

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**“Nociones de Forma, Movimiento y Localización en el Nivel
Inicial”**

BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autora:

Rosa Ysabel Diaz Pimentel (0009-0006-9988-8979)

Asesor:

Hilder Navarro Mego (0009-0001-3413-9815)

PROMOCIÓN: 2022

Tarapoto – San Martín

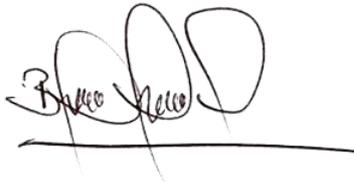
2024

Página del Jurado



Lic. Jorge Lao Gonzales (0009-0009-5985-9921)

PRESIDENTE



Prof. Bessy López Saavedra (0009-0001-9042-0695)

SECRETARIA



Prof. José Ramón Grández Aguilar (0009-0000-5251-1038)

VOCAL

Dedicatoria

A mi hijo, por su apoyo incondicional; a la vida, por presentarme las oportunidades para hacer realidad una de mis metas, mi formación como maestra.

Rosa Ysabel

Declaratoria de Autenticidad

Yo, **Rosa Ysabel Diaz Pimentel**, identificada con DNI N° 43755445 egresada de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” de la Carrera Profesional de Educación Inicial, con la monografía “Nociones de Forma Movimiento y Localización en el Nivel Inicial”.

Declaro bajo juramento que:

1. La presente monografía es de mi autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y, por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, de mayo del 2024.



Rosa Ysabel Diaz Pimentel

DNI N° 43755445

Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador. Presento ante ustedes la monografía titulada: "**Nociones de Forma Movimiento y Localización en el Nivel Inicial**", cuya finalidad es dar a conocer la influencia de las nociones lógicas como táctica para fortalecer el crecimiento de las destrezas lógico-matemáticas en niños de nivel inicial a través de actividades educativas.

La monografía tiene como objetivo general dar a conocer la importancia de las nociones de ubicación y forma de figuras en el espacio con niños del nivel inicial que forman parte de su desarrollo lógico cotidiano, brindándoles así la oportunidad de mejorar sus habilidades de movimiento y localización y otras asociadas en niñas y niños del nivel inicial. Y como objetivos específicos: **Conocer el nivel de desarrollo de las habilidades como** relacionar la forma de los objetos de su entorno, así podrá clasificar, ordenar, asociar imágenes y secuencias que cumplen hacia los estudiantes en la edad de 3 a 5 años.

"Las estrategias de movimiento y forma son una ventana al mundo que nos ayuda a comprendernos a nosotros mismos y a los demás. Representan un recurso poderoso para el progreso de la imaginación, la creatividad y la expresión personal". (María Montessori). Las estrategias de aula en el trabajo cotidiano ayudan a los infantes a: Ampliar su vocabulario lógico matemático, mejorar su capacidad lógico espacial y movimiento, desarrollar su comprensión de las diferentes maneras en que los objetos de su entorno se presentan y fomentar su imaginación y creatividad.

En conclusión, esta investigación ha demostrado que las estrategias de manejo de forma y **ubicación en aula** son una herramienta eficaz para el progreso de las habilidades lógicas de los infantes, ayudando así a desarrollar sus nociones de seriación reconocer el espacio, tamaño, forma y crear con la ayuda de la imaginación. Los docentes y profesionales de la educación, deben incorporar estas nociones de forma y movimiento de objetos en sus prácticas educativas para apoyar a fomentar el crecimiento global de los estudiantes en la etapa inicial es fundamental. Según lo indicado por Bruner, el progreso del pensamiento siempre implica una mediación externa, una asistencia externa. En este sentido, el educador de niños debe servir como un andamiaje, ofreciendo referencias, experiencias y apoyo para que los niños puedan construir su comprensión gradualmente. Presentamos esto para su evaluación y aprobación."

La autora.

Índice

Contenido

Página del Jurado	2
Dedicatoria	3
Declaratoria de autenticidad	4
Presentación	5
Resumen.....	7
Abstract.....	8
Introducción	9
Capítulo I	11
1.1. Definición	11
1.2. Forma y movimiento.....	11
1.3. Nociones de movimiento en el niño.....	14
Capítulo II.....	16
2.1. Primero trabajar la construcción del espacio.	16
2.2. Noción de comparación	17
2.3. Caracterización de la madurez del niño	17
2.4. El aprendizaje por descubrimiento en el área lógico matemático	19
Capítulo III.....	24
3.1. Nociones de movimiento	24
3.1.1. Nociones de localización	24
3.2. Desempeños de Forma y movimiento en los niños.....	25
3.3. Importancia en el currículo de formación educación inicial de lógico matemático del nivel inicial.	28
Conclusión	29
Referencias bibliográficas.....	30
Anexos	32

Resumen

Las "Nociones de Forma, Movimiento y Localización en el Nivel Inicial" son conceptos fundamentales en el desarrollo cognitivo y espacial de los niños en edad preescolar. Este enfoque educativo busca proporcionar a los niños las habilidades necesarias para comprender y relacionarse con el mundo que les rodea. En términos de forma, los niños aprenden a reconocer y distinguir diferentes formas geométricas básicas, como círculos, cuadrados y triángulos. Esto les ayuda a entender la estructura de los objetos y a categorizar su entorno visual. En cuanto al movimiento, se les enseña a los niños sobre la dirección, la velocidad y la distancia. Aprenden a diferenciar entre movimientos rectilíneos y curvilíneos, así como a comprender conceptos como arriba, abajo, adelante y atrás. La localización implica comprender la posición relativa de los objetos en el espacio. Los niños aprenden a usar palabras como cerca, lejos, al lado, dentro y fuera para describir la ubicación de los objetos en relación con ellos mismos y con otros objetos. Estas nociones se enseñan de manera lúdica y práctica, a través de actividades como juegos, rompecabezas y ejercicios de manipulación de objetos. Al dominar estas habilidades básicas, los niños desarrollan una base sólida para el aprendizaje posterior en áreas como las matemáticas y las ciencias. Además, adquieren una mayor conciencia de su entorno y mejoran su capacidad para resolver problemas espaciales en la vida cotidiana.

