

NOMBRE DEL TRABAJO

**MONO\_Meril Piña\_2022.docx**

RECUENTO DE PALABRAS

**7634 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**43216 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**38 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**5.4MB**

FECHA DE ENTREGA

**May 26, 2024 4:46 PM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**May 26, 2024 4:46 PM GMT-5****● 27% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 22% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 17% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico

28

# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN “Estrategias para desarrollar la oralidad”

### BACHILLER EN EDUCACIÓN

**Autora:**

Meril Brigitte Piña Chacón (0009-0009-9802-162X)

**Asesor:**

**11** Mérida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)

**PROMOCIÓN 2022**

**TARAPOTO – SAN MARTÍN**

**2024**

**Página del Jurado**

-----  
José Ramón Grandez Aguilar (0009-0000-5251-1038)

Presidente

-----  
Bessy López Saavedra (0009-0001-9042-0695)

Secretaria

-----  
Hilder Navarro Mego (0009-0001-3413-9815)

Vocal

## **Dedicatoria**

El presente trabajo monográfico va inspirado principalmente para mi Dios padre, ya que gracias a él hoy gozo de buena salud para poder continuar escalando mis retos propuestos durante este año, a mi familia que son pilar fundamental de mi educación, valores y principios, a los docentes que tuve la dicha de conocer durante mi paso en esta prestigiosa casa de estudios y disfrutar de sus enseñanzas, por ultimo a los niños y niñas de nuestro país, porque es un placer observarlos comunicarse con su entorno de distintas maneras.

*Meril Brigitte*

## Agradecimiento

Agradecimiento extensivo a mi tía hermosa Leila Santa María Piña, porque gracias a ella pude emprender este viaje tan bonito hacia la carrera de Educación, a Dios por brindarme fuerzas en todo momento, a mi madrecita Patricia Chacón Anticono por siempre involucrase en mi educación artística, la cual desarrollo en mí diversas habilidades comunicativas y a mi padre Abner Piña Rucoba por cada uno de sus sabios y acertados consejos durante todo el proceso de la adquisición de mis conocimientos.

***Meril Brigitte***

## Declaratoria de autenticidad

Yo Meril Brigitte Piña Chacon, identificada con DNI N°47903362, estudiante de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” de la Carrera Profesional de Educación Inicial, con el informe de monografía: Estrategias para desarrollar la oralidad.

Declaro bajo juramento que:

1. La presente monografía es de mi autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, mayo del 2024.

---

Meril Brigitte Piña Chacón

DNI N°47903362

## 23 Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador,

Presento ante ustedes la monografía titulada “**Estrategias para desarrollar la oralidad**”, con la finalidad de demostrar cuán importante es la aplicación de estrategias variadas en nuestras aulas, para el logro de la oralidad en sus distintas formas.

Por lo que pongo a disposición de ustedes para su evaluación correspondiente, esperando cumplir con los requisitos legales necesarios para obtener su aprobación.

*Meril Brigitte*

## Índice

Caratula.....	1
<sup>12</sup> Página del jurado.....	2
Dedicatoria.....	3
Agradecimiento.....	4
Declaratoria de autenticidad.....	5
Presentación.....	6
Índice.....	7
Resumen.....	8
Abstrac.....	9
Introducción.....	10
Capítulo I: La oralidad y sus conceptos.....	12
<sup>12</sup> Capítulo II: Estrategias propuestas para desarrollar la oralidad.....	22
Capitulo III: Papel que cumple <sup>10</sup> el docente y los padres de familia en la oralidad.....	28
Conclusiones.....	<sup>38</sup> 31
Referencias bibliográficas.....	32
Anexos.....	34

## **Resumen**

El uso de **estrategias motivadoras** dentro de la planificación y ejecución de las clases resulta muy interesante y provechoso para el progreso de las habilidades comunicativas, la oralidad es base fundamental para la vida, desde que nacemos y a lo largo de nuestra vida nos comunicamos de distintas maneras, es por ello que debemos desde la infancia inculcar el aprendizaje de la oralidad, para ello se presenta esta investigación de “Estrategias para desarrollar la oralidad”, teniendo como base a los niños de la I.E.I N°312 de Morales, en la que se logró demostrar a través de la experimentación del aula de 5 años sección amor, que cuantas más estrategias están presentes en la planificación docente, hay un buen desarrollo de la oralidad, logrando promover el aprendizaje de la oralidad, para generar habilidades comunicativas, con el fin de que el niño participe con eficiencia y destreza en todos los entornos de la sociedad y no solo en el aula, evidenciado en la observación de su desenvolvimiento a partir de su aplicación, además de los aportes y buenos comentarios por parte de los padres de familia. Para esta investigación se planteó y seleccionó una serie de estrategias de manera pertinente, buscando estimular la capacidad de hablar y comunicarse verbalmente en los infantes, teniendo en cuenta las adivinanzas, narración de cuentos, trabalenguas, el juego en sus distintas formas y el dibujo, para ello se empleó una gran variedad de materiales y herramientas. Los padres de familia también fueron involucrados en este proceso, mencionándoles que la convivencia e interacciones en el núcleo familiar y apoyo, son pieza fundamental para iniciar <sup>53</sup> el fomento de la habilidad de comunicación verbal y fortalecerla en el sistema educativo. Luego de haber aplicado esta rigurosa investigación se obtuvo respuestas muy favorables en todos los niños, mejor pronunciación de palabras, facilidad de expresión, tonalidad apropiada para comunicarse, dialogo y trabajo en equipo organizado, confianza y seguridad al comunicar sus ideas y emociones y la felicidad en cada niño.

**Palabra clave: Estrategias motivadoras.**

## **Abstract**

The use of motivational strategies within the planning and execution of classes is very interesting and beneficial for the development of communication skills, orality is a

fundamental basis for life, <sup>31</sup> from the moment we are born and throughout our lives we communicate in different ways. , that is why we must instill the learning of orality from childhood, for this purpose this research on “Strategies to develop orality” is presented, based on the children of the I.E.I N°312 of Morales, in which managed to demonstrate through the experimentation of the 5-year-old classroom, love section, that the more strategies are present in the teaching planning, there is a good development of orality, achieving promote the learning of orality, to generate communication skills, so that the child participates with efficiency and skill in all environments of society and <sup>30</sup> not only in the classroom, evidenced in the <sup>30</sup> observation of their development from its application, in addition to the contributions and good comments from the parents.

For this research, a series of strategies were proposed and selected in a pertinent manner, seeking to stimulate orality in boys and girls, taking into account riddles, storytelling, tongue twisters, play in its different forms and drawing, for this purpose He used a wide variety of materials and tools.

Parents were also involved in this process, mentioning to them that coexistence and interactions in the family nucleus and support are a fundamental piece to begin the construction of orality and strengthen it in the educational system.

After having applied this rigorous research, very favorable responses were obtained in all children, better pronunciation of words, ease of expression, appropriate tonality for communicating, dialogue and organized teamwork, confidence and security when expressing their ideas and emotions, and happiness. in each child.

