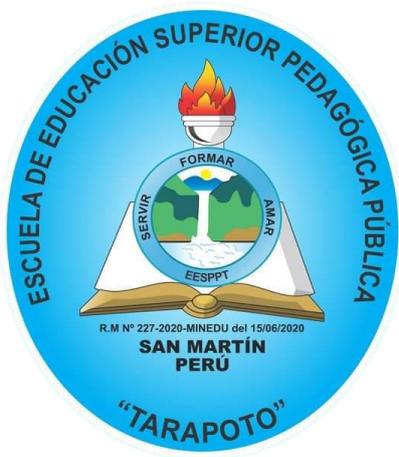


# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN “Los Rincones de Aprendizaje en el Nivel Inicial”

### BACHILLER EN EDUCACIÓN

#### **Autoras:**

Maruja Mori Reategui (0009-0003-4031-9614)

Trycia Darina Tello Paredes (0009-0005-2997-4882)

#### **Asesora:**

Mg. Mélida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)

**PROMOCIÓN 2023**

**TARAPOTO – SAN MARTÍN**

**2023**

**Página del jurado**

-----  
Mg. Aníbal Fernando Mendo García (0009-0004-8180-4891)  
Presidente

-----  
Lic. Jorge Lao Gonzáles (0009-0009-5985-9921)  
Secretario

-----  
Lic. Bessy López Saavedra (0009-0001-9042-0695)  
Vocal

## Dedicatoria

A Dios por brindarme salud, para poder seguir adelante día a día y lograr mis objetivos, también a mis padres por ser mi ejemplo a seguir, por su esfuerzo y sabiduría, sobre todo por haber seguido sus consejos que me ayudaron a lograr mis metas en mi etapa de formación profesional.

A Dios y a mis padres por haberme acompañado, brindándome motivación, esperanza y creyendo en mi capacidad de superarme. Gracias por su dedicación y por su apoyo que me dieron día a día durante todo este proceso de mis estudios profesionales.

Trycia Darina

## **Agradecimiento**

En primer lugar, a Dios, por darnos la salud, por guiarnos día a día y por la fortaleza que nos da para seguir adelante y cumplir mis metas trazadas como futuras profesionales.

A nuestros padres y familiares quienes nos apoyaron y motivaron para terminar nuestros estudios de formación profesional y lograr ser cumplir nuestros objetivos de ser maestras de educación inicial.

A nuestros maestros de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “Tarapoto”, que nos enseñaron a valorar los estudios y a superarnos cada día; ya que, como equipo humano, han sabido bregar su trabajo por la senda de bien en el ejercicio pleno de los valores y respeto a los derechos.

Así mismo, queremos agradecer a nuestra asesora la Mg. Mélida Vela Ríos, que con sus sabias enseñanzas y orientación nos ha permitido culminar con nuestro trabajo de investigación las que nos conllevaron a cumplir nuestras metas como profesional de la educación.

Maruja y Trycia Darina

### Declaratoria de Autenticidad

Nosotras, Maruja Mori Reategui, identificada con DNI N° 72766732 y Trycia Darina Tello Paredes, identificada con DNI N° 74975608, estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” del Programa de Estudios de Educación Inicial, con la monografía: Rincones de aprendizaje en el nivel inicial.

Declaramos bajo juramento que:

1. La presente monografía es de nuestra autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados; por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, noviembre del 2023.

---

Maruja Mori Reategui  
D.N.I. 72766732

---

Trycia Darina Tello Paredes  
D.N.I. 74975608

## **Presentación**

Distinguidos miembros del jurado evaluador,

Presentamos ante ustedes la monografía titulada “Los rincones de aprendizaje en el nivel inicial”, con la finalidad de describir la importancia de la ambientación de los rincones de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños de educación inicial; en tal sentido, se define el propósito de la implementación de los rincones de aprendizaje que favorecen el desarrollo de la creatividad, imaginación, concentración, lingüístico y socioafectivo en los niños durante la interacción en la hora del juego libre en los sectores.

La presente monografía servirá como material de información bibliográfica para los estudiantes e investigadores que tienen interés en realizar estudios sobre los rincones de aprendizaje y su organización o implementación en las aulas del nivel inicial.

Esperamos cumplir con los requisitos de ley que merezca para su aprobación.

Las autoras.

## Índice

Página del Jurado .....	2
Dedicatoria .....	3
Agradecimiento .....	4
Declaratoria de Autenticidad .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Presentación .....	6
Índice.....	7
Resumen.....	8
Abstract .....	9
Introducción .....	10
Capítulo I: Rincones de aprendizaje en las aulas del nivel inicial.....	12
Capítulo II: Materiales educativos en los rincones de aprendizaje en el nivel inicial .....	20
Capítulo III: Juego libre en los sectores de aprendizaje en el nivel inicial.....	26
Conclusión .....	29
Referencias bibliográficas.....	30
Anexos .....	32
Anexo N° 01: Reporte de turnitin .....	32
Anexo N° 02: Planificación de la hora del juego libre en los sectores .....	33
Anexo N° 03: Evidencias fotográficas.....	35

## Resumen

El trabajo monográfico titulado “Los rincones de aprendizaje en el nivel inicial”, tiene como objetivo general de describir la importancia de los rincones de aprendizaje en el nivel inicial. La metodología utilizada para la elaboración del presente estudio fue la investigación bibliográfica documentada, que favoreció en conocer la importancia de los espacios educativos en el nivel inicial; asimismo, nos permite describir los aportes teóricos de las Hermanas Agazzi y de María Montessori en relación a la ambientación e implementación de los rincones de aprendizaje en las aulas del nivel inicial y como favorecen el desarrollo de las habilidades cognitivas, comunicativas, motoras y socioafectivas en los niños de edad preescolar. Por lo que, concluimos que los rincones de aprendizajes buscan que los niños construyan conocimientos significativos a través de la experiencia y la exploración activa de los materiales al manipular, observar, descubrir, crear y a la resolución de problemas cotidianos propias a la edad de los niños.

***Palabras Claves:*** rincones de aprendizaje, juego libre, espacios educativos y materiales didácticos.

### **Abstract**

The monographic work entitled “Learning corners at the initial level” has the general objective of describing the importance of learning corners at the initial level. The methodology used to prepare this study was documented bibliographic research, which helped to understand the importance of educational spaces at the initial level; Likewise, it allows us to describe the theoretical contributions of the Agazzi Sisters and María Montessori in relation to the setting and implementation of the learning corners in the initial level classrooms and how they favor the development of cognitive, communicative, motor and socio-affective skills in preschool children. Therefore, we conclude that the learning corners seek for children to build significant knowledge through experience and active exploration of materials by manipulating, observing, discovering, creating and solving daily problems typical of the children's age.

***Keywords:*** learning corners, free play, educational spaces and teaching materials.

## Introducción

En estos tiempos, brindar educación a los niños en edad preescolar se ha vuelto en una prioridad fundamental para el sistema educativo a fin de establecer las bases necesarias durante la conducción de la práctica pedagógica en el proceso de enseñanza en los niños, asegurando que adquirirán conocimientos significativos, el cual implica abordar elementos esenciales como el empleo de recursos pedagógicos, enfoques educativos y ambientes propicios que fomenten el desarrollo completo de los niños al permitirles manipular, explorar, indagar en interacción con los materiales disponibles y pertinentes.

