

NOMBRE DEL TRABAJO

MONO_MARTINEZ KARITO_2022_2.docx

AUTOR

Karito Martinez Martinez

RECUENTO DE PALABRAS

10261 Words

RECUENTO DE CARACTERES

56629 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

45 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

2.9MB

FECHA DE ENTREGA

Sep 11, 2023 10:00 PM GMT-5

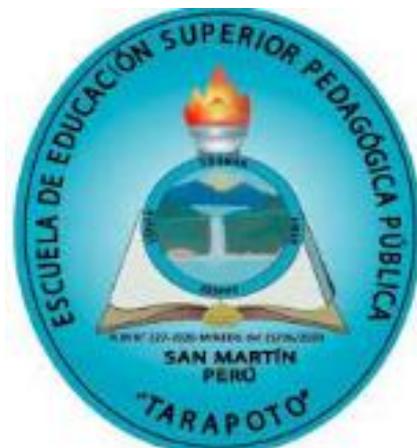
FECHA DEL INFORME

Sep 11, 2023 10:01 PM GMT-5**● 23% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 20% Base de datos de trabajos entregados
- 5% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



MONOGRAFÍA

16 “Desarrollo de la **Psicomotricidad fina** en niños y niñas de **5 años**
del Nivel Inicial”

7 **MONOGRAFÍA PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN INICIAL**

Autora:

Karito Martinez Martinez (0009-0002-6356-9133)

Asesora:

Mg. Mélida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)

16 **Programa de Estudio de Educación Inicial**

7 **PROMOCIÓN 2022**

TARAPOTO – SAN MARTÍN

2023

Página del Jurado**MIEMBROS DEL JURADO**

José Ramón Grandez Aguilar (Cod. ORCID)

92
PRESIDENTE

Pedro Eleuterio Viena Gonzales (0009-0000-5251-1038)

SECRETARIO

Bessy López Saavedra (Cod. ORCID)

VOCAL

Dedicatoria

Agradeciendo ⁵⁹ a Dios por otorgarme la existencia, la salud y brindarme fuerzas cada día para enfrentarme a nuevos retos, también dedico a mis amados padres quienes son Epifanio y Barbarita, ya que son los forjadores de mi formación personal y por las expresiones de ánimo y estímulo ⁸⁷ que me impulsan a continuar

A mi pareja por el apoyo incondicional que me brindó día a día para cumplir con mi meta trazada y no desmayar en el camino y a mis queridas hermanas por siempre confiar en mí.

Karito

Agradecimiento

Agradezco a Dios por permitirme realizar este trabajo monográfico y haberme acompañado durante todo el transcurso de mi vida, a mis padres por el cariño y esfuerzo para darme un futuro exitoso y por estar siempre en mi mente.

A mi pareja por estar siempre conmigo, apoyándome en todo momento y en cada paso que di, a mis hermanas por tanto amor y cariño hacia mí persona.

Karito

22 Declaratoria de autenticidad

Yo Karito Martinez Martinez, identificada con DNI N° 76675532, estudiante de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” de la Carrera Profesional de Educación Inicial, con el trabajo monográfico: Desarrollo de la Psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años del Nivel Inicial.

Declaro bajo juramento que:

1. La presente monografía es de mi autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, septiembre del 2023.



Karito Martinez Martinez

DNI N° 76675532

Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador,

Presento ante ustedes la monografía titulada “**Desarrollo de la Psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años del Nivel Inicial**”, con la finalidad de determinar la importancia que es para los infantes de preescolar y con una misión provechosa ante los estudiantes, de tal manera que evolucione poco a poco en los pequeños y lograr un resultado de calidad.

Así mismo, este tema es considerado como el pilar fundamental para que los estudiantes puedan adquirir el incremento de sus destrezas, y por ende les permita ejecutar y demostrar en su vida cotidiana. A raíz del desarrollo de la psicomotricidad fina los pequeños producen cada día nuevas cosas, ya que este es parte innovadora como tal para que ellos se desenvuelvan.

Por lo cual, insto a los docentes de los Centros Educativos de Inicial, seguir con ese ímpetu de trabajar muy duro empleando diferentes estrategias para conseguir victorias triunfadoras y ejemplares.

Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación.