**Keyword: Motivational strategies.**

## Introducción

El presente trabajo monográfico que aborda las habilidades para desarrollar la capacidad verbal en los niños, se basa en explicar e informar qué es la oralidad y el cómo desarrollarla, este tema tan importante hoy en día se ve estrechamente ligado a las habilidades comunicativas que exige la sociedad, en el ámbito educacional el currículo nacional del Perú nivel Inicial presenta esta propuesta a desarrollar, basado en la capacidad <sup>48</sup> se expresa verbalmente en su lengua materna, dentro de la cual se visualiza cómo se va dando este proceso de desarrollo en el niño durante sus primeros ciclos.

Según la UNICEF (2005), indica que el uso del lenguaje se aprende en un entorno cultural y social mediante interacciones con adultos y otros infantes. Así, los intercambios comunicativos enriquecen el vocabulario, mejoran la expresión verbal y ayudan al niño a relacionar e identificar palabras y sonidos dentro de un contexto social específico.

En este marco a través de la enseñanza de la oralidad se abordan 3 áreas de aprendizaje, conectadas cíclicamente la una con la otra, la morfología, la sintaxis y la semántica. El objetivo de este trabajo monográfico es divulgar la oralidad, sus estrategias de uso y los agentes encargados de fortalecerla a profesores; y progenitores y así poder contribuir con aportes teóricos con base de autores expertos, como una estrategia que permite su desarrollo comunicativo <sup>25</sup> de los niños en el nivel de educación inicial.

Esta monografía está compuesta por tres capítulos. En el primero, se visualiza los diversos conceptos que podemos encontrar con respecto a la oralidad, en el segundo capítulo se encuentra una lluvia de estrategias propuestas y ejecutadas durante las practicas pedagógicas para el logro de las mismas y en capítulo tres se manifiesta la función por parte <sup>5</sup> de los padres de familia y el docente en beneficio del desarrollo de la oralidad.

Cumpliendo con la normativa de que todo aquel que termine sus estudios en esta prestigiosa casa de estudios, tiene que sustentar un trabajo de investigación, se planteó esta monografía que busca a través de su objetivo general **demostrar que la implementación y uso de estrategias en las aulas, desarrollan la oralidad**, ya que al proceder a dar el inicio de mis prácticas profesionales,

pude observar que existía mucha carencia comunicativa entre los niños de 5 años de la I.E.I N°312 de Morales, esta necesidad me motivó a poner en marcha algunos objetivos específicos tales como **promover el aprendizaje de la oralidad, para generar habilidades comunicativas, con el fin de que el niño participe con eficacia y habilidad en todos los entornos de la sociedad,** para ello inicialmente se logró **plantear y seleccionar estrategias de manera pertinente, para estimular la oralidad en los niños,** haciendo partícipes a los padres de familia mediante el dialogo informativo sobre los avances comunicativos de sus niños, involucrándolos también en actividades que se dirijan hacia el logro de este propósito, **reconociendo que la convivencia e interacciones con el núcleo familiar, son pieza fundamental para iniciar la desarrollo de la capacidad verbal y fortalecerla en el sistema educativo.**

Esperando que este trabajo de investigación pueda ser de gran utilidad para maestros dentro y fuera nuestro país y contribuya con nuevos aprendizajes desde una propuesta motivadora de interés y beneficio para todos los niños.

## I. La oralidad y sus conceptos

Expresarse oralmente es poner en práctica de manera intencional varios tipos de expresiones verbales, por ejemplo, actividades como preguntar, informar, persuadir, declarar y dirigir implican el uso deliberado de la entonación, control del volumen de la voz, el ritmo y otros aspectos paralingüísticos para comunicar un significado.

De acuerdo a Garrán y Antolínez, (2017), la oralidad es aquella comunicación vocal humana, que implica el uso del lenguaje y las palabras semánticamente donde se vale del léxico de una lengua o idioma que sigue las normas de sintaxis que determinan la estructura y el uso del lenguaje. que permite construir frases, oraciones, párrafos y textos completos.

Para Ortuño (2005), El lenguaje es el vehículo que utilizan las personas para expresar y comunicar sus ideas, aspiraciones, experiencias, percepciones y vivencias. Se constituye de un sistema de símbolos orales y escritos, con la palabra como su componente principal. El lenguaje se caracteriza por su naturaleza social e histórica, su notable complejidad y su desarrollo a partir de la interacción de múltiples factores.

En los niños la oralidad se trabaja de preferencia en el campo de la Comunicación, específicamente en la competencia de Comunicarse oralmente en su lengua materna que de acuerdo al Minedu (2016) Hace referencia a la comunicación oral durante los primeros años de vida, en la que los niños expresan sus deseos, necesidades e intereses a través de gestos, sonrisas, llantos y balbuceos hacia los adultos significativos con los que interactúan. Durante esta etapa, comienzan a incorporar gradualmente palabras significativas en su vocabulario. Durante actividades diarias como el juego, la alimentación o el cambio de ropa, surgen interacciones verbales que contribuyen al desarrollo del lenguaje de los niños utilizan el lenguaje para pedir, señalar, expresar deseos, establecer lazos afectivos y comunicarse tanto con adultos como con otros niños. Durante el progreso de la habilidad de comunicarse de manera oral en su lengua materna, los estudiantes integran seis habilidades: adquirir información del discurso oral, inferir e interpretar detalles del texto hablado, estructurar y desplegar coherentemente el discurso oral, emplear recursos no verbales y paraverbales de manera estratégica, interactuar de forma estratégica con diferentes interlocutores, y reflexionar y evaluar tanto la forma, el contenido y el contexto del discurso oral, cuyo estándar

al terminar el nivel inicial, cada estudiante debe evidenciar que expresan sus ideas oralmente a través de <sup>57</sup>diversos tipos de textos, identifican información explícita, realizan inferencias simples basadas en <sup>14</sup>esta información e interpretan los recursos no verbales y paraverbales de las personas que les rodean. Expresan sus opiniones sobre lo que les gustó más o menos del contenido del texto. Utilizan su conocimiento previo para comunicarse espontáneamente con uno o más interlocutores conocidos en situaciones comunicativas. Desarrollan sus ideas manteniéndose generalmente en el tema, utilizando un vocabulario común y una pronunciación clara, y apoyándose en gestos y lenguaje corporal. En intercambios, suelen participar y responder de manera apropiada a lo que se les dice.

Para Cavenago (2015), la expresión oral es una actividad humana que sirve <sup>8</sup>para coordinar y regular la actividad grupal, se emplea un medio natural que permite expresar ideas, recuerdos, conocimientos y deseos, mientras se asimila la información obtenida al interactuar directamente <sup>8</sup>con los demás a través del lenguaje oral, que es el principal medio de comunicación. Esta capacidad se evidencia en el dominio y uso de una lengua, que incluye destrezas <sup>8</sup>en el manejo de un sistema de símbolos, la adquisición de un vocabulario, la comprensión del significado de las palabras y la capacidad de formular frases y utilizar conceptos de manera adecuada, etc. (p.22).