Palabras Claves: Desarrollo cognitivo, actividades, nociones

Abstract

The "Notions of Form, Movement and Localization at the Initial Level" are fundamental concepts in the cognitive and spatial development of preschool children. This educational approach seeks to provide children with the necessary skills to understand and relate to the world around them. In terms of shape, children learn to recognize and distinguish different basic geometric shapes, such as circles, squares and triangles. This helps them understand the structure of objects and categorize their visual environment. As for movement, children are taught direction, speed and distance. They learn to differentiate between rectilinear and curvilinear movements, as well as to understand concepts such as up, down, forward and backward. Localization involves understanding the relative position of objects in space. Children learn to use words like close, far, next, inside and out to describe the location of objects in relation to themselves and other objects. These notions are taught in a playful and practical way, through activities such as games, puzzles and object manipulation exercises. By mastering these basic skills, children develop a solid foundation for further learning in areas such as mathematics and science. In addition, they acquire a greater awareness of their environment and improve their ability to solve spatial problems in everyday life.

Keywords: Cognitive development, activities, notions

Introducción

El presente antecedente de estudio monográfico se obtuvo cuando realizamos las prácticas pre profesionales básicamente las practicas finales que como requisito de grado académico es una exigencia a desarrollar según los lineamientos de la EESPP “Tarapoto” para los efectos de estudios referentes al bachillerato en educación, es por ello referenciamos **“Nociones de Forma y Movimiento en el Nivel Inicial”** Investigación Monográfica que guiará en la profundización de las formas y maneras para optimizar el conocimiento matemático en el nivel inicial.

Se evidencia en las I.E. como **preocupación actual** del nivel inicial, preocupaciones del niño y niña por aprender Las formas y el Movimiento Espacial de los objetos y hechos con habilidades al iniciar la escolaridad , esta preocupación debe disminuir por que las maestras y maestros aún tienen dificultades para el manejo de su didáctica y orientación, es por ello la enseñanza para los docentes es una preocupación de primer nivel a eso apostamos con generación de aportes de textos de autores y teóricos en el ámbito matemático. Como finalidad particular de nuestra monografía es presentar estrategias que desde aula se pueda trabajar generando las condiciones del aprendizaje estratégico de desarrollar formas y movimientos en escenarios distintos e internos a nuestra institución según lineamientos del currículo comprendido desde el nivel y planteado como propuesta metodológica en el aula, es la ruta que seguimos hasta hacer realidad nuestro aporte para los lectores.

Tenemos como propósito recopilar información de cómo la estrategia de nociones de forma y movimiento facilita a los niños y niñas, pensadas por el maestro y maestra a **mejorar el aprendizaje matemático sin duda pasa por una comprensión didáctica de acuerdo a los aportes de educadores y expertos, esta compilación consta de tres partes.**

El estudio consta de páginas preliminares, cuerpo del informe compuesta por **tres capítulos**, donde detallamos la selección de información, seguido por las **conclusiones, referencias bibliográficas y anexos.**

Se ha seguido una metodología descriptiva y compilación selectiva de estrategias para adquirir conocimientos sobre las nociones de forma, movimiento y ubicación, información esperando que este aporte sea recogido y enriquecido con las sugerencias de los lectores, no

obstante justificar por las necesidades evidenciadas en los infantes del nivel con la sana intención y objetivo de aportar para que las maestras encuentren soluciones a sus preocupaciones al buscar estrategias innovadoras para la enseñanza cognitiva de la matemática.

Adquirir los principios de las nociones de forma, movimiento y posición en edad Inicial es importante ya que el lenguaje matemático forma parte de la comunicación entre las personas. Además, contribuyen al desarrollo del pensamiento lógico. Facilita al niño la construcción de conocimientos matemáticos que luego puede emplear de manera habilidosa, con esa sana intención esa es nuestra apuesta a ella nos reemitimos.

La autora.

Capítulo I

Nociones de Forma y Movimiento

1.1. Definición

¿Cuál es la interpretación de la habilidad "resolver problemas relacionados con forma, movimiento y posición"?

Implica que el estudiante pueda ubicar y describir la postura y el movimiento al ubicarse tanto en el espacio como en relación consigo mismo y con objetos, a través de la observación, comprensión y conexión de las propiedades de los objetos con figuras geométricas en dos y tres dimensiones. Esto involucra tomar medidas directas o indirectas de la superficie, el contorno, el volumen y la capacidad de los objetos, además de elaborar representaciones de formas geométricas para el diseño de objetos, planos y maquetas, empleando herramientas, estrategias y métodos de construcción y medición. También incluye describir recorridos y caminos utilizando sistemas de referencia y terminología geométrica. (Tomado del Currículo Nacional, Minedu 2020)

Definición de Noción: "El primer entendimiento que un niño obtiene acerca de algo y se convierte en una percepción de la realidad, se desarrolla a través de la investigación del ambiente y la construye gradualmente a partir de la vivencia, evolucionando hacia conceptos más abstractos y universales" (Duran, 2018).

1.2. Forma y Movimiento

Establece conexiones entre las configuraciones de los objetos presentes en su contexto y las figuras geométricas que reconoce, manejando materiales tangibles. Asocia las formas de las marcas dejadas por algunos objetos en la arena con las figuras geométricas.

"Encuentra correspondencias dentro de las formas de los objetos que ve a su alrededor y las figuras geométricas que conoce, utilizando elementos físicos. Relaciona las formas de las marcas dejadas por algunos objetos en la arena con figuras geométricas."

"Con el fin de que los niños puedan relacionar las formas de las huellas dejadas por los objetos con las figuras geométricas que reconocen, se sugiere seleccionar algunos objetos cercanos y permitir que los niños observen y exploren sus formas. De esta manera podrán compararlas y determinar sus características."

Ten en cuenta que los niños aprenden mientras actúan, es decir, al interactuar con los objetos utilizan todos sus sentidos.

