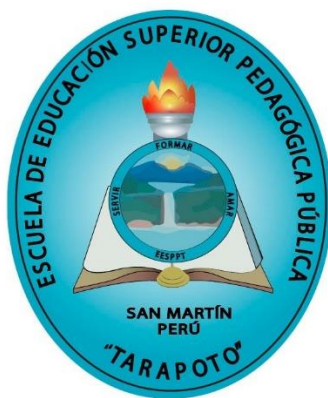


ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“El Desarrollo de la Psicomotricidad en los Niños de 04 Años”

BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autora:

Nancy Mabelit Roman García (0000-0008-8775-0184)

Asesora

Mg. Mélida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)

PROMOCIÓN 2022-I

TARAPOTO – SAN MARTÍN

2023

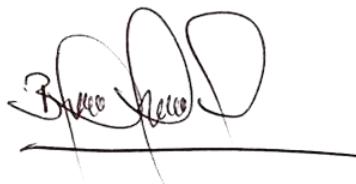
Página del Jurado



Jose Ramon Grandez Aguilar (0009-0000-5251-1038)
Presidente



Hilder Navarro Mego (0009-0001-3413-9815)
Secretario



Bessy López Saavedra (0009-0001-9042-0695)
Vocal

Dedicatoria

A Dios por la fortaleza que me brindo en cada instante de este proceso, generosidad y afecto en todas las situaciones de mi vida para finalizar mi educación avanzada. A mis padres y hermanos por la motivación diaria y así mismo a todos los docentes de esta renombrada Escuela Superior de Educación Pedagógica Pública “Tarapoto”, que me formaron e iluminaron con su sabiduría para completar mis estudios en pedagogía.

Nancy Mabelit

Agradecimiento

Agradezco a Dios, a mi familia por su soporte inquebrantable y por el respaldo inquebrantable y por la confianza depositada en mí, a los profesores que han sido una pieza fundamental para perseguir mis metas con determinación. Expreso mi sincero agradecimiento en esta fase fundamental de mi crecimiento en el ámbito profesional.

Nancy Mabelit

Declaratoria de autenticidad

Yo, **Nancy Mabelit Román García**, identificada con DNI N° 76862129, estudiante de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” de la Carrera Profesional de Educación Inicial, con la Monografía titulada: “El Desarrollo de la Psicomotricidad en los Niños de 04 Años”

Declaro bajo juramento que:

1. La presente monografía es de mi autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, diciembre del 2023.



Nancy Mabelit Román García

DNI N° 76862129

Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador,

Presento ante ustedes la monografía titulada “**El Desarrollo de la Psicomotricidad en los Niños de 04 Años**”, con la finalidad de este estudio es investigar y proporcionar información significativa en relación al presente estudio, se centra en la evolución de la psicomotricidad en infantes de cuatro años, con el fin de promover su bienestar y su desarrollo integral.

La psicomotricidad juega un papel crucial en la Educación Preescolar, buscando potenciar y expandir las habilidades de los niños y niñas mediante el movimiento, la actividad y la interacción con su entorno que los rodea y así mismo de la relación con los demás. Tiene en cuenta a cada ser humano e integra todas las facetas cognitivas, emocionales y simbólicas y sensorio motrices, en la cual desempeña un papel muy importante en la formación de su carácter y proceso de aprendizaje. La psicomotricidad se desarrolla a través del cuerpo y del movimiento, fomentando las capacidades motrices, expresivas y creativas de los niños y niñas. También promueve la comunicación y el entendimiento, así mismo potencia el diálogo entre o niños y niñas consigo mismos.

Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación

Índice

Página del Jurado	2
Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Declaratoria de autenticidad	5
Presentación	6
Índice.....	7
Resumen.....	9
Abstract	10
Introducción	11
Capítulo I: Desarrollo de la Psicomotricidad del Niño de 04 Años.....	13
1.1. Aporte de Autores.....	13
1.2. ¿Qué es desarrollo de la psicomotricidad?	13
1.2.1. <i>Dominio corporal.</i>	14
1.2.2. <i>Lateralidad.</i>	14
1.3. ¿Cómo trabajar la psicomotricidad en los niños de 4 años?.....	15
1.4. Beneficios del desarrollo de la psicomotricidad en los niños.....	15
1.5. El Equilibrio	16
Capítulo II Equilibrio Estático y Equilibrio Dinámico	18
2.1. Espacio.....	18
2.1.1. Los receptores visuales	19
2.1.2. Los receptores táctilo-kinestésicos	19
2.2. Tiempo y Ritmo.....	20
2.2.1. Adquisición de los elementos básicos.....	21

2.2.2.	Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo	21
2.2.3.	Alcance del nivel simbólico.....	21
Capitulo III : Motricidad Gruesa y Fina		23
3.1.	Motricidad Gruesa	23
3.1.1.	Habilidad motora gruesa o motricidad gruesa.....	22
3.2.1.	Ventajas de la Motricidad gruesa	23
3.2.	Motricidad fina	
3.1.1.	Habilidad motora fina o motricidad fina.....	23
3.1.2.	Ventajas de la Motricidad Fina:	25
4.	Conclusiones	27
5.	Referencias Bibliográficas	28
6.	ANEXOS	30