Con respecto al desarrollo de la oralidad, en el sistema educativo los docentes, de manera especial, en educación preescolar, han encontrado en este ámbito, el desarrollo del lenguaje se considera un objetivo valioso por derecho propio, ya que sirve como un recurso <sup>1</sup>de comunicación efectivo y una base esencial para el éxito académico en general. Las numerosas <sup>24</sup>observaciones sobre cómo los niños pequeños <sup>1</sup>adquieren el lenguaje han reforzado la idea de una estrecha conexión entre la <sup>42</sup>cognición, las relaciones sociales y la comunicación. (Chepe, 2015). La oralidad juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo al moldear la organización de los significados que los niños asignan a través de la expresión de sus experiencias. Esto se logra cuando utilizan el lenguaje para examinar detalles y relaciones en su entorno, exploran una variedad de maneras de abordar los problemas diversos y plantean preguntas para buscar y obtener la información que necesitan.

## 1.1 La producción de la oralidad

Es un avance que requiere de varios pasos necesarios que se tienen que seguir a través del cual los pensamientos van generándose en locuciones habladas. Producir involucra la selección adecuada de palabras y frases apropiadas y la organización de estos mediante la sintaxis. Después, se van recuperando las características sonoras de las palabras, que posibilitan la construcción de oraciones mediante la articulación vinculada a dichas características sonoras. (Manzanares, 2021).

La articulación se relaciona con la forma en que <sup>1</sup> la lengua, los labios, la mandíbula, las cuerdas vocales y todo el aparato fonador van utilizándose armoniosamente para generar los sonidos del lenguaje hablado. Estos sonidos se clasifican <sup>1</sup> según la forma y el lugar de articulación.

En cuanto a <sup>39</sup> la manera de articulación se habla de cómo se refiere a cómo los órganos del habla interactúan entre sí, incluyendo la proximidad del flujo de aire, el patrón de flujo de aire empleado, <sup>39</sup> la vibración de las cuerdas vocales, y si <sup>39</sup> la cavidad nasal está abierta al paso del aire. Principalmente se aplica al estudio de la producción de consonantes, pero en ciertas circunstancias también puede aplicarse a las vocales en aspectos como la sonoridad y la nasalización. (Pedreño, 2017).

## 1.2 El léxico

Los niños manejan un léxico natural, sencillo, simple y restringido de acuerdo a cómo se va desarrollando en el hogar, un lenguaje lleno de errores y fallas en oraciones y expresiones muchas de ellas con incoherencias gramaticales. La imitación es el método más adecuado y comúnmente utilizado por niños para fortalecer y desarrollar su expresión oral, de ello depende la familia que se ubican en el lugar de ser imitada y permitir la transmisión de información en la cual los niños imitan y replican expresiones, sentimientos, actividades, posturas, actitudes y habilidades. Es importante que las familias, como modelos para los niños, consideren lo siguiente:

- ✓ Al iniciar una conversación, hacerlo de manera apropiada.
- ✓ Hablar de forma pausada y con una pronunciación clara.
- ✓ Mantener una entonación adecuada.
- ✓ Evitar repetir palabras en exceso.

- ✓ Comunicarse con confianza.
- ✓ Evitar el uso de muletillas.
- ✓ Ampliar el vocabulario.
- ✓ Controlar los gestos negativos.
- ✓ Ser puntual en la comunicación.
- ✓ Moderar las expresiones faciales.
- ✓ Evitar elevar la voz o gritar.
- ✓ Gestionar adecuadamente las diferentes expresiones en una conversación.
- ✓ Tener cuidado con lo que se dice dependiendo del contexto.

### 1.3 Características de la oralidad

Existen algunos rasgos distintivos de la comunicación oral como una forma de expresión humana en la sociedad, que la definen y la individualizan, y entre los cuales se encuentran los siguientes: la expresividad. Que expresa la espontaneidad y naturalidad de la expresión oral está impregnada de los matices emocionales que surgen del tono que usamos y de los gestos; por lo tanto, tiene una gran capacidad expresiva. El vocabulario utilizado tiende a ser sencillo y limitado, a menudo lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones como "O sea", "entonces", "no". Además, es importante hablar correctamente, lo que implica hacerlo de manera pausada y con un tono normal, vocalizar claramente, evitar las muletillas, nombrar las cosas correctamente sin recurrir a jergas, evitar términos inapropiados y utilizar gestos adecuados sin exagerar.

### 1.4 Dimensiones de la oralidad

De acuerdo al Minedu (2008), en el Diseño Curricular Nacional DCN plantea que la expresión oral tiene cuatro dimensiones:

### a) Claridad

Es el requisito indispensable que se necesita para un diálogo, una conversación en una conversación o discurso, aquel que se expresa de manera clara tiene una mayor capacidad para comunicar un mensaje, enseñar, persuadir o convencer. Esto implica evitar el uso de términos especializados, limitarse a una o dos ideas por frase y no utilizar palabras complicadas., evitar adjetivar o emitir mensajes con doble sentido o irónico.

### b) Fluidez

De acuerdo a Guadalupe (s/f) se refiere la fluidez hablando de habilidad del individuo para comunicarse con facilidad y naturalidad. Esto le permite desenvolverse de manera específica en áreas como la creativa, la lingüística y la semántica.

### c) Coherencia

Es la habilidad de articular de manera coherente las ideas o pensamientos, conectándolos de forma lógica a lo largo de un hilo conductor.

## 1.5 Formas de oralidad

Para Pineda (2010: 24) existen dos tipos de expresión oral, dependiendo de la situación en la que surgen. Estas formas son hablar sin pensarlo y hablar después de reflexionar. La primera se produce de manera natural, cuando buscamos captar la atención de los demás, relatar nuestras experiencias, expresar emociones, argumentar opiniones o compartir puntos de vista. Por otro lado, la expresión oral reflexiva consiste en exponer un tema específico, generalmente de manera objetiva, después de haberlo considerado y analizado con detenimiento, aunque no siempre es el caso.

## 1.6 <sup>1</sup>Importancia de la expresión oral en el aprendizaje

Para Pedreño, (2017), <sup>49</sup> las diversas destrezas de la oralidad son indispensables para la interacción social y la comunicación, es crucial que los niños tomen parte en charlas con otros para compartir sus emociones y experiencias, así como desarrollar la habilidad de responder y formular preguntas de manera natural. La comunicación oral también contribuye significativamente al desarrollo de <sup>1</sup> las habilidades de lectura en los niños, dado que el habla ayuda a reforzar la conciencia de los sonidos en las palabras. <sup>24</sup> Los niños que tienen un buen dominio del lenguaje oral suelen tener <sup>22</sup> una mayor facilidad para aprender a leer, ya que les facilita reconocer y agrupar palabras que tienen rimas, así como <sup>22</sup> identificar los sonidos iniciales en las palabras.

### 1.6.1 El desarrollo de la oralidad

La oralidad se evidencia en las personas a través de la <sup>8</sup> La competencia comunicativa se desarrolla desde las primeras semanas de vida de una persona, cuando se observan gestos y sonrisas que indican una incipiente comunicación lingüística. Desde ese momento, se inicia la construcción de la oralidad, un proceso que continúa a lo largo del tiempo y se fortalece a medida que el infante interactúa y está vinculado a su ambiente.

