

NOMBRE DEL TRABAJO

Tesis_Deysi Lozano_ 13.10.2024.docx

RECUENTO DE PALABRAS

23848 Words

RECUENTO DE CARACTERES

128160 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

112 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.2MB

FECHA DE ENTREGA

Oct 17, 2024 8:08 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 17, 2024 8:11 PM GMT-5**● 24% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 20% Base de datos de trabajos entregados
- 9% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico

4 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TESIS

**11 “La Autoestima y su Influencia en el Desarrollo Socioemocional
en Niños de 4 años de la Institución Educativa N°-0649 Lejía,
Shamboyacu – Picota”**

**80 TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Autora:

Bach. Deysi Lozano Hurtado (0009-0000-7990-1888)

50 Asesora:

Mg. Mélida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)

7 Línea de Investigación

Calidad- equidad- pertinencia de aprendizajes y condiciones de educabilidad

**PROMOCIÓN 2022 - II
TARAPOTO – SAN MARTÍN**

2024

Página del jurado

Mag. Mérida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)
Presidente

28 Lic. Jorge Lao Gonzales (0009-0009-5985-9921)
Secretario

Prof. Felipe Arévalo Ramírez (0009-0000-1648-9603)
Vocal

Dedicatoria

²⁸ A mis padres por brindarme todo su apoyo incondicional en cada momento de mi vida y sobre todo en este proceso académico de la carrera profesional de Educación inicial, por haberme motivado a seguir adelante frente a cualquier obstáculo.

A mis hermanos, ellos fueron una gran motivación en mi vida para llegar a concluir esta carrera.

Deysi

Agradecimiento

A Dios, ⁴¹ a mis padres y hermanos por estar siempre conmigo en los momentos más complicados de la vida, agradezco por nunca soltar mi mano para caminar en este proceso de formación académica, agradezco porque gracias a ellos llegue a esta meta trazada.

A mis maestros por habernos compartido muchos valores y transmitirnos muchas enseñanzas en todo este camino que me toco recorrer, por habernos dado una mano cuando era necesario y siempre por haber confiado, gracias por sus consejos.

La autora.

YO, Deysi, Lozano Hurtado identificada con DNI N° 77297861 alumna de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” del Programa de estudios del nivel Inicial, con el informe de investigación titulado: **“La autoestima y su influencia en el desarrollo socio emocional en niños de 04 años de la institución educativa 0649 Lejía, distrito Shamboyacu, provincia Picota”**.

Declaro bajo juramento que:

La presente investigación es de mi autoría.

Respeté las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.

Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y por lo tanto, los resultados que se presentan en el informe constituyen aportes a partir de la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, mayo del 2024

Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador,

Se presenta la tesis titulada **“La autoestima y su influencia en el desarrollo socio emocional en niños de 4 años de la institución educativa 0649 Lejía, distrito Shamboyacu, provincia Picota.”**, el cual tuvo como propósito exponer alternativas de solución para mejorar la atención de los niños en educación inicial.

Así también, los hallazgos de este trabajo no solo me permitirán obtener el título Licenciada en el nivel inicial, sino que también contribuirá al fortalecimiento de las diferentes competencias académicas de los niños, y de manera particular, beneficiará a esta institución educativa.

Para llevar a cabo esta investigación, seguí los pasos establecidos en la metodología científica, con especial énfasis con el enfoque cuantitativo de tipo cuasi experimental, lo que me lleva a confiar en que he cumplido con los requisitos correspondientes .

La autora.

Página del jurado.....	2
Dedicatoria.....	3
Agradecimiento.....	4
Declaratoria de Autenticidad	5
Presentación	6
Índice	7
Resumen.....	9
Abstract.....	10
Introducción	11
Capítulo I	14
Planteamiento del Problema	14
1.1. Situación Problemática:	14
1.2. Formulación del problema	15
1.3. Justificación de la investigación	15
1.4. Objetivos de la investigación	16
1.4.1. Objetivo general.....	16
1.4.2. Objetivos específicos	16
1.5. Delimitaciones y Limitaciones de la Investigación	17
1.5.1. Delimitaciones de la investigación.....	17
1.5.2. Limitaciones de la investigación.....	17
Capitulo II.....	18
Marco Teórico.....	18
2.1. Antecedentes del estudio.....	18
2.1.1. Ámbito Internacional	18
2.1.2. ámbito nacional	19
2.1.3. Ámbito Regional.....	20
2.2. Bases Teóricas o Enfoques Científicos:	21
Evitar las etiquetas	34
2.2.9. Conductas negativas que deben evitar los padres con sus niños:.....	36
2.2.10. Pautas para corregir la inseguridad en los niños de la primera infancia:	36
2.3. Definiciones De Términos Básicos.....	31
Capitulo III.....	43
Metodología le la Investigación.....	43
3.1. Hipótesis	43

3.1.1.	Hipótesis general.....	43
3.1.2.	Hipótesis específicas	43
3.2.	Variables	43
3.2.1.	Definiciones conceptuales y operacionales.....	43
3	3.3. Operacionalización de Variables	44
3.3.1.	Operacionalización de la variable independiente.....	44
3.3.2.	Operacionalización de la variable dependiente.....	44
3.4.	Metodología.....	45
3.4.1.	Método ⁸ de investigación	45
3.5.	Tipos de Estudio	45
3.6.	Diseño de Investigación	45
3.7.	Población y Muestra	46
12	3.7.1. Población.....	46
3.7.2.	MUESTRA	46
3.7.3.	MUESTREO:.....	46
3.8.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	47
3.8.1.	Técnicas de recolección de datos	47
3.8.2.	Instrumentos de recolección de datos	47
3.8.3.	Descripción de los instrumentos de recolección de datos	48
3.8.4.	Validez y confiabilidad de los ⁴³ instrumentos de recolección de datos	48
3.8.4.1.	Validez de los ³⁵ instrumentos de recolección de datos.....	48
3.8.5.	Confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos	48
3.9.	Métodos de análisis de datos.....	49
Capítulo IV	50
Resultados Obtenidos.....		50
Conclusiones		66
Referencias bibliográficas		68
Anexos		71
7	Hoja de reporte de turnitin	72
Matriz de Consistencia.....		73
Sesiones de Aprendizaje		75
Rangos de Alfa de Cronbach		102
Test de aplicación para medir la autoestima		103
Cuaderno de campo.....		107
Fotos tomadas de la I.E.		108
Carta de presentación de juicios de expertos.		111

Resumen

Desarrollar el presente trabajo pedagógico, permitió la revisión y análisis de datos sobre autoestima y desarrollo socio emocional en niños de cuatro años de la I.E. 0649 nivel inicial Lejía, distrito Shamboyacu, provincia Picota, teniendo como objetivo central; determinar cómo la autoestima influye en el desarrollo emocional, siendo la investigación trabajada con el método científico, diseño cuasi experimental, tipo aplicado y nivel descriptivo con una población muestral de 30 estudiantes de 3 y 4 años. Se aplicó una ficha de observación, revisada y validada por expertos en el campo. Entre los resultados, se evidenció que, la autoestima con sus niveles alto, medio y bajo con sus respectivos indicadores influyen de manera directa en el desarrollo socio emocional de los niños, evidenciando una relación directa y significativa, es decir, a mejor desarrollo de la autoestima, mejor desarrollo socio emocional. El entorno familiar con sus influencias positivas y negativas, constituye el primer escenario adecuado para promover y generar una positiva relación directa entre autoestima y desarrollo socio emocional y como es el caso de la comunidad de Lejía en el distrito de Shamboyacu provincia de Picota, un contexto urbano marginal muy poblado pero carente de los servicios básicos en un gran sector pero con influencias de dos grandes instituciones en el desarrollo conductual de los niños, como son la familia y la institución educativa prioritariamente del nivel inicial o jardín. Particularmente los niños requieren de espacios y relaciones parentales positivos para formarse una autoestima adecuada o alta progresivamente y con ello garantizar un desarrollo socio emocional que le permita tener un futuro estable integralmente capaz de que los niños logren afrontar exitosamente los obstáculos de la vida. Nuestro aporte a la práctica educativa esperamos sirva también como base para posteriores estudios afines a la mejora de la sociedad. Los niños requieren de personas y entornos óptimos para desarrollar su aprendizaje con éxito y proyectar una formación integral adecuada. La naturaleza de la presente investigación en todos sus aspectos es a criterio personal de la autora.

Palabras Claves: Autoestima, Desarrollo socio emocional, Interacciones, Conflicto personal, Empatía, Lista de cotejo, Nivel inicial, Entorno rural.

Abstract

To develop the present pedagogical work, allowed the review and analysis of data on self-esteem and socio-emotional development in four-year-old children of the I.E. 0649 Lejía initial level, Shamboyacu district, Picota province, having as central objective; to determine how self-esteem influences emotional development, being the research worked with the scientific method, quasi-experimental design, applied type and descriptive level with a sample population of 30 students of 3 and 4 years old. An observation form was applied, reviewed and validated by experts in the field. Among the results it was evidenced that self-esteem with its high, medium and low levels with their respective indicators directly influence the socioemotional development of children, showing a direct and significant relationship, i.e., the better the development of self-esteem, the better the socioemotional development. The family environment, with its positive and negative influences, is the first appropriate scenario to promote and generate a positive direct relationship between self-esteem and socioemotional development, as is the case in the community of Lejía in the district of Shamboyacu, province of Picota, a marginal urban context with a high population but lacking basic services in a large sector, but with influences of two major institutions in the behavioral development of children, such as the family and the educational institution, mainly at the kindergarten level. Particularly children require positive spaces and parental relationships to form an adequate or progressively high self-esteem and thus ensure a socio-emotional development that allows them to have a stable future integrally capable of children to successfully cope with the obstacles of life. We hope that our contribution to educational practice will also serve as a basis for further studies related to the improvement of society. Children require optimal people and environments to develop their learning successfully and to project an adequate integral formation. The nature of this research in all its aspects is at the author's personal discretion.

Keywords: Self-esteem, Socio-emotional development, Interactions, Personal conflict, Empathy, Checklist, Initial level, Rural environment.

Introducción

Este informe tiene como título: ¹¹ **La autoestima y su influencia en el desarrollo socio emocional en niños de 4 años de la institución educativa 0649 lejía distrito Shamboyacu, provincia Picota** se originó al observar que en dicha I.E. mencionada los estudiantes de 4 años , sienten miedo al involucrarse en las actividades del aula, tienen temor al desarrollar cualquier actividad con sus compañeros, en su rostro reflejan tristeza, pena y quieren llorar, por ello se llegó a investigar dicho tema para verificar si guarda relación.

Considero importante y oportuno referirme a varios autores que tienen sus propias explicaciones y definiciones sobre la autoestima. según Escudero, M. (2021) afirma que “hay que trabajar bastante en el desarrollo de la autoestima desde muy pequeños para tener una buena base, porque ¹¹⁵ la autoestima no es un concepto fijo, si no que esta se manifiesta de una forma cambiante en la vida del ser humano”. Desde muchos años atrás la autoestima ha sido investigada por muchos autores y asociaciones donde nos muestran la gran importancia de ⁹⁹ ayudar a las personas a desarrollar una autoestima sana, logrando que sean capaces de solucionar cualquier situación sin inconvenientes. Según (Martínez, 2021):

La autoestima es el valor que cada persona se otorga a sí misma y a sus habilidades. Es una manera de mantener una actitud positiva, que impulsa a explorar nuevas perspectivas, afrontar desafíos y experimentar emociones. Este concepto fomenta la autoconfianza, el respeto propio, la aceptación personal y la creencia en las propias capacidades, lo cual permite a los individuos desenvolverse con mayor seguridad en su entorno.

Investigadores pertenecientes a ⁷⁷ la Asociación Nacional para la Autoestima (National Association for self-Esteem) (2009) esta institución conceptualiza a la autoestima como capacidad que ayuda a desarrollar nuestra personalidad de manera correcta e integral desde los primeros años de vida. Otros autores definen como la valoración buena o mala basada en vivencias, sentimientos y pensamientos, esta se va desarrollando en el transcurso ¹¹⁹ de la vida. (Ortega, Mínguez y Rodes, 2000), Es así ¹¹ que, la autoestima, cumple un rol indispensable en el desarrollo psicológico, cognitivo y social del individuo, por lo que también debe considerarse en el entorno educativo (Naranjo, 2007). Es importante recordar a Goñi y Madariaga (2008) cuando hacen referencia a la estructuración de la autoestima.

Ellos mencionan cuatro dimensiones: física (aspecto, destrezas y condición física), personal (ética y emociones), social (interacción con otros y aceptación en el entorno social) y académica.

Esta investigación pedagógica, se sostiene a partir de la siguiente formulación del problema; Cómo influye la autoestima en el desarrollo socio emocional de niños de 3 y 4 años en la institución educativa 0649 Lejía, distrito Shamboyacu, provincia Picota. Como objetivo general, Explicar la influencia que ejerce la autoestima en el desarrollo socio emocional en niños de 04 años en la institución educativa 0649. Hacemos mención que nuestra estructura socio- educativa, con sus fortalezas y debilidades y sus contextos rurales, urbano marginales y urbanos, propicia la existencia de niños del nivel inicial que conviven en hogares que por diversos problemas de familia presentan evidencias de baja autoestima con resistencia para sentirse valorados y recibir cariño de sus padres en forma oportuna, estos datos presentamos en la parte de antecedentes de estudio; sin embargo las formas de crianza entre otros factores determinan un nivel de autoestima bueno, acompañado de climas familiares positivos e integrados con prácticas de habilidades sociales monitoreadas. (Chota y Shahuano, 2015). Salguero (2018) al abordar la relación entre la autoestima y el rendimiento académico, afirma que los estudiantes con una autoestima reducida tienden a mostrar un bajo desempeño escolar. Esta situación resulta alarmante, debido a que los jóvenes representan el futuro de la sociedad. Por ello, es crucial continuar investigando este tema para desarrollar estrategias que contribuyan a mejorar tanto el bienestar emocional como el rendimiento académico de los estudiantes.

La investigación se organiza y estructura de la siguiente forma:

En el capítulo I, se expone el contexto del problema, donde se evidencia la justificación, objetivos, así como delimitación y limitaciones.

El capítulo II ofrece una revisión de los antecedentes relevantes al tema, junto con el marco teórico que respalda el trabajo, y se definen los conceptos clave necesarios para entender el contexto de la investigación.

En el capítulo III, se describe el método empleado, presentando las hipótesis, y matriz de operacionalización. También se describe el tipo y diseño del estudio, la población y la muestra seleccionada, el método de muestreo, las técnicas e instrumentos empleados para la recolección de datos, los procedimientos de análisis y la estrategia de prueba de hipótesis.

El capítulo IV expone los resultados obtenidos a lo largo de la investigación, junto con su respectiva discusión e interpretación.

Por último, el capítulo V recoge las conclusiones, directamente vinculadas con los objetivos propuestos, y se sugieren recomendaciones pertinentes. Al final, se incluyen ¹ las referencias bibliográficas consultadas y los anexos necesarios.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1. Situación Problemática:

Formar al alumno aprendiendo a valorarse como persona única, valiosa, integral constituye tarea del docente permanente y responsabilidad continua de los padres en el hogar.

Según Barreto, (2012), p. 57, la autoestima infantil se origina en primera instancia a partir del aprecio y reconocimiento que los padres o cuidadores expresan hacia el niño. Este autoconcepto se refuerza a medida que el niño recibe validación por sus logros, esfuerzos y habilidades adquiridas. En última instancia, el sentido profundo de pertenencia y el ser amado incondicionalmente dentro de su núcleo familiar son los pilares que cimentan su valor personal.”

Elguera M. señala que una formación integral que abarque ámbitos, tales como sociales, biológicos y psicológicos, junto con la práctica de valores, resulta relevante para el desarrollo de una autoestima saludable en los infantes. Esta combinación contribuye al desarrollo de personalidades equilibradas y autónomas. Los niños que poseen una autoestima positiva logran expresarse sin inconvenientes, esto se evidencia, al gestionar sus responsabilidades, deberes y derechos de manera acorde a las situaciones. Además, es esencial que tanto padres como educadores trabajen en conjunto hacia un objetivo común:

A 15 minutos del distrito de Shamboyacu, provincia de Picota se encuentra el caserío Lejía; lugar donde se ubica la Institución Educativa N° 0649, cuya infraestructura para el nivel inicial cuenta con espacios para las aulas de estudio, rincones de los juegos y áreas verdes.

Cuenta con una población aproximada de 70 familias entre ellos un promedio de 150 a 200 niños de todas las edades. En los espacios libres, la mayoría de los niños apoyan a los papás en los quehaceres del hogar y labores agrícolas.

Como parte de mi formación académica inicial fui designada para desarrollar la práctica profesional en la I.E. N° 0649 del caserío Lejía, distrito Shamboyacu, provincia Picota, experiencia importante porque me permitió vivenciar actividades de conducción de los aprendizajes con niños de nivel inicial

en una zona rural y con niños que una parte de su tiempo libre la dedican a realizar actividades en el hogar y en los centros de labranza.

Particularmente en el marco del desarrollo de la práctica le presté atención a los estados de ánimo (alegría, tristeza, temor, cólera, etc.) que mostraban los niños mientras participaban de las actividades pedagógicas, pues según comentarios surgidos por sus papás que como consecuencia de la pandemia o aislamiento sanitario quedaron con leves secuelas de autoestima baja.

Estos estados de ánimo inicialmente generaron una relativa dependencia de hijos a padres restándole valor a sus respectivas autoestimas y esta baja autovaloración comprometiendo en parte su desenvolvimiento normal en el desarrollo pedagógico; es decir una baja autoestima perjudicando rendimientos escolares y la expresión de sus estados de ánimo. Este problema psico pedagógico motivó que constituya fenómeno determinante para desarrollar el presente estudio.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo influye la autoestima en el desarrollo socioemocional de las niñas y niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0649, caserío Lejía, distrito Shamboyacu, Picota?

1.2.1 Formulaciones específicas

¿Cómo influyen los niveles de autoestima en los estados de ánimo que manifiesta los niños de la institución educativa N° 0649 Lejía, distrito Shamboyacu, ¿provincia Picota?

¿Qué estrategias se podrían utilizar en las aulas para contribuir con el desarrollo socioemocional en los niños de la institución educativa N° 0649 Lejía, distrito Shamboyacu, ¿provincia Picota?

1.3. Justificación de la investigación

Llevar a cabo la práctica profesional me permitió experimentar desafíos significativos propios de la labor docente en la I.E. Durante esta experiencia, interactué con niños y padres de familia en diversas situaciones de aprendizaje, donde pude percibir diferentes emociones y estados de ánimo mientras realizaban sus actividades académicas. Estas situaciones resultaban particularmente

interesantes cuando las emociones se vinculaban con el grado que presentan los niños en cuanto a su autoestima.

Más adelante, observé que al fomentar una autoestima positiva, se promovía un mejor desarrollo emocional, lo cual quedó reflejado en las relaciones interpersonales de los estudiantes de educación inicial a lo largo de la aplicación de mi práctica en dicha institución.

Tanto la autoestima como un desarrollo emocional positivo son necesarios para que los docentes consideren en sus planificaciones curriculares con el propósito de lograr más y mejores resultados académicos.

(³) “Las emociones que experimentamos se integran en el sistema cognitivo como señales que influyen directamente en los procesos de pensamiento. Estas emociones juegan un papel clave en priorizar ciertos pensamientos y orientar la atención hacia información relevante. Además, el estado de ánimo de una persona puede modificar su enfoque, llevando su perspectiva de un punto de vista optimista a uno más pesimista, lo que permite evaluar diversas opciones. Los estados emocionales también son esenciales para el manejo de situaciones; por ejemplo, el bienestar emocional puede estimular la creatividad y facilitar la resolución de problemas”.

(³) *Nelly Germania Salguero Barba. Autoestima, educación emocional*

⁴⁵ 1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia que ejerce la autoestima en el desarrollo socioemocional de las niñas y niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0649, Lejía, Shamboyacu – Picota.

⁴² 1.4.2. Objetivos específicos

Determinar la influencia de los niveles de autoestima en los estados de ánimo que manifiestan los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0649, Lejía, Shamboyacu – Picota.

Determinar estrategias que contribuyan en el desarrollo socioemocional de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0649, Lejía, Shamboyacu – Picota.

1.5. Delimitaciones y Limitaciones de la Investigación

1.5.1. Delimitaciones de la investigación.

Desarrollar el presente estudio nos permitió analizar datos sobre un aspecto importante de la práctica educativa como es la autoestima en los estados de ánimo de los niños, como elementos indispensables, como elementos indispensables a tener en cuenta en el propósito de conducir aprendizajes significativos.

Este propósito resulta más efectivo cuando el escenario está determinado por niños del nivel inicial en instituciones educativas del contexto rural, cuyas familias interactúan entre el hogar, la escuela y los centros de labranza.

Si tenemos en cuenta que la pandemia dejó serias secuelas fisiológicas y actitudinales, entonces pongamos mayor interés en trabajar estrategias o propuestas para mejorar los estados de ánimo no sólo como parte de la salud mental sino también fortalecer los niveles de logro de los aprendizajes.