La Autora

Índice

Página del Jurado	2
Dedicatoria.....	3
Agradecimiento	4
Declaratoria de autenticidad.....	5
Presentación.....	6
Índice.....	7
Resumen.....	9
Abstract.....	10
Introducción	11
CAPÍTULO I: Psicomotricidad Fina.	13
1.1. Concepto.....	13
1.2. Antecedentes del proceso de evolución de la habilidad motora precisa en niños y niñas de cinco años.	14
1.3. Ejercicios de psicomotricidad fina para desarrollar con los niños y niñas.....	15
1.4. Estrategias para fomentar el progreso de la habilidad motora precisa en niños de cinco años.	18
1.5. Materiales que permiten incrementar la psicomotricidad fina en los niños y niñas.	20
1.6. Beneficios de la estimulación de la motricidad fina.	23
1.7. Consecuencias de la mala estimulación de la psicomotricidad fina.....	24
1.7.1. Disgrafía Motriz:	24
1.7.2. Disgrafía Específica:.....	24
1.8. Estrategias didácticas para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 5 años.	25
1.8.1. Actividades para desarrollar las destrezas de las manos.....	26
1.8.2. Actividades para desarrollar las destrezas de los dedos.	26
CAPÍTULO II: Teorías del desarrollo de la psicomotricidad fina según autores.	27
2.1. Teoría de Piaget.....	27

2.2.	Teoría de Henry Wallon.	28
2.3.	Según María Montessori.	28
2.4.	Según Ministerio de Educación.	28
2.5.	Según Moran (2017) divide la motricidad del niño en: gruesa y fina.	29
2.6.	Teoría de Mora.	29
2.7.	Clasificación de la motricidad fina.	30
2.7.1.	Motricidad Viso-Manual.	30
2.7.2.	Motricidad Facial.	31
2.7.3.	Motricidad Fonética.	31
2.8.	Características de los niños y niñas de 5 años en cuanto a su desarrollo psicomotor fino.	32
2.8.1.	Déficit de la Habilidad manual detallada en los niños y niñas en la etapa inicial.	32
2.8.2.	Señales de riesgo sobre la psicomotricidad fina.	33
2.9.	La familia y el desarrollo psicomotriz fino de los niños.	33
6	CAPÍTULO III: Importancia de la Psicomotricidad fina.	35
3.1.	En su teoría los siguientes autores plantean:	35
3.2.	Importancia de las Estrategias lúdicas para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños y niñas.	37
	CONCLUSIONES	38
22	Referencias bibliográficas	39
	Anexos	42
	Anexo N° 01: Reporte turnitin.	42
	Anexo 02: Desarrollando actividades que ayudan en la psicomotricidad fina de los niños y niñas.	43
	Anexo 03: Trabajando con témperas para promover el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas.	44
	Anexo 04: Realizando juegos que fortalecen el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños y niñas.	45

Resumen

Esta investigación monográfica abordó el estudio de “Desarrollo de la Psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años del Nivel Inicial”, la cual lo realice en la I.E.I. N°0528 – 10 de Agosto con infantes de 5 años de edad. El objetivo general buscó analizar las actividades, trabajos y juegos que ayudan en la coordinación de movimientos musculares pequeños de los niños y niñas permitiéndoles desempeñarse de manera adecuada. Además, la presente investigación utilizó el diseño descriptivo explicativo de selección e información selectiva, porque fue una experiencia vivida. Para este estudio se contó con un grupo de niños de 5 años de edad, la muestra estuvo constituida por los mismos elementos de la población. El estudio cualitativo implicó un muestreo por conveniencia. Para el recojo de la información se llevó a cabo trabajos, juegos y actividades. El resultado de la investigación concluyó que las estrategias basadas en el desarrollo de la Psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años del Nivel Inicial permiten fortalecer sus capacidades, estimular las destrezas y su autonomía; por ende, desarrollan su pensamiento lógico y hacen uso de su coordinación óculo manual.

Palabras claves: Desarrollo, Psicomotricidad, autonomía.

Abstract

This monographic research addressed the study of "Development of Fine Psychomotor Skills in 5-year-old Boys and Girls of the Initial Level", which was carried out at the I.E.I. N°0528 – August 10 with 5-year-old infants. The general objective sought to analyze the activities, jobs and games that help in the coordination of small muscle movements of boys and girls, allowing them to perform adequately. Furthermore, this research used the descriptive explanatory design of selection and selective information, because it was a lived experience. For this study, there was a group of 5-year-old children; the sample was made up of the same elements of the population. The qualitative study involved convenience sampling. Work, games and activities were carried out to collect information. The result of the research concluded that strategies based on the development of fine psychomotor skills in 5-year-old boys and girls at the Initial Level allow them to strengthen their abilities, stimulate skills and autonomy; therefore, they develop their logical thinking and make use of their hand-eye coordination.

