

NOMBRE DEL TRABAJO

**Tesis\_VANESSA JESÚS CASTRO VARGA  
S.docx**

RECUENTO DE PALABRAS

**13458 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**72327 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**111 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**77.4MB**

FECHA DE ENTREGA

**Oct 5, 2024 11:28 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Oct 5, 2024 11:30 AM GMT-5****● 24% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 22% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico

**2** ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



**TESIS**

**3** El Cuento como Estrategia Didáctica para Mejorar la  
Comprensión de Textos en Niños de 05 Años de la I.E.I. N°260,  
Lamas-2022

**8** TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
INICIAL

**Autor(a):**

Br. Vanessa Jesús Castro Vargas (0009-0002-8606-826X)

**16** **Asesor:**

Mg. José Ramón Grández Aguilar (0009-0000-5251-1038)

**2** **Línea de Investigación**

Calidad-Equidad-Pertinencia de aprendizajes y condiciones de educabilidad

**PROMOCIÓN 2022**  
**TARAPOTO – SAN MARTÍN**  
**2024**

**Página del jurado**

---

**Mg. Mélida Vela Rios (0000-0002-6771-0344)**

**Presidente**

---

**Prof. Hilder Navarro Mego (0009-0001-3413-9815)**

**Secretario**

---

**Lic. Bessy López Saavedra (0009-0001-9042-0695)**

**Vocal**

## **Dedicatoria**

A Dios que me brinda la oportunidad de disfrutar de las experiencias tanto positivas como negativas, ya que eso me hace ser una mejor persona.

A mis queridos padres, abuelos y a la familia de mi esposo, quienes constantemente me animan a no rendirme y luchar día a día hasta lograr mis metas.

A mi esposo e hija, quienes son mi gran fortaleza para seguir luchando.

A mis queridas amigas y compañeras de carrera, que siempre me brindan palabras alentadoras y de apoyo.

*Vanessa Jesús*

## Agradecimiento

Estoy muy agradecida con los docentes que contribuyeron a mi formación profesional, por compartir sus conocimientos, inculcarme valores, por inspirarme a ser mejor y a no rendirme.

Agradezco infinitamente a mis parientes y amigos por su presencia invaluable apoyo en estos años de estudio hasta llegar a este momento trascendental.

El trayecto que he recorrido para alcanzar este logro en mi preparación profesional no ha sido fácil, pero gracias al respaldo de mis seres queridos y a mi firme determinación de convertirme en docente de Educación Inicial, logré finalizar mi tesis con éxito.

La autora

### **Declaratoria de Autenticidad**

Yo, Vanessa Jesús Castro Vargas identificada con DNI N°48904057, egresada de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” del Programa de Estudio de Educación Inicial, con el informe de tesis: El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos en niños de 05 años de la I.E.I N°260, Lamas-2022.

Declaro bajo juramento que:

El presente informe es de mi autoría.

Todo el contenido está en función de las normas internacionales; por lo que están citadas y referenciadas, para evitar situaciones de plagio parcial ni total.

Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y, por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De encontrar información falsa, asumo las consecuencias y sanciones contempladas en la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, octubre del 2024.



---

Vanessa Jesús Castro Vargas

DNI: 48904057

## Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador,

Presento ante ustedes la tesis titulada: "El Cuento como Estrategia Didáctica para Mejorar la Comprensión de Textos en Niños de 05 Años de la I.E.I N°260, Lamas-2022", con la finalidad de comprobar la influencia del cuento como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión de textos en los infantes de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022, con el objetivo de obtener el título profesional de licenciada en Educación Inicial, es necesario cumplir con el Reglamento de titulación de la EESPP "Tarapoto".

En espera de cumplir con los requisitos legales necesarios para obtener su aprobación.

La autora.

Página del jurado .....	2
Dedicatoria .....	3
Agradecimiento .....	4
Declaratoria de Autenticidad .....	5
Presentación.....	6
Índice .....	7
Resumen .....	9
Abstract.....	10
Introducción.....	11
Capítulo I.....	12
Planteamiento del Problema .....	12
1.1.Situación Problemática .....	12
1.2.Formulación del Problema .....	13
1.3.Justificación de la Investigación.....	14
1.4.Objetivos de la Investigación .....	14
1.5.Delimitaciones y Limitaciones de la Investigación.....	15
Capítulo II.....	16
Marco Teórico .....	16
2.1.Antecedentes del Estudio .....	16
2.2.Bases Teóricas o Enfoques Científicos .....	18
2.3.Definiciones de Términos Básicos. ....	27
Capítulo III .....	29
5 Metodología.....	29
5.1. Hipótesis .....	29
3.1.1.Hipótesis General .....	29
3.1.2. Hipótesis Específicas .....	29
3.2. Variables.....	29
3.3.Operacionalización de Variables .....	30
3.4. Metodología.....	32
5.5. Tipos de Estudio .....	32
3.6. Diseño.....	32
3.7. Población, Muestra y Muestreo .....	32
3.8. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	33
3.9. Métodos de Análisis de Datos .....	34
Capítulo IV .....	35
Resultados Obtenidos .....	35
4.1. Presentación de Datos Generales, Análisis, e Interpretación de Resultados .....	35
4.2. Discusión de Resultados .....	43
Capítulo V .....	45
Conclusiones y Recomendaciones .....	45
5.1. Conclusiones.....	45
5.2. Recomendaciones .....	45
Referencias Bibliográficas.....	46

ANEXOS .....	49
Anexo N° 01: Matriz de Consistencia .....	50
Anexo N° 02: Instrumentos de Recolección de Datos .....	53
Anexo N° 03: Ficha de Validación de Instrumento.....	54
Anexo N° 04: Autorización de la Institución donde realizó el Estudio. ....	60
Anexo N° 05: Evidencias Fotográficas .....	61
Anexo N° 06: Sesiones de Aprendizaje.....	67

## Resumen

El presente trabajo de investigación: **El Cuento como Estrategia Didáctica para Mejorar la Comprensión de Textos en Niños de 05 Años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022**, surge del interés por observar durante la práctica pedagógica, la forma como se viene atendiendo el progreso de la comprensión de textos en los infantes, destacando la baja incidencia de las prácticas de lectura de cuentos y la baja calidad de las preguntas; ante ello se planteó como objetivo general el de comprobar la influencia del cuento como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022; siguiendo los pasos del método científico, esta investigación fue de carácter experimental, diseño pre experimental. La población para dicha investigación fue de 14 niños y niñas, tomando al 100% como muestra. Para realizar la evaluación se utilizó la ficha de observación como instrumento, compuesta por 15 preguntas divididas en tres dimensiones: comprensión literal, inferencial y criterial. Esta investigación, tiene como pregunta ¿Cómo influye el uso del cuento como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión de textos en los infantes de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022?, de la cual se tuvo como resultado: el uso del cuento como estrategia didáctica influye de manera positiva en la comprensión de textos en los niños de 5 años en la I.E.I N°260, Lamas, ya que pasó de un nivel “Inicio” (pre test) a un nivel “Logrado” del 64% (pos test); esta cifra se corrobora en la prueba t student, donde el valor p es mucho menor que 0.05, lo cual se puede rechazar la hipótesis nula. Además, el nivel de comprensión en todas las dimensiones, lograron un nivel de avance en su comprensión de textos a partir de la aplicación de los cuentos como estrategia, es así que en la dimensión literal el 78,6% de niños lograron responder preguntas de este tipo, el 50% de niños lograron responder preguntas de tipo inferencial, y el 64.3%, lograron responder preguntas de tipo criterial; claramente se puede ver el avance que muestran los infantes en su nivel de comprensión de textos a partir de la aplicación de los cuentos como habilidad.

**Palabras claves:** comprensión de textos, cuento como estrategia, literal, inferencial, criterial.

### **Abstract**

The present research work: *The Tale as a Didactic Strategy to Improve Text Comprehension in 5-Year-Old Children at I.E.I. No. 260, Lamas-2022*, arises from the interest in observing during pedagogical practice how the progress of text comprehension in children is being addressed, highlighting the low incidence of story reading practices and the low quality of the questions; in response, the general objective was to verify the influence of the tale as a didactic strategy in improving text comprehension in 5-year-old children at I.E.I. No. 260, Lamas-2022. Following the steps of the scientific method, this research was experimental in nature, with a pre-experimental design. The population for this research was 14 boys and girls, taking 100% as the sample. To conduct the evaluation, the observation sheet was used as an instrument, consisting of 15 questions divided into three dimensions: literal comprehension, inferential comprehension, and evaluative comprehension. This research, with the question: *How does the use of storytelling as a didactic strategy influence the improvement of text comprehension in 5-year-old children at I.E.I. No. 260, Lamas-2022?*, yielded the result that the use of storytelling as a didactic strategy positively influences text comprehension in 5-year-old children at I.E.I. No. 260, Lamas, as it improved from an "Initial" level (pre-test) to a "Achieved" level of 64% (post-test); this figure is corroborated by the t-test, where the p-value is much lower than 0.05, allowing the rejection of the null hypothesis. Furthermore, the level of comprehension in all dimensions showed progress in their text comprehension due to the application of storytelling as a strategy. In the literal dimension, 78.6% of children were able to answer this type of question, 50% were able to answer inferential questions, and 64.3% were able to answer criterial questions; the progress shown by the children in their text comprehension level through the application of storytelling as a skill is clearly visible.

**Keywords:** text comprehension, story as a strategy, literal, inferential, criterial.

## Introducción

El presente informe de tesis, titulado "El Cuento como Estrategia Didáctica para Mejorar la Comprensión de Textos en Niños de 05 Años de la I.E.I N°260, Lamas-2022", se origina a partir de la observación de las prácticas pedagógicas en el aula, donde se evidenció una preocupación significativa por parte de la docente respecto a la educación de sus alumnos, especialmente en el área de comprensión de textos. Esta inquietud resalta un desafío común en el contexto educativo, la relevancia de desarrollar capacidades de comprensión lectora en los infantes desde temprana edad.

La comprensión de textos es una destreza vital que posibilita a los alumnos no solo obtener conocimientos, sino también aplicarla en contextos diversos. No obstante, se ha observado que muchos niños enfrentan problemas en este aspecto, lo que puede limitar su capacidad para interactuar con el mundo que les rodea. La formación temprana es importante y crucial en el proceso de formación de estas competencias, dado que es durante esta fase que se establecieron los fundamentos para el aprendizaje venidero.

Ante esta problemática, la utilización de narraciones como recurso pedagógico se presenta como una alternativa prometedora. Los cuentos no solo capturan la atención de los infantes, sino que también ayudan a entender de conceptos y la conexión emocional con el contenido. Esta investigación tiene como objetivo comprobar el efecto del relato como táctica de estrategia didáctica en la optimización de la comprensión de textos en infantes de 5 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022. Se prevé que los hallazgos de este estudio serán significativos aporten a intensificar las prácticas pedagógicas y fomentar un cambio en la educación entorno de aprendizaje más estimulante efectivo en el progreso de habilidades de los niños que leen.

Este informe de tesis contiene lo siguiente:

En el capítulo I, el planteamiento del problema aborda la situación problemática, la formulación del problema, la justificación de la investigación, los objetivos de la investigación y las delimitaciones y limitaciones del estudio.

En el capítulo II, el marco teórico presenta los antecedentes del estudio, las bases teóricas y las definiciones de términos básicos.

En el capítulo III, la metodología de la investigación consigna a las hipótesis, las variables de estudio, la operacionalización de las variables, la metodología, el tipo de estudio, el diseño, la población, muestra y muestreo, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, y los métodos de análisis de datos.

En el capítulo IV, resultados obtenidos aborda la presentación de datos generales, análisis e interpretación de resultados de la investigación, y la discusión de resultados.

En el capítulo V, se presenta las conclusiones y recomendaciones.

Se consignan las referencias bibliográficas utilizadas y los anexos respectivamente.

## Capítulo I

### Planteamiento del Problema

#### 1.1. Situación Problemática

Mucho se viene escribiendo sobre el aprendizaje de este siglo. En el siglo XXI, la relevancia de la educación en el mundo se ha incrementado significativamente racionalidad científica y tecnológica se destaca como una influencia dominante en diversas características de la existencia. La ciencia y el progreso tecnológico han avanzado enormemente permeado múltiples esferas, generando una transformación en los procesos cognitivos, emocionales y conductuales mediante la aplicación de métodos educativos adaptados a las particularidades del entorno hoy en día, la sociedad está inmersa en un medio de inmersión la era de la información y el conocimiento. (...). Garcés y Alcivar, (2016, párr.3)

Y es en base a estas consideraciones que es fundamental promover la práctica de la lectura desde los diferentes contextos en los que se desarrollan el niño; ya que existe una relación estrecha en lo que piensa y siente al tener contacto con los materiales de lectura.

La implicación de los progenitores en el procedimiento de lectura no solo mejora la habilidad de entender lo que se lee en infantes, sino que también contribuye a fortalecer las relaciones familiares, enriqueciendo comunicarse y expresar emociones en el hogar.

La comprensión de lectura cumple un papel muy importante en ello perfeccionamiento del lenguaje, ya que fomenta el crecimiento lingüístico, refuerza el entendimiento, contribuye en el aumento del vocabulario y brinda confianza al niño. Es por ello que, se debe cultivar el hábito de la lectura desde el nacimiento, aunque los recién nacidos no comprenden el significado de las palabras, escuchar la voz de sus padres y observar imágenes en libros les ayuda a familiarizarse con la forma en que suena y está organizado el lenguaje. Alrededor del año hacia adelante, los niños muestran mayor interés por los libros y cuentos, es por ello que se les debe leer regularmente.

Durante la etapa preescolar comienzan a mejorar su capacidad para entender lo que lee, aunque su nivel de entendimiento depende de su capacidad cognitiva y de las experiencias de lectura que hayan tenido hasta ese momento. Este es un momento ideal que los instructores pueden aprovechar para ampliar la destreza de los niños para comprender lo que significa la lectura. Por el contrario, la falta de comprensión puede generar ansiedad y desmotivación para aprender, así como conductas inapropiadas en el aula, lo que puede llevar al fracaso escolar.

A escala global, uno de los países cuyos pobladores le dedican más tiempo a leer es China. Si se considera el nivel de desarrollo alcanzado por este país, sumamente pobre hasta tras los años ochenta del siglo anterior, podemos inferir que una comunidad que lee y comprende promoverá el

desarrollo económico y social, creando así una mayor posibilidad de una convivencia que se basa en el bienestar común. (Gestión, 2015).

En el Perú, existe una variedad de dificultades relacionados con desempeño académico, pero sobre todo con la comprensión lectora. Dicha la problemática se intensifica debido a la insuficiente asignación presupuestaria por parte del Estado a las I.E., además La implicación de los progenitores de familia es limitada es esencial en el contexto educativo y de la poca preparación de los docentes.

63 Según el Consejo Nacional de Educación (CNE), en el 2019, en nuestro país anualmente, la cantidad de libros leídos por persona es inferior a uno, dando como resultado un promedio de 0.86, catalogándonos como el más bajo de Latinoamérica. No existe punto de comparación con otros países como España y Japón; el primero 80 tiene una media de 11 libros al año, mientras el segundo una media de 47 libros por persona. (Tello, 2021).

En la región San Martín, con frecuencia se evalúa entender textos en infantes de primero a tercer grado de primaria, razón por la cual existen escasos estudio. A pesar de ello, en el nivel inicial se sigue trabajando la 82 comprensión de textos mediante de la animación a la práctica de la lectura de narrativa breve, ya que es de suma relevancia; para ello, se necesita del apoyo y motivación de los progenitores de los estudiantes, ya que gracias a su influencia el niño aprende a amar la lectura.

Conversando con los educadores y los progenitores familias de la I.E. Inicial N°260 ubicada en la ciudad de Lamas sobre la comprensión de textos durante la pandemia, manifiestan que sus niñas y niños no han desarrollado mucho estas habilidades, producto a esta situación los padres están preocupados.

Tal como pude observar durante el desarrollo de mis prácticas preprofesionales, la sección “Niños de Jesús” de 5 años, de I.E.I N° 260, ubicada en la ciudad de Lamas, en donde la docente evidencia preocupación por el aprendizaje de sus niños, prioritariamente en el nivel de comprensión que ellos poseen.

Por lo tanto, el propósito de esta investigación es de aportar con sugerencias a la preocupación que muestra la docente respecto a la comprensión de los textos por parte de los infantes; por ello planteo investigar sobre este tema.

## 18 1.2. Formulación del Problema

### 1.2.1. Problema General

¿Cómo influye el uso del cuento como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022?

### 70 1.2.2. Problemas Específicos

4 ¿Cómo influye el uso del cuento como estrategia didáctica en el nivel de comprensión literal de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022?

4 ¿Cómo influye el uso del cuento como estrategia didáctica en el nivel de comprensión inferencial de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022?

4 ¿Cómo influye el uso del cuento como estrategia didáctica en el nivel de comprensión criterial de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022?

### 9 1.3. Justificación de la Investigación

Actualmente, en la educación, la comprensión de textos es un tema crucial, ya que los estudiantes de todos los niveles tienen dificultades para comprender. Es por ello que, considero importante conocer la realidad en la que nos encontramos actualmente, respecto a cómo contribuye el uso del cuento como método de enseñanza para optimizar lo que se lee en los infantes de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas.

#### Justificación Teórica

Debido a que toda investigación tiene como objetivo obtener conocimiento, la situación actual tiene una base teórica, ya que se conoce que las variables (El cuento y la Comprensión de textos), aportan información relevante. Los cuentos se utilizan para trabajar la comprensión de textos y que los infantes logren comprender el mundo que les rodea, como lo indica Alvarez y Lopez (2018). Esto servirá para validar para aplicar la estrategia de la historia para el propósito del mismo.

#### Justificación Metodológica

Para realizar el presente estudio, se utilizará un cuestionario inicial y final para valorar el saber para medir el conocimiento, comprobar el efecto de la narración como método de enseñanza. Además, se aplicará una ficha de observación, el cual admitirá recabar información sobre el nivel de comprensión.

#### Justificación Práctica

El motivo de desarrollar el estudio actual es para seguir resolviendo el desafío sobre entender textos aplicando el cuento como método de enseñanza. Los resultados servirán de base para otras investigaciones y generar desarrollo en los estudiantes.

### 9 1.4. Objetivos de la Investigación

#### 1.4.1. Objetivo General

Comprobar la influencia del cuento como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022.

### 1.4.2. **Objetivos Específicos**

- Comprobar el nivel de comprensión literal de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022 a través de la aplicación del cuento como estrategia didáctica.
- Comprobar el nivel de comprensión inferencial de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022 a través de la aplicación del cuento como estrategia didáctica.
- Comprobar el nivel de comprensión criterial de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022 a través de la aplicación del cuento como estrategia didáctica.

### 1.5. **Delimitaciones y Limitaciones de la Investigación**

#### **Delimitaciones**

El presente estudio se limita dentro de la I.E. Inicial N°260 del Barrio de Suchiche, Lamas. Además, el objeto de estudio corresponde a la comprensión de textos mejorada en infantes de 5 años.

La medición de la comprensión de textos se realizará en 3 dimensiones, las cuales se muestran en la operacionalización de variables.

#### **Limitaciones**

El presente estudio tuvo limitaciones de carácter económica, ya que la autora de dicha tesis costeó los materiales usados actualmente en la investigación el estudio..

## 55 Capítulo II

### Marco Teórico

#### 2.1. Antecedentes del Estudio

##### Internacionales:

Vilma (2021), muestra su tesis: “Los relatos como herramienta pedagógica y los niños en etapa de educación inicial hablan.”. Su objetivo general fue: Crea una guía para la habilidad educativa basada en historias para niños que fomenta la comunicación verbal en los contextos escolares de infantes de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau. Realizó una investigación tipo Descriptiva, campo y documental con diseño cuantitativa, a una muestra de 55 (1 educadora, 27 padres de familia y 27 alumnos) y manejó la ficha de observación se utiliza como instrumento. y encuesta. Consuma que por medio de la herramienta de las tareas educativas utilizando los cuentos para niños, se garantiza una comunicación logrando así la interacción social en los estudiantes.

Barreto y Mendoza (2019), presenta su tesis: “El cuento infantil y cómo afecta el progreso del lenguaje oral de los infantes de cuatro años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer”. Su objetivo general fue: Analizar cómo las historias para niños afectan el crecimiento del habla de los infantes de cuatro años de la Escuela Camino Al Bello Amanecer. Realizó una investigación tipo Descriptiva con diseño cuantitativa y cualitativa, con una muestra de 15 estudiantes, 10 docentes y 1 directivo; utilizó como herramientas de observación y cuestionario. Concluye mencionando que el uso de historias para niños contribuye al perfeccionamiento del lenguaje oral.

##### 17 Nacionales:

Álvarez y López (2018), presentaron su tesis: “Los cuentos para niños como método para mejorar la comprensión lectora en los infantes de cinco años de la I.E.I Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018”. Su objetivo general fue: Determine cómo son los cuentos para niños tienen un efecto en la interpretación lectora de los textos en infantes de cinco años. Ejecutó un análisis tipo de estudio con diseño básico, a una muestra de 16 alumnos y manejó la ficha de observación se utiliza como herramienta. Para evaluar, manejó la prueba de t de Student, la cual concluyeron que al utilizar cuentos para niños como estrategia, niveles de comprensión lectora mejoraron significativamente, indicando que en el pre test la totalidad de los infantes se hallaban al 60% de la escala de proceso de aprendizaje, hacia la consecución de la meta al 13,75% y en inicio al 26,25%, pero después de utilizar los cuentos infantiles en el post test, la mayoría de los infantes están en la escala de logro destacado con 67,92% y 31,67% en logro, gracias a las sesiones que se han llevado a cabo, así que tuvieron un gran efecto en la mejora de entender mejor a los lectores.

Hanco, L. (2019), presentó su tesis: "La comprensión lectora de los infantes de 5 años de edad de la I.E.I Miraflores S.N. de la ciudad de Puno, 2017". Su objetivo general fue: Analizar el grado de comprensión lector de los usuarios infantes 5 años de la Institución Inicial Miraflores. Realizó una investigación tipo descriptivo con diseño no experimental, muestra de 20 estudiantes y utilizó la ficha de observación para recoger datos. Para evaluar utilizó el programa SPSS (Statistical Package for Social Sciences), la cual se determinan que el nivel de entendimiento al leer de las personas estudiantes. se encuentra en el nivel en proceso, en otras palabras, obtuvieron una calificación de B, lo que indica que los alumnos hacen parcialmente la lectura.