"Por ejemplo, al manipular un objeto, los niños pueden percibir su textura, peso, sonido y forma. Además, al sugerir el uso de materiales con la orientación conveniente del profesor, se fomenta el crecimiento de la independencia, ya que son los propios niños quienes descubren las particularidades de los objetos. Es esencial destacar que, como educadores, debemos diseñar o elegir circunstancias relevantes que faciliten la conexión entre el conocimiento previo de los niños y la nueva experiencia." (CNEB, 2016, p. 171)

Permite que utilicen los objetos recopilados para dejar marcas en la arena. Interrogales: "¿Qué formas se han creado?", "¿Reconocen alguna forma en particular?" Anímalos a buscar objetos que produzcan marcas similares. Podrías plantearles: "¿Qué otro objeto podrías emplear para obtener una marca similar a la que ya has hecho?" Por ejemplo, una lata o un cono de papel. Después de que hayan experimentado, invítalos a observar las huellas dejadas por los objetos en la arena y hazles la siguiente pregunta:

¿Qué formas reconoces? Lee las viñetas.

Posteriormente, vuelve a plantear la pregunta: "¿Qué figura se creó cuando Marcelo colocó la lata sobre la arena?"

¿Por qué crees que le salió esa forma? ¿Qué forma le salió a Bertha cuando colocó el dado sobre la arena?

¿Por qué crees que le salió esa forma?

Después de llevar a cabo la actividad, podrías sugerir a los niños que dibujen, moldeen con plastilina o pinten las figuras que obtuvieron en una hoja. Podrían luego realizar una obra artística basada en esto. Es relevante destacar que el proceso de representación que llevan a cabo los niños permite que los conceptos matemáticos adquieran significado para ellos, facilitando así la transición desde lo tangible hacia lo conceptual. En la tarea sugerida, los niños emplean objetos cotidianos de su ambiente, como latas, dados, tapas, entre otros. Además, realizan dibujos de huellas en la harina y nombran las figuras geométricas que identifican. Cuando un infante identifica las formas geométricas que ha creado, se da cuenta de que los objetos tridimensionales pueden generar formas bidimensionales, como círculos, cuadrados y

triángulos, estableciendo así conexiones entre ambas. Una vez que hayan terminado de jugar a marcar rastros con los objetos, se les invita a elegir uno para que sea el tesoro que esconderán.

¿Cómo se construye las primeras nociones de número?

El concepto de número es un fundamento esencial del conocimiento abstracto que se encuentra en nuestra mente, que lo utilizamos para representar situaciones de cantidad y magnitud nuestra vida cotidiana.

Alsina (2007) considera que uno de los aspectos que se debe priorizar en la Educación inicial implica el desarrollo completo del niño es facilitar este aprendizaje, implica resaltar (la cantidad) más allá del reconocimiento de los números (símbolo). Entre las actividades que propone, están comparar y decidir donde hay más objetos o cual es más grande, repartir y ver si tenemos suficientes objetos o si son insuficientes; igualar la cantidad de objetos, y de comprobarse que no hay la misma cantidad decidir si se debe añadir o quitar, etc.

Constance kammi (2000) discurre en el número refleja una mezcla de dos formas de relaciones que el niño establece entre los objetos: orden y jerarquía de inclusión. Por tanto, la comprensión numérica se desarrollará cuando el niño aplique de manera coordinada la inclusión de grupos y la colocación en series, las cuales, sus características, se convierten en unidades comparables.

Según Betzy Humpiri Velásquez, El desarrollo de la comprensión del concepto numérico ha sido estudiada por Jean Piaget quien vincula el progreso del pensamiento lógico-matemático con tres categorías de conocimiento: el entendimiento físico, el saber social convencional y el conocimiento lógico-matemático.

Si un niño no ha logrado la comprensión lógico-matemática como; establecer relaciones de clasificación, orden, espaciales, temporales y numéricas, le será muy difícil apropiarse del conocimiento físico de lo mismo y mucho menos del conocimiento social convencional. Directrices para profesores (Competencia: solucionar problemas relacionados con forma, movimiento y posición, todos regresan)

1.3. Nociones de Movimiento en el Niño

La investigación sobre la conexión entre el movimiento corporal y el conocimiento en los entornos educativos de la Educación Infantil es un tema cada vez más relevante en la comunidad académica y científica. Esto se debe en parte a la importancia otorgada al papel del movimiento corporal en la interacción con los conocimientos infantiles durante las actividades pedagógicas, con la meta de incrementar el interés de los niños en la adquisición de nuevos aprendizajes. Así, en consonancia con nuevas perspectivas pedagógicas que reconocen la capacidad transformadora de la actividad física, se concibe al niño como un individuo que emplea la expresión corporal para dar sentido y asimilar los conocimientos obtenidos durante el proceso de enseñanza escolar. En este contexto, el papel del movimiento corporal en los entornos y horarios escolares se convierte en un tema de discusión crucial para la creación del currículo de las aulas de Pre II (niños de 5 y 6 años). Aunque es posible identificar un discurso en los entornos escolares que promueve y resalta la importancia de experiencias de aprendizaje que incorporen el movimiento corporal de los niños, es esencial abordar la coherencia entre este discurso y la práctica educativa efectiva. Investigaciones teórico-empíricas sobre este tema subrayan la importancia de una práctica educativa que valore el movimiento y la expresión corporal (Garanhani, 2000)

Recordemos que los conocimientos sobre el espacio preceden a los conocimientos geométricos, ya que los niños comienzan a organizar el espacio de manera natural desde su nacimiento. Por lo tanto, es fundamental proporcionar a los niños oportunidades y entornos que les permitan explorar el espacio, ubicarse y ubicar objetos en relación con otras personas y objetos, así como establecer interacciones entre los objetos en términos de formas geométricas, tamaños y longitudes. Además, adquirir habilidades direccionales es un proceso en el desarrollo infantil que está influenciado tanto por el desarrollo biológico como por la vivencia del niño en su entorno. Un entendimiento adecuado de la direccionalidad es una habilidad fundamental que prepara al niño para tener éxito en la lectoescritura, y el movimiento es una forma de desarrollar esta habilidad perceptivo-motora. Por lo tanto, esta actividad propone un juego de búsqueda del tesoro para fomentar el progreso de la capacidad direccional.

Durante la etapa de la Educación Infantil, es crucial para el educador reconocer la armonización efectiva entre el contenido académico y las necesidades individuales de los niños. El movimiento corporal se presenta como un medio de investigación que dirige al niño hacia la comprensión y conciencia de sí mismo en su entorno. La comunicación corporal implica un

intercambio, ya sea consciente o inconsciente, que el niño incorpora en su vivencia cotidiana. Por lo tanto, resulta significativo para en el proceso educativo se debe contemplar el movimiento corporal como una manifestación de comportamientos y como generador de intenciones en las experiencias vividas. La interacción entre el movimiento corporal y el conocimiento demanda la implementación de prácticas pedagógicas que reflejen las vivencias cotidianas del niño, estableciendo conexiones entre el conocimiento y sus necesidades e intereses.