Keywords: Development, Fine motor skills.

Introducción

Abordar el tema del cultivo de la destreza motora delicada en infantes de 5 años durante la etapa inicial educativa implica estimular la mejora de movimientos exactos en los niños, orientándolos hacia la pronta formación de su sentido de sí mismos. En este contexto, se hace evidente que el progreso en la psicomotricidad fina rescata un papel esencial en la adquisición de habilidades y la independencia

La Educación, es la formadora de estudiantes autónomos y capaces de promover una sociedad democrática y realizar un mejoramiento de sí mismo. También se brinda potenciar los procesos de aprendizajes, haciendo facilitar que los estudiantes adquieran los conocimientos mediante la mejora de la habilidad en los movimientos precisos y delicados.

Por otro lado, la Educación provoca transformaciones que impulsan la innovación de saberes, situando a los niños como los actores principales. Los conocimientos son encauzados y guiados con numerosas lecciones relevantes para su cotidianidad. Así, los niños establecerán una base robusta para el avance de su desarrollo de la habilidad manual precisa.

Este trabajo monográfico tiene como objetivo que los niños exploren el entorno que los rodea a través de sus sentidos, mientras que los educadores actúan como intermediarios del conocimiento, incentivando el crecimiento integral de los niños. Los docentes acompañan a los niños a lo largo de su proceso de desarrollo, estado presente en todas las etapas que necesiten.

Los niños emplean movimientos sutiles con partes como manos, boca, lengua, muñecas, dedos, cara y pies, lo que gradualmente cultiva y potencia su destreza en la motricidad fina. Para lograrlo, se proponen diversas actividades y juegos adecuados a su nivel, fomentando la mejora de la coordinación entre sus ojos y manos.

Para Carabalí, Valencia y Tello (2017), la psicomotricidad fina se refiere a la armonía de los movimientos musculares diminutos que tienen lugar en áreas como los dedos, a menudo en conjunto con la vista

Este trabajo monográfico lo elegí realizar porque observé que en la I.E.I. N°0528 – 10 de agosto dónde realicé mis prácticas, no se evidencia el progreso de la evolución de la habilidad manual precisa en niños y niñas de cinco años, ni la coordinación óculo manual, solo tenían aspectos de motricidad gruesa, más no la fina; es así como he visto conveniente desarrollar el trabajo monográfico titulado: El progreso de la habilidad psicomotora precisamente en los niños de cinco años en la etapa inicial

En el enfoque metodológico, se lleva a cabo una recopilación de datos e información que proporciona las bases para la comprensión de la motricidad fina. Por lo tanto, se trata de un enfoque descriptivo y explicativo que implica la selección y presentación cuidadosa de información relevante.

Así mismo, el estudio en mención tiene los propósitos subsiguientes:

- Examinar las prácticas lúdicas y ejercicios que contribuyen a la sonorización de movimientos musculares precisos en los infantes.
- Elaborar dinámicas y juegos que faciliten a los niños la obtención de capacidades y competencias.
- Fortalecer acciones que impulsan el avance del desarrollo de la habilidad manual precisa en niños de cinco años.
- Adquirir conocimiento acerca del proceso de cambio y crecimiento de la destreza en los movimientos precisos en los niños de cinco años.

Meza y Lino (2017) Opinan las habilidades manuales detalladas que los niños desarrollan al llevar a cabo movimientos con las manos al manipular objetos, están reconocidos por la destreza motora fina., requiriendo una coordinación precisa para moldear figuras y patrones específicos (p.30).

Esta monografía está constituida por 3 partes:

Las páginas preliminares que esta rotulado con el título, la introducción y tercero constituyen 3 capítulos:

El primero capítulo contiene el cuerpo de la monografía; en el segundo capítulo se encuentran detalles En la fase de indagación y en el tercer apartado se encuentran las deducciones dónde se arriba el trabajo monográfico las cuales están directamente relacionadas a los objetivos planteados, finalmente está acompañado de una bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I: Psicomotricidad Fina.