Montes, (1982), El habla y el lenguaje son fundamentales para la comunicación humana, ya que son las principales herramientas que utilizamos para expresar sentimientos y emociones. La voz, por su parte, es el sonido que se produce al articular palabras de forma oral, y es algo que tanto la persona que habla como quienes la escuchan perciben y comprenden.

También Gabelenz (2003) afirma que el lenguaje es una serie de reglas y convenciones comunes que le permiten al niño <sup>3</sup> expresar sus pensamientos de manera coherente y desarrollar su habilidad para comunicarse oralmente.

## 1.7 Elementos de la oralidad

Para el MINEDU (2015) en las Rutas del aprendizaje Los elementos a considerar en la oralidad son los siguientes:

### a) Elementos lingüísticos

Está referido a Consideraciones sobre el uso del léxico y la construcción coherente y cohesionada de las oraciones.

### b) Elementos prosódicos

Está referido a la entonación dada a cada enunciado es otro elemento importante. Esto implica reconocer la importancia asignada a cada palabra, teniendo en cuenta el tono de voz y la entonación utilizado al hablar.

### c) Elementos paraverbales

Son aquellos que contribuyen y permiten manifestar sus sentimientos y actitudes del que habla se comunican a través de la vocalización, el tono y el ritmo del discurso.

### d) Elementos cinésicos

Está encargado del lenguaje corporal implica comunicar ideas, pensamientos y emociones mediante el movimiento del cuerpo, gestos, posturas y miradas.

### e) Elementos Proxémicos

Está referido a la manera en que el hablante se posiciona, organiza, utiliza y percibe el espacio en el que se relaciona con los demás en su vida diaria.

## 1.8 La oralidad en el sistema educativo peruano

De acuerdo al Minedu (2016) en casi todas las 31 competencias que los alumnos desarrollan a lo largo de su estadía en su educación básica existen desempeños que evidencian el trabajo de actividades dedicadas exclusivamente a la oralidad, donde los estudiantes expresan oralmente sus emociones, sentimientos, evidencias que han desarrollado a partir de cada experiencia educativa.

De manera exclusiva existe una competencia en el área de Comunicación que es la encargada de llevar a los estudiantes a gestionar su oralidad durante todo el año y los años que dura la Educación Básica.

### 1.8.1 Área de Comunicación

Según el Minedu (2016), La comunicación se presenta como una necesidad esencial para los seres humanos. Durante los primeros años de vida, los niños se comunican con los adultos mediante balbuceos, sonrisas, miradas, llantos y gestos, manifestando sus necesidades, emociones, intereses y experiencias.. Con el tiempo, avanzan de una comunicación gestual a una verbal más adecuada a cada situación y contexto. Además, al interactuar con diferentes tipos de textos escritos, descubren el placer de las historias y el acceso a la información. Cuando empiezan a preguntarse sobre las palabras escritas que ven a su alrededor, mostrando curiosidad por entender el mundo de la escritura. A medida que se familiarizan con él, los niños comprenden que no solo pueden expresar sus ideas y emociones oralmente, sino que también pueden plasmarlas por escrito, ya sea en papel, computadora o dispositivo móvil.

Basado en las características mencionadas, el nivel de Educación Inicial integra competencias vinculadas al ámbito de la comunicación, tanto en la comprensión como en la elaboración de narraciones habladas, ajustadas al nivel de desarrollo de los niños y al entorno en el que se desenvuelven, comienza. También se inicia la familiarización con la lectura y escritura a través del contacto con textos escritos.

#### a) Enfoque del área de Comunicación

Dentro la base teórica y metodológica que orienta la enseñanza y el aprendizaje para el desarrollo de habilidades en el área de comunicación se fundamenta en el enfoque comunicativo. Este enfoque se enfoca en fortalecer las habilidades comunicativas a través de situaciones y prácticas sociales del lenguaje presentes en diversos entornos socioculturales.

El enfoque es comunicativo porque se basa en el uso del lenguaje para interactuar con otros. A través de la comunicación, los estudiantes desarrollan la habilidad de comprender y producir textos orales y escritos de diversos tipos, formatos y géneros discursivos, con diferentes propósitos, utilizando una variedad de soportes como medios impresos, audiovisuales y digitales, entre otros.

El enfoque considera las prácticas sociales del lenguaje porque entiende que la comunicación no ocurre de forma aislada, sino que surge cuando las personas interactúan entre sí dentro de contextos sociales y culturales. En estas interacciones, el lenguaje se emplea de diversas maneras para construir significados en los textos.

#### **40 b) Competencia se comunica oralmente en su lengua materna**

4 Durante los primeros años de vida, los niños se comunican con los adultos significativos a través de gestos, sonrisas, llantos y balbuceos, expresando así sus deseos, necesidades e intereses. Durante esta etapa, comienzan a incorporar gradualmente palabras significativas en su vocabulario. Durante actividades cotidianas como el juego, las comidas y el cambio de ropa, entre otras, surgen diversas interacciones verbales que contribuyen al desarrollo del lenguaje de los niños. A través de estas interacciones, los niños aprenden a pedir, señalar, expresar deseos, establecer vínculos afectivos y comunicarse tanto con adultos como con otros niños.

De manera gradual, los niños van ampliando su vocabulario y participando en interacciones con grupos de niños más grandes. Evolucionan de una comunicación principalmente gestual y basada en lo implícito hacia una comunicación en la que emergen intercambios lingüísticos cada vez más apropiados para expresar lo que desean comunicar y dirigirse a quienes desean dirigirse. Además, en sus interacciones diarias con otros, los niños aprenden a practicar la escucha activa y a utilizar el lenguaje siguiendo algunas normas básicas, como hacer preguntas para obtener información, expresar dudas, seguir instrucciones verbales para completar una tarea o compartir opiniones sobre una historia o cuento escuchado. También

aprenden a plantear ideas para, por ejemplo, cuidar las plantas en su entorno escolar o para mejorar la comprensión de lo que están comunicando a los demás.

El niño se comunica de forma oral, escucha lo que otros le dicen y participa activamente haciendo preguntas y respondiendo. Expresa sus ideas y emociones de manera espontánea utilizando el lenguaje verbal y gestual, con el fin de interactuar con las personas de su entorno.

### c) Capacidades

Se refieren a recursos para actuar eficazmente en diversas situaciones. Estos recursos incluyen conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes emplean para enfrentar una situación específica. Estas capacidades representan las operaciones más pequeñas involucradas en las competencias, que a su vez son operaciones más complejas. En el desarrollo de la competencia de comunicación oral en su lengua materna, los niños y niñas combinan principalmente las siguientes habilidades:

- ✓ Recupera información del texto oral.
- ✓ Deduce e interpreta información del texto oral.
- ✓ Estructura, organiza y desarrolla el texto oral de manera coherente y cohesionada.
- ✓ Emplea recursos no verbales y paraverbales de manera estratégica.
- ✓ Interactúa estratégicamente con diversos interlocutores.
- ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

### d) Desempeños

Estas son descripciones concretas de las acciones que realizan los estudiantes en relación con los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Estas acciones pueden ser observadas en una variedad de situaciones o contextos. No pretenden ser exhaustivas, sino más bien ilustran comportamientos

que los estudiantes exhiben mientras trabajan para alcanzar el nivel esperado de la competencia o después de haberlo logrado.