Resumen

El documento aborda la temática de la psicomotricidad y su relevancia en los infantes de cuatro años. Se centra en la sincronía entre el desarrollo cognitivo y motor del cuerpo, así como su impacto durante el transcurso del proceso de aprendizaje de los pequeños en el nivel inicial de cuatro años. La psicomotricidad comprende varias áreas que incluyen la conciencia corporal, la lateralización, la estabilidad, la percepción espacial, la noción de tiempo-ritmo y la motricidad amplia y precisa. Esta sincronía es esencial para el progreso armónico de la función cognitiva en los estudiantes de este nivel. Según Piaget, la estructura corporal representa la representación mental que tenemos de nuestro propio cuerpo, inicialmente estática y posteriormente en acción en conexión con sus diversas partes, el entorno y los objetos a su alrededor. El fomento y desarrollo del movimiento ofrecen una oportunidad para el crecimiento de las habilidades cerebrales y cognitivas, un desafío importante que debemos comprender en nuestros niños. Por lo tanto, resulta fundamental promover la capacitación académica, fortalecer el conocimiento de maestros y padres en el nivel inicial, y proporcionar una comprensión teórica de este campo para garantizar un desarrollo armónico de las capacidades psicomotoras en los niños.

Palabras Claves: Psicomotricidad, motricidad, lateralidad

Abstract

The paper addresses the topic of psychomotor skills and its relevance in four-year-old children. It focuses on the synchrony between cognitive and motor development of the body, as well as its impact on the learning process of children at the early four-year old level. Psychomotor skills comprise several areas including body, laterality, balance, space, time-rhythm, and gross and fine motor skills. This synchrony is essential for the harmonious development of cognitive function in students at this level. According to Piaget, the body schema represents the mental representation we have of our own body, initially static and then in movement in relation to its different parts, space and surrounding objects. The promotion and development of movement offers an opportunity for the growth of brain and cognitive skills, an important challenge that we must understand in our children. Therefore, it is essential to promote academic training, strengthen the knowledge of teachers and parents at the early level, and provide a theoretical understanding of this field to ensure a harmonious development of psychomotor skills in children.

Key words: Psychomotor skills, motor skills, laterality.

Introducción

Existen muchos estudios sobre la psicomotricidad, pero en realidad a nivel general, de manera singular se hace un aporte del estudio, debo indicar el tema el “**Desarrollo de la Psicomotricidad en los niños de 04 años**”.

La elección de abordar el tema de la psicomotricidad se debe a la necesidad de comprender por qué es fundamental fomentar la evolución psicomotriz en los niños de cuatro años. Esto adquiere relevancia en mi rol futuro como maestra de educación inicial. Mi objetivo principal es investigar las razones detrás de la calidad de cultivar la armonía, la evolución del conocimiento y el desarrollo motor en el cuerpo de los infantes, y cómo esto influye durante su trayectoria educativa en la etapa inicial, a la edad de cuatro años.

El objetivo general, de este estudio es el Analizar y comprender el progreso de la psicomotricidad en infantes de cuatro años y los factores que influyen en este proceso, mientras los objetivos específicos que mencionamos serían:

- Identificar los conceptos claves de la evolución psicomotriz en niños de cuatro años.
- Evaluar el impacto del equilibrio estático y dinámico en el desarrollo del cuerpo desde el ambiente familiar, ver el progreso de la psicomotricidad en los niños y niñas de educación inicial.
- La otra temática es que la motricidad cumple un papel estimulador para el aprendizaje, los docentes del nivel consideran prioritario la estimulación para fomentar el desarrollo motor en el entorno escolar para desarrollar el aspecto cognitivo y ejercitarse en el control y equilibrio de la influencia del cuerpo en la regulación de sus acciones orgánicas y la mano con los dedos propios de la tarea del niño para la escritura y desarrollo de los dedos de la mano.

La importancia de este trabajo radica en su contribución al entendimiento y apoyo del desarrollo infantil en una etapa crucial de la vida. El progreso de las habilidades psicomotoras en infantes de cuatro años es fundamental para su posterior logro en el ámbito educativo y su bienestar general. Al comprender mejor este proceso y los factores que lo afectan, se pueden diseñar estrategias de intervención más efectivas para promover un desarrollo saludable en esta población. En otras palabras, esta armonía necesita ser comprendida en su real dimensión para que contribuya a un armonioso desarrollo de la parte cognitiva del estudiante en este nivel. Como señala Piaget, se sostiene la imagen mental del cuerpo es la representación y perceptual que una persona tiene de

su propio cuerpo y representación mental que poseemos de nuestro cuerpo, ya sea en reposo o en acción, considerando sus distintas partes y, especialmente, en relación con el entorno y los objetos circundantes. Esta representación mental se va construyendo de manera gradual a medida que experimentamos y vivenciamos diferentes aspectos relacionados con nuestro cuerpo. De esta manera, los niños utilizan la actividad física como una herramienta para aprender, crear, reflexionar y enfrentar desafíos. Durante esta actividad, se mueven activamente al correr, saltar, rodar y desplazarse libremente, además de realizar otros movimientos que contribuyen al desarrollo completo de sus capacidades neurológicas. Siguiendo esta línea de pensamiento, Piaget argumenta que los infantes construyen su representación del entorno mediante la utilización de sus habilidades sensoriomotoras y reflejas, mientras interactúan con su entorno, lo que lleva a la conclusión de que los niños piensan mientras actúan.