1.1. Concepto.

Es una técnica basada en movimientos, la cual permiten al cuerpo desarrollarse en diferentes ámbitos como también ayuda a tener un aprendizaje significativo y productivo, ya que a través de sus diferentes ejercicios o tareas que los niños realizan obtienen gran dominio de su cuerpo y del habla. Es por ello que los niños van fortaleciendo su salud física y mental, como también aprenden a dominar su cuerpo. La psicomotricidad fina se desarrolla de forma progresiva desde que los bebés nacen.

La psicomotricidad es un área que se estudia y comprende todo lo que son movimientos corporales, la Educación es un ámbito fundamental para el desarrollo motriz, ya que es muy productivo para que los infantes avancen en diversas áreas como: sus capacidades, destrezas y habilidades; de esta manera van enriqueciéndose sus conocimientos y fortaleciéndose como personas.

La destreza motora delicada representa un componente esencial para el desenvolvimiento en diversas esferas de la vida, habilitando a las personas a llevar a cabo sus actividades diarias con mayor eficacia. Además, su buen desarrollo previene dificultades y barreras que podrían resultar en desánimo y afectar diversas áreas de la vida. Si la destreza motora delicada presenta problemas, esto puede influir de manera inmediata en el proceso de educación y en la obtención del lenguaje, especialmente en el ámbito de la escritura. Esto se debe a que restringe la habilidad de realizar acciones como realizar la acción de redactar, trazar líneas, desgarrar materiales, agarrar elementos, cortar, entre diversas actividades. (Ramírez et al., 2017).

Al utilizar en los Establecimientos educativos diversos recursos en un buen perfeccionamiento de la psicomotricidad, entonces ésta será todo un éxito, por lo tanto, se debe inculcar a los docentes que contribuyan y promuevan diversos ejercicios para obtener habilidades y destrezas, lo cual se evidenciará en los niños que no tienen problemas para hacer sus tareas y otras actividades diarias, como también su pronunciación de palabras les será mejor.

En esta situación, la destreza motora delicada desempeña un papel crucial en el impulso holístico de los infantes (Chaglla, 2017).

Basándonos en las ideas presentadas por este autor, se puede afirmar que la importancia de la habilidad motora precisa en los infantes es innegable. Esto se debe a que posibilitará su crecimiento al aprender a realizar movimientos precisos con su cuerpo, lo que a su vez contribuirá al desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Por consiguiente, es relevante señalar que, como educadores en los establecimientos educativos de la etapa inicial, es nuestro deber promover la involucración de los niños en una variedad de actividades. De esta forma, estaremos contribuyendo a que su motricidad fina evolucione y mejore gradualmente mediante la estimulación y dirección adecuada.

1.2. Antecedentes del proceso de evolución de la habilidad motora precisa en niños y niñas de cinco años.

Al iniciar mis prácticas del Noveno y Décimo ciclo en la Institución Educativa 10 de Agosto N° 0528 – Tarapoto, he podido evidenciar que no todos los infantes de cinco años exhiben una buena coordinación, ni evolución de su destreza motora precisa, ya que unos escriben, otros no; unos dibujan, otros no; unos recortan y otros no; les cuesta realizar sus trabajos, eso se observó en diferentes actividades desarrolladas.

De los 25 niños de cinco años en total, algunos demuestran un progreso notable en la maduración de su destreza motriz delicada, mientras que otros aún no han logrado esta coordinación debido a la falta de interés y estimulación en su hogar. Existen niños que necesitan progresar en este aspecto, como aquellos que enfrentan dificultades al sujetar un lápiz de manera adecuada, lo cual representa un desafío. Sin embargo, como educadores, nos vemos limitados en nuestra capacidad para mejorar su coordinación y habilidad motora fina, ya que los padres los algunos niños también presentan ausencias frecuentes en el jardín."

A raíz de lo observado busque diferentes estrategias, juegos y actividades para trabajar con los niños y así lograr que todos tengan bien desarrollado y fortalecido su coordinación óculo manual y su psicomotricidad fina en todos los aspectos.

Durante la realización de las actividades a lo largo del proceso con los infantes, pude observar que la utilización de materiales reciclados posibilita el progreso del progreso de la habilidad manual precisa en los niños, fortaleciendo la coordinación entre sus manos y ojos, estimulando el avance de sus capacidades y destrezas. Además, tendrá un impacto positivo en la mejora de la memoria y aumentar la concentración, de modo que puedan abordar diversas tareas sin limitaciones.