Los desempeños han sido elaborados para cada grado de estudios, variando el grado de dificultad a medida que el estudiante va escalando los grados, en el nivel inicial (que abarca el ciclo II) están los desempeños para los niños de tres, cuatro y años donde expresan sus necesidades, emociones e intereses, y comparten algunas experiencias al interactuar con individuos en su entorno familiar, escolar o local. Participan en conversaciones o escuchan cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. recuperan información explícita de un texto oral, deducen Describen las características de personas, personajes, animales y objetos presentes en anécdotas, cuentos y rimas orales, y expresan sus opiniones sobre lo que les agrada o desagrada de personas, personajes, eventos o situaciones de la vida diaria, basándose en sus experiencias y en el contexto en el que se encuentran.

## II. Estrategias propuestas para desarrollar la oralidad

Desarrollar la oralidad requiere un trabajo organizado y se necesita una estimulación continua que involucre actividades enriquecedoras para los estudiantes de educación inicial. Estas actividades deben ser variadas y de alta calidad, considerando el propósito deseado y la edad de los niños a quienes van dirigidas. El objetivo es mejorar aspectos como la fluidez, la entonación, la vocalización y la seguridad al expresarse. Algunas estrategias que facilitan el desarrollo de la habilidad oral en niños pequeños son:

### 2.1 El juego de roles

El juego dramático es una parte crucial del desarrollo infantil. Implica que los estudiantes representen situaciones de la vida real y asuman roles de otros personajes, lo que les permite expresarse tanto verbal como no verbalmente.

## 2.2 Juegos verbales

Estos son juegos lingüísticos que promueven el desarrollo del lenguaje. Algunos ejemplos incluyen adivinanzas, rimas, trabalenguas, chistes, entre otros.

### 2.3 El desarrollo de la oralidad a través del juego lúdico

El lenguaje es decisivo para el desarrollo de todo niño y es la esencia que permite aprender, enviar mensajes, comunicarse y construir relaciones con los demás. Lo que facilita el lenguaje es cuando los infantes establecen conversaciones con adultos y compañeros en las escuelas de una manera lúdica, lo que se sugiere que el juego permita contribuir de manera significativa en el desarrollo del lenguaje (Cáceres, 2018). Para Ginzburg (2020), el juego mejora significativamente el desarrollo de los niños e incorpora muchos elementos sociales y cognitivos vitales para el aprendizaje mediante la comunicación. El juego y la expresión oral comparten un aspecto representativo; así, el juego proporciona a los niños diversas oportunidades para ejercitar la formación de sus habilidades simbólicas. Interactuar con adultos y compañeros durante el juego promueve el desarrollo del lenguaje al fomentar un uso más amplio del mismo. Conforme progresa el juego simbólico, los niños se vuelven más competentes en combinar representaciones mentales de estas relaciones en secuencias u organizarlas de manera jerárquica y secuencial.

De acuerdo a las actividades que los niños puedan realizar, existen cuatro atributos del juego que posiblemente conectan el juego con las habilidades lingüísticas son:

#### a) Primero

Existen muchas formas de juego que involucran el pensamiento simbólico. En cuanto a la simulación de sustitución de objetos, por ejemplo, los accesorios de alguna cosa sirven como símbolos para objetos reales, como se puede evidenciar cuando cogen un plátano para representarlo como un teléfono. Esta relación que se crea entre un accesorio y su representación de objeto guardan una analogía con la relación entre significado y significante. Dado que tanto el juego como la

comunicación lingüística comparten un aspecto representativo, el juego brinda a los niños diversas oportunidades para ejercitar la formación de relaciones simbólicas. (Piaget, 1981; Vigotsky, 2003; Guzmán, 2017).

La posible conexión entre el juego y el desarrollo del lenguaje se basa en la similitud de naturaleza simbólica que comparten ambas actividades. Durante el juego, establecer relaciones entre objetos y símbolos puede brindar a los niños la oportunidad de practicar la transición entre lo concreto y lo abstracto, preparándolos para utilizar palabras como representaciones simbólicas. Sin embargo, esta teoría sigue siendo en gran medida especulativa y se beneficiaría de investigaciones centradas en si el juego promueve la comprensión simbólica de los niños y cómo lo logra (Araujo, 2020).

## b) Segundo

La interacción social que es inherente a los seres humanos y muchos tipos de juego también contribuyen al desarrollo del lenguaje. En el juego sociodramático, los niños crean y colaboran en entornos de juego, como ir de compras a la tienda, lo que implica la negociación de roles y acciones, utilizando verbos relacionados con el estado mental, como querer, negociar, buscar, interpretar, entre otros. Además, los niños alternan entre hablar dentro del juego, como solicitar algo ("¿Puedes darme un poco de agua?"), y proporcionar comentarios o instrucciones sobre la escena ("Yo soy la mamá; tú eres el bebé"). Estas actividades de asumir roles y negociación fomentan el uso de formas lingüísticas más avanzadas que las que se emplean en otras interacciones sociales. Según Bruner, las formas gramaticales y pragmáticas más complejas del lenguaje emergen primero durante el juego. Las evidencias respaldan que los niños tienden a usar un lenguaje más sofisticado durante el juego que en otras situaciones.

### c) Tercero

Toda la información que se encuentra la disponibilidad de lenguaje durante el juego también contribuye significativamente al desarrollo efectivo del lenguaje. Es cierto que la cantidad de lenguaje oral que los niños escuchan está estrechamente relacionada con sus habilidades lingüísticas en general. Jugar con adultos y compañeros de su misma edad fortalece aún más su desarrollo de la comunicación oral al fomentar un mayor uso del lenguaje en situaciones prácticas. Por ejemplo, el tiempo que los niños pasan interactuando y hablando con sus compañeros durante el juego está positivamente relacionado con la expansión de su vocabulario en el entorno escolar o preescolar, así como con los avances que realizan en las habilidades de prelectura y preescritura. (López, 2015).

### d) Cuarto

El juego se convierte en una actividad lúdica es fundamental para el desarrollo del lenguaje, ya que cuando los niños tienen el control de una interacción, se involucran activamente. Hablan y escuchan seleccionando lo que les interesa. En lo que respecta al hablar, se centran en temas que les conciernen exclusivamente a ellos, sin desviar la atención de su propio foco de interés hacia el de otro. Del mismo modo, es muy probable que un niño aprenda nuevos elementos de vocabulario cuando un adulto sigue su interés en lugar de hacer que el niño siga el interés del adulto. (Dietze y Kashin, 2018).

## 2.4 Exposiciones a través de plataformas virtuales

Permite que los estudiantes Resumiría eso como: "Compartir los temas discutidos durante las clases promueve una mejora efectiva en la expresión oral de los niños, enfocándose en aspectos como el tono de voz, la seguridad y la confianza. La utilización de plataformas virtuales para compartir vídeos amplía la audiencia y facilita la autoevaluación y la retroalimentación". ¿Te parece?