El cuidado y desarrollo del movimiento será una posibilidad de madurar para desarrollar las habilidades cerebrales y cognitivas, esta situación es muy importante comprender en nuestros niños como desafío de educadores del nivel inicial. Por lo que es necesario desarrollar en el ámbito académico, reforzar saberes de las maestras y padres del nivel, la gran importancia de ayudar teóricamente a comprender este campo de psicomotricidad para un desarrollo armonioso de madures psicamental. Se utilizo una *metodología de selección y compilación de información sobre el tema*, luego extraía los aportes para argumentarlas. El análisis comprende tres secciones, páginas introductorias, cuerpo del estudio con tres capítulos , **El capítulo I:** Desarrollo de la Psicomotricidad del Niño de 04 Años, abordando información sobre los niveles de la psicomotricidad , **El capítulo II**, Equilibrio Estático y Equilibrio Dinámico, base referencial del desarrollo psicomotor para el currículo competencial de los niños del nivel inicial **El capítulo III, Motricidad fina y gruesa** referido al control y la *coordinación de las estructuras anatómicas más prominentes del organismo, tales como las extremidades superiores, inferiores y el tronco, entre otros, La motricidad fina : La motricidad fina se define como el proceso de adquisición y desarrollo de destrezas que involucran movimientos precisos y delicados de los músculos pequeños ubicados en las manos y los dedos. Estas habilidades resultan fundamentales en actividades que exigen aptitudes manuales y coordinación.* Seguido por conclusiones una bibliografía consultada y los anexos .

Capítulo I

Desarrollo de la Psicomotricidad del Niño de 04 Años

1.1. Aporte de Autores

Jean Piaget, sostiene que la inteligencia de los niños se forma y desarrolla a partir de la actividad motora durante los primeros años de crecimiento. La experiencia corporal les permite comprender su propio cuerpo, reconocer sus capacidades y limitaciones, y establecer vínculos con su entorno. Por lo tanto, la Psicomotricidad se considera un instrumento que promueve el control del movimiento corporal. Cabe mencionar que la actividad motriz es vital para el desarrollo de los infantes, así mismo les permitirá relacionarse con su entorno y conocerse a sí mismos.

Según Berruezo (1995) La psicomotricidad se define como un enfoque en la educación o terapia que se enfoca en fomentar el desarrollo de las capacidades motoras, expresivas y creativas a través del cuerpo. Esto implica que su enfoque principal se encuentra en la actividad y la atención se centra en el movimiento. Es importante trabajar este enfoque puesto que habilita a los niños y niñas ser más independientes de ellos mismos, así mismo ser capaces de expresarse y ser creativos.

Bernard Aucouturier, la psicomotricidad es una disciplina que proporciona a los niños la oportunidad de desarrollar sus habilidades motoras y de avanzar en su crecimiento psicológico y emocional a través de la actividad física. Por lo tanto, es válido hablar sobre el progreso del pensamiento lógico en los niños mediante el fomento de la psicomotricidad. Por eso, es importante la práctica diaria de la psicomotricidad en nuestros niños y niñas ya que es muy favorable para su desarrollo cognitivo, motor y afectivo.

1.2. ¿Qué es desarrollo de la psicomotricidad?

La psicomotricidad se fundamenta en una visión holística de la individuo. En otras palabras, parte de una perspectiva completa del ser humano, que implica identificar y examinar las conexiones entre su aspecto físico y su desarrollo motor. Esta disciplina abarca aptitudes relacionadas con el control del cuerpo y la lateralidad, con el objetivo de promover una coordinación efectiva de los movimientos. Además, aborda competencias vinculadas a la coordinación entre lo visual y lo motor, lo auditivo y lo motor, y las sensaciones. La psicomotricidad infantil establece una conexión

entre el movimiento y las actividades mentales en el progreso del niño. De esta manera, se puede comprender los sentimientos o ideas que se manifiestan a través del movimiento.

El juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades motrices amplias y precisas. Mediante el juego, los niños tienen la oportunidad de mejorar su control y coordinación al participar en actividades que implican movimientos corporales, al igual que pueden perfeccionar su coordinación al utilizar sus manos y dedos. Fomentar el progreso de la psicomotricidad de su hijo a través de la organización de juegos y actividades recreativas permitirá que ellos puedan movilizar sus cuerpos y perfeccionar la coordinación de sus extremidades. Cuando los niños participan en actividades atractivas durante sus juegos, como pintar, jugar con arena, escalar o correr, enriquecerán su experiencia al explorar nuevas y emocionantes situaciones.

1.2.1. Dominio corporal.

El control corporal se refiere a la habilidad de controlar diversas partes del cuerpo, lo que implica coordinar sus movimientos y desplazamientos de manera sincronizada. Esto implica superar obstáculos y realizar estas acciones de manera fluida, precisa y sin rigidez ni movimientos bruscos. Asimismo, implica de una constante práctica para poder adquirir y lograr dominar nuestro cuerpo al realizar diferentes actividades.

El control corporal también engloba el refinamiento de las habilidades, la gestión muscular, la intención, la sincronía, el ritmo, la percepción y la ejecución. Esta sincronización brindará a los niños una sensación de confianza y autoestima, ya que tomarán conciencia de la maestría que tienen sobre su cuerpo en cualquier contexto.