Capítulo II

Nociones de Localización y Espacio

2.1. Primero Trabajar la Construcción del Espacio.

Es una acción física. Los gestos y desplazamientos se convierten en una manera en que los niños demuestran su apropiación del espacio circundante.

Inicialmente, los movimientos son de naturaleza exploratoria, ya que el niño experimenta y se familiariza con las posiciones mediante el desplazamiento de su propio organismo. Luego, utiliza su propio cuerpo como punto de referencia para localizar objetos en su entorno. Con el dominio de esta etapa, el niño puede corresponder los objetos sin depender de su propio cuerpo, y finalmente, desarrolla la capacidad de discernir posiciones relativas en un espacio visual.

El punto inicial para abordar las nociones espaciales es siempre el propio cuerpo:

La representación mental que forma de su cuerpo sirve como fundamento para la construcción del área que lo rodea.

Los infantes necesitan desarrollar un marco de referencia que les permita establecer posiciones, distancias, organizar desplazamientos y representar movimientos de otros objetos o personas. En la Educación Infantil, las relaciones espaciales se hacen evidentes cuando se organizan las mesas de trabajo, se asignan áreas específicas y se planifican las actividades diarias.

La comprensión del tiempo se despliega lentamente durante los primeros años de infancia, lo cual es comprensible dado que el tiempo no se percibe de manera directa. Para los niños, el paso del tiempo se marca por acciones específicas y eventos relacionados con sus intereses y experiencias diarias, que se integran gradualmente como estímulos para su comprensión del tiempo.

2.2. Noción de Comparación

La comparación se puede entender como una herramienta verbal o escrita empleada para identificar similitudes entre objetos, personas o situaciones, a partir de características compartidas. Este proceso puede ocurrir en diferentes situaciones, y siempre implica que dos o más elementos tienen en común ciertos de sus características, lo que los hace parecidos o similares entre sí. El término "comparación" se *deriva de "par" y se refiere a la acción de colocar elementos más o menos iguales uno al lado del otro para compararlos y analizarlos desde una misma perspectiva.*

La comparación implica la existencia de al menos dos objetos, personas, situaciones o elementos que sean susceptibles de ser comparados o equiparados entre sí. Es evidente que no se puede realizar una comparación si solo se dispone de un solo objeto o persona, ya que no hay nada con lo que compararlo o igualarlo.

Esta forma de comparación comienza al identificar elementos comunes entre ambas partes, los cuales también las distinguen de otras. No obstante, la comparación también podría aplicarse a elementos, personas o situaciones que no son fácilmente comparables se prestan a ser comparados guardan semejanza entre sí. En este caso, la comparación se utiliza para identificar y listar atributos o cualidades que, una vez evaluados, determinan si las dos cosas son similares o no.

Es importante tener presente que los niños adquieren un dominio más profundo de los elementos cuando entran en comunicación directa interactuando con los objetos mediante vivencias prácticas. Esto no solo estimula su lenguaje, sino que también les permite descubrir las propiedades de los objetos. Al manipularlos, los niños los examinan y observan sus características, como el color, tamaño, peso y textura. Al expresar estas características verbalmente, se les debe animar a establecer comparaciones entre los objetos. "Comparar" implica dirigir la focalización en dos o más objetos para analizar sus relaciones o evaluar sus diferencias o similitudes, ya sea cualitativas o cuantitativas" (Rencoret, 1994: 74).

2.3. Caracterización de la Madurez del Niño

Cayetano y Flores (2019) sostienen que el nivel de comienzo marca el inicio de la educación formal y, por lo tanto, debe ofrecer los recursos adecuados para desarrollar una

sólida comprensión del entendimiento de nociones espaciales en los estudiantes” (p. 16), No obstante, a nivel global, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) ha señalado como una preocupación importante que más del cincuenta por ciento de los niños en el mundo enfrentan dificultades en su progreso cognitivo. Esto se debe a la carencia de acceso a la educación preescolar, lo que afecta las bases sobre las cuales se está construyendo su futuro. Es evidente que se requiere una mayor atención y recursos para garantizar un mejor desarrollo y un futuro más prometedor para estos niños. Siguiendo este enfoque, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) ha comunicado que un número alarmante este enfoque están adquiriendo habilidades fundamentales de lectura y matemáticas. Según el informe, más de 617 millones de ellos enfrentan esta dificultad, lo que plantea una preocupación significativa. Durante la etapa preoperacional, que corresponde a la Educación Infantil, se producen cambios importantes en el desarrollo cognitivo del infante. Durante esta etapa, el niño exhibe un tipo de razonamiento instintivo y limitado, puesto que se basa principalmente en lo que observa, predominando la percepción en su pensamiento. Su estructura cognitiva se caracteriza por ser concreta, lenta y estática. Este período se considera una fase de cambio, en la que ocurre una conversión completa en el cognición infantil, permitiendo la transición de la egocentricidad a la colaboración, del desequilibrio a la estabilidad y del pensamiento preconceptual al razonamiento lógico. A su vez, esta etapa se divide en dos fases:

- Durante la **etapa preconceptual**, que abarca desde los 2 hasta los 4 años de edad, las estructuras mentales del niño están compuestas por conceptos incompletos que pueden ocasionar errores y limitaciones en su comprensión. El proceso de razonamiento se distingue por enfocarse únicamente en algunos elementos del concepto en lugar de abarcar su totalidad, y por combinar elementos que son relevantes al concepto con otros aspectos que no lo son.
- Durante la **etapa intuitiva**, que abarca desde los 4 hasta los 7 años de edad, el pensamiento del niño está principalmente guiado por percepciones inmediatas. Sus esquemas mentales son prelógicos y aún dependen en gran medida de sus vivencias personales y de su capacidad perceptiva. Aunque algunos cambios pueden ser deshechos, el niño comienza a comprender las implicaciones de estos cambios. Es en esta fase preoperacional donde se centra nuestro trabajo, y es aquí donde exploraremos el crecimiento del razonamiento en el ámbito matemático y lógico.