“La implementación del aula del nivel inicial tiene como propósito de crear las condiciones necesarias para que sea un ambiente acogedor y motivador; asimismo, para estimular la imaginación, la atención, concentración, interacción y el dialogo en los niños” (Ríos, 2019, p. 12). Por su parte, Montessori considera que los espacios de enseñanza en esquinas posibilitan que los niños gocen de la libertad de investigar, desentrañar y adquirir conocimiento a su propio paso, otorgándoles circunstancias que fomenten el crecimiento de su independencia y autoestima.

En ese mismo contexto, “los espacios de aprendizajes están implementados con diversos materiales relacionados a cada rincón, en el momento de realizar las actividades lúdicas los niños se organizan en grupos para realizar diferentes juegos en forma simultánea y espontáneas” (Educar, 2020, p. 2). En el contexto educativo, los rincones de aprendizaje son una estrategia didáctica muy utilizada en la educación preescolar para crear un ambiente de aprendizaje lúdico, cooperativo e interactivo, estos son áreas específicas del aula o del espacio de juego que están diseñadas para ofrecer diferentes materiales y actividades relacionadas con distintos temas o áreas de desarrollo.

En esta perspectiva, los docentes juegan un papel fundamental en la implementación de los sectores de aprendizaje, son los responsables de diseñar y organizar los sectores, proporcionar materiales adecuados, guiar y facilitar la interacción y el aprendizaje, y observar el progreso de los niños para adaptar los rincones según las necesidades y los intereses individuales. Por su parte, Calvillo (2013) define que “los rincones de aprendizaje son espacios multifuncionales, atractivos y manipulables para que los niños experimenten, se diviertan, descubran y aprendan, los materiales a utilizar en estos espacios pueden ser de distintas formas, colores y tamaños” (p. 4).

Teniendo en cuenta el contexto educativo, los rincones educativos son áreas físicas dentro del salón de clases que se estructuran con la finalidad de cultivar aptitudes, capacidades

y saberes por medio del juego sin restricciones en los niños. Estos espacios se instauran considerando las demandas, necesidades y deseos de los niños, a fin de crear un entorno adecuado para el aprendizaje sustancial y la interacción social entre los niños, promoviendo así su desarrollo completo.

La presente monografía tiene justificación teórica, porque aportará con información pertinente para otros estudios relacionados a los rincones de aprendizaje en la educación inicial; asimismo, brindará orientaciones a la maestra para la ambientación de los espacios educativos en las aulas. La metodología utilizada para la elaboración del presente estudio fue la investigación bibliográfica documentada, lo que favoreció en la revisión de trabajos académicos y científicos, publicados en revistas científicas, tesis, libros y entre otros. Con la intención de orientar el desarrollo del trabajo monográfico nos formulamos como objetivo general: Describir la importancia de los rincones de aprendizaje en el nivel inicial. Como objetivos específicos nos formulamos: Conocer los aportes teóricos de las Hermanas Agazzi y María Montessori en relación a los rincones de aprendizaje. Describir la importancia de los materiales educativos en la implementación de los rincones de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños. Analizar la importancia del juego libre de los sectores de aprendizaje en el nivel inicial.

La monografía está estructurada en los siguientes acápite: En el acápite I, se considera la introducción, que incluye la justificación, metodología de estudio y los objetivos. El capítulo I, está relacionado a conceptos básicos referente a los rincones de aprendizaje, la importancia de los rincones de aprendizaje, los espacios educativos en el nivel inicial y el aporte teórico de los rincones de aprendizaje según las Hermanas Agazzi y María Montessori. En el capítulo II, se presenta información conceptual sobre los materiales didácticos su importancia y los rincones de aprendizaje. Finalmente, en el capítulo III, está relacionado al juego libre en los sectores de aprendizaje en el nivel inicial. En el acápite II, se presenta las conclusiones del estudio. En el acápite IV se presenta las referencias bibliográficas; finalmente, el acápite V, se presenta los anexos, como: reporte de turnitin, planificación del juego libre en los sectores y las evidencias fotográficas.

## Capítulo I

### Rincones de Aprendizaje en las Aulas del Nivel Inicial

#### 1.1. Conceptualización

Los rincones en el aprendizaje son espacios educativos que nos permiten el desarrollo de capacidades y aptitudes en los niños; asimismo, facilita las habilidades de exploración y manipulación de los objetos. Los rincones de aprendizaje tienen propósitos fundamentales lo siguiente: la primera está relacionada a los niños, motiva a ser autónomos, independientes, a trabajar en equipo y en el proceso de tomar elecciones, en lo que concierne al profesor, se convierte en una estrategia valiosa para guiar su enfoque educativo.

“Los rincones de aprendizaje proporcionan a los niños un espacio en el que pueden realizar diversas actividades lúdicas, diseñados para fomentar el aprendizaje y el desarrollo integral, estos rincones ofrecen un ambiente enriquecido con diversas opciones y oportunidades para que los niños interactúen de manera individual y colectiva, lo que promueve una experiencia educativa más completa y significativa” (Calvillo, 2013, p. 10).

Los rincones de aprendizaje o espacios están creados para facilitar el aprendizaje activo y significativo en los niños, estos rincones suelen estar presentes en ambientes educativos como escuelas, jardines de infancia o centros de desarrollo infantil, su objetivo principal es fomentar la exploración, la creatividad y el desarrollo competencias a través de juegos y la manipulación de los objetos. Según Ramos (2019), “los diferentes espacios son comprendidos como rincones de juego-trabajo, se busca crear un recurso motivador que reanime al niño para hacer uso de los objetos en la construcción de su conocimiento” p. 13).

Los espacios de aprendizaje son áreas educativas que favorecen el progreso del pensamiento crítico y la comprensión de los contenidos en los niños para mejorar su aprendizaje. Para Daquilema, Lanchimba, Maisanchez y Paredes (2021), “los rincones de aprendizaje llamados sectores son espacios que están implementados con diversos materiales relacionados con el área respectiva, los niños se organizan en grupos para realizar diversas actividades lúdicas y juegos simbólicos” (p. 4).

Los espacios designados para el aprendizaje, ya sean rincones o áreas específicas, se estructuran con la intención de promover el desarrollo de habilidades como: la creatividad, imaginación, motoras, la concentración y el trabajo colaborativo. Además, contribuirá a mejorar la interacción y las habilidades sociales entre los niños al compartir juguetes y participar en conversaciones amenas mientras juegan o llevan a cabo proyectos en estos entornos de aprendizaje.

Según Malaguzzi (s/f como se citó en la UNIR, 2018), “el espacio está considerado como el tercer maestro; es decir, los preescolares pueden transitar de manera libre por el aula, cada sector está ambientado para motivar y despertar la curiosidad de los niños al experimentar, descubrir y al comunicar sus experiencias y aprendizajes”.

De acuerdo con Pérez (2017), “los rincones de aprendizaje favorecen el trabajo de equipo entre los niños; asimismo, permite a los preescolares realizar actividades simultáneas y espontáneas promoviendo la interacción entre sus pares y el desarrollo de la autonomía”.

Para Calvo (2017), “el docente debe proveerse de materiales para la implementación de rincones, puede solicitar y coordinar con los padres de familia para la elaboración de los materiales y decoración de estos espacios, en coherencia con los propósitos y necesidades de aprendizaje de los niños” (p. 12).

Los rincones de aprendizaje son espacios diseñadas en el ámbito educativo, tiene como propósito de facilitar el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños a través de actividades específicas, para proporcionar experiencias significativas y enriquecedoras para los infantes. Rodríguez (2021) enfatiza que “los rincones de aprendizaje llamados también como rincones pedagógicos son los espacios ideales para que los estudiantes adquieran competencias que son necesarias para su vida, donde desarrollan sus habilidades y destrezas, mediante actividades como; el juego, la literatura, el arte y la exploración del medio” (p. 14).

Al respecto Salvador (2014), considera que “el trabajo por rincones es una estrategia pedagógica utilizada en el nivel de educación infantil que se basa en la organización del espacio, cada uno diseñado para ofrecer experiencias y actividades específicas, su enfoque se centra en brindar a los niños oportunidades para explorar y participar en una variedad de actividades que abarcan diferentes áreas del desarrollo” (p. 5).

## **1.2. Importancia y Ventajas de la Implementación de los Rincones de Aprendizaje en el Nivel Inicial**

Los rincones de aprendizaje favorecen el desarrollo de habilidades de investigación e indagación en los niños; asimismo, se diviertan y edifiquen sus saberes de forma dinámica y relevante, mientras fortalezcan sus habilidades sociales y emocionales fundamentales.

Permite estimular el juego en conjunto, mediante la participación con sus pares, los niños desarrollaron destrezas en comunicación, manejo de desacuerdos y colaboración.

Promueve en los niños la libertad de elegir en qué sector de aprendizaje desean participar y cómo quieren explorar los materiales disponibles, esta elección promueve la autonomía y el interés en el aprendizaje.

Permite la realización del juego principalmente dirigido por los niños, el docente desempeña un papel de guía y facilitador, observa y apoya el juego, plantea preguntas para estimular la reflexión y proporciona apoyo cuando es necesario.

Los rincones de aprendizaje buscan que los niños construyan conocimientos significativos a través de la experiencia y la exploración activa, en lugar de simplemente memorizar información.

Las actividades o juegos que se realizan en los rincones fomentan la autonomía y la toma de decisiones en los niños, tienen la oportunidad de elegir en qué rincón desean participar y cuánto tiempo dedicar a cada actividad.

La ambientación de los rincones favorece el aprendizaje cooperativo, los niños pueden compartir sus descubrimientos y experiencias con compañeros, lo que promueve la comunicación, la colaboración y el trabajo en equipo.

Los rincones de aprendizaje facilitan el trabajo pedagógico del docente, estos pueden observar a los niños diferentes actividades, lo que facilita la evaluación formativa, lo que les permite recopilar datos sobre el progreso de cada niño de manera continua y utilizar esta información para ajustar la enseñanza según sea necesario.

Según Laguía (2006 como se citó en Barrancos, 219), los rincones facilitan a los niños la posibilidad de hacer cosas, de crear, a nivel individual y también grupal, el niño es capaz de investigar, explorar, buscar distintas soluciones a un problema o probar, en definitiva, ayudarlo a potenciar su desarrollo integral” (p. 317).

Para Mutz (2018), la implementación y ambientación de los espacios de aprendizaje ofrece a los estudiantes beneficios lúdicos y divertidos que aportan a su desarrollo integral, logrando obtener las siguientes ventajas: (p. 33-34)

- Como resultado, los niños aprenden de manera participativa y activa, teniendo la libertad para elegir las actividades que quieren realizar, los recursos que quieren utilizar y el grupo con el que quieren trabajar.
- La variedad de recursos utilizados para realzar los rincones de aprendizaje es infinita, desde recursos comprados hasta recursos no específicos de la escuela, ya sean recursos reciclados o artefactos del contexto de los estudiantes.
- Mediante el uso de los rincones de aprendizaje se desarrollan niños activos que se convierten en los creadores de sus propios conocimientos a través de la estimulación de sus sentidos y la manipulación de los objetos (Mutz, 2018, p. 33-34).

### 1.3. Espacios Educativos en el Nivel Inicial

“Los espacios educativos son entornos que promueven el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes, facilitando las interrelaciones entre sus compañeros, materiales y contextos, proporcionando experiencias para el logro de los propósitos de aprendizaje con pertinencia y creatividad, estos espacios se crean y ambientan teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes de acuerdo a las intenciones pedagógicas de los docentes” (Minedu, 2016, p. 193).

La implementación de los espacios educativos es una parte integral del diseño pedagógico, son entornos intencionales diseñados para catalizar experiencias educativas valiosas y promover un aprendizaje efectivo y significativo. La atención a la disposición del espacio, la selección de materiales y la consideración de las necesidades y objetivos pedagógicos contribuyen a la creación de un entorno educativo efectivo.

Los entornos de enseñanza son lugares físicos específicamente creados y estructurados con propósitos educativos y formativos. Estos lugares pueden comprender aulas, bibliotecas, laboratorios, talleres, patios y áreas al aire libre, entre otros espacios donde tiene lugar la interacción educativa. Además, estos entornos desempeñan un papel fundamental en el crecimiento completo, así como durante el proceso de E-A que se desarrolla en los entornos educativos; por lo que, estos entornos pueden ser tanto formales como informales y ofrecen un clima que favorece el desarrollo intelectual, social y emocional de los estudiantes, al tiempo que ayudan a los profesores con su rol pedagógico.

Para Olulo (2018), “la organización del espacio y los materiales utilizados están en concordancia con el propósito del profesor consideradas en la planificación de su jornada pedagógica; por lo que, al organizar la distribución del espacio y los materiales de las aulas o institución educativa, se debe tener en cuenta los criterios siguientes”: (p. 33-34)

- Deben fomentar acciones espontáneas de niños seguros y capaces, acorde a su edad y habilidades, sin interrumpir con las actividades de otros.
- Deben instalarse de modo que los profesores puedan ver todo lo que ocurre en la sala, lo que les permitirá supervisar todas las actividades de los niños e intervenir cuando sea necesario.
- Necesitan una estructura que permita a los educadores tener una perspectiva completa del espacio, para así observar todas las acciones de los niños y responder oportunamente.
- Deben ser protegidos para minimizar riesgos de peligro; es esencial retirar o cubrir elementos que puedan suponer una amenaza (enchufes, escaleras, muebles inseguros).
- Requieren iluminación natural, evitando obstrucciones en las ventanas que bloqueen la luz y permitiendo la apertura y cierre de las mismas.

- Deben mantenerse impecables, sin restos, manchas de comida u otras impurezas en las superficies de los materiales, los muebles o el suelo (Olulo, 2018, p. 33-34).

#### 1.4. Organización de los Espacios Educativos en las Aulas del Nivel Inicial

A propuesta del Ministerio de Educación como política educativa el nivel inicial cuenta con dos ciclos, en el ciclo I atiende a niños de 0 a menores de 3 años; mientras que, el ciclo II atiende a niños de 3 a 6 años, teniendo en cuenta las características y necesidades de los niños se organizan estos espacios: (Ministerio de Educación, 2020, p. 9-14)

##### 1.4.1. Ciclo I.

“En el ciclo I la vida cotidiana de los bebés, niñas y niños transcurre, de manera general, entre dos momentos muy definidos: El momento de cuidado cotidiano, los que son garantizados por un adulto cuidador para asegurar el bienestar integral: alimentación, higiene, cambio de pañal o de ropa, descanso. Mientras que, el momento de actividad autónoma y/o juego libre, se despliegan sus iniciativas y sus proyectos de acción”. (Ministerio de Educación, 2020, p. 9- 14)

Teniendo en cuenta esos momentos, se brinda algunas recomendaciones para organizar los espacios educativos:

- **Espacios para los momentos de cuidado cotidiano.** Se deben delimitar espacios diferenciados para la manutención, el descanso y el cambio de pañal y ropa.
  - a. Área destinada al cambio de vestimenta y pañales: Esta zona debe disponer de una superficie para cambiar que esté diseñada de tal manera que resulte cómoda tanto para el cuidado como para el infante, garantizando al mismo tiempo su estabilidad y seguridad.
  - b. Área de reposo: Este espacio está exento de sonidos indeseables, requiere una adecuada circulación de aire y luz, y debería contar con cortinas para regular la intensidad lumínica. La elección de dónde descansará el bebé se basará en las costumbres culturales familiares: esto puede ser una cuna, una hamaca, una plataforma u otras opciones.
  - c. Espacio para la alimentación: Para los bebés que aún no se sientan solos, el espacio debe contar con: un asiento cómodo para el adulto con una mesa a la altura donde se coloque el plato, la servilleta u otro utensilio que se utilice para este momento.
- **Espacios para el momento de la actividad autónoma y juego libre.** Estos se organizarán por grupos etarios y pueden ser acondicionados tanto dentro como fuera del aula.

- a. **Grupo 1:** Están considerados los recién nacidos (desde los cero a tres meses de edad), es el momento en que empiecen a explorar con las manos, los brazos y las piernas.
- b. **Grupo 2:** Bebés que se mueven mediante giros, reptación y gateo (aproximadamente de 4 a 9 meses de edad). Dado que los bebés ya se mueven de diversas formas por el entorno, es esencial.
- c. **Grupo 3:** Niños y niñas que se desplazan mediante reptar, gatear, subir y bajar, mostrando interés en desarrollar su equilibrio (alrededor de 10 a 18 meses de edad). Por lo general, este período es marcado por la destreza de movimiento de los niños, que escalan, apilan, manipulan objetos y comienzan a crear.
- d. **Grupo 4:** Niños y niñas que se mueven en distintas formas (alrededor de 18 a 36 meses de edad). En esta fase, exhiben un mayor manejo y control de su cuerpo, moviéndose con fluidez al caminar, trotar y escalar. (Ministerio de Educación, 2020, p. 9-14)

#### 1.4.2. *Ciclo II.*

“En el ciclo II la atención educativa se brinda a infantes desde 3, 4 y 5 años de edad, teniendo en cuenta sus necesidades y características, necesitan diferentes espacios con condiciones claves que favorezcan y garanticen el desarrollo de los aprendizajes en estas edades. Estos espacios educativos pueden ser dentro o fuera del aula” (Ministerio de Educación, 2020, p. 9- 14).

- **Dentro del aula.** El aula es el espacio donde se realizan mayormente las diferentes actividades de la jornada pedagógica, debemos recordar que este espacio se transforma constantemente haciendo uso de mobiliario, recursos y materiales. Por eso, se debe organizar el espacio y mobiliario para las rutinas, juego y educación de los niños, incluyendo: para la alimentación, para empaquetar almuerzos, y para el juego no estructurado en las áreas y actividades que requieren sillas y mesas.
- **Fuera del aula.** Estos ambientes son vistos como fuentes de estímulos que brindan comodidad a los niños. Es esencial que definamos un área para el juego sin restricciones durante los momentos de recreo, asegurándonos de que esté cerca del aula y de fácil acceso para evitar que los niños tengan que subir escaleras, pendientes, sortear obstáculos o cruzar vías, canales o caminar largas distancias. Si existen condiciones, fuera del aula, se pueden implementar los siguientes espacios: Para el juego al aire libre, para el taller de psicomotricidad y para los servicios higiénicos. (Ministerio de Educación, 2020, p. 9- 14)

### **1.5. Aporte Teórico de los Rincones de Aprendizaje Según las Hermanas Agazzi**

Rosa y Carolina Agazzi de profesión pedagogas quienes trabajaron con niños de edad infantil, proponen un método de acuerdo a las experiencias vividas con los infantes, enfocándose en respetar la autonomía y naturalidad al ejecutar actividades a través del juego. El método propuesto por las autoras, es transformar el aula en escenarios o espacios educativos ambientando con recursos que va de acuerdo a la edad de los niños.

La propuesta de este método, “tiene como propósito la utilización de materiales los cuales se organizaban en estantes, dando al aula un aspecto de museo; asimismo, las actividades al aire libre eran actividades de rutina y dentro del aula los niños se sentaban en círculo y para cada actividad” (Bravo y Concepción, 2015, p. 25).

Según el método Agazziano, el aula del nivel inicial debe de convertirse en un espacio seguro, cálido y de confianza para los niños; es decir, el aula debe ser simultánea al ambiente familiar permitiendo a los infantes sentirse a gusto y tranquilos durante su estadía en el jardín. Asimismo, este método incorporaba el juego como una actividad que permite al niño sentirse libre y moverse con espontaneidad.

En relación a la propuesta de la Hermanas Agazzi para la implementación de los rincones de aprendizaje en el aula de educación inicial es fundamental tener presente las siguientes consideraciones:

- El aula debe estar organizado teniendo en cuenta los materiales y actividades que estén al alcance de los niños y de fácil acceso.
- Los rincones de aprendizaje deben brindar a los niños libertad y autonomía para elegir que acciones o actividades quieren realizar y con quien desea realizarlo.
- Los rincones de aprendizaje se ambientan con el propósito de fomentar el aprendizaje significativo y colaborativo en los niños, mediante la manipulación, observación y exploración los educandos construyen sus propios conceptos.
- Los rincones de aprendizaje buscan adaptar las actividades para satisfacer la curiosidad, interés y necesidad de los niños; es decir, cada niño tiene la oportunidad de elegir los materiales y el juego que va a realizar.
- Las actividades o juego que se realizan en los rincones de aprendizaje permiten al docente comprender las necesidades e interés de los niños teniendo en cuenta sus características y necesidades.

### **1.6. Aporte Teórico de los Rincones de Aprendizaje Según María Montessori.**

María Montessori filósofa y educadora italiana diseño materiales estructurados para niños de edad preescolar, propuso su método Montessori enfocado en desarrollar las posibilidades sensoriales en los niños y motoras en los niños en ambientes estructurados, agradables y motivadores; asimismo, este método tiene como propósito de buscar la experimentación y el desarrollo del trabajo individual en los infantes (Bravo y Concepción, 2014, p. 32-33).

Para Montessori la introducción de los espacios de enseñanza en las clases, tiene como propósito el desarrollo de la autonomía y manipulación de los materiales, consideraba que los niños tienen la facilidad de explorar y descubrir los materiales de forma autónoma; es decir, que los juguetes y objetos utilizados en los rincones fueron organizados para que los niños descubran, experimenten y aprendan según su ritmo y características.

Los espacios de aprendizaje ayudan a los niños tener libertad para explorar los materiales y fortalecer su autoconfianza y autonomía; asimismo, desarrollando su capacidad de investigación e indagación, en esta etapa infantil es cuando los niños tienen la necesidad de querer saber y aprender más a través de la manipulación y exploración de los recursos que están a su alcance.

En síntesis, los rincones de aprendizaje para Montessori son los espacios creados exclusivamente para los niños, con el propósito de favorecer el logro de competencias cognitivas, motoras, comunicativas y socioafectivas en los preescolares; por lo que, los docentes cumplen un rol fundamental en la ambientación e implementación de estos espacios siempre tiene que tener en cuenta las características y necesidades de los niños.

## Capítulo II

### Materiales Educativos en los Rincones de Aprendizaje en el Nivel Inicial

#### 2.1. Conceptualización

Los recursos educativos son instrumentos y medios creados para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos son utilizados en ambientes educativos como escuelas, colegios y universidades, y también pueden desempeñar un papel en situaciones de aprendizaje no formales, como tutorías o educación en el hogar. Su propósito es enriquecer las experiencias de aprendizaje, fomentar la comprensión y el dominio de los contenidos para lograr la calidad en la enseñanza.

La elección y uso de los recursos educativos se ajusta a los propósitos de enseñanza y las exigencias de los estudiantes. Una orientación apropiada en la utilización de los materiales educativos puede aumentar la participación, el involucramiento y el desempeño académico de los estudiantes, a las excepcionales ocasiones para interactuar con el contenido y adquirir conocimientos de forma concreta.

“Los recursos educativos son los que se utilizan pedagógicamente para que los niños aprendan. Los estudiantes adquieren significados sobre su realidad a través de las numerosas posibilidades de juego no estructurado, movimiento y exploración que se les ofrecen. Estos significados se transforman después en representaciones vocales, escritas, visuales, plásticas y matemáticas de la realidad.” (CRAEI, 2019, p. 11)

Así pues, los recursos educativos, también llamados elementos didácticos o herramientas, tienen como finalidad de mejorar la vivencia educativa y simplificar el aprendizaje de los niños. Estos recursos pueden ser organizados o no organizados, y se utilizan para despertar la creatividad, el interés y la participación activa de los estudiantes durante su proceso de adquisición de conocimientos.

Dado que los alumnos pueden utilizar los recursos didácticos de forma libre y creativa en sus propias actividades y proyectos, su uso en el aula ayuda a los niños a aprender de forma significativa y desarrolla su imaginación y creatividad, es crucial para el proceso educativo que los materiales sean apropiados para la edad de los niños, los profesores deben elegirlos teniendo en cuenta las cualidades de sus alumnos para asegurarse de que son adecuados y pertinentes para ellos.

Por lo que, los docentes siempre deben tener presente desde su planificación la elección de los recursos a emplear en la conducción de su actividad de aprendizaje, que estos materiales sean atractivos para los niños, que despierten su curiosidad, que los motive a estar atentos y

participar permanentemente durante su aprendizaje; es decir, que los materiales educativos sean un soporte pedagógico y medio para los docentes en su proceso de enseñanza. Al respecto, Vargas (2017) considera que “los materiales son elaborados por los profesores teniendo en cuenta las características de los niños; es decir, que sean motivadores y despierten el interés de los estudiantes a fin articula los contenidos curriculares” (p. 68-73).

Los materiales educativos cumplen el rol primordial en el proceso de aprender de los estudiantes, siendo utilizados para actividades de estimulación temprana hasta la etapa formación de los estudiantes, con el único propósito de cumplir con el objetivo o meta propuesta en la actividad pedagógica a fin de desarrollar las capacidades cognitivas, comunicativas y motoras de los estudiantes.

## **2.2. Importancia de los Materiales Didácticos en el Nivel Inicial.**

Dentro del ámbito educativo, los recursos pedagógicos funcionan como instrumentos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su papel es esencial para el desarrollo y obtención de conocimientos en los niños durante sus primeros años, impulsando sus destrezas de manipulación, exploración, investigación y descubrimiento, contribuyendo así a su desarrollo completo.

El material educativo facilita el aprendizaje de los niños, motivándole a pensar y razonar, estimulando la imaginación y creación, instruyendo la manipulación y construcción, promoviendo el desarrollo de las estructuras mentales: la atención y concentración de los estudiantes y el enriquecimiento del vocabulario.

Permite el desarrollo de habilidades motoras finas y coordinación visomotora, además les ayuda a entender cómo las partes individuales se combinan para formar un todo, siendo esencial para el logro de aprendizajes significativos.

Los materiales educativos permiten interactuar con los estudiantes, al describir sus acciones y pensamientos, al desarrollar su vocabulario más amplio y preciso, al utilizar estos recursos los educandos pueden asociar palabras con experiencias concretas, lo que refuerza el aprendizaje del lenguaje.

El material educativo es una herramienta que facilita la comprensión, estimula la creatividad y fomenta el desarrollo del lenguaje en los niños, al integrar el material en el proceso de enseñanza, los maestros pueden aprovechar de conocimientos y el interés de los estudiantes en su aprendizaje.

Al respecto, Vargas (2017) expresa que “la importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales, poniéndole en contacto con el objeto de aprendizaje, sea de manera directa o indirecta”. (p. 68-73)

El CRAEI (2019), considera que los materiales didácticos son importantes porque: (p. 13)

- Permite que el niño manipule los materiales que son de su interés.
- Facilita el aprendizaje del niño a partir de un tema requerido existiendo diversos materiales.
- Estimula la fijación y concentración de los materiales que el niño desea manipular.
- Genera el interés y motivación en los niños para lograr un conocimiento.
- Estimula al niño la imaginación y creatividad para la abstracción de nuevos conocimientos.
- Activa sus sentidos permitiéndoles explorar e indagar nuevos conocimientos.
- Incrementa el vocabulario en el niño facilitando su expresión.
- Optimiza el tiempo para despertar el interés en el niño.

Autorregula las emociones de los niños, al momento que se le presenta, son ellos quienes prestan atención y así mismo guardan calma para observar, manipular, describir, de esta manera les baja el actuar de conductas activas. (CRAEI, 2019, p. 13)

### **2.3. Materiales Educativos en los Rincones de Aprendizaje en el Nivel Inicial.**

CRAEI (2019) establece que “materiales educativos tienen como propósito de facilitar el aprendizaje, brindando la oportunidad de que sean visuales, auditivos, manipulables, estos pueden evidenciar que son utilizados al momento que el niño desarrolla su juego en los sectores, es allí donde los materiales se pueden observar, convertir y transformar los objetos para representar de acuerdo a su necesidad” (p. 11).

En el ámbito educativo, los espacios de aprendizaje en el aula de la educación inicial están implementado por sectores: el sector hogar, biblioteca, juegos tranquilos, construcción, experimentos científicos, música, dramatización, actividades psicomotoras, dibujo y pintura; por lo que, cada sector esta implementado con sus respectivos materiales y al alcance de los niños.

#### **2.3.1. Sector Hogar.**

El sector ayuda a desdoblarse la imaginación y creatividad de los niños al imitar los roles que los padres, maestras u otro personaje realiza dentro de su entorno. “El propósito de este sector es que los niños deben de aprender a socializarse, a convivir con los demás, a desarrollar

su autonomía y a descubrir sus gustos y preferencias trabajando bajo acuerdos y respetando la toma de decisiones de los compañeros” (Guzmán. 2017, p. 6).

Los materiales didácticos que utilizamos en este sector son: cocina, mesas, sillas, utensilios de cocina, vajillas, cama, muñecas, muñecos, ropa, muñecas, refrigerador sombrero, carteras, lentes, teléfonos, estantes o repisas, entre otros.

### **2.3.2. Sector Biblioteca.**

“Este espacio permite al niño o niña descubrir o trabajar el amor por la lectura, generando hábitos a partir de la utilización de los diferentes textos que se evidencian en el sector ayudando a los niños a desarrollar competencias orales y escritas” (Daquilema, Lachimba, Maisanchez y Paredes, 2021, p. 8).

Para Vera y Gómez (2019), “el rincón tiene como propósito de promover y fortalecer las habilidades lingüísticas del niño que integra un grupo en el aula, y así adaptarse a las características del contexto educativo y lograr aprendizaje significativo” (p.6)

Los materiales didácticos a utilizar en este sector son: tarjetas léxicas, álbum de letras, cuentos, revistas, libros, catálogos, etiquetas de productos, letras móviles, imágenes, láminas e historieta.

### **2.3.3. Sector Juegos Tranquilos.**

“Este sector permiten la concentración en los niños, muchas veces se trabajan con la intención de lograr en el niño la autorregulación de emociones, este tipo de juegos se desarrolla mayormente en pares y siempre tienen una intención, en su mayoría siempre hay un ganador” (Guzmán. 2017, p. 8).

Para Garativo (2010 como se citó en López, 2019), “el rincón de juego tranquilos promueve el desarrollo del pensamiento matemático y la comunicación de acuerdo al juego que se elija. Por otro lado, muchos de estos juegos tienen reglas y aprender a seguirlas es muy importante, sobre todo en el caso de los niños de cinco años” (p.26).

Los materiales didácticos a utilizar en este sector son: rompecabezas, dominó, juegos de memoria, encajes, juegos de lotería, cuentas, bloques lógicos, legos, seriaciones, bingos, ludo, ensarte, entre otros.

### **2.3.4. Sector Construcción.**

“Este sector permite que el niño construya diferentes obras o diseños que surgirán desde su imaginación para que sean representadas a través de los diferentes materiales con la

intención de desarrollar la creatividad, su lenguaje, su motricidad fina, el pensamiento del desarrollo matemático” (Daquilema, Lachimba, Maisanchez y Paredes, 2021, p. 5).

Los materiales didácticos que encontramos en este sector son: bloques lógicos, piezas de madera o plástico, encajes lógicos, ensartes, ladrillo de construcción de espuma, cubos mágicos, taquitos de madera de diferentes colores, figuras geométricas, chapas, conos de papel toalla o papel higiénico, botellas, carretes de hilos, tapas plásticas de diferentes colores y cuentas de diferentes colores, objetos imantados, entre otros.

### **2.3.5. Sector Arte y Pintura.**

“Este sector tiene como propósito de desarrollar habilidades artísticas en los niños, para expresar sus emociones y sentimientos a partir de lo interior a lo exterior a través de diferentes estímulos que le generan la intención de manifestarlas” (Daquilema, Lachimba, Maisanchez y Paredes, 2021, p. 6).

Los materiales didácticos a utilizar en este sector son: hojas bond de colores, lápices de colores, crayones, plastilina, témperas, cartulinas de colores, papel crepe o sedita, punzón y tecnopor, tizas de colores, esponjas, arcilla, engrudo, goma, plumones gruesos y delgados, cepillos usados, cartulina, papel lustre, pinceles, etc.

### **2.3.6. Sector de Actividades Psicomotoras.**

Este sector permite a los niños desarrollar las habilidades motoras tanto finas (dedos, mano y muñeca) como gruesas (tronco, torso, brazos y piernas), explorando su movimiento motriz de manera autónoma y variada.

Los materiales didácticos a utilizar en la actividad psicomotriz, son: petates, pelotas de diferentes tamaños de plástico o de tela, sogas, aros, mobiliario para trepar y saltar, palicintas, kits de sólidos geométricos de espuma, colchonetas, conos, bastones, bateas o baldes de diversos tamaños, espejo, entre otros.

### **2.3.7. Sector Dramatización.**

“Este sector es uno de los espacios donde permite al niño expresarse a través de los lenguajes artísticos como: gestos y movimientos, con el propósito de desarrollar las habilidades corporales y expresión física” (Daquilema, Lachimba, Maisanchez y Paredes, 2021, p. 5). Este sector favorece el pensamiento autónomo de los educandos desde la actividad lúdica y establecer vínculos con la realidad y la imaginación.

Por su parte, Madueño (2016), “el rincón de dramatización favorece el desarrollo del pensamiento simbólico en los preescolares, esta área cuenta con materiales propios del contexto de los niños”. Por lo que, Las actividades en este sector, entonces, deberían diseñarse para integrar elementos del entorno cotidiano del niño, permitiéndole hacer conexiones entre su mundo y los conceptos simbólicos que está aprendiendo, esto facilita el aprendizaje y la comprensión de conceptos más abstractos a medida que crecen.

Los materiales didácticos que usamos en este sector son: los disfraces, ropas, camillas, mantas, cojines, teatrín, anteojos, máscaras y títeres.

### **2.3.8. Sector Música.**

“En el sector música los niños tendrán la oportunidad de desarrollar su memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía” (Guzmán, 2017, p. 7).

Por su parte, Daquilema, Lachimba, Maisanchez y Paredes (2021) consideran que “la docente debe de tener en cuenta diferentes instrumentos musicales que le ayuden al niño a facilitar el desarrollo de la atención y concentración y así mejorar la capacidad de retención potenciando su memoria a largo plazo”. (p. 6)

Los materiales didácticos que usan en este sector son: buffer, pandereta, maracas, guitarra, quenás, flautas, palitos toc toc, triángulos, radio, latas, botellas, platillo, matracas, sonajas, micrófono, entre otros.

### **2.3.9. Sector de Experimentos Científicos.**

Este sector permite a los niños explorar los materiales haciendo uso de sus sentidos. Para Guzmán (2017), “este espacio se ha trabajado con la intención que los niños desarrollen habilidades científicas donde les permita activar sus sentidos y trabajen la exploración e indagación” (p. 7).

Los materiales didácticos a utilizar en este sector son: tubos de ensayo, balanza, microscopio, lupas, balanzas, embudos, hojas secas, lijas, corchos, esponjas, algodón, tubos de ensayo, pinzas, semillas, tierra de colores, morteros, coladores, vasos transparentes, arena de color, agua destilada, agua de colores, colorantes comestibles, piedras y jarras de medida.

## Capítulo III

### Juego Libre en los Sectores de Aprendizaje en el Nivel Inicial

#### 3.1. Conceptualización

“La actividad del juego libre planificada aporta al desarrollo y aprendizaje de los niños durante la manipulación, observación, descubrimiento de los materiales y interacción con sus pares o grupos” (Ríos, 2019, p. 10). El juego libre se refiere a aquellas actividades en las que los niños tienen la libertad de elegir qué, cómo y con quién jugar, y no hay expectativas preestablecidas sobre los resultados o el proceso del juego.

Piñeros (2018) define que “los juego se estimula el desarrollo intelectual, pasando desde la motricidad hasta el lenguaje y la simbolización, además de desarrollar constancia en el esfuerzo, tolerancia a la frustración, concentración y exploración-imaginación” (p. 11).

El juego libre en el aula es una práctica educativa que se basa en permitir a los niños explorar, descubrir y aprender de manera autónoma a través del juego, se concibe como un espacio donde los niños pueden interactuar con sus pares y los materiales diferentes sectores de aprendizaje.

Según el Minedu (2019), “el juego libre en los sectores es uno de los momentos claves de la jornada diaria en la que es posible potenciar el juego simbólico, siendo necesario recordar sus características y como transcurre, para poder identificar posibles oportunidades de aprendizaje” (p. 27).

Además, el juego sin restricciones brinda ventajas exclusivas y resulta fundamental para el completo y saludable desarrollo de los niños. Al permitir tiempo y espacio para el juego sin intervención directa del profesor, se puede respaldar y reforzar el aprendizaje de los niños.

Desde la perspectiva de Hirakawa (2019) el juego libre en los sectores cumple las siguientes características: (p. 16)

- Desarrolla el pensamiento simbólico, la creatividad, las relaciones sociales con los pares y la autonomía son aspectos fundamentales en el crecimiento integral de los niños.
- Promueve el desarrollo de los propios proyectos de juego.
- El juego es flexible en la medida que es impredecible.
- El proceso es su esencia, el desarrollo mismo del juego. El juego siempre es “aquí” y “ahora”.

### **3.2. Importancia y Características del Juego Libre en los Sectores en el Nivel Inicial**

La hora del juego libre permite a los niños desarrollar su imaginación, creatividad y pensamiento para resolver problemas, tomar decisiones y explorar nuevas ideas, estimulando el desarrollo cognitivo y mejorando las habilidades de razonamiento y análisis.

Permite la interacción con otros niños, aprenden a compartir, colaborar y a comunicarse; asimismo, exploran y expresan sus emociones y sentimientos que contribuyen al desarrollo socioafectivo.

Permite el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, como: saltar, correr, recortar, dibujar, pintar, ensartar, moldear, etc.

El juego libre proporciona un espacio seguro a los niños donde puedan disfrutar sin la presión de cumplir con objetivos, esto les permite liberar el estrés y mejorar su bienestar emocional.

“La hora del juego libre se realiza todos los días como parte de la jornada pedagógica del docente, para promover el desarrollo infantil y logro de competencias; por lo que, es necesario recordar algunas características:” (Minedu, 2019, p. 25)

- Se considera libre porque los niños eligen las actividades en las que participarán, con quién jugarán y qué recursos emplearán.
- El docente es responsable de organizar, concebir y llevar a cabo las áreas tanto dentro como fuera de la institución educativa o el Programa no Escolarizado de Educación Inicial (PRONOEI), teniendo en cuenta los intereses y requisitos lúdicos de los niños.
- Su extensión ronda los 60 minutos.
- Se garantizan ciertas normas para que el progreso del juego preceda de manera tranquila.
- Todos los niños participan de acuerdo a su edad y madurez; algunos pueden optar por jugar en solitario, de forma paralela o en conjunto, según sus preferencias personales.
- No se trata de una tarea de guardar; al contrario, para aplicar el proceso metodológico, es necesario contar con la presencia de todos los niños en el salón (Minedu, 2019, p. 25).

### **3.3. Secuencia Didáctica del Juego Libre en los Sectores en el Nivel Inicial**

Según la propuesta del Ministerio de Educación (2019), el juego libre plantea tres momentos que permiten a los diferentes espacios de planificación: (p. 16).

#### **3.3.1. Primer Momento: Planificación y Organización.**

Inicia a través de la asamblea o reunión en la que el docente y los niños se disponen a conversar durante 10 minutos, evidenciando tres elementos fundamentales:

- Se elige el sector, los niños tienen la posibilidad de expresar en que sector les gustaría jugar, con qué materiales desean hacerlo y con quien les interesa compartir.
- En el tiempo y espacio, se llega a un acuerdo con los niños acerca del momento y sector destinado para su juego.
- Se establecen las normas de convivencia, da lugar a una charla con los niños para repasar las reglas de convivencia mientras juegan.

### **3.3.2. Segundo Momento: Desarrollo del Juego.**

De manera independiente, los niños juegan en el sector seleccionado durante 35 minutos. Un proyecto de juego autónomo implica que el niño da inicio, desarrolla y materializa una idea en acción, durante este momento, los niños llevan a cabo acuerdos sobre los materiales a emplear y los roles que cada uno desempeñará.

A medida que los niños avanzan en su proyecto de juego, este evoluciona en complejidad, aunque en ocasiones puede estancarse. Esto variará de un niño a otro y de un grupo a otro.

Para finalizar se recuerda 10 minutos antes de concluir el juego, se orienta a los niños que ya está llegando la hora de terminar de jugar y que deben guardar los materiales.

### **3.3.3. Tercer Momento: Socialización, Representación, Metacognición y Orden.**

Reunidos en un círculo durante la asamblea, se proporciona un espacio para aquellos que quieran compartir y dialogar con todo el grupo sobre el juego en el que participaron, con quiénes jugaron, cómo se sintieron y qué sucedió durante el desarrollo de su juego.

La docente sugiere a los niños que representen lo que jugaron, teniendo la opción de hacerlo solos o en conjunto, utilizando distintas formas de expresión como el dibujo, la pintura, la modelación y otros medios.

Después de la representación, se retoma la conversación para llevar a cabo la metacognición, un momento que posibilita identificar los aprendizajes surgidos de manera natural durante el juego sin restricciones en los sectores. Los niños responden a las siguientes interrogantes: "¿Qué actividad eligieron?, ¿Qué conocimiento adquirieron hoy?, ¿Se encontraron con algo inesperado y sorprendente que encontraron hoy?, ¿Aprendieron algo que antes no sabían?, ¿Resolvieron algún problema? y ¿Cómo lo hicieron?".

## Conclusiones

De acuerdo al objetivo describir la importancia de los rincones de aprendizaje en el nivel inicial, se concluye que los rincones de aprendizajes buscan que los niños construyan conocimientos significativos a través de la experiencia y la exploración activa de los materiales al manipular, observar, descubrir, crear y a la resolución de problemas cotidianos propias a su la edad.

En relación al objetivo conocer los aportes teóricos de las Hermanas Agazzi y María Montessori en relación a los rincones de aprendizaje, concluimos que los rincones de aprendizaje son espacios educativos que favorecen el desarrollo integral de los niños mediante el uso de los materiales que se encuentran en cada rincón.

En relación al objetivo describir la importancia de los materiales educativos en la implementación de los rincones de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños, se concluye que el material educativo es una herramienta que facilita la comprensión, estimula la creatividad y fomenta el desarrollo del lenguaje en los niños, al integrar el material en el proceso de enseñanza, los maestros pueden aprovechar de conocimientos y el interés de los estudiantes en su aprendizaje.

Finalmente, de acuerdo al objetivo analizar la importancia del juego libre de los sectores de aprendizaje en la educación inicial se concluye que la hora del juego libre en los sectores es el momento en la que los niños van desarrollar su imaginación, creatividad y pensamiento para resolver problemas, tomar decisiones y explorar nuevas ideas, estimulando el desarrollo cognitivo y mejorando las habilidades de razonamiento y análisis.

### Referencias bibliográficas

- Barrancos, P. (2019). La importancia del uso de rincones en el segundo ciclo de Educación Infantil. Código PD: 105110.
- Bravo, D. y Concepción, M. (2015). Fundamentos de la Educación Inicial. Volumen 57. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. ISBN 978-9968-633-62-8.
- Calvo, N. (2017). Los rincones: Contextos potencialmente significativos de aprendizaje. Madrid. España.
- Calvillo, R.M. (2013). Rincones de aprendizaje y desarrollo de la creatividad del niño. Quetzaltenango. Guatemala.
- Centro de Recursos para el Aprendizaje de Educación Inicial (2019). Guía metodológica elaboración de materiales educativos para promotoras educativas comunales (PEC) de PRONOEI ciclo I y II. UGEL. Jaén. Perú.
- Condori, K.G. (2019). Teorías que sustentan el uso de materiales educativos en educación inicial. Lima. Perú.
- Daquilema, J.; Lanchimba, J.; Maisanchez, C. y Paredes, E. (2021). Los rincones de aprendizaje en educación inicial.
- Educare (2020). Los sectores de aprendizaje Educación Inicial de EBR. <https://educar.pe/los-sectores-de-aprendizaje/>
- Guzmán, P. (2017). Fortalezcamos estrategias de organización de sectores de aprendizaje en el aula de 3, 4 y 5 años con materiales no estructurados mediante la asesoría pedagógica en los docentes acompañados del nivel inicial del distrito de Coronel Castañeda y San Francisco de Rivacayco. Lima. Perú.
- Hirakawa, P. (2019). Juego libre en los sectores.
- López, S. C. (2019). Los rincones de aprendizaje en la educación inicial. Perú.
- Madueño, J. (2016). Juego de sectores de aprendizaje como estrategia didáctica y la socialización de la Institución Educativa N° 1793 - Rio Negro - 2016. Perú.
- Mutz, K. L. (2018). Material didáctico para la implementación de los rincones de aprendizaje, sistematización de práctica profesional. México.
- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación. (2019). El juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores. Deposito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2019-00084. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación. (2020). Espacios educativos. Ambientes pensados para nuestros bebés, niñas y niños. Lima. Perú.

- Olulo, E.M. (2018). Uso pedagógico del espacio en el II ciclo de educación inicial. Lima. Perú.
- Pérez, D. (2017). Los rincones de aprendizaje en educación inicial.
- Piñero, M.C. (2018). Metodología de los rincones.
- Ramos, A. (2019). La importancia del trabajo por rincones de aprendizaje en el último curso de la Etapa de Educación Infantil: elección de los mismos y elaboración de materiales.
- Ríos, G.G. (2019). Optimización del juego libre en el sector de construcción para favorecer el logro de los desempeños de comparación y uso de cuantificadores en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la I.E N° 1025 María Parado de Bellido. El Agustino. Perú.
- Rodríguez, L.E. (2021). Rincones pedagógicos ambientes significativos para el aprendizaje en las niñas y niños de 4 a 5 años de la institución educativa Genesis en la ciudad de Barranquilla. Colombia.
- Salvador, S. (2014). El trabajo por rincones en educación infantil. Disponible en: [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/138209/TFG\\_2014\\_SalvadorTorresS.pdf](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/138209/TFG_2014_SalvadorTorresS.pdf)
- Universidad en Internet – UNIR (2018). El “tercer maestro”, espacio que ayuda al aprendizaje
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. Revista "Cuadernos" Vol. 58(1)
- Vera, K. P. y Gómez, J. D. (2019). El rincón de lectura como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de educación inicial.

## Anexos

### Anexos 1: Reporte de turnitin

**Reporte de similitud**

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
<b>Los Rincones de Aprendizaje en el Nivel I nicial.docx</b>	<b>Maruja Mori Reategui Trycia Darina Tello Paredes</b>
RECuento DE PALABRAS	RECuento DE CARACTERES
<b>8604 Words</b>	<b>48184 Characters</b>
RECuento DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
<b>36 Pages</b>	<b>1.6MB</b>
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
<b>Jun 28, 2024 12:38 PM GMT-5</b>	<b>Jun 28, 2024 12:38 PM GMT-5</b>

● **28% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 22% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 22% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico



GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PROFESORAL PÚBLICA "FERNANDO"  
Lic. Anibal Fernando Memo Garcia  
28 JUN 2024

Resumen

## Anexo 2: Planificación de juego libre en los sectores.

- **Ejemplo de Planificación del Juego Libre**

### I. DATOS GENERALES

- **I.E.I.:** 218
- **Estudiante Practicante:** Maruja Mori Reategui
- **Sección:** Amorosos
- **Edad:** 05 años
- **Lugar:** Tupac Amará
- **Día:** Viernes, 29 de setiembre de 2023

MOMENTO	SECUENCIA	ESTRATEGIAS	
PRIMER MOMENTO	PLANIFICACIÓN	Los niños se sientan en semi círculo y la docente orienta antes de realizar los juegos en los sectores, haciéndoles recordar las normas de juego.	LENGUAJE  PENSAMIENTO  PERCEPCIÓN
	ORGANIZACIÓN	Se organiza a los niños en grupos y luego eligen el sector donde desean jugar. Con quien y que van a jugar.	
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLLO DEL JUEGO	Los niños juegan libremente a lo que han pensado hacer ya sea individual o grupalmente, la maestra observa sin alterar la dinámica del juego y toma nota haciendo uso de su cuaderno de campo.	
TERCER MOMENTO	SOCIALIZACION	Después de ordenar los niños verbalizan y cuentan a sus compañeros a que jugaron, Cómo jugaron, quiénes jugaron, etc.	
	ORDEN	Terminando de verbalizar lo que hicieron, y lo que dibujaron, nos dirigimos a ordenar los materiales de los sectores, entonando la canción “a guardar, a guardar”	
	VERBALIZACION	Forman un círculo y verbalizan sus trabajos que hicieron.	
	REPRESENTACION GRÁFICA	De manera individual, los niños representan a que jugaron haciendo el uso de la plastilina.	

### FICHA DE OBSERVACIÓN DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES



FECHA: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL NIÑO	¿A QUE JUGO?	¿CON QUIEN JUGO?	ACTITUD DEL NIÑO	OBSERVACION PROGRESO PROBLEMA

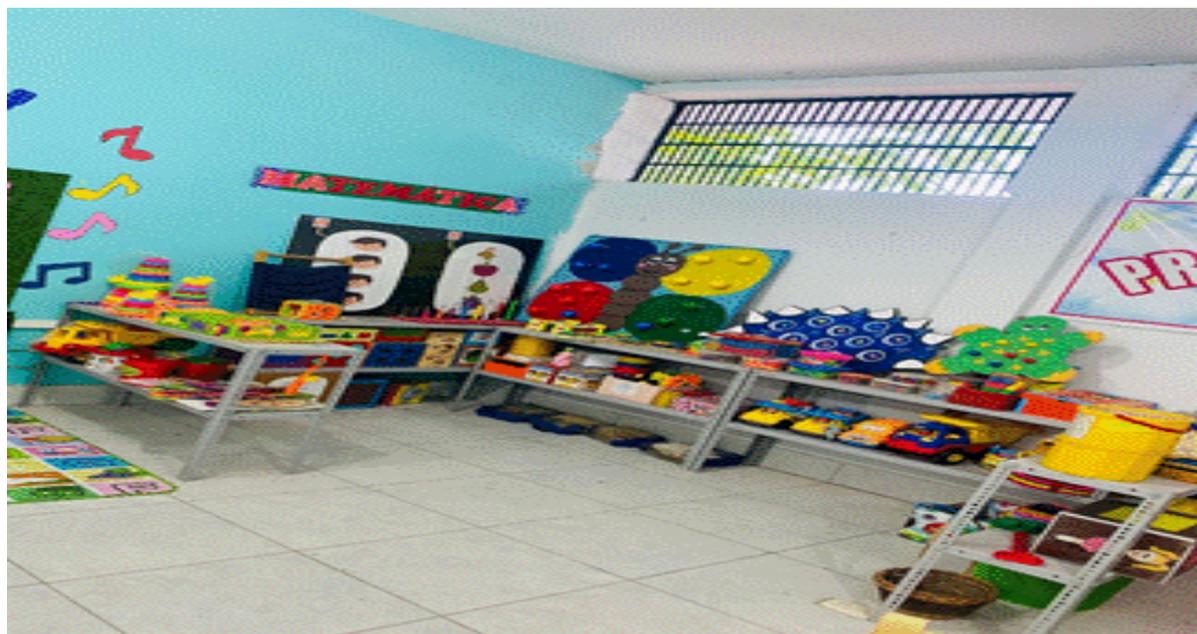
### Anexo 3: Evidencias fotográficas

Figura 1: Sector hogar del aula de recurso del Programa de Estudio de Educación Inicial



*Fuente: Escuela de Educación Pedagógica Pública Tarapoto, 2023.*

Figura 2: Sector juegos tranquilos del aula de recurso del Programa de Estudio de Educación



*Fuente: Escuela de Educación Pedagógica Pública Tarapoto, 2023.*

Figura 3: Niñas y niños de 5 años realizando juegos en el sector arte



Fuente: I.E. N° 218, Tupac Amarú, 2023.

Figura 4: Niña de 5 años realizando juegos en el sector hogar



Fuente: I.E. N° 218, Tupac Amarú, 2023.