## 2.5 Narración de cuentos e historias

Estrategia que permite activar podrías decir algo como: "Fomentar el interés por la lectura, mejorar la comprensión y la atención, así como estimular la imaginación a través de la narración oral de diversas historias, es fundamental para promover una comunicación efectiva y enriquecedora".  
¿Qué piensas?

- ✓ Con imágenes llamativas, tamaño apropiado a la edad del niño.
- ✓ Uso de títeres de boca grande.
- ✓ Empleando disfraces.
- ✓ Proponiendo a cada niño a contar una parte de la historia desde su iniciativa de manera oral.
- ✓ A través del dibujo.
- ✓ Aplicando diversas tonalidades de voz, según el momento vivido en la historia.
- ✓ Haciendo gestos y mímicas según la emoción que genere el texto.

## 2.6 La oralidad mediante el Padlet

Las herramientas digitales ofrecen numerosos beneficios para el aprendizaje, facilitando el trabajo en equipo, fomentando la creatividad, promoviendo la adaptabilidad y aumentando la interacción, entre otros. En la actualidad, debido a la pandemia, muchos niños han pasado a tener un contacto predominante con lo virtual, lo que ha generado cierta timidez o falta de seguridad en las interacciones presenciales. Como resultado, se sienten más cómodos y seguros en el entorno virtual al que están acostumbrados

Padlet, una plataforma virtual gratuita, brinda a los niños la oportunidad de expresarse, exponer y debatir sobre una variedad de temas mediante sus funciones de grabación de audio y video.

Cuando los estudiantes utilizan herramientas virtuales para expresarse, experimentan una sensación de confianza y seguridad que los impulsa a participar más activamente en el aprendizaje. Esta motivación adicional se traduce en una participación más activa y en la capacidad de revisar tanto sus propios videos como los de sus compañeros. Esta revisión facilita la autoevaluación y la evaluación entre pares, aspectos clave para el proceso de mejora continua.

El objetivo principal de esta aplicación es que los niños y niñas puedan resolver con éxito las actividades o problemas planteados en clase, lo que les permite crear productos adecuados. Además, durante este proceso, tienen la oportunidad de desarrollar y adquirir nuevo vocabulario, mejorar su tono de voz, y practicar la vocalización, entre otras habilidades comunicativas.

## 2.7 La dramatización

Para López (2011),<sup>26</sup> Los docentes utilizan la dramatización como una estrategia pedagógica en las escuelas pretenden llegar a los niños para desarrollar la oralidad,<sup>26</sup> los docentes utilizan la dramatización como una estrategia pedagógica altamente significativa, donde los estudiantes asumen diferentes roles y personajes para representar diversas situaciones. Esta estrategia es fundamental en la educación actual, donde los docentes se orientan hacia actividades<sup>45</sup> que fomentan el trabajo en equipo y permiten que los estudiantes expresen sus ideas, sentimientos y emociones. Además, la dramatización ayuda a aumentar el vocabulario, organizar mensajes de manera secuencial y estimular la capacidad de diálogo entre los estudiantes.

### 2.7.1 Propósitos de la dramatización

De acuerdo a Carbonel (2011),<sup>4</sup> La dramatización es una estrategia dinámica y muy efectiva que puede ser implementada tanto en el aula como afuera, actividad que permite lograr mejores resultados<sup>50</sup> en el fortalecimiento de las habilidades de comunicación. Entre los propósitos propios de esta técnica son los siguientes:

- ✓ Proporcionar<sup>43</sup> a los niños la oportunidad de experimentar de manera auténtica la situación que están analizando, otorgándole un sentido real y relevante.
- ✓ Inculcar el hábito de colaborar en equipo hacia un objetivo compartido. Los estudiantes comprenden que el propósito<sup>4</sup> no es individual, sino colectivo, y reconocen que su participación y contribución al grupo son fundamentales tanto para su propio aprendizaje como para el de sus compañeros.

- ✓ Ofrecer a las estudiantes oportunidades prácticas que reflejen lo aprendido y sean aplicables en la vida real.
- ✓ Establecer una base sólida para la discusión al fomentar la expresión y la comunicación.
- ✓ Mantener o generar interés al servir como recurso motivador que promueve el aprendizaje autónomo.
- ✓ Cultivar valores como la tolerancia, el respeto, la solidaridad y el trabajo en equipo.
- ✓ Estimular la expresión oral para enriquecer el vocabulario y perfeccionar la articulación.
- ✓ Educar al estudiante en la participación democrática, enseñándole a expresar y recibir opiniones, lo cual es vital para su integración en la sociedad.
- ✓ Contribuir a superar inhibiciones, temores, prejuicios y otras barreras que limitan la creatividad y el desarrollo personal.

### 2.7.2 Aspectos que caracterizan la dramatización

Para Carbonel, (2011) La dramatización se caracteriza por ser una estrategia que no exige la presencia de un escenario preestablecido, ni vestimenta especial, acá es importante mencionar la presencia de mucha imaginación para darles forma el escenario y adecuación de los personajes con el fin de alcanzar el propósito deseado.

- ✓ La dramatización promueve la socialización entre los estudiantes, proporciona un entretenimiento saludable y fomenta el entusiasmo y la alegría propios de su edad.
- ✓ Actúa como un estímulo para la expresión espontánea de los estudiantes.
- ✓ Es una herramienta valiosa para la evaluación, especialmente en lo relacionado con el ámbito afectivo.

### III. Papel que cumple el docente y padres de familia en la oralidad

La relación que establece el entorno sociocultural de un niño desempeña un papel fundamental en su desarrollo lingüístico. Este aspecto social influye significativamente en cómo adquiere y domina el lenguaje, así como en su crecimiento personal. Dentro de este contexto, están involucrados varios elementos importantes:

### 7 3.1 La familia

De acuerdo a Gil (2008), en su Un informe sobre el impacto de la familia en el desarrollo infantil concluye que, en los primeros años, son principalmente la madre, los abuelos y los hermanos mayores quienes desempeñan el papel más significativo. Según Simón, citado por Fernández, se destaca que las expectativas de las madres respecto al lenguaje de sus hijos varían según el contexto socioeconómico. En entornos menos favorecidos, las madres se centran principalmente en aspectos prácticos y funcionales del lenguaje, como la capacidad de expresar dolor, saludar, pedir lo que necesitan, etc. En contraste, en entornos más privilegiados, las madres fomentan una comunicación más explícita e intelectual, como dar explicaciones, justificar deseos, formular preguntas, entre otros.