2.4. El Aprendizaje por Descubrimiento en el Área Lógico Matemático

Desde la perspectiva educativa, el aprendizaje implica un proceso de interacción en el cual cualquier persona, sin importar su condición socioeconómica, geográfica o cultural, adquiere o incorpora nuevas estructuras cognitivas en el progreso intelectual. No obstante, las repercusiones y conceptos del aprendizaje han experimentado variaciones según las apariencias planteadas por diversos expertos vinculados a la educación (Maldonado, 2016).

Se precisa como un proceso en el cual el estudiante es el actor principal, mientras que el docente actúa como un mentor o facilitador que proporciona a los estudiantes todas las herramientas necesarias para que puedan descubrir por sí mismos aquello que desean instruirse.

Al mismo tiempo (Argelia, 2012), “Bruner identifica tres tipos de aprendizaje que forman parte de su visión: el descubrimiento inductivo, el deductivo y el transductivo” (p. 1). En el primero, involucra recopilar y reestructurar datos para alcanzar un nuevo modelo conceptual; en el segundo, se fusionan conceptos generales para formular enunciados específicos; y finalmente, en el tercero, el estudiante establece conexiones y contrasta dos elementos específicos. En resumen, se trata de adquirir partes de información fragmentada y combinarlas para crear una hipótesis o llegar a una conclusión.

De todas las mencionadas, este logro se logra cuando el niño desarrolla una categorización de nuevos conceptos, lo que le permite simplificar su interacción con la realidad y facilitar la acción.

Nociones Básicas

Los infantes adquieren los conceptos fundamentales de manera inconsciente a través del entorno que los rodea. En primer lugar, el organismo actúa como el principal punto de referencia para la comprensión del espacio, ya que a través de él se adquiere el control de la respiración, la postura, el equilibrio y la percepción del espacio y el tiempo. Esto conduce al desarrollo del esquema corporal, que es la representación que los individuos tienen de su propio cuerpo en relación con ellos mismos y con su entorno. (Flores, 2016, pp. 1-2).

Desde el punto de vista de Oma, (2019) “La función la premisa principal de las nociones fundamentales es fomentar el desarrollo del pensamiento lógico, el razonamiento, la interpretación y la comprensión de conceptos tales como el número, el espacio, las figuras geométricas y la medición” (p. 3). En este contexto, las nociones se internalizan inicialmente mediante el juego, pero al ingresar al nivel inicial, se espera que sean adquiridas de manera más formal durante el proceso educativo. Estas nociones deben ser impartidas y aplicadas con meticulosidad, utilizando enfoques que incluyan el juego, lo concreto y luego lo abstracto. Esto se debe a que estas nociones promueven el progreso del pensamiento lógico, la interpretación, el razonamiento y la comprensión de conceptos como el número, el espacio, las figuras geométricas y la medición, así como del proceso de lectura y escritura.

Resulta crucial que el niño o la niña desarrolle de manera autónoma los conceptos matemáticos fundamentales, adaptándolos a su nivel de comprensión y teniendo en cuenta sus conocimientos previos. Además, es fundamental que pueda aplicar los distintos conocimientos que ha adquirido a lo largo de su proceso de desarrollo. (Mogrovejo, 2016, p. 5).

“En la educación inicial, el desarrollo de las nociones fundamentales es un proceso en el cual el niño forja su comprensión a partir de las experiencias que adquiere mediante la interacción con objetos físicos, su entorno y las situaciones cotidianas que afronta.” (Ministerio de Educación, 2014, p. 21).

Este intercambio le capacita para establecer mentalmente establece relaciones, comparaciones y discernir similitudes y disparidades en las características de los objetos, lo que le permite clasificarlos, ordenarlos y contrastarlos. Es esencial comprender que los procesos de aprendizaje tempranos de las nociones básicas son fundamentales, ya que impulsan el desarrollo cognitivo del niño. Además, estas habilidades mentales enriquecen su pensamiento y establecen las bases necesarias para las experiencias característicos del nivel inicial.

Noción de Conservación de Cantidad

Se refiere a la habilidad de comprender que la cantidad de una sustancia permanece constante, sin importar las modificaciones que puedan suceder en su forma o configuración interna. Esta capacidad se adquiere a medida que el niño experimenta y

madura. En esta etapa, el niño aún no ha desarrollado completamente esta noción y sigue siendo principalmente afectado por aspectos perceptuales. (Bautista, s.f.).

“Las actividades que pueden realizarse con los niños incluyen la exploración de conceptos como la medición, la conservación del tamaño, la conservación de la cantidad discreta y continua, la conservación del peso, la conservación de la correspondencia uno a uno entre dos conjuntos y la conservación de la superficie.” (Bautista, s.f. p. 8).

El Número como Origen de Aprendizaje

En cuanto en relación a los conocimientos matemáticos, el primero consiste en surgir es el concepto del número, el cual se presenta como una expresión directa de la realidad tangible. Asimismo, se argumenta la importancia de enseñar el número como un concepto fundamental que estructura la disciplina misma y el desarrollo de adquisición de conocimientos matemáticos en los niños.” (Hernandez Aleman, 2006, p. 16).

Noción de Número

Para (Bautista, s.f.) “El número implica la capacidad del niño para organizar y organizar elementos de su ambiente, lo que confiere al número una doble naturaleza, siendo tanto cardinal como ordinal” (p. 1).

Piaget (1992) en Batista (s.f.) El número se describe como una agrupación de unidades idénticas entre sí, lo que lo convierte en una categoría donde las subcategorías se vuelven equivalentes al suprimir las cualidades distintivas. Sin embargo, al mismo tiempo, también es una secuencia ordenada, lo que implica una organización de relaciones jerárquicas” (p. 3).

Citando a (Marquez, 2001) " Los números son entidades lógicas que se ajustan a ciertos conceptos específicos. No se trata simplemente de una enumeración de objetos, ya que los números no se forman mediante la agregación de cosas individuales" (p. 71). Desde esta perspectiva, se puede afirmar que el número es abstracto en su naturaleza, lo que significa que se aprende a través de la mediación del entorno, facilitando así el desarrollo de la propia conocimiento.

