

# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN “La Psicomotricidad en la Educación Inicial”

### BACHILLER EN EDUCACIÓN

#### **Autores:**

Bustamante Penas Deyla Isolina (0009-0003-3884-1198)

Rojas Álvarez Kelly (0000-0003-3845-1563)

#### **Asesor:**

Dr. Carlos Alberto Flores Cruz (0000 – 0003-0321-4349)

PROMOCIÓN 2022  
TARAPOTO – SAN MARTÍN  
2024

**Página del Jurado**

-----  
**Lic. Aníbal Fernando Mendo García (0009-0004-8180-4891)**  
**Presidente**

-----  
**Felipe Arévalo Ramírez (0009-000-1648-9603)**  
**Secretario**

-----  
**José Ramón Grández Aguilar (0009-0000-5251-1038)**  
**Vocal**

### **Dedicatoria**

A Dios por brindarme salud y vida para seguir adelante en las metas que me trazo y con ello a mi familia que con su apoyo me alientan a seguir alcanzando mis objetivos.

**Deyla Isolina**

A Dios por ser el que guía el camino que recorreremos en nuestras vidas, a mis hijos que son el motor y motivo para seguir hacia la busca de nuevas oportunidades en mi vida profesional.

**Kelly**

## **Agradecimiento**

Al Dr. Carlos Alberto Flores Cruz, por sus enseñanzas, su invaluable apoyo, orientación, compromiso y dedicación en la realización de esta monografía.

A los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 221 del distrito de Chazuta, por las facilidades prestadas para la realización del presente estudio.

A los docentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”, por quienes he llegado a obtener los conocimientos para poder desarrollar y culminar con éxito la presente tesis, de manera especial al Profesor Carlos Alberto Flores Cruz.

Finalmente queremos agradecer a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”, que contribuyeron de una forma u otra a la elaboración de esta investigación. Por otra parte, agradecer aquellas personas que brindaron su amistad durante el transcurso del programa y por supuesto a todos los profesores por compartir sus conocimientos a lo largo de esta experiencia.

Las autoras

### Declaratoria de Autenticidad

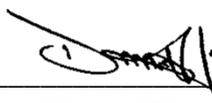
Nosotras, Deyla Isolina Bustamante Penas, identificada con DNI N° 77276645 y Kelly Rojas Álvarez, identificada con DNI N° 01130366, ex alumnas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” de la Carrera Profesional de Educación Inicial, con la monografía: “La psicomotricidad en la Educación Inicial”.

Declaramos bajo juramento que:

1. La presente monografía es de nuestra autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, diciembre del 2024.



\_\_\_\_\_  
Deyla Isolina Bustamante Penas

DNI N° 77276645



\_\_\_\_\_  
Kelly Rojas Álvarez

DNI N° 01130366

## Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador, Presentamos ante ustedes la monografía titulada “**La psicomotricidad en la Educación Inicial**”, con la finalidad de determinar su importancia en las primeras etapas de vida del niño.

Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación.

Las Autoras

## Índice

Página del Jurado .....	2
Dedicatoria .....	3
Agradecimiento .....	4
Declaratoria de Autenticidad .....	5
Presentación .....	6
Resumen.....	9
Abstract.....	10
Introducción .....	11
<b>Capítulo I.....</b>	<b>13</b>
<b>Aspectos Generales de la Psicomotricidad .....</b>	<b>13</b>
<b>1.1. Definición de la psicomotricidad según autores .....</b>	<b>13</b>
<b>1.2. Evolución de la Psicomotricidad .....</b>	<b>14</b>
<b>1.3. Teorías que sustentan la Psicomotricidad.....</b>	<b>15</b>
<b>1.4. Importancia del desarrollo de la Psicomotricidad .....</b>	<b>16</b>
<b>1.5. Características de la Psicomotricidad .....</b>	<b>18</b>
<b>1.6. Clasificación de la psicomotricidad .....</b>	<b>18</b>
<b>1.7. Habilidades motrices básicas.....</b>	<b>19</b>
<b>1.8. Beneficios de la Psicomotricidad.....</b>	<b>19</b>
<b>1.9. Consecuencias de la falta de la Psicomotricidad en el Desarrollo de los Niños.....</b>	<b>20</b>
<b>Capítulo II.....</b>	<b>22</b>
<b>Elementos de la Psicomotricidad .....</b>	<b>22</b>
<b>2.1. Lateralidad.....</b>	<b>22</b>
<b>2.2. Coordinación.....</b>	<b>22</b>
<b>2.3. Equilibrio .....</b>	<b>23</b>
<b>2.4. Estructura espacio – temporal .....</b>	<b>24</b>
<b>2.5. Esquema corporal .....</b>	<b>24</b>
<b>2.6. Ritmo .....</b>	<b>24</b>
<b>2.7. La Motricidad Fina .....</b>	<b>24</b>
<b>2.8. Motricidad gruesa .....</b>	<b>26</b>
<b>2.9. Técnicas de la Psicomotricidad .....</b>	<b>27</b>
<b>2.10. Principales técnicas de la psicomotricidad.....</b>	<b>27</b>
<b>La Psicomotricidad en la Educación Inicial .....</b>	<b>29</b>
<b>3.1. El área de Psicomotriz en la educación inicial.....</b>	<b>29</b>
<b>3.2. Las competencias en el área de psicomotricidad en la Educación Inicial.....</b>	<b>29</b>

<b>3.3. Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias de Psicomotriz en la educación Inicial .....</b>	<b>30</b>
<b>3.4. Importancia de la psicomotricidad en los niños 3,4,5 años en la educación inicial 31</b>	<b>31</b>
<b>3.5. Rol del docente en el área de la psicomotricidad en la educación inicial.....</b>	<b>31</b>
<b>3.6 La sala de psicomotricidad .....</b>	<b>33</b>
<b>3.7 Las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la Educación inicial.....</b>	<b>33</b>
Conclusiones .....	36
Referencias bibliográficas.....	37

## Resumen

Esta investigación abordó el tema de “La Psicomotricidad en la Educación Inicial”. El objetivo general buscó conocer los aspectos fundamentales de la psicomotricidad en la Educación Inicial. Los objetivos específicos fueron: Describir aspectos generales de la psicomotricidad en la educación inicial, analizar los elementos de la psicomotricidad en la educación inicial, y explicar la importancia de la psicomotricidad en la educación inicial. Llegándose a concluir que: Los aspectos generales de la psicomotricidad en la educación inicial son su definición, evolución, clasificación, importancia, beneficios y teorías. Los elementos de la psicomotricidad en la educación inicial se tipifican como lateralidad, coordinación, equilibrio, esquema corporal, motricidad gruesa y fina. La importancia de la psicomotricidad en la educación inicial se debe a que La psicomotricidad favorece el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el aprendizaje colaborativo, mejorando los resultados académicos y utilizando tecnología. Potencia la reflexión y las actividades prácticas, y mejora habilidades motoras y la expresión corporal. Según Molina (2024), apoya el desarrollo cognitivo y la creación de Zonas de Desarrollo Próximo. En Educación Infantil, mejora la coordinación, el equilibrio, la autoestima y estimula la creatividad y la memoria (Guerrero, 2022). Acerca de los aspectos fundamentales de la psicomotricidad en la Educación Inicial, tenemos que, La psicomotricidad en la Educación Infantil es clave para el desarrollo integral, mejorando la coordinación, el equilibrio, la creatividad y la autoestima. Favorece el aprendizaje y la relación entre el cuerpo y el pensamiento a través de actividades prácticas.

**Palabras Claves:** Psicomotricidad, motricidad fina, motricidad gruesa y expresión corporal.

## Abstract

This research addressed the topic of “Psychomotricity in Initial Education”. The general objective sought to know the fundamental aspects of psychomotor skills in Initial Education. The specific objectives were: Describe general aspects of psychomotor skills in initial education, analyze the elements of psychomotor skills in initial education, and explain the importance of psychomotor skills in initial education. Concluding that: The general aspects of psychomotor skills in early education are its definition, evolution, classification, importance, benefits and theories. The elements of psychomotor skills in early education are typified as laterality, coordination, balance, spatio-temporal structure, body scheme, rhythm, attention, gross and fine motor skills, visual, spatial and tactile perception. basic motor skills. The importance of psychomotor skills in early education is due to the fact that psychomotor skills promote critical thinking, problem solving and collaborative learning, improving academic results and using technology. It enhances reflection and practical activities, and improves motor skills and body expression. According to Molina (2024), it supports cognitive development and the creation of Zones of Proximal Development. In Early Childhood Education, it improves coordination, balance, self-esteem and stimulates creativity and memory (Guerrero, 2022). Regarding the fundamental aspects of psychomotor skills in Early Childhood Education, we have to: Psychomotor skills in Early Childhood Education are key to comprehensive development, improving coordination, balance, creativity and self-esteem. Promotes learning and the relationship between body and thought through practical activities.

**Keywords:** Psychomotor skills, fine motor skills, gross motor skills and body expression.

## Introducción

El pilar principal de la formación docente es conocer las características, posibilidades y límites del niño en este nivel escolar. Ya que hoy en día los docentes de inicial evidencian en los estudiantes manifestaciones y debilidades motrices en el momento de realizar juegos de motricidad gruesa y fina, eso con lleva a realizar el siguiente estudio monográfico para buscar soluciones que mejoren sus habilidades motrices.

Una variedad de disciplinas brinda lo que se necesita para comprender las complejidades de la educación, incluidas las habilidades psicomotoras.

Sabiendo que es relevante en el nivel inicial, se demuestra que en el primer momento de la etapa infantil hay considerable conducta independiente en los desarrollos motores y en el desarrollo intelectual cabe mencionar que la psicomotricidad se encuentra en constante cambio y estudio permanente. (Pacheco, 2015).

Las habilidades motoras ayudan a obtener nuevas experiencias, que con llevan a nuevos conocimientos, logrando con ello mejorar su aprendizaje.

La psicomotricidad, es relacionar un par de elementos: lo motriz y lo psíquico. Básicamente referente al aspecto motriz, pero con relación psicológica que superan los movimientos del cuerpo. La psicomotricidad no solo estudia el movimiento humano en sí mismo, sino del entendimiento de los movimientos como elemento de progreso y expresividad del individuo en correlación con su ambiente. Cuando tratamos de estudiar el movimiento como un fenómeno conductual, no podemos separarlo del resto. La singularidad de los movimientos y actitudes humanos se puede entender cuando se ve de manera global, donde se relacionan tanto los movimientos de expresión como las acciones significativas. (Fonseca, 1996, p.1).