Cabe mencionar que, con la asesoría y las orientaciones de los docentes de investigación y cumpliendo con la normativa Institucional han creído conveniente darnos lineamientos con el Bachiller y el Licenciamiento.

Es por ello que realice el trabajo monográfico titulado **Desarrollo de la Psicomotricidad fina de los niños y niñas de 5 años de Nivel Inicial** teniendo objetivos claros y una metodología de trabajo de tipo descriptivo y explicativo, de selección e información selectiva; lo cual desarrolle talleres con material reciclado, entre otros y actividades utilizando diferentes materiales como, plastilina, piedras, papeles, semillas, esponjas, entre otros; también realice juegos con las manos, cabeza y otras partes de su cuerpo, lo que me permitía ir fortaleciendo en los infantes su desarrollo de la Psicomotricidad fina.

Me resulta gratificante presenciar cómo los niños, mediante diversas técnicas, actividades, juegos y talleres, van adquiriendo una variedad de las capacidades y competencias que muestran en cada una de las tareas realizadas. Por lo tanto, subrayó la importancia de que los educadores de la etapa inicial debemos ser creativos y constantemente buscar enfoques para trabajar con los niños, en aras de su crecimiento completo y desarrollo cognitivo.

1.3. Ejercicios de psicomotricidad fina para desarrollar con los niños y niñas.

Entre las tareas que contribuyen a potenciar y consolidar el avance del desarrollo de la habilidad manual precisa en los niños pequeños se encuentran las siguientes:"

- **Jugar con bloques de construcciones:** Cuando los niños utilizan los bloques para construir, están progresando en el refinamiento de su motricidad fina y obteniendo ventajas como el mejor manejo de sus manos.

- **Atarse los zapatos:** Al llevar a cabo esta tarea, los niños revelan el grado de avance en su motricidad fina, ya que al practicarla de manera constante tareas, experimentarán resultados positivos y serán capaces de llevar a cabo otras diarias sin dificultades.
- **Abotonarse los botones de la camisa:** Cuando los niños toman los botones de una camisa con los ¹⁵dedos índice y pulgar, y coordinan su acción para abotonarla, están promoviendo y fortaleciendo su destreza en la motricidad fina.
- **Apretar pelotas de trapo con la mano:** Los niños y niñas al apretar las pelotas de trapo, los músculos en la mano se vuelven más fuertes y la habilidad de coordinación mejora óculo manual, fortaleciendo su psicomotricidad.
- **Abrir y cerrar botellas:** Esta actividad permite el progreso de la consonancia entre la vista y las manos en los infantes.
- **Cepillarse los dientes:** Este ejercicio será un poco difícil para los niños y niñas, ya que a través de las metodologías del cepillado correcto van a adquirir un buen desarrollo psicomotor fino.
- **Abrir y cerrar cierres:** Con esta actividad los niños y niñas tendrán una adecuada resonancia entre los ojos y las manos y un crecimiento sólido psicomotor fino, porque al abrir y cerrar los cierres tienen que utilizar los dedos índice y pulgar.
- **Hacer collares utilizando cuentas e hilo:** Los infantes van progresando en su destreza motora delicada a medida que van haciendo sus collares, ya que para hacerlo tienen que coger el hilo e ir insertando las bolitas una por una; del mismo modo, fomentaran su coordinación óculo manual.
- **Hacer embolillado de papel crepé:** Este ejercicio permite que los niños, al aplicar presión utilizando los dedos señalados y pulgar al ejecutar el embollado, mejoren su destreza motora fina y también logren una coordinación efectiva entre los ojos y las manos.