1.2.2. Lateralidad.

La lateralidad se refiere a la tendencia natural de utilizar preferentemente los órganos ubicados en el lado derecho o izquierdo del cuerpo, como los brazos y las piernas. El proceso de establecer la lateralidad es gradual y generalmente se consolida alrededor de los cinco años de edad. Esto a menudo influye en aspectos como el aprendizaje de la lectura y escritura, así como la orientación de los niños. Poseer una definición clara de la lateralidad en nuestro sistema nervioso beneficia la organización de funciones cognitivas avanzadas, como el lenguaje, el razonamiento lógico, el aprendizaje matemático, la comprensión, la concentración y la percepción espacio-temporal.

1.3.¿Cómo trabajar la psicomotricidad en los niños de 4 años?

"Es una actividad que se distingue por la interacción del niño con su propio cuerpo, en conexión con otras personas, objetos y el entorno medio en el cual se encuentran. Los niños deben experimentar su propio cuerpo a través de la exploración y la ejecución de una variedad de movimientos en un entorno que fomente la afectividad positiva. Por lo tanto, trabajar esta área o la psicomotricidad en nuestros infantes es fundamental para su desarrollo y formación, y de esta manera no tengan problemas en un futuro.

Este proceso metodológico sigue la siguiente secuencia:

1.3.1. Asamblea o Inicio.

Los niños, niñas y la educadora se colocan en un círculo en el espacio designado, se les introduce el material que van a utilizar y colaboran en la elaboración de las directrices o pautas relacionadas con el manejo de los materiales, el aprovechamiento del espacio y el respeto hacia sus compañeros.

1.3.2. Desarrollo o expresividad motriz.

Se anima a los niños y niñas a familiarizarse con el espacio, preferiblemente guiados por un ritmo que el educador crea mediante un instrumento de percusión. Se sugiere comenzar con ritmos lentos y aumentar gradualmente la velocidad. Después, se les permite explorar de manera creativa el material proporcionado, así como las distintas formas de mover sus cuerpos, ya sea estando en un lugar fijo o desplazándose.

1.3.3. Relajación.

La educadora propicia en un ambiente sereno, los niños seleccionan un lugar cómodo en el espacio para descansar y, con la asistencia de la educadora, se centran en regular su respiración después de la actividad de movimiento corporal que han experimentado.

1.4. Beneficios del desarrollo de la psicomotricidad en los niños.

Podemos afirmar que la labor psicomotora se enfoca principalmente en tres niveles:

1.4.1. A nivel cognitivo.

Facilita que los niños desarrollen sus habilidades de concentración, expresión, creatividad y memoria, así como la comprensión del espacio-tiempo, la diferenciación de dimensiones, formas y colores de los objetos, además de contribuir a la mejora de su percepción.

1.4.2. A nivel motor.

Les posibilita a los niños adquirir una comprensión más completa y un mayor dominio de su cuerpo y sus acciones. Asimismo, contribuye a perfeccionar el equilibrio, el control de las destrezas motoras y la capacidad de respiración.

1.4.3. A nivel afectivo y social.

"Ayuda en la interacción con otras personas y en la identificación y la afrontación de temores. Este conjunto de beneficios contribuye a su bienestar emocional, facilitándoles la oportunidad de una mayor autoconciencia y autoconfianza.

Finalmente, es relevante destacar que la educación psicomotriz promueve el desarrollo completo de los niños y niñas, al mejorar las funciones esenciales y su estado de ánimo:"

- Fortalece la autonomía de los niños en la ejecución de sus tareas cotidianas.
- Mejora las aptitudes esenciales para interactuar y relacionarse de manera más efectiva con sus compañeros.
- Promueve una óptima salud física al estimular la respiración y la circulación sanguínea.
- Contribuye a la salud mental, lo que se refleja en relaciones saludables con los demás y en el desarrollo de una sólida autoestima.

1.5. El Equilibrio

La habilidad de mantener el equilibrio y orientar adecuadamente el cuerpo en el espacio se logra mediante una relación organizada entre el cuerpo y el ambiente externo ambiente. El equilibrio es un estado en el cual una persona puede mantener una posición o movimiento de manera controlada, ya sea resistiendo o aprovechando la fuerza de gravedad. Implica la capacidad de mantener una postura física estable tanto en situaciones de reposo como en actividades en movimiento. Aunque el desarrollo del equilibrio sigue una serie de hitos desde el nacimiento hasta los cinco años, muchos niños adquieren estas habilidades antes de ingresar al preescolar. El equilibrio de los niños

se perfecciona constantemente durante sus primeros años de vida, gracias al desarrollo de su sistema vestibular, que es el sistema interno responsable de mantener el equilibrio. Este sistema asombroso les ayuda a mejorar sus habilidades motrices y coordinación con el tiempo.

El logro del equilibrio implica la integración de dos entidades de naturaleza compleja:

- El cuerpo humano y su conexión en el espacio.
- La organización en el espacio y el tiempo, que simplifica la interacción con el entorno de objetos y sus conexiones.

Capítulo II

Equilibrio Estático y Equilibrio Dinámico

La estabilidad en los seres humanos, quienes adoptamos una postura erguida sobre nuestras extremidades posteriores, se refiere a nuestra habilidad para mantenernos de pie incluso en circunstancias adversas. Las instancias de equilibrio pueden surgir tanto cuando el organismo se encuentra en estado de reposo o en movimiento. Por esta razón, algunas personas diferencian entre la estabilidad en reposo, que involucra la gestión de los movimientos, y la estabilidad en movimiento, que se fusiona con la coordinación de los movimientos como un componente esencial que evita las caídas.