Referente a la metodología tenemos que en este trabajo académico se hizo uso del diseño sin experimento. Se trabajó en base a un conjunto poblacional de revisión de trabajos académicos relacionados al tema, la muestra estuvo constituida por algunos trabajos académicos seleccionados. El estudio cualitativo implicó la selección de la muestra del tipo por saturación. En la recolección de los datos se empleó fichas bibliográficas, que permitieron la recolección de información de las variables. El método empleado fue el método inductivo.

Acerca de la justificación del trabajo de investigación señalamos que, teniendo en cuenta que la psicomotricidad es el eje principal para los diferentes movimientos corporales y la adquisición de nuevos conocimientos intelectuales, es por ello que la presente monografía tiene como objetivo principal, desarrollar el estudio del tema psicomotriz en los educandos de la educación inicial

La psicomotricidad de manera global se entiende como una técnica que mediante actividades organizadas permite que los seres humanos se relacionen de forma directa con sus entornos inmediatos, es por ello que conoceremos la importancia de la psicomotriz, también conocer cuán importante es la temática motriz de carácter fino y grueso en infantes de los niveles iniciales.

El objetivo general fue conocer los aspectos fundamentales de la psicomotricidad en la Educación Inicial. Y los objetivos específicos: Describir aspectos generales de la psicomotricidad en la educación inicial, analizar los elementos de la psicomotricidad en la educación inicial, y explicar la importancia de la psicomotricidad en la educación inicial.

## Capítulo I

### Aspectos Generales de la Psicomotricidad

#### 1.1. Definición de la psicomotricidad según autores

El término Psicomotricidad surge a inicios del siglo XX debido a los avances fundamentales en temas neuro psiquiátricos. Autores como Wernicke, Dupré y Sherrington transformaron el modo de pensar dualistamente al evidenciar la conexión y relación íntima de el trastorno motor y lo mental (Flores, 2018, como se citó en Tinizhañay, 2022).

Según, Cortijo, Gutiérrez, y Vásquez (2013), definen que la psicomotricidad se entiende como una de las funciones humanas que integran la mente y el movimiento a fin de lograr la adaptación del individuo flexible y armónicamente a sus entornos, reconociendo la interacción tanto de la motricidad como del mundo exterior y utilizándola como técnica, dicha organización de actividades permite a una persona sentir concretamente su propio ser y el entorno que lo rodea para accionar de manera íntegro.

Conislla, G. y Ramos, N. (2017) definen que son las actividades de los sistemas nerviosos, quienes crean el aspecto consciente del movimiento en una persona como medio para expresarse, comunicarse y relacionarse del individuo con los demás y, además, le permite la integración de una interacción a niveles del pensar, sentimientos, sensaciones y socializar.

Cabrera & Dupeyrón (2019), manifiesta que lo psicomotriz existe y debe ser estudiado por el docente no como técnicas ajenas, sino como recursos para su trabajo. Para Le Boulch (1992, como se citó en Salas, 2023), lo psicomotriz se considera como lenguajes naturales de los infantes y clasificándose: aspecto psicomotriz grueso, que se relaciona con el movimiento grande, y l psicomotriz fino, que se refiere a los movimientos de la musculatura pequeña.

Salamanca (2018, como se citó en Rupa, 2023) señala que lo psicomotriz abarca conjuntos de interacción cognitiva, sensorial, motriz, emocional y simbólica, al considerar al ser humano integralmente, con capacidades de ser y expresarse en contextos sociales y psicológicos. Así, es definido como campos tanto educativos como terapéuticos, donde los niños se desarrollan de manera integral, conectando su cuerpo a través del movimiento y utilizando diversas técnicas que contribuyen a su desarrollo holístico.

Mientras que para el MINEDU (2017), educar la psicomotricidad son medios para que los niños expresen sus inquietudes rítmicas de forma completamente espontánea. Con el tiempo, desarrollarán las capacidades de realización de esquematizaciones predefinidas requiriendo concentrarse, coordinación sensorial y motora, así como habilidades de abstracción.

La psicomotricidad, tal como su nombre lo sugiere, está vinculada a dos componentes fundamentales: “los psíquicos y los motrices. Examina lo motriz desde perspectivas psicológicas que van por encima de lo meramente biomecánica, considerando los movimientos como factores claves para desarrollar sus capacidades y que los individuos se expresen en relación con sus entornos” (Pacheco, 2015, como se citó en Tinizhañay, 2022).

## **1.2. Evolución de la Psicomotricidad**

Como evolución histórica, tenemos que: Entre las primeras influencias (Siglos XVIII y XIX) tenemos a los filósofos como Rousseau y educadores como Froebel destacaron lo importante del cuerpo y los movimientos para desarrollar al infante, integrando los juegos y la actividad motora como elementos fundamentales para desarrollar emocional y cognitivamente a los niños; luego cuando se desarrolla de la psicología y la neurología, a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, pensadores como Jean Piaget y Vygotsky aportaron teorías que vinculaban el movimiento con los procesos mentales y el desarrollo social del niño. Al mismo tiempo, la neurología comenzó a estudiar el vínculo entre lo cerebral y lo corporal, lo que contribuyó a una mayor comprensión de los trastornos motores y cognitivos.

Tenemos que se llegó a consolidar como disciplina entre 1920 y 1950; la psicomotricidad comenzó a consolidarse como una disciplina profesional, especialmente en Francia con Dolto y Hutin, quienes fueron figuras clave que definieron la psicomotricidad funcional y terapéutica, destacando su rol en desarrollar emocionalmente y cognitivamente al niño. Su expansión e institucionalización se dio entre 1950 y 1980, ya que, la psicomotricidad se estableció como un enfoque tanto educativo como terapéutico, con programas en escuelas y centros de salud que la integraban como herramienta para prevenir y tratar trastornos, promoviendo el desarrollo físico, cognitivo y social.

Su diversificación y expansión se desarrolló entre 1980 y 2000, que se diversificó en varias ramas, como la educativa, terapéutica y preventiva, y comenzó a aplicarse en contextos más amplios, incluyendo la psicología infantil, la neurología y la rehabilitación física. Hoy, la psicomotricidad se considera un enfoque integral que conecta cuerpo y mente, promoviendo el desarrollo en diversas áreas. Se utilizan nuevas tecnologías y metodologías para enriquecer las intervenciones, y la disciplina ha ganado un reconocimiento profesional global, con programas universitarios especializados (Castañeda, 2007)

Como evolución biológica del ser humano tenemos que: La evolución se divide en tres etapas principales, según diversos autores: Primera etapa de 0 a 7 años, se destacan cambios significativos en el movimiento, pasando de ser espontáneo e involuntario a consciente y

voluntario. El niño desarrolla habilidades clave como la orientación espacial y la coordinación motora, esenciales para los aprendizajes escolares iniciales (lectura, escritura, cálculo). La rapidez se vuelve una cualidad importante. Segunda etapa de 7 a 10 años, el aprendizaje motor mejora con las condiciones físicas del cuerpo. El pensamiento simbólico se transforma en un pensamiento más operativo, marcando un cambio cognitivo significativo. A nivel emocional, se refuerzan valores morales, crece la independencia y mejora la aceptación de normas, junto con un perfeccionamiento en la rapidez y precisión motora. Etapa número tres diez a catorce años, es la etapa óptima para el aprendizaje, donde se consolida la personalidad. El niño desarrolla una capacidad excepcional para aprender y especializar sus movimientos, integrando las cualidades psicomotoras previas. Se perfeccionan las habilidades adquiridas, sumando la fuerza muscular como nueva cualidad; estos avances intelectuales, motrices y afectivos son cruciales para el aprendizaje, y dependen de una estimulación adecuada para facilitar la integración de las habilidades necesarias para el desarrollo adulto (Fernández y Cristo, 2006)

### **1.3. Teorías que sustentan la Psicomotricidad**

Entre los cuerpos teóricos que son sustento de la psicomotricidad tenemos: Teorías de la Gestalt de Wertheimer, Koffka, Köhler. La teoría de la Gestalt influye en la psicomotricidad al destacar cómo las personas perciben el cuerpo como un todo integrado. De este modo, el movimiento no se analiza de forma aislada, sino en un contexto más amplio donde las experiencias físicas y emocionales se interrelacionan para formar una comprensión completa del ser (Votaw, 2022)

Teoría Psicoanalítica de Freud. Freud postuló que las experiencias emocionales y psicológicas de un individuo se manifiestan en su cuerpo y en sus movimientos. En psicomotricidad, esto implica que el movimiento puede servir para explorar y expresar aspectos inconscientes, como tensiones o traumas reprimidos (Álvarez, 2022)

Teoría del Desarrollo Psicomotor de Pieron y Wallon. Psicólogos como Henri Wallon, Piaget y Pieron destacaron lo importante de desarrollar lo motriz en el niño como basamento para construir sus personalidades y capacidades cognitivas. Wallon enfatizó que la emoción juega papeles cruciales en estos procesos, señalando que la motricidad está profundamente vinculada con la afectividad y la socialización.

Según esta teoría, el desarrollar lo psicomotriz se vincula de manera estrecha con desarrollar sus emociones y sus aspectos cognitivos. Los movimientos, gestos y posturas del niño reflejan sus desarrollos afectivos y contribuyen a la estructuración de su personalidad (Valdes, 2014)

Teoría del Aprendizaje Motor de Vygotsky y Piaget. Piaget y Vygotsky hicieron aportes significativos para entender el desarrollo psicomotor. Piaget destacó que el desarrollo motor es esencial para la adquisición de conocimiento, particularmente en su teoría de las inteligencias sensorio motoras en el primer año. Vygotsky, por su parte, subrayó lo importante de los entornos sociales y culturales en los aprendizajes motores, afirmando que la habilidad motriz se desarrolla a través de la interacción con los demás y con el medio ambiente. En psicomotricidad, se considera que el niño aprende a través de la acción, la imitación y la socialización (Sucasaire y Yucra, 2024)

Teoría del Movimiento de Laban. Laban fue uno de los pioneros en estudiar el movimiento humano y sus relaciones con las expresiones y la comunicación. Laban desarrolló una teoría que diferenciaba varias dimensiones del movimiento, como el esfuerzo, el tiempo, el espacio y el flujo. Para Laban, los movimientos son formas para expresarse que van por encima de la acción física, incluyendo aspectos emocionales y cognitivos (Ros, 2009)

Teoría de la Integración Sensorial de Ayres. Ayres propuso que las integraciones sensoriales son fundamentales para adecuados desarrollos motores. Según esta teoría, la dificultad en procesar las informaciones sensoriales, pueden generar problemas en el control motor y en la regulación emocional. En psicomotricidad, se aplican estrategias basadas en esta teoría para el diseño de alguna actividad que ayude al niño a organizar sus respuestas motrices ante estímulos sensoriales, favoreciendo su desarrollo físico, emocional y cognitivo (Bundy y Bulkeley, 2020)

Teoría del Movimiento y la Expresión de Bateson y Luria. Bateson y Alexander Luria vincularon el movimiento con los procesos cognitivos y la regulación emocional en sus estudios sobre el desarrollo humano. El movimiento es considerado un medio para expresar estados internos y para regular el equilibrio emocional y mental. En psicomotricidad, se busca usar el movimiento como herramientas para la promoción de la autoregulación emocional en los niños (Ramírez y Bermúdez, 2022)

#### **1.4. Importancia del desarrollo de la Psicomotricidad**

Conislla, G. y Ramos, N. (2017) considera que lo psicomotriz es de suma importancia porque cumple papeles fundamentales en las primeras infancias de los sujetos, debido al fortalecimiento de los desarrollos corporales, mentales y emocionales. Además, el aprendizaje los niños se desarrollan mediante el ámbito corporal, ejercicios físicos si bien es cierto favorece al niño, ya que estimulan las circulaciones sanguíneas del cuerpo y lo respiratorio, dado que los tejidos celulares se hacen más nutridos y de esta manera se fortalecen los huesos y se

tonifica los musculo. Por otro lado, en el ámbito mental va permitir que el niño explore su entorno que le proporciona experiencias que le contribuye conocimientos para su vida. Por último, en los aspectos emocionales, lo psicomotriz favorece adquirir autonomías, lo que beneficia las adaptaciones sociales.

Según Couto (2020, como se citó en Huayta y Espinoza, 2024) las coordinaciones visomanuales son habilidades que pertenecen a las motricidades finas y se centran en la conexión entre ojos y manos. Este desarrollo inicia en el niño desde los primeros años y medios, cuando comienza a hacer el garabato. Luego, empieza con la imitación del trazo con intención, permitiéndoles la creación de dibujos básicos. Al llegar al primer quinquenio de vida, el niño perfecciona sus coordinaciones motoras oculares, ayudándoles a llevar a cabo diversas actividades.

Según León et al. (2021, como se citó en Salas, 2023) la psicomotricidad es fundamental ya que facilita desarrollar la habilidad motora y psicológica en el niño, controlando sus cuerpos, lo lateral, los equilibrios, el autoconocimiento y las destrezas; y Le Boulch (1986, como se citó en Salas, 2023) destacó que la psicomotricidad brinda a los estudiantes una variedad de experiencias motoras mediante el logro un trío de objetivos clave: mejorar las competencias sensitivas, potenciar las capacidades perceptivas y fomentar las habilidades para representar simbólicamente.

Según el Primer Congreso Europeo de Psicomotricistas (1996), se destacó lo importante y fundamental de lo psicomotriz para desarrollar armoniosamente la personalidad; y es a partir de esta perspectiva, que se han creado diversas formas de intervención psicomotriz para distintas edades, abarcando ámbitos como la protección, la educación y la reeducación terapéutica, estas habilidades psicomotoras permiten transferir toda la formación y establecer un modelo de investigación científica sobre este tema. Además, es importante diferenciar entre psicomotricidad y educación física, ya que esta última no solo se enfoca en el desarrollo psicomotor, sino también en otros aspectos del crecimiento integral del estudiante. Por lo tanto, se evidencia la relación entre la psicología evolutiva y los aspectos motores para lograr una maduración psicofísica adecuada.

Para Macedo y Sierra (2021, como se citó en Tinizhañay, 2022), la psicomotricidad ofrece oportunidades para que los niños apliquen y fortalezcan sus procesos cognitivos, además del estímulo, la mejora y el enriquecimiento de sus adquisiciones y dominios de los lenguajes, variedad de los conocimientos que se desarrolla está estrechamente ligado a las inteligencias, dependiendo en gran medida de la experiencia con las disciplinas psicomotrices; y lo psicomotriz está directamente relacionado con los cocientes intelectuales, ejerciendo notables

influencias sobre él, se presenta en tanto vínculo entre las dimensiones psíquicas de los seres humanos y la motricidad, fomentando una capacidad como ser inteligente, las comunicaciones, las afectividades, las sociabilidades y los aprendizajes a través de los movimientos, en los amplios estudios de lo psicomotriz, se ha evidenciado que está estrechamente conectada con los aprendizajes del niño, no solamente en ámbitos motrices, sino también en aquella área que implica desarrollarse cognitivamente y pensar lógicamente.

### **1.5. Características de la Psicomotricidad**

Lo psicomotriz es la conexión de las mentes y los cuerpos, fundamental para el bienestar y aprendizaje, especialmente en la infancia. Implica integrar la función cognitiva y la habilidad motora, tanto gruesa como fina. Mejora las coordinaciones entre el movimiento y la función mental, y facilita la percepción corporal, lo que fortalece la autoestima. Además, permite la expresión emocional a través del cuerpo, esencial en niños pequeños que aún no dominan el lenguaje verbal, y favorece el desarrollo social, el juego y la cooperación. Fomento de la creatividad al promover exploraciones libres del movimiento y el espacio, y facilita el control del equilibrio y la orientación espacial. También ayuda a prevenir y corregir problemas de desarrollo cognitivo y físico, y promueve la autonomía, permitiendo a los individuos aprender de forma independiente. En resumen, la psicomotricidad es clave para desarrollarse integralmente, abarcando el aspecto físico, emocional, cognitivo y social, y es esencial para el crecimiento saludable, en especial en el primer año (Rodríguez, 2024)

### **1.6. Clasificación de la psicomotricidad**

Para Portero (2015) existen varios tipos de psicomotricidad, entre los que se incluyen lo psicomotriz educativo, reeducativo y terapéutico. Lo psicomotriz educativo está orientado a realizar una actividad que mejore el movimiento, la emoción y la relación social del niño, al mismo tiempo que favorece el refuerzo de las autoestimas, las independencias y las concentraciones en el niño de uno a seis años. En contraste, las otras tipologías de actividad psicomotriz se utilizan al presentar el niño dificultades en desarrollar lo motor. En cuanto a la psicomotricidad reeducativa, se enfoca en trabajar con niños de 3 años que tienen problemas en su desarrollo integral, como dificultad en lo motriz grueso o fino, así como en desarrollar lo socio-afectivo. Esta es una estrategia eficaz para favorecer la integración las aulas y el manejo del trastorno atencional, conductual, entre otros.

### **1.7. Habilidades motrices básicas**

La habilidad motriz básica es un movimiento fundamental que sirve como sustento para realizar actividades físicas más complejas y se desarrollan principalmente en la infancia. Estas habilidades se dividen en cuatro categorías: locomoción, manipulación, estabilidad y percepción corporal. La habilidad locomotora está relacionada con desplazarse corporalmente, e incluyen caminar, recorrer, saltar, deslizarse y trotar. Las habilidades de manipulación incluyen controlar un objeto manualmente el pie, como el lanzamiento, atrapar, dar golpes, dar patadas y manipulación de un objeto pequeño. La habilidad de ser estable se centra en mantener el control corporal en posiciones estables, como en el equilibrio, la flexión, la extensión, la rotación y la inclinación. Por último, las habilidades de percepción corporal permiten reconocer la parte de los cuerpos, orientarse en los espacios y comprender las relaciones entre los cuerpos y sus entornos, abarcando conceptos como la lateralidad y la percepción del espacio (Toaza et al., 2024).

### **1.8. Beneficios de la Psicomotricidad**

Lo psicomotriz grueso está vinculado a los grandes grupos musculares que participan en los movimientos de las extremidades y el torso del niño. Para el alcance de controles adecuados del movimiento, intervienen los elementos corporales que desarrollan lo motriz fino como lo grueso de manera coordinada y articulada, ya que estas se relacionan entre sí en las áreas académicas y emocionales. La psicomotricidad gruesa tiene impactos significativos en desarrollar lo motor, la cognitividad y socioemocional durante la infancia, especialmente en la etapa escolar. A través de ella, se asegura un desarrollo armónico y equilibrado del cuerpo del niño, así como de su personalidad y madurez cognitiva y socioemocional, tanto consigo mismo como en relación con los demás y su entorno. Sin embargo, en algunos casos, estos aspectos no se abordan adecuadamente en su dimensión funcional y relacional, lo cual debería ser atendido durante la edad escolar (Flores y Sánchez, 2024)

De igual manera señalan Rodríguez et al. (2023) al indicar que las estimulaciones tempranas en las motricidades gruesas son fundamentales para desarrollar integralmente al niño, ya que impacta en los ámbitos motor, cognitivo, emocional y social. Ofrece gran oportunidad para exploraciones físicas y desarrollar la habilidad motora, estableciendo así la base para crecimientos saludables y desarrollos completos en el futuro.

Según Cedeño y Lescay (2024) Ausencia de la habilidad que equilibre puede complicar las capacidades de los niños para que se mantenga en pie, caminatas en líneas rectas o participación en actividad física que demanda estabilidades, dificultad en coordinar el

movimiento puede interferir en la ejecución de la tarea que requiere ser preciso y diestro, carencia de dominancias laterales definidas (diestro o zurdo) pueden impactar la realización de la tarea que necesita coordinar entre la extremidad.

Según Cobos (2007, como se citó en Guerrero, 2022), el principal objeto de desarrollarse psicomotrizmente son controlar de los propios cuerpos, lo cual involucra una interacción entre factores internos (como las representaciones de los cuerpos y su posibilidad de accionar) y externos (relacionados con la acción misma). Arufe (2020, como se citó en Guerrero, 2022) sostiene que, en etapas educativas infantiles, el niño debería pasar más tiempo fuera del aula que dentro de ella, ya que es durante este período cuando se está desarrollando su motricidad. Sin embargo, se observa que en esta fase están más restringidos en términos de actividad motriz que en otras etapas, lo cual podría ser el resultado de ausencia de formaciones adecuadas del docente en psicomotricidad, impidiendo que se apliquen los conocimientos y las estrategias necesarias para fomentar esta área en el aula.

Una de las ventajas de una correcta práctica de lo psicomotriz es que el niño, mediante la actividad psicomotriz, aprenden conceptos de otras áreas del conocimiento, como matemáticas, lengua o ciencias sociales (Arufe, 2020). Además, la psicomotricidad es beneficiosa para niños con trastornos como dislexia, disgrafía, discalculia y disortografía, ya que, mediante el trabajo en aspectos como la lateralización, el equilibrio, la organización y estructuración espaciotemporal, y la discriminación visual y auditiva, se pueden prevenir o reducir estos problemas. Para lograr esto, es crucial que los docentes estén bien preparados académicamente y cuenten con las herramientas necesarias para abordar estas dificultades comunes (Díaz y Quintana, 2016, como se citó en Guerrero, 2022).

La psicomotricidad también ofrece importantes beneficios para el niño hiperactivo, déficit atencionales y problemas para integrarse en la escolaridad, ya que fomenta la exploración, la resolución de conflictos, las relaciones interpersonales y promueve el valor de la libertad (Ocaña, 2010). En general, lo psicomotriz permite al niño avanzar y desarrollarse en todo aspecto de su crecimiento integral, al integrar el cuerpo, las emociones y la cognición, favoreciendo así su evolución personal (Díaz y Quintana, 2016, como se citó en Guerrero, 2022).

### **1.9. Consecuencias de la falta de la Psicomotricidad en el Desarrollo de los Niños**

La falta de psicomotricidad en los desarrollos infantiles puede afectar profundamente los bienestar físicos, emocionales, cognitivos y sociales del niño. Sin una adecuada estimulación psicomotora, el niño puede padecer retrasos en sus desarrollos motores,

dificultando habilidades como caminar, correr, escribir o manipular objetos. Esto puede generar problemas de coordinación y equilibrio, aumentando el riesgo de accidentes y dificultando tareas que requieren destreza. Además, la falta de psicomotricidad puede interferir en el aprendizaje académico, ya que coordinar funciones motoras y cognitivas es clave para adquirir la habilidad de leer y escribir.

También puede haber una deficiencia en la percepción espacial, lo que afecta la capacidad de orientarse y realizar actividades físicas o académicas que impliquen organización en el espacio. La ausencia de psicomotricidad limita la socialización, dificultando el aprendizaje de normas sociales y la expresión emocional adecuada. Los niños con dificultades motrices también pueden enfrentar problemas de autoestima, sintiéndose frustrados o inseguros al no poder realizar actividades que otros niños dominan, lo cual impacta negativamente en su bienestar emocional.

Además, la falta de desarrollo psicomotor puede dificultar la expresión emocional, ya que las habilidades motrices ayudan en la comunicación no verbal. En términos cognitivos, la psicomotricidad potencia funciones como atender, la memorizar y resolver problemáticas; su carencia puede generar dificultades en la concentración y el aprendizaje. En resumen, la ausencia de psicomotricidad puede tener consecuencias negativas en diversas áreas del desarrollo infantil, por lo que es fundamental promoverla desde edades tempranas para el aseguramiento de desarrollos integrales y saludables (Tesen 2023)

## Capítulo II

### Elementos de la Psicomotricidad

#### 2.1. Lateralidad

Lo lateral en lo motriz grueso es cuando los niños prefieren usar un lado de sus cuerpos, ya sea los lados izquierdos o derechos, cuando realizan alguna actividad motora. Estas preferencias se expresan a través de la dominancia en la mano, el pie, los ojos y oídos. Desarrollar las lateralidades en las motricidades gruesas son procesos graduales y puede variar entre los niños (León et al., 2021)

#### 2.2. Coordinación

Según Cano, D. (2009) estas son: Coordinación viso-manual: Este aspecto conduce al control manual, un elemento que tiene influencia para las coordinaciones visuales – manuales es la visión conjuntamente con las manos, como también las muñecas, los antebrazos y la mano. Siendo una actividad significativa porque, previo a pedir al niño ligereza de las muñecas junto con las manos en realizar un trabajo, es necesario trabajar en dominar esta actividad más ampliamente en una pizarra. Estas actividades que desarrollan la coordinación mano-ojo son: dibujar, punzar, cortar, moldear, pintar (Cano, D. 2009).

(Según López, R. 2015) Esto demuestra que la coordinación manual permite al infante controlar sus manos. El componente del tronco involucrado es: las manos, las muñecas, los antebrazos y los brazos. Se considera importante dominar esta agilidad de las muñecas y de las manos en espacios pequeños o reducidos como en papeles, es de gran necesidad que tenga la capacidad de dominar y trabajar este acto con mayor amplitud en el piso, como también pizarras y con materiales de pocas precisiones como la puntura de dedos.

Coordinaciones faciales: Son los aspectos que permiten los controles musculares, las comunicaciones y la relación que se tiene con las personas más próximas mediante nuestros cuerpos y en especial mediante el gesto facial voluntario e involuntario y por ende nuestra capacidad de expresión de nuestro sentimiento, emoción y cómo nos relacionamos con ellos. (Cano, D. 2009).

Según López, R. (2015) Nos manifiesta que la capacidad de controlar la musculatura del rostro y responder a las voluntades permitirá resaltar el movimiento que nos guían para expresar emociones y sentimientos y para establecer relaciones adecuadas con nuestro entorno.

Coordinación fonética: Esto sugiere que cuando un niño tiene la oportunidad de emisión del sonido en los meses iniciales de su existencia, de modo gradual envía una sílaba o palabra,

emite el sonido sobre un objeto o un animal. A la edad de un año y medio, está listo para comenzar a hablar algunas palabras y oraciones simples. A la edad de 2 a 3 años, tienes las oportunidades de coordinar sus lenguajes para completar la transmisión del sonido y estructurar oraciones más complejas. (Cano, D. 2009).

(Según López, R. 2015) Nos manifiesta que Hacia el final de los tres años es necesario completar algunos sonidos y corregir la irregularidad gramatical y sintáctica. Todos estos procesos básicos de integración tienen lugar entre los 3 y 4 años, y los niños deben y pueden hablar con vocalizaciones perfectas. Otros procesos de maduración lingüística y estilo, finalmente, tienen lugar durante los años escolares y de madurez del niño.

Coordinación gestual: En pre escolar, unas manos ayudan con las otras cuando necesitan o requieren ser precisos. Al tercer año se pretenderá y se verá que solo necesitará parcialmente de su mano. A los cinco años, el niño puede intentar más acciones con mayor precisión, como poner ganchos en aros y hacer bolitas de papel. (Cano, 2009).

(Según López, R. 2015) nos manifestó que mayormente la tarea requiere no solamente los controles globales de las manos, además el control de sus partes: dedos, todos ellos. Se pueden recomendar muchos trabajos para dominarlos, pero cabe señalar la no realización con seguridad antes de los diez años.

Coordinaciones motoras. Las coordinaciones motoras se refieren a las capacidades de utilizar la musculatura eficientemente y con coordinación en la realización de un movimiento preciso y controlado. Estas coordinaciones abarcan tanto las motricidades gruesas, que implica un movimiento amplio y general como la caminata, correr o hacer saltos, como las motricidades finas, que se relaciona con el movimiento más pequeño y preciso como la escritura, el recorte o el abotonamiento (León et al., 2021)

Dominios corporales. Los dominios corporales se refieren a las habilidades de las personas para el control y coordinación de sus cuerpos siendo efectivos y eficientes. Esto incluye buenos manejos del movimiento, en motricidad gruesa y en conciencias y comprensiones del desplazamiento de los cuerpos en los espacios. Esta capacidad es esencial para llevar a cabo la actividad diaria, la participación en el deporte, la expresión mediante los movimientos y la mantención de aceptable salubridad en lo físico (León et al., 2021)

### **2.3. Equilibrio**

Los equilibrios son procesos graduales que implican las capacidades de mantención de los centros de gravedad en el límite de sustentación, lo que permite sostener posturas estables y coordinadas en el lapso de los movimientos y al realizar la actividad física. Son habilidades

esenciales que se desarrollan durante el periodo infantil y tienen papeles cruciales en los desarrollos motores y adquirir alguna otra habilidad física (León et al., 2021)

#### **2.4. Estructura espacio – temporal**

La estructuración del espacio en los niños implica lo consciente de la coordenada espacial en la que se mueve y organiza su acción, como "arriba", "abajo", "delante", "detrás" y "derecha/izquierda". Este proceso se aprende inicialmente a través de la acción, antes que, como representación mental, y son esenciales para desarrollar una habilidad como la lectoescritura. La estructuración del tiempo, por su parte, se desarrolla a través de las rutinas diarias, donde el niño aprende a situar sus acciones en ciclos como el día y la noche, y las secuencias de "ayer", "hoy" y "mañana". La noción de tiempo es compleja y sigue evolucionando conforme el niño crece, siendo necesario seguir desarrollándola durante su crecimiento (Pacheco, 2015)

#### **2.5. Esquema corporal**

Desarrollar los esquemas corporales y de las motricidades gruesas están estrechamente conectados. Conforme los niños perfeccionan sus percepciones del cuerpo, controles de sus posturas, coordinaciones de ambos lados del cuerpo, lateralidades y equilibrios, también mejora su habilidad para realizar un movimiento amplio y coordinado. Esto favorece adquirir destrezas como la caminata, correr, el salto, trepar, lanzamiento y atrapar un objeto. (León et al., 2021)

#### **2.6. Ritmo**

El ritmo es un componente esencial que vincula los movimientos del cuerpo con la música, los sonidos o las secuencias de actividades. El sentido del ritmo promueve la coordinación motriz, mejora la concentración y potencia la expresión corporal. Mediante el ritmo, los niños aprenden a sincronizar sus movimientos con su entorno, ya sea en la danza, la música o en juegos que impliquen ritmo (Rodríguez, 2024)

#### **2.7. La Motricidad Fina**

Según (Pacheco, 2015, pág. 42) las motricidades finas son las habilidades de emplear la musculatura pequeña para ejecutar un movimiento preciso, como fruncir el ceño, apretar los labios, cerrar los puños, el recorte, entre otros, que requieren la acción de la mano y el dedo. Esta capacidad está relacionada con un alto nivel de maduración neurológica, el cual depende

de diversidad factorial, como los aprendizajes, las estimulaciones, la maduración y las habilidades individuales de cada niño según su edad.

Rubio Eugenia (2023). A medida que el niño va descubriendo sus propios cuerpos como fuente de la sensación, explorar las acciones y función corporal se convierte en una experiencia clave para el desarrollo de las psicomotricidades finas. En este proceso, las actividades que realiza principalmente con las manos, involucrando la coordinación entre los ojos y las manos, son fundamentales. Estas incluyen actividades como la pintura, perforación, pegar, el rasgado, uso de la herramienta, tomar objetos con la punta de los dedos, manejar el cubierto, enhebración y el amasado. Estas experiencias son esenciales para el desarrollo de los pensamientos infantiles. Además, la relación afectiva que se establece durante las actividades motrices finas, especialmente a través del juego, son igualmente importantes.

Infantil (2013) ha definido lo motriz fino como la actividad que se realiza en precisiones y coordinaciones mediante el miembro superior cuyas finalidades son la manipulación correcta de algún objeto y la posesión de habilidades con la mano (p. 88).

Las motricidades finas abarcan más que solo escribir, ya que esta actividad no solo refleja buenos desarrollos motores en los niños, sino que también implica la capacidad de tomar, la manipulación o el sostenimiento de un objeto, lo cual es indicativo de una motricidad eficiente. Mover adecuadamente las muñecas contribuye a que la musculatura y nervio de las manos se hagan flexibles, lo cual es fundamental para su desarrollo en otras áreas en el futuro. Así mismo, Rodríguez (2012), lo ha definido como micro motricidades ya que los niños deben tener habilidades en su mano: El corte, la manipulación, la creación y el trabajo habilidoso con la mano y el dedo (p. 22).

Los niños para realizar cortes o hacer manipulaciones deben tener coordinaciones visuales coordinadas ya que la mano y los ojos guardan muchas relaciones para que se existan eficientes trabajos manuales. De igual manera, Mesonero (2008) señaló que las motricidades finas es las coordinaciones de la musculatura a niveles superiores con la masa encefálica (p. 214).

De manera similar, las motricidades finas implican un movimiento controlado y consciente al requerir tanto desarrollar musculatura como que los sistemas nerviosos central sean maduros. Aunque el que recién nace puede realizar el movimiento de su mano y brazo, es un movimiento reflejo, ya que su cuerpo aún no tiene el control consciente este movimiento. Desarrollar las motricidades finas es crucial para la capacidad de explorar y aprender sobre los entornos, y, por lo tanto, desempeña papeles fundamentales en el desarrollo de las inteligencias. Las motricidades finas se refieren a las capacidades de manipulación del objeto, ya sea utilizando toda la mano o realizando un movimiento más preciso con algunos dedos.

Aproximadamente al noveno mes, los niños empiezan a desarrollar la habilidad de hacer las tomas de pinzas, aunque con ciertas dificultades. Se requiere de varios años de desarrollo para realizar una actividad motriz finas como la enhebración de una perla, y aún más tiempo para alcanzar la capacidad de escribir, ya que esta actividad es una combinación de la habilidad neuro motriz y de los desarrollos cognitivos.

(Valdivia & Chaves, 2015, pág. 53) Como se observa en los comentarios de los investigadores mencionados, las motricidades finas están relacionadas con fortalecer la musculatura, huesos y la enervación más pequeña de sus cuerpos, como los que intervienen en el movimiento de las manos y los dedos. Actividad permite mayores controles cuando manipula un objeto de tamaños reducidos.

## **2.8. Motricidad gruesa**

Según Wallon, P. define la motricidad como primer medio de comunicación, es significativa gracias a sus diferentes significados, los medios de expresión del niño se renuevan y desarrollan a lo largo de la vida. Al mismo tiempo, se dice que la maduración biológica en interacción con el medio en el que se desarrolla el movimiento, la integración a niveles funcionales (tónico emocional, sensorial motor, percepción motora, video motora) a través de la integración de habilidades ya adquiridas en formas nuevas y más avanzadas.

Según Jiménez, J. (1982) manifiesta como el conjunto de funciones musculares y nerviosas que posibilitan el movimiento y la coordinación de extremidades, el movimiento y la locomoción. El movimiento se realiza gracias a la relajación de diferentes grupos musculares. Es por eso que los receptores sensoriales, ubicados en la piel y los receptores propioceptivos como los músculos y los tendones comienzan a funcionar. Estos receptores llevan información a los centros nerviosos sobre la suavidad del movimiento y la necesidad de cambio

Según Vega, J. (2022). La motricidad gruesa va permitir al niño a realizar movimientos corporales de diferentes maneras, haciendo uso de sus extremidades. Pues esto ayuda al infante a tener movimiento y una coordinación general de su posición, equilibrio, fuerza y agilidad, Además, otros autores hacen mención que esta motricidad va permitir que el niño tenga menor dificultad para aprender deportes y escribir y por otro lado lograr obtener mayor equilibrio y estabilidad corporal. También si el niño logra tener una autoestima alta lograra ser una persona competitiva mentalmente y físicamente.

Para Nielsen et al. (2023) la motricidad gruesa se refiere a acciones que implican el uso completo del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las distintas

extremidades, el equilibrio y todos los sentidos. Actividades como caminar, correr, rodar, saltar, girar, practicar deportes y la expresión corporal forman parte de este ámbito. Por lo tanto, podemos concluir que la psicomotricidad en los niños implica el control que tienen sobre su propio cuerpo, especialmente en relación con movimientos globales y amplios que involucran todo el cuerpo.

## **2.9. Técnicas de la Psicomotricidad**

Son herramientas y métodos que buscan estimular, desarrollar y mejorar la relación entre las habilidades motoras, cognitivas y emocionales en las personas. Estas técnicas se utilizan ampliamente en la educación, la terapia y el desarrollo infantil, aunque también se aplican en adultos y personas mayores para trabajar aspectos específicos del movimiento y la coordinación.

## **2.10. Principales técnicas de la psicomotricidad**

### **Ejercicios de coordinación motriz:**

**Fina:** Actividades que requieren precisión, como dibujar, escribir, cortar con tijeras o ensartar cuentas.

**Gruesa:** Actividades que involucran movimientos amplios, como saltar, correr, lanzar y atrapar.

### **Técnicas de equilibrio:**

Uso de herramientas como balancines, pelotas de estabilidad, caminar sobre líneas rectas o superficies estrechas.

Ayudan a mejorar la postura, el control corporal y la estabilidad.

### **Juegos sensoriales:**

Estimulan los sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto) para favorecer la percepción y la integración sensorial.

Ejemplos: reconocimiento de texturas, identificación de sonidos o actividades con luces y sombras.

### **Ejercicios de lateralidad:**

Actividades que fortalecen la preferencia por un lado del cuerpo (derecho o izquierdo).

Ejemplos: cruzar la línea media, identificar izquierda y derecha, o ejercicios con manos alternadas.

**Técnicas de relajación y respiración:**

Ejercicios de control de la respiración y relajación muscular para reducir tensiones y mejorar la conciencia corporal.

Ejemplo: técnicas como el método Jacobson, yoga adaptado o juegos tranquilos.

**Tareas de orientación espacial y temporal:**

Actividades para comprender conceptos como arriba/abajo, adelante/atrás, y la percepción del tiempo (rápido/lento).

Ejemplo: seguir patrones de movimientos o juegos con ritmo.

**Juegos simbólicos:**

Favorecen la expresión emocional y la imaginación a través de roles o simulaciones.

Ejemplo: juegos de imitación, representación de historias o actividades con muñecos.

**Circuitos psicomotores:**

Combinan varias actividades en un recorrido estructurado para trabajar diferentes habilidades de manera integrada.

Ejemplo: saltar aros, pasar por túneles, lanzar pelotas, etc.

**Técnicas de ritmo y música:**

Uso de canciones, instrumentos y movimientos rítmicos para trabajar coordinación, memoria y expresión corporal.

**Actividades de integración grupal:**

Juegos en grupo para fomentar la interacción social y el trabajo en equipo, como juegos de cooperación o deportes adaptados.

## Capítulo III

### La Psicomotricidad en la Educación Inicial

#### 3.1. El área de Psicomotriz en la educación inicial

Desde el momento en que nacemos, todas las personas interactuamos con el entorno a través de nuestro cuerpo. Con él nos movemos, experimentamos, nos comunicamos y aprendemos de manera única, adaptada a nuestras características, deseos, emociones, necesidades y estados de ánimo. Esta interacción refleja la dimensión psicomotriz de la vida humana, es decir, la conexión constante entre el cuerpo, las emociones y los pensamientos de cada individuo al actuar.

Desde los primeros meses de vida, el cuerpo y el movimiento se convierten en los principales medios que los niños utilizan para expresar sus deseos, sensaciones y emociones, así como para conocerse a sí mismos y explorar el mundo que los rodea. A medida que crecen, el bebé comienza a adquirir habilidades motoras fundamentales, como girar, sentarse, arrodillarse y ponerse de pie, hasta llegar a desplazarse y ampliar sus capacidades de movimiento y acción. Al mismo tiempo, a través de estas experiencias, el niño va desarrollando un control progresivo de su cuerpo, ajustándose a sus necesidades en las distintas situaciones de exploración o juego. Es en esta interacción continua con su entorno que el niño va formando su esquema corporal e imagen de sí mismo, desarrollando una representación mental de su cuerpo.

Es importante recordar que los niños son seres llenos de emociones, sensaciones, pensamientos y necesidades propias, las cuales expresan intensamente durante los primeros años a través de su cuerpo (gestos, posturas, movimientos y juegos). Esta vinculación entre cuerpo, emociones y pensamientos es fundamental para su desarrollo.

El logro de las competencias necesarias para el Perfil de Egreso en la Educación Básica Regular se ve favorecido por el desarrollo de diversas habilidades, y el área psicomotriz juega un papel clave en facilitar que los niños y niñas adquieran estas competencias (MINEDU, 2016)

#### 3.2. Las competencias en el área de psicomotricidad en la Educación Inicial

La competencia "Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad" se desarrolla en los niños cuando empiezan a tomar conciencia de su cuerpo y sus capacidades de acción y expresión. A través de la exploración y experimentación de movimientos, posturas y juegos, los niños van adquiriendo habilidades motoras de forma independiente, lo que les

permite probar nuevas acciones y dominar las que ya conocen. Este proceso fortalece su coordinación, equilibrio y control corporal, y les ayuda a orientarse mejor en el espacio y el tiempo, interactuando con los objetos y las personas a su alrededor. El desarrollo de esta competencia es fundamental para la construcción del esquema e imagen corporal del niño, y se favorece en un entorno cálido y respetuoso que le permita explorar y moverse con libertad. Para asegurar un desarrollo adecuado, el docente debe acompañar al niño a través de la observación y el respeto a sus capacidades, proporcionando un ambiente seguro y materiales apropiados para su exploración. Además, el docente debe estar atento a las señales del niño, como gestos y movimientos, para ofrecer un acompañamiento que responda a sus intereses y necesidades de expresión (MINEDU, 2016)

Esta competencia implica la integración de las siguientes habilidades: Conoce su cuerpo: Se refiere al proceso progresivo mediante el cual los estudiantes adquieren conciencia de su cuerpo, tanto en reposo como en movimiento, y en relación con el espacio, el tiempo, las personas y los objetos a su alrededor. Esto les permite desarrollar su personalidad y construir una representación mental de su cuerpo. Se expresa mediante el cuerpo: Es el uso del lenguaje corporal para transmitir emociones, sentimientos y pensamientos. Esto implica emplear el tono, gestos, mímicas, posturas y movimientos para comunicarse, fomentando la creatividad al utilizar los recursos que el cuerpo y el movimiento ofrecen (MINEDU, 2016)

### **3.3. Enfoque que sustenta el desarrollo de las competencias de Psicomotriz en la educación Inicial**

El enfoque teórico y metodológico en esta área se basa en la construcción de la corporeidad, entendiendo al ser humano como una unidad en la que se integran aspectos cognitivos, motores, sociales, emocionales y afectivos, todos estrechamente relacionados con el entorno del niño. Se fomenta el desarrollo de hábitos saludables y una conciencia crítica sobre el cuidado de la salud, que va más allá de la actividad física e incluye el bienestar personal. Este enfoque resalta la importancia de las interacciones sociales en la actividad física, a través de las cuales los niños aprenden a asumir distintos roles, establecer normas de convivencia y tomar decisiones basadas en acuerdos y consensos. Además, impulsa el desarrollo de la identidad, autoestima, así como habilidades como el pensamiento crítico y creativo, promoviendo también la capacidad de resolver problemas y tomar decisiones en diversos contextos, tanto físicos como cotidianos. En conjunto, este enfoque tiene como objetivo el desarrollo integral de los niños, fomentando su bienestar y el de su entorno (MINEDU, 2016)

### **3.4. Importancia de la psicomotricidad en los niños 3,4,5 años en la educación inicial**

Todo sugiere que la implementación de la **psicomotricidad** puede estimular el pensamiento crítico y las habilidades para la resolución de problemas, fomentar el aprendizaje colaborativo y aprovechar la tecnología para mejorar los resultados en el aula. Además, es fundamental resaltar la importancia de promover la reflexión y establecer objetivos académicos claros para los estudiantes, así como incluir ejemplos de la vida real y actividades basadas en la investigación para hacer la experiencia de aprendizaje más práctica y atractiva (Ordóñez y Sánchez, 2024). En última instancia, el objetivo de la psicomotricidad es crear un entorno de aprendizaje positivo y efectivo que mejore la comprensión y el dominio de habilidades motoras gruesas, finas y la expresión corporal, tanto en el aula como en la vida diaria.

Para Molina (2024) la psicomotricidad se convierte en una herramienta para explorar la conciencia del aprendizaje de los estudiantes, al mismo tiempo que actúa como un medio para desarrollar habilidades de pensamiento. Esto potencia el desarrollo cognitivo de los alumnos y resulta eficaz en la creación de Zonas de Desarrollo Próximo.

Tras revisar varios estudios y una tesis doctoral, se concluye que la psicomotricidad tiene una serie de beneficios clave para los niños en la etapa de Educación Infantil, esencial para su desarrollo integral. Estos beneficios están relacionados con la adquisición de nuevos aprendizajes y el fortalecimiento de diversas habilidades. Entre los más destacados se encuentran la mejora de la coordinación, el equilibrio y el ritmo, la canalización de la energía de los niños, y el fomento de la comunicación y la autoestima. Además, la psicomotricidad contribuye a la conciencia de las sensaciones y percepciones, facilita la formación de representaciones mentales a través de la vivencia corporal, y fortalece la relación entre el diálogo tónico y verbal. También ayuda a los niños a tomar conciencia de su cuerpo en reposo y movimiento, mejora el control de las coordinaciones motoras (como la respiración), y favorece la organización del espacio y el tiempo. A su vez, estimula la creatividad, la memoria y la expresión, promoviendo la discriminación de formas, colores y tamaños, así como la comprensión de la orientación espacial y el manejo de los planos vertical y horizontal (Guerrero, 2022)

### **3.5. Rol del docente en el área de la psicomotricidad en la educación inicial**

En el contexto pedagógico, el docente cumple un papel fundamental como mediador en tres aspectos clave. En primer lugar, como organizador de las experiencias de aprendizaje, el docente planifica, organiza y evalúa actividades centradas en el desarrollo psicomotor de los

estudiantes, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses. Además, debe ser capaz de aprovechar las situaciones espontáneas observando el lenguaje corporal y verbal de los niños para comprender mejor su mundo interno.

En segundo lugar, como referente afectivo, el docente establece una relación cercana y afectiva con los estudiantes, lo que crea un entorno seguro y de confianza. Este vínculo afectivo es esencial para el desarrollo emocional y el aprendizaje saludable de los niños, favoreciendo una buena comunicación y relaciones humanas positivas.

Finalmente, como promotor de autonomía, el docente fomenta la capacidad de los niños para realizar tareas de manera independiente. Al proporcionarles actividades acordes a su edad y capacidades, y permitirles espacio para actuar por sí mismos, el docente favorece el desarrollo de habilidades de cooperación, colaboración y participación, mientras evita la sobreprotección y fomenta la iniciativa de los niños (MINEDU, 2023)

El rol docente, según el Ministerio de Educación (2012), se puede analizar desde varias dimensiones que abarcan distintos aspectos de la vida y el trabajo del maestro: Dimensión personal: Se enfoca en el maestro como individuo, con una historia de vida única que incluye sus habilidades, intereses, limitaciones y motivaciones. Esta dimensión resalta cómo la trayectoria biográfica y profesional del docente influye en su práctica educativa. Dimensión institucional: Aquí se considera al maestro como un profesional cuya labor está determinada por su formación y su contexto laboral, que incluye sus experiencias en instituciones educativas y su relación con aspectos como salario, prestaciones y participación sindical. Dimensión interpersonal: Hace referencia a las relaciones que el docente establece con los estudiantes, padres de familia y otros miembros de la comunidad educativa. El maestro juega un papel clave en fomentar un ambiente de colaboración y diálogo entre todos los involucrados. Dimensión social: Destaca el impacto social del trabajo docente, considerando el papel del maestro en la sociedad y cómo su visión del mundo está influenciada por su contexto socioeconómico y cultural, así como por las relaciones con los grupos sociales con los que interactúa. Dimensión pedagógica: Se refiere al proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo cómo el maestro organiza y aplica sus métodos pedagógicos, gestiona el aula y aborda los desafíos académicos de los estudiantes. Dimensión valoral: Involucra las creencias, valores y principios del maestro, los cuales guían su enfoque educativo y se transmiten, de forma consciente o no, a los estudiantes, moldeando su visión del mundo y su desarrollo. Cada una de estas dimensiones refleja diferentes facetas del rol docente, influyendo en su práctica profesional y en el impacto que tiene en los estudiantes y la comunidad educativa.

### **3.6 La sala de psicomotricidad**

La sala de psicomotricidad es un entorno diseñado específicamente para promover el desarrollo integral de los niños, estimulando su crecimiento físico, emocional y cognitivo. Este espacio se emplea principalmente en áreas educativas, terapéuticas y de rehabilitación, con el objetivo de mejorar habilidades como la coordinación, el equilibrio, la motricidad gruesa y fina, la percepción espacial, el lenguaje y las destrezas sociales. Este tipo de sala se caracteriza por ser amplia y segura, lo que permite a los niños moverse libremente mientras realizan actividades sin riesgos. Está equipada con diversos materiales que facilitan el trabajo de habilidades motoras gruesas (como correr, saltar o trepar) y finas (como manipular objetos pequeños), tales como colchonetas, pelotas, aros, barras, cuerdas y estructuras para escalar.

En la sala se realizan una variedad de actividades, tanto libres como guiadas, que fomentan la expresión corporal, la coordinación, el equilibrio, la lateralidad y la destreza manual. Además, se promueve la interacción social y la integración sensorial, mejorando la capacidad de comunicación verbal y no verbal de los niños, y reforzando valores como la cooperación y el respeto por las normas.

Las sesiones de psicomotricidad tienen un enfoque integral, trabajando las dimensiones motriz, emocional y cognitiva. Además de mejorar las habilidades físicas, se busca fortalecer la autoestima, la confianza, la autonomía y la regulación emocional de los niños, contribuyendo a su desarrollo de manera más completa y equilibrada.

Este espacio se utiliza no solo en el ámbito educativo infantil, sino también en terapias para niños con dificultades en su desarrollo motor, emocional o cognitivo, y en centros de rehabilitación para personas que necesitan recuperar habilidades motoras tras un accidente o enfermedad neurológica (Pacheco, 2015)

### **3.7 Las estrategias metodológicas para el desarrollo de la psicomotricidad en la Educación inicial**

Las estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, vinculan dos elementos: lo motriz y lo psíquico, están básicamente relacionadas al movimiento, pero con intervención de procesos psicológicos que superan los movimientos del cuerpo. La motricidad no solo estudia el movimiento humano en sí mismo, sino del entendimiento de los movimientos como elemento de progreso y expresividad del individuo en correlación con su ambiente. Cuando tratamos de estudiar el movimiento como un fenómeno conductual, no podemos separarlo del resto. La singularidad de los movimientos y actitudes humanas se puede

entender cuando se ve de manera global, donde se relacionan tanto los movimientos de expresión como las acciones significativas. (León et al., 2021).

Las estrategias metodológicas para la motricidad en niños de 5 años consisten en una serie de situaciones pedagógicas orientadas a fomentar el desarrollo de habilidades motoras, tanto gruesas como finas que ayudan a desarrollar habilidades para pensar sobre el propio pensamiento, lo que puede aumentar la eficacia en la adquisición de conocimientos (Shunta y Chasi, 2023), mediante la estimulación del pensamiento y el aprendizaje. Estas técnicas combinan aspectos físicos y cognitivos, lo que permite a los niños no solo ejecutar movimientos, sino también entender y reflexionar sobre ellos. Aspectos físicos como correr, saltar, lanzar y trepar, recortar, dibujar y abotonar, y aspectos cognitivos como desarrollar habilidades para analizar situaciones, hacer preguntas y buscar soluciones a problemas simples en su entorno, aprender a formar oraciones más complejas y utilizar el lenguaje para expresar pensamientos, emociones e ideas, recordar y reproducir información, así como aprender a través de la repetición y la práctica, participar en juegos simbólicos y de roles, entender conceptos básicos como números, formas, colores y tamaños, desarrollar habilidades matemáticas simples y nociones de tiempo, mantener la atención en actividades durante períodos más prolongados como juegos y tareas que les interesan, aprender a compartir, cooperar y resolver conflictos. Esto contribuye a su comprensión de las emociones, tanto propias como ajenas (Izurieta et al., 2023)

Entre las estrategias metodológicas tenemos: Juego libre y dirigido. El juego, como estrategia pedagógica, se utiliza de manera frecuente en la actualidad, siendo la gamificación una herramienta que, a través de una adecuada planificación docente, facilita la creación de métodos, objetivos, reglas y la obtención de resultados destacados en la aplicación de este enfoque educativo (Huamán, 2018, como se citó en Yamunaque, 2023). Además, como estrategia de enseñanza, el juego favorece el progreso en la dimensión cognitiva, ya que, mediante la implementación de actividades lúdicas, se puede potenciar el desarrollo del lenguaje en los niños (Cornellà et al., 2020, como se citó en Yamunaque, 2023). Según Meneses y Monge (2001, como se citó en Yamunaque, 2023), los juegos pueden clasificarse en diferentes tipos: juegos sensoriales, que se caracterizan por estimular los sentidos y priorizar una participación pasiva de los niños; juegos de desarrollo anatómico, que favorecen la maduración del sistema esquelético y muscular; y juegos organizados, en los cuales se establecen reglas y los participantes deben asumir diversas funciones y responsabilidades.

Por otro lado, los juegos pre deportivos son aquellos en los que la competencia es esencial, y las reglas junto con el fomento de la autonomía ayudan a generar iniciativa en los

niños. Además, estos juegos les permiten manejar emociones y aprender a lidiar con los resultados de ganar o perder.

## **Conclusiones**

Los aspectos generales de la psicomotricidad en la educación inicial son su definición, evolución, clasificación, importancia, beneficios y teorías.

Los elementos de la psicomotricidad en la educación inicial se tipifican como lateralidad, coordinación, equilibrio, esquema corporal, motricidad gruesa y fina.

La importancia de la psicomotricidad en la educación inicial se debe a que La psicomotricidad favorece el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el aprendizaje colaborativo, mejorando los resultados académicos y utilizando tecnología. Potencia la reflexión y las actividades prácticas, y mejora habilidades motoras y la expresión corporal. Según Molina (2024), apoya el desarrollo cognitivo y la creación de Zonas de Desarrollo Próximo. En Educación Infantil, mejora la coordinación, el equilibrio, la autoestima y estimula la creatividad y la memoria (Guerrero, 2022).

Acerca de los aspectos fundamentales de la psicomotricidad en la Educación Inicial, tenemos que, la psicomotricidad en la Educación Infantil es clave para el desarrollo integral, mejorando la coordinación, el equilibrio, la creatividad y la autoestima. Favorece el aprendizaje y la relación entre el cuerpo y el pensamiento a través de actividades prácticas.

### Referencias bibliográficas

- Álvarez, P. (2022). *Teoría Psicoanalítica de Freud*.  
[https://www.academia.edu/72344253/Teoria\\_psicoanal%C3%ADtica\\_de\\_Freud\\_pdf](https://www.academia.edu/72344253/Teoria_psicoanal%C3%ADtica_de_Freud_pdf)
- Arauzo, I. (2021) *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de una Institución Educativa en Junín. Huancavelica 2021 [Tesis para optar el título profesional de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]:*  
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3735/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-PAYANO%20ARAUZO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arauzo, I. (2021) *Motricidad Gruesa en niños de cinco años de la institución educativa inicial N° 1144 del distrito de Juliaca, Provincia de San Ramón Región de puno 2020. Lima 2021. [Tesis para grado académico, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]:*  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22941/CAMINAR\\_DESARROLLO\\_MOTRICIDAD\\_SALTAR\\_CONDORI\\_APAZA\\_SILVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22941/CAMINAR_DESARROLLO_MOTRICIDAD_SALTAR_CONDORI_APAZA_SILVIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bundy, A., & Bulkeley, K. (2020). *Using sensory integration theory in coaching*. In A. Bundy & S. Lane (Eds.), *Sensory integration: Theory and practice* (3rd ed., pp. 393–415). F. A. Davis.
- Cabrera, V. B., & Dupeyrón, G. M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE* 17 (2) p. 222-239:  
<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>.
- Camino, J. (2023). *Estimulación de la Percepción Multisensorial*.  
[https://www.researchgate.net/publication/375001920\\_Estimulacion\\_de\\_la\\_Percepcion\\_Multisensorial](https://www.researchgate.net/publication/375001920_Estimulacion_de_la_Percepcion_Multisensorial)
- Cano, D. 2009. Rehabilitación pediátrica y estimulación: motricidad fina.  
<http://dmariacano.fullblog.com.ar/motricidad-fina.html>
- Castañeda, G. (2007). *El papel de la psicomotricidad: Una propuesta para favorecer el desarrollo integral del niño*. [Tesis de titulación. Universidad Nacional Autónoma de México]  
<http://132.248.9.195/pd2007/0622122/0622122.pdf>
- Cedeño, C. y Lescay, D. (2024). Actividades recreativas para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Educación Inicial. *Journal Scientific MQRInvestigar*, 8(1), 1011-1033.  
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/928>

- Chero, D., Mezarina, R., Magallanes, A. y Silvestre, M. (2022). Limitaciones de la psicomotricidad en la etapa preescolar durante el COVID-19. *Horizontes*, 6(22), 187-193. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/423/870>
- Conislla, G. y Ramos, N. (2017) *Importancia de la psicomotricidad en la educación inicial. Huancavelica 2017*. [Tesis para optar el título profesional, Universidad Nacional de Huancavelica]: <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1498/T.A.CONISLLA%20HUAMAN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cortijo, L. B., Gutierrez, R. A., & Vasquez, M. L. (2013). *Aplicacion del programa de psicomotricidad "Jugando con mis deditos" para mejorar el aprendizaje basico de la preescritura en los niño y niñas de 5 años de la I.E. N°210, Trujillo 2011*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Trujillo]: <https://1library.co/document/7qve530z-aplicacionprograma-psicomotricidad-jugando-deditos-aprendizaje-preescritura-trujillo.html>.
- Curotto, M. (2010). La metacognición en el aprendizaje de la matemática. *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología*, 02(02), 01-18. <https://acortar.link/ZczImw>
- Echaccaya Taboada, R. (2018). *Influencia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de la institución educativa inicial pública N° 23/MX-P de Vilcashuamán región Ayacucho en el año académico 2018*. [Tesis de titulación. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://bibliotecadigital.oducal.com/Record/ir-20.500.13032-4813/Description?sid=182497#tabnav>
- Fernández, Y. y Cristo, R. (2006). La psicomotricidad y su educación para el desarrollo de las niñas y los niños a lo largo de la vida. *Luz*, 5(3), 1-11. <https://www.redalyc.org/pdf/5891/589165889003.pdf>
- Flores, V. y Sánchez, M. (2024). La psicomotricidad gruesa y su impacto en el desarrollo de la infancia escolar. *Revista Climatología*, 24(1), 90-99. [https://rclimatol.eu/wp-content/uploads/2024/01/Articulo-RCLIMCS24\\_0009-Virgilio.pdf](https://rclimatol.eu/wp-content/uploads/2024/01/Articulo-RCLIMCS24_0009-Virgilio.pdf)
- Guerrero, N. (2022). *La importancia de la Psicomotricidad en la etapa de Educación Infantil*. [Tesis de titulación. Universidad de Almería] <https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/17063/GUERRERO%20SANCHEZ%2C%20NURIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Huayta, C. y Espinoza, M. (2024). *Motricidad fina y lectoescritura en niños de 5 años de una institución educativa inicial, Huánuco, 2024*. [Tesis de titulación. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]  
<https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/af2650eb-d568-440a-9ccb-f3d69bba4e75/content>
- Izuritea, A., Pérez, M., De Mora, J. y Naranjo, P. (2023). Desarrollo cognitivo de niños/as de 4 a 5 años de la parroquia Cunchibamba – Ambato. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(4), 70-80.  
[https://www.researchgate.net/publication/372360516\\_Desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_ninosas\\_de\\_4\\_a\\_5\\_anos\\_de\\_la\\_parroquia\\_Cunchibamba\\_-\\_Ambato](https://www.researchgate.net/publication/372360516_Desarrollo_cognitivo_de_ninosas_de_4_a_5_anos_de_la_parroquia_Cunchibamba_-_Ambato)
- Jiménez, J. (1982). *Neurofisiología psicológica fundamental*. España. Ed: Científico médica.
- León, A., Mora, A. y Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*. 9(1), 1-13.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-78902021000700033](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-78902021000700033)
- López, R. (2015). *Aplicación de un taller gráfico plástico para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa 40616 Casimiro Cuadros - Arequipa 2015*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.
- Machaín, M. (2024). La metacognición como herramienta didáctica en el campo formativo de saberes y pensamiento científico. *Revista Neuronum*. 10(2), 66-78.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9690723.pdf>
- Mas, M., Jiménez, L. y Rierar, C. (2019). Sistematización de la actividad psicomotriz y del desarrollo cognitivo. *Revista de los Psicólogos Educativos*, 24(1), 38-41.  
<https://doi.org/10.5093/psed2018a5>
- MINEDU (2023). *La psicomotricidad en el Centro de Educación Básica Especial (CEBE). Guía de Orientaciones*.  
<https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/la-psicomotricidad.pdf>
- Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima Perú.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-laeducacionbasica.Pdf>
- MINEDU (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial. EBR*.  
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU (2012). *Guía de Orientación del uso del módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años*. Lima.  
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7401>

- Molina, L. (2024). La metacognición: estrategia para el desarrollo de Competencias académicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 6124-6142. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i2.11030](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11030)
- Monserrate Bolaños, A. M. (2020). *Motricidad fina y su desarrollo en la pre-escritura de enseñanza y aprendizaje, de los estudiantes del 2º año de la escuela de educación general básica, Lizardo García Avilés, recinto Lechugalito, Parroquia Zapotal, cantón Ventanas, Provincias Los Ríos* (Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB, 2020).
- Nielsen, J., Duarte, C. y Sarmiento, C. (2023). Psicomotricidad fina y gruesa en primera infancia antes y durante el COVID-19. *Tarbiya Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 3(2), 91-122. [https://www.researchgate.net/publication/371987490\\_Psicomotricidad\\_fina\\_y\\_gruesa\\_en\\_primera\\_infancia\\_antes\\_y\\_durante\\_el\\_COVID-19](https://www.researchgate.net/publication/371987490_Psicomotricidad_fina_y_gruesa_en_primera_infancia_antes_y_durante_el_COVID-19)
- Ordóñez, P. y Sánchez, D. (2024). Estrategias metacognitivas para la enseñanza de las matemáticas en educación secundaria. *Multiverso Journal*, 4(6), 19-28. <https://doi.org/10.46502/issn.2792-3681/2024.6.2>
- Ovalle, I. (2015). *Percepción Visual y Psicomotricidad: Estudio con alumnos de educación pre escolar*. [Tesis de maestría. Universidad Internacional de La Rioja] <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3473/OVALLE%20CIJANES%2C%20IRIS%20SOL.pdf?sequence=1>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales*. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093758/psicomotricidad\\_nivel\\_inicial-libre.pdf?1521407234=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo\\_psicomotor.pdf&Expires=1732035491&Signature=MhDkxz0Txe-LeFZllm44pZuDIFNUdMAW3XEFmGSFyR6k7vbSDFf3rcj2sjrja8ZHxC8Go2ZPc5HgWikWg2a23oSQqB6IP7C~HniS8RUIBYsQmvhgKresx2xWCuQIVrpd~tlgvh-skG6ska-RdPh0oF~oIvRZuLQSO13vXzW0-K5rx8yBAL4bBGiMxtQUXfobzxxXN9Lx4ajbBmVsCyjWF7sl-m1rodnB4OfkEcXCTUE~Hy~rPZl4Qpsi4KVdWtJaDvIE~GcspB8WGHkqUSKW4ErkebES0l7mVukZDQH3qC84bQRi9Jtuuzi2hCS4IqRVFP1jUbNqbMK6EmOcWL4RQ\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093758/psicomotricidad_nivel_inicial-libre.pdf?1521407234=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo_psicomotor.pdf&Expires=1732035491&Signature=MhDkxz0Txe-LeFZllm44pZuDIFNUdMAW3XEFmGSFyR6k7vbSDFf3rcj2sjrja8ZHxC8Go2ZPc5HgWikWg2a23oSQqB6IP7C~HniS8RUIBYsQmvhgKresx2xWCuQIVrpd~tlgvh-skG6ska-RdPh0oF~oIvRZuLQSO13vXzW0-K5rx8yBAL4bBGiMxtQUXfobzxxXN9Lx4ajbBmVsCyjWF7sl-m1rodnB4OfkEcXCTUE~Hy~rPZl4Qpsi4KVdWtJaDvIE~GcspB8WGHkqUSKW4ErkebES0l7mVukZDQH3qC84bQRi9Jtuuzi2hCS4IqRVFP1jUbNqbMK6EmOcWL4RQ__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)
- Portero, N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo Integral de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela Particular “Eugenio*

- Espejo” de la ciudad De Ambato Provincia de Tungurahua.* [Tesis de licenciatura. Universidad Técnica de Ambato]  
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/dd1212ed-ac20-4f45-aaed-4a740c4aa6b5/content>
- Primer Congreso Europeo de Psicomotricistas. (1996). *Psicomotricidad desde una visión global.* Alemania.
- Ramírez, Y. & Bermúdez, B. (2022). Teoría de Luria y su relación con los fundamentos pedagógicos de la evaluación en la infancia preescolar. *Gaceta Médica Espirituana*, 24(3), 1-12.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1608-89212022000300012&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1608-89212022000300012&lng=es&tlng=es).
- Rodríguez, F. (2024). *Psicopedagogía. Psicomotricidad. Manual de Estudios.*  
<https://plataforma.institutodelmilagro.com/descargas/psicomotricidad/2024/PSICOMOTRICIDAD%20-%20Clase%201%20-%202024.pdf>
- Ruiz, M., Díaz, M. y Villalobos, A. (2012). *Manual de Técnicas de Intervención Cognitivo Conductuales.* Desclée – UNED. España.  
<https://capacpsico.com.mx/wp-content/uploads/2021/06/Manual-de-t%C3%A9cnicas-de-intervenci%C3%B3n-cognitiva-conductuales.pdf>
- Rodríguez, E., Vélez, J., Pesántez, M., Guerrero, A., & Encalada, R.. (2023). Estrategias para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de cuarto grado de Educación General Básica. *Revista InveCom*, 3(2), 1-16.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9541108.pdf>
- Rodríguez, P. (2019). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa.*
- Ros, A. (2009). Laban Movement Analysis. Una herramienta para la teoría y la práctica del movimiento. *Estudis escènics: quaderns de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona*, 1(35), 350-357.  
[https://www.academia.edu/111071918/Laban\\_Movement\\_Analysis\\_Una\\_herramienta\\_para\\_la\\_teor%C3%ADa\\_y\\_la\\_pr%C3%A1ctica\\_del\\_movimiento](https://www.academia.edu/111071918/Laban_Movement_Analysis_Una_herramienta_para_la_teor%C3%ADa_y_la_pr%C3%A1ctica_del_movimiento)
- Rupa, B. (2023). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en estudiantes del II ciclo nivel inicial de una institución educativa en Cusco, 2022.* [Tesis de maestría. Universidad César Vallejo]  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107091/Rupa\\_RB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107091/Rupa_RB-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Salas, C. (2023). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en los estudiantes de 5 años de una institución educativa de Madre de Dios, 2023*. [Tesis de maestría. Universidad César Vallejo]  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/138102/Salas\\_PC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/138102/Salas_PC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Santamaría, B. (2020), *Psicomotricidad en la etapa infantil: importancia y como estimularla en el aula*. Revista *Unir*. <https://www.unir.net/educacion/revista/actividades-psicomotricidad-infantil/>
- Santos, H. (2018). *Nivel de motricidad fina en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 192 “Santa María Goretti” – Los Bances, Túcume 2019. Lambayeque, 2020*. [Tesis para grado académico de bachiller en educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]:  
[https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8639/Santos\\_Chinguel\\_Herlinda.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8639/Santos_Chinguel_Herlinda.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Serrano, P. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas, Narcea Ediciones, 2018*. ProQuestEbookCentral,<https://bibliotecas.ups.edu.ec:2708/lib/bibliotecaupssp/detail.action?docID=5810127>.
- Shunta, E. y Chasi, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4677](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677)
- Sucasaire, J. y Yucra, L. (2024). *Estado del Arte: La Psicomotricidad en el Desarrollo Corporal en la Primera Infancia*. [Trabajo para obtención del bachillerato. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “La Inmaculada”]  
[https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/130/1\\_TI\\_EDA%20LA%20PSICOMOTRICIDAD%20EN%20EL%20DESARROLLO%20CORPORAL%20EN%20LA%20PRIMERA%20INFANCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/130/1_TI_EDA%20LA%20PSICOMOTRICIDAD%20EN%20EL%20DESARROLLO%20CORPORAL%20EN%20LA%20PRIMERA%20INFANCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tesen, H. (2023). *Consecuencias de la falta de psicomotricidad post pandemia en niños de 3 años de una Institución Educativa Paita 2023*. [Tesis de maestría. Universidad César Vallejo]  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/124574>
- Tinizhañay, E. (2022). *La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 3 a 4 años*. [Tesis de titulación. Universidad Católica de Cuenca]  
<https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/6541802f-0d28-48ca-b4a9-a90e8dd5d4c2/content>

- Toaza, S., Toaza, I., Castro, E. y Toaza, J. (2024). Las habilidades motrices básicas en el aprendizaje de la habilidad de la carrera en escolares de educación general básica media. *Polo del Conocimiento*, 9(1), 717-737.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9257845.pdf>
- Tuárez, J., & Tarazona, A. (2022). Metodología lúdica en la construcción de la identidad y autonomía de los niños de Educación Inicial. *Revista EDUCARE*, 26(Núm. Extraordinario), 459–475, 2244- 7296.  
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1682>
- Urgiles, S. (2024). *Guía de Estrategias Cognitivo Conductuales para niños de educación básica elemental y media que representan conductas disruptivas*. Universidad Politécnica Salesiana.  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/28156/1/UPS-CT011479.pdf>
- Valdes, A. (2014). *Psicología del desarrollo infantil de Henri Wallon*.  
[https://www.researchgate.net/publication/327219311\\_Psicologia\\_del\\_desarrollo\\_infantil\\_de\\_Henri\\_Wallon](https://www.researchgate.net/publication/327219311_Psicologia_del_desarrollo_infantil_de_Henri_Wallon)
- Vega, J. (2022) *Psicomotricidad gruesa en los infantes de 5 años en una institución Educativa del Distrito de San Marcos, Provincia de Huari- Ancash. Lima 2022*. [Tesis para optar el título profesional de segunda especialidad , Universidad Católica Sedes Saoientiae ]:  
[https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1525/Vega\\_Judith\\_trabajo\\_academico\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1525/Vega_Judith_trabajo_academico_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Velásquez, M. y Goñi, F. (2024). Modelo de estrategia metacognitiva para el desarrollo de la resolución de problemas matemáticos. *Páginas de Educación*, 17(1), 1-23.  
DOI:[10.22235/pe.v17i1.3313](https://doi.org/10.22235/pe.v17i1.3313)
- Viciana, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R. y Martínez, A. (2017). Importancia de la Motricidad para el Desarrollo Integral del Niño en la etapa de Educación Infantil. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 1(47),  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6038088.pdf>
- Votaw, K. (2022). *Psicología General para Estudiantes de Honor*. University of Missouri–St. Louis.  
[https://espanol.libretexts.org/Ciencias\\_Sociales/Psicologia/Libro%3A\\_Psicolog%C3%ADa\\_General\\_para\\_Estudiantes\\_de\\_Honor\\_\(Votaw\)](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Psicologia/Libro%3A_Psicolog%C3%ADa_General_para_Estudiantes_de_Honor_(Votaw))
- Wallon, H. (1951). *La psicología genético-dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones educativas*. Oviedo: Universidad de Oviedo – Servicio de publicaciones.

Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión Dialéctica del desarrollo y la Educación infantil*. Madrid-España.

Yamunaqué, V. (2023). *Desarrollo de la psicomotricidad en la educación inicial: Aportes de los juegos tradicionales en el logro de aprendizaje de las competencias curriculares*.

[Tesis de maestría. Universidad César Vallejo]

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/130788>

## Anexos

### TURNITIN

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"TARAPOTO"**



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"TARAPOTO"**

#### DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Anibal Fernando Mendo García, docente de la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO", Responsable del sistema Turnitin Originality declaro haber incluido al sistema el trabajo de investigación (Monografía) titulada: "**La Psicomotricidad en la Educación Inicial**", cuyas autoras son: **Bustamante Penas Deyla Isolina y Rojas Álvarez Kelly**, constatando que la investigación tiene un índice de similitud de **21.00 %**, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones a excepción de la bibliografía.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"

Tarapoto, 21 de enero de 2025



GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"

*Anibal*  
Lic. Anibal Fernando Mendo García  
SEDE DE CONTROL DE CALIDAD

Anibal Fernando Mendo García  
DNI N° 01118174