- **Hacer trazos:** El hacer trazos permite que los niños trabajen la articulación de la muñeca y los dígitos de las manos, fomentando de este modo la coordinación manual y la correcta psicomotricidad fina.
- **Hacer pelotas con papel:** Para esta actividad se necesita que los niños coordinen ojo-mano y así logren hacer pelotas de papel, también tienen que hacer acciones que involucran los dedos y las muñecas de las manos con cierta fuerza aplicada.
- **Llenar arena en una botella:** Esta actividad radica en que los niños y niñas manipularan arena y luego llenaran en una botella, de tal manera que ejercitaran sus manos con los movimientos de dedos y muñecas.
- **Escoger semillas mezcladas de un solo envase:** Al llevar a cabo esta tarea, los infantes estarán desarrollando su psicomotricidad, ya que estimulan los músculos de las manos al momento de separar las semillas mezcladas.
- **Pegar semillas en hojas:** Con este trabajo lograrán fomentar la actividad del fortalecimiento de los músculos de las manos, ya que emplearán el dedo señalador y el pulgar para situar la goma, mientras que los dedos medio, anular y meñique serán utilizados para aplicar presión a las semillas adhesivas. De este modo, están avanzando en su destreza motora fina.
- **Doblar ropa:** Doblar prendas de vestir promueve el crecimiento de la destreza motriz precisa, dado que implica coordinación entre manos y ojos, y, por lo tanto, movimientos manuales.
- **Escribir:** Al escribir se realizan acciones con las manos y las muñecas, en esta situación los infantes realizan trazos de figuras, palabras y oraciones, la cual les permite tener un buen desarrollo psicomotor fino.
- **Dibujar:** Al dibujar los niños estimulan su destreza motora precisa y la coordinación entre manos y ojos, luego a partir de ello desarrollan otras habilidades que son fundamentales realizarlos en la vida cotidiana.

- **Armar rompecabezas:** Este ejercicio contribuye a que los niños desarrollen una habilidad motora precisa y una coordinación efectiva entre manos y ojos. Al ensamblar rompecabezas, los niños realizan movimientos manuales y de muñeca.
- **Pasar el hilo por un sorbete:** Los niños y niñas tendrán buenos resultados con esta actividad, ya que desarrollaran su coordinación óculo manual y su psicomotricidad fina fluirá al máximo, porque entraran en constante movimiento de dedos y muñecas.
- **Tocar instrumentos musicales:** La realización de esta actividad resulta esencial para la evolución de la habilidad motora delicada en los niños pequeños, ya que involucra la ejecución de movimientos con los dedos y la muñeca. A través de esto, puede llevar a cabo diversas tareas en su rutina diaria.
- **Hacer gestos con la cara imitando a los animales:** Los niños y niñas iniciarán a realizar diversos gestos con la cara por ejemplo como un mono, un perrito, un gatito, un gallo, un león, etc. De esa manera van estimulando los músculos de la cara.
- **Sostener un lápiz con la lengua:** Esto permitirá que los niños mejoren su concentración, equilibrio y fortalezcan su psicomotricidad fina.
- **Moverlos ojos en diferentes direcciones:** Los niños y niñas al escuchar que la docente dice arriba, miraran arriba; cuando la docente diga abajo, miraran abajo; cuándo diga derecha, miraran a la derecha; cuándo diga izquierda, miraran a la izquierda. Esto lo realizaran sin mover la cabeza, solo giraran los ojos, de esa manera están estimulando su psicomotricidad fina y su concentración.

1.4. ³⁵ Estrategias para fomentar el progreso de la habilidad motora precisa en niños de cinco años.

Las siguientes técnicas propuestas, brindan resultados notables ya que, mediante las vivencias, los infantes van mejorando poco a poco su aprendizaje, va perfeccionando su psicomotricidad fina y van construyendo su formación integral.

- **Técnica de ensarte:** Esta actividad implica el empleo de una cuerda o hilo junto con distintos elementos como fideos, cuentas o sorbetes, que se enhebran. Mediante esta práctica, los niños refinan su coordinación entre ojos y manos, regulando su habilidad en el manejo de los movimientos musculares y, en consecuencia, mejoran su destreza motriz precisa.
- **Técnica del rasgado:** En este método, proporcionamos papeles a los niños, y luego les solicitamos que los rasguen en tiras solo con sus dedos. Esta actividad contribuye a que los niños desarrollen una coordinación efectiva entre ojos y manos, utilizando, además de mejorar su dirección y precisión en el proceso. También implica que los niños pueden realizar movimientos manuales, lo que involucra el trabajo coordinado a medida que los niños utilizan el dedo señalador y el pulgar, se promueve de manera progresiva la mejora en la coordinación entre la vista y la mano, lo que a su vez impulsa el desarrollo de la habilidad manual precisa.
- **Técnica del picado:** Consiste en utilizar un punzón para perforar el papel, en este caso se puede hacer solo por los bordes, en el centro o fuera del dibujo; este método es altamente mejorado para mejorar la destreza motriz precisa, ya que incentiva la actividad de los dedos índice y pulgar.
- **Técnica del calado:** Se entrega al alumno una hoja de papel con una ilustración que debe trazar con un punzón. Esta actividad promueve la interacción visual-manual, lo que conduce a una mejora en la exactitud de las habilidades motrices delicadas.
- **Técnica de recortar con tijeras:** Radica en pedirle a los niños que con ayuda de una tijera corten imágenes o figuras, previo a eso se realizará una dinámica donde pueden mover los dedos como si fueran tijeras, para que luego tengan una idea de los dedos que van a mover y no sea difícil hacerlo.
Cuando los niños recortan con tijeras, están potenciando la coordinación entre sus ojos y manos, lo que les permite fortalecer los músculos de las manos al llevar a cabo acciones de abrir y cierre de los dedos. Por tanto, esta práctica contribuye a la estimulación de diversas habilidades en su proceso de crecimiento.

- **Técnica de enhebrar:** Para realizar esta técnica debemos contar con un CD y lana, luego se les indica que van a introducir pasar la lana a través del agujero en el CD hasta que todo esté completamente cubierto de lana.
- **Técnica del pegado:** Consiste en pegar diversos materiales en una hoja con la finalidad de crear un dibujo. Esto permite que los niños estimulen sus músculos de los dedos.
- **Técnica del dibujo ciego:** Consiste en utilizar cartulina, crayola blanca o vela, pintura de agua color negro y retazos de esponja. Los niños dibujaran con la crayola o vela luego pasaran la pintura de agua con ayuda de la esponja y poco a poco van a ir descubriendo el dibujo que realizaron; esto favorece la atención, memoria, creatividad y coordinación óculo-manual.

1.5. Materiales que permiten incrementar la psicomotricidad fina en los niños y niñas.

Los materiales reutilizados favorecen la activación de la destreza motora precisa en los niños, particularmente cuando participan en proyectos de manualidades. A medida que los niños se dedican al involucrarse en estas tareas, los niños pueden explorar y desarrollar sus aptitudes. Por lo tanto, es recomendable que los educadores en el ámbito de la educación temprana empleen estos métodos para impulsar el progreso de la habilidad manual precisa en niños de cinco años. (Chaves, 2020).

Nuestros materiales son creados con la intención de apoyar el crecimiento de la evolución de las capacidades motoras, cognitivas y sociales en los niños. Estos elementos estimulan la investigación, el hallazgo y la adquisición de recursos de independencia. Asimismo, los Montessori contribuyen al fomento de la autoconfianza en los niños (Montessori, 2023).

Los materiales que permiten incrementar la destreza motora delicada en los niños y niñas en la etapa de Educación Inicial son los siguientes:

- **Semillas:** Los infantes utilizando las semillas para adherirlas en los contornos de una ilustración o en toda la imagen, las colocan en botellas de plástico o globos, lo que les brindó la oportunidad de avanzar en su eficaz desarrollo de la destreza motora delicada.

- **69 Tapas de botellas:** El uso de las tapas permitirá que los niños ejerciten los músculos de sus manos, favoreciendo un desarrollo psicomotor fino adecuado. Estas tapas serán empleadas para construir torres, cerrar botellas y crear collares.
- **Arcilla:** Los niños utilizando sus dedos y palmas para moldear la arcilla y crear esculturas de diversas formas, realizaron movimientos de muñeca que promueven la estimulación de sus músculos.
- **Plastilina:** Se utiliza para que los niños y niñas muestren sus creativities a través de ella, por ende, poco a poco van teniendo una buena psicomotricidad fina.
- **Arena:** Permite que los niños a partir de la manipulación desarrollen su psicomotricidad fina. Ya que pueden hacer con ella muchas actividades como ponerlo dentro de una botella plástica, pegar sobre de un dibujo y colocar dentro de un globo, hacer pasar la arena por un sorbete o embudo.
- **Piedras:** Con este material los niños pueden realizar la manipulación y sentir la textura que tiene, estas piedras servirán para colocarlos dentro de una botella o hacer pequeños caminos coordinando ojo-mano, de esa manera obtienen una buena psicomotricidad fina.
- **Bloques de construcción:** Este material beneficia El progreso de la habilidad manual precisa en los niños, ya que, al construir, van desarrollando la coordinación entre sus ojos y manos, mejorando así su habilidad psicomotriz.
- **Pinzas:** El empleo de este recurso que fomenta la involucración de los niños en tareas que requiere el empleo **67** de los dedos índice y pulgar, tales como el manejo de pinzas para agarrar objetos como semillas, papel, algodón y diferentes tipos de cosas.
- **Esponjas:** Este material es excelente para estimular los músculos de las manos de los infantes, porque lo manipulan y sienten la textura; con ella pueden hacer muñecos, figuras geométricas, sellados y flores.