Componentes Básicos de un Número

Desde la posición de Piaget (1991) en Quispíhuamán (2018) “El número tiene tres componentes básicos: El emparejamiento, la categorización y la secuenciación” (p. 67)

La Correspondencia

“La correspondencia es la habilidad del niño para establecer relaciones simétricas de igualdad entre un objeto y otro” (Quispíhuamán, 2018, p. 25). Cuando se le presentan a un niño un conjunto de objetos, éste selecciona uno y luego, mediante comparaciones, busca identificar similitudes o equivalencias en términos de sus rasgos característicos entre ese objeto y otros.

La Clasificación

La clasificación es la habilidad del niño para organizar objetos en grupos según un criterio específico, que puede ser el color, la forma, el tamaño u otra característica intrínseca de los objetos. A través de este proceso, el niño forma clases y subclases, para lo cual necesita identificar y relacionar criterios comunes, así como aislar ciertas características relevantes. “Clasificar implica agrupar objetos basándose en sus similitudes. Esta es una actividad en la cual los niños pequeños participan de forma natural” (Bautista, s.f. p. 11).

La Seriación

Es la habilidad del niño para organizar objetos de acuerdo a un criterio específico compartido por todos, llevando a cabo este proceso al comparar unir un objeto con otro y al mismo tiempo distinguir sus discrepancias. Para lograr esto, el niño establece relaciones asimétricas. Por ejemplo, un criterio común podría ser palos, y el niño los ordena comparándolos entre sí de acuerdo a su tamaño. La seriación en los niños se evidencia a través de formas de inclusión o ajuste de objetos.” (Chiriboga, 2016, p. 48).

Juegos Matemáticos

Para (Sariego Piqueras, Terceño Bouza, y Martín Cuervo, s.f.) “El juego se convierte en una herramienta valiosa para abordar distintos conceptos matemáticos y se recomienda su uso regular en el entorno escolar. Podemos identificar tres tipos principales: juegos de procedimientos conocidos, juegos de conocimientos y juegos de estrategia.. A

continuación, se detalla cada una de estas modalidades según los autores mencionados.

Juegos de Procedimiento Conocido

Estos juegos son aquellos que los estudiantes ya conocen y que pueden ser adaptados por el docente para abordar los conceptos específicos que deseen enseñar. Ejemplos de estos juegos incluyen el dominó, juegos de cartas y puzles, entre otros.

Juegos de Conocimiento

Estos juegos están diseñados específicamente para abordar directamente un concepto concreto que ya ha sido introducido previamente en clase, o se utilizan como una introducción a un nuevo concepto. Ejemplos de estos juegos incluyen paneles de números y laberintos temáticos.

Juegos de Estrategia

Se refieren a aquellos juegos que requieren la aplicación de procedimientos específicos para resolver problemas, y pueden implicar la utilización de números o letras. Un ejemplo típico de este tipo de juegos es el sudoku.

Capítulo III

Importancia de las Nociones de Forma, Movimiento y Localización en el Nivel Inicial

¿El cuerpo y el movimiento desempeñan un papel crucial como facilitadores y catalizadores del desarrollo integral?

¿Cuál debería ser la naturaleza de la intervención pedagógica e investigativa en el aula utilizando estas herramientas?

¿Contribuir al proceso educativo y al derecho a la educación implica necesariamente la integración de actividades corporales?

¿Cuál sería la forma adecuada de abordarlo?

3.1. Nociones de movimiento

Posición:

Es una referencia espacial que permite identificar la ubicación exacta de un objeto en un determinado momento dentro de un espacio geométrico.

Tiempo: Es el lapso en el que ocurren y suceden los eventos en la vida cotidiana y en cualquier momento. Inicialmente, la noción de tiempo se fundamentaba en la idea del día solar, que consistía en el intervalo entre dos apariciones consecutivas del sol sobre un meridiano terrestre.

Movimiento: El desplazamiento nos ayuda a comprender y prever la ubicación de un objeto. Para describir el movimiento de dicho objeto, es necesario contar con varios instrumentos que faciliten la medición precisa.

3.1.1. Nociones de Localización

Se limita básicamente a Establecer Cuando narramos el camino para encontrar el tesoro oculto, empleamos expresiones espaciales como "cerca de", "lejos de", "al lado de", "hacia adelante", "hacia atrás", "hacia un lado" y "hacia el otro lado", para describir las relaciones espaciales entre diferentes ubicaciones y direcciones.

Es importante recordar que los conocimientos sobre el espacio se desarrollan antes que los conocimientos geométricos, ya que los niños comienzan a organizar el espacio de forma natural desde su nacimiento. Por este motivo, es fundamental proporcionar a los niños oportunidades y entornos que les permitan explorar el espacio, ubicarse y ubicar objetos en

relación con ellos mismos y con otros objetos. Además, es beneficioso que los niños establezcan conexiones entre los objetos basadas en formas geométricas, tamaños y longitudes.

Fomentar el desarrollo del conocimiento direccional en los niños es crucial para su progreso en habilidades de lectura y escritura, y este desarrollo depende tanto de la maduración como de la interacción con el entorno y el movimiento físico. En la actividad de búsqueda del tesoro propuesta, se ofrece una oportunidad para fortalecer la comprensión de la dirección. A continuación, se presentan algunas sugerencias para promover esta habilidad en los niños:

- Participación en juegos como "lazarillo", "gallinita ciega" y búsqueda del tesoro.
- Observación y análisis de imágenes.
- Práctica de trazar líneas horizontales o realizar movimientos específicos.
- Reconocimiento y descripción de desplazamientos.
- Identificación de posiciones del cuerpo y objetos en el espacio.
- Realización de actividades de trazado de líneas punteadas, resolución de laberintos, entre otras. (Minedu, 2015)

3.2. Desempeños de Forma y movimiento en los niños

Desempeño: Establece conexiones entre las configuraciones de los objetos presentes en su entorno y las figuras geométricas que reconoce, utilizando materiales tangibles.

Criterios de evaluación: Asocia las configuraciones de las impresiones dejadas por ciertos objetos en la arena con formas geométricas.