Bonilla (2021), presentó su tesis: "Las historias para niños para potenciar la comprensión de la lectura de los pequeños de 4 años de la I.E. particular Elite School distrito de Huacho – 2019". Su objetivo general fue: Determine cómo los cuentos para niños mejoran la comprensión lectora de los niños de cuatro años de la I.E. Particular Elite School distrito de Huacho – 2019. Realizó una investigación tipo Cuantitativo, nivel explicativo con diseño pre experimental, la cual la aplicó a una muestra de 18 estudiantes y utilizó como instrumento la lista de cotejo. Para analizar los logros utilizó el programa Excel y el SPSS y concluyeron que en el pre test 100% de los estudiantes tenían problemas de comprensión lectora, pero al utilizar los cuentos infantiles hubo un cambio en el post test, es decir, un 89% alcanzó el nivel AD y el 11% logró el nivel A. Así los cuentos infantiles han tenido un efecto considerable un impacto notable.

Surco y Condori (2022), presentó su tesis: "Aplicación de relatos para niños de cuentos para ellos mejorar la comprensión lectora en alumnos del nivel inicial". La razón de esta investigación fue en el contexto académico, es relevante analizar el impacto utilizando historias para niños puede tener en el perfeccionamiento de la comprensión lectora en alumnos de nivel Inicial. Realizó una investigación tipo Cuantitativo, nivel explicativo con diseño pre experimental, la cual la aplicó a una muestra de 30 estudiantes y utilizó como instrumento ficha de observación. Para analizar los resultados utilizó en el análisis de la prueba de ver si los datos siguen una distribución normal, se considera el concepto de grado de libertad (gl) y trabajó con Shapiro – Wilk, llegando a la conclusión de que al inicio los alumnos Se encontraron en un estado de dificultad, pero al aplicar los relatos destinados al público infantil en relación con incremento de los niveles literal, criterial, inferencial, estimulación, imaginación y creatividad, se logró evidenciar una mejoraría en la comprensión lectora.

Meneses (2021), presentó su tesis: "Los relatos como recurso pedagógico y estratégico en el ámbito educativo de la comprensión lectora en los infantes de 3 años de la I.E. Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021". La razón de esta investigación tuvo como objetivo establecer la evaluación entre las relaciones como táctica pedagógica y la comprensión lectora de los niños de tres años de la I.E.I 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021. Realizó una investigación tipo Cuantitativa, nivel descriptivo-correlacional, con diseño no experimental, la cual la aplicó a una

muestra de 16 estudiantes y utilizó como instrumento escala valorativa. Para analizar los resultados utilizó la prueba estadística Correlación de Pearson, donde sale como resultado que los cuentos son útiles como herramienta educativa a 7 estudiantes en previsto, 6 en proceso y 3 en inicio; además, en comprensión lectora 9 estudiantes en previsto, 5 en proceso y 2 en inicio; así que su coeficiente de correlación lineal es alto con  $R^2 = 0.8737$ . Logrando así, la presencia de una relación positiva de gran intensidad y revelador entre las dos variables.

### Regionales o Locales:

Acuña (2018), presentó su tesis: "El uso del cuento para niños como táctica para potenciar las competencias comunicativas en los individuos infantes de cuatro años de la I.E.I. N°0229 de Ramal de Cachiyacu, Tocache. San Martín -2018". Su objetivo general fue: Determine en qué medida la aplicación de cuentos para niños mejora las destrezas de comunicación de los infantes de cuatro años del nivel Inicial de la I.E.I. N° 0229 de Ramal de Cachiyacu, Tocache, San Martín. 2018. Realizó una investigación tipo Cuantitativo, con diseño pre experimental, la cual la aplicó a una muestra de 20 estudiantes y manejó como instrumento ficha de observación utilizó la prueba estadística de "t" de Student y concluyeron que antes de emplear cuentos para niños como estrategia, el 26,61% de los estudiantes poseían habilidades comunicativas., pero después de su aplicación, el 80,14% de los alumnos mejoraron sus destrezas comunicativas, así que hubo una mejora significativa.

## 2.2. Bases Teóricas o Enfoques Científicos

### 2.2.1. Cuentos Infantiles

Según Pérez, & Sánchez (2013, como se citó en Alvarez, y Lopez, 2018), los cuentos son una breve narración de la personalidad imaginario, actuada por un pequeño conjunto de personajes que por lo general tienen una trama sencilla, que pueden ser reales o ficticias, pero los cuentos surgen de eventos simbólicos.

También podemos considerar a Castaño (2012, como se mencionó en Alvarez y Lopez, 2018), que define al cuento como una narración corta y artística de eventos ficticios. Siendo esencial la narratividad, la brevedad narrativa, la simplicidad de la presentación y el lenguaje, como también la riqueza emocional.

Según estos autores, un relato es un cuento conciso basado en hechos reales o fantasiosos, que además tienen un lenguaje simple para que los usuarios puedan entender infantes si pueden entender y aprender de manera divertida.

Según Aguilar y otros (2015, como se citó en Burga, 2017), el cuento es importante, porque estimula la imaginación y creatividad del niño(a) aumentando su limitada experiencia y

permitiéndole comprender los textos que lee por medio de imágenes o a través de cuentos leídos por un adulto que son fáciles de interpretar. Entonces, el niño(a) se acercará a la lectura a través del cuento, logrando así tener una mayor curiosidad por saber la información contenida en las publicaciones académicas. que le generan entusiasmo y satisfacción, creando así el amor por la literatura.

Es importante que los niños(as) tengan contacto con los cuentos desde temprana edad, ya que ello les ayuda a interpretar con mayor facilidad, generando en sí mismo entusiasmo, placer y amor por la literatura.

Según Rivera (2018), los mayores beneficios que brindan los cuentos a los niños, es su capacidad para enseñar valores; además, enseñan cosas nuevas, porque en cada cuento se encuentra diferentes personajes, con cualidades y costumbres especiales. Incluso, los niños pueden crear y recrear escenas en su mente, ya que es propio del cuento desarrollar la memoria, creatividad y la atención.

### 2.2.2. Estructura del Cuento

Según Cortázar, (s.f, como se mencionó en Tayo y Regalado, 2018), el cuento se estructura de la siguiente forma:

Primero encontramos el Inicio-comienzo, que es conocido como la primera parte del cuento, donde al comenzar se utiliza: érase una vez, en un lugar muy lejano, había una vez, hace mucho tiempo. Además, en donde se da a conocer los personajes.

Después está el Nudo-clímax, que es conocido como la parte más relevante del relato, la más significativa fascinante, y la más larga; tiene 2 partes: el problema (donde ocurre algo especial) y las acciones (diferentes situaciones y acciones para resolver un problema).

Y por último está el Final-desenlace, que es conocido como la parte de la narración es la de menor extensión.; aquí se debe poner fin a la historia. El final puede ser feliz, triste, accidental o inesperado.

Así como se presenta la estructura de los cuentos, Barreto, A. y Mendoza, M. (2019), presenta los elementos del cuento infantil, los cuales mencionan que son:

- Los personajes, que puede ser personas, animales, plantas, objetos u otros individuos.
- El tema, que viene a ser el asunto del que trata el cuento.
- El ambiente, lugar o espacio y la duración en que se desarrolla el cuento.
- Tiempo, que incluye todo sobre el espacio y el lapso de duración en que transcurre el cuento.
- La trama, que viene a ser la dificultad o problema que aparece en el cuento.

- La atmósfera, considerada como el impacto o sensación expresado en torno a la historia.
- La acción, como la secuencia de eventos realizados por los individuos que intervienen en el cuento.
- El narrador, es el que narra el cuento.
- El tono, que indica que es la postura que toma el autor para presentar el cuento.
- El vocabulario, vienen a ser las palabras presentadas y utilizadas en el cuento.
- La tensión del relato, que viene a ser la forma en que el autor ayuda al lector a acercarse al cuento, es decir, mantiene y cautiva la atención del lector.

### **2.2.3. El Cuento y la Motivación en el Niño**

Leer o escuchar un cuento estimula la creatividad y genera en el niño una nueva visión de su relación con la historia: de lector a autor o incluso a protagonista. Además, es una actividad divertida que motiva a los niños el deseo de verbalizar y mejorar su capacidad de narrar y de expresarse.

Tras los primeros momentos de escucha e interacción, cada participante puede dejar volar su imaginación. Por eso, los cuentos entretienen, despiertan la curiosidad, desarrollan la inteligencia, amplifican emociones, calman las preocupaciones y al mismo tiempo sugieren soluciones a los problemas que nos preocupan.

El cuento también estimula el lenguaje como indica Blay (2019), el lenguaje de los niños puede estimularse a través de los cuentos, lo que les permite interactuar mejor con los adultos y desarrollar su imaginación; además de estimular el habla. También menciona la importancia de anticipar a los niños acerca del tema principal del cuento y mirar la portada juntos para despertarles el interés por el contenido. Recomienda así mismo, el uso de cuentos con imágenes o elementos llamativos para los niños(as) de entre 1 y 2 años; dichos elementos contribuyen a la ampliación del vocabulario de los niños(as). Es por ello, que es importante tener cuidado con la elección del material; ya que debe estar en función del gusto de los intereses de los menores.

Para los infantes de edad temprana, 2 a 4 años recomienda buscar cuentos con imágenes sin textos para la estimulación del lenguaje, buscando que dichas imágenes provoquen una reacción en ellos. En este caso es importante que el niño(a) exprese con palabras lo que observa, ayudado por el adulto con pequeñas preguntas o comentarios acerca del dibujo.

Para que tipo de intercambio entre el infante y el adulto sea más enriquecedora, es mejor que el adulto se sitúe junto o frente al niño(a), facilitando el contacto visual, la mirada y la conversación entre los individuos ambos. También podemos enriquecer el lenguaje del niño utilizando estrategias de repetición idéntica de aquello que el niño(a) dice, pero mejorando gramaticalmente el enunciado; además, podemos ir realizando preguntas simples y luego más complejas.

A partir de los 5 años la autora recomienda que los cuentos para la estimulación del lenguaje, pueden incorporar textos que podemos leer y además comentar con los niños(as), brindándoles mayor protagonismo, utilizando estrategias como:

- Dejar frases en el aire para ser completadas.
- Formular preguntas abiertas sobre lo que está sucediendo o lo que sucederá después, al voltear la página.
- Añadir errores al cuento para animar al niño a corregirlo
- Lograr que la observación o lectura de un libro sea parte de la rutina diaria del niño.
- Es importante ser interesante y muy creativo para llamar su atención.

#### 2.2.4. <sup>78</sup> El Cuento como Estrategia Didáctica

Bernardo (2021), en relación a la enseñanza, menciona las estrategias se definen como las acciones que posibilitan al docente dirigir con destreza el aprendizaje de sus estudiantes. Por lo tanto, <sup>41</sup> las estrategias didácticas, se refieren a todas las acciones que promueve el aprendizaje.

Utilizar el cuento como método educativo es crucial en el conocimiento de los infantes, ya que les admite desplegar diversas destrezas como su imaginación, su creatividad, y al mismo tiempo, aumentan su vocabulario. Por eso, es importante incluir historias al enseñar a los niños para que adquieran conocimientos de forma entretenida y relevante.

#### 2.2.5. <sup>34</sup> Tipos de Cuentos

Según (Alvarez y Lopez, 2018, p.21) los relatos se clasifican en diferentes dos categorías.:

a) El relato popular es una narración tipo de relato narrativo tradicional lo que se ha transmitido de una generación a otra que han pasado de generación en generación; a pesar de ello, en la actualidad aún son atractivos y agradables. Estos cuentos tradicionales tienen tres subtipos:

Subtipo 1: Los cuentos maravillosos o de hadas: Estos relatos son por tener elementos mágicos e imaginarios como las hadas, princesas, brujas, duendes, magos, entre otros. Además, Se alude a las problemáticas humanas universales, como: el amor, el anhelo de una existencia perpetua, los celos, la envidia, el envejecimiento, la muerte, entre otros. Se presentan a continuación <sup>29</sup> ejemplos de estos relatos: Cenicienta, Aladdin, Pinocho, La bella durmiente, <sup>71</sup> Alicia en el país de las maravillas, entre otros.

Subtipo <sup>26</sup> 2: Los cuentos de animales: estos cuentos muestran cómo los animales hablan y se comportan de la misma manera que los humanos. Estos incluyen <sup>29</sup> la zorra y las uvas, Tanto el ratón como el león, La tortuga y la liebre, La ratita presumida, Los tres cerditos, entre otros.

Subtipo 3: Los cuentos tradicionales: estos cuentos describen una situación rural, agrícola o ganadera. Los espacios donde transcurren las acciones, pueden ser un camino, una casa, río o un pozo.

b) El Cuento Literario: Según Martínez (2011, como se mencionó en Alvarez y Lopez, 2018, p. 22), El relato literario es el que se crea y difunde a través de la escritura. Se publica con frecuencia en una sola copia y su creador es conocido.

### 2.2.6. Leer y Contar un Cuento

No es lo mismo leer que contar un cuento, aunque se lea en voz alta. Contar cuentos no se dramatiza ni se lee en voz alta, sino que se cuenta desde la fuerza de la oralidad para transmitir la historia de una manera inmediata y personal que requiere el máximo compromiso y emoción.

Las niñas y los infantes disfrutan más cuando alguien relata una historia que cuando las leen solos, es por ello que el narrador debe prepararse.

Cuando el narrador, cuenta un cuento es libre de interpretarlo a su manera, de representarlo, de resaltar ciertas partes de acuerdo con el sentimiento, puede moverse, gesticular y usar movimientos de expresión corporal del gesto y la mirada, así que las niñas y los niños escuchan y observan atentamente; en cambio, cuando una persona lee un cuento, está sujeto al libro, obligado a leer en silencio o en voz alta cada palabra que compone el texto.

### 2.2.7. Comprensión de Textos.

Según Quino (2018), la comprensión de textos es la habilidad que posee un individuo para interpretar el significado completo de un texto basándose en su conocimiento previo y en la información proporcionada por el texto. Esto se da de forma intencionada y sincrónica, además se adquiere y se construye utilizando la experiencia; en el caso de la infancia este proceso busca una aproximación de los alumnos a lo que será su trayectoria en el ámbito educativo.

Al presente, el MINEDU ha compensado a los maestros materiales como el currículo nacional de educación básica y el programa de educación inicial ofrecen directrices educativas y estrategias pedagógicas para una instrucción eficaz y provechosa. Dentro de ellos encontramos el área curricular de Comunicación del nivel inicial, donde presenta las competencias del área que se va a trabajar: Se comunica verbalmente en su idioma materno y lee diversas clases de texto en su idioma nativo (nos explica cómo los infantes adquieren habilidades de escucha atentamente y a usar el lenguaje para preguntar cosas de su interés, opinar sobre un cuento o historia, entre otras cosas).

En la capacidad "El alumno lee varias categorías de textos en su contenido idioma nativo" debe desarrollar las habilidades siguientes: consigue datos de la escritura., extrae e interpreta datos, Evalúa y reflexiona sobre el diseño, la información y el contexto del texto redactado.

Y En la competencia "Se expresa verbalmente en su idioma nativo" el estudiante debe desarrollar las siguientes habilidades : Alcanza datos del texto hablado; interpreta e infiere datos del texto hablado; agrupa, constituye y despliega el material hablado de manera cohesionada y coherente; Utiliza de manera inteligente tanto las estrategias no verbales como los paraverbales, se relaciona de manera estratégica con ellos diferentes personas y ajusta y recapacita sobre la estructura, el adjunto y la situación del texto hablado. que está siendo hablado.

Referente a los objetivos de Educación Inicial, Hanco menciona que:

En el nivel de Educación Inicial, uno de los objetivos primordiales es fomentar el gusto por la lectura en los niños. Durante esta etapa, los niños pueden no leer de forma tradicional, pero son capaces de involucrarse activamente en comprensión de lecturas a través de la coordinación de su conocimiento y experiencias con el contenido del texto que se les presenta. El elemento primordial de la interpretación de textos es que el alumno valore la lectura como una acción significativa en su actividad diaria. Hanco (2019, p. 24)

Esto da a entender que, en la etapa inicial del niño, lo importante es que disfrute la lectura gracias a la ayuda de otros, convirtiéndose en una experiencia significativa y, por lo tanto, forme parte de su vida cotidiana.

### 2.2.8. Estrategias para la Comprensión de Textos

Según Alvarez y Lopez (2018) para mejorar nuestra habilidad para comprender e interpretar textos., debemos de utilizar estrategias apropiadas. Para ello, sugiere utilizar el siguiente esquema:

#### 21 Antes de la lectura

**Función:** reactivar conocimientos previos

**Tipos de estrategias:**

- Es importante realizar un análisis de las imágenes y el título del texto.
- Es importante realizar predicciones sobre los acontecimientos que se desarrollarán en el texto.
- Tras intercambiar conceptos con un compañero, es recomendable socializar con el resto del grupo.
- ¿Cuál es el tema principal que usted identifica en el texto?
- ¿Cuál es su conocimiento o recuerdo sobre este tema?

#### 21 Durante la lectura

**Función:** procesar la información.

**Tipos de estrategia:**

- Antes de recurrir al diccionario, es importante interpretar que las palabras desconocidas tienen un significado interpretado basado en el contexto en el que se encuentra, situado y aparecen. Se recomienda buscar términos similares o relacionados para facilitar la comprensión de su significado.
- Es fundamental en el ámbito académico la capacidad de formular inferencias y predicciones, así como de someterlas a comprobación.
- Es fundamental formular interrogantes acerca de los eventos y los personajes presentes a lo largo del desarrollo del texto.
- Crear representaciones mentales y emocionales.
- Identificar datos relevantes y conceptos significativos.

### Después de la lectura

Función: Examinar, valorar y comprender el contenido y expandirlo la comprensión del lector.

Tipos de estrategia:

- Es importante tener la habilidad de recordar y parafrasear la información leída para demostrar comprensión del texto.
- La estructuración de organizadores gráficos es fundamental para la organización y presentación visual de la información en textos académicos.
- Hacer esquemas.
- Hacer resúmenes.
- Responder preguntas. (p.27-28)

### 2.2.9. Dimensiones de la Comprensión de Textos

Quino, menciona lo siguiente sobre el ámbito académico, se hace referencia al conocimiento de textos como un concepto fundamental. En el caso de los infantes pequeños que aún no han desarrollado plenamente la habilidad de lectura, se utiliza el término "comprensión de texto". En este contexto, se destaca que es el docente u otro individuo con habilidades de lectura quien se encarga de leer la interpretación de los textos en alta voz para que lo pueda oír, puedan escuchar en detalle puedan oír niños tengan la oportunidad comprenderlos. En este caso, se utiliza la modalidad de acceso a la información a través de la audición, la cual es uno de los procesos empleados para adquirir conocimiento. Quino (2018, p. 17)

Los niños carecen de la habilidad para la lectura convencionalmente, es por ello que el profesor u otro adulto con capacidad lectora, se encarga de que ellos comprendan el texto a través de la escucha.

- **Comprensión Literal.**

La comprensión literal se define como comprender el contenido real del texto Y recuerde la información de manera precisa y exacta. Para ello se encarga primero realizar un análisis superficial y después una a profundidad. En el caso del texto, algunas réplicas de este nivel son tangibles o perceptibles. (Quino, 2018)

Según Hanco (2019) La exploración de la comprensión es una característica común en los niños que están en los primeros años de la escuela a través preguntas literales como, por ejemplo: ¿Qué?, ¿Quién es?, ¿Con quién?, ¿Dónde?, ¿Cuál?, ¿Cómo?, ¿Para qué?, ¿Cuándo?, entre otros.

- **Comprensión Inferencial.**

La comprensión inferencial, la habilidad consiste en establecer relaciones entre diferentes secciones del texto con el fin de incorporar información, las características que no se encuentran explícitamente escritos. A continuación, se presentan algunas estrategias para la formulación de preguntas inferenciales en un contexto académico: ¿Cuál sería la secuencia temporal previa a?, ¿Cuál es la interpretación de?, ¿Cuál es la razón detrás de?, ¿De qué manera se podría ¿llevar un cabo? Por supuesto, por favor envíeme el texto que le gustaría que revise. ¿Cuál sería otro título apropiado para el texto? ¿Cuál es el problema que desea abordar?

- **Comprensión Criterial**

La comprensión criterial, es aquella en el que tras la lectura, el lector examina el sentido del texto el sentido del texto en comparación con sus propias ideas propias experiencias y conocimientos, después fórmula juicios críticos valorativos y opiniones personales sobre lo que leyó. A continuación, algunas indicaciones para formular consultas basadas en criterios: ¿Crees que es? ¿Cuál es tu opinión? ¿Cuál es tu opinión sobre esto? ¿Cuál habría sido tu acción? ¿Cuál es tu opinión?, entre otros. (p. 29-30)

### 2.2.10. Estimulación a la Lectura

"Son habilidades que manejan la conducta de la persona en la enseñanza, el recuerdo y el entendimiento", según la estimulación de la animación de la lectura. Estas estrategias se utilizan para fortalecer la habilidad lectora de los infantes, expandir sus conocimientos y explorar su comprensión lectora. Un objetivo importante es que los niños se familiaricen con los textos a través del juego, el cual tiene un valor educativo y no debe ignorarse, así como la estimulación a la lectura. (Montserrat, 2008, p.18, como se citó en Quilca, 2018, p. 27)

Según el <sup>51</sup>Ministerio de Cultura del Perú (2021), en su proyecto de lectura en la Primera Infancia, es importante que desde la gestación se transmita información sobre el mundo a través de

caricias, canciones, leer libros o contar historias, decir palabras afectuosas; las cuales permitirán reforzar el vínculo del feto con la madre y también con el mundo de las palabras.

Cuando nace un bebé es importante que sus padres y cuidadores interactúen directamente con él a través de la alimentación, las caricias y la comunicación, ya que es fundamental el uso de la palabra y el contacto físico (caricias o movimientos corporales), la cual ayuda a crear una conexión sonora entre las palabras y las acciones. Por ejemplo, durante la hora del baño, las comidas, momento de dormir, entre otros.

A medida que pasan los meses, los bebés comienzan a controlar sus movimientos en función de lo que les resulta interesante y atractivo. Por ejemplo: a partir de los seis meses, son capaces de pasar las páginas de los libros, es por ello que es necesario que el bebé tenga contacto con los libros para que los pueda tocar, morder y chupar. A partir de los doce meses, se recomienda contar cuentos utilizando expresiones corporales y movimientos que resalten acciones específicas de la historia; además, se pueden sugerir juegos con rimas que animen a cambiar de posición o a mover algún objeto, en el que adopte la forma de algún elemento o juegos de reconocimiento corporal. A partir de los dieciocho meses, el bebé reconoce un mayor número de imágenes que transforma en palabras, creando así significados propios.

Y desde los tres hasta los cinco años, los niños son más sociables, recurren a la imitación y participan en actividades donde suelen ser los protagonistas. La estrategia principal para compartir el libro es la lectura en voz alta. (p.29-34)

Los requerimientos e intereses de los pequeños deben ser considerados al estimular la lectura en el nivel inicial para desarrollar su creatividad, es por ello, que es importante la escucha activa, ya que ello le permite comprender.

Los textos que se utilizan para la animación a la lectura deben ser significativos logrando despertar el interés y las emociones del niño, por ende, se sugiere desarrollarla en bibliotecas, campos abiertos, en lugares formativos, entre otros.

“La familia es el primer lugar donde los niños aprenden a leer.” (Quintanal, 2014, p.37, como se citó en Quilca, 2018, p. 28).

La participación de la familia en la introducción a la lectura del niño, cumple un papel primordial; ya que la oralidad empieza desde que nace, progresando poco a poco con la estimulación adecuada de la familia.

El MINCUL resalta la relevancia de fomentar la lectura desde la gestación, sugiriendo que las interacciones como caricias, canciones y cuentos ayudan a establecer un vínculo entre el feto y su madre, así como con el lenguaje. Además, al nacer, la interacción directa entre padres y bebés a

través de la alimentación, el contacto físico y la comunicación verbal es crucial para crear conexiones sonoras entre palabras y acciones.

Con el tiempo, los bebés desarrollan habilidades motoras que les permiten interactuar con los libros, comenzando a pasar páginas a partir de los seis meses. Se recomienda que a partir de los doce meses se cuenten cuentos utilizando gestos y movimientos que complementen la narración. A los dieciocho meses, los niños empiezan a asociar imágenes con palabras, creando significados propios. Entre los tres y cinco años, su sociabilidad aumenta y participan activamente en actividades de imitación. Es por ello la familia tiene un papel importante esencial en este proceso, ya que es el primer entorno donde los niños comienzan a aprender sobre la lectura y la oralidad se desarrolla desde el nacimiento mediante una adecuada estimulación familiar.

Es relevante señalar que la estimulación a la lectura es un regalo invaluable que se le puede ofrecer a nuestros niños, ya que no solo les proporciona herramientas esenciales para su desarrollo académico y personal, sino que también le proporciona acceso a un mundo repleto de oportunidades.

Por todo ello, recomiendo que debemos de invertir en hábitos de lectura desde la infancia, porque es una de las mejores decisiones que como padres y educadores podemos tomar para preparar a las futuras generaciones para un mundo en constante cambio.

En el caso de Lamas, en la I.E.I N° 260 se aplica la estimulación a la lectura esporádicamente a través del relato de historias o proyección de videos u otros que la docente utiliza como estrategia.

### 2.3. Definiciones de Términos Básicos.

- **Cuento:** Según Pérez, & Sánchez, (2013, como se citó en Alvarez, 2018, p. 19), los cuentos son una breve narración de carácter imaginario, actuada por diversos personajes y que tienen una discusión simple, que pueden ser reales o fantásticos, pero surge el cuento de un hecho simbólico.

- **Comprensión de Textos:** Según Quino (2018), la habilidad para entender textos es la capacidad de comprenderlos de una persona para reconstruir el significado completo de un texto utilizando nuestros conocimientos y datos previos que proporciona el texto. Esto se da de manera deliberada y simultánea, además se obtiene y se construye con el ejercicio; es el caso de la infancia este proceso busca una idea de cómo será la educación de los estudiantes. (p.17)

- **Comprensión Inferencial:** Es instituir enlaces entre los componentes del texto para deducir informaciones, conclusiones o elementos sin escribir. (Quino, 2018)

- **Comprensión Literal:** Se refiere a recordar con precisión y corrección lo que el texto realmente dice. (Quino, 2018)

- **Comprensión Criterial:** Es aquella en el que, tras la lectura, el lector examina por estar buscando el sentido del texto. en comparación con sus conocimientos y prácticas, emite juicios críticos valorativos y expresa sus opiniones personales. (Quino, 2018)

- **Estrategias:** Son aquellas acciones que permiten al docente dirigir con destreza el aprendizaje de sus estudiantes. (Bernardo, 2021)

- **Didáctica:** Es una rama de la educación, que se delega de ello cómo enseñar de manera efectiva y cómo los estudiantes aprenden de manera eficiente, lo que implica una planificación minuciosa y una selección apropiada de recursos educativos. Decimos que un docente es didáctico, porque su labor se centra en facilitar el proceso de instrucción-aprendizaje mediante una serie de habilidades, métodos y técnicas que buscan optimizar la comprensión y asimilación acerca de los contenidos por los estudiantes. (Cardoso, 2021)

<sup>41</sup> - **Estrategias Didácticas:** Se refieren a todos comportamientos que promueve el aprendizaje. (Bernardo, 2021)

## Capítulo III

### Metodología

#### 3.1. Hipótesis

##### 3.1.1. Hipótesis General

**H<sub>0</sub>:** La aplicación del cuento como estrategia didáctica no influye de manera positiva en la comprensión de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022.

**H<sub>1</sub>:** La aplicación del cuento como estrategia didáctica influye de manera positiva en la comprensión de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022.

##### 3.1.2. Hipótesis Específicas

El nivel de comprensión literal de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022 a través de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, es bueno.

El nivel de comprensión inferencial de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022 a través de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, es bueno.

El nivel de comprensión criterial de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022 a través de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, es bueno.

#### 3.2. Variables

Variable Independiente: El cuento como estrategia didáctica.

Variable Dependiente: Comprensión de textos.

## 3.3. Operacionalización de Variables

Variable Independiente	Definición conceptual	Definición operacional	Estructura	Descripción
V1: El cuento como estrategia didáctica.	Según Pérez, & Sánchez, (2013, como se citó en Alvarez, 2018, p. 19), los cuentos son una breve narración de carácter imaginario, actuada por diversos personajes y que tienen una discusión simple, que pueden ser reales o fantásticos, pero surge el cuento de un hecho simbólico. Estrategias Didácticas: Se refieren a todos comportamientos que promueve el aprendizaje. (Bernardo, 2021)	El cuento permite a los niños desarrollar su imaginación, creatividad, aumenta su vocabulario, despierta su interés para conocer el mundo que les rodea.  Utilizar una estrategia didáctica. excelente opción para aumentar el grado de comprensión de los infantes	Finalidad  Campo de acción  Funciones  Fases    Fundamentos teóricos esenciales    Medios materiales	El presente proyecto tiene como finalidad de comprobar la influencia del cuento como habilidad didáctica en el progreso de la comprensión de textos en los infantes de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022. I.E.I. N°260, Lamas, en el aula “Niños de Jesus” 5 años, turno mañana. El cuento como habilidad didáctica. Aplicaré los cuentos como estrategia didáctica en 10 sesiones de aprendizaje. Según Pérez, & Sánchez, 2013 citado por (Álvarez, 2018, pág. 19), los cuentos son una breve narración de carácter imaginario, interpretada por diversos personajes y que tienen un argumento sencillo, que pueden ser verdaderos o inventados., pero surge el cuento de un hecho simbólico. El cuento como habilidad educativa en el proceso de aprendizaje de los infantes, es relevante ya que les permite desarrollar diversas destrezas como su imaginación, su creatividad, y al mismo tiempo, aumentan su vocabulario, pero sobre todo desarrollar su comprensión.  Láminas, videos, disfraces, maquetas, cuentos editados, cuentos creados.

Variable Dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores/Ítems	Escala de medición
V2: Comprensión de textos	Según Quino (2018), Entender textos se refiere a la habilidad de un individuo para reconstruir el significado completo de un texto utilizando nuestros conocimientos previos y la información que proporciona el texto. Esto se da de manera intencional y simultánea, además se adquiere y se construye con la práctica; en el caso de la infancia este proceso busca una idea de cómo será la educación de los estudiantes. (p.17)	La comprensión de textos es la capacidad que tenemos para rehacer el significado de un texto en función de nuestro conocimiento previo utilizando la información proporcionada en el texto. La misma que se medirá bajo una escala ordinal de inicio, proceso, logrado.	Comprensión Literal	<p><b>Elabora respuestas literales sobre un cuento leído de manera no convencional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona a los personajes del cuento.</li> <li>• Dice, cuál es el título del cuento.</li> <li>• Cuenta con sus propias expresiones y palabras cómo inicia el cuento.</li> <li>• Representa a través de dibujos algunos hechos del cuento.</li> <li>• Responde con precisión preguntas literales referidas al cuento.</li> </ul> <p><b>Elabora respuestas inferenciales sobre un cuento leído de manera no convencional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice a través de sus propias palabras de qué trata el cuento.</li> <li>• Responde a preguntas implícitas sobre hechos presentados en el cuento.</li> <li>• Plantea sus propuestas sobre otro título para el cuento leído.</li> <li>• Menciona sus ideas sobre lo que cree que pasó con los personajes después del cuento.</li> <li>• Propone un final del cuento.</li> </ul> <p><b>Elabora respuestas criteriales sobre un cuento leído de manera no convencional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite su perspectiva respecto al contenido del relato.</li> <li>• Emite su perspectiva respecto a los personajes del cuento.</li> <li>• Expresa lo que le agrada y lo que le desagrada del relato.</li> <li>• Plantea su opinión sobre cómo adecuar o modificar el cuento.</li> <li>• Asume una posición frente a los actos de los personajes.</li> </ul>	Nominal y ordinal  Inicio  Proceso  Logrado

### 3.4. Metodología

El carácter del trabajo de investigación es fundamental aplicada, investigación que partió de recoger la información del grupo de estudio, luego se procedió a recoger información de la variable estudiada para realizar la contrastación de la hipótesis mediante el uso de cálculos estadísticos en base al diseño seleccionado.

### 3.5. Tipos de Estudio

Se manifestó un estudio de tipo experimental (aplicada), con una variable dependiente y una variable independiente el cual será manipulado.

### 3.6. Diseño

Se aplicó el diseño Pre Experimental, que nos orientó trabajar con un solo grupo, a quien se le aplicó un test, antes utilizando la estrategia de cuentos, por ello su denominación como pre test, luego se empleó la estrategia, con lo que se intervino para atender al problema planteado, para verificar los logros obtenidos, se aplicó el post test.

Estructura:



Donde:

**O<sub>1</sub>**: pre test. Ficha de observación que se aplicó a los niños de la muestra antes del trabajo con cuentos.

**X**: tratamiento. Aplicación de los cuentos como estrategia.

**O<sub>2</sub>**: post test. Ficha de observación que se aplicó a los niños de la muestra después del trabajo con cuentos.

### 3.7. Población, Muestra y Muestreo

#### Población

Los estudiantes de 05 años de la I.E.I 260 de Lamas, turnos mañana y tarde, hacen un total de dos aulas. Entre las dos aulas hay un total de 34 alumnos.

Tabla 1

Población de estudiantes de 05 años

I.E.I N°260 - Lamas	Niños	Niñas	Total	(%)
A (Turno mañana)	9	5	14	100

B (Turno tarde)	13	6	19	100
Total	22	11	33	100

*Nota:* Infantes de 5 años (ambos turnos).

### Muestra:

Los alumnos de la sección “Niños de Jesús” de 5 años, turno mañana, la capacidad es de 14 alumnos.

**Tabla 2**

*Estudiantes de la sección “Niños de Jesús” de 05 años, turno mañana.*

L.E.I N°260 - Niños	Niñas	Total	(%)
<b>Lamas</b>			
A (Turno mañana)	9	5	14
Total	9	5	14

*Nota:* Niños y niñas 5 años (turno mañana).

### Muestreo:

4 Para la selección de la muestra, no se aplicó el muestreo sistemático, lo que implica que la elección se basó según el juicio del investigador.

## 3.8. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

### Técnica

**Observación:** La observación consistió en prestar atención sistemática al fenómeno, hecho o caso; se recolectó la información y se registró, el cual se analizó en relación a la variable dependiente de comprensión de textos. Todo proceso de investigación dependía de la observación, que ayudó al investigador a adquirir la mayor cantidad de datos posibles.

### 1 Instrumento de Recolección de Datos

**Ficha de Observación:** Según Arias Gonzales, José (2020), la ficha de observación se utiliza para medición, análisis o evaluación de un objetivo específico; es decir, recopilar información sobre ese objetivo. Manifiesta además que se puede aplicar para direccionar a realizar una medición de una población predefinida, con señales y estándares específicos predefinidos. Además, para cuantificar circunstancias que aún permanecen en el ámbito de la ignorancia. Las particularidades del objeto de la investigación establecen los criterios de evaluación de la ficha de observación.

Se manejó un registro de Observaciones para determinar el grado de comprensión de los textos en los alumnos de 5 años.

### 3.9. Métodos de Análisis de Datos

La información recolectada fue objeto de un análisis descriptivo e inferencial, el cual se hizo a partir del procesamiento estadístico y porcentual para identificar cuantos infantes se hallaban en cada nivel de comprensión.

Se utilizó también el Excel para el tratamiento de la información se elaboraron:

- Tablas comparativas.
- Gráfico de barras.
- Prueba t para la contrastación de la hipótesis.

## Capítulo IV

### Resultados Obtenidos

#### 4.1. Presentación de Datos Generales, Análisis, e Interpretación de Resultados

Se presenta los resultados procesados mediante de la estadística descriptiva o inferencial, dependiendo del diseño del estudio, estos resultados se mostrarán en cuadros y diagramas, según convenga.

Tabla 01

Resultados obtenidos del Pre test de la encuesta aplicada para evaluar el nivel de comprensión de los textos de los niños de 5 años.

Estudiante	Dimensión literal	Dimensión inferencial	Dimensión criterial	Promedio en comprensión
A1	1	1	1	1
A2	2	1	1	1
A3	2	1	1	1
A4	2	1	1	1
GA5	1	1	1	1
A6	2	1	1	1
A7	2	1	1	1
A8	2	1	1	1
A9	1	1	1	1
A10	1	1	1	1
A11	2	1	1	1
A12	2	1	1	1
GA13	2	1	1	1
A14	2	1	1	1
<b>PROMEDIO</b>	2	1	1	1

Fuente: Ficha de observación aplicada

Figura: En la tabla de Pre test se visualiza que los 14 alumnos en la dimensión literal se hallan en un nivel de comprensión en proceso. Referente a la dimensión inferencial y criterial, se hallan en un nivel de comprensión en inicio. Así que el promedio en comprensión es de 1, lo que significa que el nivel de comprensión de los infantes antes de la aplicación de la habilidad de los cuentos, era en inicio.

Tabla 02

Resultados obtenidos del Post test de la encuesta aplicada para evaluar el nivel de comprensión de los textos de los niños de 5 años.

Estudiante	Dimensión literal	Dimensión inferencial	Dimensión criterial	Comprensión de textos
A1	3	2	2	2
A2	3	2	2	2
A3	3	3	3	3
A4	3	3	3	3
GA5	3	3	3	3
A6	3	3	3	3
A7	3	3	3	3
A8	2	2	2	2
A9	2	2	2	2
A10	2	2	2	2
A11	3	3	3	3
A12	3	3	3	3
A13	3	2	3	3
A14	3	2	3	3
<b>PROMEDIO</b>	2.8	2.5	2.6	2.6

Fuente: Ficha de observación aplicada

Figura: En la tabla de Post test se visualiza que los 14 alumnos en la dimensión literal se encuentran en un nivel de comprensión entre proceso y logrado, ya que tiene como promedio 2.8; también en la dimensión inferencial se hallan en un nivel entre proceso y logrado con 2.5 y en la dimensión criterial es de 2.6. Así que el promedio en comprensión es de 2.6, lo que significa que están entre el nivel en proceso y logrado, lo que significa que el nivel de comprensión de infantes posteriormente de la aplicación de la aplicación de la estrategia de los cuentos, se encuentra entre proceso y logrado.

Tabla 03

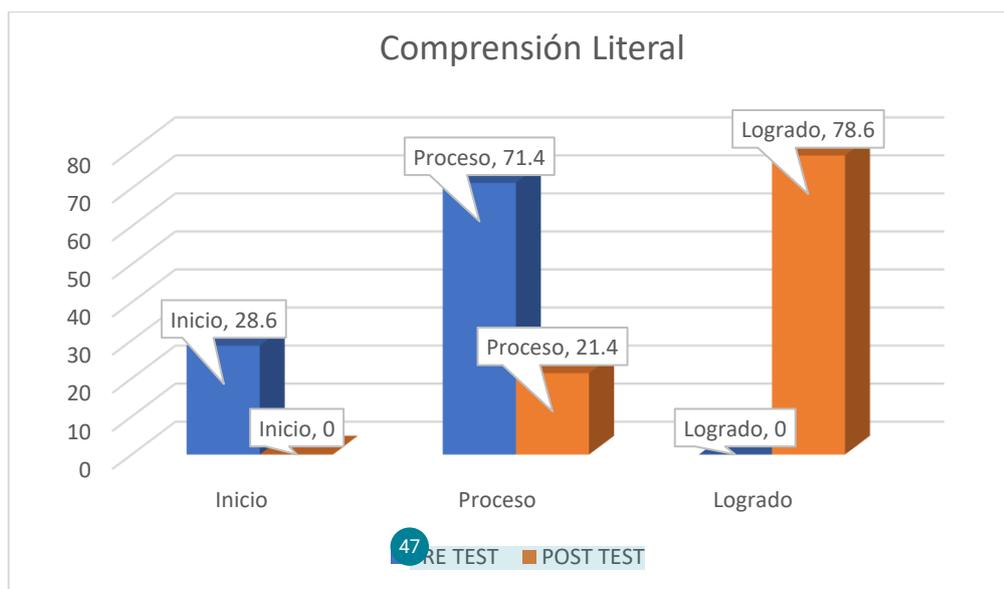
Resultados comparativos entre el Pre y Post test de la encuesta aplicada para evaluar en el nivel de comprensión literal.

Comprensión Literal	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
Inicio	4	28.6	0	0
Proceso	10	71.4	3	21.4
Logrado	0	0	11	78.6
Total	14	100	14	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

Gráfico 01

Resultados comparativos entre el Pre y Post test de la encuesta aplicada para evaluar en el nivel de comprensión literal.



Fuente: Ficha de observación aplicada

La tabla N° 03 y el gráfico N° 01, representan los resultados logrados del pre y post test, aplicado a los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E. N° 260 de la ciudad de Lamas, sobre el nivel de comprensión literal de los textos, antes y después de haber aplicado la estrategia de los cuentos; en esta se evidencia, que el 71.4% es decir 10 niños, estaban en proceso en relación al nivel de comprensión literal. Es decir, respondían preguntas de tipo literal y el 28.6% es decir 4 niños se encontraban en inicio y ningún niño estaba en logrado; en comparación con los resultados del post test, tenemos un avance, ya que el 78.6% que equivale a 11 niños logran responder preguntas de tipo

literal y el 21.4% es decir 3 alumnos están en proceso. Concluyendo que los niños y niñas lograron un avance al ser expuestos a aplicar la estrategia de cuentos.

**Tabla 04**

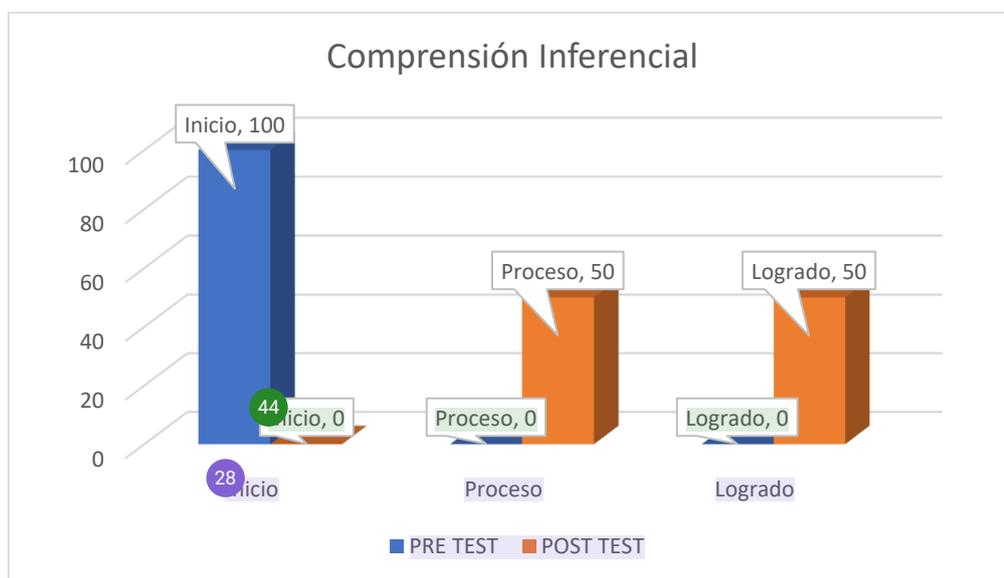
**Resultados comparativos entre el Pre y Post test de la encuesta aplicada para evaluar en el nivel de comprensión inferencial.**

Comprensión Inferencial	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
Inicio	14	100	0	0
Proceso	0	0	7	50
Logrado	0	0	7	50
Total	14	100	14	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Gráfico 02**

**Resultados comparativos entre el Pre y Post test de la encuesta aplicada para evaluar en el nivel de comprensión inferencial.**



La tabla N° 04 y el gráfico N° 02, representan los resultados logrados del pre y post test, aplicado a los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E. N° 260 de la ciudad de Lamas, sobre el nivel de comprensión inferencial de los textos, antes y después de haber aplicado la estrategia de los

cuentos; en esta se evidencia, que el 100% es decir 14 niños, estaban en inicio en relación al nivel de comprensión inferencial. Es decir, respondían preguntas de tipo inferencial y ningún niño estaba en proceso ni en logrado; en comparación con los resultados del post test, tenemos un avance, ya que el 50% que equivale a 7 niños logran responder preguntas de tipo inferencial es decir están en proceso y el 50% es decir 7 alumnos están en logrado. Concluyendo que los niños y niñas lograron un avance al ser expuestos a la implementación de la táctica de los relatos narrativos.

**Tabla 05**

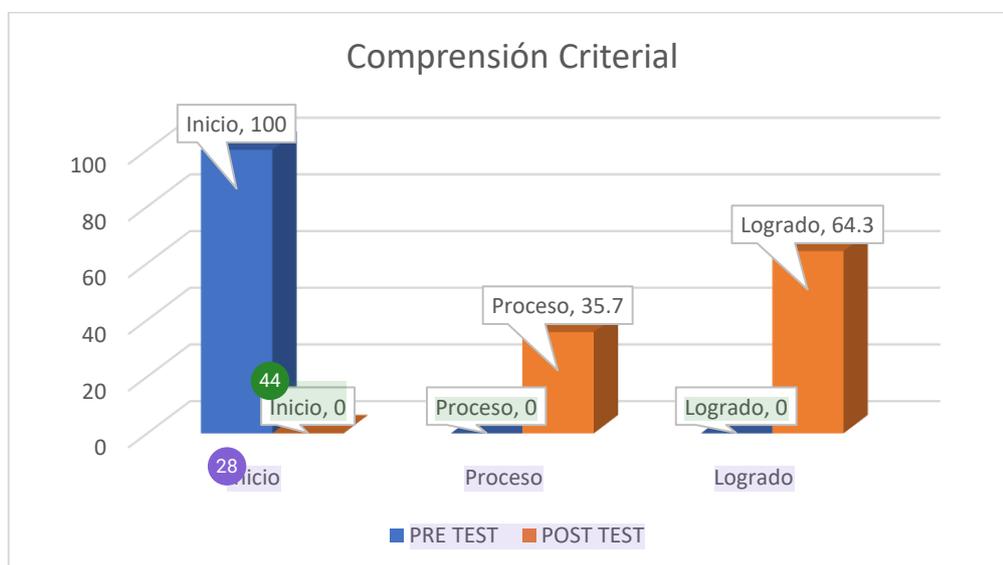
**Resultados comparativos entre el Pre y Post test de la encuesta aplicada para evaluar en el nivel de comprensión criterial.**

Comprensión criterial	PRE TEST		POST TEST	
	f	%	f	%
Inicio	14	100	0	0
Proceso	0	0	5	35.7
Logrado	0	0	9	64.3
Total	14	100	14	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Gráfico 03**

**Resultados comparativos entre el Pre y Post test de la encuesta aplicada para evaluar en el nivel de comprensión criterial.**



La tabla N° 05 y el gráfico N° 03, representan los resultados logrados del pre y post test, aplicado a los alumnos del nivel inicial de 5 años de la I.E. N° 260 de la ciudad de Lamas, sobre el nivel de comprensión criterial de los textos, antes y después de haber aplicado la estrategia de los cuentos; en esta se evidencia, que el 100% es decir 14 niños, estaban en inicio en relación al nivel de comprensión criterial. Es decir, respondían preguntas de tipo criterial y ningún niño estaba en proceso

ni en logrado; en comparación con los resultados del post test, tenemos un avance, ya que el 64.3% que equivale a 9 niños logran responder preguntas de tipo criterial es decir están en logrado y el 35.7% es decir 5 alumnos están en proceso. Concluyendo que los niños y niñas lograron un avance al ser expuestos a a la implementación de la táctica de los relatos narrativos.

### 3 Contratación de la Hipótesis

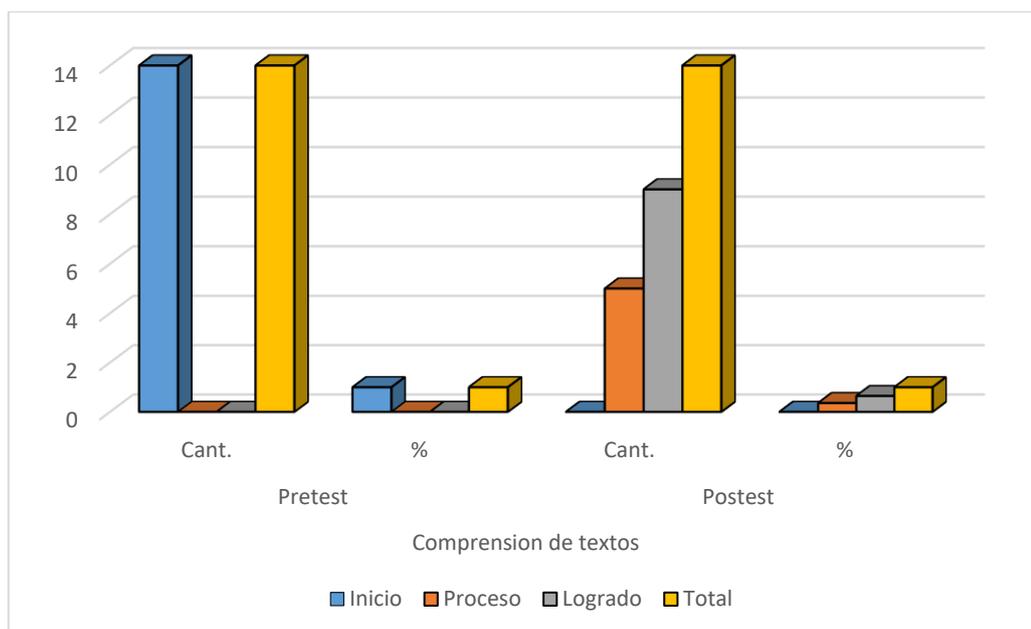
9 **Tabla 06**

#### Resultado de la evaluación de la comprensión de textos Pre y Post test.

Nivel	Comprensión de textos			
	Pretest		Posttest	
	Cant.	%	Cant.	%
Inicio	14	100%	0	0%
Proceso	0	0%	5	36%
Logrado	0	0%	9	64%
Total	14	100%	14	100%

24 **Gráfico 04**

#### Resultado de la evaluación de la comprensión de textos pre y post tratamiento.



### 2 Regla de decisión:

Si  $T\text{-prueba} < T\text{-critico}$ : Se acepta la hipótesis nula.

Si  $T\text{-prueba} > T\text{-critico}$ : Se rechaza la hipótesis nula, por lo tanto, aceptamos la hipótesis alterna.

### Conclusión:

Se realizó la prueba estadística de T-Student para dos muestras, donde los resultados fueron los siguientes:

**Tabla 07**  
**Resultado de la prueba de T-Student para determinar el efecto que produce el cuento como estrategia didáctica en la comprensión de textos**

	G.E. Postratamiento	G.C. Postratamiento
Media	1	2.643
Varianza	0	0.247
Observaciones	14	14
Varianza agrupada	0.124	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	26	
Estadístico t (T-prueba)	-12.362	
P(T<=t) una cola	1.08128E-12	
Valor crítico de t (una cola) (T-critico)	1.706	
P(T<=t) dos colas	2.16256E-12	
Valor crítico de t (dos colas)	± 2.056	

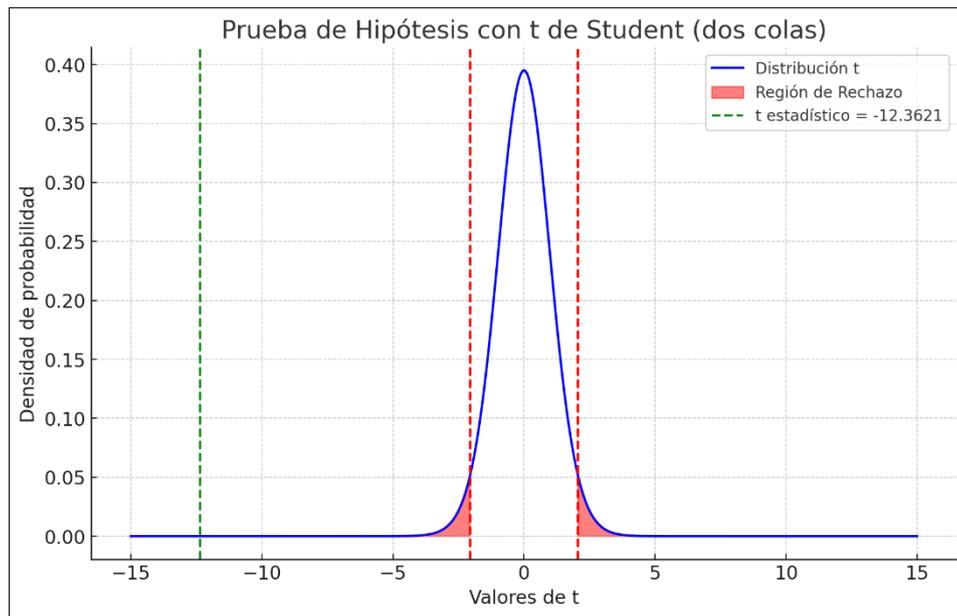
Nota: Las abreviaturas G.E. significa grupo experimental y G.C. grupo control.

El estadístico t obtenido es -12.3621, un valor muy alto en magnitud y negativo, que indica una distinción significativa entre las puntuaciones antes y después de la intervención. El valor crítico de t para una cola es 1.7056 y para dos colas es  $\pm 2.0555$ . El estadístico t obtenido (-12.3621) es mucho menor (en valor absoluto) que ambos valores críticos, lo que refuerza la significancia de la diferencia observada.

El valor p para una cola es  $1.08e-12$ , y para dos colas es  $2.16e-12$ . Ambos valores son extremadamente bajos, mucho menores que el nivel de significancia más común (0,05). Esto significa que hay una probabilidad extremadamente baja de que la diferencia observada haya ocurrido por azar.

Dado que el valor p es mucho menor que 0.05, lo cual se puede rechazar la hipótesis nula. La diferencia en las medias antes y después de la intervención, junto con el estadístico t altamente significativo, indica que los relatos como método de enseñanza han mejorado el entendimiento se ve incrementado de manera significativa. de textos en los estudiantes.

Gráfico 05



En la Figura se muestra la gráfica de la prueba de hipótesis con t de Student para dos colas. La gráfica muestra la distribución t de Student, las regiones de rechazo (en rojo) definidas por el valor crítico de t ( $\pm 2.0555$ ), y el valor del t estadístico ( $-12.3621$ ) que cae muy lejos en la región de rechazo, lo que refuerza la conclusión de que la disconformidad entre el pretest y el postest es significativa.

#### 4.2. Discusión de Resultados

Al procesar la información sobre el grado de comprensión de textos de los pequeños de 5 años de la I.E.I N°260, se obtiene que en todas las dimensiones los infantes lograron un nivel de avance en su nivel de comprensión de los textos a partir de la implementación de los cuentos como habilidad, es así que esta información se evidencia en las cifras que registran las dimensiones evaluadas; donde el 78,6%, es decir 11 de 14 niños, logran responder preguntas de tipo literal, el 50% de niños es decir 7, logran responder preguntas de tipo inferencial y el 50% también (7), están en proceso de lograr responder preguntas de tipo inferencial y el 64.3%, es decir 9 niños de 14 logran responder preguntas de comprensión criterial, mientras que faltarían solo un 35.7% de lograrlo ya que están en proceso; claramente se puede ver el avance que muestran los infantes en su nivel de comprensión de textos a partir de la implementación de las narraciones como táctica. En ese sentido concordamos con lo que manifiesta Alvarez (2018) donde los cuentos como método para aumentar la comprensión lectora de los infantes, significado que también Quino (2018) manifiesta, que la comprensión de textos es la destreza de una persona para reconstruir el significado completo del mismo, a partir de la información proporcionada en el documento. Esto se da de manera deliberada y simultánea, además se logra y la práctica que se construye el caso de la infancia este proceso busca una aproximación de los estudiantes a lo que será su trayectoria educativa. (p.17).

Así mismo tenemos a Bernardo (2022), quien manifiesta que utilizar el cuento como habilidad didáctica es relevante en el conocimiento de los infantes, porque les da la posibilidad desarrollar diversas habilidades como su imaginación, su creatividad, y al mismo tiempo, aumentan su vocabulario.

Los resultados se pueden relacionar con lo que Surco y Condori (2021), presentaron en su tesis: “Los cuentos infantiles se pueden utilizar para asistir a los estudiantes a entender mejor lo que leen. de nivel inicial.”, llegando a la conclusión de que al inicio los estudiantes tenían dificultades para lograr, pero al aplicar los relatos para niños relacionados con el tema del incremento de los niveles literal, criterial, inferencial, estimulación, imaginación y creatividad, se logró evidenciar una mejoraría en la comprensión lectora. Tal como se evidenció en la investigación realizada con los infantes de 5 años de la I.E.I N° 260 de la ciudad de Lamas.

En vista de eso, los resultados de la medición de lo que has aprendido la comprensión de textos antes y después de la mediación educativa reflejan un cambio significativo en el desempeño de los estudiantes. Antes de la intervención, todos los alumnos (100%) se encontraban en la categoría de "Inicio", lo que indicaba que ninguno de ellos alcanzaba un nivel adecuado de comprensión de textos.

Sin embargo, tras la aplicación del cuento como habilidad didáctica, los resultados del pos test muestran una mejora notable. Ningún estudiante permaneció en la categoría de "Inicio", lo que sugiere que todos experimentaron un progreso en sus habilidades de comprensión. Específicamente, el 36% de los estudiantes alcanzó la categoría de "Proceso", lo que indica que estos estudiantes lograron comprender los textos en un grado moderado. Además, el 64% de los estudiantes alcanzó la categoría de "Logrado", lo que significa que la mayoría de ellos logró un dominio completo de la comprensión de textos.

Este cambio refleja un impacto favorable significativo de la intervención educativa, demostrando que la estrategia del cuento fue altamente útil con el propósito de potenciar las capacidades de entendimiento lector en el estudiante alumnado, es fundamental implementar estrategias pedagógicas efectivas. alumnos. En conclusión, el uso del cuento como una estrategia didáctica resultó ser una metodología exitosa, ayudando a los estudiantes a avanzar de un estado de "Inicio" a uno en el que la mayoría logró comprender plenamente los textos presentados. Este resultado subraya la importancia de utilizar estrategias pedagógicas innovadoras para fomentar el desarrollo cognitivo en los estudiantes.

## Capítulo V

### Conclusiones y Recomendaciones

#### 5.1. Conclusiones

- El uso del cuento como habilidad didáctica influencia de manera positiva en la comprensión de textos en los infantes de 5 años en la I.E. Inicial N°260, Lamas; ya que pasó de un nivel “Inicio” (pre test) a un nivel “Logrado” del 64% (pos test); esta cifra se corrobora en la prueba t student, donde el valor p es mucho menor que 0.05, lo cual se puede rechazar la hipótesis nula.
- El uso de los cuentos como habilidad didáctica en el nivel de comprensión literal de textos en los infantes de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022, su influencia es buena, ya que el 78.6% de infantes se sitúan en un nivel “Logrado”, evidenciándose en sus respuestas a preguntas que se encuentran explícitas en los cuentos.
- El uso de los cuentos como habilidad didáctica en el nivel de comprensión inferencial de textos en los infantes de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022, su influencia es buena, ya que el 50% de infantes se sitúan en un nivel “Logrado”, evidenciándose en sus respuestas a partir de deducciones frente al texto.
- El uso de los cuentos como habilidad didáctica en el nivel de comprensión criterial de textos en los infantes de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022, su influencia es buena, ya que el 64.3% de infantes se ubican en un nivel “Logrado”, evidenciándose en la calidad de sus respuestas al opinar.

#### 5.2. Recomendaciones

- A los docentes de la I.E., sede de la investigación, se encarga, utilizar el relato como una estrategia de enseñanza, ya que los infantes tienden a desarrollar su creatividad, imaginación que les permite desarrollar su comprensión., logrando que respondan todo tipos de preguntas según su nivel.
- Al trabajar con cuentos, se sugiere seleccionarlos de acuerdo al interés de los niños, por la experiencia puedo decir que son los cuentos populares y literarios los que les genera interés.
- A los directivos de la EESPP “Tarapoto”, se sugiere, generar mayor acompañamiento a los estudiantes mientras se lleva a cabo la investigación.

### Referencias Bibliográficas

- Acuña, L. (2018). *La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N°0229 de Ramal de Cachiyacu, Tocache. San Martín –2018*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5548/CUENTOS\\_INFANTILES\\_ACUNA\\_JACINTO\\_LOIDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/5548/CUENTOS_INFANTILES_ACUNA_JACINTO_LOIDITH.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Alvarez, L. y. Lopez, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018*. Universidad Nacional del Altiplano. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/8850/Alvarez\\_Cuevas\\_Leidy\\_Yamely\\_Lopez\\_Ca%20c3%b1i\\_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/8850/Alvarez_Cuevas_Leidy_Yamely_Lopez_Ca%20c3%b1i_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Obtenido de <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instrumentos.pdf>
- Barreto, A. y Mendoza, M. (2019). *El cuento infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Escuela Camino Al Bello Amanecer*. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/T-ULVR-3063.pdf>
- Bernardo, J. (2021). *Concepto y tipos. Estrategia didáctica*. Obtenido de <https://1library.co/article/concepto-tipos-jose-bernardo-carrasco-didactica-hoy.yr8pd6pz>
- Bonilla, E. (2021). *Los cuentos infantiles como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuatro años de la institución educativa particular Elite School distrito de Huacho – 2019*. Universidad Católica los Ángeles Chimbote. Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24419/CUENTOS\\_INFANTILES\\_BONILLA\\_ESPINOZA\\_EDTIH.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24419/CUENTOS_INFANTILES_BONILLA_ESPINOZA_EDTIH.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Blay, R. (2019). *El uso de cuentos para la estimulación del lenguaje en los niños (Publicación periódica) = Cuentos y niños. - 30 de mayo*. Obtenido de <https://www.redcenit.com/el-uso-de-cuentos-para-la-estimulacion-del-lenguaje-en-los-ninos/>
- Burga, L. (2017). *El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años. I.E.P "Divino Niño Jesús", Chimbote, 2017*. Universidad César Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga\\_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Los%20cuentos%20enriquecen%20la%20expresi%C3%B3n,pe nsamiento%20y%20de%20la%20memoria.](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27838/burga_bl.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Los%20cuentos%20enriquecen%20la%20expresi%C3%B3n,pe nsamiento%20y%20de%20la%20memoria.)

- Cardoso, A. (2021). *La didáctica y sus aportaciones a la práctica docente*. Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento. Obtenido de <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/aportaciones>
- Garcés, E., y Alcivar, O. (2016). *Las tecnologías de la información en el cambio de la educación superior en el siglo XXI: reflexiones para la práctica*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000400023](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400023)
- Gestión. (2015). *El top de los países que más leen*. Obtenido de <https://gestion.pe/tendencias/top-20-paises-leen-94343-noticia/?foto=2>
- Hanco, L. (2019). *La comprensión lectora de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Miraflores S.N. de la ciudad de Puno, 2017*. Universidad Nacional del Altiplano. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/11328/Hanco\\_Copari\\_Luis\\_Gustavo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/11328/Hanco_Copari_Luis_Gustavo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Meneses, V. (2021). *Los cuentos como estrategia didáctica y la comprensión lectora en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial 060 de Cachicoto, Monzón, Huánuco-2021*. Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23419/CUENTOS\\_COMPRENSION\\_LECTORA\\_MENESES\\_CARDENAS\\_VIOLETA\\_ELENA.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23419/CUENTOS_COMPRENSION_LECTORA_MENESES_CARDENAS_VIOLETA_ELENA.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- MINCUL: Ministerio de Cultura del Perú. (2021), Proyecto Lectura en la Primera Infancia. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2041081/Proyecto%20Lectura%20en%20la%20Primera%20Infancia.pdf.pdf>
- Quilca, C. (2018). *La estimulación lectora en la comprensión de textos en niños de 5 años del nivel inicial*. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27159/Quilca\\_RCM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27159/Quilca_RCM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Quino, P. (2018). *Comprensión de textos en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N°033, Miraflores, 2018*. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24973/Quino\\_JP-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24973/Quino_JP-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Rivera, V. (2018). *Cuentos infantiles y valores morales en estudiantes del III ciclo de Educación Primaria de la I.E "Señor de los Milagros" - Huancahuasi, 2017*. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16424/restricted-resource?bitstreamId=228a241a-76ad-43da-834d-6567e9c3e8a7>
- Surco, R. y Condori, N. (2022). *Aplicación de cuentos infantiles para el mejoramiento de comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial*. Universidad Peruana Unión. Obtenido

de

[https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/5672/Nery\\_Tesis\\_licenciatura\\_2022.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/5672/Nery_Tesis_licenciatura_2022.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Tayo, L. y Regalado, N. (2018). *El cuento como Estrategia Didáctica para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos del quinto grado de la I.E. N°101172, Nueva Esperanza-Bambamarca*, 2018. Obtenido de

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28442/tayo\\_hl.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28442/tayo_hl.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tello, A. (2021). *Día del libro 2021: convierte la lectura en un hábito*. Obtenido de <https://metrica.pe/blog/dia-del-libro-2021-convierte-la-lectura-en-un-habito/>

Vilma, L. (2021). *El cuento como estrategia didáctica y la comunicación verbal en los niños de educación inicial*. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6777/1/UPSE-TEI-2022-0046.pdf>

# ANEXOS

## Anexo N° 01: Matriz de Consistencia

**Título:** El Cuento como Estrategia Didáctica para Mejorar la Comprensión de Textos en Niños de 05 Años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022.

**Autora:** Vanessa Jesús Castro Vargas

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿Cómo influye el uso del cuento como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Comprobar la influencia del cuento como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> <b>H<sub>0</sub>:</b> La aplicación del cuento como estrategia didáctica no influye de manera positiva en la comprensión de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022.</p>	<p><b>Variable Independiente: El cuento como estrategia didáctica.</b> <b>Planificación:</b> <b>Selección de cuentos adecuados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los cuentos seleccionados incluyen una temática que responde al interés de los estudiantes?</li> <li>• ¿Los cuentos seleccionados responden al nivel de desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes?</li> </ul>	<p><b>Tipo:</b> Experimental</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental</p>
<p><b>Problemas específicos</b> ¿Cómo influye el uso del cuento como estrategia didáctica en el nivel de comprensión literal de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022?</p>	<p><b>Objetivos específicos</b> Comprobar el nivel de comprensión literal de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022 a través de la aplicación del cuento como estrategia didáctica.</p>	<p><b>H<sub>1</sub>:</b> La aplicación del cuento como estrategia didáctica influye de manera positiva en la comprensión de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022.</p>	<p><b>Implementación</b> <b>Selección de materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿El material seleccionado se adecúa a los intereses y necesidades de aprendizaje de los estudiantes?</li> </ul> <p><b>Ejecución:</b> <b>Secuencia narrativa:</b> ¿La actividad narrativa considera acciones “antes”, “durante” y “después” de la lectura específica de cada cuento?</p>	
<p>¿Cómo influye el uso del cuento como estrategia didáctica en el nivel de comprensión inferencial de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022?</p>	<p>Comprobar el nivel de comprensión inferencial de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022 a través de la aplicación del cuento como estrategia didáctica.</p>	<p><b>Hipótesis específicas</b> El nivel de comprensión literal de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022 a través de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, es bueno.</p>		
<p>¿Cómo influye el uso del cuento como estrategia</p>	<p>Comprobar el nivel de comprensión criterial de</p>	<p>El nivel de comprensión inferencial de textos en los</p>	<p><b>Variable Dependiente: Comprensión de textos</b></p>	

---

<p>didáctica en el nivel de comprensión criterial de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022?</p>	<p>textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022 a través de la aplicación del cuento como estrategia didáctica.</p>	<p>niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022 a través de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, es bueno.</p>	<p><b>Dimensión:</b> Comprensión literal</p> <p><b>Indicador:</b> Elabora respuestas literales sobre un cuento leído de manera no convencional.</p>
	<p>El nivel de comprensión criterial de textos en los niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022 a través de la aplicación del cuento como estrategia didáctica, es bueno.</p>	<p><b>Ítems:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menciona a los personajes del cuento.</li> <li>2. Dice, cuál es el título del cuento.</li> <li>3. Cuenta con sus propias palabras cómo inicia el cuento.</li> <li>4. Representa a través de dibujos algunos hechos del cuento.</li> <li>5. Responde con precisión preguntas literales referidas al cuento.</li> </ol>	
			<p><b>Dimensión:</b> Comprensión inferencial</p> <p><b>Indicador:</b> Elabora respuestas inferenciales sobre un cuento leído de manera no convencional.</p> <p><b>Ítems:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Dice con sus propias palabras de qué trata el cuento.</li> <li>7. Responde a preguntas implícitas sobre hechos presentados en el cuento.</li> </ol>

---

- 
8. Plantea sus propuestas sobre otro título para el cuento leído.
  9. Menciona sus ideas sobre lo que cree que pasó con los personajes después del cuento.
  10. Propone un final del cuento.

**Dimensión:**

Comprensión criterial

**Indicador:**

Elabora respuestas criterios sobre un cuento leído de manera no convencional.

**Ítems:**

11. Emite su opinión sobre el contenido del cuento.
  12. Emite su opinión sobre los personajes del cuento.
  13. Dice lo que le agrada y desagrada del cuento.
  14. Plantea su opinión sobre cómo adecuar o modificar el cuento.
  15. Asume una posición frente a los actos de los personajes.
-

## Anexo N° 02: Instrumentos de Recolección de Datos

### Ficha de observación de la variable comprensión de textos

#### Leyenda

Escala de respuesta	
Inicio	1
Proceso	2
Logrado	3

Marque con una X lo observado en el niño o en la niña, según si éste se acerca o se aleja de la respuesta “deseada” o pertinente.

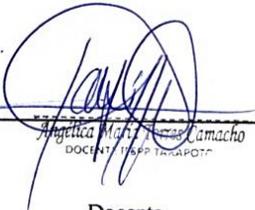
Ítem	Dimensiones/Indicadores/Ítems	Inicio 1	Proceso 2	Logrado 3
	<b>Dimensión: Comprensión literal</b>			
	<b>Indicador: Elabora respuestas literales sobre un cuento leído de manera no convencional</b>			
01	Menciona a los personajes del cuento.			
02	Dice, cuál es el título del cuento.			
03	Cuenta con sus propias palabras cómo inicia el cuento.			
04	Representa a través de dibujos algunos hechos del cuento.			
05	Responde con precisión preguntas literales referidas al cuento.			
	<b>Dimensión: Comprensión inferencial</b>			
	<b>Indicador: Elabora respuestas inferenciales sobre un cuento leído de manera no convencional.</b>			
06	Dice con sus propias palabras de qué trata el cuento.			
07	Responde a preguntas implícitas sobre hechos presentados en el cuento.			
08	Plantea sus propuestas sobre otro título para el cuento leído.			
09	Menciona sus ideas sobre lo que cree que pasó con los personajes después del cuento.			
10	Propone un final del cuento.			
	<b>Dimensión: Comprensión criterial</b>			
	<b>Indicador: Elabora respuestas criteriales sobre un cuento leído de manera no convencional.</b>			
11	Emite su opinión sobre el contenido del cuento.			
12	Emite su opinión sobre los personajes del cuento.			
13	Dice lo que le agrada y desagrada del cuento.			
14	Plantea su opinión sobre cómo adecuar o modificar el cuento.			
15	Asume una posición frente a los actos de los personajes.			

**Anexo N° 03: Ficha de Validación de Instrumento****CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Quien suscribe, Angelica Maria Torres Camacho

Mediante la presente hago llegar mi visto bueno al instrumento que va ser utilizado para la recolección de datos del trabajo de Tesis Titulado: **“El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos en niños de 05 años de la L.E.I. N°260, Lamas-2022”**, elaborado por la estudiante Vanessa Jesús Castro Vargas, aspirante al título de Licenciado en Educación Inicial reúne los requisitos suficientes y necesario para ser considerados válidos, y por lo tanto, aptos para ser aplicados en el logro de los objetivos que se plantean en la investigación.

Atentamente,

  
\_\_\_\_\_  
Angelica Maria Torres Camacho  
DOCENTE I.E. P. T. LAMAS POTR

Docente

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES

Nombre del experto : Angélica María Torres Camacho  
 Profesión : Docente  
 Institución de Trabajo : Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Tarapoto  
 Instrumento de validación : Ficha para evaluar el conocimiento del material concreto  
 Autores (a) del instrumento : Vanessa Jesús Castro Vargas

### II. INDICADORES DE VALIDACIÓN

Nº	INDICADORES	1	2	3	4	5
1	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable. en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					✓
2	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					✓
3	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.				✓	
4	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					✓
5	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable					✓
6	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					✓
7	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					✓
8	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					✓
9	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					✓
10	La redacción de los ítems es clara y sin ambigüedades.					✓
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						49

\* Instrumento válido con un mínimo de 41 puntos.

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

### III. CONCLUSIÓN

El instrumento es aceptable .....

.....

.....

### IV. VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

49

Tarapoto, 07 de noviembre de 2022.

  
 Sello y firma del experto  
 Angélica María Torres Camacho  
 DOCENTE IESPP TARAPOTO

---

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Quien suscribe, Dra. Nery Viena Flores

Mediante la presente hago llegar mi visto bueno al instrumento que va ser utilizado para la recolección de datos del trabajo de Tesis Titulado: **“El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos en niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022”**, elaborado por la estudiante Vanessa Jesús Castro Vargas, aspirante al título de Licenciado en Educación Inicial reúne los requisitos suficientes y necesario para ser considerados válidos, y por lo tanto, aptos para ser aplicados en el logro de los objetivos que se plantean en la investigación.

Atentamente,



---

Dra. Nery Viena Flores.

Docente

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES

Nombre del experto : Doctora Nery Viena Flores  
 Profesión : Docente de Educación Inicial.  
 Institución de Trabajo : C. C. S. P. P. TARAPOTO  
 Instrumento de validación : Ficha para evaluar el conocimiento del material concreto  
 Autores (a) del instrumento : Vanessa Jesús Castro Vargas

### II. INDICADORES DE VALIDACIÓN

Nº	INDICADORES	1	2	3	4	5
1	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable. en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					✓
2	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				✓	
3	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					✓
4	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					✓
5	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable					✓
6	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					✓
7	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					✓
8	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					✓
9	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					✓
10	La redacción de los ítems es clara y sin ambigüedades.					✓
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						49

\* Instrumento válido con un mínimo de 41 puntos.

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

### III. CONCLUSIÓN

El instrumento es aceptable .....

.....

.....

### IV. VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

49

Tarapoto, 07 de noviembre de 2022.

  
 -----  
 Sello y firma del experto  
 Doctora Nery Viena Flores.

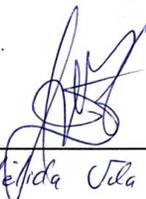
---

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

Quien suscribe, Melida Vela Rios

Mediante la presente hago llegar mi visto bueno al instrumento que va ser utilizado para la recolección de datos del trabajo de Tesis Titulado: **“El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos en niños de 05 años de la I.E.I. N°260, Lamas-2022”**, elaborado por la estudiante Vanessa Jesús Castro Vargas, aspirante al título de Licenciado en Educación Inicial reúne los requisitos suficientes y necesario para ser considerados válidos, y por lo tanto, aptos para ser aplicados en el logro de los objetivos que se plantean en la investigación.

Atentamente,



---

Mg. Melida Vela Rios

Docente

## VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

### I. DATOS GENERALES

Nombre del experto : Melida Vela Rios  
 Profesión : Docente  
 Institución de Trabajo : Escuela de Educ. sup. Péd. Pública Tarapoto.  
 Instrumento de validación : Ficha para evaluar el conocimiento del material concreto  
 Autores (a) del instrumento : Vanessa Jesús Castro Vargas

### II. INDICADORES DE VALIDACIÓN

Nº	INDICADORES	1	2	3	4	5
1	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable. en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					✓
2	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				✓	
3	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					✓
4	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					✓
5	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable					✓
6	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					✓
7	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					✓
8	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				✓	
9	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					✓
10	La redacción de los ítems es clara y sin ambigüedades.					✓
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						48

\* Instrumento válido con un mínimo de 41 puntos.

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

### III. CONCLUSIÓN

El instrumento es aceptable .....

### IV. VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

48

Tarapoto, 07 de noviembre de 2022.

  
 -----  
 Sello y firma del experto  
 Magister Melida Vela Rios

**Anexo N° 04: Autorización de la Institución donde realizó el Estudio.**

**Institución Educativa Inicial N° 260-**  
**Barrio de Suchiche-Lamas**  
**Código Modular: 0274415**  
**Distrito y Provincia de Lamas, Departamento de San Martín**

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 260 DE LAMAS  
QUE SUSCRIBE.

**AUTORIZA:**

A : Vanessa Jesús CASTRO VARGAS, estudiante de la EESPT y practicante en nuestra institución, para desarrollar su investigación titulada **“El cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión de textos en niños de 5 años de la I..E.I. N° 260, Lamas -2022”** la misma que le permitirá optar el título de licenciada.

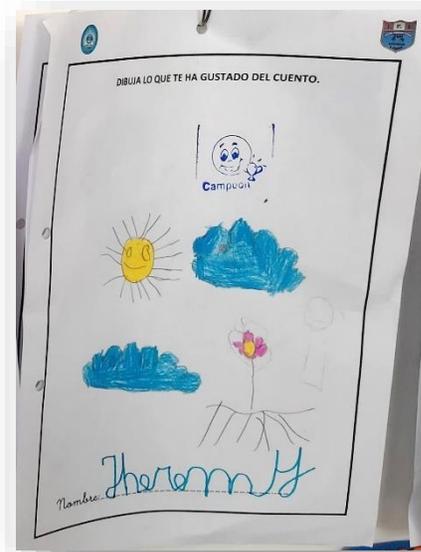
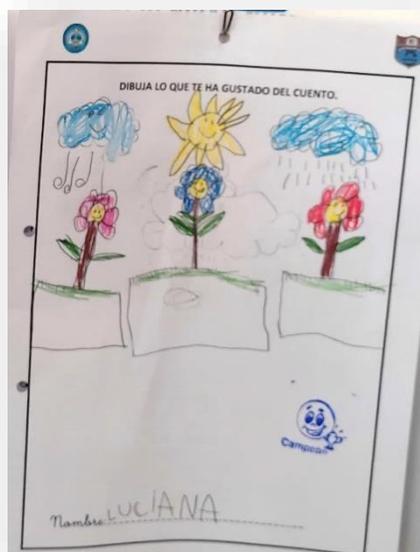
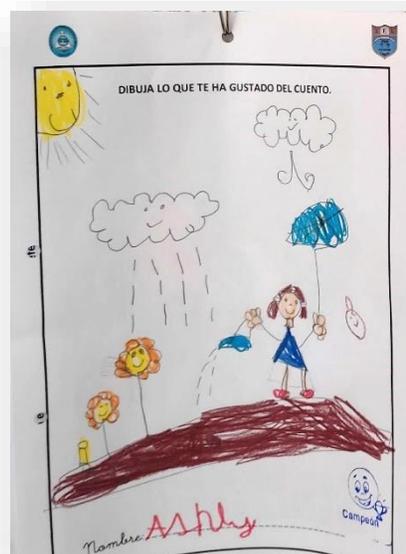
Lamas 12 de agosto del 2022

I.E.I. N° 260 - LAMAS  
Prof. Nély Villanueva García  
DIRECTORA

### Anexo N° 05: Evidencias Fotográficas



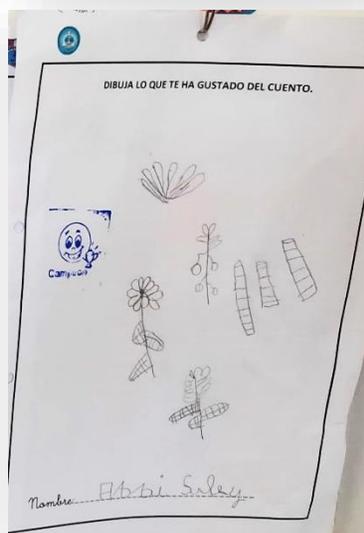
La practicante leyendo el cuento “La semillita” utilizando el disfraz de una flor.



Evidencia de la ficha de aplicación (representación) de los niños acerca del cuento “La semillita”



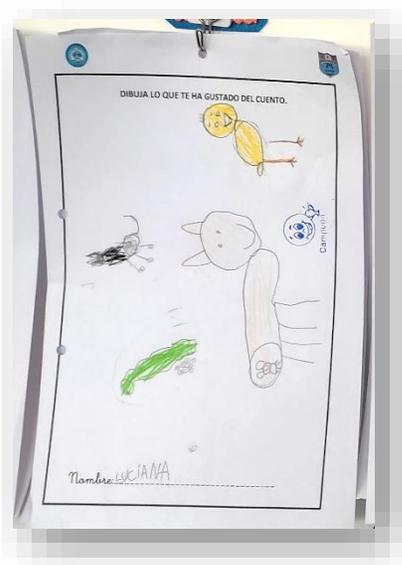
La practicante contando el cuento “Juanita y su jardín” utilizando una maqueta con los diferentes tipos de plantas según su utilidad.



Evidencia de la ficha de aplicación (representación) de los niños acerca del cuento “Juanita y su jardín”.



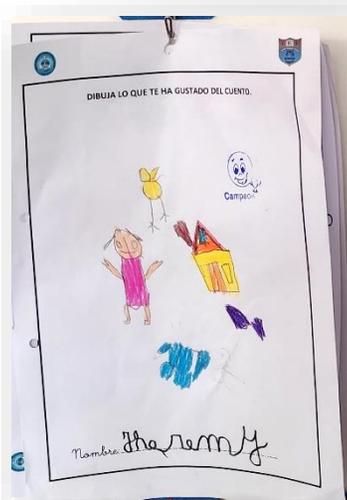
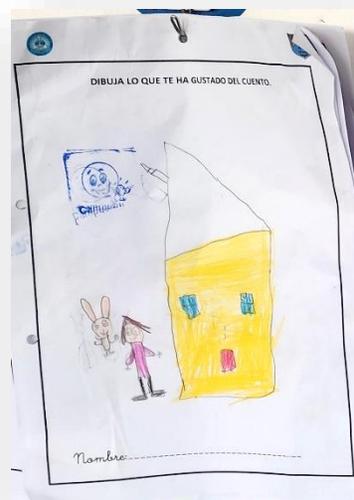
La practicante leyendo el cuento “Pedro y los animales”.



Evidencia de la ficha de aplicación (representación) de los niños acerca del cuento “Pedro y los animales”.



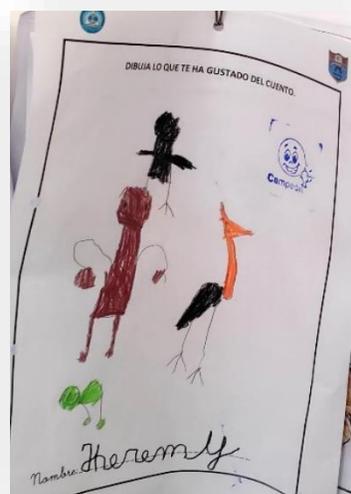
La practicante contando el cuento “Carmen y el señor conejo” con láminas.



Evidencia de la ficha de aplicación (representación) de los niños acerca del cuento “Carmen y el señor conejo”.



Los niños y niñas mirando el cuento “La aventura de los animales de la selva” a través de un video.



Evidencia de la ficha de aplicación (representación) de los niños acerca del cuento “La aventura de los animales de la selva”.

## Anexo N° 06: Sesiones de Aprendizaje

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°1

#### I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Lamas  
 I.E.I. : 260  
 TURNO : Mañana  
 EDAD : 5 años  
 DIRECTORA : Nelly Villanueva García  
 PROFESORA : Dolores Najar Saavedra  
 PRACTICANTE: Vanessa Jesús Castro Vargas  
 FECHA : 08/11/2022



#### II. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**TÍTULO:** “La naturaleza es vida”

**PROPÓSITO:** Los niños y niñas narran con sus propias palabras las escenas que más les gustaron del cuento escuchado sobre la naturaleza.

**ENFOQUE TRANSVERSAL:** Búsqueda de la excelencia.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
<b>ESTÁNDAR</b>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explicitar; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusto del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de su conocimiento previos, con el propósito e interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</p> <p>Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal, en un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>
<b>DESEMPEÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Menciona el nombre de los personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.
<b>EVIDENCIA</b>	Las niñas y niños mencionan el nombre de los personajes y cuentan con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado. Después, realizan la ficha de aplicación: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de campo.
<b>MATERIALES/RECURSOS</b>	Imagen, video, lápiz y papel bond.

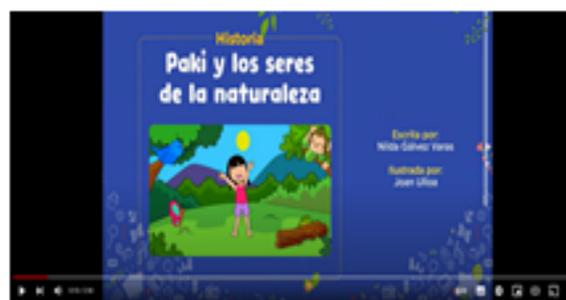
### MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La docente invita a las niñas y niños a colocarse con su silla, formando un semi círculo en el centro del aula y conversan sobre las normas de convivencia.</p> <p>Luego, les muestra la carátula del cuento que más adelante escucharán.</p> 	9:00 A 9:15
	Saberes previos  Problematización  Propósito	<p>Ahora con la intención de recoger los saberes previos la docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué observan en la imagen?, ¿Qué animales pueden identificar en la imagen?, ¿Qué creen que están haciendo los animales?, ¿Qué creen que está haciendo la niña?, <b>¿Por qué creen que la niña está en el campo?</b>, ¿Les gustaría saber?</p> <p>Después la docente da conocer el propósito de la actividad: niñas y niños hoy narrarán con sus propias palabras las escenas que más les gustaron del cuento escuchado sobre la naturaleza.</p>	(15 minutos)
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>La docente pide a los niños y niñas permanecer en silencio y les pregunta: ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Quiénes creen que serán los personajes? ¿Cuál creen que sean sus nombres?, ¿Cómo creen que comenzará el cuento?, ¿Cuál creen que será el final del cuento? Escuchamos todas sus hipótesis.</p>	9:15 A 9:35 (20 minutos)

La docente manifiesta que presentará el cuento y les pide que deben estar atentos, porque luego cada niño y niña deberá mencionar el nombre de los personajes y contará con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.

#### **Durante del discurso**

La docente presenta el cuento “Paki y los seres de la naturaleza” y a la autora Nilda Gálvez Veras y todos comienzan a disfrutar del video:  
<https://www.youtube.com/watch?v=BOYtF4m42WU>



Mientras observan y escuchan el cuento, la docente hace algunas pausas y pregunta: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Cuál es el nombre de la niña?, ¿Qué le gusta a Paki?, ¿Cómo creen que seguirá el cuento?... La docente indica que continuarán viendo el cuento.

#### **Después del discurso**

Al finalizar el cuento la docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Cuál es el nombre de la autora del cuento?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Cómo inicia el cuento?, ¿Qué disfruta Paki?, ¿Qué elementos busca Paki en la naturaleza?, ¿Qué observó Paki en la naturaleza?, ¿Quién se acercó a Paki?, ¿Qué le dijo su abuelito?, ¿A qué se refería el abuelito de Paki cuando mencionó a los seres de la naturaleza?, ¿Quiénes serán esos seres?, ¿Qué otro título le pondría al cuento?, ¿Qué significa naturaleza?, ¿Qué creen que pasó con los personajes después del cuento?, ¿Qué final le pondrías al cuento?, ¿Qué hubieras hecho tú si fueras Paki?, ¿Cómo crees que se sintió Paki al saber que todos los que vivimos en este mundo somos seres de la naturaleza?, ¿Qué opinas sobre Paki?, ¿Qué opinas sobre el cuento?, ¿Qué te gustó o no te gustó del cuento?, ¿Si pudieras modificar el cuento, qué cambiarías?, ¿Qué espacios naturales te gustan más? ¿por qué?, ¿en qué lugares cercanos encuentran naturaleza?, ¿qué encuentran en esos lugares?

Luego, las niñas y niños mencionan el nombre de los personajes y cuentan con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.

		Finalmente se entrega de una ficha de aplicación con la siguiente consigna: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.	
<b>CIERRE</b>	<b>Evaluación</b>	Después de haber realizado el trabajo, la docente pasa a evaluar a las niñas y niños; ¿Qué les pareció la actividad del día de hoy?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Han tenido alguna dificultad?, ¿Para que los servirá lo que aprendieron el día de hoy? Escuchamos con atención las respuestas de las niñas y niños. Seguidamente la docente retroalimenta la actividad realizada y agradece a las niñas y niños por su excelente participación en la actividad del día de hoy con fuertes aplausos.	9:35 A 9:45  (10 minutos)

**EVALUACIÓN:**

La sesión se evaluará en el cuaderno de campo.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°2

### I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Lamas  
 I.E.I. : 260  
 TURNO : Mañana  
 EDAD : 5 años  
 DIRECTORA : Nelly Villanueva García  
 PROFESORA : Dolores Najjar Saavedra  
 PRACTICANTE: Vanessa Jesús Castro Vargas  
 FECHA : 09/11/2022



### II. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**TÍTULO:** “¿Cómo nacen y crecen las plantas?” (Germinador).

**PROPÓSITO:** Los niños y niñas nombran las características de las imágenes a partir de lo que observan sobre el nacimiento y crecimiento de las plantas.

**ENFOQUE TRANSVERSAL:** Búsqueda de la excelencia.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

<b>AREA</b>	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
<b>ESTÁNDAR</b>	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
<b>DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Identifica y comunica las características de las palabras e imágenes a partir de lo que observa y escucha en el texto al ser leído por un adulto.
<b>EVIDENCIA</b>	Las niñas y niños nombran las características de las imágenes a partir de lo que han observado sobre el nacimiento y crecimiento de las plantas. Finalmente realizan la ficha de aplicación: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.

<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de campo.
<b>MATERIALES/RECURSOS</b>	Disfraz, papelote, lápiz, papel bond.

### MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>La docente se presenta ante las niñas y niños disfrazada de planta; seguidamente les invita a sentarse en la silla formando un semicírculo y conversan sobre las normas de convivencia.</p>  <p>Como la docente se presenta disfrazada, pregunta a las niñas y los niños: ¿De qué me he disfrazado? ¿Por qué creen que me he disfrazado?, ¿Cómo nacen y crecen las plantas?, ¿Qué son las plantas?, ¿Alguna vez han sembrado una planta?, ¿Qué necesitan las plantas para crecer?, ¿les gustaría escuchar un cuento sobre las plantas?</p> <p>Después la docente da conocer el propósito de la actividad: niñas y niños hoy nombrarán las características de las imágenes a partir de lo que observan sobre el nacimiento y crecimiento de las plantas.</p>	<p>9:00 A 9:15  (15 minutos)</p>
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes de la lectura</b> La docente presenta el papelote con el cuento:</p>  <p>Los niños y niñas responden las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto será? (adivinanza, cuento, poesía) ¿Por qué dices eso?, ¿De qué creen que tratará el texto?, ¿Quiénes serán los personajes del cuento?, ¿Cómo creen que comenzará el cuento?, ¿Cuál creen que será el final del cuento? Escuchamos las respuestas de las niñas y niños.</p> <p><b>Durante la lectura</b> La docente manifiesta que leerá el cuento que tiene como título: “La semillita” y comienza a leer pausadamente con el tono de voz adecuado para despertar el interés de las niñas y niños.</p>	<p>9:15 A 9:35 (20 minutos)</p>

		<p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Las niñas y niños responden las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Cómo inicia el cuento?, ¿Dónde dormía la semillita? ¿Quiénes despertaron a la semillita?, ¿Qué le brinda el señor sol (la señora lluvia, y el señor aire) a la semillita?, ¿Qué hizo la semillita para ver lo que pasaba?, ¿En qué se convirtió la semillita?, ¿Qué lograron el señor sol, la señora lluvia y el señor aire?, ¿Qué otro título le pondría al cuento?, ¿Qué es crecer?, ¿Qué creen que pasó con los personajes después del cuento?, ¿Qué final le pondrías al cuento?, ¿Qué hubieras hecho tú si fueras la semillita?, ¿Cómo crees que se sintió la semillita al convertirse en una hermosa planta?, ¿Crees que la semillita hubiera crecido si no hubiera estado bajo tierra? ¿por qué?, ¿Crees que la semillita hubiera crecido sin la ayuda del señor sol, la señora lluvia y el señor aire? ¿por qué?, ¿Alguna vez has visto cómo nace y crece una planta? Comenta la experiencia, ¿Qué opinas sobre el cuento?, ¿Qué te gustó o no te gustó del cuento?, ¿Si pudieras modificar el cuento qué cambiarías?</p> <p>Luego, las niñas y niños nombran las características de las imágenes a partir de lo que han observado sobre el nacimiento y crecimiento de las plantas.</p> <p>Finalmente se entrega de una ficha de aplicación con la siguiente consigna: Dibuja lo que te ha gustado del cuento. Luego, elaboramos nuestro germinador.</p>	
<b>CIERRE</b>	<b>Evaluación</b>	<p>Después de haber realizado el trabajo, la docente pasa a evaluar a las niñas y niños; ¿Qué les pareció la actividad del día de hoy?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Han tenido alguna dificultad?, ¿Para que los servirá lo que aprendieron el día de hoy? Escuchamos con atención las respuestas de las niñas y niños.</p> <p>Seguidamente la docente retroalimenta la actividad realizada y agradece a las niñas y niños por su excelente participación en la actividad del día de hoy con fuertes aplausos.</p>	<p>9:35 A 9:45  (10 minutos)</p>

**EVALUACIÓN:**

La sesión se evaluará en el cuaderno de campo.

### La semillita

Habia una vez una semillita que dormía bajo la tierra  ;

un día, el señor Sol que le brinda luz  , la señora lluvia que

brinda agua  y el señor aire  le dijeron:

despierta ya semillita, despierta ya.

La semillita al escuchar el llamado  , quiso ver lo que pasaba,

entonces se puso su vestido verde  y estiró su cuerpo hacia

arriba; así que poco a poco creció  hasta convertirse en una

hermosa planta llena de vida  .

El señor sol  , la señora lluvia  y el señor aire  ,

al ver que la semillita por fin despertó, se pusieron muy contentos,

porque lograron que la semillita creciera  .

Y colorin colorado, este cuento se ha acabado.

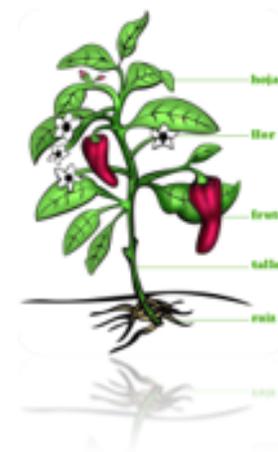
**Cuento adaptado por: Vanessa Jesús Castro Vargas**

<https://www.youtube.com/watch?v=bvAG336nPD4&list=LL&index=5>

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3

#### I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Lamas  
 I.E.I. : 260  
 TURNO : Mañana  
 EDAD : 5 años  
 DIRECTORA : Nelly Villanueva García  
 PROFESORA : Dolores Najjar Saavedra  
 PRACTICANTE: Vanessa Jesús Castro Vargas  
 FECHA : 10/11/2022



#### II. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**TÍTULO:** “¿Qué sabemos de las plantas?” (Partes de la planta)

**PROPÓSITO:** Los niños y niñas nombran las características de las imágenes a partir de lo que observan sobre las partes de la planta.

**ENFOQUE TRANSVERSAL:** Búsqueda de la excelencia.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	Comunicación
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Identifica y comunica las características de las palabras e imágenes a partir de lo que observa y escucha en el texto al ser leído por un adulto.
EVIDENCIA	Las niñas y niños mencionan las características de las imágenes a partir de lo que han observado en el cuento sobre las partes de la planta. Finalmente realizan una ficha: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.

<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de campo.
<b>MATERIALES/RECURSOS</b>	Tv, video, papelote, lápiz y papel bond.

### MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La docente invita a las niñas y niños a sentarse en el piso formando un semicírculo y conversan sobre las normas de convivencia.</p> <p>Seguidamente les manifiesta que escucharán una canción y que deben estar atentos y en silencio: LA SEMILLA</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3K2CIEoEj3g">https://www.youtube.com/watch?v=3K2CIEoEj3g</a></p>	9:00 A 9:15
	Saberes previos Problematización Propósito	<p>Las niñas y los niños responden las siguientes interrogantes: ¿Qué acabamos de escuchar?, ¿Cuál es el título de la canción?, ¿Qué se menciona en la canción?, Según la canción ¿Qué nos dice que tienen las plantas?, ¿Ustedes saben cuáles son las partes de la planta?, ¿Les gustaría saber cuáles y cuántas son esas partes?</p> <p>Después la docente da conocer el propósito de la actividad: niñas y niños el día de hoy nombrarán las partes de la planta a partir de las imágenes que observarán.</p>	(15 minutos)
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>La docente presenta el papelote con el cuento sobre las partes de la planta:</p>  <p>Los niños y niñas responden las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de texto será? (adivinanza, cuento, poesía) ¿Por qué dices eso?, ¿De qué creen que tratará el texto?, ¿Quiénes serán los personajes del cuento?, ¿Cómo creen que comenzará el cuento?, ¿Cuál creen que será el final del cuento? Escuchamos las respuestas de las niñas y niños.</p> <p>La docente manifiesta que ahora leerá el cuento y les pide que deben estar atentos, porque luego cada niña y niño deberán nombrar las características de la planta.</p>	9:15 A 9:35 (20 minutos)

		<p><b>Durante la lectura</b> La docente presenta el cuento “La semillita dormilona” y comienza a leer pausadamente, con todo de voz adecuado y enfatizando las partes de la planta.</p> <p><b>Después de la lectura</b> Las niñas y niños responden las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Cómo inicia el cuento?, ¿Qué hacía la semillita?, ¿Quiénes eran las amigas de la semillita?, ¿A quién pidió ayuda las piedras?, ¿Qué hizo el sol y la nube para que la semilla se despierte?, ¿Qué otro título le pondrías al cuento?, ¿Qué creen que pasó con los personajes después del cuento?, ¿Qué final le pondrías al cuento?, ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el sol?, ¿Cómo crees que se sintieron las piedras al ver que su amiga la semillita no despertaba?, ¿Qué opinas sobre la semillita dormilona?, ¿Qué opinas sobre el cuento?, ¿Qué te gustó o no te gustó del cuento?, ¿Si pudieras modificar el cuento qué cambiarías?</p> <p>Luego, las niñas y niños mencionan las características de las imágenes a partir de lo que han observado en el cuento sobre las partes de la planta.</p> <p>Finalmente se entrega de una ficha de aplicación con la siguiente consigna: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Después de haber realizado el trabajo, la docente pasa a evaluar a las niñas y niños; ¿Qué les pareció la actividad del día de hoy?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Han tenido alguna dificultad?, ¿Para que los servirá lo que aprendieron el día de hoy? Escuchamos con atención las respuestas de las niñas y niños.</p> <p>Seguidamente la docente retroalimenta la actividad realizada y agradece a las niñas y niños por su excelente participación en la actividad del día de hoy con fuertes aplausos.</p>	<p>9:35 A 9:45  (10 minutos)</p>

**EVALUACIÓN:**

La sesión se evaluará en el cuaderno de campo.

## La Semillita Dormilona

Había una vez una semillita muy pequeña y dormilona  :

sus amigas las piedras  estaban muy preocupadas, porque ya eran varios días que no se despertaba

Entonces decidieron hablar con el señor sol  y le dijeron: - ¿Podrías hacer algo para despertarla?

Entonces el señor sol  se puso de acuerdo con la señora nube  para juntos despertarla

El sol por su parte brillaba fuerte  y la señora nube hacía llover  : eso fue suficiente para que la semilla se despertara. Entonces pasó algo increíble a la semillita dormilona  :

le salieron pequeños pececitos  : al ver eso las piedras  dijeron: Eso se llama raíz

Iban pasando los días y vieron que ahora la semillita tenía un pequeño brazo  y el señor sol  dijo: Eso se llama tallo!

Iban pasando los días y a la semillita le salieron 2 manitos  y la señora nube  dijo: ¡No son manitos, eso se llama hojas!

Y los días pasaban y la semillita dormilona  dejó de ser una semilla y pasó a llamarse: Planta

De la plantita  nació una flor muy hermosa  y de esas flores se convirtieron en unas coloridas y deliciosas frutas 

Entonces el sol  la nube  y las piedras  dijeron: ¡Misión cumplida!

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°4

### I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Lamas  
 I.E.I. : 260  
 TURNO : Mañana  
 EDAD : 5 años  
 DIRECTORA : Nelly Villanueva García  
 PROFESORA : Dolores Najjar Saavedra  
 PRACTICANTE: Vanessa Jesús Castro Vargas  
 FECHA : 14/11/2022



### II. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**TÍTULO:** “Escuchamos un cuento sobre las plantas”

**PROPÓSITO:** Los niños y niñas narren con sus propias palabras las escenas que más les gustaron del cuento escuchado.

**ENFOQUE TRANSVERSAL:** Búsqueda de la excelencia.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	Comunicación
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
ESTÁNDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de su conocimiento previos, con el propósito e interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</p> <p>Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal, en un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.
<b>EVIDENCIA</b>	Las niñas y niños mencionan el nombre de los personajes y cuentan con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado. Finalmente se entrega de una ficha de aplicación con la siguiente consigna: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de campo.
<b>MATERIALES/RECURSOS</b>	Ventana de cartulina. Tv, video, lápiz y papel bond.

### MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>La docente invita a las niñas y niños a colocarse con su silla, formando un semi círculo en el centro del aula y conversan sobre las normas de convivencia.</p> <p>Luego, les muestra una ventana cerrada y seguidamente les pregunta: ¿Qué observan?, ¿Qué creen que verán si abrimos las puertas de la ventana?, ¿Quieren saber que hay detrás de la ventana? Después, la docente abre las puertas y se visualiza la imagen que corresponde a una escena del cuento que más adelante escucharán.</p>  <p>Ahora con la intención de recoger los saberes previos la docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué observan en la ventana?, ¿Qué creen que está haciendo la niña?, ¿Qué será lo que está observando la niña?, ¿Les gustaría saber por qué la niña está observando a las pequeñas plantas?, ¿Qué creen que utilizaré para contarles sobre la niña?</p> <p>Después la docente da conocer el propósito de la actividad: niñas y niños hoy narrarán con sus propias palabras las escenas que más les gustaron del cuento escuchado.</p>	<p>9:00 A 9:15</p> <p>(15 minutos)</p>
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>La docente pide a las niñas y niños permanecer en silencio y les pregunta: ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Quiénes creen que serán los personajes?, ¿Cuál creen que sean sus nombres?, ¿Cómo creen que comenzará el cuento?, ¿Cuál creen que será el final del cuento? Escuchamos todas las respuestas.</p>	<p>9:15 A 9:35</p> <p>(20 minutos)</p>

		<p>La docente les pide estar atentos, porque luego cada niño y niña deberá mencionar el nombre de los personajes y contará con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.</p> <p><b>Durante del discurso</b></p> <p>La docente presenta el cuento “Lola planta un jardín” y a la autora Anna McQuinn y todos comienzan a disfrutar del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qjE7CLgVkJTY">https://www.youtube.com/watch?v=qjE7CLgVkJTY</a></p>  <p>Mientras observan y escuchan el cuento, la docente hace algunas pausas y pregunta: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Cuál es el nombre de la niña?, ¿Qué le encanta a Lola?, ¿Cómo creen que seguirá el cuento?... La docente indica que continuarán viendo el cuento.</p> <p><b>Después del discurso</b></p> <p>Al finalizar el cuento la docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Cuál es el nombre de la autora del cuento?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Cómo inicia el cuento?, ¿Qué le encanta a Lola?, ¿Qué quiere hacer Lola?, ¿Qué saca Lola de la biblioteca?, ¿Para qué utilizaron los sobre vacíos?, ¿Por qué creen que Lola tuvo que esperar mucho tiempo para ver crecer lo que plantó?, ¿Qué elabora Lola?, ¿Qué hizo Lola para que los brotes puedan crecer?, ¿Quién ayuda a Lola a colgar las campanitas?, ¿Quiénes van a ver el jardín de Lola?, ¿A quiénes les encanta el jardín?, ¿Qué otro título le pondrían al cuento?, ¿Qué creen que pasó con los personajes después del cuento?, ¿Qué final le pondrías al cuento?, ¿Qué hubieras hecho tú si fueras Lola?, ¿Cómo crees que se sintió Lola al ver que varias personas van a ver su jardín?, ¿Qué clase de jardín creen que plantará Lola la próxima vez?, ¿Qué opinas sobre Lola?, ¿Qué opinas sobre el cuento?, ¿Qué te gustó o no te gustó del cuento?, ¿Si pudieras modificar el cuento, qué cambiarías?, Luego, las niñas y niños mencionan el nombre de los personajes y cuentan con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.</p> <p>Finalmente se entrega de una ficha de aplicación con la siguiente consigna: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.</p>	
--	--	--	--

<b>CIERRE</b>	Evaluación	Después de haber realizado el trabajo, la docente pasa a evaluar a las niñas y niños; ¿Qué les pareció la actividad del día de hoy?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Han tenido alguna dificultad?, ¿Para que los servirá lo que aprendieron el día de hoy? Escuchamos con atención las respuestas de las niñas y niños. Seguidamente la docente retroalimenta la actividad realizada y agradece a las niñas y niños por su excelente participación en la actividad del día de hoy con fuertes aplausos.	9:35 A 9:45  (10 minutos)
---------------	------------	---	---------------------------------------

**EVALUACIÓN:**

La sesión se evaluará en el cuaderno de campo.

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°5

### I. DATOS INFORMATIVOS

**UGEL** : Lamas  
**I.E.I.** : 260  
**TURNO** : Mañana  
**EDAD** : 5 años  
**DIRECTORA** : Nelly Villanueva García  
**PROFESORA** : Dolores Najjar Saavedra  
**PRACTICANTE**: Vanessa Jesús Castro Vargas  
**FECHA** : 15/11/2022



### II. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**TÍTULO:** “¿Qué se hace de las plantas?” (Utilidad)

**PROPÓSITO:** Los niños y niñas narren con sus propias palabras las escenas que más les gustaron del cuento escuchado sobre la utilidad de las plantas.

**ENFOQUE TRANSVERSAL:** Búsqueda de la excelencia.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	Comunicación
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
ESTÁNDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de su conocimiento previos, con el propósito e interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</p> <p>Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal, en un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.
<b>EVIDENCIA</b>	Las niñas y niños mencionan las características de las imágenes a partir de lo que han observado en el cuento sobre las partes de la planta. Finalmente realizan una ficha: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de campo.
<b>MATERIALES/RECURSOS</b>	Maqueta, lápiz y papel bond.

### MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La docente invita a las niñas y niños a colocarse con su silla, formando un semi círculo en el centro del aula y conversan sobre las normas de convivencia. Luego, les muestra una maqueta.</p> 	9:00 A 9:15
	Saberes previos	Seguidamente les pregunta: ¿Qué observan?, ¿Conocen estas plantas?, ¿Son iguales? ¿En qué se diferencian?, ¿Cómo se llaman estas plantas?, ¿Para qué utilizamos las plantas?, ¿En qué más podemos utilizar las plantas?, ¿Qué pasaría si no existieran las plantas?	(15 minutos)
	Problematización		
	Propósito	Después la docente da conocer el propósito de la actividad: niñas y niños hoy narrarán con sus propias palabras las escenas que más les gustaron del cuento escuchado sobre la utilidad de las plantas.	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>La docente pide a las niñas y niños permanecer en silencio, porque les va contar un cuento utilizando la maqueta y seguidamente les pregunta: ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Quiénes creen que serán los personajes?, ¿Cuál creen que sean sus nombres?, ¿Cómo creen que comenzará el cuento?, ¿Cuál creen que será el final del cuento? Escuchamos todas las respuestas.</p>	9:15 A 9:35 (20 minutos)

La docente les pide estar atentos, porque luego cada niño y niña deberá mencionar el nombre de los personajes y contará con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.

#### **Durante del discurso**

La docente presenta el cuento “Juanita y su jardín” y a la autora Vanessa Jesús Castro Vargas y todos comienzan a disfrutar del cuento narrado.



La docente mientras va contando el cuento hace algunas pausas y pregunta: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Cuál es el nombre de la señora?, ¿Qué tenía la señora Juanita?, ¿Cómo creen que seguirá el cuento?... La docente indica que continuarán narrando.

#### **Después del discurso**

Al finalizar el cuento la docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento?; ¿Cuál es el nombre de la autora del cuento?; ¿Quiénes son los personajes?; ¿De qué trata el cuento?; ¿Cómo inicia el cuento?; ¿Por qué se quedó encantada Anita al ir a visitar a su tía?; ¿Qué plantas sembró la señora Juanita en su jardín?; ¿Qué plantas son medicinales? ¿Para qué se utiliza la manzanilla (sábila, hierba luisa)?; ¿Qué plantas son ornamentales? ¿por qué les llamamos ornamentales?; ¿Qué plantas son industriales? ¿Para qué se utiliza la caña de azúcar (algodón, cedro, cacao)?; ¿Qué plantas son alimenticias?; ¿Por qué creen que la señora Juanita sembró tantas plantas?; ¿Qué otro título le pondrían al cuento?; ¿Qué creen que pasó con los personajes después del cuento?; ¿Qué final le pondrían al cuento?; ¿Qué hubieras hecho tú si fueras la señora Juanita?; ¿Cómo crees que se sintió Anita al ver que tantas plantas en el jardín de su tía?; ¿Crees que cuando Anita sea grande tendrá su propio jardín lleno de plantas? ¿por qué?; ¿Qué opinas sobre la señora Juanita?; ¿Qué opinas sobre el cuento?; ¿Qué te gustó o no te gustó del cuento?; ¿Si pudieras modificar el cuento, qué cambiarías?

Luego, las niñas y niños mencionan el nombre de los personajes y cuentan con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.

Finalmente se entrega de una ficha de aplicación con la siguiente consigna: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.

<b>CIERRE</b>	<b>Evaluación</b>	Después de haber realizado el trabajo, la docente pasa a evaluar a las niñas y niños; ¿Qué les pareció la actividad del día de hoy?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Han tenido alguna dificultad?, ¿Para que los servirá lo que aprendieron el día de hoy? Escuchamos con atención las respuestas de las niñas y niños. Seguidamente la docente retroalimenta la actividad realizada y agradece a las niñas y niños por su excelente participación.	9:35 A 9:45  (10 minutos)
---------------	-------------------	---	---------------------------------------

**EVALUACIÓN:**

La sesión se evaluará en el cuaderno de campo.

### Juanita y su jardín

Había una vez una señora que se llamaba Juanita. Ella tenía un hermoso jardín lleno de diferentes plantas. Un día, su sobrina Anita se fue a visitarla y se quedó encantada por todo lo que vio en su jardín. Así que le preguntó:

- Tía ¿qué plantas tienes en tu jardín?, ¿para qué utilizas estas plantas?

La tía le respondió:

- Bueno Anita, en mi jardín sembré varios tipos de plantas, por ejemplo, aquí está la **manzanilla** que se toma cuando nos duele el estómago; ésta es la **sábila** que se utiliza para curar heridas y quemaduras, y ésta es la **hierba luisa** que la utilizo para mejorar mi digestión y no tener muchos gases; así que éstas tres plantas son **medicinales**.

Mira aquí, sembré **flores**, **helechos** y **claveles** que los utilizo como adornos, ya que son plantas **ornamentales**. ¿verdad que las flores y claveles están hermosas?

Anita le responde:

- Sí tía, están hermosas, me gustaría cortar unas cuantas para ponerlo como adorno en la sala de mi casa.

La tía le dice:

- Muy bien Anita, al final cortaremos unas cuantas y lo haremos con tijeras para no malograrlas. Mira Anita, aquí también sembré la **caña de azúcar** que se utiliza para elaborar azúcar y el aguardiente; esto es el **algodón** sirve para fabricar ropa; este es el **cedro** sirve para fabricar muebles, y este es el **cacao** que se utiliza para elaborar el chocolate; éstas cuatro plantas son conocidas como **industriales**, ya que con estos podemos elaborar otros productos. Y por último, aquí están los **tomates**, la **cebolla china** y el **maracuyá** que las conocemos como plantas **alimenticias**, ya que la utilizamos para alimentarnos.

Anita menciona:

- **Uau!** tía sí que tienes muchas plantas y todas son muy importantes, ya que podemos utilizarlas de muchas formas. Cuando sea grande, me gustaría tener un jardín, así como el tuyo.

FIN

Autora: Vanessa Jesús Castro Vargas



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°6

### I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Lamas  
 I.E.I. : 260  
 TURNO : Mañana  
 EDAD : 5 años  
 DIRECTORA : Nelly Villanueva García  
 PROFESORA : Dolores Najjar Saavedra  
 PRACTICANTE: Vanessa Jesús Castro Vargas  
 FECHA : 21/11/2022



### II. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**TÍTULO:** “Conociendo a los animales”

**PROPÓSITO:** Los niños y las niñas narren con sus propias palabras las escenas que más les gustaron del cuento escuchado sobre los animales.

**ENFOQUE TRANSVERSAL:** Búsqueda de la excelencia.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	Comunicación
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
ESTÁNDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de su conocimiento previos, con el propósito e interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</p> <p>Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal, en un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.
<b>EVIDENCIA</b>	Las niñas y niños mencionan el nombre de los personajes y cuentan con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado. Finalmente realizan la ficha de aplicación: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de campo.
<b>MATERIALES/RECURSOS</b>	Lámina, lápiz y papel bond.

### MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La docente invita a las niñas y niños a colocarse con su silla, formando un semi círculo en el centro del aula y conversan sobre las normas de convivencia.</p> <p>Luego, les muestra una maqueta.</p> 	<p>9:00 A 9:15</p> <p>(15 minutos)</p>
	Saberes previos	<p>Seguidamente les pregunta: ¿Qué observan?, ¿Conocen estos animales?, ¿Todos los animales serán iguales? ¿En qué se diferencian?, ¿Cómo se llaman estas plantas?, ¿Dónde viven estos animales?, ¿Serán importantes los animales? ¿Por qué?, ¿Qué pasaría si no existiera estos animales?</p>	
	Propósito	<p>Después la docente da conocer el propósito de la actividad: niñas y niños hoy narrarán con sus propias palabras las escenas que más les gustaron del cuento escuchado sobre los animales.</p>	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>La docente pide a las niñas y niños permanecer en silencio, porque les va contar un cuento y seguidamente les pregunta: ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Quiénes creen que serán los personajes?, ¿Cómo creen que comenzará el cuento?, ¿Cuál creen que será el final del cuento? Escuchamos todas las respuestas.</p>	<p>9:15 A 9:35</p> <p>(20 minutos)</p>

		<p>La docente les pide estar atentos, porque luego cada niño y niña deberá mencionar el nombre de los personajes y contará con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.</p> <p><b>Durante del discurso</b> La docente presenta el cuento “Los animales se reúnen” y a la autora Vanessa Jesús Castro Vargas. La docente mientras va contando el cuento hace algunas pausas y pregunta: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Dónde vivía el León?, ¿Qué querían los animales?, ¿Cómo creen que seguirá el cuento?... La docente indica que continuarán narrando.</p> <p><b>Después del discurso</b> Al finalizar el cuento la docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Cuál es el nombre de la autora del cuento?, ¿Cómo inicia el cuento?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Dónde viven los personajes?, ¿Qué querían los animales?, ¿Qué idea tuvo el León?, ¿Para qué era la carta?, ¿Por qué estaba nervioso el León?, ¿Qué animales llegaron?, ¿Qué dijo el León a todos los animales?, ¿Por qué creen que los animales que recibieron la carta, no estaban seguros de asistir a la reunión?, ¿Qué otro título le pondrían al cuento?, ¿Qué creen que pasó con los personajes después del cuento?, ¿Qué final le pondrías al cuento?, ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el León?, ¿Cómo crees que se sintió el León al ver que llegaban los visitantes?, ¿Crees que una vez al año se vuelvan a juntar? ¿por qué?, ¿Qué opinas sobre el León?, ¿Qué opinas sobre el cuento?, ¿Qué te gustó o no te gustó del cuento?, ¿Si pudieras modificar el cuento, qué cambiarías?</p> <p>Luego, las niñas y niños mencionan el nombre de los personajes y cuentan con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado. Finalmente se entrega de una ficha de aplicación con la siguiente consigna: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.</p>	
<b>CIERRE</b>	Evaluación	<p>Después de haber realizado el trabajo, la docente pasa a evaluar a las niñas y niños; ¿Qué les pareció la actividad del día de hoy?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Han tenido alguna dificultad?, ¿Para que los servirá lo que aprendieron el día de hoy? Escuchamos con atención las respuestas de las niñas y niños. Seguidamente la docente retroalimenta la actividad realizada y agradece a las niñas y niños por su excelente participación.</p>	<p>9:35 A 9:45  (10 minutos)</p>

**EVALUACIÓN:**

La sesión se evaluará en el cuaderno de campo.



## Los animales se reúnen

Había una vez un León que vivía en África; él vivía con la jirafa, el rinoceronte, el elefante, el avestruz, el cocodrilo y la cebra. Todos vivían tranquilos y felices, pero querían conocer más amigos de otros lugares del mundo. Así que un día el León tuvo una brillante idea y pidió ayuda al elefante, así que le dijo:

- Amigo elefante, necesito que me ayudes escribiendo cartas de invitación para una reunión. Estas cartas enviaremos a los animales que viven en diferentes partes del mundo.

El elefante le responde:

- Muy bien amigo León ahora mismo escribiré las cartas.

Entonces el elefante escribió y envió las cartas, así que todos los animales las recibieron. Pero no todos enviaron su carta confirmando su asistencia, ya que no estaban seguros de asistir.

Al ver esta situación, el León dijo:

- Espero que todos vengan para poder conocernos y así juntos disfrutar de esta reunión.

Llegó el día de la reunión y el León estaba nervioso, porque aún no llegaban los invitados; de pronto vio a lo lejos un barco y escuchó muchas voces, entonces el León juntamente con la jirafa, el rinoceronte, el elefante, el avestruz, el cocodrilo y la cebra se acercaron a la orilla de la playa y observaron que en el barco estaban muchos animales.

El barco llegó a la orilla y todos los animales comenzaron a bajar uno por uno y comenzaron a saludar; es decir, bajó: el perro, el gato, la vaca, la gallina y el gallo, la tortuga, la rana, el caballo, el mono, la paloma, el loro, el koala, el oso, el canguro, el conejo, el camello, la serpiente, la foca, entre otros.

Todos estaban contentos de conocerse, ya que se dieron cuenta que todos tienen diferentes características, es decir, son de diferentes colores y tamaños, unos vuelan, otros caminan, otros se arrastran y otros nadan.

Todos los animales comenzaron a divertirse bailando y conversando. Mientras se divertían, el elefante apagó la radio y dijo:

- Atención todos por favor, el León quiere decir unas palabras.

El León dijo:

- Gracias por su atención, estoy muy contento porque pudieron asistir a esta reunión, donde por primera vez estamos conociendo a muchos animales que son hermosos e importantes en esta tierra. Así que, espero que a partir de hoy al menos una vez al año nos juntemos y seamos buenos amigos.

FIN

**Autora: Vanessa Jesús Castro Vargas**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7

### I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Lamas  
 I.E.I. : 260  
  
 TURNO : Mañana  
 EDAD : 5 años  
 DIRECTORA : Nelly Villanueva García  
 PROFESORA : Dolores Najar Saavedra  
 PRACTICANTE: Vanessa Jesús Castro Vargas  
 FECHA : 22/11/2022



### II. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**TÍTULO:** “¿Cómo nacen los animales?” (Ovíparos y vivíparos)

**PROPÓSITO:** Los niños y niñas nombran las características de las imágenes a partir de lo que observan sobre el nacimiento de los animales.

**ENFOQUE TRANSVERSAL:** Búsqueda de la excelencia y enfoque ambiental.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	Comunicación
COMPETENCIA	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
ESTÁNDAR	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</li> </ul>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Identifica y comunica las características de las palabras e imágenes a partir de lo que observa y escucha en el texto al ser leído por un adulto.

<b>EVIDENCIA</b>	Las niñas y niños mencionan las características de las imágenes a partir de lo que han observado en el cuento sobre el nacimiento de los animales. Finalmente realizan una ficha: <i>Dibuja lo que te ha gustado del cuento.</i>
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de campo.
<b>MATERIALES/RECURSOS</b>	Tv, video, papelote, lápiz y papel bond.

### MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	Motivación	La docente invita a las niñas y niños a sentarse en el piso formando un semicírculo y conversan sobre las normas de convivencia. Seguidamente les manifiesta que escucharán una canción:	9:00 A 9:15  (15 minutos)
	Saberes previos	<p style="text-align: center;"><b>El pollito lito.</b></p> <p style="text-align: center;">El pollito Lito en el cascarón Duerme tranquilito, sobre su colchón Come la yemita, toma el biberón De leche y azúcar con gusto a bombón Le nacen las alas, ya quiere volar Le crece el piquito y quiere picotear Le nace la fuerza, rompe el cascarón El pollito lito ha nacido hoy...</p> <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IwKJdsZEf4E">https://www.youtube.com/watch?v=IwKJdsZEf4E</a></p>	
	Problematización	Las niñas y los niños responden las siguientes interrogantes:	
	Propósito	<p>¿Cuál es el título de la canción?, ¿A quién mencionamos en la canción?, ¿Dónde se encontraba el pollito lito?, ¿Qué había dentro del cascarón?, ¿En casa ustedes tienen pollitos?, ¿Quién será la mamá de los pollitos?, ¿Cómo nacerán los pollitos?, ¿Qué otros animalitos tienen en su casa?, <b>¿Alguna vez han visto en casa como nacen los animales?</b>, <b>¿Todos los animales nacerán de la misma manera?</b> ¿por qué?</p> <p>Después la docente da conocer el propósito de la actividad: niñas y niños el día de hoy nombrarán las características de las imágenes a partir de lo que observan sobre el nacimiento de los animales.</p>	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <p>La docente presenta el papelote con el cuento sobre el nacimiento de los animales:</p> 	9:15 A 9:35 (20 minutos)

		<p>Los niños y niñas responden las siguientes interrogantes:          ¿Qué tipo de texto será? (adivinanza, cuento, poesía), ¿De qué creen que tratará el texto?, ¿Quiénes serán los personajes del cuento?, ¿Cómo creen que comenzará el cuento?, ¿Cuál creen que será el final del cuento? Escuchamos las respuestas de las niñas y niños.</p> <p>La docente manifiesta que ahora leerá el cuento y les pide que deben estar atentos.</p> <p><b>Durante la lectura</b>          La docente presenta el cuento “Pedro y los animales” y comienza a leer pausadamente, con todo de voz adecuada para llamar la atención de los niños.</p> <p><b>Después de la lectura</b>          Las niñas y niños responden las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Cómo inicia el cuento?, ¿Qué animales observó Pedro en su chacra? ¿Qué pasaba con esos animales?, ¿Qué le preguntó Pedro a su hermano Samuel?, ¿A qué animales le llamamos ovíparos? ¿por qué?, ¿A qué animales le llamamos vivíparos? ¿por qué?, ¿Qué otro título le pondrías al cuento?, ¿Qué creen que pasó a Pedro después del cuento?, ¿Qué otro final le pondrías al cuento?, ¿Qué hubieras hecho tú si fueras Samuel?, ¿Cómo crees que se sintió Pedro al descubrir como nacen los animales?, ¿Qué opinas sobre Pedro?, ¿Qué opinas sobre el cuento?, ¿Qué te gustó o no te gustó del cuento?, ¿Si pudieras modificar el cuento qué cambiarías?</p> <p>Luego, las niñas y niños mencionan las características de las imágenes a partir de lo que han observado en el cuento sobre el nacimiento de los animales.</p> <p>Finalmente se entrega de una ficha de aplicación con la siguiente consigna: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.</p>	
CIERRE	Evaluación	<p>Después de haber realizado el trabajo, la docente pasa a evaluar a las niñas y niños; ¿Qué aprendieron el día de hoy?, ¿Qué les pareció la actividad del día de hoy?, ¿Han tenido alguna dificultad?, ¿Para que los servirá lo que aprendieron el día de hoy?</p> <p>Escuchamos con atención las respuestas de las niñas y niños.</p> <p>Seguidamente agradece a las niñas y niños por su excelente participación en la actividad del día de hoy con fuertes aplausos.</p>	9:35 A 9:45  (10 minutos)

**EVALUACIÓN:**

La sesión se evaluará en el cuaderno de campo.

## Pedro y los animales

Había una vez un niño que se llamaba Pedro ; él tenía su chacra y tenía muchos animalitos.

Un día, se fue a recorrer su chacra y observó que su gallina tuvo pollitos  y también vio que un pajarito que estaba en el árbol, tuvo pichoncitos  y los estaba alimentando con gusanitos, así que Pedro se puso muy  contento.

Pedro  siguió recorriendo su chacra y observó a una cerdita que tuvo lechoncitos  y una vaca que tuvo terneritos. 

Después Pedro  se fue al lago y le encantó ver a los peces y sapos , al verlos se preguntó ¿Cómo nacen estos animalitos?

Durante el recorrido, Pedro  se encontró con su hermano mayor Samuel  y le preguntó: ¿Cómo nacen los peces y los sapos?

Su hermano Samuel  le respondió:

- Hermanito Pedro, los peces , los sapos  como también las gallinas , los pajaritos , las tortugas,  patos , serpientes  nacen de huevos , así que se le llama **ovíparos**, entonces sus mamás deben de abrigar por cierto tiempo sus huevos para que luego puedan nacer los animalitos. En cambio, las cerditas , las vacas , los perros,  los gatos  nacen del vientre  de su mamá, así que se le llama **vivíparos**.

Además, cada animalito nace en un tiempo diferente, ya que unos necesitan menos o más tiempo para formarse y puedan nacer sanos y fuertes.

Entonces Pedro  le dice:

- ¡Uau! que interesante, gracias hermana por explicarme, ahora sé que algunos animales nacen de huevos  y por eso se llaman ovíparos como el patito  , el pollito  , la serpiente  y la tortuga  . Y otros animales nacen del vientre  de su madre y se llaman vivíparos como los lechoncitos,  terneritos  y los cachorros de los perritos. 
- ¡Que emocionante es conocer como nacen los animales!

Fin

Autora: Sara Raza Iglesias

<https://www.youtube.com/watch?v=g56ZUjJ2y08&list=LL&index=3&t=236s>

Adaptado por: Vanessa Jesús Castro Vargas

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°8

### I. DATOS INFORMATIVOS

UGEL : Lamas  
 I.E.I. : 260  
 TURNO : Mañana  
 EDAD : 5 años  
 DIRECTORA : Nelly Villanueva García  
 PROFESORA : Dolores Najjar Saavedra  
 PRACTICANTE: Vanessa Jesús Castro Vargas  
 FECHA : 23/11/2022



### II. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**TÍTULO:** “El hábitat de los animales”

**PROPÓSITO:** Los niños y las niñas narren con sus propias palabras las escenas que más les gustaron del cuento escuchado sobre el hábitat de los animales.

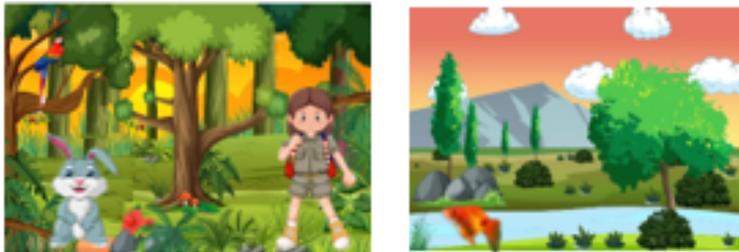
**ENFOQUE TRANSVERSAL:** Búsqueda de la excelencia y enfoque ambiental.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	Comunicación
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
ESTÁNDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de su conocimiento previos, con el propósito e interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</p> <p>Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal, en un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.
<b>EVIDENCIA</b>	Las niñas y niños mencionan con sus propias palabras dónde viven y que es un hábitat según lo escuchado del cuento. Finalmente, se entrega la ficha de aplicación con la siguiente consigna: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de campo.
<b>MATERIALES/RECURSOS</b>	Láminas, lápiz y papel bond.

### MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La docente invita a las niñas y niños a colocarse con su silla, formando un semi círculo en el centro del aula y conversan sobre las normas de convivencia.</p> <p>Seguidamente, la docente pega en la pizarra láminas.</p> 	9:00 A 9:15  (15 minutos)
	Saberes previos	Las niñas y los niños responden las siguientes interrogantes: ¿Qué observan en la pizarra?, ¿Qué animales serán?, ¿Cuántos animales observan?, ¿Serán iguales?, ¿En qué se diferencian?, ¿Alguna vez han visto algún animal que está en la imagen?, ¿Ustedes saben dónde viven estos animales?, ¿Todos vivirán en el mismo lugar?, ¿Cómo se llamará el lugar donde viven los animales?, ¿Ustedes alguna vez han escuchado hablar sobre el hábitat de los animales?, ¿Qué creen que es?	
	Problematización		
	Propósito	Después la docente da conocer el propósito de la actividad: niñas y niños hoy escucharemos un cuento sobre el hábitat de los animales, seguido de ello ustedes narrarán con sus propias palabras las escenas que más les gustó del cuento.	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>La docente pide a las niñas y niños permanecer en silencio, porque les va contar un cuento y seguidamente les pregunta: ¿Qué tipo de texto será? (adivinanza, cuento, poesía) ¿Por qué dices eso?, ¿De qué creen que tratará el texto?, ¿Quiénes serán los personajes del cuento?, ¿Cómo creen que comenzará el</p>	9:15 A 9:35 (20 minutos)

		<p>cuento?, ¿Cuál creen que será el final del cuento? Escuchamos todas sus hipótesis.</p> <p>La docente les pide estar atentos.</p> <p><b>Durante del discurso</b> La docente presenta el cuento “Carmen y el señor conejo” y a la autora Vanessa Jesús Castro Vargas, después comienza a contar el cuento utilizando mímicas y ritmo de voz adecuado para captar la atención de los niños.</p> <p><b>Después del discurso</b> Las niñas y niños responden las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Cómo inicia el cuento?, ¿Qué le gustaba hacer a Carmen?, ¿Qué ponía en el camino Carmen para que no se pierda?, ¿Qué agarró Carmen cuando se dio cuenta que no tenía piedras para dejar en el camino?, ¿Qué pasó con el maíz?, ¿Qué hizo Carmen al ver que no había ningún grano de maíz?, ¿Cómo se puso Carmen?, ¿Quién le ayudó a Carmen?, ¿Qué le explicó el conejo a Carmen?, ¿Qué le pidió el conejo a Carmen?, ¿Qué otro título le pondría al cuento?, ¿Qué creen que pasó con los personajes después del cuento?, ¿Qué final le pondrías al cuento?, ¿Qué hubieras hecho tú si fueras Carmen?, ¿Qué opinas sobre Carmen?, ¿Qué opinas sobre el cuento?, ¿Qué te gustó o no te gustó del cuento?, ¿Si pudieras modificar el cuento, qué cambiarías?</p> <p>Luego, las niñas y niños mencionan con sus propias palabras dónde viven y que es un hábitat según lo escuchado del cuento. Finalmente, se entrega la ficha de aplicación con la siguiente consigna: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.</p>	
CIERRE	Evaluación	<p>Después de haber realizado el trabajo, la docente pasa a evaluar a las niñas y niños; ¿Qué les pareció la actividad del día de hoy?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Han tenido alguna dificultad?, ¿Para que los servirá lo que aprendieron el día de hoy?</p> <p>Escuchamos con atención las respuestas de las niñas y niños. Seguidamente la docente retroalimenta la actividad realizada y agradece a las niñas y niños por su excelente participación.</p>	<p>9:35 A 9:45  (10 minutos)</p>

**EVALUACIÓN:**

La sesión se evaluará en el cuaderno de campo.

## CARMEN Y EL SEÑOR CONEJO

En un pequeño pueblo vivía Carmen, era una niña muy amante de las plantas y los animales; le gustaba pasear por el bosque, por eso diariamente salía a recorrer el bosque y para que no se pierda, ella iba dejando pequeñas piedras por su recorrido, para que cuando retorne a casa sepa cuál es el camino.

Un día salió apurada y como no tenía piedritas agarró un poco de maíz y mientras caminaba con dirección al fondo del bosque iba dejando los granos; de pronto se dio cuenta que ya había caminado bastante, así que era momento de retornar a casa, entonces empezó a buscar los granos de maíz y con ello el camino; para sorpresa de ella no había ninguno, los pájaros de la zona se los habían comido todo.

Buscaba y buscaba alguna señal del camino de retorno a casa y no había. Agotada y temerosa se sentó en las raíces de un inmenso árbol, vio que la tarde se acercaba y se puso a llorar, porque no sabía cómo regresar a casa.

De cierta distancia le observaba un **conejo** y viendo que la niña estaba llorando desconsoladamente decidió acercarse y le preguntó:

- ¿Qué te pasa?, ¿Por qué estas llorando?

**Carmen** alzó la cabeza algo sorprendida y le respondió:

- Estoy perdida no sé cómo regresar a casa y estoy muy asustada.

El **conejo** le dijo:

- Yo puedo ayudarte a regresar a casa. Sé que te sientes asustada yo también me sentiría como tu si no estaría en mi hábitat.

**Carmen** le pregunta:

- ¿Hábitat?!, ¿Qué es eso?

El **conejo** respondió:

- Hábitat es el lugar dónde vivimos todos los animales, en ella encontramos todo lo que necesitamos para vivir como: aire, agua, alimento, espacio y refugio. Todos tenemos nuestro espacio, algunos son **terrestres** en ella me encuentro, también los tigres, los elefantes, las cebras y muchos muchos más, también existen los **acuáticos**, por ejemplo: los tiburones, delfines y ~~toppppodos~~ los peces, y otros son **aéreos** que están incluidos todas las aves y los insectos.

**Carmen** estaba tranquila y contenta con todo lo que estaba aprendiendo.

El **conejo** le dijo:

- Sígueme, es hora de regresar a casa antes de que anochezca. Así que, juntos enrumbaron camino a casa.

**Carmen** vio de lejos su pequeña choza y dijo:

- Esa es mi casa, muchas gracias por traerme de retorno, ¿qué puedo hacer por ti en recompensa a tu generosidad?

El **conejo** le respondió:

- Lo que puedes hacer es motivar a las personas para que cuiden el bosque y no la destruyan, ni la quemen, porque en ella vivimos muchos animales y de ella depende nuestra supervivencia, porque hay muchos de nosotros que ya estamos en peligro de extinción, es decir, estamos por desaparecer del planeta para nunca más existir. ¿Podrías hacer eso por nosotros?

**Carmen** respondió: Cuenta con mi apoyo señor conejo.

**FIN**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°9

### I. DATOS INFORMATIVOS

**UGEL** : Lamas  
**I.E.I.** : 260  
**TURNO** : Mañana  
**EDAD** : 5 años  
**DIRECTORA** : Nelly Villanueva García  
**PROFESORA** : Dolores Najar Saavedra  
**PRACTICANTE:** Vanessa Jesús Castro Vargas  
**FECHA** : 24/11/2022



### II. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**TÍTULO:** “¿Cómo se movilizan los animales?” (aéreos, terrestres y acuáticos).

**PROPÓSITO:** Los niños y las niñas narren con sus propias palabras las escenas que más les gustaron del cuento escuchado sobre el desplazamiento de los animales.

**ENFOQUE TRANSVERSAL:** Búsqueda de la excelencia y enfoque ambiental.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	Comunicación
<b>COMPETENCIA</b>	Se comunica oralmente en su lengua materna.
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
<b>ESTÁNDAR</b>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explicitar; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de su conocimiento previos, con el propósito e interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</p> <p>Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal, en un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>
<b>DESEMPEÑOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.
<b>EVIDENCIA</b>	Las niñas y niños mencionan el nombre de los personajes y cuentan con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado. Finalmente, se entrega la ficha de aplicación con la siguiente consigna: <b>Dibuja lo que te ha gustado del cuento.</b>
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de campo.
<b>MATERIALES/RECURSOS</b>	Maqueta, lápiz y papel bond.

### MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
INICIO	Motivación	<p>La docente invita a las niñas y niños a colocarse con su silla, formando un semi círculo en el centro del aula y juntos recordamos las normas de convivencia para un armonioso desarrollo de la actividad.</p> <p>Luego, la docente muestra una pequeña maqueta.</p> 	9:00 A 9:15  (15 minutos)
	Saberes previos	<p>Seguidamente, la docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué observan?, ¿Conocen estos animales?, ¿Todos los animales serán iguales? ¿En qué se diferencian?, ¿Dónde viven estos animales?, ¿Cuál de estos animales conocen?, ¿Dónde lo han visto?, <b>¿Ustedes creen que todos los animales se pueden trasladar?</b>, <b>¿Todos los animales se desplazan de la misma forma?</b></p>	
	Problematización		
	Propósito	<p>Después la docente da conocer el propósito de la actividad: niñas y niños hoy narrarán con sus propias palabras las escenas que más les gustaron del cuento escuchado sobre el desplazamiento de los animales.</p>	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>La docente pide a las niñas y niños permanecer en silencio y les manifiesta que escucharemos un cuento y antes de dar comienzo con la lectura realizo las siguientes interrogantes: ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Quiénes serán los</p>	9:15 A 9:35 (20 minutos)

		<p>personajes?, ¿Cómo creen que comenzará el cuento?, ¿Cuál creen que será el final del cuento? Escuchamos todas las respuestas.</p> <p>La docente les pide estar atentos, porque luego cada niña y niño deberá mencionar el nombre de los personajes y contará con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.</p> <p><b>Durante del discurso</b> La docente presenta el cuento “La isla Majestuosa” y a la autora Vanessa Jesús Castro Vargas, después comienza a contar el cuento utilizando mímicas y ritmo de voz adecuado para captar la atención de los niños. Mientras va contando el cuento hace algunas pausas y pregunta: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Dónde se lleva a cabo el cuento?, ¿Qué animal estuvo escuchando la conversación de las pequeñas criaturas?, ¿Cómo creen que seguirá el cuento?... La docente indica que continuarán narrando.</p> <p><b>Después del discurso</b> Las niñas y niños responden las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Cómo inicia el cuento?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Quiénes son los personajes principales?, ¿Dónde viven los personajes?, ¿Qué les manifestó el pequeño delfín de su hábitat?, ¿Qué les dice la mariposa de su hogar?, ¿Qué les cuenta la serpiente de su hábitat?, ¿Qué es desplazamiento?, ¿Cómo se desplaza el delfín?, ¿Cómo se desplaza la mariposa?, ¿Cómo se desplaza la serpiente?, ¿Qué animales se mencionan en el cuento?, ¿Qué dijo al final el Delfín a todos los animales?, ¿Qué otro título le pondrían al cuento?, ¿Qué creen que pasó con los personajes después del cuento?, ¿Qué final le pondrías al cuento?, ¿Qué hubieras hecho tú si fueras la iguana?, ¿Qué opinas sobre el cuento?, ¿Qué te gustó o no te gustó del cuento?, ¿Si pudieras modificar el cuento, qué cambiarías?</p> <p>Luego, las niñas y niños mencionan el nombre de los personajes y cuentan con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado. Finalmente, se entrega la ficha de aplicación con la siguiente consigna: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.</p>	
CIERRE	Evaluación	<p>Después de haber realizado el trabajo, la docente pasa a evaluar a las niñas y niños; ¿Qué les pareció la actividad del día de hoy?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Han tenido alguna dificultad?, ¿Para que los servirá lo que aprendieron el día de hoy? Escuchamos con atención las respuestas de las niñas y niños.</p>	<p>9:35 A 9:45  (10 minutos)</p>

		Seguidamente la docente retroalimenta la actividad realizada y felicita a las niñas y niños por su excelente participación con fuertes aplausos.	
--	--	--	--

**EVALUACIÓN:**

La sesión se evaluará en el cuaderno de campo.



Cuentan que en una pequeña pero hermosa isla, vivían todos los animales habidos y por haber ... desde los más pequeños, hasta los más grandes, desde lo conocido hasta lo desconocido...desde los más temerarios hasta los más indefensos.

Un día la señora iguana escuchó la conversación de 3 pequeñas criaturas, estaban a la orilla del mar y estas decían lo siguiente:

El pequeño **delfín** dijo:

- El hábitat de mis amiguitos es el mar y ahí todos nos desplazamos nadando y lo hacemos para buscar alimento y para escapar del enemigo y buscar refugio; somos muy rápidos en el agua, así que en la tierra donde ustedes viven no podríamos sobrevivir.

La pequeña **mariposa** le preguntó:

- ¿Y qué animales hay en tu hábitat?

Y con una voz bajita le contestó el **delfín**:

- Las ballenas, los tiburones, las tortugas marinas, los peces que son muchos, de diferentes colores y tamaños, también están los pulpos y muchos animalitos más...

La **serpiente** dijo:

- ¡Uau! Yo, yo, yo quiero opinar sobre mi hábitat natural.

Y los demás animalitos le dijeron:

- Cuéntanos serpiente te escuchamos...

La **serpiente** empezó a relatar:

- Yo soy un animal terrestre, mi hábitat es el suelo y todos los que pertenecemos a ella nos trasladamos de un lugar a otro ya sea caminando, corriendo o arrastrándonos y lo hacemos para buscar nuestra comidita, escapar de los malos y también para jugar. En mi hábitat somos muchos, grandes y pequeños como, por ejemplo: Los conejos, el león, el tigre, la cebra, las lagartijas, los perros, las vacas, los caballos, las hormigas, y muchos muchos más...

Entonces la **mariposa** dijo:

- Quiero contarles sobre mi hogar, a nosotros nos conocen como los aéreos porque nos desplazamos por el aire, así que, lo hacemos volando. Algunos tienen plumas que les permiten volar, yo tengo también alitas, pero sin plumas estas me permiten volar y lo hacemos cuando queremos comer, tomar y trasladarnos de un lugar a otro. Y ahí estamos

...

todos los insectos y las aves como, por ejemplo: Los grillos, las abejas, los loros, los guacamayos, los tucanes, las águilas, los cóndores y muchos más...

El pequeño **delfín** dijo:

- Tengo tantas cosas que contar a mi mamá, ahora si me tengo que ir amiguitos ya es hora de almorzar para luego ir al jardín, nos vemos en otro momento para seguir conversando y conociendo nuestro hábitat.

Chao delfín le dijeron la mariposa y la serpiente prometiendo volver a reunirse para conversar y jugar.

**FIN**

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10

### I. DATOS INFORMATIVOS

**UGEL** : Lamas  
**I.E.I.** : 260  
**TURNO** : Mañana  
**EDAD** : 5 años  
**DIRECTORA** : Nelly Villanueva García  
**PROFESORA** : Dolores Najar Saavedra  
**PRACTICANTE:** Vanessa Jesús Castro Vargas  
**FECHA** : 28/11/2022



### II. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

**TÍTULO:** Escuchamos un cuento “La aventura de los animales de la selva”.

**PROPÓSITO:** Los niños y niñas narren con sus propias palabras las escenas que más les gustaron del cuento escuchado.

**ENFOQUE TRANSVERSAL:** Búsqueda de la excelencia.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	Comunicación
COMPETENCIA	Se comunica oralmente en su lengua materna.
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
ESTÁNDAR	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de su conocimiento previos, con el propósito e interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</p> <p>Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal, en un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.
<b>EVIDENCIA</b>	Las niñas y niños mencionan el nombre de los personajes y cuentan con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado. Finalmente se entrega de una ficha de aplicación con la siguiente consigna: <b>Dibuja lo que te ha gustado del cuento.</b>
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</b>	Cuaderno de campo.
<b>MATERIALES/RECURSOS</b>	Puzzle, Tv, video, lápiz y papel bond.

### MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematización</p> <p>Propósito</p>	<p>La docente invita a las niñas y niños a colocarse con su silla, formando un semi círculo en el centro del aula y conversan sobre las normas de convivencia.</p> <p>Luego, les muestra una cartera y pide voluntario para sacar lo que hay dentro y seguidamente lo pegan en la pizarra uniendo las piezas para ver de qué se trata la imagen (puzzle).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Después las niñas y niños responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan?, ¿Qué creen que están haciendo los animales?, ¿Qué creen que dirá en las letras?, <b>¿Les gustaría saber que están haciendo los animales?, ¿Qué creen que utilizaré para contarles sobre los animales?</b></p> <p>Después la docente da conocer el propósito de la actividad: niñas y niños hoy narrarán con sus propias palabras las escenas que más les gustaron del cuento escuchado.</p>	<p>9:00 A 9:15</p> <p>(15 minutos)</p>
<b>DESARROLLO</b>	Gestión y acompañamiento	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>La docente pide a las niñas y niños permanecer en silencio y les pregunta: ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Cómo creen que comenzará el cuento?, ¿Cuál creen que será el final del cuento? Escuchamos todas las respuestas.</p> <p>La docente les pide estar atentos, porque luego cada niño y niña deberá mencionar el nombre de los personajes y contará</p>	<p>9:15 A 9:35</p> <p>(20 minutos)</p>

		<p>con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado.</p> <p><b>Durante del discurso</b> La docente presenta el cuento “La aventura de los animales de la selva” y todos comienzan a disfrutar del video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2iHssB4yeuk">https://www.youtube.com/watch?v=2iHssB4yeuk</a></p>  <p>Mientras observan y escuchan el cuento, la docente hace algunas pausas y pregunta: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Quién era muy tragón?, ¿A dónde se fue el elefante?, ¿Cómo creen que seguirá el cuento?... La docente indica que continuarán viendo el cuento.</p> <p><b>Después del discurso</b> Al finalizar el cuento la docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Cómo inicia el cuento?, ¿De qué se cansó el elefante?, ¿Qué decidió el elefante?, ¿A quién le llamó el elefante?, ¿Qué le dijo la tortuga al elefante?, ¿Qué animales decidieron ir al zoológico con el elefante?, ¿En qué viajaron los animales?, ¿Por qué creen que los animales decidieron viajar en barco?, ¿Con qué animales se encontraron en el zoológico?, ¿Qué les respondieron el avestruz, el pingüino y el gorila?, ¿Por qué no quería regresar la leona?, ¿Qué pasó cuando llegaron a la selva?, ¿Qué otro título le pondrían al cuento?, ¿Qué creen que pasó con los personajes después del cuento?, ¿Qué final le pondrías al cuento?, ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el elefante?, ¿Cómo crees que se sintieron los animales del zoológico al ser liberados?, ¿Qué opinas sobre el elefante que decidió irse al zoológico?, ¿Qué opinas sobre el cuento?, ¿Qué te gustó o no te gustó del cuento?, ¿Si pudieras modificar el cuento, qué cambiarías?</p> <p>Luego, las niñas y niños mencionan el nombre de los personajes y cuentan con sus propias palabras los sucesos que más les gustaron del cuento escuchado. Finalmente se entrega de una ficha de aplicación con la siguiente consigna: Dibuja lo que te ha gustado del cuento.</p>	
CIERRE	Evaluación	Después de haber realizado el trabajo, la docente pasa a evaluar a las niñas y niños; ¿Qué les pareció la actividad del día de	9:35 A 9:45

		<p>hoy?, ¿Cómo se han sentido?, ¿Han tenido alguna dificultad?, ¿Qué han aprendido gracias al cuento?</p> <p>Escuchamos con atención las respuestas de las niñas y niños. Seguidamente la docente retroalimenta la actividad realizada y agradece a las niñas y niños por su excelente participación en la actividad del día de hoy con fuertes aplausos.</p>	(10 minutos)
--	--	---	--------------

**EVALUACIÓN:**

La sesión se evaluará en el cuaderno de campo.

## ● 24% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 22% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Internet	3%
2	<b>tarapoto on 2024-07-05</b> Submitted works	3%
3	<b>hdl.handle.net</b> Internet	3%
4	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Internet	1%
5	<b>tarapoto on 2023-11-14</b> Submitted works	1%
6	<b>Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoeche...</b> Submitted works	<1%
7	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2017-06-09</b> Submitted works	<1%
8	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Internet	<1%

9	<b>repositorio.unamba.edu.pe</b> Internet	<1%
10	<b>idus.us.es</b> Internet	<1%
11	<b>dspace.unitru.edu.pe</b> Internet	<1%
12	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-08-19</b> Submitted works	<1%
13	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-05-26</b> Submitted works	<1%
14	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-07</b> Submitted works	<1%
15	<b>Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo on 2022-06-30</b> Submitted works	<1%
16	<b>tarapoto on 2024-01-03</b> Submitted works	<1%
17	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-02-21</b> Submitted works	<1%
18	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Internet	<1%
19	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Internet	<1%
20	<b>tarapoto on 2023-11-24</b> Submitted works	<1%

21	<b>unhuancavelica on 2022-12-06</b> Submitted works	<1%
22	<b>Universidad Internacional de la Rioja on 2014-07-25</b> Submitted works	<1%
23	<b>repositorio.uancv.edu.pe</b> Internet	<1%
24	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-18</b> Submitted works	<1%
25	<b>Universidad de Murcia on 2020-02-20</b> Submitted works	<1%
26	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-08-19</b> Submitted works	<1%
27	<b>Corporación Universitaria del Caribe on 2021-12-01</b> Submitted works	<1%
28	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2024-07-15</b> Submitted works	<1%
29	<b>Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran ...</b> Submitted works	<1%
30	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-06-11</b> Submitted works	<1%
31	<b>Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2023-01-26</b> Submitted works	<1%
32	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-07-11</b> Submitted works	<1%

33	<b>tarapoto on 2024-01-12</b> Submitted works	<1%
34	<b>Universidad Catolica de Trujillo on 2021-05-28</b> Submitted works	<1%
35	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-02</b> Submitted works	<1%
36	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-08-09</b> Submitted works	<1%
37	<b>repositorio.uncp.edu.pe</b> Internet	<1%
38	<b>unsaac on 2021-07-06</b> Submitted works	<1%
39	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-02</b> Submitted works	<1%
40	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-07-25</b> Submitted works	<1%
41	<b>Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2024-09-12</b> Submitted works	<1%
42	<b>tarapoto on 2023-11-13</b> Submitted works	<1%
43	<b>Universidad Nacional del Centro del Peru on 2017-11-10</b> Submitted works	<1%
44	<b>Escuela Nacional Superior de Arte Dramatico on 2020-02-07</b> Submitted works	<1%

45	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-05-29</b> Submitted works	<1%
46	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2023-03-03</b> Submitted works	<1%
47	<b>Universidad Católica de Santa María on 2022-08-31</b> Submitted works	<1%
48	<b>Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2024-08-12</b> Submitted works	<1%
49	<b>repositorio.unap.edu.pe</b> Internet	<1%
50	<b>tarapoto on 2023-11-20</b> Submitted works	<1%
51	<b>Corporación Universitaria del Caribe on 2023-02-19</b> Submitted works	<1%
52	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-06-17</b> Submitted works	<1%
53	<b>Universidad Peruana Cayetano Heredia on 2018-02-26</b> Submitted works	<1%
54	<b>issuu.com</b> Internet	<1%
55	<b>tarapoto on 2023-09-27</b> Submitted works	<1%
56	<b>Daniel Oscar Requena Torres. "La importancia del control interno y la c...</b> Crossref	<1%

57	<b>Universidad Catolica de Trujillo on 2021-05-28</b> Submitted works	<1%
58	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-07</b> Submitted works	<1%
59	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-10</b> Submitted works	<1%
60	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-14</b> Submitted works	<1%
61	<b>Universidad Internacional de la Rioja on 2024-07-03</b> Submitted works	<1%
62	<b>Universidad Peruana Cayetano Heredia on 2019-03-10</b> Submitted works	<1%
63	<b>ciencialatina.org</b> Internet	<1%
64	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Internet	<1%
65	<b>ITESO: Universidad Jesuita de Guadalajara on 2024-08-05</b> Submitted works	<1%
66	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-02-28</b> Submitted works	<1%
67	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-18</b> Submitted works	<1%
68	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-14</b> Submitted works	<1%

69	<b>Universidad Tecnologica de los Andes on 2024-07-17</b> Submitted works	<1%
70	<b>apirepositorio.unh.edu.pe</b> Internet	<1%
71	<b>comprarunatablet.net</b> Internet	<1%
72	<b>repositorio.urp.edu.pe</b> Internet	<1%
73	<b>udes-virtual on 2021-09-11</b> Submitted works	<1%
74	<b>slideshare.net</b> Internet	<1%
75	<b>Corporación Universitaria del Caribe on 2021-02-18</b> Submitted works	<1%
76	<b>Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoeche...</b> Submitted works	<1%
77	<b>Universidad Católica de Santa María on 2017-12-21</b> Submitted works	<1%
78	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2020-01-16</b> Submitted works	<1%
79	<b>Universidad de Jaén on 2024-05-10</b> Submitted works	<1%
80	<b>Universidad de Piura on 2022-07-02</b> Submitted works	<1%

81	<b>fr.slideshare.net</b> Internet	<1%
82	<b>publicaciones.usanpedro.edu.pe</b> Internet	<1%
83	<b>qdoc.tips</b> Internet	<1%
84	<b>repositorio.unh.edu.pe</b> Internet	<1%
85	<b>repositorio.untrm.edu.pe</b> Internet	<1%
86	<b>repositorio.utea.edu.pe</b> Internet	<1%
87	<b>tarapoto on 2023-09-11</b> Submitted works	<1%
88	<b>tarapoto on 2023-12-05</b> Submitted works	<1%
89	<b>uncedu on 2024-02-07</b> Submitted works	<1%
90	<b>upn271 on 2023-12-13</b> Submitted works	<1%
91	<b>Pontificia Universidad Catolica Madre y Maestra PUCMM on 2022-11-16</b> Submitted works	<1%
92	<b>Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2013-09-03</b> Submitted works	<1%

93	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Internet	<1%
94	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-02</b> Submitted works	<1%
95	<b>Universidad San Francisco de Quito on 2022-10-19</b> Submitted works	<1%
96	<b>unsaac on 2021-07-16</b> Submitted works	<1%