1.5.2. Limitaciones de la investigación.

Como en todo estudio científico, en el presente experimentamos algunas dificultades que gradualmente fueron solucionadas; tales como: esporádicas circunstancias para participar en investigaciones de manera directa o indirecta en investigaciones de sujetos educativos, limitaciones de tipo cognitivas y procedimentales en los trabajos de campo, el periodo de trabajo para la implementación del presente estudio fue considerado el tiempo que duro la práctica profesional, la falta de experiencia tanto en el diseño como en la implementación en los procesos de estudio como en el presente, escasez de recursos económicos para cumplir con el trabajo, el rigor científico y la implementación, etc.

24. Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes del estudio

2.1.1. Ámbito Internacional

Título: El desarrollo de la autoestima en educación infantil.

autora: María José Zamora Lorente

Conclusiones

1. Concluyeron que la autoestima es un tema de gran relevancia para diversos profesionales, no obstante, en la mayoría de centros educativos aún no se le otorga la relevancia que merece. De modo que, esta no es un ambiente ideal para fomentar la autoestima, especialmente a través de la conexión emocional entre los estudiantes y los docentes, así como en las interacciones con sus compañeros.
2. También analizaron y llegaron a indicar que existe una asociación positiva entre los componentes estudiados, reconociendo la íntima conexión que existe entre estos factores, por ello, es relevante que los maestros desempeñen un papel activo en el desarrollo de la autoestima.
3. Por último, las acciones cotidianas de los docentes, junto con sus expectativas, tienen un impacto significativo en la manera en que se forja la autoestima de estos pequeños.

Título: influencia del desarrollo socioemocional en el rendimiento académico de los niños y niñas de un colegio en la ciudad de Bucaramanga

Autoras: Chapparó y Suescun

Conclusiones

- Los hallazgos indicaron que el desarrollo socioemocional de los niños tuvo un efecto positivo en el rendimiento educativo, especialmente en el contexto actual, donde han tenido que adaptarse de manera rápida, es así que, estos procesos resultan indispensables para una educación de calidad, donde se valoren más las emociones de los niños en su desarrollo cognitivo.
- La labor del docente, en su enfoque y motivación influyen directamente en el bienestar socioemocional de los niños, es así que, su papel es indispensable en el sector educativo.

- Se notó que el uso de tecnologías puede limitar la participación de los niños en ciertas ocasiones, obstaculizando la facilidad de expresar sus emociones de forma espontánea y llevando a la represión de sus opiniones.
- Durante los ciclos, los niños se apoyan considerablemente en su papel social dentro de las interacciones con otros, lo que les facilita formar su personalidad y fortalecer su inteligencia emocional mediante diversas vivencias.
- Por esta razón, es necesario implementar dinámicas que favorezcan su involucramiento y les brinden la oportunidad de expresar sus opiniones libremente

2.1.2. ámbito nacional

Título: Niveles de Autoestima de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 032 de Puños

autora: Rosaura Venturo Ardela

Conclusiones

1. Después del análisis de sus datos han determinado que los estudiantes presentan un nivel de autoestima personal, social y familiar clasificado como regular, respaldado por los datos recopilados durante el año 2019. Los resultados muestran medias aritméticas de 5,39, 5,89 y 5,61 puntos, respectivamente, según lo reflejado en las tablas 5, 6 y 7, lo que confirma esta evaluación.
2. Sin embargo, en el ámbito académico, se ha observado que los niños y niñas de esta misma edad presentan un nivel de autoestima más bajo, con una media aritmética de 4,67 puntos, de acuerdo con los datos de la tabla 8

Título: Autoestima y Aprendizaje escolar de los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 288 Divino niño Jesús, Ucayali. 2015

Autora: Luzdina Chota Curitima Y Kattia Shahuano Paredes

conclusiones

1. Establecieron una correlación significativa entre los temas analizados con un 0.031, inferior al umbral de significación ($\alpha = 0.05$). reflejando que la autoestima de los estudiantes aumenta, su desempeño escolar también mejora.
2. Además, se comprobó que la autoestima está estrechamente relacionada con el aprendizaje cognitivo y socioafectivo de los niños y niñas, con valores de 0.000 para ambas dimensiones, lo que indica una influencia notable en estas áreas del desarrollo.

2.1.3. Ámbito Regional

Título: Nivel de autoestima de los niños y niñas de la institución educativa inicial No. 301 de la provincia y región San Martín, 2020.

Autora: Elen Cory Arrieta Malca

Conclusiones

- Determinaron que el nivel general de autoestima de los niños y niñas de 3 años se clasifica como regular en un 86%, con un 14% mostrando una autoestima baja. Esta situación refleja una combinación de experiencias tanto positivas como negativas, que genera confusión en la formación de su identidad y una notable dependencia.
- En la dimensión general de la autoestima, se observa que el 77% de los niños y niñas tiene un nivel regular, mientras que el 23% presenta una autoestima baja, lo que indica su capacidad para aceptarse a sí mismos, abarcando tanto el autoconcepto como la autoaceptación. En cuanto a la dimensión social, también se reporta un nivel regular del 77%.
- Respecto a la dimensión familiar, el nivel de autoestima se mantiene en un 64%, evaluando aspectos de felicidad y tristeza, mientras que, en la dimensión escolar, se presenta un nivel regular del 86%, tomando en cuenta la evaluación de las tareas escolares asignadas durante el período de pandemia.

2.2. Bases Teóricas o Enfoques Científicos:

2.2.1. Autoestima

La autoestima se refiere a la evaluación que una persona realiza sobre sí misma, ya sea de forma positiva o negativa. Representa la disposición a reconocer la propia capacidad para vivir y satisfacer necesidades individuales, así como la sensación de competencia para enfrentar los retos que se presentan y de ser digno de experimentar felicidad. Según Hilary Pérez Villalobos en su artículo "Autoestima, teorías y su relación con el éxito personal" (2019), la autoestima se define a través de dos aspectos clave:

- Percepción de autoeficacia: Hace alusión a la confianza en la propia capacidad mental para realizar procesos de evaluación, selección y decisión. Implica tener seguridad en la habilidad para entender los eventos que impactan nuestros intereses y necesidades, así como la capacidad de conocerse a uno mismo (Orduña, 2003). En resumen, abarca la tendencia a verse a uno mismo como capaz de enfrentar los retos de la vida, lo que conlleva una creencia en las propias facultades mentales y su funcionamiento.
- Sentido de mérito personal o autodignidad: Esta se relaciona con la creencia en el propio valor y una actitud favorable hacia el derecho a disfrutar de la vida y alcanzar la felicidad. Incluye la capacidad de comunicar de manera adecuada pensamientos, deseos y necesidades, reconociendo que la felicidad es un derecho fundamental. Así, se traduce en la inclinación a verse a sí mismo como digno de éxito y bienestar, así como en la percepción personal de tener el derecho a recibir éxito, respeto, amistad y amor. La autoeficacia y la autodignidad son fundamentos esenciales de la autoestima; la falta de alguna de estas cualidades puede impactarla negativamente.

La autoestima puede definirse como la apreciación o impresión que un individuo tiene sobre sí mismo, pudiendo ser favorable o desfavorable. Esta valoración se fundamenta en sus pensamientos, emociones y vivencias adquiridas a lo largo de su existencia. Este tema ha sido analizado por diferentes expertos en el campo de la Psicología. Según García, P. (2017), la autoestima implica:

Amarse y valorarse, así como desarrollar confianza y respeto por uno mismo, además de contar con la capacidad y habilidad para resolver problemas. A través de un proceso de aprendizaje, las personas pueden estimarse de manera positiva, esforzándose por dar lo mejor de sí y alcanzar la felicidad.

Así también, se refiere a la percepción que uno tiene de sí mismo, y con la autoaceptación, que implica reconocer tanto las cualidades como los defectos personales. Así, la forma en que una persona se evalúa puede verse influenciada por elementos externos o el entorno en el que interactúa, lo que puede dar lugar a variaciones a lo largo de su vida. En este contexto, la autoestima puede aumentar o disminuir debido a diferentes experiencias emocionales, familiares, sociales o laborales, así como por la autocrítica que se aplique, ya sea favorable o desfavorable.

De acuerdo con Rogers (1992), "cada individuo es como una isla en sí mismo, en un sentido muy concreto, y solo puede establecer conexiones con otras islas si realmente anhela ser auténtico y se da permiso para ello."

Según este autor afirma que cada persona somos únicos en todos los aspectos, y depende de uno mismo si nos dejamos ayudar o si decidimos avanzar y crecer de una manera adecuado o no, uniendo lazos con nuestro entorno que nos rodea, de nosotros depende lograr todo lo que necesitamos o queremos hacer nuestra vida.

El autoconcepto actúa como un marco de referencia que permite interpretar la realidad y nuestras vivencias, influyendo en nuestro desempeño, condicionando nuestras expectativas y motivaciones, y contribuyendo a nuestro bienestar emocional y equilibrio mental. En este sentido, autoestima y autoconcepto interactúan de manera sinérgica en nuestro día a día.

Branden (2010) señala que una autoestima positiva actúa como un sistema inmunológico para nuestra conciencia, brindando fortaleza, resistencia y habilidad en regeneración. En contraste, una autoestima baja disminuye nuestra habilidad para enfrentar las dificultades de la vida. Ante los desafíos, podemos caer en la desesperanza y nuestra percepción de valía personal se ve afectada. Nos dejamos guiar por el deseo de evitar el sufrimiento en lugar de buscar la alegría. De este modo, lo negativo tiende a tener un mayor impacto en nosotros que lo positivo, lo que nos lleva a sentirnos sin valor y a abrir la puerta a la duda, el miedo, el rencor y otras emociones perjudiciales.

Maslow (1987, p. 91) sostiene que "satisfacer la necesidad de autoestima genera emociones de autoconfianza, valor, fortaleza, competencia y suficiencia, además de propiciar la sensación de ser valioso y necesario en la vida". Por lo tanto, es fundamental preservar una autoestima equilibrada para el crecimiento y la realización personal a lo largo de la existencia, ya que permite a las personas creer que son capaces de lograr sus objetivos, incluso ante las dificultades que puedan enfrentar.

Para entender la autoestima, es fundamental considerar dos aspectos clave. En primer lugar, debe verse como un sentimiento de eficacia personal, que se relaciona con la autosuficiencia en cuanto a la capacidad de pensar, juzgar, elegir y tomar decisiones. En segundo lugar, implica la habilidad de comprender nuestras necesidades e intereses, lo que nos permite un mayor autoconocimiento (Orduña, 2003, p. 25)

No hay nada más importante y bonito en el ser humano que tener la capacidad para aprender a conocernos a nosotros mismos y es una de las cosas que muchas personas carecemos de esto hoy en día, es muy fácil conocer a las demás personas de nuestro alrededor, pero cuantas veces nos preguntamos quienes somos o no sabemos quién somos.

2.2.2. Niveles de autoestima

En educación inicial, se pueden identificar varios niveles de autoestima en los niños, que reflejan cómo se ven a sí mismos y cómo valoran sus habilidades y competencias. Estos niveles no son siempre rígidos ni exclusivos, pero pueden ayudar a identificar patrones de comportamiento y necesidades. A continuación, se presentan algunos de los niveles de autoestima comúnmente observados Párraga- Mera, et al. (2021) :

Autoestima Alta:

Características: Los niños con alta autoestima tienden a ser seguros, curiosos, y dispuestos a probar cosas nuevas. Muestran confianza en sus habilidades, aceptan los desafíos y se recuperan rápidamente de los fracasos.

Comportamiento: Son más independientes, socializan fácilmente con otros niños y adultos, y muestran entusiasmo por aprender. Expresan sus emociones de manera adecuada y tienen una visión positiva de sí mismos.

Autoestima Media:

Características: Los niños con autoestima media tienen una autopercepción razonablemente positiva, pero pueden ser susceptibles a las críticas o comparaciones con otros.

Comportamiento: Pueden ser cautelosos al enfrentar nuevos desafíos y mostrar una actitud variable hacia las tareas y la interacción social. Pueden necesitar apoyo para fortalecer su confianza en ciertas áreas.

Autoestima Baja:

Características: Los niños que presentan una autoestima baja suelen tener una percepción desfavorable de sí mismos, cuestionan sus capacidades y pueden experimentar inseguridad o sentirse inferiores a los demás.

Comportamiento: Pueden evitar nuevas experiencias o desafíos por miedo al fracaso, mostrar poca iniciativa, y ser más dependientes de la aprobación y el apoyo de los adultos. A menudo se aíslan o se muestran tímidos en situaciones sociales.

Autoestima Fluctuante:

Características: Algunos niños pueden mostrar una autoestima que varía según la situación o el contexto. Pueden sentirse seguros en ciertos entornos o actividades, pero inseguros en otros.

Comportamiento: Este grupo puede tener una autoimagen inconsistente y necesitar orientación para estabilizar su percepción de sí mismos.

2.2.3. Componentes de la autoestima

María Luisa Naranjo Pereira publica en 2007 un artículo titulado "Autoestima: un aspecto esencial en la vida de las personas y un tema clave en el ámbito educativo" en la revista "Actualidades Investigativas en Educación". Según Gastón de Mézerville (2004), la autoestima se integra por varios factores interrelacionados. Desde esta óptica, propone un modelo que llama "proceso de la autoestima". Este enfoque trata la autoestima desde dos dimensiones complementarias: una dimensión actitudinal, que incluye tres aspectos: la autoimagen, la autovaloración y la autoconfianza; y una dimensión conductual, que se manifiesta en otros tres factores: el autocontrol, la autoafirmación y la autorrealización.

El objetivo es alcanzar una comprensión fundamental de las características más significativas de la personalidad propia, así como de su relación con los demás y el entorno que nos rodea.

2.2.3.1. *La Autoimagen*

La autoimagen es un concepto dinámico que abarca el autoconocimiento fundamentado en experiencias previas, así como las ideas que una persona forma sobre su posible desarrollo futuro. Por lo general, los problemas relacionados con la autoestima se vinculan a una autoimagen deficiente; sin embargo, también puede ocurrir que una percepción de superioridad indique dificultades en este ámbito, lo que se traduce en lo que se conoce como pseudoautoestima. En este sentido, ⁵ Branden, citado por de Mézerville (2004, p. 31). Se sostiene que “la vanidad, la ostentación y la exageración de nuestras habilidades son manifestaciones de una autoestima alterada y no, como piensan algunos, de un nivel elevado de autoestima.

Los objetivos vinculados con la autoimagen se enfocan en la búsqueda de un autoconocimiento que capacite al individuo para identificar de manera equilibrada tanto las cualidades favorables como las desfavorables de su carácter

2.2.3.2. *La Autovaloración*

La autovaloración ⁹¹ es la capacidad de una persona para reconocerse como valiosa, tanto para sí misma como para los demás. Este concepto está estrechamente vinculado a la autoaceptación y al autorespeto, ya que implica una apreciación positiva de la imagen personal. Según ⁵⁶ Branden, citado por de Mézerville (2004, p. 34), Así también este conceptos es el respeto que cada persona siente hacia sí misma, y puede describirse como ⁵ "la confianza en nuestro derecho a alcanzar el éxito y ser felices, el reconocimiento de nuestra valía y respeto, así como la legitimidad para expresar nuestras necesidades y deseos, mantener nuestros principios morales ¹¹¹ y disfrutar de los frutos de nuestro esfuerzo".

La meta relacionada con la autovaloración radica en identificar estrategias efectivas que satisfagan la necesidad de verse de manera positiva, facilitando que

el individuo preste más atención y valor a los aspectos verdaderamente relevantes de su carácter.

2.2.3.3. *La Autoconfianza.*

La autoconfianza se entiende como la convicción de un individuo en su habilidad para realizar diversas actividades de manera efectiva, lo que le proporciona seguridad al llevarlas a cabo. Esta percepción interna ayuda a desarrollar una autoestima positiva, facilita las interacciones con los demás y permite una expresión espontánea. El propósito del crecimiento personal en relación con la autoconfianza radica en fomentar una actitud realista de autoevaluación y reconocimiento de las propias habilidades, así como en el deseo de practicarlas de manera efectiva y disfrutar de esa experiencia.

2.2.3.4. *El Autocontrol*

El autocontrol se define como la capacidad de administrar de manera efectiva la vida personal, lo que conlleva cuidar de uno mismo, tener dominio propio y organizarse adecuadamente. Esta habilidad abarca tanto el orden personal como la autorregulación, y es fundamental para el bienestar tanto individual como grupal. Por lo tanto, el autocontrol comprende aspectos como el autocuidado, la autodisciplina y la autoorganización

Las personas con una autoestima baja suelen experimentar dificultades en su capacidad de autocontrol, lo que puede resultar en desorganización en diversas áreas de su vida, como el cuidado personal, la regulación emocional, las relaciones interpersonales y los hábitos laborales y de estudio. Además, esta falta de autocontrol se traduce en la incapacidad para planificar acciones que permitan alcanzar las metas deseadas.

La meta de la superación en lo que respecta al autocontrol es fomentar habilidades de autogestión y establecer hábitos que se distingan por una fuerte disciplina y una adecuada planificación de la vida diaria.

2.2.3.5. *La Autoafirmación*

Es la capacidad de ser auténtico y tomar decisiones de forma autónoma y responsable. Se distingue por la habilidad de una persona para expresarse libremente al comunicar sus pensamientos, deseos y talentos. También abarca competencias como la autodirección así como de la asertividad.

Las personas que tienen baja autoestima y no reconocen adecuadamente sus habilidades suelen evitar involucrarse o tomar decisiones, a menudo por temor a equivocarse ante los demás. Este tipo de actitud las lleva a limitar sus oportunidades de manifestar sus ideas y talentos.

Un escenario comparable ocurre en personas que buscan en exceso la validación de los demás. Al no sentirse competentes para expresar sus verdaderos pensamientos y emociones, se ven afectados por la presión del entorno social, lo que puede resultar en comportamientos de autoevaluación desfavorable. En contraste, quienes se esfuerzan por sentirse satisfechos consigo mismos se atreven a expresar sus ideas y acciones, incluso si pueden ser desaprobadas, lo que les ayuda a desarrollar una autoestima saludable.

El objetivo de la superación en el ámbito de la autoafirmación radica en descubrir maneras constructivas de manifestar pensamientos y habilidades ante los demás, al mismo tiempo que se actúa de manera independiente, evitando caer en la trampa de la excesiva dependencia o la autosuficiencia extrema.

2.2.3.6. La Autorrealización

La autorrealización, según de Mézerville, se refiere al adecuado desarrollo y expresión de las habilidades individuales, permitiendo que la persona lleve una vida plena y enriquecedora tanto para sí misma como para los demás. Este proceso implica la búsqueda activa del logro de objetivos que forman parte de su proyecto vital.

Las personas con una autoestima saludable suelen exhibir dos rasgos fundamentales de la verdadera autorrealización: en primer lugar, establecen metas significativas, y en segundo, estas metas les permiten proyectarse hacia su crecimiento personal, generando así beneficios para sí mismas y para quienes las rodean, lo que les proporciona satisfacción.

Por otro lado, las personas que enfrentan problemas de baja autoestima suelen expresar su descontento por no sentirse realizadas, vinculando esta insatisfacción con una percepción de estancamiento en sus vidas. Los objetivos vinculados con la autorrealización suponen que la persona avance en diversas áreas de interés, destrezas o compromisos que le resulten importantes. Para

alcanzar este objetivo, es crucial que identifique lo que verdaderamente le da sentido a su vida, potencie sus capacidades y fije metas que impulsen su desarrollo personal y el propósito de su existencia.

2.2.4. Desarrollo de la autoestima

. Este concepto se configura como un punto de conexión entre la persona y la sociedad, abarcando vivencias, creencias, opiniones, emociones y actitudes hacia uno mismo. La autoestima representa ¹²² la imagen que una persona construye de sí misma, reflejando en ella todo lo que ha sido, lo que es y lo que desea ser o hacer en el futuro. ¹⁹ La construcción de la autovaloración comienza en la niñez, de manera difusa e indefinida, influenciada por la opinión y valoración que reciben de figuras significativas en su vida, como padres, hermanos, maestros y amigos.

⁸⁷ La relevancia de la autoestima se basa en la formación de la personalidad, ya que está intrínsecamente relacionada con cómo el individuo se siente, cómo percibe su valor, cómo aprende y, en general, cómo se relaciona con los demás. Esta noción ha captado la atención de numerosos investigadores, dado su impacto ⁷⁹ en la educación de las nuevas generaciones y en el desarrollo de una cultura integral que fomente principios pedagógicos, como la implementación de estrategias de aprendizaje que integren lo cognitivo y lo emocional, formando estudiantes que se conviertan en agentes activos de cambio social.

Su importancia va más allá del ámbito escolar, extendiéndose a la educación familiar y comunitaria. Además, actúa como un motor que impulsa la actividad del individuo en todas las etapas: infancia, adolescencia, juventud y adultez. Según Delgado (2015), "la autoestima contribuye a mejorar el estado de ánimo del niño y sus relaciones sociales, además de potenciar su desarrollo cognitivo. Asimismo, fomenta la autosuficiencia, ¹⁰³ el aprendizaje de nuevas habilidades y la capacidad para enfrentar desafíos desde temprana edad" (párr. 1).