Para facilitar que los niños relacionen las formas dejadas por los objetos con las formas geométricas que conocen, se sugiere seleccionar varios objetos disponibles en su entorno y permitirles observar y explorar sus formas. Es fundamental que los niños exploren, comparen y describan las características de estos objetos. Como educadores, debemos diseñar o seleccionar situaciones significativas que vinculen los conocimientos previos de los niños con la nueva experiencia. (CNEB, 2016, p. 171)

¿Qué preguntas deberíamos considerar en última instancia?

1. ¿Cuál es el significado de educación corporal y del movimiento en el marco de la sociedad del conocimiento?

2. ¿Qué enfoques y perspectivas son esenciales para la educación de la corporalidad y el movimiento en el entorno educativo de la infancia?

Estas interrogantes requieren una conceptualización basada en el papel de los educadores como facilitadores y guías de los procesos corporales y de movimiento, en los cuales, a través de la investigación, se fundamentan los enfoques, las teorías y las áreas de investigación en el contexto educativo de la primera etapa de la vida.

Dimensiones de las Nociones Espaciales

Considerando la teoría de Hannoun (1977, como se mencionó en Alanya, 2019), las dimensiones son las siguientes:

- a) **Noción Espacial de Lateralidad:** La lateralidad se refiere a la inclinación hacia uno de los lados del cuerpo sobre el otro, siendo un aspecto vinculado al desarrollo evolutivo y la prevalencia de un lado corporal en las actividades diarias y educativas.
- b) **Noción Espacial de Profundidad:** Esta faceta abarca los conocimientos que se obtienen a través de la práctica y el proceso de crecimiento, donde el niño adquiere la habilidad de orientarse utilizando su propio cuerpo como un punto de referencia para organizar el entorno externo, empleando términos como arriba, abajo, sobre, debajo, entre otros.
- c) **Noción Espacial de Anterioridad:** Esta noción se caracteriza por los conocimientos que se adquieren gradualmente a través de la experiencia y el desarrollo, donde el niño aprende a situar los elementos en relación con el frente, el reverso y otras posiciones, utilizando términos como delante, detrás, al revés, entre otros.

Organización Espacial: Esta estructura colabora en la organización del espacio para los niños, facilitando su orientación y la estructuración espacial. Se fundamenta en la experiencia motriz y perceptiva directa que los niños tienen del espacio, así como en su habilidad para analizar con profundidad estas percepciones inmediatas (Conde, 2001, como se mencionó en Taipe, 2018).

Las teorías sobre el juego, a pesar de sus diferencias, coinciden en reconocer que es una actividad inherente en los niños y crucial para su desarrollo completo. Durante el ciclo de vida infantil, esta actividad experimenta una evolución que comprende varias etapas. (Nazario, 2021):

Durante el primer año de vida, se manifiesta el juego funcional o de ejercicio. En esta fase, el bebé practica las habilidades sensoriales y motoras relacionadas con movimientos, sensaciones y percepciones. Esto se observa en la repetición de acciones como agitar sonajas, lanzar juguetes, y manipular objetos dentro y fuera de recipientes, entre otras actividades.

El Juego de Ficción o Simbólico, Este tipo de juego, que emerge alrededor de los dos años, pero se vuelve más significativo entre los tres y cinco años, se deriva de la función simbólica, que es la habilidad de representar cosas mentalmente. En este juego, los niños participan en actividades como fingir que beben de un vaso, aunque no lo hagan realmente. Este concepto se describe como "hacer como si..." en la literatura especializada. A medida que progresa el juego simbólico, los niños transforman objetos y elementos de la realidad para adaptarlos a sus necesidades; por ejemplo, una caja puede convertirse en un carro o en una cama. Con el tiempo, este tipo de juego evoluciona desde un plano individual hacia uno más social. Inicialmente, los elementos tangibles pueden estar presentes, pero con el tiempo, la imaginación puede suplir la mayoría o la totalidad de ellos. La fantasía que el niño despliega en estos juegos le permite sumergirse plenamente en la ficción. Posteriormente, el juego simbólico se desarrolla en juegos dramáticos o de roles, que tienen una estructura más organizada. En este tipo de juego, los niños incorporan personajes de cuentos, situaciones de la vida real e incluso personajes de medios como el cine o la televisión.

Juego de Reglas. Comienza alrededor de los cuatro o cinco años y se caracteriza por la comprensión y el respeto de reglas específicas. Esta disposición a aceptar las reglas establecidas abre la posibilidad de establecer relaciones de reciprocidad y cooperación con otros niños o adultos. Los niños menores de seis años suelen comenzar estableciendo reglas de manera espontánea, como, por ejemplo, mantener los pies juntos mientras saltan; más adelante, se adoptan reglas que deben ser aceptadas por todo el grupo. Un ejemplo de juego con reglas podría ser el siguiente: Todos los niños caminan libremente por el patio, pero al sonar una campana, un silbato o al escucharse palmadas, todos deben detenerse. El niño que continúe caminando pierde y luego pasa a dirigir el juego. Además, los docentes suelen estar

familiarizados con un amplio repertorio de juegos tradicionales que incluyen reglas, los cuales muchos niños aprenden de sus hermanos mayores. (p.54).

3.3. Importancia en el Currículo de Formación Educación Inicial de Lógico Matemático del Nivel Inicial.

Implica el desarrollo de los procesos cognitivos a través de los cuales el niño explora y comprende su entorno, interactuando con él para fortalecer diversos aspectos del pensamiento. Este dominio busca que los niños adquieran nociones fundamentales de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color, mediante la interacción con los elementos del entorno y experiencias que les permitan construir conceptos y relaciones. Estas habilidades se utilizan luego para resolver problemas y continuar aprendiendo de manera constante. (Ministerio de Educación, 2014, p. 33)

El objetivo de introducir conceptos lógico-matemáticos en la educación preescolar es establecer los cimientos del pensamiento lógico-matemático en los niños, más allá de simplemente enseñarles el lenguaje simbólico-matemático. De esta manera, la educación matemática puede cumplir con diversas funciones: formativa, al desarrollar habilidades de razonamiento y abstracción; instrumental, al facilitar futuros aprendizajes tanto en matemáticas como en otras áreas; y funcional, al permitir la comprensión y resolución de problemas cotidianos.” (Vada, 2014, p. 15).

Del mismo modo Chiriboga, (2016) afirma que “En la experiencia lógico-matemática, el niño obtiene información de los objetos mediante abstracción reflexiva (más complicada). El conocimiento no se adquiere directamente de los objetos, sino de su acción sobre éstos. Es precisamente lo que realizan los docentes del nivel inicial en el desarrollo de habilidades para esta área.