### 7 3.2 La escuela

Para Gil, (2008), La escuela representa el tercer entorno significativo que moldea el desarrollo del lenguaje infantil y tiene el potencial de enriquecerlo considerablemente. Al recibir a estudiantes de diversos trasfondos socioeconómicos y culturales, la escuela acoge una diversidad de bagajes lingüísticos que reflejan la edad, la capacidad cognitiva y el contexto familiar y social de cada niño. Sin embargo, se plantea un desafío inicial debido a las diferencias y desigualdades en el comportamiento lingüístico de estos niños. Los estudios sobre el lenguaje infantil coinciden en que las carencias de naturaleza afectiva pueden perturbar las habilidades relacionales, especialmente el deseo de comunicación verbal. Estas carencias pueden agravarse en casos donde existe una sensación de escasez de competencia lingüística, ya sea debido a la no aceptación de un cierto dialecto por parte de la sociedad o al uso principalmente pragmático del lenguaje en lugar de una falta real de habilidades lingüísticas. Estadísticamente, estas características tienden a ser más comunes en las clases sociales cultural y económicamente menos privilegiadas.

### 21 3.3 Los maestros

Según el Diseño Curricular Nacional (2008) En el ámbito de la comunicación dentro de nuestro sistema educativo, se reconoce que los niños, como individuos sociales, tienen una inclinación

innata a interactuar con su entorno y con los demás. En este contexto, la comunicación oral desempeña un papel esencial en el proceso de socialización, especialmente cuando los niños ingresan a una institución educativa. Por lo tanto, tanto en el jardín de infantes como en programas educativos no escolarizados, es fundamental promover experiencias comunicativas auténticas, significativas y prácticas. La tarea del docente es facilitar este proceso mediante actividades que fomenten la observación y la experimentación directa con objetos, personas, animales y el entorno en general. Es importante destacar que los niños no deben ser presionados para aprender a leer y escribir si aún no han desarrollado las habilidades de la función simbólica, es decir, la capacidad de representar, recordar y evocar mentalmente imágenes de objetos sin tenerlos físicamente presentes, ni tampoco si no están lo suficientemente maduros para practicar movimientos finos.

Otro de los aspectos es crucial tener en cuenta que los niños desarrollan la conciencia fonológica, que es la habilidad para discernir auditivamente la secuencia de sonidos que componen sílabas y, a su vez, palabras.

Es el aula junto con el maestro, los que tienen que crear todas las condiciones favorables que permitan el logro de un adecuado lenguaje, para ello el contexto donde se desarrolla la comunicación debe ser privilegiado donde el niño tenga la posibilidad de llegar construir y desarrollar el lenguaje y el maestro proporciona diversas actividades significativas y funcionales para que los estudiantes logren un adecuado lenguaje.

## Conclusiones

Es fundamental el aprendizaje de la oralidad en los niños como un medio para comunicarse adecuadamente, que contribuya al desarrollo de la habilidad verbal al fomentar el aumento de un vocabulario cada vez más amplio buscando la comprensión del lenguaje, además buscar nuevas habilidades de expresión oral a través de procesos de aprendizaje que incluyen la capacidad de atención, escucha activa y fortalecimiento de la memoria, la imaginación y la creatividad. Esto se logra mediante el fomento del trabajo colaborativo, preparando al estudiante para enfrentar eficazmente los desafíos de la educación básica.

Existe una serie de estrategias que se puede implementar en las escuelas para desarrollar la oralidad en los alumnos a lo largo de su educación básica, los encargados de llevar e implementar estas estrategias son los maestros, quienes deben incluir en la planificación de sus actividades educativas tanto de largo, mediano o corto plazo, para ello, también necesario que los maestros se capaciten constantemente en la implementación de estrategias didácticas relacionadas a la oralidad.

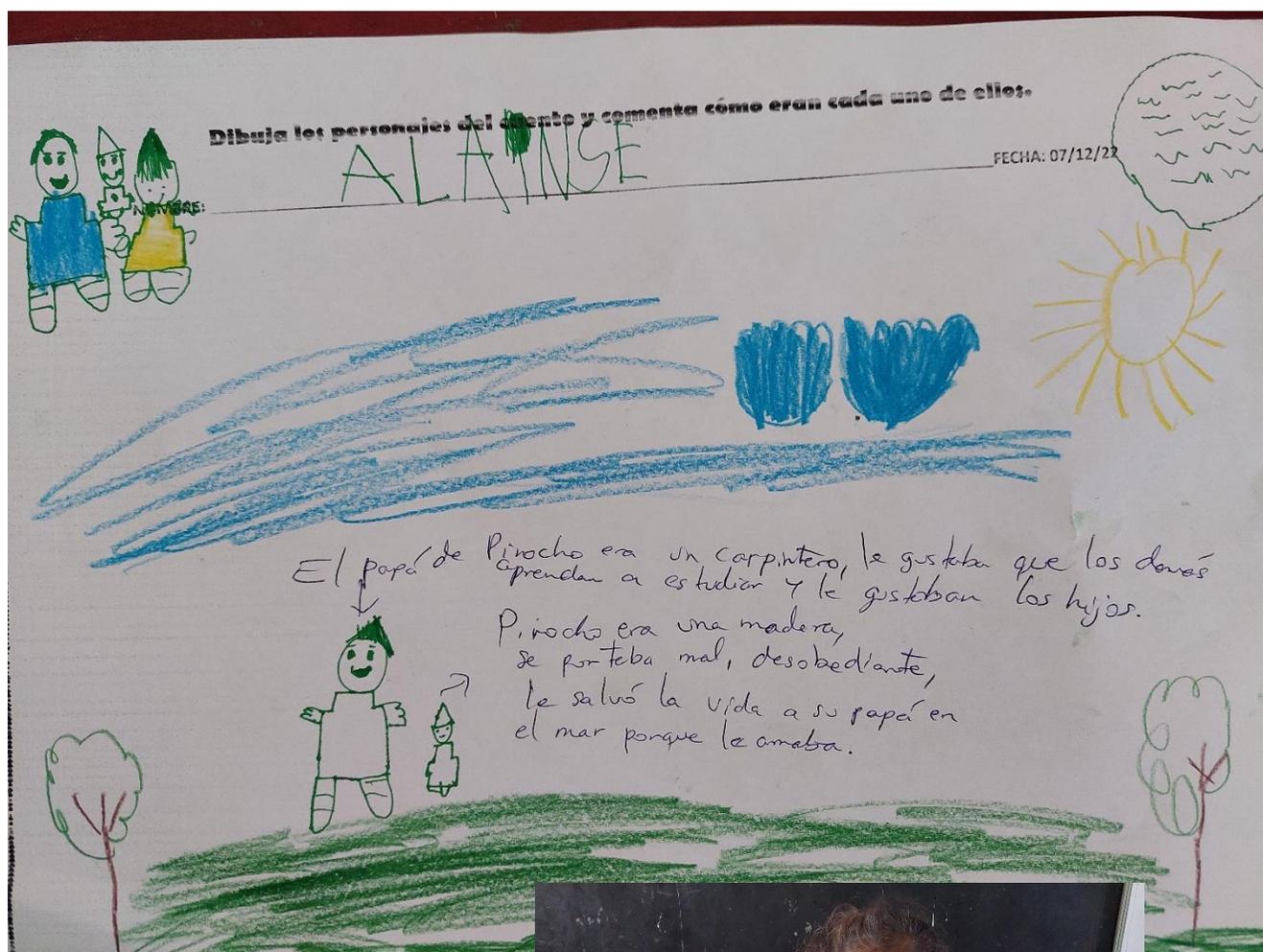
La oralidad debe desarrollarse desde la familia mediante la interacción y convivencia donde el lenguaje oral que se practica en el hogar le permite al niño ir construyendo un sistema del lenguaje que se fortalece cuando ingresa al sistema educativo donde cada maestro contribuye en ir agregando técnicas, estrategias y formas de interacción oral en una diversidad de situaciones y contextos y por último la sociedad debe contribuir en la adquisición y fortalecimiento de la oralidad de los infantes.