La autoestima tiene un impacto directo en la identidad tanto del maestro como del alumno, reflejando las influencias socioculturales e históricas que configuran su identidad. Si se establece una conexión teórica ² proporcional entre la autoestima y el aprendizaje, entonces elevar la autoestima de los alumnos se traduce en un avance en sus habilidades de aprendizaje, así como en mayores oportunidades en sus vidas personales y profesionales

2.2.5. Tipos de Autoestima.

Se pueden identificar dos categorías principales de autoestima, aunque estas no son mutuamente excluyentes, ya que pueden abordar diferentes facetas del ser humano. Según Paez (2021), quien ha investigado ampliamente este tema, existen varias clasificaciones de autoestima, que se describen a continuación:

Autoestima Alta

Cuando se evidencia una autoestima elevada suelen mostrar una gran confianza en sus habilidades. Esto les permite tomar decisiones, arriesgarse y abordar diversas tareas con una expectativa elevada de lograr el éxito, ya que mantienen una visión positiva de sí mismas. A medida que nuestra autoestima se fortalece, nos sentimos más capacitados y dispuestos a realizar una variedad de actividades.

Autoestima Baja

Una baja autoestima se refleja en inseguridad, insatisfacción y una alta sensibilidad a las críticas. Otra manifestación común en este tipo de individuos es la dificultad para expresarse de manera asertiva, lo que implica tener problemas para defender sus derechos de forma apropiada. Además, es frecuente que estas personas intenten complacer a los demás en busca de un refuerzo positivo, con la esperanza de elevar su autoestima.

Autoestima alta y estable

Estés suelen manifestar una fuerte seguridad en sí mismas, valorándose por lo que son y siendo capaces de sostener sus opiniones y argumentos con firmeza. Tienen la capacidad de reconocer tanto sus fortalezas como sus debilidades, pero no permiten que estas últimas obstaculicen su progreso. Su autoestima se mantiene en un nivel equilibrado y, aunque todos pueden experimentar días difíciles, estas personas generalmente mantienen un amor propio constante y sólido

Autoestima baja y estable

En contraste, aquellos con una autoestima baja y constante experimentan una percepción negativa de sí mismos que se mantiene a lo largo del tiempo, sin importar las circunstancias externas que puedan favorecerlos. Estas personas

tienden a subestimarse y mantienen un diálogo interno que se caracteriza por su carga negativa.

Esta estabilidad en su autopercepción les lleva a convencerse de que no cumplen con las expectativas y sienten que carecen de eficacia en sus acciones. Este patrón de pensamiento perpetúa un miedo constante al fracaso, lo que a su vez influye en su estado emocional, generando una sensación de apatía y depresión en casi todos los aspectos de su vida

Autoestima alta e inestable

Estas personas, al igual que aquellas con una autoestima alta y sólida, poseen una autoimagen adecuada, reconociendo tanto sus habilidades como sus limitaciones. Sin embargo, el problema radica en su inestabilidad emocional, lo que les impide sostener su autoestima de manera consistente a lo largo del tiempo. Esta fluctuación los coloca en situaciones que perciben como amenazantes, como el temor a experimentar un fracaso, lo que puede desencadenar reacciones agresivas o pasivo-agresivas.

Autoestima baja e inestable

La autoestima baja e inestable es la menos beneficiosa. En este extremo, encontramos a individuos cuya autoestima no solo es escasa, sino que también presenta fluctuaciones a lo largo del tiempo. Estas personas pueden experimentar breves momentos de satisfacción y sensación de logro, pero estas experiencias son efímeras y rápidamente se desvanecen.

A menudo, estos individuos son susceptibles a la influencia de los demás y toman decisiones motivadas por el deseo de complacer a otros, buscando así obtener aprobación sin considerar sus propios sentimientos. Esta tendencia puede llevarlos a desarrollar una dependencia emocional. Suelen permanecer en silencio por miedo a ser rechazados, dedicándose únicamente a la búsqueda de la aceptación en un grupo, lo que les impide valorarse a sí mismos. Esto provoca que se sientan insignificantes en su entorno, alimentando la creencia de que no tienen valor.

2.2.5.1. Autoestima y resultados educativos.

⁵ El autoconcepto académico, que Arancibia, Maltes y Álvarez definen en Jadue (2007, p. 5) como "el aspecto de la identidad que está más

vinculado al rendimiento académico", juega un papel crucial en el desempeño escolar de los alumnos. Se ha observado que una presión externa excesiva puede afectar negativamente la autoestima, y que una autoestima baja se asocia con una menor disposición para enfrentar desafíos, lo que a su vez reduce las probabilidades de lograr el éxito.

Rice (2000) respalda estas afirmaciones, destacando que cada vez hay más evidencia que sugiere una conexión entre el autoconcepto y el rendimiento educativo. Los estudiantes exitosos suelen tener una mayor percepción de su valía personal y se sienten más satisfechos consigo mismos. Aquellos con alta autoestima tienden a obtener mejores resultados académicos, mientras que un rendimiento académico notable contribuye a una mayor autoestima. En general, se observa que mejores calificaciones se traducen en un mayor nivel de autoaceptación. Esto se debe a que las personas con confianza en sí mismas poseen el valor necesario para perseguir sus objetivos y están motivadas para concretar lo que creen sobre sí mismas. En cambio, quienes mantienen actitudes negativas hacia su persona tienden a limitar su propio potencial de logro.

Asimismo, se menciona que el involucrarse en actividades extracurriculares está relacionado con un incremento en la autoestima. Aunque ambas variables están conectadas, no se ha determinado de manera definitiva si la participación surge de una autoestima más elevada o si, por el contrario, esta participación ayuda a mejorar la autoestima.

2.2.6. Los padres y su influencia en el desarrollo de la autoestima en la primera infancia

Una de las maneras en que los padres pueden contribuir al desarrollo de una imagen personal saludable en sus hijos es atendiendo su bienestar emocional. Es fundamental que se enfoquen en las fortalezas de sus pequeños. Los padres deben alentar a sus hijos a realizar actividades que disfrutan y en las que destacan, sin provocar sentimientos de inferioridad. Pero, ¿qué sucede con las áreas que no son tan sobresalientes? Todos tenemos debilidades, y los niños no son la excepción. Es crucial que aprendan a identificar las conductas o acciones en las

que tienen más dificultades, y los padres deben guiarlos en la toma de decisiones sobre cómo mejorar en esos aspectos.

Hay una diferencia notable entre sentir que los padres critican y percibir que están ofreciendo apoyo para el crecimiento. Por lo tanto, los padres deben ser facilitadores en el proceso de desarrollo de sus hijos, asegurándose de que estos sientan el amor y la aceptación familiar, incluso al corregir comportamientos inadecuados. Un niño nunca debe experimentar la sensación de rechazo, ya que esto no fomenta su fortaleza interna, sino que puede tener el efecto contrario.

A menudo, los problemas de autoestima baja surgen cuando los padres imponen expectativas excesivas a sus hijos, lo que genera frustración. En ocasiones, los padres no logran transmitir adecuadamente su amor o no se esfuerzan en reforzar positivamente a sus hijos. Es común trabajar con los padres para lograr este refuerzo y ayudar al niño a desarrollar habilidades sociales que faciliten su interacción con los demás y su adaptación al entorno. Cada situación es única y no existe una solución universal.

Si un padre valora a su hijo, este, a su vez, aprenderá a valorarse. Si no se le brinda afecto o se le valida en alguna medida, el niño no sentirá su importancia. Este proceso es similar al funcionamiento de un espejo, donde la imagen que se refleja debe ser lo más precisa posible. Sin embargo, es importante evitar el exceso de refuerzos positivos, ya que esto puede llevar a que el niño se vuelva dependiente de la aprobación externa, impidiendo que desarrolle su propio criterio y lo lleve a buscar validación constantemente. Los niños deben ser queridos simplemente por quienes son, pero también es necesario potenciar ciertas habilidades y brindarles aliento. La clave está en equilibrar los refuerzos positivos, asegurando que sean genuinos, al mismo tiempo que se establecen límites, se les dice "no" cuando es necesario y se les elogia por sus logros. (Banderas, 2015)

2.2.7. Estrategias para mejorar la autoestima en la primera infancia.

La dificultad para abordar este tema radica en que no se trata de una materia académica específica, ni de un comportamiento particular que se enseña en un aula. En realidad, la autoestima se forma a lo largo de la infancia mediante experiencias de la vida diaria. Su fundamento se halla en las relaciones interpersonales, especialmente en la aceptación y la confianza brindadas por cuidadores, padres, familiares y educadores. Este

es un esfuerzo colaborativo que involucra tanto a las familias como a los docentes. Es fundamental reconocer que el enfoque no debe ser sobre un objeto, sino sobre un niño que está en una etapa de su vida donde absorbe información de manera activa; por lo tanto, es necesario emplear estrategias adecuadas para este propósito.

El aula se convierte en uno de los espacios clave para fomentar la autoestima durante la primera infancia, ya que es un lugar donde el niño pasa tiempo, se relaciona, se comunica y socializa. Según un artículo de la UNIR (2020), las más destacadas son las siguientes:

Utilizar frases motivadoras

Lugar: Es relevante tanto en el entorno escolar como en el hogar reconocer y celebrar los logros y progresos de los niños. Es importante proporcionar muestras de gratitud y reconocimiento en los momentos adecuados. Esto no significa que no se deban hacer críticas cuando surjan errores; no obstante, es fundamental que estas observaciones se expresen de forma constructiva, centrándose en la acción equivocada en lugar de señalar al niño directamente.

Hora: Cualquier momento al desarrollar la jornada pedagógica y en el día a día del niño.

Crear en el niño o niña

Lugar: Dentro del aula y fuera del aula, si ellos perciben que las personas les creemos.

Hora: En cualquier hora del día ya sea en casa o en el aula escolar.

Autoconocimiento

Lugar: Es fundamental promover en el niño, tanto en la escuela como en casa, la importancia de cultivar un sólido autoconocimiento. Esto le facilitará reconocer sus fortalezas y debilidades, lo que, a su vez, le permitirá potenciar sus habilidades positivas y enfocarse en mejorar aquellas áreas que necesitan atención.

Hora: Cualquier momento del día, ya sea del docente hacia el niño o del padre hacia el niño.

Poner retos

Lugar: Se puede trabajar desde casa o también en el aula, donde el niño será participe de cualquier actividad que las personas responsables creen que para el niño es un reto, bajo su supervisión del adulto, el entorno debe permitir que el estudiante desarrolle ¹⁰⁹ la confianza en su capacidad para llevar a cabo diversas tareas y alcanzar metas. Esto le hará sentir que su contribución es valiosa. Es fundamental ajustar adecuadamente los desafíos que se le presentan; deben ser apropiados para su nivel de desarrollo y tener en cuenta el riesgo de frustración. Si todos los objetivos son excesivamente exigentes y el alumno no logra cumplir ninguno, podría resultar perjudicial para su motivación y autoestima

Hora: Cualquier momento del día, siempre y cuando tenga supervisión del adulto.

Reinventar el concepto de error

Lugar: ya sea en el hogar o ¹⁰⁷ en el aula, es fundamental ayudar a los estudiantes a entender que los errores son simplemente oportunidades para continuar su proceso de aprendizaje. Es esencial fomentar en ellos una mentalidad orientada a la superación de la frustración, lo que implica perder el temor al fracaso. Deben aprender que no siempre obtendrán resultados positivos en el primer intento y que es importante estar dispuestos a enfrentar desafíos desconocidos.

Hora: Cuando el niño sienta que cometió un error, el adulto tiene que estar ahí para que pueda darle fuerza de voluntad y mejorar.

Evitar las etiquetas

Lugar: Tanto en el hogar como en el aula, es crucial que, al abordar un error cometido por el niño, enfoquemos nuestra atención en la acción en sí y no en su carácter. Es fundamental evitar etiquetas despectivas como “eres perezoso” o “no entiendes nada”, ya que estas pueden afectar negativamente su autoestima y motivación.

Hora: Cuando sea necesario, hablar con los niños que no se pueden poner etiquetas a los demás, haciendo un paréntesis en la actividad que se está desarrollando.

Comunicación con la familia

Lugar: Tanto en el hogar como en el aula, es esencial que tantos padres como educadores mantengan una autoestima saludable. Si no somos capaces de reconocernos y valorarnos de manera positiva, se tornará muy difícil fomentar la misma percepción en los demás.

2.2.8. Tips útiles para mejorar la autoestima en la primera infancia desde casa:

La casa es el lugar donde los niños pasan mayoría de tiempo, es el lugar donde crecen y aprenden muchas cosas, ya sea observando a los padres, hermanos o familiares, que mejor que este jugar sea donde en niño aprende a desarrollarse de una manera adecuada y pertinente a través de buenas conductas observadas o de la manera en cómo es tratado en niño, según Zamora, M. (2012) A continuación, se presentan algunas recomendaciones para favorecer el desarrollo de la autoestima en la primera infancia:

- Prestar atención a los niños cuando requieran apoyo.
- Proporcionarles la oportunidad de resolver sus propios problemas.
- Estimular la toma de decisiones de forma autónoma.
- Escuchar y responder con sinceridad a lo que expresan los pequeños.
- Valorar y considerar seriamente sus emociones y sentimientos.
- Fomentar y trabajar en actividades que les resulten agradables y apasionantes.
- Ofrecerles nuevas experiencias para explorar y participar.
- Permitirles desde temprana edad tomar decisiones adecuadas a su nivel de desarrollo, ayudándoles a aprender a elegir y a enfrentar riesgos.
- Actuar como modelo a seguir, enseñándoles a manejar los fracasos. Es importante recordar que no siempre se gana; lo esencial es participar y disfrutar del proceso. Compartir, divertirse y aprender son aspectos clave en la vida.

- Enseñar a los niños a abordar y solucionar sus propios problemas. Permíteles resolver las dificultades por sí mismos, brindándoles herramientas que les permitan lograrlo.
- Refuerza positivamente sus iniciativas, éxitos, decisiones, soluciones a problemas y esfuerzos en el ámbito deportivo y académico.

2.2.9. Conductas negativas que deben evitar los padres con sus niños:

Zamora, M⁴⁹ (2012), en su Tesis para grado de maestro en educación infantil, menciona que cómo padres de familia se debe evitar algunas conductas frente a los niños, donde nos deja alguna de ellas:

- Evitar poner etiquetas.
- No mostrarles contacto físico.
- Infravalorarse ante sus hijos.
- Transmitirle la idea que es incompetente.
- No darle responsabilidades dentro de casa.
- Hacer observaciones y comentarios desfavorables en su presencia.
- No reconocer ni valorar sus comportamientos positivos.
- No proporcionarle alternativas para corregir sus equivocaciones.

2.2.10. Pautas para corregir la inseguridad en los niños de la primera infancia:

En la actualidad son bastantes niños los que aún no desarrollan bien su autoestima o mejor dicho no tienen una autoestima sana o adecuada a su edad, según los resultados de diferentes investigadores que realizaron muchos estudios comentan que hay como la autoestima no es algo estático, sino más bien cambiante, que se puede mejorar o empeorar, por ellos hay pautas que como padres o docentes de aula podemos utilizar para corregir la inseguridad en la primera infancia y mejorar la autoestima, según Jumique, A. (2020) Menciona algunas pautas: Es fundamental evitar hacer que sienta culpa, ya que este sentimiento puede afectar su desarrollo personal. Se debe fomentar la responsabilidad sin asociarla con la culpa.

- Es preferible corregirlo en privado, evitando hacerlo delante de otras personas.
- No hay que imponerle tareas que sabemos que no puede realizar.
- Es esencial brindarle apoyo y paciencia cuando se enfrente a dificultades.

- Facilitar su comportamiento responsable y sus decisiones es crucial para su crecimiento.
- Es importante no pasar por alto sus necesidades y preocupaciones.
- Proporcionar respuestas que sean apropiadas y comprensibles para su nivel de desarrollo es esencial.

2.2.11. Desarrollo socioemocional.

El crecimiento emocional es un proceso ininterrumpido de cambios y evoluciones que se extiende a lo largo de toda la vida, comenzando desde el momento del nacimiento, cuando recibimos el cuidado de nuestra familia, y continuando hasta la etapa de la vejez. Para permitir que los niños alcancen su máximo desarrollo y bienestar, los educadores debemos ofrecerles la oportunidad de recibir afecto y también de expresar amor, brindarles el tiempo necesario para que realicen actividades de manera independiente y crear un ambiente propicio para que su iniciativa y autoestima puedan prosperar. Este es el punto de partida para un extenso camino hacia la autorrealización y la felicidad.

El desarrollo socioemocional se refiere a la habilidad de un niño para identificar las emociones de quienes lo rodean, manejar sus propios estados emocionales y conductas, y formar relaciones positivas con otros niños. Para que los pequeños adquieran destrezas clave como trabajar en equipo, seguir instrucciones, autorregularse y mantener la atención, es esencial que cuenten con competencias socioemocionales. La confianza, la seguridad, la amistad, el cariño y el sentido del humor son componentes esenciales en este proceso. Por lo tanto, es crucial que los niños establezcan vínculos positivos con adultos que les ofrezcan confianza y seguridad para un desarrollo socioemocional saludable. Al igual que en otras áreas del desarrollo infantil, el crecimiento socioemocional se inicia en los primeros meses de vida y se va volviendo más complejo, estando profundamente vinculado al entorno y a las vivencias que rodean al niño.

Según Clark A. considera al desarrollo socioemocional como:

El aprendizaje socioemocional es fundamental para que los niños desarrollen habilidades esenciales como la gestión de emociones y el establecimiento de objetivos.

Promueve competencias interpersonales, como el trabajo en equipo y la resolución de conflictos.

Además, este tipo de aprendizaje puede ser ventajoso para los niños que poseen diferentes estilos de pensamiento y aprendizaje, ya que les brinda la oportunidad de comunicar sus dificultades y promover su autoestima.

Según Diehl y Gómez (2020) en su estudio titulado “Desarrollo socioemocional” (pág. 04), hay una creciente necesidad de implementar una educación más integral y abarcativa desde etapas tempranas de la vida, para apoyar tanto a los padres como al adecuado aprendizaje y desarrollo de los niños. Resaltan que los pequeños deben aprender a reconocer y manejar sus emociones, así como a tomar decisiones responsables que impacten positivamente en su salud y bienestar, así como en el de los demás, lo que les permitirá llevar una vida plena y establecer relaciones satisfactorias.

2.2.11.1. Tipos de estados de animo

Según la información proporcionada por Hanakanja, un estado de ánimo se define como una condición o manera de estar que refleja matices emocionales y cuya duración se extiende a lo largo de horas o días. Cuando este estado emocional se mantiene de forma constante o llega a predominar con el tiempo, se lo denomina un humor predominante o estado de ánimo base. A diferencia de las emociones, como el miedo o la sorpresa, un estado de ánimo es menos intenso, pero más duradero, pudiendo extenderse por horas o incluso días, y resulta menos específico, ya que no siempre es provocado por un estímulo o evento particular. En el uso cotidiano, se emplean términos como ánimo o humor, mientras que en el ámbito científico se hace referencia a la "timia" (estado), función tímica y afectos, los cuales son estados psicológicos que reflejan diferentes matices emocionales.

De acuerdo con diversos psicólogos, entre ellos Robert Thayer, el estado de ánimo se define como la interacción entre dos variables: energía y tensión. Según esta perspectiva, el estado emocional oscila entre un nivel de energía que varía desde el cansancio hasta la actividad y un nivel de nerviosismo que va de la calma a la tensión. Se considera que el estado óptimo es aquel que combina calma y energía, mientras que el estado más desfavorable es el que se caracteriza por tensión y fatiga. Las alteraciones en el estado emocional son principalmente determinadas por el grado de

satisfacción o insatisfacción de diversas necesidades instintivas. Asimismo, los cambios patológicos en el humor pueden presentarse de manera negativa (como sucede en la depresión), positiva (como en una personalidad muy extrovertida) o en un estado de apatía. De acuerdo con esta área de estudio, se pueden identificar varias categorías de estados de ánimo que se organizan de la siguiente forma.

Estado de ánimo disfórico (depresivo o distimia)

Esta disposición emocional incluye las sensaciones negativas que, en ciertas ocasiones, pueden extenderse más de lo deseado. Entre los estados de ánimo disfóricos se encuentran la depresión, la melancolía, la irritación y la ansiedad. Los sentimientos depresivos pueden manifestarse a través de diversos matices, que van desde la melancolía y la apatía hasta la nostalgia, pensamientos suicidas, desánimo y una depresión más intensa y profunda, caracterizada por una tristeza patológica y un sufrimiento emocional. Esta disforia se asocia con una sensación de desvalorización personal, pesimismo, agotamiento y falta de motivación. Si este estado persiste durante más de seis meses, es fundamental buscar atención médica para identificar su origen y determinar el tratamiento adecuado.

Estado de ánimo elevado (mania)

Se refiere a aquellos sentimientos en los que prevalece un bienestar desmedido. Cuando una persona experimenta este estado de ánimo, a menudo se describe como eufórica o de una alegría desbordante.

Estado de ánimo eutímico (neutro)

Se refiere a un estado de ánimo que se considera equilibrado, donde la persona no experimenta ni una felicidad desbordante ni una profunda tristeza. Un humor completamente neutral podría indicar una indiferencia absoluta, lo cual sería una señal de que algo no está funcionando correctamente.

6 Estado de ánimo expansivo (hipertimia):

Este estado de ánimo se presenta cuando un individuo se siente incapaz de regular sus emociones. Es importante que un profesional se encargue de su tratamiento. Este estado puede reflejar una variedad de sentimientos, que van desde la satisfacción y el bienestar hasta la felicidad, la euforia y el éxtasis. Las elevaciones emocionales pueden manifestarse en diferentes intensidades, abarcando desde la hipomanía que se observa en personas hiperactivas, hasta la intensa excitación emocional, cognitiva y motora que caracteriza a la manía aguda. Además, ciertos tipos de intoxicaciones, como las provocadas por el alcohol, el éter o las anfetaminas, pueden dar lugar a episodios temporales de esta excitación emocional.

6 Estado de ánimo irritable

Tal como su nombre indica, este estado de ánimo describe a aquellos individuos que se irritan con facilidad, exhiben un carácter temperamental y carecen de control sobre sus reacciones.

2.2.11.2. Proceso de desarrollo social y emocional en un niño en edad preescolar

La familia tiene una función esencial en la vida de los infantes en la etapa preescolar. En estos años iniciales, los niños tienden a esforzarse por satisfacer a los demás y suelen requerir aprobación, validación y atención.

Aunque pueden experimentar temor al separarse de sus padres o cuidadores, generalmente logran adaptarse a nuevos entornos en cuestión de minutos. Durante esta etapa, los niños comienzan a aprender a relacionarse con sus pares (Centro Mid State, 2009, p. 6).

Durante el periodo de 3 a 5 años, los niños aumentan su capacidad para desarrollar habilidades socioemocionales, gracias a su avance tanto mental como físico. Mejoran en su habilidad para autorregularse y empiezan a comprender las emociones de las personas que los rodean.

Al alcanzar los tres años, los niños experimentan un notable avance hacia la socialización, lo que los impulsa a involucrarse en juegos sociales.

Es esencial que los padres y cuidadores guíen a los niños en estas interacciones sociales, enseñándoles palabras que les permitan participar en el juego y proporcionándoles opciones para resolver conflictos. Aprender estas habilidades en esta etapa fomentará la autoconfianza y les permitirá disfrutar de la interacción con otros niños (Centro Mid State, 2009, p. 5).

A esta etapa, la creatividad de los niños se expande, y es fundamental fomentar su creatividad y permitirles explorar su mundo imaginativo. Este despliegue de fantasía introduce nuevas cualidades, como el sentido del humor y la habilidad para conectarse emocionalmente con los demás. A los cuatro años, los niños en edad preescolar disfrutaban intensamente de los juegos de rol, que les permiten entender las funciones de los adultos en su entorno. En estos años, la personalidad y la regulación emocional del niño experimentan un desarrollo significativo. Ayudarles a identificar y comprender sus emociones será beneficioso para su crecimiento a largo plazo (Centro Mid State, 2009, p. 7).

A medida que los niños en edad preescolar se desarrollan, se sientan las bases esenciales para sus interacciones sociales futuras. Empiezan a depender menos de los demás, lo que incrementa su confianza y autonomía, y comienzan a entender cómo actuar en contextos sociales, aprendiendo a colaborar, compartir y respetar normas. Es probable que observe que su hijo argumenta más para justificar sus deseos e ideas, usando lógica para respaldar por qué debería poder hacer algo que antes no se le permitía. Estas habilidades socioemocionales acompañarán al niño a lo largo de su vida (Centro Mid State, 2009, p. 8)

7 2.3. Definiciones De Términos Básicos

- **Autoestima.**

Es la valoración o impresión que un individuo tiene de sí mismo, pudiendo ser tanto favorable como desfavorable. Esta apreciación se fundamenta en la forma en que percibe sus pensamientos, sentimientos y experiencias.

- **Autoestima Escolar.**

. Esta autopercepción, según Pérez, es fundamental para que los estudiantes se fortalezcan y persistan en su trayectoria académica. La forma en que los jóvenes

valoran su rendimiento escolar puede contribuir a fomentar una mayor motivación hacia el estudio, mejorar su capacidad para gestionar frustraciones y errores, y prevenir situaciones de acoso escolar, entre otros aspectos. Todo esto, a su vez, potencia la autoeficacia del estudiante, favoreciendo su éxito académico

- **Estado de ánimo**

Es la actitud o inclinación dentro de la vida emocional. A diferencia de una emoción pasajera, representa una condición persistente y estable que predomina en la experiencia psíquica de una persona y se prolonga en el tiempo, influenciando su percepción del entorno.

- **Emoción**

Es una respuesta profunda de alegría o tristeza que surge a partir de un evento, una idea, un recuerdo u otros factores similares.

- **Desarrollo Emocional**

Es la habilidad del niño para reconocer, comunicar y regular sus propias emociones, así como para responder de manera adecuada a las emociones de quienes lo rodean. Tanto el progreso social como el emocional son fundamentales para el bienestar mental de los niños durante sus primeros años de vida.

- **Desarrollo Socio Emocional.**

El desarrollo socioemocional constituye un aspecto fundamental del crecimiento infantil. Se trata de un proceso progresivo e integrador mediante el cual los niños aprenden a reconocer, experimentar, comunicar y regular sus emociones, al tiempo que establecen vínculos saludables con quienes les rodean.

- **Aprendizaje Emocional**

El aprendizaje emocional es un proceso que impulsa el crecimiento personal, complementando el desarrollo cognitivo y académico. Su objetivo es preparar a los individuos para la vida, promoviendo tanto su bienestar personal como el social (Bisquerra, 2016).

Metodología de la Investigación

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

La autoestima influye significativamente en el desarrollo socioemocional de las niñas y niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0649, Lejía, Shamboyacu – Picota.

3.1.2. Hipótesis específicas

- a) La influencia de los niveles de autoestima en los estados de ánimo que manifiestan los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0649, Lejía, Shamboyacu – Picota, es alta
- b) Las estrategias contribuyen significativamente en el desarrollo socioemocional de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0649, Lejía, Shamboyacu – Picota.

3.2. Variables

Variable independiente: Autoestima

Variable dependiente: Desarrollo socioemocional

3.2.1. Definiciones conceptuales y operacionales

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL
VARIABLE INDEPENDIENTE: Autoestima	Se conoce como autoestima a un conjunto de percepciones, valoraciones y apreciaciones que un individuo tiene respecto a sí mismo o a las actividades que realiza. Esto puede enfocarse en la totalidad de su persona, en sus labores, o en la apariencia corporal, etc. Se trata de la	Es la autovaloración que tiene el niño en sus relaciones con los demás en los aspectos social, físico y afectivo que se percibe mediante la percepción y se valora a través de una ficha de observación.

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo socioemocional	El desarrollo emocional es la habilidad que tiene el niño para expresar, reconocer y manejar sus emociones, así como para responder apropiadamente a las emociones de los demás.	Que es como el niño se desenvuelven con su entorno, con el resto de personas y como maneja sus emociones. Que será medido con el instrumento de lista de cotejo y mapa de calor para medir las emociones de los niños.
--	--	---

3.3. Operacionalización de Variables

3.3.1. Operacionalización de la variable independiente

VARIABLE	INDICADORES	INSTRUMENTOS O TÉCNICAS A EVALUAR
VARIABLE INDEPENDIENTE: Autoestima	Niveles de autoestima	LISTA DE COTEJO/ MAPA DE COLOR
	Estrategias para reforzar la autoestima	
	Evaluar los resultados obtenidos	

3.3.2. Operacionalización de la variable dependiente

VARIABLE	INDICADORES	INSTRUMENTOS O TÉCNICAS A EVALUAR
VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo socioemocional	Componentes del desarrollo socioemocional (estados de ánimo)	TEST, CUADERNO DE CAMPO, MAPA DE CALOR.
	Importancia del desarrollo socioemocional	
	Agentes educativos que propicien el desarrollo socioemocional (Padres y docentes)	

3.4. Metodología

3.4.1. Método de investigación

En esta investigación se aplicó el enfoque del método científico. De acuerdo con Eleazar Robaina Espinosa (2005), este método implica llevar a cabo un conjunto de procedimientos sistemáticos que la ciencia emplea para obtener conocimiento. Dichos procedimientos constituyen una serie de directrices o etapas claramente definidas que, al completarse, permiten obtener resultados confiables.

3.5. Tipos de Estudio

El estudio es tipo aplicada, ya que ofrece información que puede ser utilizada de forma inmediata para abordar problemas prácticos. Esto se logra a través del desarrollo de un programa que combina conceptos esenciales relacionados con las dos variables en análisis (Hernández, M. 2007).

3.6. Diseño de Investigación

El método de investigación utilizado fue un diseño cuasi-experimental, que abarcó un grupo de intervención y un grupo de comparación, realizando evaluaciones antes y después de la intervención. (Hernández, M. 2007).

GE	O ₁	X	O ₂
GC	O ₃		O ₄

Donde:

GE : Es el grupo experimental.

GC : Es el grupo control.

O₁ : Pre test a aplicarse en el grupo experimental.

O₂ : Post test a aplicarse en el grupo experimental.

O₃ : Pre test a aplicarse en el grupo control.

O₄ : Post test a aplicarse en el grupo control.

X : Tratamiento del fortalecimiento de la autoestima.

20 3.7. Población y Muestra

3.7.1. Población

De acuerdo con Otiniano Pérez (2010), es un conjunto de elementos que comparten las mismas características. En tal sentido, la población estuvo conformada por 30 niños de 4 años de la I.E.

3.7.2. MUESTRA

Según Mario Alcántara Muñoz (2005), es la parte representativa del grupo total del estudio. De tal manera, para el estudio esta fue elegida según la conveniencia del investigador, el cual se representa en el siguiente gráfico:

Grupo	Sección	Cantidad
GE	3 años	14
GC	4 años	16
Total		30

3.7.3. MUESTREO:

3.7.3.1. Muestra aleatoria simple

El procedimiento implementado se lleva a cabo de la siguiente forma:

Se le otorga un número exclusivo a cada individuo de la población, y luego se eligen los participantes necesarios para cumplir con el tamaño de muestra deseado a través de un método mecánico, como utilizar bolas en una bolsa, tablas de números aleatorios o números generados aleatoriamente por medio de una calculadora o computadora, entre otras opciones. Aunque este procedimiento es atractivo por su simplicidad, su utilidad práctica es limitada, especialmente cuando la población en cuestión es considerablemente grande.

3.8. ⁸ TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.8.1. Técnicas de recolección de datos

1. Observación

Para la recopilación de datos, se utilizó el método de observación sistemática. Lucía Gómez Colmenarejo (2012) describe este tipo de observación, también llamada no estructurada, como aquella que se lleva a cabo sin una planificación previa sobre los aspectos específicos a observar, como conductas, grupos, ubicaciones o momentos particulares

Ante este contexto, se utilizó esta técnica debido a que permite capturar de manera espontánea y natural el comportamiento de los niños en su entorno educativo, esta flexibilidad es particularmente valiosa en investigaciones sobre desarrollo socioemocional, dado que las interacciones y expresiones emocionales pueden surgir de forma impredecible y variada.

- 1) **La observación sistemática:** Lucía Gómez Colmenarejo (2012) define la observación no estructurada como un enfoque que se lleva a cabo sin una planificación previa sobre los elementos específicos a observar, como comportamientos, grupos, espacios o momentos. Este método es especialmente recomendable cuando se investiga un fenómeno novedoso del cual no se cuenta con información o pautas previas, ya que facilita una exploración amplia y sin limitaciones
- 2) Al no estar limitados por categorías predefinidas, los investigadores pueden captar de manera más completa y precisa la diversidad y complejidad de las situaciones observadas.

3.8.2. ⁵⁹ Instrumentos de recolección de datos

Los métodos de recolección de datos que se emplearán en esta investigación incluirán los siguientes instrumentos:

Una ficha de observación para niños, diseñada para fomentar el desarrollo de la autoestima. Este recurso se utilizó para obtener información exhaustiva sobre el comportamiento, las interacciones y las reacciones emocionales de los niños en el aula. Gracias a esta ficha, los investigadores pudieron registrar de forma sistemática y organizada los

indicadores relacionados con la autoestima, tales como la participación en actividades grupales, la manifestación de sentimientos y la reacción ante la retroalimentación recibida.

3.8.3. Descripción de los instrumentos de recolección de datos

A continuación, se describen los instrumentos de recolección de datos a utilizar en la presente investigación.

- a) **Ficha de observación al niño o niña para promover el desarrollo socioemocional:** Se utilizará para recopilar información acerca del grado de logro de los niños y niñas de 4 años, y tiene como objetivo fomentar su desarrollo socioemocional. Consta de dos partes, en la primera se consignan los datos informativos, y en la segunda están explícitos los indicadores a observarse por cada dimensión de variable dependiente. Cada indicador tiene tres alternativas ordinales de respuesta (0, 1, 2)

3.8.4. Validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

3.8.4.1. Validez de los instrumentos de recolección de datos

Según Carrasco Díaz S. (2006), la validez de un instrumento de investigación se relaciona con su habilidad para medir de forma objetiva, precisa, veraz y genuina los elementos que se desean evaluar en las variables en cuestión.

El instrumento a utilizar (ficha de observación para promover el fortalecimiento de la autoestima.) serán validados por tres jueces expertos en el tema, y con experiencia en la formulación y conducción de procesos de investigación educativa.

A través de un instrumento de validación en el que se considerarán ítems con dos alternativas de respuesta (Sí o No), los jueces expertos emitirán su opinión. Los expertos son:

3.8.5. Confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

Según Carrasco Díaz S. (2006), se define como la capacidad de este para proporcionar resultados consistentes cuando se aplica en una o

varias ocasiones² a la misma persona o a grupos de personas en distintos momentos. Para determinar la fiabilidad⁹⁶ de los instrumentos empleados en la recolección de datos, se utilizó el método de Spearman-Brown.

3.9. ¹¹ Métodos de análisis de datos

Los enfoques utilizados para el manejo de datos y el análisis de la información abarcaron los siguientes procedimientos:

- a) Elaboración de tablas de frecuencias para datos estructurados.
- b) Creación de gráficos de barras.
- c) Evaluación e interpretación de tablas y gráficos de frecuencia.
- d) ⁹⁵ Cálculo de la media, varianza y desviación estándar.
- e) Ejecución de pruebas de hipótesis¹ empleando la distribución t de Student.

Capítulo IV

Resultados Obtenidos

4.1. Presentación de datos generales, análisis, interpretación de resultados

Una vez utilizado el instrumento para la recolección de datos, se continuó con su análisis e interpretación. A continuación, se presenta esta información en detalle.

1) ¹ Análisis de fiabilidad

CUADRO N° 01

RESUMEN DE PROCESAMIENTO DE CASOS

		N	%
Casos	Válido	30	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	30	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

CUADRO N° 02

ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,821	2

Según el Cuadro N° 01, ⁴ se puede afirmar que el instrumento empleado en el pretest y el postest, aplicado a 14 alumnos del grupo experimental y 16 del grupo control, muestra una confiabilidad de 0,821, lo que lo categoriza como excelente. ⁴ Además, el coeficiente Alfa de Cronbach, que se basa en elementos estandarizados, señala que nuestro instrumento tiene una fuerte consistencia interna.

2) ¹ Análisis del pretest y postest

2.1. Supuestos de normalidad

Para verificar la hipótesis de normalidad, se utiliza la prueba de Kolmogorov-Smirnov. Este análisis permite ¹ determinar si los datos recolectados de la muestra presentan una distribución normal. Para ello, formulamos nuestras hipótesis:

- **H₀** = Los datos provienen de una distribución normal

- **H1** = Los datos no provienen de una distribución normal

CUADRO N° 03

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra^a

		GRUPO PRETEST
N		16
Parámetros normales ^{b,c}	Media	1,81
	Desviación estándar	1,241
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,226
	Positivo	,226
	Negativo	-,145
Estadístico de prueba		,226
Sig. asintótica (bilateral)		,001 ^d

3. GRUPO = EXPERIMENTAL
- b. La distribución de prueba es normal.
- c. Se calcula a partir de datos.
- d. Corrección de significación de Lilliefors.

En el cuadro N° 03, se llevó a cabo la prueba de Kolmogorov-Smirnov en una muestra, obteniendo un valor p significativo de 0,226. Al ser este valor superior a 0,05, no hay evidencias suficientes para descartar la hipótesis nula. Esto indica que los datos del grupo experimental siguen una distribución normal, lo que habilita el uso de la prueba t de Student para realizar la comparación de las medias de las poblaciones.

1 CUADRO N° 04

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra^a

		GRUPO PRETEST
N		16
Parámetros normales ^{b,c}	Media	4,93
	Desviación estándar	2,510
Máximas diferencias extremas	Absoluta	,155
	Positivo	,155
	Negativo	-,110
Estadístico de prueba		,155
Sig. asintótica (bilateral)		,095 ^d

1 a. GRUPO = CONTROL

b. La distribución de prueba es normal.

c. Se calcula a partir de datos.

d. Corrección de significación de Lilliefors.

En el cuadro N° 04, se llevó a cabo la prueba de Kolmogorov-Smirnov para una única muestra, y los resultados muestran que el valor p significativo es 0,155. Dado que este valor es superior a 0,05, contamos con evidencia suficiente para no rechazar la hipótesis nula. Esto implica que los datos del grupo de control se distribuyen de manera normal, lo que habilita el uso de la Prueba T de Student para comparar las medias de las poblaciones

2.2. COMPROBAMOS SUPUESTOS DE IGUALDAD DE VARIANZA

Se llevará a cabo la "Prueba de Levene" para determinar la igualdad de varianzas. Si el valor p es menor que el nivel de significancia (0,005), se rechazará la hipótesis nula, lo que señalará que hay una diferencia significativa entre las varianzas. En cambio, si el valor p es mayor que el nivel de significancia (0,005), no habrá suficiente evidencia para descartar la hipótesis nula, lo que permitirá concluir que las varianzas son iguales. Con esto en mente, establecemos nuestras hipótesis:

H0: No hay diferencias significativas entre las varianzas de ambas poblaciones.

CUADRO N° 05

ESTADÍSTICAS DE GRUPO

	GRUPO	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
GRUPO PRETEST	EXPERIMENTAL	16	1,81	1,241	,239
	CONTROL	16	4,93	2,510	,483

CUADRO N° 06

10 Prueba de muestras independientes

	Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
								Inferior	Superior
GRUPO PRETEST	7,836	,007	-5,772	52	,000	-3,111	,539	-4,193	-2,030
			-5,772	38,000	,000	-3,111	,539	-4,202	-2,020

1 Del cuadro N° 06, observamos que el p sig > 0,05, esto nos indica que no hay evidencia para rechazar la hipótesis nula, por lo tanto, se asumen las varianzas iguales.

2.3. COMPROBACIÓN SI EXISTEN DIFERENCIAS EN EL PRETEST

Grupo Experimental – G1	O1	X	O2
Grupo Control – G2	O3		O4

Establecemos nuestras hipótesis:

- Existen diferencias significativas entre las medias del pretest de G1 y G2.
Es decir: $\mu_1 \neq \mu_2$.
- No existen diferencias significativas entre las medias del pretest de G1 y G2. Es decir: $\mu_1 = \mu_2$

CUADRO N° 07

Prueba de muestras independientes

	Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
	F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
								Inferior	Superior
GRUPO PRETEST									
Se asumen varianzas iguales	7,836	,007	-5,772	52	,000	-3,111	,539	-4,193	-2,030
No se asumen varianzas iguales			-5,772	38,000	,000	-3,111	,539	-4,202	-2,020

En el análisis del Cuadro N° 07, al utilizar la prueba T-Student asumiendo varianzas homogéneas, se aprecia que la significancia bilateral es de 0,52, lo que supera el umbral de 0,05. Esto indica que no hay razones suficientes para descartar la hipótesis nula, lo que sugiere que las medias son similares. No obstante, en este caso, la media del grupo control es notablemente más alta que la media del grupo experimental.

2.4. COMPROBACIÓN SI EXISTEN DIFERENCIAS EN EL POSTEST

Grupo Experimental – G1	O1	X	O2
Grupo Control – G2	O3		O4

Establecemos nuestras hipótesis:

- Existen diferencias significativas entre las medias del posttest de G1 y G2.
Es decir: $\mu_1 \neq \mu_2$.
- No existen diferencias significativas entre las medias del posttest de G1 y G2. Es decir: $\mu_1 = \mu_2$

CUADRO N° 08

Estadísticas de grupo

	GRUPO	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
GRUPO POSTEST	EXPERIMENTAL	16	17,04	2,504	,482
	CONTROL	16	8,96	,898	,173

CUADRO N° 09

3 Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
GRUPO POSTEST	Se asumen varianzas iguales	15,493	,000	15,774	52	,000	8,074	,512	7,047	9,101
	No se asumen varianzas iguales			15,774	32,580	,000	8,074	,512	7,032	9,116

En el análisis del cuadro N° 09, se puede observar que el valor p es 0,001, lo cual es menor que 0,05. Esto indica que hay evidencia suficiente para descartar la hipótesis nula, lo que sugiere que las varianzas pueden considerarse iguales. Además, al realizar la prueba T-Student, que asume varianzas iguales, se halla que la significancia bilateral para el grupo de Postest es de 0,0001, también inferior a 0,05. Esto refuerza la decisión de rechazar la hipótesis nula, sugiriendo que las medias son iguales. En este contexto, se concluye que las medias del grupo experimental son considerablemente más altas que las del grupo control, lo que implica que el instrumento ha tenido un efecto positivo en el grupo experimental.