Mientras que Ministerio de Educación del Perú, (2015) Se trata de la habilidad para de manera progresiva descubrir, describir y entender la realidad, a través de la identificación de relaciones lógico-matemáticas y la resolución de problemas elementales” (p. 28).

Por lo tanto, durante esta fase, el aprendizaje matemático se logra cuando los estudiantes desarrollan conceptos abstractos a partir de la información obtenida, la atención a las características, el establecimiento de conexiones y la solución de problemas específicos (Bedon, 2016, p. 38).

Conclusión

El niño y la niña se instruye y detalla la ubicación y el desplazamiento de objetos y del propio individuo En el ámbito espacial, interpretando y estableciendo conexiones entre las propiedades de los objetos y las formas geométricas tanto en dos como en tres dimensiones. Esto implica realizar mediciones directas o indirectas de superficies, perímetros, volúmenes y capacidades de los objetos, así como la capacidad de crear representaciones de formas geométricas para diseñar objetos, planos y maquetas, utilizando herramientas, estrategias y métodos de construcción y medición.

EL niño y la niña de educación inicial desarrolle habilidades de inicio básico en las nociones de manera, desplazamiento y posicionamiento, para generar habilidades de desarrollo lógico matemático. Inicialmente, los movimientos se llevan a cabo de manera exploratoria, mediante la experimentación de la determinación de la posición mediante los movimientos corporales. Posteriormente, el niño emplea su cuerpo como punto de referencia para colocar objetos en su entorno. Al dominar esta etapa, el niño puede asociar objetos sin necesidad de usar su propio cuerpo., y finalmente, adquiere la capacidad de discernir relaciones de posición en un plano gráfico tridimensional.

Las nociones espaciales comienzan su desarrollo a partir del propio cuerpo del niño, ya que la imagen mental que este construye de sí mismo sirve como cimiento para comprender el espacio que lo rodea. Es crucial que los niños establezcan un sistema de referencia que les permita definir posiciones, distancias y organizar movimientos, tanto propios como de otros objetos o personas. En el contexto de la Educación Inicial, las relaciones espaciales se manifiestan en la disposición de las mesas de trabajo, la ubicación de los diferentes sectores y la organización de las actividades diarias.

El movimiento es fundamental para comprender y anticipar la ubicación de un objeto. Para describir el movimiento de un objeto de manera precisa, es necesario utilizar diversos instrumentos que permitan realizar mediciones adecuadas. En el contexto educativo del nivel inicial, los docentes se enfocan en desarrollar habilidades que involucren el movimiento, reconociendo que el conocimiento se adquiere a través de la interacción activa con los objetos y su entorno.

Referencias Bibliográficas

Alanya, S. (2019). Noción espacial en niños de 5 años de una institución educativa pública y una institución educativa privada, Lima - 2019. Tesis de Licenciatura. (Tesis de licenciatura). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.

Ancell Scheker Mendoza y Cristina Amiama Espaillat: Proyecto de Aula.

Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. Episteme.

Aurea Díaz González. Estrategias Metodológicas. 2005

Bernal (1990)

Cayetano, M. y Flores, M. (2019). Talleres “Mi Cuerpo en Movimiento” para desarrollar las nociones espaciales de estudiantes de 05 años de la I.E.I N° 743 - Huancavelica. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú.

Comellas, J. (2003). Psicomotricidad en la educación infantil: recursos pedagógicos. Grupo Planeta.

Cristina Molina: Hacia una educación Inicial Integral. 1985

Diane Sonntag: actividades del desarrollo sensorial.

Editorial Cosmo. 2007

Guillín, B. (2015). Actividades lúdicas en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 a 5 años, de nivel inicial 2, de la Escuela “Matilde Hidalgo de Prócel” Quito. (Tesis de licenciatura). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.

Healthy Children; Desarrollo cognitivo: niños de cinco años. 2010

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2019/02/250-juegos-para-aprender-matem%C3%A1ticas-en-movimiento.pdf>

<https://yachayinicial.ue304ugelhuancane.edu.pe/competencia-resuelve-problemas-de-forma-movimiento-y-localizacion/>

INFORHUM. Postgrado y Extensión

Izquierdo Arellano, Investigación Científica. Editorial Pixeles. 2003

L. Kleingber. Relación de las actividades.

MARYTA. Psicología. Psicoanálisis. Aprendizaje. Proceso de pensamiento.

NisbelSchukermith (1987)

Para trabajar en el aula. 1998

Piaget: teoría Cognitiva.

Raftopoulos A. 2009, Cognición y Percepción

Reyes, E. (2018). Desarrollo de la lateralidad y el pensamiento espacial a través de estrategias creativo-expresivas que optimice el aprendizaje en los niños del grado jardín del Colegio Santa Isabel de Hungria de Santander. (Tesis de licenciatura). Universidad Santo Tomás, Bucaramanga, Colombia.

Rocio Hernandez Mella y Carolina Andujar Schecker: Algunas Estrategias

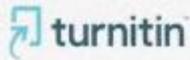
Rodríguez, D. (1993). Métodos docentes en educación preescolar. Maturín: SEE. Julio 2000

Taipe, L. (2018). Nivel de nociones espaciales en estudiantes de 5 años de la institución educativa Inicial N° 414 Pedro Ruiz Gallo - Llochegua - Huanta - Ayacucho. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Huancavelica, Ayacucho, Perú.

Terrel, D. (2019). Experiencias vivenciales en el desarrollo de las nociones espaciales en niños de 5 años del Centro Educativo Particular Santo Cristo de San Ramón. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Centro del Perú, Huancayo, Perú.

Torres Coronel, Luis Eduardo. Derecho a una Educación de calidad.

Anexos



Identificación de reporte de similitud: oid:12815:355462551

NOMBRE DEL TRABAJO

Mono_ROSA ISABEL.docx

RECUENTO DE PALABRAS

7848 Words

RECUENTO DE CARACTERES

44481 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

32 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

253.1KB

FECHA DE ENTREGA

May 17, 2024 12:39 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

May 17, 2024 12:40 PM GMT-5

● 20% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 8% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico

