

Mono_Becky Apagueño y Shanel Barzola_2023.docx

 2022-1-INICIAL

 2022-1-INICIAL

 Escuela de Educación Superior Pedagógico Público "Tarapoto"

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::12815:420556461

Fecha de entrega

13 ene 2025, 7:42 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

14 abr 2025, 9:58 a.m. GMT-5

Nombre de archivo

Mono_Becky Apagueño y Shanel Barzola_2023.docx

Tamaño de archivo

675.5 KB

40 Páginas

11.490 Palabras

67.270 Caracteres

28% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography

Top Sources

- 25%  Internet sources
- 1%  Publications
- 15%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

Top Sources

- 25% Internet sources
- 1% Publications
- 15% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	repositorio.unibe.edu.do	7%
2	Internet	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe	3%
3	Internet	docencia-tlanestli.blogspot.com	3%
4	Internet	scielo.sld.cu	2%
5	Internet	hdl.handle.net	2%
6	Internet	es.slideshare.net	2%
7	Submitted works	Universidad TecMilenio on 2024-10-25	1%
8	Internet	repositorio.untumbes.edu.pe	<1%
9	Internet	luisduron.blogspot.com	<1%
10	Submitted works	Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE o...	<1%
11	Internet	www.slideshare.net	<1%

12	Submitted works	Universidad Abierta para Adultos on 2023-12-22	<1%
13	Submitted works	Universidad Pontificia de Salamanca on 2017-05-15	<1%
14	Submitted works	Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle on 2023-01-26	<1%
15	Internet	www.coursehero.com	<1%
16	Submitted works	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2022-12-05	<1%
17	Internet	issuu.com	<1%
18	Submitted works	Universidad Cesar Vallejo on 2016-06-22	<1%
19	Internet	dspace.unl.edu.ec	<1%
20	Internet	repositorio.uta.edu.ec	<1%
21	Internet	upvv.clavijero.edu.mx	<1%
22	Internet	repository.icesi.edu.co	<1%
23	Submitted works	Universidad Pedagogica on 2024-01-06	<1%
24	Internet	myslide.es	<1%
25	Submitted works	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-05-29	<1%

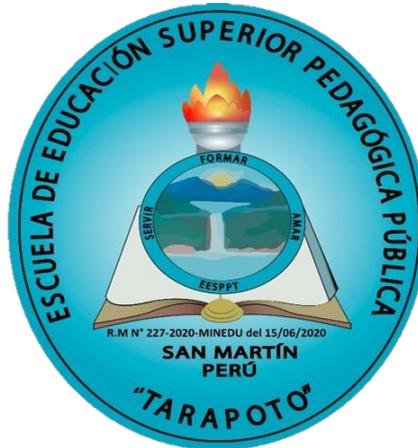
26	Submitted works	Universidad Peruana Los Andes on 2021-10-21	<1%
27	Submitted works	tarapoto on 2023-12-22	<1%
28	Submitted works	upn271 on 2024-02-23	<1%
29	Submitted works	Corporación Universitaria Minuto de Dios,UNIMINUTO on 2024-06-23	<1%
30	Submitted works	Universidad a Distancia de Madrid on 2024-09-30	<1%
31	Internet	core.ac.uk	<1%
32	Internet	repositorio.animaeducacao.com.br	<1%
33	Submitted works	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2018-04-16	<1%
34	Submitted works	Universidad Pedagógica Nacional Mariscal Sucre on 2019-08-31	<1%
35	Internet	exitocoaching.com	<1%
36	Internet	l700ulloque.blogspot.com	<1%
37	Internet	marcojm2016.blogspot.com	<1%
38	Internet	prezi.com	<1%
39	Internet	renati.sunedu.gob.pe	<1%

40	Internet	repositorio.unjfsc.edu.pe	<1%
41	Internet	repositorio.uti.edu.ec	<1%
42	Submitted works	Corporación Universitaria Minuto de Dios,UNIMINUTO on 2024-10-14	<1%
43	Submitted works	Universidad Inca Garcilaso de la Vega on 2018-06-12	<1%
44	Submitted works	Universidad Nacional de Educación on 2020-07-24	<1%
45	Submitted works	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2023-08-07	<1%
46	Submitted works	Universidad TecMilenio on 2024-01-19	<1%
47	Submitted works	Universidad de Ciencias y Humanidades on 2019-11-26	<1%
48	Internet	dspace.ueb.edu.ec	<1%
49	Internet	dspace.unach.edu.ec	<1%
50	Internet	dspace.utb.edu.ec	<1%
51	Internet	repositorio.unamba.edu.pe	<1%
52	Internet	repositorio.unemi.edu.ec	<1%
53	Internet	repositorio.upsc.edu.pe	<1%

54	Internet	rus.ucf.edu.cu	<1%
55	Internet	scm.oas.org	<1%
56	Submitted works	tarapoto on 2023-09-11	<1%
57	Internet	www.investigarmqr.com	<1%
58	Submitted works	Universidad Cesar Vallejo on 2016-05-16	<1%
59	Submitted works	Facultad De Teología Pontificia Y Civil De Lima on 2024-12-30	<1%
60	Submitted works	Universidad Abierta para Adultos on 2022-10-02	<1%
61	Submitted works	consultoriadeserviciosformativos on 2024-11-24	<1%
62	Submitted works	tarapoto on 2024-01-03	<1%

27

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

62

“Los Materiales Educativos y su importancia en el nivel inicial”

BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autora:

Becky Melina Apagueño Tuanama (0009-0006-4427-9850)

Kiara Shanell Barzola Chujutalli (0009-0007-7259-9074)

Asesora:

2

Mg. Mérida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)

PROMOCIÓN 2023

TARAPOTO – SAN MARTÍN

2024

Página del Jurado

Lic. Jorge Lao Gonzales
Presidente

Dr. Segundo Portocarrero Tello
Secretaria

Mg. Anita Torres Luna
Vocal

Dedicatoria

A Dios, que fue quien me brindó la oportunidad de finalizar exitosamente esta hermosa fase de mi vida, a mis progenitores, y a mis progenitores Ney Apagüeño Tenazoa que está en el cielo y Melita Tuanama Grandez por el apoyo moral e incondicional que me motivaron a culminar esta fase en la que pude comprender y apreciar cada una de las bendiciones que él me envuelve.

A mi esposo Jorge Tenazoa Gómez por su amor y sacrificio a mis hijos dedico esta monografía, a ellos les confiero todas las bendiciones que Dios envía a nuestras vidas como retribución de tanto compromiso, tanto empeño y fe en la causa en sí.

Becky Melina

15 A mis padres Juan Blas y Maribel por proporcionarme las herramientas necesarias y por estar siempre a mi lado brindándome apoyo, por hacer de mí una persona capaz. Para así concluir con éxito esta fase de mi vida. Gracias por ser mi fuente de inspiración y por creer en mí.

6 **Kiara Shanell.**

Agradecimiento

Agradezco a la EESPP “Tarapoto”, por permitirme acceder a este reconocido centro de aprendizaje, origen de destacados profesionales.

Agradezco a todos mis profesores por sus valiosas enseñanzas y orientaciones, que me impulsaron a superarme diariamente.

A mi familia, que siempre me condujo y me brindó su soporte durante todo este proceso.

2 -A Dios, que sin él, nada de esto habría sido posible, por habernos acompañado en todo este tiempo, brindándonos su apoyo condicional a lo largo de nuestras vidas permitiendo compartir este momento de felicidad con nuestros seres querido.

15 -A nuestros progenitores por su esfuerzo para darnos un futuro mejor, porque siempre estuvieron ahí apoyándonos y motivándonos para nunca rendirnos.

-Agradecemos a los profesores por brindarnos sus enseñanzas y dedicación hacia nosotras.

Las autoras

Declaratoria de autenticidad

Nosotras, **Becky Melina Apagueño** Tuanama, identificada con DNI N° **46543958**, y **Kiara Shanell Barzola Chujutalli**, identificada con DNI N° **74415232**, estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública de “Tarapoto” de la carrera Profesional de Educación Inicial, con el siguiente título: **“Los Materiales Educativos y su importancia en el nivel inicial”**

Declaramos bajo juramento que:

1. La presente monografía es de nuestra autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, enero del 2025.

Becky Melina Apagueño Tuanama
DNI N° 46543958

Shanell Barzola Chujutalli
DNI N° 74415232

Presentación

37 Distinguidos miembros del jurado evaluador en esta oportunidad, presentamos ante ustedes la monografía titulada “**Los Materiales Educativos y su importancia en el nivel inicial**”, que tiene por finalidad facilitar información teórica para ayuda la práctica educativa de los docentes, reconociendo la información sobre los materiales educativos como un elemento fundamental en la planificación y desarrollo de un aprendizaje relevante y profundo y en el desarrollo integral de las habilidades de los estudiantes

5 Para realizar este análisis, se ha utilizado el método de estudio un enfoque documental que facilite la recolección de datos basándose en fuentes fiables como libros y documentos en línea, libros, trabajos de nivel de pregrado y posgrado para examinar el asunto en cuestión. Las normas APA son consideradas para un adecuado el progreso académico a través del trabajo con bibliografía.

2 El interés en este tema surge de la necesidad de comprender los desafíos y conformidades a los que se enfrentan los docentes y las entidades educativas al integrar la educación artística en el marco de la educación temprana.

2 Con este propósito, la presente monografía se organizó en tres capítulos, cada uno acompañado de sus pertinentes conclusiones y referencias bibliográficas.

2 Aspirando a satisfacer los requisitos legales que justifican su aprobación.

Índice

Página del Jurado	2
Dedicatoria.....	3
Agradecimiento.....	4
Declaratoria de Autenticidad	5
Presentación	5
Índice.....	7
Resumen.....	8
Abstract.....	9
Introducción	10
Capítulo I: Fundamentos Teóricos de los Materiales educativos	12
Capítulo II: Los Materiales Educativos para Educación Inicial	21
Capítulo III: Algunas formas de cómo usar los Materiales educativos	31
Conclusiones.....	37
Referencias Bibliográficas	38

14

Resumen

Este trabajo de investigación monográfico tiene por objetivo analizar la importancia de los materiales educativos en el nivel inicial, con el fin de proporcionar fundamentos teóricos y prácticos que respalden su integración efectiva en los programas educativos para niños y niñas en esta etapa. Además, se plantea como propósitos claros de brindar y proveer información a los docentes, padres de familia sobre la función que cumplen los materiales educativos y la real importancia que estos tienen en el desarrollo de la formación del niño; además se intenta precisar a cerca de los tipos de materiales y la función que éstos cumplen en el aula y cuántos éstos pueden generar aprendizajes en los niños y niñas. La monografía explora aspectos teóricos básicos sobre los materiales educativos, las características que estos tienen como su definición, su historia, el cómo usarlo y orientaciones para los docentes. Asimismo, analiza la importancia de los materiales educativos dentro del aprendizaje de los niños y en su desarrollo integral de los infantes, que pueden aprovechar los maestros en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje. Se recomienda, así mismo reconoce el papel fundamental de los padres de familia cuando de educación se trata, se debería considerar indispensable al arte dentro del currículo, así como un ambiente propicio para el desarrollo de los aprendizajes de los niños.

Palabras Claves: Material, Material Educativo, material didáctico

Abstract

This monographic research aims to analyze the importance of educational materials at the initial level, in order to provide theoretical and practical foundations that support their effective integration into educational programs for children at this stage. Additionally, it aims to clearly provide and supply information to teachers and parents about the role educational materials play and their real importance in the child's developmental education; it also seeks to specify the types of materials and the functions they serve in the classroom and how they can generate learning in children. The monograph explores basic theoretical aspects of educational materials, their characteristics such as their definition, history, how to use them, and guidelines for teachers. It also analyzes the importance of educational materials in children's learning and their holistic development, which teachers can utilize in the development of their learning sessions. It is recommended, and it also acknowledges the fundamental role of parents when it comes to education, that art should be considered indispensable within the curriculum, as well as a conducive environment for the development of children's learning.

Keywords: Material, Educational Material, didactic material

Introducción

5 El desarrollo y el aprendizaje del infante, depende de muchos factores, uno de ellos es el uso de materiales, entendiéndose por materiales según Martínez, citado en Moreno, 2013; Salido y Salido, citado en Santana, 2017, a todos los recursos tangibles que facilitan la formación de las construcciones mentales en los niños. Si proporcionamos a los infantes recursos adecuados, en un lugar apropiado y bajo las condiciones establecidas emocionales y ambientales requeridas para un crecimiento sano, estaremos promoviendo que disfruten su infancia de la mejor manera posible, tomando conciencia de sí mismos y del ambiente, llevando a cabo exploraciones, hallazgos y aprendiendo a través del ensayo y error. Esta investigación tendrá que haber cumplido su objetivo si al informarse del contenido de la monografía, puedan comprender y conocer la calidad que desempeñan los materiales en la creación infantil, definir criterios fundamentales para la elección de recursos educativos que ayude el progreso y aprendizaje de los pequeños infantes y reconocer con mayor precisión el papel que le corresponde como profesora en la elección de los materiales educativos.

47 Hoy en día, la educación temprana es vista como el período educativo de gran relevancia donde el niño participa, investiga, explora y fomenta habilidades y destrezas, constituyendo el nacimiento para su crecimiento integral (Iparraguirre, 2013). Por lo cual, la educación inicial tiene como objetivo primordial “El progreso completo del niño para satisfacer Las necesidades básicas del ser humano, con el objetivo de establecer una base firme amplia y abierta para el aprendizaje y el bienestar durante toda su existencia.” (UNESCO. 2016)

5 De acuerdo con ello, MINEDU (2016) afirma que los recursos educativos adquieren gran importancia en el ámbito educativo dado que guían el proceso de exploración, reflexión y creación independiente de ideas, ya sea que los emplean de manera individual o en colaboración con otros alumnos. Asimismo, MINEDU (2016), señala que, en nuestro país, la inscripción de recursos educativos en las aulas es imprescindible para fomentar el aprendizaje.

5 Además, se enfoca en una exploración bibliográfica, que "es una recolección sistemática de la información publicada vinculada a un asunto específico" (Villanova, 2015, p. 109) y “el objetivo es exponer una síntesis de las lecturas efectuadas durante la etapa de investigación documental, seguida de unas conclusiones o un debate.” (Peña, 2010, p.2). La presente investigación es el fruto de un proceso continuo de revisión y análisis de la bibliografía.

Así mismo se resalta un logro significativo del estudio que se halla afín a la capacidad de desarrollar en los niños y niñas diversos aprendizajes. Al realizar la investigación se centró en la revisión bibliográfica, el mismo que contribuye al desarrollo del pensamiento crítico frente a los datos obtenidos de diferentes fuentes, así mismo se analizan y contrastan diferentes perspectivas sobre un mismo tema. La estructura de esta investigación está constituida en tres capítulos; el primer capítulo el cual trata de Fundamentos Teóricos sobre los Materiales Educativos, el capítulo segundo se describe a algunos Materiales Educativos para Educación Inicial y como tercer capítulo presentamos a Algunas Formas de Cómo utilizar materiales educativos.

Como objetivo general, se plantea que la presente investigación, está orientada a presentar información teórica referida a los Materiales educativos, su importancia y el uso que estos deben tener, resaltando su función, como objetivos específicos, tenemos: Fundamentar teóricamente la historia e importancia de los materiales educativos y sus características, como segundo objetivo específico está referido a describir los tipos de materiales educativos y la función que éstos cumplen y como tercer objetivo específico describir las formas de uso de los materiales educativos.

Capítulo I

Fundamentos Teóricos sobre los Materiales Educativos

1.1 Los Materiales Educativos: Historia

Los materiales educativos, son casi tan antiguas como la propia instrucción, aunque frecuentemente se cita como referencia del primer contenido, la obra *Orbis Sensualium Pictus* de J.A. Comenio, elaborada en el siglo XVII, ya que simboliza la elaboración del primer texto o manual creado con el propósito de simplificar la impartición del conocimiento al fusionar el texto escrito con ilustraciones, además de incluir el idioma vernáculo del estudiante en las páginas impresas. Este material fue entendido así por dos características que lo hacían "didáctico": una era la mezcla la letra del texto redactado con la imagen, y la otra característica era que se redactaba en el idioma "vernáculo" característico de los lectores.

En periodos históricos anteriores, como en la Antigua Grecia, la educación se fundamentaba en las exposiciones y aclaraciones verbales proporcionadas por el profesor. Era la difusión del conocimiento personal. El adulto impartía lo que había aprendido y adquirido durante toda su vida, no lo que se encontraba en los libros. La inclusión, presencia y expansión de los textos escritos y otros recursos para enseñar fue un proceso paulatino y progresivo que se desarrolló durante varios siglos (desde el siglo XVI hasta el siglo XIX aproximadamente)

Sin embargo, fue hasta mediados del siglo XIX con la aparición de sistemas escolares que el recurso educativo logra su máxima expresión. La educación institucionalizada Durante el siglo XX, el contenido educativo impreso se transformó en el pilar fundamental de numerosas actividades de instrucción y adquisición de conocimientos en todos los niveles y formas de educación. En ocasiones asumen el formato de un conjunto de tarjetas de ejercicios (como en la educación preescolar mencionada).

Los surgimientos de los recursos educativos pueden ser manejados por los estudiantes para valorar sus formas, texturas, dimensiones, peso, etc. o llevar a cabo experimentos, transformando de esta manera al estudiante en un agente activo en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Algunos son capaces de emplearse en los salones de clases y otros en los propios lugares naturales donde se ubican; entre los primeros se incluyen las muestras vivas extraídas de la naturaleza o conservadas mediante procesos de preservación, mientras que en el segundo grupo se incluyen los árboles, las montañas, los ríos, entre otros. Los recursos educativos han progresado a lo largo del tiempo, desde las áreas de arena en las que los docentes y estudiantes escribían, hasta los tableros de enseñanza, materiales como el tablero, los murales,

los franelógrafos, y más recientemente, las pizarras magnéticas, así como las pantallas de los ordenadores y las mesas. (González-Castro, 1979).

4 Actualmente, hay avances especializados, como la televisión y los contenidos audiovisuales, junto con los recursos de las denominadas nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), que facilitan la comunicación en ambas direcciones, la recuperación y el tratamiento de otros recursos educativos en formato digital ubicados en el ciberespacio (Chancusig, et al., 2017). Siguiendo a Criollo (2019), los recursos educativos se categorizan en función del soporte interactivo, el propósito de la interacción, el origen de adquisición y la utilización proporcionada en la clase.

Considerando el medio interactivo, se hallan diversos recursos, dentro de los que cumplen con el propósito de la comunicación se encuentran los organizacionales, los comunicativos y los participativos. De acuerdo con la procedencia, existen los llamados convencionales y los no convencionales. Finalmente, según su aplicación en la clase, existen categorías como guía, estimulación, conexión, dirección, reflexión, planificación y valoración.

4 Se han llevado a cabo varios estudios, como los ejecutados por Paucar Urdialez (2016); Espinoza-Freire (2018), en los que se resalta la importancia de los recursos educativos como material de apoyo de las estrategias de instrucción y aprendizaje para alcanzar los objetivos establecidos. Estos escritores destacan entre las integridades de los recursos educativos la capacidad que brindan para replicar o simular sucesos reales y experiencias científicos, potenciar las habilidades de exploración, evaluación y reflexión, fomentar la retención de los conocimientos y potenciar las destrezas de localización temporal y espacial. y promueven la asimilación consciente, ágil y eficiente de los temas tratados del currículo.

4 El contacto directo y la relación con el material favorece el aprendizaje, dice Piaget (1969); acerca de que los recursos educativos transmiten el contenido, dado que constituyen la base recursos de las metodologías y su uso influye de manera tácita en las conexiones del estudiante (sujeto) con el contenido (objeto), con el efecto psicológico que esto conlleva; La teoría histórica cultural de Vygotsky (1995), sostiene que la interacción entre los individuos, orientada al desarrollo del conocimiento, está íntimamente vinculada con la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Lo que significa que la utilización de recursos educativos es un componente crucial del proceso de enseñanza para fomentar la acción del alumno en un ambiente enfoque constructivista del aprendizaje relevante, en el que el estudiante ocupa el rol principal responsable de la formación de sus saberes. Son de gran interés las contribuciones de Ordoñez, et al. (2020), sobre la eficacia de fusionar los recursos educativos como un sistema, basándose en un análisis que proporcione datos acerca de la preparación de los alumnos para su uso y las

circunstancias objetivas a partir del aspecto de recursos materiales y tecnológicos con las que la I.E. cuenta para adoptar el uso de estos recursos. Esto facilitará una planificación más objetiva y eficaz.

En todo este proceso histórico de uso de los materiales educativos cada vez se siente la necesidad de utilizarlos.

1.2 Los materiales Educativos

Se refiere a cualquier recurso o herramienta material o tecnológica que los profesores emplean para simplificar las dinámicas de instrucción y aprendizaje, con el propósito de incrementar su eficiencia o para enriquecer sus tareas. Por ser cualquier herramienta útil para la enseñanza, no existe una definición precisa de lo que constituyen los materiales educativos. No obstante, podemos afirmar que fundamentalmente pueden ser cualquier cosa, siempre que cumplan con el propósito de promover el aprendizaje o para ajustarlo a las necesidades específicas de un estudiante.

Los materiales educativos, generalmente se refieren a los componentes físicos que actúan como auxiliares en los procesos de enseñanza, como, por ejemplo; el tablero, los rotuladores, los bolígrafos, entre otros. En cuanto a los recursos pedagógicos, estos son aquellos elementos preparados pedagógicamente para simplificar estos procesos, como, por ejemplo, los libros de texto, recursos educativos digitales, entre otros.

Los materiales educativos abarcan un grupo más extenso de recursos y herramientas que pueden emplearse en el sector educativo. Estos materiales pueden ser tanto palpables como intangibles, y trascienden los recursos educativos convencionales. Los materiales de enseñanza pueden comprender libros de texto, vídeos, programas educativos, aplicaciones para móviles, sitios web, simulaciones, actividades interactivas, entre otros. Su meta es potenciar el proceso educativo y fomentar la implicación activa de los alumnos. Becerra y otros (2011) marcan que los materiales actúan como instrumentos intermediarios en los procesos de instrucción y aprendizaje ya que viabilizan la transmisión de saberes dentro de un procedimiento de comunicación.

Hay una serie de definiciones que en ocasiones nos equivocan en relación a los recursos educativos, ya que se les considera como un único conjunto o no se les puede identificar con

exactitud. Ya que cumplen una función específica dentro del proceso educativo. Definiciones de material educativos según autores:

Saco: quién indica que los recursos educativos son mecanismos de comunicación durante la etapa de instrucción-aprendizaje.

Gimeneo, se concibe por tales instrumentos u objetos que puede funcionar como herramientas para que, a través de manipular, observar o leer, se brinden posibilidades de aprender algo, o que su aplicación contribuya al progreso de alguna función educativa.

Loayza: Los materiales educativos, son los instrumentos físicos que transmiten un mensaje con propósitos de enseñanza: estos, exhiben contenidos mediante uno o varios medios. Entonces este canal mediante el cual se informan los mensajes, aquí están los recursos visuales, sonoros y audiovisuales. Es así que los Elementos Educativos son los componentes que promueven el proceso de aprendizaje y favorecen el crecimiento organizado del individuo. Entre estos elementos se incluyen un periódico, una canción, una anécdota, entre otros.

El material educativo hace referencia a cualquier material físico o tangible que se emplea para propósitos educativos, cuentos como objetos, herramientas, juegos, libros, manipulables, modelos o cualquier otro recurso que contribuya a simplificar la asimilación y el aprendizaje por parte de los estudiantes. Se utiliza tanto dentro como fuera del aula, y su propósito principal es proporcionar respaldo y enriquecer los contenidos del currículo.

Se denominan recursos educativos a los recursos que se emplean dentro del desarrollo de la instrucción y el aprendizaje con el objetivo de simplificar al estudiante la comprensión de un tema reciente o anterior (Huambaguete, 2011). Por otra parte, Moreno (2013) Piensa que un recurso educativo se considera cualquier objeto que se tenga formado con un objetivo pedagógico, aunque inicialmente no haya sido previsto para tal propósito. Asimismo, este autor presenta una categorización de recursos, señalando que esta responde a las capacidades y habilidades que los infantes necesitan lograr en la educación infantil. En esta categoría se incluyen materiales para manipular, observar y experimentar que se componen de recipientes de plástico, cartón, plantas, semillas y elementos naturales. En cambio, también están incluidos en esta categoría los recursos no organizados, que comprenden tallos, brotes y cuerda. Según Esteves Fajardo et al. (2018) En el nivel de educación Preescolar, los materiales educativos son las herramientas más eficaces para potenciar el aprendizaje de los niños, ya que a través de estos se pueden materializar sus saberes, facilitándoles la implementación de las habilidades adquiridas anteriormente y la obtención de las nuevas. Por otro lado, los materiales educativos consiguen impulsar el avance del proceso educativo, lo que es un elemento relevante en la

Educación Inicial, pues su objetivo es brindar a los infantes ambientes acogedores y motivadores que fomenten la obtención de elementos nuevos conocimientos y el fortalecimiento de habilidades. Asimismo, podemos resaltar la visión del psicólogo Jean Piaget, quien abogaba por que los elementos educativos faciliten a los estudiantes un aprendizaje activo y la capacidad de generar conceptos de forma independiente. (Coila y Fajardo, 2014). Moreno, (2013) afirma que los recursos juegan un papel fundamental en la Educación Infantil y en el proceso de instrucción y el proceso de aprendizaje de los alumnos. De hecho, cualquier recurso educativo puede ser empleado como un instrumento educativo apropiado para el desarrollo educativo; no obstante, no todos los materiales fueron diseñados con un propósito educativo. En la Educación Inicial se emplean numerosos materiales con objetivos educativos, sin embargo, podemos encontrar una amplia variedad de materiales empleados con un enfoque didáctico, aunque este no haya sido el objetivo inicial del material. Debido a las capacidades de los profesores, tales como la fantasía, la exploración y la innovación, estos pueden ajustar los recursos a las demandas de los estudiantes, con el propósito de fomentar las habilidades con objetivos educativos previstos. Vásquez (2014) En su estudio, la relevancia de la variedad de recursos pedagógicos en los espacios de enseñanza-aprendizaje en la Educación Inicial presenta una categorización de recursos educativos que incluye: los recursos basados en vivencias directas que constituyen componentes que se integran en alguna acción educativa; los recursos organizativos o inherentes. del entorno escolar que buscan respaldar el proceso educativo; y los instrumentos simbólicos que constituyen los elementos que, sin poseer el objeto. En la clasificación de los materiales educativos que se expone en el documento de Directrices de Enfoques pedagógicos para la utilización del material educativo en la educación inicial (Secretaría de Estado de Educación de la República Dominicana, 2009) Estos corresponden a ciertos aspectos del crecimiento infantil, entre los que se incluyen: razonamiento matemático-lógico, comprensión del entorno natural y social, fomento de la expresión y la comunicación, y desarrollo psicomotor. En cada sección de estas dimensiones, el documento presenta una lista de materiales, principalmente estructurados, que resultan relevantes emplear, dado que su objetivo es fomentar el progreso de estas dimensiones. Algunos de los materiales que podemos hallar incluyen: puzzles, envasados, libros, revistas, bingo, bloques, juego de lotería, entre otros.

1.3 Importancia de los Materiales Educativos en Educación Inicial

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, se busca fomentar entornos, vivencias educativas e interacciones constructivas que enriquezcan

54 la etapa de aprendizaje en infantes de 0 a 5 años. Por esta razón, uno de los elementos clave del currículo es la utilización de recursos tangibles como un recurso esencial para garantizar la correcta mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los niños desde muy pequeños tienden a manipular objetos que se desplazan, producen diversos sonidos, resuelven problemas simples; estas actividades que aparentemente no son importantes son señales significativas del pensamiento creativo.

52 Los entornos naturales también son importantes y considerados como materiales educativos; el ambiente, la naturaleza y los alrededores cercanos brindan múltiples oportunidades que tienen la capacidad de ser utilizadas en beneficio de los infantes durante el procedimiento de enseñanza y obtención de saberes.

16 Los materiales educativos, diseñados los recursos ambientales proporcionan experiencias que los niños disfrutan pueden utilizar para reconocer características, categorizar, identificar similitudes y diferencias, solucionar problemas, entre otros aspectos. Al mismo tiempo, contribuye a una mejor interacción entre los profesores y sus alumnos, dando así la posibilidad de que el proceso de educación sea más detallado.

25 Desde los primeros años, el uso de materiales tangibles ofrece a los alumnos la oportunidad de manipular, explorar, descubrir, observar, mientras, se ejercen las reglas de convivencia y se promueve el fomento de valores como la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia y la conservación del entorno natural, entre otros.

6 El uso de material concreto, Además, potencia la memoria, el razonamiento, la percepción, la observación, la atención y la concentración; refuerza y potencia la habilidad para conservar la atención y el enfoque que simplifica la implementación de los conocimientos obtenidos, para inculcar conceptos, procesos, valores y actitudes; fomentar en los infantes el entendimiento sobre las normas, análisis y exactitud requeridas en cada actividad; coordinación óculo-manual; habilidad para solucionar problemas; discriminación ocular; la capacidad social, la capacidad de interactuar en grupo, controlan su conducta, la honestidad e incrementan su nivel de exigencia.

1.4 Características de los Materiales Educativos

6 Los materiales educativos deben ser prácticos, visualmente cautivadores, de uso sencillo, seguros (sin riesgos), beneficios para la colaboración e iniciativa personal, y adaptados

a los intereses y edades de los alumnos. Estos materiales al ser Para simplificar los procesos de enseñanza-aprendizaje, los dispositivos empleados deben poseer las siguientes propiedades:

- Deben ser fáciles de usar, el mismo que los infantes puedan manipularlas.
- Estos deben ser de uso individual y colectivo y que puedan adaptarse a todo contexto.
- Se pueden modificar de acuerdo al contenido y el propósito de la actividad.
- Deben proporcionar información.
- Deben ser materiales que sean capaz de motivar y de adecuarse de acuerdo con las habilidades de cada estudiante.
- Fomentar la creación de habilidades de aprendizaje en los estudiantes y de competencias metacognitivas.
- Pueden estar disponibles cuando se requieran.

Los materiales educativos según Montessori deben, tener las siguientes características: Estas principales son:

- Ajustados al tamaño del niño.
- Diseñados para ser manipulados, permitiendo el aprendizaje a través de las manos.
- Repetitivos: a través de la repetición se logra perfeccionar el aprendizaje, generando satisfacción personal y fortaleciendo la autoestima.
- Secuenciales: cada material tiene un propósito específico y debe presentarse a los niños en un orden determinado para facilitar el proceso de adquisición del conocimiento.
- Sensoriales: promueven el aprendizaje mediante la exploración y la experiencia de los sentidos.
- Elaborados con materiales naturales como madera, vidrio, metal, cartón, entre otros.
- Manejo del error, todos los recursos del método Montessori están concebidos para ser autocorrectivos. Esto posibilita que el infante sea consciente de sí mismo si ha cometido un error o no, sin que se lo comunique a otra persona. Así, logras un autoaprendizaje.
- Deben estar limpios, bien organizados y en óptimas condiciones. Esto implica que se les instruye a proteger los materiales del entorno para mantenerlos en óptimas condiciones.
- Diseñados para responder y cubrir las necesidades de los niños, actuando como motores del aprendizaje.
- Poseen un propósito específico: facilitar el aprendizaje de un conocimiento de manera aislada, ayudando a organizar la mente y gestionar la complejidad.

- Son tangibles y graduales, diseñados para avanzar de lo tangible a lo abstracto, promoviendo un aprendizaje gradual hacia niveles de mayor dificultad.
- Reales: permiten a los niños realizar actividades prácticas y auténticas, como barrer, fregar, servir agua o usar recipientes de cristal, en lugar de tareas simbólicas.

1.5. Algunas Funciones que deben cumplir los materiales educativos.

Debido a la diversidad de recursos y materiales que se emplean con el objetivo de enseñar, sus funciones son múltiples, pero las más esenciales son:

- Evaluar el rendimiento del estudiante: son ideales para medir el desempeño académico en un tema específico o una materia en general.
- Proporcionar orientación adecuada: estos instrumentos deben ordenar a los alumnos en su proceso de aprendizaje, especialmente en materias complejas o temas difíciles.
- Fomentar la motivación hacia el aprendizaje: su función principal es fomentar el entusiasmo y la inquietud por aprender en los estudiantes por adquirir conocimientos.

Las funciones de los materiales son diversas, pero todas deben orientar para simplificar y optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, beneficiando tanto a los profesores como a los alumnos, por ello cumplen además estas funciones:

Significativa, dado que promueven aprendizajes previos, como los que se utilizan en distintos momentos para involucrarse en uno o varios aspectos de la vida diaria.

Integral, porque benefician el desarrollo todas las habilidades cognitivas, estéticas y estéticas, emocionales, físicas y sociales, asegurando que ninguna sea desatendida.

Digna, pues fomentan que los procesos educativos y de aprendizaje se guían por el reconocimiento, la evaluación y aplicación de los derechos de todos los individuos.

Participativa y Libre, dado que fomentan que los individuos hallen espacios de participación y elección en relación con los elementos que les impactan de manera directa o indirecta.

Relevante y Trascendente, dado que promueven el bienestar y la comunidad, fomentan el razonamiento crítico para la transformación social, además de la adquisición de conocimientos que facilitan el manejo de situaciones futuras inexploradas.

Eficaz, dado que promueven saberes, destrezas, posiciones, actitudes y valores establecidos durante un camino educativo particular.

Diferenciada, dado que reconocen la variedad de entornos y culturas en las que las personas se desarrollan o se incorporan, además de sus diferencias y requisitos personales.

Pertinente, dado que posibilitan adaptarse a las particularidades culturales y sociales del entorno donde se imparte la educación, así como a las particularidades y requerimientos individuales.

Inclusiva, porque fomentan contextos compartidos de enseñanza, aprendizaje y convivencia para que todos tengan la posibilidad de: implicar y participar en estos, acceder a un contenido compartido y entenderlo, además de manifestar y compartir lo que han aprendido, sin importar sus particularidades físicas, culturales y sociales.

Capítulo II

Los Materiales Educativos para Educación Inicial

2.1 Aspectos para la Selección de Materiales Educativos en Educación Inicial

En la selección de los tipos de materiales Educativos, es importante considerar algunos aspectos ya que estos como hemos visto son generadores de aprendizajes. Estos están consideran:

- Los fundamentos que guían la actividad educativa, la elección de los recursos no es imparcial, se adecúa al proyecto de infantes que deseamos asistir en su crecimiento y desarrollo. En otras palabras, escogimos recursos que favorecen el crecimiento de infantes activos, receptivos al mundo, autónomos, con identidad, capacidad para comunicarse, reflexión, y con una mentalidad crítica y analítica, creativo, respetuoso y solidario. Estos materiales deben respetar sus necesidades, intereses y habilidades para que sean capaces de poner en marcha su iniciativa y sus propios proyectos de actuación.

- Para seleccionar el material, es necesario observar, a partir del cual vamos a decidir lo pertinente y favorable que debe ser, considerando cada circunstancia y cada niño específico; basándonos en lo que observamos de manera objetiva, observando a los niños en distintos momentos del día a día, principalmente en su actividad libre con sus compañeros y en la atención al adulto. La observación nos proporciona datos que nos permiten entender las iniciativas del infante, sus habilidades y las iniciativas de acción que anhela o está llevando a cabo, de esta manera podremos asistir en sus acciones proporcionales.

Las observaciones permiten analizar considerando las necesidades ambientales, espaciales y materiales de los niños bajo su cuidado, permitiendo así diseñar estrategias de intervención que se adapten a sus gustos, su etapa de edad y su cultura.

- Considerar su grado de maduración. Teniendo en cuenta los dos factores previamente mencionados, es imprescindible armonizar dicha información con el grado de progreso madurativo de cada infante, de forma que podamos seleccionar materiales adecuados. Es crucial considerar que la edad en sí misma no constituye un indicador para determinar las necesidades de los infantes, ya que cada uno posee su propio ritmo de crecimiento. Además, es necesario considerar el entorno en el que se desarrolla.

- Pertinencia de los materiales. Para la elección de los lugares y materiales, tanto para el cuidado personal como para la actividad independiente, debemos orientarnos por el principio

de relevancia. La pertenencia de los materiales favorece de manera particularmente el desarrollo completo de infantes y, a su vez, son cercanos y familiares para ellos contexto y cultura. Estos no deben contradecir lo que proporciona el entorno cultural, ya que puede transmitir la noción de que lo propio carece de valor educativo. En este contexto, se aconseja que el cincuenta por ciento de los materiales educativos sean originarios de la región donde opera el servicio.

5 - Características físicas de los materiales. Para efectuar la elección de los materiales, es crucial considerar las siguientes propiedades físicas: Materiales duraderos y seguros, donde predominen la calidad y el calor, y que no presenten peligros de accidentes. Evitaremos los materiales de tamaño reducido que puedan ser tragados, así como aquellos con puntas afiladas o bordes filudos o cortantes, aquellos excesivamente pesados y aquellos que no estén en óptimas condiciones de conservación. Es preferible que estos materiales sean reciclables y contribuyan a la salud global del entorno, de la familia y del servicio de atención a la infancia de la comunidad. Es imprescindible prevenir que contengan materiales tóxicos, en particular, debemos tener precaución con los plásticos, el plomo, los tintes u otros elementos que podrían suponer un riesgo para la salud.

7 Son múltiples los factores que se deben tener en cuenta para realizar una elección apropiada y de alta calidad. Todos estos están determinados por el tipo de material que se planea elegir. Es importante asegurarse de que los recursos escogidos promueven el aprendizaje de uno o más de los elementos curriculares, conforme a las prioridades definidas en los distintos contextos. Se debe tener en cuenta que algunos de los recursos a elegir no fueron inicialmente desarrollados con el propósito explícito de cubrir contenidos del currículo. Además, será necesario comprobar que los recursos se ajustan al conjunto de principios educativos que orientan las prácticas efectivas de enseñanza.

Los materiales educativos que seleccionemos deberán: Promover un aprendizaje dinámico y colaborativo, atender a los diversos métodos y velocidades de aprendizaje, además de los intereses de los alumnos, integrando situaciones innovadoras o que enriquezcan su variedad de experiencias, contribuir al fomentar habilidades de observación, análisis y pensamiento crítico, junto con la resolución creativa de problemas, incluyendo prácticas culturales genuinas, integrar enfoques interdisciplinarios, identificar los aprendizajes de los estudiantes vinculados con las competencias curriculares y permitir la evaluación de los aprendizajes.

2.2. Materiales Audiovisuales.

Los materiales audiovisuales son aquellos que deben tener, alta calidad estética y técnica en su construcción, contener contenidos adecuados para los niños, atraer la atención de los receptores y potenciar su aprendizaje a través de una invitación audiovisual balanceada de sonido e imagen en movimiento, impulsar el aprendizaje a través de la exposición de información y procesos de forma sintética, tratar los contenidos con el tiempo adecuado para captar y conservar la atención de los receptores.

2.3. Materiales digitales interactivos

Fomentar de manera auténtica la interacción entre los participantes educativos (docente-alumnos; estudiantes-estudiantes), además de la interacción entre los receptores y los recursos, sugerir métodos innovadores de aprendizaje, ser atractivos y fácilmente accesibles para los receptores, ser amigables para ser Utilizado por destinatarios de diferentes niveles educativos y con diversas experiencias en el uso de recursos digitales, ser compatible con variados dispositivos.

Los tiempos han evolucionado y nos encontramos en una época o fase histórica donde se establecieron nuevas modalidades y contenidos culturales compartidos por medios no impresos. La realidad presente, en este comienzo del siglo XXI, simboliza un panorama notablemente diferente al que se daba en la denominada sociedad industrial. Durante la última mitad del siglo XX, gracias al progreso de las tecnologías audiovisuales e informáticas, han emergido nuevas modalidades de expresión y propagación de la cultura vehicular mediante códigos de representación diferentes al textual y mediante medios o dispositivos técnicos que no son impresos, sino de carácter electrónico. Los hipertextos, los gráficos tridimensionales, los universos virtuales, los vídeos, las simulaciones, la comunicación en tiempo real y simultánea entre diversos individuos mediante una computadora, la videoconferencia, los mensajes y correos electrónicos enviados por medio de teléfonos móviles o de Internet, la navegación, la exposición multimedia a través de diapositivas digitales, entre otras múltiples formas.

El papel es evidente que la escuela no puede renunciar a la cultura de su tiempo y necesariamente debe educar al estudiantado como un usuario capaz de ella.

Los rasgos que distinguen a estas tecnologías digitales de las impresas (libros, fichas, enciclopedias, cómics, etc.) son:

- 3 - Permiten el acceso a una gran cantidad de información: Cuentos, mitos, leyendas, juegos, en imágenes estándar, en esquemas y diagramas, en imágenes dinámicas, en sonidos, entre otros.
- 3 - La información se presenta de manera multimedia. Los contenidos digitales incorporan las formas simbólicas de los diferentes lenguajes de comunicación: textos, imágenes, sonido, gráficos. Esto se traduce en el incremento de la motivación de los usuarios, dado que este formato de exposición de la información generalmente resulta más cautivador y simplifica la interpretación de los mensajes.
- El modo de estructuración y manejo de la información es diverso: Dibujos, películas, cuentos infantiles, canciones, fotografías elaboradas por los propios niños y niñas.
- Facilitan la interacción interpersonal de manera instantánea y diferido, el correo electrónico, el chat.

23 ¿Por qué usar las tecnologías digitales en las aulas y centros educativos?

3 La escuela, como parte de la sociedad, no puede ignorar la cultura de su tiempo, especialmente cuando niños y jóvenes utilizan con frecuencia diversas tecnologías electrónicas, como videojuegos, Internet, televisión digital, dispositivos móviles y cámaras. Es fundamental que la escuela fomente competencias para un uso crítico e inteligente de estas tecnologías e información, preparando a los ciudadanos del futuro. Las TIC también ofrecen la oportunidad de innovar en los procesos educativos mediante la implementación de metodologías constructivistas que promuevan el aprendizaje colaborativo entre los alumnos.

2.4. Materiales Estructurados y no Estructuras

43 Los Materiales educativos no estructurados, son instrumentos que aportan variadas ventajas en el crecimiento completo de los infantes y son materiales óptimos (Guerra & Zuccoli, 2012), por lo tanto, mediante este estudio se intentó entender la visión de los progenitores de infantes en la formación inicial en cuanto al uso de los recursos educativos organizados y no organizados en el proceso educativo de sus hijos.

1 Según el Ministerio de Educación del Perú (2009) se reconocen como materiales educativos estructurados a los recursos diseñados para la educación, como los enigmas, elementos lógicos y más. Por otro lado, Barragán Guzmán y González Masache (2010)

describen estos como un recurso diseñado para fomentar el progreso de habilidades de razonamiento lógico y de razonamiento racional, psicomotriz y lingüístico.

1 La clasificación de materiales educativos que muestra el Ministerio de Educación de Ecuador (2011) considera recursos organizados, segmentándolos de acuerdo a su aplicación en diferentes campos, cuentos como: llaveros, instrumentos musicales y títulos como recursos para la educación básica general; tarjetas, aros de letras, cubos, tangram, ordenador de números, bloques lógicos y de construcción para el campo de matemáticas; ordenador de letras y libros de cuentos para el campo del lenguaje y literatura.

1 Es importante resaltar que los recursos iniciales pedagógicos estructurados en la educación son los hechos sugeridos por el educador Friedrich Fröbel en 1836, llamándolos de esta manera porque debían ser otorgados al infante como un obsequio. Estos se componen de varios materiales tales como esferas, cilindros, cubos, etc., balones con hilos, ubicados en una caja de madera completamente llena, con el objetivo de que los niños se interesen por el contenido que contienen. Se esperaba que, mediante los hechos, los infantes pudieran desenvolver sus sentidos y, al mismo tiempo, la identificación de atributos la identificación de rasgos, lo que progresivamente iría favoreciendo su capacidad crítica y analítica. Estos recursos incrementan su nivel de complejidad conforme el infante avanza en su proceso de aprendizaje, y le proporcionan la posibilidad de explorar diferentes formas, distribuciones y conexiones entre los recursos. (Martínez Ruiz-Funes, 2013).

1 Asimismo, se destacan los materiales educativos desarrollados por la doctora María Montessori, que son un elemento esencial para implementar su metodología. No son un recurso de diversión o para obtener información, sino un recurso únicamente destinado a la instrucción. (Rodríguez Blanco, 2013). Están concebidos para estimular el interés del niño y orientarlo hacia la curiosidad por aprender. Estos materiales son cautivadores para el pequeño infante, se emplean de manera progresiva y facilitan la comprobación cuando comete un fallo al emplearlos.

1 Beneficios de los recursos didácticos estructurados INTEF (s.f.) afirma que la utilización de recursos estructurados facilita el desarrollo de inteligencias múltiples. Esto sugiere una variedad de sugerencias de tareas y materiales que pueden emplearse para abordar cada una de las capacidades intelectuales. Por ejemplo, para la inteligencia verbal-lingüística aconseja la utilización de libros, juegos de palabras, audiolibros, entre otros; para la inteligencia

lógico-matemática propone la utilización de rompecabezas, juegos matemáticos y contenido manipulable; en relación a la inteligencia visual-espacial, se pueden emplear vídeos, fotografías, telescopios, microscopios, entre otras herramientas. Se recomienda el uso de instrumentos musicales para la inteligencia musical; para la inteligencia interpersonal se aconseja la utilización de juegos de mesa y representaciones teatrales; para la inteligencia intrapersonal implica la capacidad de aconsejar la utilización de diarios o manuales individuales, y finalmente, para la inteligencia naturalista se aconseja la utilización de juegos y equipos de ciencia.

Recursos didácticos no estructurados, tomando en cuenta a las autoras Guerra y Zuccoli (2014) en su estudio de Materiales inusuales en Educación Infantil y Primaria: presencia y acciones, describe a los recursos educativos no estructurados como "esos materiales que facilitan mezclas más abiertas y respaldan la creatividad; estos recursos no necesariamente persiguen objetivos educativos concretos y en todo caso brindando la oportunidad de acciones adaptables y compuestas" (p. 1989). Además, destacamos la definición propuesta por Barragán y González (2010) que señala que los recursos no estructurados incluyen elementos de la naturaleza y la cultura, y que estos constituyen el ambiente directo del niño, como, por ejemplo, residuos de tela, madera, cartón, papel, hojas de árboles y semillas. Igualmente, resalta que estos recursos fomentan en el niño la habilidad de crear y estructurar, a través del empleo de objetos que son útiles para él, y que le ofrecen una amplia gama de oportunidades para su uso y exploración. Por otro lado, la división por clases de recursos didácticos no estructurados que presenta De La Cruz y González (2017) los categoriza en elementos del día a día como ganchos para vestir, llaves, candados, espejos y botones; elementos reciclables como cartón de huevos, botellas de plástico, tuercas, latas y lazos; y materiales naturales como semillas, ramas, arena de diferentes terrenos, hojas y agua.

Las hermanas Agazzi llamaron Museo del Pobre o Museo Didáctico al conjunto de elementos que eran reunidos o acumulados por los infantes. Por lo general, estos materiales eran sencillos, pero resultaban muy atractivos para ellos, poseían un valor emocional, eran materiales asequibles y de fácil acceso, promovían el juego y el aprendizaje, mantenían al niño concentrado y le facilitaban la adquisición de conocimientos significativos. (Cárdenas y Mora, 2018). Los materiales fabricados con elementos del entorno facilitan al profesor la creación de variados recursos manejando lo que el medio le permite, y generando para el niño, la mayor cantidad de vivencias son las más significativas para la parte educativas. El objetivo es

50 conseguir, a través de las opciones que nos ofrece la comunidad y el ambiente, una educación de primera calidad y que los infantes reciban una educación de primera calidad adquieran un aprendizaje relevante. El propósito de estos recursos con materiales del entorno debe ser el juego, ya que los infantes adquieran conocimientos con las vivencias y la exploración que realizan en el entorno. (Juárez, 2015). La OEI, (2012) afirma que una gran cantidad de materiales interesantes y beneficiosos pueden ser obtenidos de la recolección en fábricas, empresas o comercios sin ningún gasto. Estos elementos pueden ser incorporados en el salón de clases como incentivos para el juego imaginativo, al igual que los materiales naturales proporcionan un entorno confortable y agradable para los infantes. Ejemplos de estos materiales incluyen cajas de cartón de gran tamaño que pueden transformarse en vehículos, construcciones y otros, botellas de plástico, tejidos, corchos, fragmentos de madera, revistas y más ventajas de los materiales educativos no estructurados.

1 En un estudio preliminar llevado a cabo por las autoras Guerra y Zuccoli (2012) Consiguieron corroborar que: Trabajar con diversos tipos de materiales posibilita que los infantes fomenten su creatividad mediante rutas distintas pero iguales de relevantes, valiosas para crear habilidades para notar, expandir y enriquecer el uso de materiales en el aula tanto teórico como metodológicamente, de forma que la selección de qué materiales emplear es cada vez más deliberada por los docentes. (p. 716). El carácter abierto de estos materiales los hace más llamativos para el empleo de los niños, dado que pueden proporcionarles el sentido y el propósito que estos deseen (Guerra y Zuccoli, 2012). Elementos como piedras, caracoles, arena y plantas colocados de manera estratégica pueden ser muy atractivos para ser observados, manipulados, explorados y adornados. Estos elementos naturales pueden potenciar diferentes áreas de trabajo o juego para los niños, cuentos como hojas y ramas para imprimir, rocas para edificar y semillas y plantas para intensificar la dramatización. (OEI, 2012). A partir de estos materiales, el niño puede percibir su entorno cercano desde un punto de vista distinto, proporcionándole distintas construcciones y asignándole un uso completamente distinto al que se crearon, fomentando así su ingenio y fantasía (Mesias Jara y Ortega Benites, 2014).

9 2.5. Materiales auditivos.

8 Grabación: registro de sonidos en una estructura fonográfica o en cintas magnetofónicas. Estos materiales llevan información para el aula, sonido musical, voces, entre otros. Para simplificar el proceso de aprendizaje, permite la inclusión de un alumno con bajo nivel de actividad en la lectura, debido a su sencillez de registro, proporciona al alumno la

9 posibilidad de construir su respuesta de forma perceptible y de regular su propio ritmo de enseñanza. Esto se debe a que la grabación puede parar, avanzar, retroceder o repetir el número de veces requerido, estimulando lo verbal-musical, lenguas y arte dramático.

8 **2.6. Materiales de imagen fija:** cualquier elemento o mensaje impreso, presenta ejemplos de tareas de alumnos, presenta ilustraciones o retratos, en papel o cartulina, presentar figuras, láminas para otros usos, proyectar siluetas.

9 **2.7. Materiales Mixtos.** Podrían ser películas. Fotogramas o ilustraciones sucesivas de objetos en desplazamiento que se proyectan de objetos en movimiento que se reflejan, particularmente en una pantalla o proyecto, de manera tan veloz que parece que los objetos se desplazan tal como sucedió en la escena inicial. El sonido puede ser utilizado de la misma manera que las imágenes visuales.

26 **2.8. Algunos otros Materiales Educativos para Educación Inicial**

30 Estos materiales educativos para inicial se refieren a cualquier herramienta diseñada para optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales pueden ser utilizados dentro como fuera del aula de clases.

Los títeres. El uso de títeres en el entorno preescolar ayuda a que los niños los usen para poder desarrollar su habilidad de expresarse; así como también mejorar su vocabulario de forma divertida.

Ensartadores de hilos. Los ensartadores de hilos son materiales didácticos que favorecen la motricidad fina en infantes. Además de ser entretenidos, su uso les ayudará a desarrollar los movimientos necesarios para la escritura en el futuro.

Dado con preguntas: Un dado con preguntas es una herramienta didáctica que se puede construir fácilmente. Consiste en un cubo con una pregunta simple en cada una de sus caras. Para fabricarlo, puedes usar materiales como cartón y escribir las preguntas con un marcador. Esta es buena para trabajar la comprensión lectora.

Cajita recicladora. Este material didáctico consiste en varias cajas recicladoras que enseñan a los niños a ser responsables con el medio ambiente. Se les enseña a separar la basura para reciclar, utilizando diferentes cajas para cada tipo de material: una para papel, otra para plástico, y otra para vidrio, por ejemplo. Además, estas cajas pueden ser hechas con materiales reciclados, demostrando así la posibilidad de reutilizar los materiales en lugar de desecharlos.

Lanzar el Aro. Las herramientas didácticas también pueden enseñar a los niños a ejercitarse desde pequeños. Lanzar el aro es un juego en el que los infantes intentan hacer que los aros caigan en un punto fijo, como la trompa de un elefante. De esta forma, se estimula el desarrollo de sus destrezas motrices.

Huellas de manos y pies con pintura de cartón. Una actividad simple y efectiva es utilizar pintura y cartón como material didáctico. Para esto, se invita a los niños a pintar sus manos y/o pies con témperas y luego realizar movimientos sobre un papel en el suelo. Esta práctica no solo fomenta la creatividad, sino que también mejora su coordinación y equilibrio mientras exploran diferentes formas de expresión artística.

Ruleta de ejercicios. La ruleta de ejercicios es una herramienta diseñada para estimular la actividad física en niños de manera lúdica. Promueve el ejercicio creativo y dinámico, permitiendo girar y realizar actividades como saltar, sentarse, aplaudir y más. Su aleatoriedad añade emoción, haciendo que cada giro sea un desafío divertido.

Hoja de registro. Las hojas de registro son tarjetas con diferentes imágenes que damos a los niños para que vayan tachando ítems que ven el entorno. Podemos usarlas para un paseo por el parque o para buscar cosas en el mismo salón de clases, motivando así su habilidad de observar y reconocer.

Tarjetas de memoria. Las tarjetas de memoria contienen dibujos o palabras simples, como animales o frutas, con una copia de cada una. Los niños las barajan, las colocan boca abajo y disfrutan buscando los pares correspondientes. Este juego no solo divierte, sino que fortalece sus habilidades cognitivas. Es una excelente opción para ejercitar la mente de manera educativa y lúdica.

Ruleta de números. Este material ayuda a que los infantes se familiaricen con los números en dígitos y escritos; así como a aprender a contar. Idealmente debería ser del 1 al 10.

Rompecabezas. Es un recurso ampliamente conocido y básico, y resulta muy fácil enseñar a los niños cómo emplearlo. Es incuestionable el beneficio que pueden brindar para el crecimiento intelectual de ambos sexos.

Algunas de sus ventajas pueden ser: la mejora en la memoria visual, dado que es necesario ordenar un gran número de elementos, también contribuye a potenciar la concentración, lo que beneficia a los niños ansiosos en esa tarea y en otras actividades relacionadas con el estudio. . Por otra parte, potencia el progreso psicomotriz. Tomar los componentes y ubicarlos en el sitio adecuado fomenta la armonía entre las manos y los ojos, y esto constituye un entrenamiento para los niños.

2.9. Criterios para la elaboración y uso de materiales educativos

Desde la perspectiva de la Programación Curricular, los recursos deben brindar respaldo en la creación de las unidades de aprendizaje basadas en experiencias planificadas. En otras palabras, muestre los elementos programados y favorezcan la consecución de los objetivos; Además, se ajusta a la estrategia de enseñanza-aprendizaje utilizando la metodología de enseñanza-aprendizaje seleccionada por el profesor.

Es crucial que no haya contradicción entre el material utilizado y la planificación del currículo en términos de metas, contenidos y metodología. Es decir, el recurso y contenido educativo debe ser adecuado para el objetivo de aprendizaje que se busca lograr. El profesor debe tener bien definido qué va a impartir y qué conocimientos van a adquirir los alumnos para emplear el medio y material más adecuado.

Estos recursos didácticos que emplearán los estudiantes deben concordar relacionándose con la cultura e intereses de la comunidad y con la cultura e intereses de la comunidad en términos de contenidos, lenguaje, ilustraciones y clase de material.

Los recursos didácticos constituyen un canal de comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para simplificar el proceso comunicativo, deben ser materiales motivadores: interesantes, atractivos, simples y comprensibles. Estos recursos no solo deben incluir contenidos, sino que también promueven la actividad creativa de los infantes, así como el intercambio de vivencias con sus pares y con el profesor.

Optimizar los recursos que se disponen brindan los diversos contextos sociales, culturales y geográficos del país se corresponden con los contextos sociales, culturales y geográficos del país, que permiten que el infante experimente una serie de combinaciones, que le divierta y promueva su crecimiento físico, cognitivo y emocional, que esté estrechamente relacionado con las tareas específicas del proceso educativo, que se adecue al grado de desarrollo evolutivo del niño, que los infantes disfruten del proceso de construcción y, simultáneamente, les permita innovar.

Capítulo III

Algunas Formas de Cómo Usar Materiales Educativos

3.1 ¿Qué debe tener en Cuenta el Maestro al usar los Materiales?

Una de las áreas de administración escolar donde el director y el equipo de profesores deciden sobre el manejo de los recursos educativos. La deliberación de recursos didácticos debería primordialmente enfocarse en las prioridades educativas establecidas para fin de potenciar las habilidades de aprender.

La selección de materiales debe considerarse como una tarea colegiada de todos los docentes. Este principio hace esencial tener diferentes puntos de vista y perspectivas que puedan ser contrastadas. Por esta razón, es crucial involucrar al equipo docente en esta tarea. Para facilitar la elección de recursos educativos, se proponen los siguientes aspectos:

- El director y grupo de docentes de manera colegiada seleccionan los materiales educativos con base en las necesidades y objetivos trazados en la planificación curricular.
- Conforme a las particularidades del contenido educativo, se podrán asignar una o varias sesiones de trabajo para la revisión, evaluación y elección, toda esta actividad, destinando tiempo a la revisión se basa en el contenido del material que se utilizará o se debe adquirir o sugerir a los padres de familia.
- El director puede sugerir y/o señalar la finalidad de adquirir el material educativo, según las necesidades identificadas en los niños y niñas.
- Es necesario disponer de al menos tres sugerencias de recursos educativos parecidos para disponer de un mínimo de materiales a emplear.
- Si no es posible conseguir materiales el equipo de profesores explorará con otros proveedores materiales de propiedades similares.
- Es crucial tener en cuenta el presupuesto asignado para la compra de recursos educativos, asegurándose de que haya un equilibrio entre el costo, la calidad y la cantidad necesaria de materiales, además de evaluar las propiedades físicas y de contenidos.
- Cada docente deberá valorar o dar su opinión sobre el material educativo con base en las necesidades de la escuela, pero sobre todo de los alumnos.
- Los maestros deben monitorear el uso de los recursos educativos hasta el final del año académico, o cuando sea necesario, como resultado de una evaluación de los materiales con el objetivo de verificar si se han logrado los objetivos establecidos en la parte educativa de las

53 I.E, con el objetivo de determinar en qué medida se han logrado satisfacer las prioridades educativas de los estudiantes.

11 3.2. Usar pedagógicamente los materiales digitales debe significar innovar los métodos y las actividades de enseñanza en el aula

3 Desde una perspectiva de creación pedagógica, las TIC en las escuelas deben enfocarse en conseguir que en la educación escolar las computadoras sean igualmente comunes e "invisibles" (Gros Salvat, 2000) como la pizarra o los libros. De esta manera, el empleo de las tecnologías emergentes no sea un suceso extraordinario, sino una acción diaria en el ámbito educativo de las instituciones educativas durante la jornada académica de los centros de enseñanza. La implementación de enfoques educativos con estos nuevos recursos requiere una variación radical de los enfoques y técnicas de enseñanza que se han implementado hasta el momento.

3 Estas modificaciones e innovaciones probarán que los docentes planifiquen y ejecuten acciones de enseñanza-aprendizaje notablemente diferentes de un enfoque estructurado en torno a los recursos impresos, y del libro de texto específico.

3 Operar con la educación multimedia, el correo electrónico o cualquier otro medio digital implicará una modificación significativa no solo de los elementos organizativos de la clase, sino también del modelo y técnica pedagógica desarrollada en el salón de clases.

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), junto con cualquier otro recurso o material educativo, facilitan el progreso y la implementación de diversas tareas de aprendizaje de carácter variado. (McFarlane, 2001).

3 Los recursos educativos digitales no establecen una linealidad discursiva o secuencia discursiva uniforme en el trabajo académico. La exploración de textos hipertextuales en la red es una experiencia diferente para cada estudiante involucrado, por lo que, en el mismo salón de clases, no existirá un patrón y orden de aprendizaje uniforme y exclusivo para todos. Esto exige al profesorado la creación de una metodología más adaptable y una atención personalizada a cada estudiante.

3.3. Usar pedagógicamente los materiales educativos en el aula

El uso de los materiales educativos debe ser metódico y gradual en la implementación de estas, con el objetivo de fomentar la ZDP a partir del nivel de acciones de asistencia que estas pueden brindar al estudiante.

En cambio, pueden ser creados por los maestros basándose en las necesidades del currículo, la motivación para aprender, la aplicación de las ideas teóricas abstractas en la esfera de la ciencia realidad y la coordinación y supervisión del procedimiento de instrucción de los estudiantes. (Vargas-Murillo, 2017).

Aunque estas ventajas de los recursos educativos son beneficiosas para respaldar el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje, es imprescindible que el profesor comprenda sus roles, los cuales deben considerar al seleccionarlos de acuerdo a los objetivos establecidos y las particularidades del conjunto de alumnos al que están orientados. Entre las funciones de los recursos educativos se incluyen:

- Los materiales deben proporcionar información.
- Deben cumplir con la intención pedagógica que tiene el docente frente al aprendizaje de sus infantes.
- Los materiales deben acomodar el proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a la necesidad y contextualización respectiva.
- El material debe promover la comunicación entre profesores y alumnos y sobre todo motivar a los alumnos” (Vargas-Murillo, 2017, p. 69).

Por lo tanto, los recursos educativos pueden emplearse en el procedimiento de enseñanza-aprendizaje en distintas tareas pedagógicas, como: en la introducción de un tema, en la transmisión de información acerca de los contenidos relacionados con ese tema, en la organización, fortalecimiento y ampliación de los conocimientos, para mostrar a través de ejemplo las metodologías y secuencias de acción, así como reconocer las propiedades de objetos y fenómenos de acceso complicado.

Es crucial que el profesor tenga en cuenta que, entre las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las disciplinas, la fase específica es esencial para alcanzar altos grados de abstracción en las etapas más avanzadas.

Desarrollar material tangible utilizando recursos del entorno facilita altos grados de eficiencia en el salón de clases, además, la utilización de estos recursos está Disponible para todos los

estudiantes. Los variados entornos sociales, culturales y geográficos del lugar ofrecen una diversidad de recursos para la elaboración de distintos materiales.

Los materiales de construcción deben ser prácticos, visualmente originales, de manejo fácil, seguros (no peligrosos), adecuados para el trabajo en grupo e individual, y adaptados a los intereses y edades de los estudiantes.

3.4. Destrezas que Promueven los Materiales Educativos

Los niños y las niñas, tienen una excelente acogida con el material durante los primeros años; por lo tanto, su utilización se incrementa progresivamente debido a que esta fase es crucial para los años futuros.

El contenido específico necesario respalda el aprendizaje, fomentando la reflexión, estimulando la imaginación y la creación, fomentando la manipulación y la construcción, y fomentando la formación de conexiones operativas y la ampliación del vocabulario.

El material concreto, puede ser elaborado también por los alumnos, en conjunto con sus docentes. No hay una relación directa entre el valor educativo del material adquirido y el material elaborado por los mismos alumnos.

No olvidemos que los recursos afectan el proceso de aprendizaje cuando se emplean con regularidad. Por lo tanto, estos deben estar disponibles para los niños, quienes deben verlos, manipularlos y usarlos de manera constante, dado que la exploración constante y el contacto con el entorno les permite experimentar experiencias de gran valor en su entorno. Esto no solo genera nuevos conocimientos a incorporar, sino también valores, actitudes y diversas oportunidades de acción.

3.5. Uso de los Materiales Educativos en la Educación Inicial.

El uso de materiales educativos (estructurados y no estructurados) mediante el juego, ofrece a los infantes la oportunidad de conectar la acción con el razonamiento. Les brindan la posibilidad de crear, observar, explorar, manifestar sus emociones, vivencias y requerimientos, además de la relación entre lo real y lo imaginario; fortalecer su autonomía, amor propio y principalmente relacionar los nuevos descubrimientos con las prácticas anteriores, con el fin de obtener así nuevos conocimientos. (Secretaría de Estado de Educación de la República Dominicana, 2009).

Morales (2012), señala que, en la actualidad, los maestros se enfocan más en fomentar la memoria que en fomentar en los infantes la habilidad para reflexionar. Por lo tanto, los

2 materiales tienen una cierta importancia y valor en el proceso de aprendizaje, ya que se busca que los pequeños infantes puedan adquirir el conocimiento, así mismo y posteriormente aplicarlo en su vida cotidiana. Asimismo, Fernández (2010) resalta que nuestro cerebro es estimulado desde los extremos de nuestros dedos. Por esta razón, la utilización de materiales genera una acción cerebral que facilita la comprensión. Cuando las personas consiguen diferenciar e interpretar lo que aprenden, se estimulan varias zonas del cerebro, en contraposición a lo que sucede cuando se lleva a cabo una memorización trivial, dado que la acción neuronal es menos intensa.

1 Los objetivos que deben alcanzar los recursos pedagógicos en el Nivel Inicial, (Secretaría de Estado de Educación de la República Dominicana, 2009) son: fomentar en los infantes que asisten a los centros educativos de Educación Inicial, un desarrollo integral; fomentar la comunicación y la relación entre los niños a través del juego; crear ambientes de armonía y seguridad a través del juego, en un lugar donde los niños tengan la oportunidad de potenciar su ingenio y su capacidad de relacionarse socialmente.

19 Es aconsejable que los recursos se ubiquen en un lugar específico, ya sea en función del uso que se les da, ya que de esta forma los niños identifican el lugar de cada componente y les proporciona un sentimiento de conexión y confianza con el entorno. De igual forma, estos recursos deben situarse en un lugar que sea accesible para los infantes, con el objetivo de fomentar la autosuficiencia y la capacidad de actuar de manera independiente al trabajar.

1 Además, es necesario organizar los recursos en función del tipo de uso que se les otorga. Estos pueden ser ubicados en relación a los espacios o zonas de trabajo que disponga el aula, como los bloques en el área de edificación, los textos en el campo de la literatura, las obras pictóricas en el área de arte, entre otros materiales. (Secretaría de Estado de Educación de la República Dominicana, 2009).

44 Además, el manejo de los recursos facilita el desarrollo de destrezas cognitivas como la clasificación, la identificación de similitudes y diferencias, la correspondencia, la asociación, y la identificación de atributos de los objetos, como su estructura, dimensiones, texturas y sonidos. (Ministerio de Educación de Ecuador, s.f.).

5 Es crucial que sean relevantes para el entorno sociocultural en el que crece el infante. Que representen la realidad natural, sociocultural y lingüística del ambiente del niño y niña, así como la de otras realidades. Los lugares donde se ubican los materiales deben apreciar y fomentar la calidez, la armonía, el afecto, la estabilidad emocional y el respeto mutuo. Para lograrlo, es aconsejable prevenir que las paredes, techos y piso tengan una excesiva diversidad

5 de color e información, con el fin de no sobreestimar ni sobrecargar a infantes y adultos. Esto se debe a que la excitación ambiental produzca altos niveles de estrés, especialmente en los más pequeños. Además, de esta manera, los objetos pueden ser más claros, cuando hay una gran cantidad de color e información por todas partes, resulta complicado que el niño

Los materiales elegidos para el juego y la actividad independiente deben dosificarse en función de los intereses y requisitos de los infantes, evitando colocarlos todos de forma simultánea ya que dificultarían su uso correcto. Además, se aconseja que las superficies en las que los niños jueguen sean de un solo tono.

3.6. Usos del Material con Respeto a la Diversidad.

7 Propiciar el reconocimiento y apreciación de la diversidad lingüística y cultural, es importante, esto ayuda a los niños a identificarse con mayor confianza y seguridad, esto, hace recordar que su uso, debe: Es importante evitar la promoción o publicidad con fines comerciales, al igual que la propaganda política. Incluir únicamente anuncios publicitarios con propósitos educativos, sin aludir a marcas comerciales, estructurar el discurso y otros recursos textuales de manera clara y a través de un lenguaje que sea comprensible para el desarrollo cognitivo del grupo de edad a que se enfoca, las ilustraciones (fotos), viñetas, mapas, dibujos, cuadros, planos, croquis, esquemas y gráficos) de excelente calidad estética, gráfica y editorial, los materiales para la biblioteca escolar deben ser libros seleccionados de acuerdo al propósito de del desarrollo de las competencias de los niños, estos deben de todas las formas conformarse por sí mismos recursos de calidad que puedan interactuar con otros libros y, de esta manera, 7 satisfacer las diversas requisitos y objetivos de la lectura de los alumnos de educación inicial temprana. Este material, dependiendo del caso, debe poseer una calidad de ilustración de gran valor significativa. Por lo tanto, es necesario asegurarse de que la composición, el estilo, la técnica y el color sean coherentes con el texto o, al menos, proporcionen un contrapunto. 7

Conclusiones

58 Los materiales educativos en el nivel inicial, su uso es de gran importancia y primordial, desde tiempos atrás según su historia, se ha venido fundamentado la pertinencia que estos tienen en la formación integral del infante, según manifiesta Vygotsky (1995), con quién estamos de acuerdo, que el uso de los materiales educativos está apuradamente relacionado con la Zona de Desarrollo Próximo que genera aprendizajes.

1
35 Según Esteves Fajardo et al. (2018) En la Educación Inicial, los materiales educativos son las herramientas más eficientes para impulsar el crecimiento y el desarrollo de los niños. Ellos consiguen materializar sus saberes, facilitándoles aplicar las habilidades adquiridas anteriormente y adquirir nuevas. Por esta razón, la elección de estos debe estar vinculada directamente con el objetivo que el profesor persigue con el aprendizaje de sus alumnos y tener en cuenta las diferentes circunstancias en su utilización.

Los docentes siempre nos preguntamos el cómo usar los diversos materiales educativos, pues esta debe estar orientada a favorecer la madurez del niño en las diversas áreas de desarrollo, debe brindarles la oportunidad de conectar la acción con el pensamiento, generar, observar, investigar, manifestar sus emociones, vivencias y requerimientos, además del vínculo entre lo real y lo imaginario., fortalecer su autonomía, amor propio y especialmente relacionar los nuevos descubrimientos con las prácticas anteriores, para obtener así nuevos conocimientos.

Referencias bibliográficas

Área Moreira, Manuel. (2011). Los Materiales educativos: Origen y Futuro-Universidad de la La Laguna- España- 2011.

BUCKINGHAM, D.: *Crecer en la era de los medios electrónicos*, Madrid, Morata, 2002.

KRESS, G.: *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. Aljibe, Málaga, 2005.

MONEREO, C. y otros: *Internet y competencias básicas*. Graó, Barcelona, 2005.

GIMENO, J.: *El curriculum: Una reflexión sobre la práctica*. Morata, Madrid, 1988. (Ver capítulo VI: "El curriculum presentado a los profesores").

Caamaño Zambrano, Rosa Mirian, Cuenca Masache, Diana Teresa, entre otros (2021). THE ABILITY TO UNDERSTAND AND THE TEXTUAL TYPOLOGIES IN THE PRIMARY BASIC EDUCATION, THIRD GRADE EN LA ESCUELA “GALO PLAZA LASSO” DE MACHALA: ESTUDIO DE CASO USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS. Universidad Técnica de Machala. Ecuador. E-mail: mashirly2008@gmail.c- 2021

Ávila, M. (2015). Los medios de enseñanza: Definición y Clasificación. <https://prezi.com/81dayx3vetbm/losmedios-de-ensenanza-definicion-y-clasificacion/>

Vargas-Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Cuadernos*, 58(1), 68-74.

<https://es.scribd.com/document/420250625/Definicion-de-materiales-educativos-segun-autores>

DE TRUCHIS, Ch. (1996) *El despertar al mundo de tu bebé. El niño como protagonista de su propio desarrollo*. Barcelona, España: Paidós Ibérica, SA.

Ministerio de Educación. (2012)-*Materiales Educativos para niños y niñas de 0 a 3 años*”- Dirección General de Educación Básica Regular. Dirección de Educación Inicial. Perú.

<https://cbb.edu.pe/material-didactico-para-inicial/>

<https://gracecollege.cl/blog/materiales-didacticos-para-ninos-mas-utilizados/>

Marie Abreu Frías Universidad Iberoamericana (UNIBE). Recursos Didácticos Estructurados y no Estructurados. Perspectiva de los Padres de Niños del Nivel Inicial con respecto al Uso de los Recursos Didácticos Estructurados y No Estructurados dentro del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Elizabeth.

De La Cruz Gamboa, M. M., & González Martell, V. N. (2017). Influencia del material educativo no estructurado en el aprendizaje de resolución de problemas de adicción y sustracción en las niñas del segundo grado de educación primaria, Institución Educativa N° 81007 "Modelo". Universidad Nacional de Trujillo.

Esteves Fajardo, Z. I., Garcés Garcés, N., Toala Santana, V. N., & Poveda Gurumendi, E. E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. INNOVA Research Journal, 3(6), 168-176.

Juárez Ocampo, A. F. (2015). Material didáctico y aprendizaje significativo. Universidad

Rafael Landívar. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/84/Juarez-Anali.pdf>
MINERD. (2016). Diseño Curricular del Nivel Inicial. MINERD.
<http://www.educando.edu.do/portal/wpcontent/uploads/2016/07/NIVEL-INICIAL.pdf>

Ministerio de Educación de Ecuador. (s.f). Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial. Ministerio de Educación Gobierno de la República del Ecuador.
<https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>

Ministerio de Educación de Perú. (2009). Guía de elaboración, uso y conservación de materiales educativos Para programas de atención no escolarizada de Educación Inicial.
<https://docplayer.es/13046047-Guia-de-elaboracion-uso-y-conservacion-de-materiales-educativos-para-programas-de-atencion-no-escolarizada-de-educacion-inicial.html>

Ministerio de Educación Ecuador. (2011). Materiales educativos Guía de uso del material didáctico. https://ecuador.vvob.org/sites/ecuador/files/1.guia_materiales_baja.pdf

Ministerio de Educación Gobierno de la República del Ecuador. (s.f). Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial.

Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
<https://www.euroinnova.com/blog/materiales-y-recursos-educativos>
<https://www.mejoredu.gob.mx/images/repositorio/infografi%CC%81a-repositorio-caracteristicas.pdf>
<https://www.nutesa.com.pe/blog/post/materiales-didacticos-beneficios>

Rebaza Iparraguirre, Julia Nohemí. El material educativo en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial. Docente de la Universidad Católica de Trujillo-Benedicto XVI

Ministerio De Educación. (2009). Orientaciones para el uso de los materiales educativos. Ministerio De Educación (2006). Guía para el uso de recursos educativos Lima. Perú
<https://es.scribd.com/document/420250625/Definicion-de-materiales-educativos-segun-autores>

Arteaga Vasquez, Noeli Juanita. 2019. Marco teórico de los materiales en la edad pre escolar Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional de Educación Inicial. Universidad Nacional de Tumbes facultad de ciencias sociales escuela profesional de educación. PIURA – PERÚ 2019

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2138/Noeli%20Juanita%20Arteaga%20Vasquez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://educatics.ar/diferencia-entre-material-didactico-y-recursos-educativos/>

<https://www.montessorivillage.es/materiales-del-metodo-montessori/>

Jessica Karina Palacios Egocheaga Yajayra Sholan Paulino Aquino. 2019. Los materiales didácticos y la creatividad en Educación Inicial. Pontificia Universidad Católica del Perú. 2019.