2.5. 1 COMPROBAR SI EXISTEN DIFERENCIAS EN EL PRETEST Y POSTEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL

Grupo Experimental – G1	O1	X	O2
Grupo Control – G2	O3		O4

Establecemos nuestras hipótesis:

- Existen diferencias significativas entre las medias del pretest y el posttest de G1. Es decir: $\mu_1 \neq \mu_2$.
- No existen diferencias significativas entre las medias del pretest y el posttest de G1. Es decir: $\mu_1 = \mu_2$

CUADRO N° 10

ESTADÍSTICAS DE MUESTRAS EMPAREJADAS

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	GRUPO EXPERIMENTAL - PRETEST	10,22	24	2,190	,421
	GRUPO EXPERIMENTAL - POSTEST	17,04	24	2,504	,482

CUADRO N° 11

3 Correlaciones de muestras emparejadas

	N	Correlación	Sig.
Par 1 GRUPO EXPERIMENTAL - PRETEST & GRUPO EXPERIMENTAL - POSTEST	16	,497	,008

CUADRO N° 12

27 PRUEBA DE MUESTRAS EMPAREJADAS

		Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
		Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	2 GRUPO EXPERIMENTAL - PRETEST - GRUPO EXPERIMENTAL - POSTEST	-6,815	2,370	,456	-7,752	-5,877	-14,939	26	,000

De las tablas anteriores se puede deducir que $P \text{ sig} < 0,005$; esto sugiere que hay fundamentos suficientes para rechazar la hipótesis nula, lo que implica que las medias son significativamente diferentes. En este contexto, la media del postest es estadísticamente superior a la del pretest.

2.6. 1 comprobar si existen diferencias en el pretest y postest del grupo control

Grupo Experimental – G1	O1	X	O2
Grupo Control – G2	O3		O4

Establecemos nuestras hipótesis:

- Existen diferencias significativas entre las medias del pretest y el postest de G2. Es decir: $\mu_1 \neq \mu_2$.
- No existen diferencias significativas entre las medias del pretest y el postest de G2. Es decir: $\mu_1 = \mu_2$

CUADRO N° 13

ESTADÍSTICAS DE MUESTRAS EMPAREJADAS

	Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1 GRUPO CONTROL - PRETEST	6,56	16	1,476	,284
GRUPO CONTROL - POSTEST	8,96	16	,898	,173

CUADRO N° 14

3 CORRELACIONES DE MUESTRAS EMPAREJADAS

	N	Correlación	Sig.
Par 1 GRUPO CONTROL - PRETEST & GRUPO CONTROL - POSTEST	16	,770	,000

CUADRO N° 15

Prueba de muestras emparejadas

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 GRUPO CONTROL - PRETEST - GRUPO CONTROL - POSTEST	-2,407	,971	,187	-2,792	-2,023	-12,882	26	,000

1 De los cuadros anteriores se observa que $P \text{ sig} < 0,005$; esto no indica que hay evidencia para rechazar la hipótesis nula, por tanto, las medias son significativamente diferentes. En este caso la media del Postest es estadísticamente mayor que la media del pretest. 26

Figura N° 1

GRÁFICO PRETEST SOBRE AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA I.E.N° 0649



En la figura N° 1, tras realizar el test correspondiente, se presentan los resultados en porcentajes del PRETEST sobre la autoestima en niños y niñas de 4 años de la institución educativa N° 0649, ubicada en el caserío Lejía. El total de estudiantes es de 30, lo que representa el 100 %. De este grupo, el 56 % muestra una autoestima positiva, el 31 % tiene una autoestima media y el 13 % presenta una autoestima baja.

Figura N° 2

GRÁFICO PRETEST SOBRE LAS EMOCIONES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE EDAD DE LA I.E. N°0649

En el presente figura N° 2, después de observar a los estudiantes dentro del aula e ir anotando en cuaderno de campo, se plasmó la información en un gráfico, donde se obtuvo los resultados en porcentajes del PRETEST en cuanto al desarrollo socioemocional de los niños (as); Donde el 100 % es el total de niños y niñas que equivalen a 30 estudiantes, donde tenemos el 50% de niños y niñas que tienen sus emociones de manera excelente, el 37% de niñas y niños que responden a sus emociones de manera regular y el 13 % tenemos a niños y niñas que no dominan sus emociones.

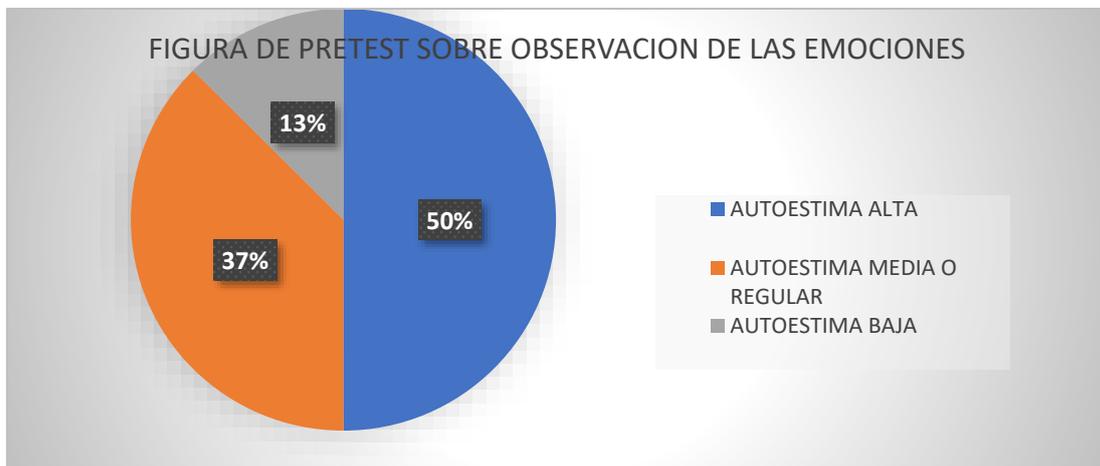
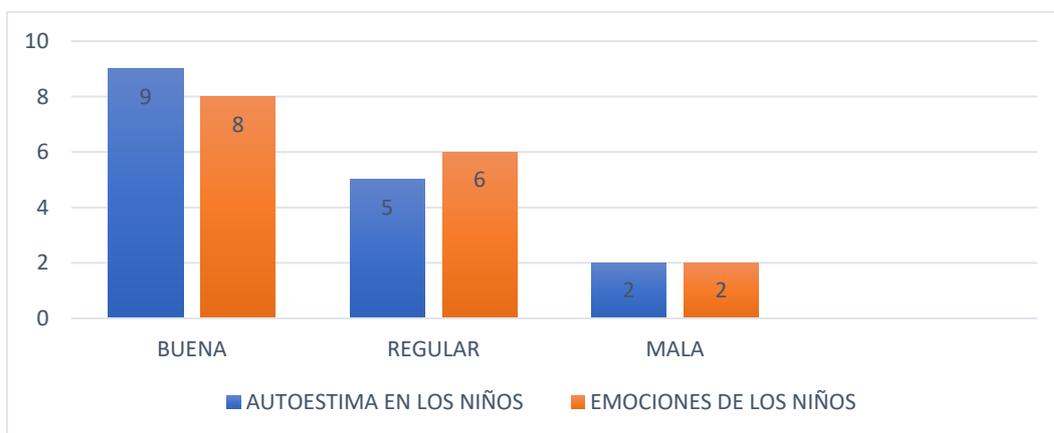


Figura N° 3

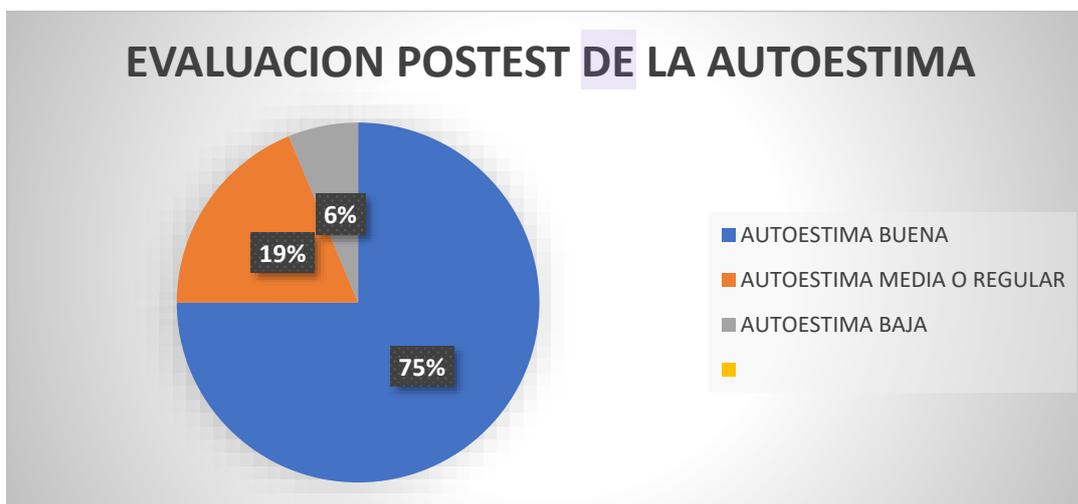
GRÁFICO PRETEST SOBRE LA AUTOESTIMA Y DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL



En el figura N° 3, observamos el PRETEST ¹⁴ de la autoestima y el desarrollo socioemocional después de aplicar el test y realizar la observación dentro del aula, los resultados obtenidos dan como evidencia que la V1 si influye en la V2.

FIGURA N° 4

FIGURA DE POSTEST EN LA VARIABLE ⁵⁸ EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA I.E. N°0649

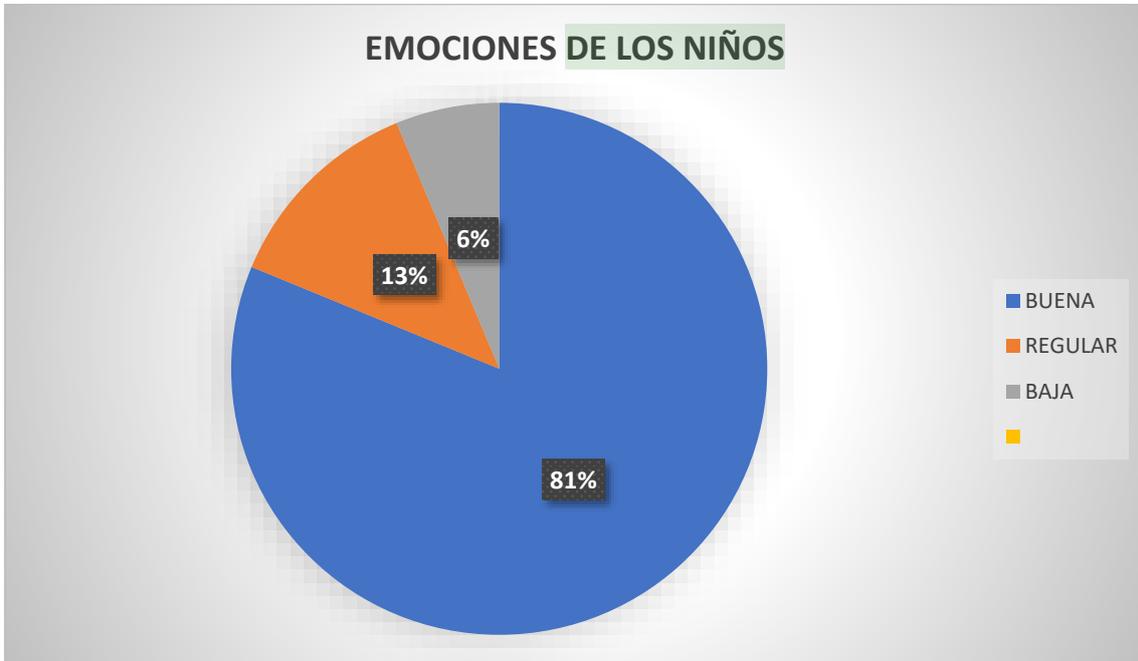


En el gráfico N° 19, después de haber aplicado las estrategias ² en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la I.E.N°0649, Caserío Lejía, se hizo nuevamente la prueba del test ¹³¹ para poder obtener resultados sobre el autoestima, arrojando resultado de POSTEST en porcentajes; Donde el 100 % es el total de niños y niñas que equivalen a 30 estudiantes, donde tenemos el 75% de niños y niñas que si responden a una autoestima buena, el 19%

de niñas y niños responden a una autoestima regular y el 6% tenemos a niños y niñas responden a una autoestima baja.

Figura N° 5

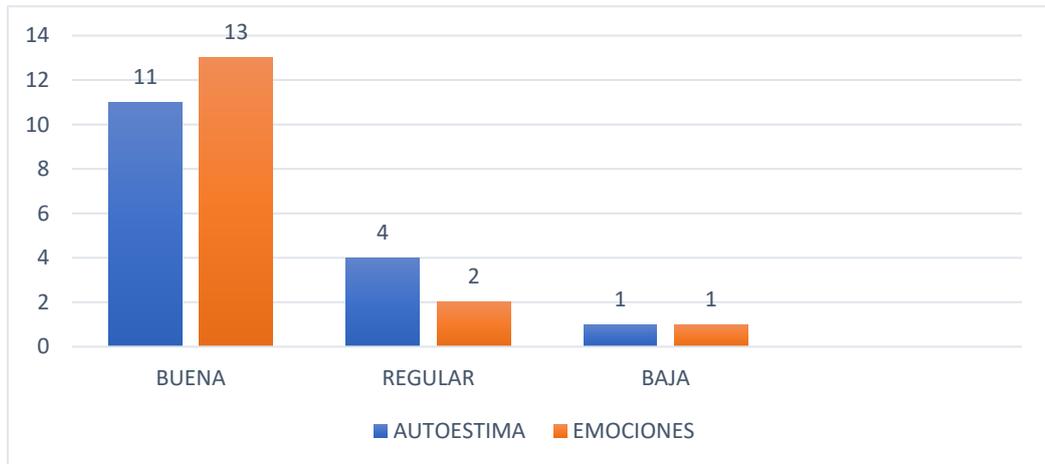
FIGURA POSTEST SOBRE LAS EMOCIONES OBSERVADAS EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DE EDAD DE LA I.E. N°0649



En el presente figura N° 5, después de observar a los estudiantes dentro del aula e ir anotando en cuaderno de campo, se plasmó la información en un gráfico, donde se obtuvo los resultados en porcentajes del POSTEST en cuanto al desarrollo socioemocional; Donde el 100 % es el total de niños y niñas que equivalen a 30 estudiantes, donde tenemos el 81% de niños y niñas que si responden a sus emociones de manera excelente, el 13% de niñas y niños responden a sus emociones de manera regular y el 6 % tenemos a niños y niñas no dominan sus emociones.

FIGURA N° 6

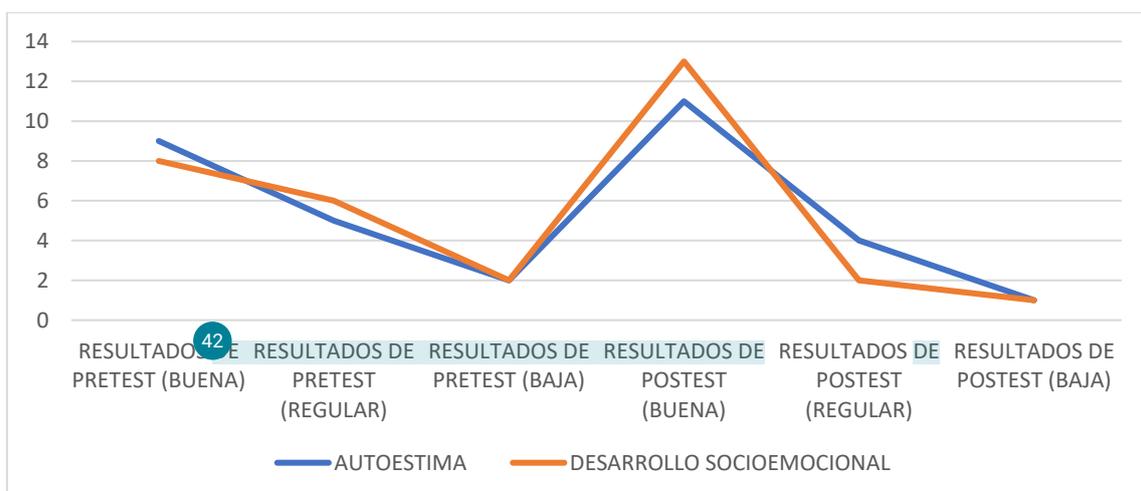
GRÁFICO PRETEST SOBRE LA AUTOESTIMA Y DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL



En el figura N° 6, observamos el POSTEST de la autoestima y el desarrollo socioemocional después de aplicar las estrategias para una mejora de la autoestima, se volvió aplicar el test y realizar la observación dentro del aula, los resultados obtenidos dan como evidencia que existe una influencia positiva.

Figura N° 7

FIGURA DONDE SE EVIDENCIA LA COMPARACION DE RESULTADOS EN EL PRETEST Y POSTEST REALIZADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA I.E.N° 0649.



En el figura N° 7, evidenciamos los resultados de comparación del PRETEST y POSTEST, donde se observa los resultados que se lograron obtener gracias a las

estrategias aplicadas en dicha aula, con evidencias en los anexos y sustentadas teóricamente en las bases teóricas.

4.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Teniendo en cuenta la evaluación comparativa: bajo, regular y bueno, la hipótesis general establece que una autoestima adecuada favorece el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Tras recopilar los instrumentos de evaluación, como test, mapas de calor y cuadernos de campo, que se encuentran en los anexos, los resultados obtenidos de la muestra estudiada evidencian que, de acuerdo con la elaboración de la tabla N° 22, una buena autoestima está relacionada con un desarrollo socioemocional positivo.

En la hipótesis específica N°01 mostraron que, los resultados demuestran que (Figura 4), la muestra de estudio posee un nivel de autoestima infantil el 75% se ubica en nivel bueno, mientras que el 19% se encuentra en un nivel regular de autoestima y el 6 % en una autoestima baja. En el caso de la variable sobre desarrollo socioemocional (Figura 5), se puede llegar a concluir que el 81% posee un rango de desarrollo bueno, el 13 % posee un rango de nivel intermedio o aceptable desarrollo y en el caso del 6 % un nivel bajo, es así que se puede decir que si hay una buena autoestima mejor estados de ánimo de los niños.

En la Hipótesis específica N° 02, la ejecución de estrategias del aula mejora la autoestima conllevando a una mejora del desarrollo socioemocional, de acuerdo al cuadro N°18 y N° 21, se puede concluir que implementar estrategias en el aula de educación inicial para potenciar la autoestima es beneficioso para el desarrollo socioemocional de los niños, respaldado por fundamentos teóricos y evidencias presentadas en los anexos.

¿De qué manera la autoestima ha influenciado en el desarrollo socioemocional del niño?

La autoestima tiene una importancia crucial en el desarrollo socioemocional de los niños, ya que una autoestima saludable promueve la autoconfianza y la habilidad para relacionarse de forma positiva con los demás. De este modo, los niños que poseen una autoestima alta suelen afrontar los retos con mayor fortaleza y tienen una mayor tendencia a formar relaciones sociales gratificantes, de modo que, esta autoaceptación les permite gestionar mejor sus emociones y comportamientos,

facilitando su integración en grupos sociales. No obstante, una autoestima baja puede llevar a problemas de conducta, ansiedad y dificultades para relacionarse, afectando negativamente su desarrollo socioemocional.

¿Cómo se evidenció el desarrollo socioemocional?

El desarrollo socioemocional se evidenció a través de la observación de comportamientos y actitudes en situaciones cotidianas y actividades grupales de los niños, a lo largo de las sesiones de aprendizaje, los niños que exhibieron destrezas para manejar conflictos, comunicar sus emociones de manera apropiada y trabajar en conjunto con sus compañeros evidenciaron un desarrollo socioemocional favorable; además, su capacidad para establecer y mantener amistades, así como su participación activa en el aula, reflejó su crecimiento en esta área, por último, también se notó en su disposición a asumir responsabilidades y en la manera en que respondían a la guía de los adultos y la autoridad, indicando un buen manejo de las emociones.

¿Qué indicadores reflejan el desarrollo socioemocional del niño?

Los indicadores del desarrollo socioemocional en los niños se pueden identificar en diversos aspectos fundamentales. En primer lugar, los elementos que componen este desarrollo, como los estados de ánimo, son cruciales para comprender cómo los niños procesan y manifiestan sus emociones. De esta manera, la relevancia del desarrollo socioemocional se refleja en la habilidad de los niños para enfrentar situaciones emocionales y en su entendimiento sobre la importancia de las emociones en las interacciones sociales. Además, los agentes educativos, incluyendo padres y maestros, que promueven este desarrollo, desempeñan un papel esencial al ofrecer un ambiente de apoyo y guía. Por lo tanto, estos indicadores se analizaron a través de herramientas como pruebas, diarios de campo y mapas de calor, que facilitaron una evaluación integral de las emociones y comportamientos de los niños en la educación inicial.

Conclusiones

En conclusión:

La autoestima ⁷⁵ influye en el desarrollo socioemocional de los niños de 4 años del caserío de Lejía, esta se puede evidenciar en el análisis de los cuadros del N°16 al N° 21, en dichos cuadros podemos observar los resultados arrojados en los gráficos ¹⁰⁰ donde la variable 1 influye de manera significativa en la variable 2; Donde muestra que desarrollar ⁵⁶ la autoestima en los niños es fundamental para tener un mejor proceso de desarrollo socioemocional en los niños.

Después de hacer seguimiento con los instrumentos de evolución como mapa de calor, lista de cotejo y observación, se concluye que un promedio de un 75 % de niños de 4 años tienen una buena autoestima y de un 19 % a 6 % de niños tienen baja o estable autoestima. Asimismo, concluimos que entre un 81% de niños desarrollan bien sus emociones, entre un 13% de niños tienen desarrollado sus emociones en un rango regular y un promedio del 6 % de niños tienen desarrollado sus emociones de manera baja tal y como observamos en la tabla N° 20.

Aplicar 7 estrategias dentro del aula ⁶⁹ con los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E N° 0649, Caserío Lejía que están fundamentadas teóricamente según autores en las bases teóricas (CAP. II) se obtuvo como resultados que dichas estrategias dieron resultados positivos para mejorar tanto la autoestima como ⁸¹ el desarrollo socioemocional en los niños y niñas de 4 años de edad, tal y como se evidencia en el pretest y postest de ¹⁴² la tabla N°22 antes y después de aplicar las estrategias dentro del aula.

2.1. Recomendaciones:

- **A la Ugel:** Apoyara a las I.E del nivel inicial con las implementaciones de las áreas verdes y juegos donde los niños puedan jugar en grupo asimismo apoyar con la implementación de materiales dentro de las aulas para que los docentes puedan tener los materiales pertinentes a trabajar, también otro punto importante es las capacitaciones hacia los docentes, donde ayuden a los maestros a mejorar sus estrategias dentro de las aulas.
- **A los docentes:** Es fundamental fomentar ³³ la autoestima en los niños de 3 y 4 años de la I.E N° 0649, ubicada en el Caserío Lejía, ya que esto es esencial para el crecimiento de cada individuo, contribuyendo a formar personas íntegras y con mayores posibilidades de superar cualquier dificultad.
- **A los padres de familia:** ¹¹² que estén presentes en cada paso que den sus hijos, comunicarse lo más que se puedan haciéndoles sentir que son parte de su vida y que son seres sumamente importantes como cualquier persona, porque es desde ahí que se va formando una buena base para la autoestima.

Referencias bibliográficas

Martines, Rogers, Branden, Perales, C., Maslow, Delgado, Páez, L., Lorenzo M. C., Meza, M., Banderas, Haeusslers Milicic, UNIR, Zamora, M., Gonzales, S., coronel, H., Villantoy, A., Nuñez, M.

Coronel Pérez, H. (2018): *Autoestima en la infancia*. Universidad Nacional de tumbes, Tumbes, Perú.

González Salazar, S. (2019) *Desarrollo de la autoestima de los niños en la primera infancia*. Universidad Nacional de Tumbes, Tumbes, Perú.

Zamora, M. (2012) *Desarrollo de la autoestima en la educación infantil*, “Tesis para grado de maestro en educación infantil”. Universidad internacional de la Rioja facultad de educación, ciudad de Murcia.

Párraga- Mega, G., Barcia- Briones, M., F., (2021) Autoestima y desarrollo socioeducativo en niños de básica elemental.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8219359.pdf>

Pérez, H. (2017) Autoestima, teorías y su relación con el éxito personal:
[https://www.alternativas.me/numeros/30-numero-41-febrero-julio-2019/190-autoestima-teorias-y-su-relacion-con-el-exito- %B3n](https://www.alternativas.me/numeros/30-numero-41-febrero-julio-2019/190-autoestima-teorias-y-su-relacion-con-el-exito-%B3n)).

Martínez, A. (Última edición:10 de septiembre del 2021). Definición de Autoestima.
Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/autoestima/>. Consultado el 18 de mayo del 2023

Matthews, (2023), Componentes clave del aprendizaje socio-emocional.

Villantoy A. (2017) "La autoestima en los niños del nivel de inicial de la institución educativa particular Mis años inolvidables", Tesis para optar el título profesional de: licenciado en educación inicial:

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21565/Villantoy_WAJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Haeussler%20y%20Milicic%20\(1996\)%20afirmaron,29\)](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21565/Villantoy_WAJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Haeussler%20y%20Milicic%20(1996)%20afirmaron,29)

Mesa M. (2019) "Importancia de la autoestima en niños del II ciclo" Tesis para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación" Especialidad: Educación Inicial

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/5074/MONOGRAF%3%8DA%20-%20MEZA%20SALAMANCA%20MAR%3%8DAS%20-%20FEI.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Autoestima infantil: <https://ieeducacion.com/autoestima-infantil/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20la%20autoestima%20infantil,adecuadamente%20respecto%20a%20su%20edad.>

Núñez M. (2016) "LA AUTOESTIMA EN EDUCACIÓN INFANTIL" Trabajo de fin de grado de maestro en educación infantil :

<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/2708/La+autoestima+en+Educacion+Infantil.pdf?sequence=1>

Clark A. En la página "el desarrollo socioemocional" <https://www.understood.org/es-mx/articles/social-emotional-learning-what-you-need-to-know>

Diehl K & Gómez R. (2020) En su trabajo de investigación " Desarrollo socioemocional" describe <https://sientoxciento.org/wp-content/uploads/2021/08/Desarrollo-socioemocional-aspectos-basicos-e-implicaciones-2021-Final-diseno.pdf>

Tomado de: Socioemocional. Alcanza. Annette López de Méndez y otros.

https://alcanza.uprrp.edu/wpcontent/uploads/2016/10/modulo_11.pdf

Tomado de: Desarrollo Socioemocional en los Niños. Esta en:

<https://www.crecerdecolores.com/post/desarrollo-socioemocional-en-los-ni%C3%B1os>

Romero, C. (2007). ¿Educar las emociones?: Paradigmas científicos y propuestas pedagógicas. Cuestiones Pedagógicas, No. 18, 105-119. Recuperado de:

https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/14030/file_1.pdf?sequence=1

Bericat, A. E. (2000). La sociología de la emoción y la emoción en la sociología. Papers

62, 145-176. Recuperado de:

<https://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n62/02102862n62p145.pdf>.

Bisquerra, R. (2003). Educación Emocional y competencias básicas para la vida. Revista

de Investigación Educativa, 21 (1), 7-43. Recuperado de:

<https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>

Alfaro E. (2017) Autoestima y e inteligencia emocional:

<https://comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1938.pdf>

Anexos

Hoja de reporte de turnitin

Matriz de Consistencia

TÍTULO: LA AUTOESTIMA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 0649 LEJÍA, SHAMBOYACU – PICOTA

AUTOR (A): LOZANO HURTADO DEYSI

PROBLEMA GENERAL Y ESPECIFICO	OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS GENERAL Y ESPECIFICAS	MÉTODO, TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	UNIDAD DE ANALISIS, POBLACIÓN Y MUESTRA								
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿Cómo influye la autoestima en el desarrollo socioemocional de las niñas y niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0649 - caserío Lejía – distrito Shamboyacu – Picota?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL: Explicar la influencia que ejerce la autoestima en el desarrollo socioemocional de las niñas y niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0649, Lejía, Shamboyacu – Picota.</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL: La aplicación de la autoestima fortalecerá el desarrollo socioemocional de los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0649, Lejía, Shamboyacu – Picota.</p>	<p>METODO DE INVESTIGACIÓN: Método científico</p> <p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Investigación aplicada</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</p>	<p>UNIDAD DE ANALISIS</p> <p>POBLACIÓN: Según Otiniano Pérez (2010), la población es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación)</p> <p>La población está constituida de 30 niños y niñas de las 2 secciones de 3 Y 4 años de edad, distribuidos dos aulas en turno mañana de la</p>								
<p>PROBLEMAS ESPECIFICOS</p>	<p>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar los niveles de autoestima y su influencia en los estados de ánimo que manifiestan los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 	<p>HIPOTESIS ESPECIFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> La implementación de los niveles de autoestima fortalecerá los estados de ánimo que manifiestan los niños del nivel inicial de la Institución 	<p>Responde al siguiente esquema cuasiexperimental:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>GE</td> <td>O₁</td> <td>X</td> <td>O₂</td> </tr> <tr> <td>GC</td> <td>O₃</td> <td></td> <td>O₄</td> </tr> </table> <p>Donde:</p>	GE	O ₁	X	O ₂	GC	O ₃		O ₄	
GE	O ₁	X	O ₂									
GC	O ₃		O ₄									

	<p>0649, Lejía, Shamboyacu – Picota.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades para reforzar la autoestima y su influencia en los estados de ánimo. que manifiestan los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0649, Lejía, Shamboyacu – Picota. 	<p>Educativa N° 0649, Lejía, Shamboyacu – Picota.</p> <ul style="list-style-type: none"> La ejecución de actividades de mejora de la autoestima fortalecerá los estados de ánimo. que manifiestan los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0649, Lejía, Shamboyacu – Picota. Los resultados del fortalecimiento de la autoestima confirman el mejoramiento de los estados de ánimo que manifiestan los niños del nivel inicial de la Institución Educativa N° 0649, Lejía, Shamboyacu – Picota. 	<p>GE : Es el grupo experimental.</p> <p>GC : Es el grupo control.</p> <p>O1 : Pre test a aplicarse en el grupo experimental.</p> <p>O2 : Post test a aplicarse en el grupo experimental.</p> <p>O3 : Pre test a aplicarse en el grupo control.</p> <p>O4 : Post test a aplicarse en el grupo control.</p> <p>X : Tratamiento del fortalecimiento de la autoestima.</p>	<p>I.E. N° 0649, Lejía, Shamboyacu – Picota.</p> <p>MUESTRA:</p> <p>Según Mario Alcántara Muñoz (2005) la muestra de un estudio de investigación constituye una parte o fragmento representativo de la población. Se caracteriza por ser objetiva y reflejo fiel de la población, de ella, de tal manera que los resultados obtenidos, en la muestra, puedan generalizarse a todos los elementos que conforman la población. Para la presente investigación, la muestra fue seleccionada según la conveniencia de la investigadora y estará conformada de la siguiente manera.</p> <table border="1" data-bbox="1684 1075 2110 1257"> <thead> <tr> <th>Grupo</th> <th>Sección</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>GE</td> <td>3 años</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>GC</td> <td>4 años</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Total</td> <td>30</td> </tr> </tbody> </table>	Grupo	Sección	Cantidad	GE	3 años	14	GC	4 años	16	Total		30
Grupo	Sección	Cantidad														
GE	3 años	14														
GC	4 años	16														
Total		30														

Sesiones de Aprendizaje

ACTIVIDAD: ¿CÓMO SOY YO?

I.E: N° 0649 - LEJÍA

DIRECTOR: MARLIO ROBERTO VELA VASQUES

DOCENTE DE AULA: DEYSI LOZANO HURTADO

FECHA:

AREA/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora así mismo. ▪ Autorregula sus emociones. 	<p>4 AÑOS: Expresa sus emociones utiliza palabras gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones de los demás y muestra sus simpatías o trata de ayudar.</p> <p>3 AÑOS: Expresa sus emociones, utiliza para ellos gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás, cuando el adulto las nombra.</p>	Comenta como es él o ella con gestos y movimientos corporales, dibujos o palabras en situaciones cotidianas y lúdicas	Reconoce sus emociones, así como las causas que los originan y las comunica a través de palabras acciones gestos o movimientos.	MAPA DE CALOR
ESTANDAR	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>				

		MATERIALES/ TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivamos a los niños y niñas con una canción titulada: “soy así” que dice: ¡soy así, soy así, yo me miro de repente y soy así...! 	10 min ✓ Boofer

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizamos la siguiente pregunta a los niños: ¿Cómo somos nosotros?, ¿nos queremos, así como somos nosotros?, escuchamos las opiniones de los niños ✓ comunicamos el propósito de la actividad: Niños y niñas el día de hoy vamos a ver cuánto nos conocemos cada uno de nosotros, cuanto nos queremos nosotros mismos, que es lo que más nos gusta de nosotros y que es lo que no nos gusta de nosotros. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nos sentamos en una media luna y recordamos las normas para un buen comportamiento durante en desarrollo de nuestra clase. ✓ La docente muestra un pequeño video a los niños sobre la autoestima y pide a los niños que escuchen con atención. ✓ Pregunta a los niños lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - ¿les gusto? - ¿Qué observamos? - ¿Qué aprendimos del video? - ¿queremos escucharlo otra vez? ✓ La docente muestra nuevamente el video y explica un pequeño concepto sobre la autoestima y acompaña con imágenes: Niños y niñas la autoestima es la forma como nosotros nos queremos, mucho o poco, así como queremos a mamá a papá así también nosotros debemos de querernos, así como respetamos a nuestros amiguitos, compañeritos, familiares así también nosotros hay que respetarse, cuidarse y sobre todo siempre debemos decir lo que sentimos, lo que nos gusta y no nos gusta. ✓ Preguntamos si los niños tienen alguna pregunta o alguna opinión. ✓ Luego la docente invita a los niños a comentar como se sienten cada uno de ellos, cuanto se quieren, que es lo que mas les gusta y no les gusta de ellos. ✓ Finalmente dibujan lo dicho y lo exponen frente a sus compañeros, con la consigna: ¿COMO SOY YO? 	30 min <ul style="list-style-type: none"> - Video - Imágenes - Papel bond - Colores - Lápices.
CIERRE	Finalmente se realiza las siguientes preguntas: ¿te gusto la actividad? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué aprendimos?	10 min

MAPA DE CALOR

ACTIVIDAD: “¿CÓMO SOY YO?”					
AREA Y COMPETENCIA		PERSONAL SOCIAL Construye su identidad			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Reconoce sus emociones, así como las causas que los originan y las comunica a través de palabras acciones gestos o movimientos.			
ESTUDIANTES		L O G R A	PR O C E S O	INI CI O	o bs er v a d
01	Alen Cabrera Diaz	X			
02	Adan Acebedo	X			
03	Thalia Carranza Fernandez	X			
04	Thalia Neyra Chasquero	X			
05	Yeini Guerrero Chuquicahua	X			
06	Esneyder Sanchez Chuquicahua	X			
07	Enmanuel Lopez Alva		X		
08	Santos Rojas Rojas		X		
09	Roxana Huancas		X		
10	Caroly Guerrero	X			
11	Karol Jimenes	X			
12	Maria Perez				
13	Juan Martinez				

ACTIVIDAD: JUGAMOS A SIMULAR LAS EMOCIONES

I.E: N° 0649 - LEJÍA

DIRECTOR: MARLIO ROBERTO VELA VASQUES

DOCENTE DE AULA: DEYSI LOZANO HURTADO

EDAD: 3 Y 4 AÑOS

FECHA:

AREA/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene la información del texto oral ➤ Infiere e interpreta información del texto oral ➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	4 AÑOS: Expresa sus necesidades emociones, intereses y da cuenta de personas de su entorno familiar, escolar o local. 3 AÑOS: Expresa sus necesidades emociones, intereses y da cuenta de personas de su entorno familiar, escolar o local.	Identifican a las personas cercanas que los acompañen cuando tienen mucha pena. Comenta como se siente en casa con su familia.	Plantea preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado vivido en relación a sus emociones y las de las demás al observar un video, lamina y otros relatos de la tradición oral.	MAPA DE CALOR
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos, identifiquen información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema utilizando vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoyó en gestos y lenguaje corporal en un intercambio generalmente participa y responde en forma pertinente en lo que le dicen				

		MATERIALES/ TIEMPO
INICIO	Motivamos a los niños y niñas con una canción titulada: “somos únicos” que dice: ¡Me gusta mi pelo, me gusta mi piel...! Realizamos la siguiente pregunta a los niños: ¿porque nos reímos, porque lloramos?, escuchamos las opiniones de los niños y comunicamos el	

	propósito de la actividad: Niños y niñas el día de hoy vamos a conocer como ponemos nuestra cara cuando nos pasa algo bonito, algo feo, algo asustante, vamos todos a conocer nuestras emociones.	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Nos sentamos en una media luna y recordamos las normas para un buen comportamiento durante en desarrollo de nuestra clase. - La docente cuenta una pequeña parte de su vida por ejemplo cuenta una escena viviendo con sus papas y comenta lo siguiente: Yo soy feliz cuando esta con mi papá mi mama y mis hermanos, nos reímos mucho, y me pongo muy triste cuando no veo a mis papás y me asusto mucho cuando no llegan rápido a casa y muchas veces lloro. <p>Luego pide a los niños que ellos también comenten una parte de su vida, con quienes viven y cuando se sienten felices, tristes, asustados o relajados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego que se escucha a los niños y niñas la docente explica lo importante que es la familia para cada uno de nosotros y que ellos nos ayudan en cada momento, están para ayudarnos cuando estamos mal, asimismo explica sobre lo importante que es comentar como nos sentimos cada uno de nosotros. - Pide a los niños hacer imitaciones sobre las emociones que se reflejan en nuestra cara a través de movimientos, estos, etc. Todos los niños y niñas participan de esta actividad - Finalmente el niño realiza un gesto de la emoción que más le gusto 	35 MIN <ul style="list-style-type: none"> - Papel - Bond - Pinturas - plumones
CIERRE	Finalmente se realiza las siguientes preguntas: ¿te gusto la actividad? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué aprendimos?	

DIRECTOR

DOCENTE

MAPA DE CALOR

ACTIVIDAD: JUGAMOS A SIMULAR LAS EMOCIONES					
AREA Y COMPETENCIA		COMUNICACIÓN “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Plantea preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado vivido en relación a sus emociones y las de las demás al observar un video, lamina y otros relatos de la tradición oral.			
ESTUDIANTES		L O G R A	P R O C E S O	I N I C I O	o b s e r v a c i o n
01	Alen Cabrera Diaz	X			
02	Adan Acebedo	X			
03	Thalia Carranza Fernandez		X		
04	Thalia Neyra Chasquero	X			
05	Yeini Guerrero Chuquicahua	X			
06	Esneyder Sanchez Chuquicahua	X			
07	Enmanuel Lopez Alva	X			
08	Santos Rojas Rojas		X		
09	Roxana Huancas	X			
10	Caroly Guerrero	X			
11	Karol Jimenes	X			
12	Juan Manuel	x			
13	Maria Perez	x			

ACTIVIDAD: ¿CÓMO ME SIENTO EN MI JARDÍN?

I.E: N° 0649 - LEJÍA

DIRECTOR: MARLIO ROBERTO VELA VASQUES

DOCENTE DE AULA: DEYSI LOZANO HURTADO

EDAD: 3 Y 4 AÑOS

FECHA:

AREA/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN Se comunica oralmente a través de su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ▪ Interactúa. estratégicamente con distintos interlocutores <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>4 AÑOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus necesidades emociones, intereses y da cuenta de personas de su entorno familiar, escolar o local. <p>3 AÑOS.</p> <p>Expresa sus necesidades emociones, intereses y da cuenta de personas de su entorno familiar, escolar o local</p>	<p>Manifiesta a través de dibujos o palabras, qué personas, situaciones, objetos o actividades significativas lo ayudan a sentirse bien cuando está triste, molesto o preocupado.</p>	<p>Expresa sus emociones y da cuenta de sus experiencias al interactuar en personas de su I.E. utilizando miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor.</p>	<p>MAPA DE CALOR</p>
ESTANDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos, identifiquen información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa</p> <p>Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema utilizando vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoyó en gestos y lenguaje corporal en un intercambio generalmente participa y responde en forma pertinente en lo que le dicen</p>				

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	MATERIALES/ TIEMPO
INICIO	<p>Motivamos a los niños y niñas con una dinámica titulada: <i>¿COMO ESTAS HOY? : Como estas hoy María dime como estas? A través de una mirada dime ¿cómo estás?</i> – y así vamos repitiendo los nombres de los niños haciendo participar a todos</p> <p>Luego realizamos a los niños las siguientes preguntas: ¿Qué serán las emociones?, ¿Por qué algunas veces queremos llorar o</p>	<p>15 min</p>

	<p>lloramos?, ¿Qué hacemos para sentirnos bien?, ¿buscamos ayuda?</p> <p>Se comunica a los niños y niñas el propósito de la actividad: Niños el día de hoy vamos a dialogar como no sentimos hoy en nuestro jardín.</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nos sentamos en un petate, en media luna y recordamos brevemente nuestras normas de convivencia, luego la docente cuenta un cuento titulado: EL BEBÉ OSO PERDIDO, y dice así: <i>¡Había una vez en un lugar muy lejano una casita que vivía una bonita familia de osos...!</i> ✓ La docente va contando el cuento y va mostrando imágenes relacionadas al contexto que va contando. ✓ Los niños dan sus opiniones referentes al contexto que observaron. ✓ Luego la docente dice: Bien niños, así como hemos escuchado el cuento de oso bebe perdido que se sintió muy triste por un momento cuando perdió a su familia, nosotros también vamos a contar como nos sentimos hoy en nuestro jardín y para ellos yo voy a empezar. ✓ Después que la docente cuenta como se siente en el jardín, todos los niños van contando cada uno de ellos como se sienten en su jardín. ✓ Los niños comentan como se sienten en su jardín. ✓ Luego cada uno de ellos dibuja y pinta en una hoja d papel bond lo que dialogaron y lo exponen frente a sus compañeros. 	<p>35 MIN Papel bond Lápiz Colores Imágenes.</p>
CIERRE	<p>Finalmente se realiza las siguientes preguntas: ¿te gusto la actividad? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué aprendimos?</p>	<p>10 Min</p>

MAPA DE CALOR

ACTIVIDAD: ¿CÓMO ME SIENTO EN MI JARDÍN?

AREA Y COMPETENCIA		COMUNICACIÓN Se comunica oralmente a través de su lengua materna			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Plantea preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado vivido en relación a sus emociones y las de las demás al observar un video, lamina y otros relatos de la tradición oral.			
ESTUDIANTES		L O G R A	P R O C E S O	I N I C I O	o b s e r v a d
01	Alen Cabrera Diaz	X			
02	Adan Acebedo	X			
03	Thalia Carranza Fernandez	X			
04	Thalia Neyra Chasquero	X			
05	Yeini Guerrero Chuquicahua	X			
06	Esneyder Sanchez Chuquicahua	X			
07	Enmanuel Lopez Alva		x		
08	Santos Rojas Rojas	X			
09	Roxana Huancas			x	
10	Caroly Guerrero	X			
11	Karol Jimenes	X			
12	Maria Perez	x			
13	Juan Manuel Martinez	x			

ACTIVIDAD: EL CARTEL DE EMOCIONES

I.E: N° 0649 – LEJÍA

DIRECTOR: MARLIO ROBERTO VELA VASQUES

DOCENTE DE AULA: DEYSI LOZANO HURTADO

EDAD: 3 Y 4 AÑOS

FECHA:

AREA/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora así mismo. ▪ Autorregula sus emociones. 	<p>4 AÑOS: Expresa sus emociones utiliza palabras gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones de los demás y muestra sus simpatías o trata de ayudar.</p> <p>3 AÑOS: Expresa sus emociones, utiliza para ellos gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás, cuando el adulto las nombra.</p>	Expresa sus expresiones con gestos y movimientos corporales, dibujos o palabras en situaciones cotidianas y lúdicas y trabaja en equipo	Reconoce sus emociones, así como las causas que los originan y las comunica a través de palabras acciones gestos o movimientos.	
ESTANDAR	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>				

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES/ TIEMPO
INICIO	<p>Motivamos a los niños y niñas con una dinámica titulada: “Como pongo mi cara”: <i>Como pongo mi cara cuando estoy triste, como pongo mi cara de asustado, etc</i>– y así vamos mencionando todas las emociones.</p> <p>Luego realizamos a los niños las siguientes preguntas: ¿Qué serán las emociones?, ¿Cuáles son las emociones?, ¿nos servirán de algo?</p>	15 min

	Se comunica a los niños y niñas el propósito de la actividad: Niños el día de hoy vamos a dialogarla y trabajar en equipo las emociones que hemos ido conociendo esta semana, y lo vamos a plasmar en nuestra pared.	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nos sentamos en un petate cómodamente en media luna y recordamos brevemente nuestras normas de convivencia, luego la docente pregunta: ¿Qué son las emociones que se genera dentro de nosotros? ✓ La docente escucha las opiniones de los niños y da un pequeño concepto: las emociones son sensaciones que se da dentro de nosotros y lo sentimos en nuestro cuerpo y lo reflejamos en nuestra cara, ya sea a través de un llanto, una sonrisa, un asombro, etc. ✓ La docente pregunta si los niños tienen alguna pregunta y luego pide que se formen en grupos de 4 personas que vamos a trabajar en equipo. ✓ La docente dice que vamos a elaborar el cartel de las emociones y en ello se va a dibujar las caras de las emociones y pregunta que materiales se irán a utilizar. ✓ La docente ayuda con los materiales y ayuda en el trabajo a través monitoreo a cada grupo. ✓ Una vez terminado los niños con la ayuda de la docente lo pegan en la pared, cada cartel y lo exponen a sus compañeros. 	35 MIN Papel bond Lápiz Temperas cartulinas Colores Imágenes.
CIERRE	Finalmente se realiza las siguientes preguntas: ¿te gusto la actividad? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué aprendimos?	10 Min

MAPA DE CALOR

ACTIVIDAD: EL CARTEL DE EMOCIONES					
AREA Y COMPETENCIA		PERSONAL SOCIAL Construye su identidad			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Reconoce sus emociones, así como las causas que los originan y las comunica a través de palabras acciones gestos o movimientos.			
ESTUDIANTES		L O G R A	P R O C E S O	I N I C I O	o b s e r v a d
01	Alen Cabrera Diaz	X			
02	Adan Acebedo		X		
03	Thalia Carranza Fernandez			X	
04	Thalia Neyra Chasquero		X		
05	Yeini Guerrero Chuquicahua	X			
06	Esneyder Sanchez Chuquicahua	X			
07	Enmanuel Lopez Alva		X		
08	Santos Rojas Rojas		X		
09	Roxana Huancas		X		
10	Caroly Guerrero	X			
11	Karol Jimenes			X	
12	Maria Perez		x		
13	Juan Manuel	x			

ACTIVIDAD: ¿QUÉ ES LO QUE MAS ME GUSTA DE MÍ?

I.E: N° 0649 - LEJÍA

DIRECTOR: MARLIO ROBERTO VELA VASQUES

DOCENTE DE AULA: DEYSI LOZANO HURTADO

FECHA:

AREA/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora así mismo. ▪ Autorregula sus emociones 	4 AÑOS: Expresa sus emociones utiliza palabras gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones de los demás y muestra sus simpatías o trata de ayudar. 3 AÑOS: Expresa sus emociones, utiliza para ellos gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás, cuando el adulto las nombra.	Comenta como es él o ella con gestos y movimientos corporales, dibujos o palabras en situaciones cotidianas y lúdicas	Reconoce sus emociones, así como las causas que los originan y las comunica a través de palabras acciones gestos o movimientos.	MAPA DE CALOR
ESTANDAR	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.				

		MATERIALES/ TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivamos a los niños y niñas con una canción titulada: “Tengo un cuerpo” que dice: Tengo un cuerpo y lo voy a mover..! ✓ Realizamos la siguiente pregunta a los niños: ¿Cómo es mi cuerpo?, ¿nos queremos, así como somos?, ¿qué es lo que más me gusta de mí?, escuchamos las opiniones de los niños. ✓ comunicamos el propósito de la actividad: Niños y niñas el día de hoy vamos a ver cuánto nos conocemos cada uno de nosotros, y cuál es la parte que más nos gusta de nosotros, ya sea nuestros ojos, mi nariz, mi pelo, etc.. 	10 min ✓ Boofer
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nos sentamos en una media luna y recordamos las normas para un buen comportamiento durante en desarrollo de nuestra clase. 	30 min - Video - Imágenes - Papel bond

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente muestra un pequeño video a los niños sobre las partes del cuerpo y pide a los niños que escuchen con atención. ✓ Pregunta a los niños lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> - ¿les gusto? - ¿Qué observamos? - ¿Qué aprendimos del video? - ¿queremos escucharlo otra vez? ✓ La docente muestra nuevamente el video y explica un pequeño concepto sobre las partes del cuerpo, porque nos debería gustar y finalmente habla sobre la autoestima y acompaña con imágenes: Niños y niñas la autoestima es la forma como nosotros nos queremos, mucho o poco, así como queremos a mamá a papá así también nosotros debemos de querernos, así como respetamos a nuestros amiguitos, compañeritos, familiares así también nosotros hay que respetarse, cuidarse y sobre todo siempre debemos decir lo que sentimos, lo que nos gusta y no nos gusta. ✓ Preguntamos si los niños tienen alguna pregunta o alguna opinión. ✓ Luego la docente invita a los niños a comentar como se sienten cada uno de ellos, cuanto se quieren, que es lo que más les gusta y no les gusta de ellos. ✓ Finalmente dibujan lo dicho y lo exponen frente a sus compañeros, con la consigna: ¿Qué más me gusta? 	<ul style="list-style-type: none"> - Colores - Lápices.
CIERRE	<p>Finalmente se realiza las siguientes preguntas:</p> <p>¿te gusto la actividad?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Qué fue lo que más te gusto?</p> <p>¿Qué aprendimos?</p>	10 min

MAPA DE CALOR

ACTIVIDAD: “¿QUÉ ES LO QUE MAS ME GUSTA DE MÍ?”					
AREA Y COMPETENCIA		PERSONAL SOCIAL Construye su identidad			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Reconoce sus emociones, así como las causas que los originan y las comunica a través de palabras acciones gestos o movimientos.			
ESTUDIANTES		L O G R A	PR O C E S O	INI CI O	o bs er v a d
01	Alen Cabrera Diaz	X			
02	Adan Acebedo			x	
03	Thalia Carranza Fernandez	X			
04	Thalia Neyra Chasquero	X			
05	Yeini Guerrero Chuquicahua	X			
06	Esneyder Sanchez Chuquicahua	X			
07	Enmanuel Lopez Alva		X		
08	Santos Rojas Rojas		X		
09	Roxana Huancas		X		
10	Caroly Guerrero	X			
11	Karol Jimenes	X			
12	Maria Perez		x		
13	Juan Martinez	x			

ACTIVIDAD: CONOCIENDO LAS EMOCIONES

I.E: N° 0649 – LEJÍA

DIRECTOR: MARLIO ROBERTO VELA VASQUES

DOCENTE DE AULA: DEYSI LOZANO HURTADO

EDAD: 3 Y 4 AÑOS

FECHA:

AREA/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se valora así mismo. ▪ Autorregula sus emociones. 	<p>4 AÑOS: Expresa sus emociones utiliza palabras gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones de los demás y muestra sus simpatías o trata de ayudar.</p> <p>3 AÑOS: Expresa sus emociones, utiliza para ellos gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás, cuando el adulto las nombra.</p>	Expresa sus expresiones con gestos y movimientos corporales, dibujos o palabras en situaciones cotidianas y lúdicas y trabaja en equipo	Reconoce sus emociones, así como las causas que los originan y las comunica a través de palabras acciones gestos o movimientos.	
ESTANDAR	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>				

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES/ TIEMPO
INICIO	<p>Motivamos a los niños y niñas con una dinámica titulada: “Como pongo mi cara”: <i>Como pongo mi cara cuando estoy triste, como pongo mi cara de asustado, etc</i>– y así vamos mencionando todas las emociones.</p> <p>Luego realizamos a los niños las siguientes preguntas: ¿Qué serán las emociones?, ¿Cuáles son las emociones?, ¿nos servirán de algo?</p> <p>Se comunica a los niños y niñas el propósito de la actividad: Niños el día de hoy vamos a dialogarla y trabajar en equipo las emociones que hemos ido conociendo esta semana, y lo vamos</p>	15 min

	a plasmar en nuestra pared, cada equipo buscara donde plasmar su cartel.	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nos sentamos en un petate cómodamente en media luna y recordamos brevemente nuestras normas de convivencia, luego la docente pregunta: ¿Qué son las emociones que se genera dentro de nosotros? ✓ La docente escucha las opiniones de los niños y da un pequeño concepto: las emociones son sensaciones que se da dentro de nosotros y lo sentimos en nuestro cuerpo y lo reflejamos en nuestra cara, ya sea a través de un llanto, una sonrisa, un asombro, etc. ✓ La docente pregunta si los niños tienen alguna pregunta y luego pide que se formen en grupos de 4 personas que vamos a trabajar en equipo. ✓ La docente dice que vamos a elaborar el cartel de las emociones y en ello se va a dibujar las caras de las emociones y pregunta que materiales se irán a utilizar. ✓ La docente ayuda con los materiales y ayuda en el trabajo a través monitoreo a cada grupo. ✓ Una vez terminado los niños con la ayuda de la docente lo pegan en la pared, cada cartel y lo exponen a sus compañeros. 	35 MIN Papel bond Lápiz Temperas cartulinas Colores Imágenes.
CIERRE	Finalmente se realiza las siguientes preguntas: ¿te gusto la actividad? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué aprendimos?	10 Min

MAPA DE CALOR

ACTIVIDAD: CONOCIENDO LAS EMOCIONES					
AREA Y COMPETENCIA		PERSONAL SOCIAL Construye su identidad			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Reconoce sus emociones, así como las causas que los originan y las comunica a través de palabras acciones gestos o movimientos.			
ESTUDIANTES		L O G R A	PR O C E S O	INI CI O	o bs er v a d
01	Alen Cabrera Diaz	X			
02	Adan Acebedo		X		
03	Thalia Carranza Fernandez			X	
04	Thalia Neyra Chasquero		X		
05	Yeini Guerrero Chuquicahua	X			
06	Esneyder Sanchez Chuquicahua	X			
07	Enmanuel Lopez Alva		X		
08	Santos Rojas Rojas		X		
09	Roxana Huancas		X		
10	Caroly Guerrero	X			
11	Karol Jimenes			X	
12	Maria Perez		x		
13	Juan Manuel	x			

ACTIVIDAD: ¿QUÉ MAS ME GUSTA DE MI JARDÍN?

I.E: N° 0649 - LEJÍA

DIRECTOR: MARLIO ROBERTO VELA VASQUES

DOCENTE DE AULA: DEYSI LOZANO HURTADO

EDAD: 3 Y 4 AÑOS

FECHA:

AREA/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO O DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN Se comunica oralmente a través de su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral. ▪ Infiere e interpreta información del texto oral ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	4 AÑOS. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus necesidades emociones, intereses y da cuenta de personas de su entorno familiar, escolar o local. 3 AÑOS. Expresa sus necesidades emociones, intereses y da cuenta de personas de su entorno familiar, escolar o local	Manifiesta a través de dibujos o palabras, qué personas, situaciones, objetos o actividades significativas lo ayudan a sentirse bien cuando está triste, molesto o preocupado.	Expresa sus emociones y da cuenta de sus experiencias al interactuar en personas de su I.E. utilizando miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor.	MAPA DE CALOR
ESTANDAR	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos, identifiquen información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema utilizando vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoyó en gestos y lenguaje corporal en un intercambio generalmente participa y responde en forma pertinente en lo que le dicen				

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	MATERIALES/ TIEMPO
INICIO	Motivamos a los niños y niñas con una dinámica titulada: ¿COMO ESTAS HOY? : <i>Como estas hoy María dime como estas? A través de una mirada dime ¿cómo estás?</i> – y así vamos repitiendo los nombres de los niños haciendo participar a todos Luego realizamos a los niños las siguientes preguntas: ¿Me gusta venir al jardín?, ¿nos sentimos felices o tristes al venir al	15 min

	<p>jardín?, ¿Qué hacemos para sentirnos bien?, ¿buscamos ayuda para venir al jardín?</p> <p>Se comunica a los niños y niñas el propósito de la actividad: Niños el día de hoy vamos a dialogar como no sentimos hoy en nuestro jardín.</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nos sentamos en un petate, en media luna y recordamos brevemente nuestras normas de convivencia, luego la docente cuenta un cuento titulado: EL NIÑO JUAN, y dice así: <i>¡Había una vez en un caserío parecido al lugar donde vivimos, un niño que se levanta muy temprano..!</i> ✓ La docente va contando el cuento y va mostrando imágenes relacionadas al contexto que va contando. ✓ Los niños dan sus opiniones referentes al contexto que observaron. ✓ Luego la docente dice: Bien niños, así como hemos escuchado el cuento del niño Juan ahora vamos a opinar cada uno de nosotros porque nos gusta venir a nuestro jardín y que es lo que más nos gusta de él, por ejemplo empiezo yo, me gusta venir porque hago amigos, estoy con ustedes, etc. ✓ . ✓ Los niños comentan como se sienten en su jardín. ✓ Luego cada uno de ellos dibuja y pinta en una hoja de papel bond lo que dialogaron y lo exponen frente a sus compañeros. 	<p>35 MIN Papel bond Lápiz Colores Imágenes.</p>
CIERRE	<p>Finalmente se realiza las siguientes preguntas: ¿te gusto la actividad? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué aprendimos?</p>	<p>10 Min</p>

MAPA DE CALOR

ACTIVIDAD: ¿QUÉ MAS ME GUSTA DE MI JARDIN?

AREA Y COMPETENCIA		COMUNICACIÓN Se comunica oralmente a través de su lengua materna			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Plantea preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado vivido en relación a sus emociones y las de las demás al observar un video, lamina y otros relatos de la tradición oral.			
ESTUDIANTES		L O G R A	PR O C E S O	INI CI O	o b s e r v a r
01	Alen Cabrera Diaz	X			
02	Adan Acebedo	X			
03	Thalia Carranza Fernandez	X			
04	Thalia Neyra Chasquero	X			
05	Yeini Guerrero Chuquicahua	X			
06	Esneyder Sanchez Chuquicahua	X			
07	Enmanuel Lopez Alva	X			
08	Santos Rojas Rojas	X			
09	Roxana Huancas	X			
10	Caroly Guerrero	X			
11	Karol Jimenes	X			
12	Maria Perez	x			
13	Juan Manuel Martinez	x			

ACTIVIDAD: JUGAMOS A SIMULAR LAS EMOCIONES

I.E: N° 0649 - LEJÍA

DIRECTOR: MARLIO ROBERTO VELA VASQUES

DOCENTE DE AULA: DEYSI LOZANO HURTADO

EDAD: 3 Y 4 AÑOS

FECHA:

AREA/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene la información del texto oral ➤ Infiere e interpreta información del texto oral ➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>4 AÑOS: Expresa sus necesidades emociones, intereses y da cuenta de personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>3 AÑOS: Expresa sus necesidades emociones, intereses y da cuenta de personas de su entorno familiar, escolar o local.</p>	<p>Identifican a las personas cercanas que los acompañen cuando tienen mucha pena.</p> <p>Comenta como se siente en casa con su familia.</p>	<p>Plantea preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado vivido en relación a sus emociones y las de las demás al observar un video, lamina y otros relatos de la tradición oral.</p>	<p>MAPA DE CALOR</p>
ESTANDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos, identifiquen información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa</p> <p>Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema utilizando vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoyó en gestos y lenguaje corporal en un intercambio generalmente participa y responde en forma pertinente en lo que le dicen</p>				

		MATERIALES/ TIEMPO
INICIO	<p>Motivamos a los niños y niñas con una canción titulada: “somos únicos” que dice: ¡Me gusta mi pelo, me gusta mi piel...!</p> <p>Realizamos la siguiente pregunta a los niños: ¿porque nos reímos, porque lloramos?, escuchamos las opiniones de los niños y comunicamos el propósito de la actividad: Niños y</p>	

	niñas el día de hoy vamos a conocer como ponemos nuestra cara cuando nos pasa algo bonito, algo feo, algo asustante, vamos todos a conocer nuestras emociones.	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Nos sentamos en una media luna y recordamos las normas para un buen comportamiento durante en desarrollo de nuestra clase. - La docente cuenta una pequeña parte de su vida por ejemplo cuenta una escena viviendo con sus papas y comenta lo siguiente: Yo soy feliz cuando esta con mi papá mi mama y mis hermanos, nos reímos mucho, y me pongo muy triste cuando no veo a mis papás y me asusto mucho cuando no llegan rápido a casa y muchas veces lloro. <p>Luego pide a los niños que ellos también comenten una parte de su vida, con quienes viven y cuando se sienten felices, tristes, asustados o relajados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego que se escucha a los niños y niñas la docente explica lo importante que es la familia para cada uno de nosotros y que ellos nos ayudan en cada momento, están para ayudarnos cuando estamos mal, asimismo explica sobre lo importante que es comentar como nos sentimos cada uno de nosotros. - Pide a los niños hacer imitaciones sobre las emociones que se reflejan en nuestra cara a través de movimientos, estos, etc. Todos los niños y niñas participan de esta actividad - Finalmente el niño realiza un gesto de la emoción que más le gusto 	35 MIN <ul style="list-style-type: none"> - Papel Bond - Pinturas - plumones
CIERRE	Finalmente se realiza las siguientes preguntas: ¿te gusto la actividad? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué aprendimos?	

DIRECTOR

DOCENTE

MAPA DE CALOR

ACTIVIDAD: JUGAMOS A SIMULAR LAS EMOCIONES					
AREA Y COMPETENCIA		COMUNICACIÓN “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Plantea preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado vivido en relación a sus emociones y las de las demás al observar un video, lamina y otros relatos de la tradición oral.			
ESTUDIANTES		L O G R A	P R O C E S O	I N I C I O	o b s e r v a c i o n
01	Alen Cabrera Diaz	X			
02	Adan Acebedo	X			
03	Thalia Carranza Fernandez		X		
04	Thalia Neyra Chasquero	X			
05	Yeini Guerrero Chuquicahua	X			
06	Esneyder Sanchez Chuquicahua	X			
07	Enmanuel Lopez Alva	X			
08	Santos Rojas Rojas		X		
09	Roxana Huancas	X			
10	Caroly Guerrero	X			
11	Karol Jimenes	X			
12	Juan Manuel	x			
13	Maria Perez	x			

ACTIVIDAD: MI JUGUETE FAVORITO

I.E: N° 0649 - LEJÍA

DIRECTOR: MARLIO ROBERTO VELA VASQUES

DOCENTE DE AULA: DEYSI LOZANO HURTADO

EDAD: 3 Y 4 AÑOS

FECHA:

AREA/ COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESTANDAR	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene la información del texto oral ➤ Infiere e interpreta información del texto oral ➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>4 AÑOS: Expresa sus necesidades emociones, intereses y da cuenta de personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>3 AÑOS: Expresa sus necesidades emociones, intereses y da cuenta de personas de su entorno familiar, escolar o local.</p>	<p>Identifican a las personas cercanas que los acompañen cuando tienen mucha pena.</p> <p>Comenta como se siente en casa con su familia.</p>	<p>Plantea preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado vivido en relación a sus emociones y las de las demás al observar un video, lamina y otros relatos de la tradición oral.</p>	<p>MAPA DE CALOR</p>
ESTANDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos, identifiquen información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa</p> <p>Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema utilizando vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoyó en gestos y lenguaje corporal en un intercambio generalmente participa y responde en forma pertinente en lo que le dicen</p>				

		MATERIALES/ TIEMPO
INICIO	<p>Motivamos a los niños y niñas con una canción titulada: “Sa MI ME GUSTA JUGAR” que dice: ¡Me gusta jugar con mi carrito, me gusta jugar con mi muñeca...°</p> <p>Realizamos la siguiente pregunta a los niños: ¿tenemos juguetes en casa?, ¿Cuál es nuestro juguete favorito? escuchamos las opiniones de los niños y comunicamos el</p>	

	propósito de la actividad: Niños y niñas el día de hoy vamos a dibujar nuestro juguete favorito y vamos a decir porque nos gusta jugar con ese juguete, ¿Qué sentimos al jugar con ese juguete?	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Nos sentamos en una media luna y recordamos las normas para un buen comportamiento durante en desarrollo de nuestra clase. <p>La docente empieza contando una historia de su juguete favorito, si gusta puede llevar un juguete, expresa lo que siente cuando juega o jugaba con ese juguete.</p> <p>Luego pide a los niños que ellos también comenten una parte de su vida, con quienes viven y cuando se sienten felices, tristes, asustados o relajados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Luego la docente invita a los niños a mencionar cual es su juguete favorito, como es y de que color. - Luego reparte material para dibujarlo. - Finalmene exponen su juguete diciendo porque les gusta y que sienten cuando juegan con él. - 	<p>35 MIN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papel Bond - Pinturas - plumones
CIERRE	Finalmente se realiza las siguientes preguntas: ¿te gusto la actividad? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿Qué aprendimos?	

DIRECTOR

DOCENTE

MAPA DE CALOR

ACTIVIDAD: Mi juguete favorito					
AREA Y COMPETENCIA		COMUNICACIÓN “SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Plantea preguntas y hace comentarios sobre lo escuchado vivido en relación a sus emociones y las de las demás al observar un video, lamina y otros relatos de la tradición oral.			
ESTUDIANTES		L O G R A	PR O C E S O	INI CI O	o bs er v a d
01	Alen Cabrera Diaz	X			
02	Adan Acebedo	X			
03	Thalia Carranza Fernandez		X		
04	Thalia Neyra Chasquero	X			
05	Yeini Guerrero Chuquicahua	X			
06	Esneyder Sanchez Chuquicahua	X			
07	Enmanuel Lopez Alva	X			
08	Santos Rojas Rojas		X		
09	Roxana Huancas	X			
10	Caroly Guerrero	X			
11	Karol Jimenes	X			
12	Juan Manuel	x			
13	Maria Perez	x			

Rangos de Alfa de Cronbach

Rangos de Alfa de Cronbach, considerado para medir la confiabilidad del tipo consistencia interna de una escala

Rangos del Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	Consistencia Interna
$\alpha \geq 0,9$	Excelente
$0,8 \leq \alpha < 0,9$	Buena
$0,7 \leq \alpha < 0,8$	Aceptable
$0,6 \leq \alpha < 0,7$	Cuestionable
$0,5 \leq \alpha < 0,6$	Pobre
$\alpha < 0,5$	Inaceptable

Test de aplicación para medir la autoestima

PRESTEST			
NOMBRE Y APELLIDOS DEL NIÑO: ADAN SMITH BECERRA			
EDAD: 4			
	RESPUESTA PUNTUACIÓN		
	SI	DUDA	NO
¿te gusta ser como eres?		x	
¿Me siento alegre?		x	
¿Me siento triste?			x
¿converso en casa con mamá y papá?		x	
¿Ordeno mi cuarto?			x
¿Me gusta estar en casa?	x		
¿me gusta conversar con personas?		x	
¿me avergüenzo hablar en delante de otros niños?	x		
¿te gusta venir al jardín?	x		
¿me incomodo en el salón fácilmente?	x		
¿mis padres y yo nos divertimos mucho?	x		
¿te gusta verte en el espejo?	x		

PRESTEST			
NOMBRE Y APELLIDOS DEL NIÑO: Santos Rojas Rojas			
EDAD: 3 AÑOS			
	RESPUESTA PUNTUACIÓN		
	SI	DUDA	NO
¿te gusta ser como eres?	X		
¿Me siento alegre?	X		
¿Me siento triste?		X	
¿converso en casa con mamá y papá?	X		
¿Ordeno mi cuarto?	X		
¿Me gusta estar en casa?		x	
¿me gusta conversar con personas?			x
¿me avergüenzo hablar en delante de otros niños?			x
¿te gusta venir al jardín?		x	
¿me incomodo en el salón fácilmente?		x	
¿mis padres y yo nos divertimos mucho?	x		
¿te gusta verte en el espejo?			x

POSTEST			
NOMBRE Y APELLIDOS DEL NIÑO: YEINI GUERRERO CHUQUICAHUA			
EDAD: 3 AÑOS			
	RESPUESTA PUNTUACIÓN		
	SI	DUDA	NO
¿te gusta ser como eres?	x		
¿Me siento alegre?	X		
¿Me siento triste?		X	
¿converso en casa con mamá y papá?	X		
¿Ordeno mi cuarto?	x		
¿Me gusta estar en casa?	x		
¿me gusta conversar con personas?	x		
¿me avergüenzo hablar en delante de otros niños?			x
¿te gusta venir al jardín?	x		
¿me incomodo en el salón fácilmente?			x
¿mis padres y yo nos divertimos mucho?		x	
¿te gusta verte en el espejo?		x	

POSTEST			
NOMBRE Y APELLIDOS DEL NIÑO: ALEN CABRERA DIAZ			
EDAD: 3 AÑOS			
	RESPUESTA PUNTUACIÓN		
	SI	DUDA	NO
¿te gusta ser como eres?	x		
¿Me siento alegre?	X		
¿Me siento triste?		x	
¿converso en casa con mamá y papá?	X		
¿Ordeno mi cuarto?	x		
¿Me gusta estar en casa?	x		
¿me gusta conversar con personas?	x		
¿me avergüenzo hablar en delante de otros niños?		x	
¿te gusta venir al jardín?	x		
¿me incomodo en el salón fácilmente?			x
¿mis padres y yo nos divertimos mucho?		x	
¿te gusta verte en el espejo?		x	

Cuaderno de campo.

CUADERNO DE CAMPO

Docente *Pedriacani* *Diana* *Arce* *Alcalá* Fecha: *22/06/2011*

Experiencia de Aprendizaje:

Actividad:	"JUGAMOS A AGRUPAR LOS ALIMENTOS"
Área	MATEMÁTICA
	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD
	<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo
Desempeño	<p>4 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre sus objetos de su entorno según sus características perceptivas comparando y agrupando aquellos objetos similares que le sirven para algún fin y dejar algunos otros sueltos. <p>3 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre sus objetos de su entorno según sus características perceptivas comparando y agrupando aquellos objetos similares que le sirven para algún fin y dejar algunos otros sueltos.

N°	Estudiantes	Evidencias
01	<i>Brizeth Talia</i>	- Agrupa los alimentos de acuerdo a su criterio dados por otros y explica como los agrupa

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

La niña agrupó los alimentos que tenía en una mesa agrupó por tamaño, luego también los agrupó por variedades.

REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD.

La niña por ella misma agrupa los frutos que reunimos en una mesa, lo hizo de dos formas.

CUADERNO DE CAMPO

Docente *Pedriacani* *Diana* *Arce* *Alcalá* Fecha: *21/06/2011*

Experiencia de Aprendizaje:

Actividad:	"NOS CUIDAMOS DE LAS ENFERMEDADES"
Área	Personal Social
Competencia/ Capacidad	CONSTRUYE SU IDENTIDAD Se valora a sí mismo. Autoregula sus emociones.
Desempeño	<p>4 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud <p>3 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene

N°	Estudiantes	Evidencias
01	<i>Talia Brizeth</i>	Dibujan la medida de prevención que más les ha llamado la atención, le colocan un nombre y exponen sus trabajos.

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

Talia pregunta que es lo que va hacer y dice que no puede hacerlo.

REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD.

- le falta cuidar más en ella misma, siente que no va a poder hacer o tiene miedo participar.

CUADERNO DE CAMPO

Docente *Pedriacani* *Diana* *Arce* *Alcalá* Fecha: *21/06/2011*

Experiencia de Aprendizaje:

Actividad:	"NOS CUIDAMOS DE LAS ENFERMEDADES"
Área	Personal Social
Competencia/ Capacidad	CONSTRUYE SU IDENTIDAD Se valora a sí mismo. Autoregula sus emociones.
Desempeño	<p>4 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud <p>3 AÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene

N°	Estudiantes	Evidencias
01	<i>Talia Brizeth</i>	Dibujan la medida de prevención que más les ha llamado la atención, le colocan un nombre y exponen sus trabajos.

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

Talia pregunta que es lo que va hacer y dice que no puede hacerlo.

REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD.

- le falta cuidar más en ella misma, siente que no va a poder hacer o tiene miedo participar.

Fotos tomadas de la I.E.

1. Foto N° 01: Se observa al niño jugando solo en los primeros días de su ingreso a la I.E, no le gusta interactuar con sus compañeros de aula.



2. Foto N° 02: Se observo a los niños que no quieren interactuar con sus compañeros, prefieren sentarse solos y no les gusta jugar en grupo.



3. Foto N°03: con el pasar de los días, ya se observa a 2 niños jugando en la hora del ingreso al aula.



4. Foto N° 04: Se promovió dentro de aula el trabajo en equipo con los niños.



5. Foto N° 05: Se comenzó a trabajar y a realizar juegos al aire libre en equipo, involucrando a todos los niños.



6. Foto N° 06: Se trabajo en equipo las actividades, promoviendo la integración de todos los niños y que ellos se sientan parte de un grupo, que sientan que son capaces de lograr lo que se proponen.



Carta de presentación de juicios de expertos.

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“TARAPOTO”**

**CARTA DE PRESENTACIÓN DEL INSTRUMENTO DE JUCIO DE
EXPERTOS**

SEÑOR:

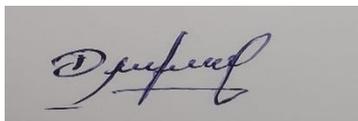
LIC. LUIS RAMÍREZ GONZALES

Me dirijo a Ud., con la finalidad de solicitar su colaboración como experto en la validación del presente instrumento, esta acción permitirá recoger información, a fin de plantar una propuesta en mi Tesis **“LA AUTOESTIMA, EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 0649 LEJÍA, SHAMBOYACU – PICOTA”**. El mismo que está constituido por los ítems relacionados con los aspectos que deseo investigar.

Por lo que conocedor de su amplia trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito por favor tenga a bien emitir su juicio de experto para la validación del instrumento. Su opinión constituirá un valioso aporte para esta investigación.

Agradeciendo anticipadamente su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,



.....

DEYSI LOZANO HURTADO

ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN INICIAL

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“TARAPOTO”**

**CARTA DE PRESENTACIÓN DEL INSTRUMENTO DE JUICIO DE
EXPERTOS**

SEÑOR:

LIC. HILDER NAVARRO MEGO

Me dirijo a Ud., con la finalidad de solicitar su colaboración como experto en la validación del presente instrumento, esta acción permitirá recoger información, a fin de plantar una propuesta en mi Tesis **“LA AUTOESTIMA, EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 0649 LEJÍA, SHAMBOYACU – PICOTA”**. El mismo que está constituido por los ítems relacionados con los aspectos que deseo investigar.

Por lo que conocedor de su amplia trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito por favor tenga a bien emitir su juicio de experto para la validación del instrumento. Su opinión constituirá un valioso aporte para esta investigación.

Agradeciendo anticipadamente su gentil colaboración como experto, me suscribo de usted.

Atentamente,



.....

DEYSI LOZANO HURTADO
ESTUDIANTE DE EDUCACIÓN INICIAL

● 24% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 20% Base de datos de trabajos entregados
- 9% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	tarapoto on 2023-11-24 Submitted works	5%
2	hdl.handle.net Internet	1%
3	repositorio.une.edu.pe Internet	<1%
4	tarapoto on 2024-03-06 Submitted works	<1%
5	repositorio.uia.ac.cr:8080 Internet	<1%
6	hanakanjaa.com Internet	<1%
7	tarapoto on 2024-07-05 Submitted works	<1%
8	repositorio.uncp.edu.pe Internet	<1%

9	repositorio.unh.edu.pe Internet	<1%
10	tesis.ucsm.edu.pe Internet	<1%
11	repositorio.untumbes.edu.pe Internet	<1%
12	repositorio.utelesup.edu.pe Internet	<1%
13	unhuancavelica on 2024-10-15 Submitted works	<1%
14	Commack Middle School on 2022-08-15 Submitted works	<1%
15	Universidad Andina del Cusco on 2019-12-27 Submitted works	<1%
16	consultoriadeserviciosformativos on 2024-09-23 Submitted works	<1%
17	Universidad de las Islas Baleares on 2023-06-20 Submitted works	<1%
18	repositorio.udh.edu.pe Internet	<1%
19	repositorio.ucv.edu.pe Internet	<1%
20	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2024-07-24 Submitted works	<1%

21	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
22	tarapoto on 2024-01-03 Submitted works	<1%
23	tesis.usat.edu.pe Internet	<1%
24	Assumption College on 2024-04-05 Submitted works	<1%
25	Universidad Cesar Vallejo on 2016-05-18 Submitted works	<1%
26	Universidad Militar Nueva Granada on 2017-03-24 Submitted works	<1%
27	repositorio.unac.edu.pe Internet	<1%
28	tarapoto on 2023-11-13 Submitted works	<1%
29	Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya on 2019-05-17 Submitted works	<1%
30	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2021-05-08 Submitted works	<1%
31	Universidad Tecnologica de los Andes on 2024-04-03 Submitted works	<1%
32	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe Internet	<1%

33	repositorio.unprg.edu.pe Internet	<1%
34	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2023-07-31 Submitted works	<1%
35	Universidad Alas Peruanas on 2022-12-15 Submitted works	<1%
36	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-03 Submitted works	<1%
37	Centro Europeo de Postgrado - CEUPE on 2023-12-05 Submitted works	<1%
38	repositorio.ug.edu.ec Internet	<1%
39	repositorio.upla.edu.pe Internet	<1%
40	wiki2.org Internet	<1%
41	repositorio.lamolina.edu.pe Internet	<1%
42	repositorio.utea.edu.pe Internet	<1%
43	Universidad Peruana de Las Americas on 2023-04-14 Submitted works	<1%
44	repositorio.ucss.edu.pe Internet	<1%

45	repositorio.unap.edu.pe Internet	<1%
46	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Internet	<1%
47	crecerdeclores.com Internet	<1%
48	lareferencia.info Internet	<1%
49	Universidad Cesar Vallejo on 2016-06-09 Submitted works	<1%
50	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%
51	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2021-12-12 Submitted works	<1%
52	apirepositorio.unh.edu.pe Internet	<1%
53	repositorio.uta.edu.ec Internet	<1%
54	tarapoto on 2023-12-05 Submitted works	<1%
55	tarapoto on 2024-01-03 Submitted works	<1%
56	Centro Europeo de Postgrado - CEUPE on 2023-08-14 Submitted works	<1%

57	ESCUNI - Centro Universitario de Magisterio on 2021-05-14 Submitted works	<1%
58	repositorio.uap.edu.pe Internet	<1%
59	Tecsup on 2019-08-29 Submitted works	<1%
60	Universidad Continental on 2019-01-11 Submitted works	<1%
61	Universidad Internacional de la Rioja on 2024-03-01 Submitted works	<1%
62	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2021-12-20 Submitted works	<1%
63	Universidad de Cádiz on 2021-05-21 Submitted works	<1%
64	lareferencia.info Internet	<1%
65	repositorio.ups.edu.pe Internet	<1%
66	uncedu on 2024-09-04 Submitted works	<1%
67	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA on 2024-10-13 Submitted works	<1%
68	Carlos Test Account on 2017-10-17 Submitted works	<1%

69	Martínez, Arelis Nevárez. "El cuento como estrategia pedagogica para ...	<1%
	Publication	
70	ESCUNI - Centro Universitario de Magisterio on 2023-04-17	<1%
	Submitted works	
71	Universidad Alas Peruanas on 2021-04-10	<1%
	Submitted works	
72	Universidad Internacional de la Rioja on 2014-06-18	<1%
	Submitted works	
73	cird.org.py	<1%
	Internet	
74	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-07	<1%
	Submitted works	
75	Universidad Cesar Vallejo on 2016-12-04	<1%
	Submitted works	
76	Universidad Cesar Vallejo on 2017-03-10	<1%
	Submitted works	
77	Universidad Internacional de la Rioja on 2014-01-21	<1%
	Submitted works	
78	distancia.udh.edu.pe	<1%
	Internet	
79	elpais.com	<1%
	Internet	
80	repositorio.unsch.edu.pe	<1%
	Internet	

81	dspace.uce.edu.ec Internet	<1%
82	Caribbean University on 2023-08-03 Submitted works	<1%
83	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-06-03 Submitted works	<1%
84	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria on 2023-02-08 Submitted works	<1%
85	Universidad de Oviedo on 2022-10-27 Submitted works	<1%
86	Universidad de Xalapa A. C. on 2024-09-03 Submitted works	<1%
87	BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA on ... Submitted works	<1%
88	Loza, Karina Agredano. ""Caballerismo"": Latino Father Engagement Wit... Publication	<1%
89	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-12 Submitted works	<1%
90	Universidad de Almeria on 2024-06-02 Submitted works	<1%
91	issuu.com Internet	<1%
92	uncedu on 2023-12-05 Submitted works	<1%

93	uncedu on 2024-01-24 Submitted works	<1%
94	uncedu on 2024-08-19 Submitted works	<1%
95	coursehero.com Internet	<1%
96	researchgate.net Internet	<1%
97	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano ... Crossref	<1%
98	Díaz Muñoz, Ingri Paola. "Las emociones de ira, alegría, miedo y tristez... Publication	<1%
99	UNIACC on 2007-01-11 Submitted works	<1%
100	Universidad Alas Peruanas on 2018-11-12 Submitted works	<1%
101	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-09 Submitted works	<1%
102	Universidad San Ignacio de Loyola on 2015-09-17 Submitted works	<1%
103	blog.tuclinicadigital.com Internet	<1%
104	kidshealth.org Internet	<1%

105	repositorio.unajma.edu.pe Internet	<1%
106	tarapoto on 2024-01-04 Submitted works	<1%
107	unsaac on 2024-10-09 Submitted works	<1%
108	cienciadedatos.net Internet	<1%
109	congresoeducacion.es Internet	<1%
110	scoop.it Internet	<1%
111	teletica.com Internet	<1%
112	thesteamboatlocal.com Internet	<1%
113	1library.co Internet	<1%
114	Corporación Universitaria Minuto de Dios,UNIMINUTO on 2024-08-03 Submitted works	<1%
115	ESCUNI - Centro Universitario de Magisterio on 2023-04-12 Submitted works	<1%
116	Escobedo, Yenny Dora Apaza. "El Desarrollo de la Competencia Comun... Publication	<1%

117	María-Jesús Ramirez-Ordoñez, Ketty-Milena Herrera-Mendoza, Erick O... Crossref	<1%
118	Rosado-De Medeiros, Viviana L.. "El vínculo fraternal en contextos de c... Publication	<1%
119	The American School of Bilbao on 2018-02-06 Submitted works	<1%
120	Universidad Cesar Vallejo on 2017-01-24 Submitted works	<1%
121	Universidad Europea de Madrid on 2024-02-15 Submitted works	<1%
122	Universidad Internacional de la Rioja on 2012-02-28 Submitted works	<1%
123	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2024-03-14 Submitted works	<1%
124	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2024-09-05 Submitted works	<1%
125	Universidad Nacional de Trujillo on 2024-08-08 Submitted works	<1%
126	ddd.uab.cat Internet	<1%
127	dspace.istvidanueva.edu.ec Internet	<1%
128	dspace.unl.edu.ec Internet	<1%

129	dspace.utb.edu.ec Internet	<1%
130	helvia.uco.es Internet	<1%
131	pt.scribd.com Internet	<1%
132	repositorio.ujcm.edu.pe Internet	<1%
133	repositorio.utc.edu.ec Internet	<1%
134	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%
135	tarapoto on 2023-12-22 Submitted works	<1%
136	que.es Internet	<1%
137	slideshare.net Internet	<1%
138	"Estudio longitudinal del desarrollo socioemocional del niño/a entre lo... Crossref posted content	<1%
139	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2024-03-13 Submitted works	<1%
140	University of Portsmouth on 2018-01-08 Submitted works	<1%

- 141 **Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-09** <1%
Submitted works
-
- 142 **Universidad Femenina del Sagrado Corazón on 2023-08-11** <1%
Submitted works
-
- 143 **Yanet Amanda Maquera-Maquera, Saúl Bermejo-Paredes, Érika Olivera...** <1%
Crossref
-
- 144 **repositorio.usanpedro.edu.pe** <1%
Internet
-
- 145 **tarapoto on 2024-01-03** <1%
Submitted works