Es importante reconocer que el equilibrio juega un rol fundamental en la construcción del esquema corporal, ya que influye en la manera en que una persona se relaciona con su entorno. La estabilidad se encuentra estrechamente relacionado con los siguientes sistemas:

- *El sistema del laberinto.*
- *El sistema de sensaciones agradables.*
- *El sistema cinestésico.*
- *Las percepciones visuales.*

2.1. Espacio

En su proceso de desarrollo, el niño interactúa en un entorno que al principio carece de estructura y cuyos límites son definidos por otros. A medida que se mueve y participa activamente, comienza a dar forma a su propio espacio, organizándolo a medida que ocupa lugares que le sirven de referencia y le ayudan a orientarse con respecto a los objetos circundantes. Progresivamente, el cuerpo se convierte en el punto de orientación central, y la percepción visual facilita la comprensión de un espacio cada vez más extenso. Desde esta perspectiva, podemos distinguir dos aspectos: un espacio que contiene objetos y un espacio en el que estos objetos están colocados, es decir, un espacio ocupado y un espacio de ubicación. Nuestro cuerpo tiene una ubicación física en el espacio y se relaciona con su entorno. Desde la perspectiva humana, podemos identificar dos aspectos clave: un espacio postural, que se refiere a la ubicación y percepción de nuestro propio cuerpo, y que nos permite detectar estímulos como percibir el dolor o identificar posturas y desplazamientos. Además, está el espacio circundante,

que es el entorno en el que nuestro cuerpo se sitúa y establece conexiones con objetos y elementos exteriores. La información sobre este espacio la obtenemos a través de dos sistemas sensoriales: la visión y el sentido del tacto y la kinestesia.

Los receptores visuales

Se localizan en la retina ocular y nos suministran detalles sobre las superficies de los elementos, centrándose principalmente en su forma y tamaño. Asimismo, nuestra percepción visual nos permite captar el color, aunque este no esté relacionado con las dimensiones espaciales.

Los receptores táctilo-kinestésicos

Se hallan distribuidos en diversas partes del cuerpo y transmiten información variada que abarca desde la fuerza, la movimiento, la presión, la sensación táctil, la temperatura, la vibración, la carga y la firmeza, entre otros factores, son aspectos relevantes a considerar.

Piaget (1975) Al explorar el desarrollo espacial en los niños, se observa que, durante los iniciales meses de vida, su percepción se limita principalmente al campo visual y a las capacidades motoras iniciales, como lo evidencia su proceso de aprender a caminar. Este tipo de espacio, típico del período sensoriomotor, es lo que Piaget llama el 'espacio topológico', donde predominan las consideraciones sobre formas y dimensiones.

Durante la etapa preoperacional, el niño comienza a comprender el espacio euclidiano, donde las ideas clave incluyen la orientación, posición, tamaño y dirección. En la fase de acciones concretas, se llega al espacio racional, que va más allá de ver el espacio simplemente como un lo interpreta como un concepto abstracto en el pensamiento que va más allá de la simple percepción y se convierte en una parte de la representación cognitiva. La comprensión del espacio, las relaciones espaciales y la orientación espacial se desarrollan gradualmente a medida que el sistema nervioso madura y se ven directamente influenciadas por la cantidad y calidad de las experiencias vividas (Picq y Vayer, 1977).

La práctica práctica es fundamental para desarrollar la conciencia del eje corporal, lo que a su vez influye en la adquisición y dominio de conceptos relacionados con el espacio. Esto

implica la habilidad de orientarse en el contexto del espacio, se utiliza el cuerpo humano como punto de referencia, y la lateralidad desempeña un papel crucial en esta capacidad de orientación.

2.2. Tiempo y Ritmo

Los movimientos generan distintos estados espaciales a lo largo del tiempo, y la coordinación o relación entre estos estados no es más que el propio transcurso del tiempo. En otras palabras, el tiempo se define como el intervalo transcurrido entre dos estados espaciales sucesivos que implican la presencia de un individuo, un ser vivo o un objeto. El desafío en el desarrollo radica en que el tiempo la percepción directa no es evidente, ya que no contamos con receptores sensoriales que registren su flujo. En principio, el tiempo está estrechamente relacionado con el espacio, y comenzamos a notarlo principalmente a través de la noción de velocidad.

En este contexto, la idea de 'rápido-lento' se desarrolla antes que la de 'antes-después', que se refiere exclusivamente a la secuencia temporal. El tiempo se percibe como una manifestación del movimiento en el concepto de tiempo se asocia con la duración de un gesto y la velocidad de los movimientos a medida que se interioriza en el espacio. Hasta alrededor de los seis años, los niños no pueden comprender conceptos temporales de forma separada de su percepción espacial, lo que significa que no pueden operar con ellos de manera aislada. La comprensión del tiempo como un concepto individualizado, elaborado a través de la integración de percepciones, experiencias y comprensión, requiere un desarrollo intelectual significativo. Por lo general, solo a partir de los siete u ocho años, los niños comienzan a entender las relaciones entre el espacio y el tiempo, y a introducir la noción de secuencia lógica tanto en el tiempo físico como en el tiempo psicológico, a través de un proceso de razonamiento operativo en lugar de una simple intuición.

Utilizando los términos introducidos por Piaget, podemos observar que, en la etapa sensoriomotora, los niños son capaces de ordenar eventos relacionados con sus propias acciones y luego, con el tiempo, también eventos independientes de su acción. Durante la etapa preoperacional, los niños experimentan el tiempo como algo subjetivo, adquieren conocimiento sobre los niños son capaces de recordar secuencias habituales y, a partir de los cuatro o cinco años, tienen la capacidad de retenerlas en su memoria incluso cuando no están inmediatamente

vinculadas a una acción específica. La percepción del tiempo está fuertemente ligada a la percepción del espacio; por ejemplo, un niño podría pensar que un automóvil va más rápido simplemente porque está adelante de otro. Sin embargo, en la etapa operatoria, se produce una desconexión gradual entre la percepción temporal y la espacial. Al final de esta etapa, se alcanza la culminación de la etapa de adquisición del concepto abstracto de tiempo. Piaget y Vayer (1977) identifican tres fases consecutivas en el progresiva organización de las relaciones temporales:

Adquisición de los elementos básicos

Rapidez, extensión, unión e imposibilidad de reversión.

Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo

La paciencia, los intervalos de tiempo (el momento preciso, previo, actual, posterior, antes, durante, después, ahora, luego, pronto, tarde, en el pasado, en el presente, en el futuro...), el hecho de ocurrir al mismo tiempo y la secuencia

Alcance del nivel simbólico

Separación de la percepción del espacio, utilización en procesos de aprendizaje, y relación con la coordinación. Si consideramos la definición tradicional, cuando hay una secuencia organizada de movimientos, hablamos del compás. La movilidad del ser humano tiene la habilidad de seguir un patrón y puede ser rítmico. Las secuencias de movimientos, denominadas praxias, son ejecutadas de forma sistemática y rítmica. Algunas acciones, como los pulsos del corazón, las pulsaciones y la respiración, tienen su propio ritmo y marcan el ritmo vital de una persona.

La apreciación del ritmo está vinculada a la detección de patrones y su repetición. Podemos concebir el ritmo como la formación de estructuras fundamentadas en la uniformidad y la recurrencia. El ritmo no se limita solo al orden dentro de las formaciones, pero también al orden en la secuencia de esas estructuras.

El ejemplo más simple de orden es la repetición de elementos idénticos, como ocurre en los patrones biológicos, como el ritmo cardíaco. Debido al ritmo, se produce un fenómeno interesante conocido como coordinación, que posibilita que, al seguir un compás establecido, el estímulo y la respuesta ocurran simultáneamente, sin un intervalo de tiempo entre ellos.

Esto tiene un impacto en el ámbito social, ya que debido a que las acciones sociales siguen secuencias y órdenes establecidos, tenemos la capacidad de coordinar nuestras acciones con las de los demás y acomodar a las normas y tradiciones sociales. La primera expresión de la percepción del ritmo en los niños se manifiesta cuando empiezan a balancear la cabeza. A los tres años, son capaces de acompañar la música golpeando un ritmo y pueden distinguir entre lo que ha ocurrido en el pasado y lo que está sucediendo en el presente. Sin embargo, no desarrollan una verdadera conciencia de la duración hasta alrededor de los siete años.

Capítulo III

Motricidad Gruesa y Fina

3.1. Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa hace referencia al dominio y la *coordinación de las estructuras anatómicas más prominentes del organismo, tales como las extremidades superiores, inferiores y el tronco, entre otros*. Consiste en mover estas partes de manera intencional y coordinada, con el objetivo de realizar movimientos precisos y armoniosos que permitan superar obstáculos tanto en el entorno como en el terreno. Estas habilidades son esenciales para que los niños tengan la capacidad de desplazarse y participar en actividades físicas de manera eficiente.

Algunos ejemplos de habilidades de motricidad gruesa incluyen:

- **Gatear:** El proceso de moverse en posición de gateo antes de caminar.
- **Caminar:** Aprender a dar pasos y mantener el equilibrio mientras se desplazan.
- **Correr:** Desarrollar la capacidad de correr de manera más rápida y controlada.
- **Saltar:** Saltar en un solo pie o ambos, lo que requiere coordinación y equilibrio.
- **Lanzar y atrapar:** Habilidades como lanzar una pelota y atraparla, que implican la coordinación de brazos y manos.
- **Equilibrio:** Mantener el equilibrio en diferentes situaciones, como pararse en un solo pie.
- **Escalada:** Subir y bajar superficies, como escaleras o juegos de parque.

3.1.1. Habilidad motora gruesa o motricidad gruesa

Las destrezas motrices amplias hacen referencia a los movimientos que involucran grandes grupos musculares, como caminar, saltar y escalar. Generalmente, ambas se desarrollan simultáneamente, ya que muchas actividades requieren la colaboración de ambas. Cabe resaltar que nuestros niños y niñas están en constante aprendizaje preniendo y adquiriendo habilidades, conocimientos y destrezas, esto lo podemos evidenciar también en cada actividad que se desarrolla en el entorno educativo con nuestros pequeños y pequeñas.

Una habilidad motora o motricidad se refiere simplemente a una acción en la que el bebé utiliza sus músculos. Las habilidades motoras gruesas, o motricidad gruesa, comprenden los movimientos

más amplios que el bebé realiza con sus brazos, piernas, pies o todo su cuerpo. Esto incluye actividades como arrastrarse, correr y saltar. Trabajar actividades o realizar juegos educativos, donde los niños tengan la oportunidad de mejorar su motricidad gruesa les ayudara y favorecerá en su crecimiento y de esta manera sentirse bien, cómodos y sin miedo a realizar las actividades que se le presente.

3.1.2. Ventajas de la Motricidad Gruesa

- **Desarrollo físico saludable:** El estudio actual se enfoca en examinar cómo crece el campo de motricidad gruesa en los individuos contribuye al crecimiento y desarrollo saludable de los músculos y huesos en los niños.
- **Habilidades de coordinación:** Mejora la coordinación general y el equilibrio, lo que es esencial para actividades físicas como correr, saltar y jugar deportes.
- **Independencia:** Facilita a los niños moverse y explorar el mundo de forma autónoma, lo que es importante para su autonomía y autoestima.
- **Salud mental:** La actividad física relacionada con la motricidad gruesa puede ayudar a liberar endorfinas, lo que puede mejorar la energía y ayudar a sentirse mejor.
- **Socialización:** Jugar con otros niños en actividades que involucran la motricidad gruesa fomenta la socialización y el trabajo en equipo.

3.2. Motricidad Fina

Se define la motricidad fina como el *proceso de adquisición y desarrollo de destrezas que involucran movimientos precisos y delicados de los músculos menores ubicados en las manos y los dedos*. Estas habilidades resultan fundamentales en actividades que exigen aptitudes manuales y coordinación. Algunos ejemplos de habilidades de motricidad fina comprenden:

- **Agarre de objetos pequeños:** Poder sostener y manipular objetos pequeños, como lápices, crayones o cuentas.
- **Recortar con tijeras:** Cortar papel en formas específicas usando tijeras.
- **Escribir y dibujar:** Desarrollar la capacidad de escribir letras y números legibles y dibujar imágenes reconocibles.
- **Enhebrar agujas:** Pasar un hilo a través de un ojo de aguja.

- **Juegos de construcción:** Utilizar bloques o piezas pequeñas para construir estructuras.
- **Manipulación de objetos pequeños:** Realizar actividades como encajar piezas de rompecabezas, abrochar botones y manipular cuentas.

3.2.1. Habilidad motora fina o motricidad fina

Las destrezas de motricidad fina implican movimientos delicados realizados con la lengua, labios, dedos, manos, muñecas, dedos de los pies y pies.

Las destrezas de motricidad fina, también conocidas como habilidades motoras finas, se refieren a las acciones más sutiles. Cuando su bebé agarra objetos entre su dedo pulgar y el índice, o mueve sus pies en la arena, está ejercitando sus habilidades motoras finas. Estas no se limitan solo a los dedos de manos y pies; también cuando su bebé usa sus labios y lengua para explorar sabores y texturas, está empleando destrezas de motricidad fina. Estas habilidades son muy notorias, se trabaja diariamente en clases, estas habilidades son más trabajadas porque durante una actividad en el salón de clases, los niños y las niñas mayormente están trabajando con manos, dedos y de esta manera se está desarrollando la psicomotricidad fina.

3.2.2. Ventajas de la Motricidad Fina:

- **Destrezas manuales:** Desarrolla la destreza de manipular objetos pequeños y realizar tareas detalladas, como escribir, dibujar, abrochar botones y ensartar cuentas.
- **Preparación para la escuela:** La motricidad fina La adquisición de habilidades y conocimientos es esencial para alcanzar el éxito académico en el entorno escolar, ya que facilita la escritura y la realización de tareas académicas.
- **Creatividad:** Permite a los niños expresar su creatividad a través de actividades como el arte y la artesanía.
- **Coordinación ojo-mano:** sistema visual y el sistema motor, específicamente en relación a la forma en que los ojos y las manos trabajan juntos, lo que es fundamental para muchas actividades cotidianas.

El progreso de ambas habilidades, motricidad gruesa y fina, es fundamental en la infancia y "ejerce una influencia considerable en el desarrollo general del niño. Estas habilidades tienden

a desarrollarse de manera progresiva a medida que los niños experimentan el crecimiento y adquieren experiencia a través de actividades lúdicas y prácticas. Los padres, cuidadores y educadores pueden fomentar el adelanto de la motricidad amplia y detallada proporcionando oportunidades para el juego físico, la exploración y las actividades que desafíen estas habilidades en los niños. Cabe recalcar que trabajar la psicomotricidad en nuestros niños y niñas es de gran importancia y que favorece en su desarrollo y crecimiento de nuestros infantes, es un tema muy amplio que no solo abarca trabajar la motricidad gruesa y fina, si no también en otros niveles como motor, cognitivo y afectivo, por se dice que es muy importante trabajar la psicomotricidad.

Conclusiones

1. *Desarrollar habilidades motoras permite al niño del nivel inicial sumergirse en un espacio socialmente nuevo **para el logro de nuevas competencias, el afecto social del grupo mediante el área Educación psicomotriz del currículo.*** Sabiendo que si se considera que la mayoría de niños llegan de hogares diversos donde hay problemas de apoyo poca libertad reflexionada evidencia el desarrollo de habilidades motrices a su manera o deficiente aspecto de integración en el aula. Como lo mencionan algunos autores, trabajar la psicomotricidad se desarrolla y se construye en nuestros pequeños desde una etapa muy precoz, de esta manera nuestros niños crecen siendo niños y niñas muy independientes, autónomos sin ningún temor alguno.
2. El equilibrio fijo y en movimiento también aborda en el tema de la psicomotricidad, es muy importante tener conocimiento y trabajarlo con nuestros niños y niñas. Al gatear, caminar, correr y saltar, tanto niños como niñas y seres humanos desarrollan la necesidad de equilibrio dinámico. Con un equilibrio dinámico adecuado, el niño puede moverse sin chocar ni lesionarse con otros. De manera similar al equilibrio estático, el equilibrio dinámico facilita una interacción armónica con los demás.
3. En lo que respecta a la motricidad gruesa y la participación en actividades físicas, esta parte del día no se utiliza de manera efectiva. No se han programado actividades específicas para los niños, en su lugar, se les permite jugar libremente sin ninguna orientación o instrucción sobre qué actividades realizar.
4. En cuanto a la motricidad fina, se aborda de manera más uniforme, ya que la mayoría de las actividades gráfico-plásticas realizadas por los niños implican la aplicación de la destreza motriz fina. Incluso el movimiento de la lengua al saborear los alimentos y actividades visuales frente a imágenes atender sus nominaciones constituyen motricidad fina. Sin embargo, algunas educadoras expresan que no se *sienten preparadas para satisfacer estos requisitos y consideran que la institución debería contar con un docente dedicado a la educación física, deportes, actividades recreativas y psicomotricidad de los niños.* Además, la institución se enfrenta a limitaciones en cuanto al espacio físico disponible para llevar a cabo estas actividades.

Referencias Bibliográficas

- Batalla Flores, Albert. Ed. Ino. (2000) "habilidades motrices". España. BERRUEZO, P.P. (2000): El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) Psicomotricidad: prácticas y conceptos. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2)
- Chockler, m. (1988) "los organizadores del desarrollo psicomotor del mecanismo a la psicomotricidad operativa. Buenos aires. Ediciones cinco".
- Cabrera González, E Izquierdo Alarcón (México:2018) Otros: "GIMNASIA PARA TODOS" UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, (2018) Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria.
- Condemarin Mabel. (1992). Madurez escolar. Santiago de Chile, Antártica S.A
- González Sancho, Javier (2016) "LA Psicomotricidad", Valladolid España UNIVERSIDAD DE SEGOVIA. ESPAÑA Pag.43.
- González, R. (1998: Cuba). La Habana "Caracterización Motriz del niño cubano de 1 a 6 años que asiste a los Círculos Infantiles". Ciudad de La Habana.
- Da Fonseca, v. ed. Inde. (1996) "Estudio y génesis de la psicomotricidad". Barcelona.
- Da Fonseca, v. ed. Inde (2008) "manual de observación psicomotriz". Barcelona. 3º ediciones.
- Delegación Coyoacán, CP 04510, Cd. Mx.
- Denninson, Maurice (2003). Perspectiva de la gimnasia cerebral. Editorial Mc Graw- Hill. Primera Edición. México.

Ferrer, Gabriel (2002). Los hemisferios cerebrales y la inteligencia. Editorial Prentice Hall. México.

González, Mauricio (2008). La gimnasia cerebral en la educación Editorial Tierra Nueva. Brasilia-Brasil.

Luarde, C. POBLETE, F. Y FLORES, C. (2015). “Nivel de desarrollo motor grueso en preescolares sin intervención de profesores de educación física”, concepción, chile. Revista ciencias de la actividad física ucm.

Le Bouch, J. ED. Paidós (1982) “hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la psicokinetica”. Buenos aires.

Papalia, Diane (2005) Desarrollo Humano novena Edición. México D.F. Editorial. MCGRAW – HLLL

Ferré Vázquez, M. L. (Año). *Desarrollo psicomotor del niño de 0 a 6 años*. Editorial.

Bleda Rodríguez, M., & del Campo Lozano, T. (Año). *Psicomotricidad en educación infantil y primaria*. Editorial.

Macedo, B. (Año). *Ejercicios psicomotores para niños de 3 a 6 años*. Editorial.

González Iglesias, J., & Rodríguez Vega, M. P. (Año). *Psicomotricidad y vida cotidiana en niños de 0 a 6 años*. Editorial.

Troncoso Pina, M. V. (Año). *La psicomotricidad en la escuela infantil*. Editorial.

Contreras Rodríguez, C. (Año). *Desarrollo psicomotor y actividades físicas*. Editorial.

ANEXOS

Estudiante Nancy Mabelit de formación inicial, en calentamiento dando inicios a la clase de psicomotricidad.



En la clase de psicomotricidad gruesa y equilibrio del cuerpo.



Constancia Turnitin



Identificación de reporte de similitud. oid:12815:304910639

NOMBRE DEL TRABAJO

MONO_NANCY_ROMAN_2022_1.docx

RECuento DE PALABRAS

6484 Words

RECuento DE CARACTERES

35868 Characters

RECuento DE PÁGINAS

30 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

561.4KB

FECHA DE ENTREGA

Jan 17, 2024 11:30 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 17, 2024 11:31 AM GMT-5**● 18% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 14% Base de datos de Internet
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 14% Base de datos de trabajos entregados