### Referencias bibliográficas

- Araujo, G., Potosi, E., Aguayo, C., y Aguayo, J. (2020). El juego en el desarrollo intelectual del niño. Universidad Ciencia y Tecnología
- Carbonel, E. L. (2011). Aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I.N° 001 “Virgen María Auxiliadora” de la urbanización Latina del distrito de José Leonardo Ortiz. Recuperado de <http://documents.mx/documents/tesis-liliana.html>
- Chepe, C., Tomasca, T., y Ladines, G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. Revista de investigación y cultura. Revista de investigación y cultura.
- Dietze , B., y Kashin, D. (2018). Jugar y aprender en la educación infantil. Toronto. Pearson Canadá.
- Fernández, S. (s/f). Conquista del lenguaje en preescolar y ciclo preparatorio. Madrid: Narcea.
- Garrán, S., y Antolínez, M. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. Oigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos (21), 47-66.
- Gil, J. A. (2008). Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela. Obtenido de <http://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Ginzburg, C. (2020). Mitos, emblemas, indicios: morfología e historia. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Guzmán, C. (2017). Actividades lúdicas para estimular el área de lenguaje en niños (as) de 2 años. Revista Conrado.
- López, A. (2011). Psicolingüística. Barcelona: Grijaldo.

- López, T. (2015). *Desarrollo del lenguaje oral en Educación Infantil*. Granada: Universidad de Granada.
- Manzanares, A. (2021). Desarrollo de la expresión oral a través del modelo de aprendizaje por esquemas. *Revista Lengua y Literatura*, 7(1), 22-37.
- Minedu (2016) Programa curricular de Educación Inicial. Lima
- Ortuño, M. (2005), *Teoría y práctica de la lingüística moderna*. México. Editorial Trillas.
- Pedreño, J. (2017). *Estrategias para favorecer la comunicación oral en la escuela*. Publicaciones Didácticas.
- Piaget, J. (1981). *Infancia y Aprendizaje*. Chicago: University of Chicago Press.
- Pineda, M (2010) Tesis: “Diagnóstico de la expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje y comunicación en los estudiantes de 5° 6°-7°, años de educación básica de las escuelas “José Cuero y Caicedo” y “Cofanes” del Cantón Ibarra y Pimampiro de la provincia de Imbabura durante el año 2009-2010”. Universidad Técnica del Norte. Ecuador.
- Vigotsky, L. (2003). *Imaginación y creación en la edad infantil (Vol. 100)*. Buenos Aires. Nuestra América.

## Anexos











## ● 27% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 22% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 17% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	<b>dspace.unach.edu.ec</b> Internet	6%
2	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Internet	2%
3	<b>pirhua.udep.edu.pe</b> Internet	2%
4	<b>hdl.handle.net</b> Internet	1%
5	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Internet	1%
6	<b>Universidad Nacional de Trujillo on 2024-05-18</b> Submitted works	1%
7	<b>dspace.unitru.edu.pe</b> Internet	<1%
8	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-05-20</b> Submitted works	<1%

9	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Internet	<1%
10	<b>slideshare.net</b> Internet	<1%
11	<b>tarapoto on 2023-12-15</b> Submitted works	<1%
12	<b>tarapoto on 2023-09-11</b> Submitted works	<1%
13	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Internet	<1%
14	<b>regionlambayeque.gob.pe</b> Internet	<1%
15	<b>repositorio.utea.edu.pe</b> Internet	<1%
16	<b>Universidad San Ignacio de Loyola on 2018-06-24</b> Submitted works	<1%
17	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2023-12-27</b> Submitted works	<1%
18	<b>dspace.unl.edu.ec</b> Internet	<1%
19	<b>uncedu on 2024-03-06</b> Submitted works	<1%
20	<b>Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran ...</b> Submitted works	<1%

21	<b>Universidad de Málaga - Tii on 2022-06-03</b> Submitted works	<1%
22	<b>indoamerica on 2023-11-05</b> Submitted works	<1%
23	<b>tarapoto on 2023-09-11</b> Submitted works	<1%
24	<b>Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Urenq on 2023-12-14</b> Submitted works	<1%
25	<b>tarapoto on 2023-09-21</b> Submitted works	<1%
26	<b>Universidad Catolica De Cuenca on 2020-02-17</b> Submitted works	<1%
27	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2017-05-28</b> Submitted works	<1%
28	<b>tarapoto on 2024-01-03</b> Submitted works	<1%
29	<b>unheval on 2024-03-01</b> Submitted works	<1%
30	<b>scribd.com</b> Internet	<1%
31	<b>vkusimir.ru</b> Internet	<1%
32	<b>Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoeche...</b> Submitted works	<1%

33	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-14</b> Submitted works	<1%
34	<b>br-automation.in</b> Internet	<1%
35	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-12-05</b> Submitted works	<1%
36	<b>Universidad Catolica de Trujillo on 2021-02-06</b> Submitted works	<1%
37	<b>coggle.it</b> Internet	<1%
38	<b>tarapoto on 2023-09-11</b> Submitted works	<1%
39	<b>Bridgepoint Education on 2007-06-27</b> Submitted works	<1%
40	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-06-03</b> Submitted works	<1%
41	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-08-17</b> Submitted works	<1%
42	<b>Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2021-07-20</b> Submitted works	<1%
43	<b>Universidad de Nebrija on 2023-06-21</b> Submitted works	<1%
44	<b>tesis.usat.edu.pe</b> Internet	<1%

45	<b>uclm.es</b> Internet	<1%
46	<b>Corporación Universitaria Iberoamericana on 2023-05-07</b> Submitted works	<1%
47	<b>Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoeche...</b> Submitted works	<1%
48	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2023-10-22</b> Submitted works	<1%
49	<b>Universidad Internacional de la Rioja on 2023-09-21</b> Submitted works	<1%
50	<b>cursodef.webcindario.com</b> Internet	<1%
51	<b>foodsov.org</b> Internet	<1%
52	<b>prezi.com</b> Internet	<1%
53	<b>tarapoto on 2023-12-17</b> Submitted works	<1%
54	<b>researchgate.net</b> Internet	<1%
55	<b>Instituto de Educación Superior Pedagógico Público JUAN XXIII de ICA...</b> Submitted works	<1%
56	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-05-30</b> Submitted works	<1%

57	<b>repositorio.umch.edu.pe</b> Internet	<1%
58	<b>uncedu on 2024-04-29</b> Submitted works	<1%
59	<b>Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2022-07-09</b> Submitted works	<1%