- **Punzones:** Se utilizan para que los niños y niñas realicen sus trabajos, a compostura que trabajan van haciendo pequeños movimientos con sus manos y muñecas fortaleciendo su psicomotricidad fina.
- **Botones:** Los niños utilizan botones variados en tamaño y color para adherir a sus proyectos, de esta forma estarán estimulando su destreza motora delicada.
- **Témperas:** Este instrumento demuestra ser eficaz en fomentar el progreso de la destreza motora delicada en los niños, ya que les brinda la posibilidad de dibujos diversos según su imaginación, al mismo tiempo que refuerza su ³²coordinación entre la vista y la mano.
- **Botellas descartables:** Al utilizar este material los niños podrán ir desarrollando su psicomotricidad, con las botellas pueden hacer diferentes manualidades.
- **Tijeras:** Cuando los niños utilizan las tijeras y ejecutan acciones de abrir y cerrar la mano, están promoviendo su destreza motora delicada, mejorando su coordinación entre ojo y mano, así como su capacidad de concentración.
- **Dominós:** Este material permite desarrollar su psicomotricidad fina y fortalece a los niños durante el juego, desarrollando también su capacidad, concentración y coordinación óculo manual.
- **Sorbetes:** Lo pueden usar para soplar, llevar y traer objetos, cómo también para hacer pasar hilos; de esa manera van desarrollando una buena psicomotricidad fina, ya que al soplar estimulan su psicomotricidad facial y gestual, fortaleciéndose y adquiriendo la capacidad de comunicarse con otra persona sin usar el habla.
- **Cuentas:** Este material se utiliza para que los niños manipulen y cuenten, ya que al contar los niños van cogiendo una por una y colocándolos en una botella o vaso, así sus manos estarán en constante movimiento, permitiendo un desarrollo adecuado de su ⁷destreza motora delicada, ⁷coordinación entre ojo y mano y ⁷la concentración.

- **Pelotas de trapo:** Este material se utiliza para que los niños se relajen y sientan la textura que tiene; por ende, van realizando pequeños movimientos de sus manos y adquiriendo un buen desarrollo de su psicomotricidad fina.
- **Cordones:** Se emplea para que los niños lo inserten en un orificio, realizando movimientos y aplicando presión con los dedos índice y pulgar, de esta manera promueven el desarrollo de la destreza motora delicada, así como también para que los niños aten y desaten objetos utilizando los cordones.
- **Esponjas:** Los niños utilizan estas herramientas con el propósito de mejorar su destreza motora delicada. Sumergen las mismas en agua y posteriormente las presionan, al llevar a cabo esta actividad experimentan la textura, mientras que sus manos y muñecas se mantienen en movimiento.

1.6. Beneficios de la estimulación de la motricidad fina.

Nuestro constante estímulo para la psicomotricidad fina es transcendental importancia, ya que favorecerá a los niños y niñas a tener muchos logros, la cual se reflejará en la coordinación y movimientos que realicen, como también en su autonomía y en su independencia, ya que las actividades cada vez más complejas, así como:

- Mejorará la memoria.
- Ser más creativos.
- Tener mejor coordinación (ojo-mano)
- Dominar de equilibrio.
- Hacen sus tareas.
- Realizar diferentes actividades cotidianas.
- Escriben y dibujan con facilidad.
- Realizar desplazamientos.
- Estimula la concentración.

El estímulo constante será fructífero y productivo en los niños y niñas, ya que ellos lo demostraran con sus acciones que realizan, y al momento de hacer sus tareas, esto lo

harán sin ningún inconveniente; también realizaran sus actividades cotidianas de su vida diaria demostrando un desenvolvimiento fácil y sencillo.

Los niños y niñas ya no pedirán a su mamá vestirlos después de salir de la ducha, peinarse, cepillarse o ponerse y atarse los zapatos; ellos lo harán por sí solos porque están desarrollando su motricidad fina. De esa manera, podrán realizar muchas actividades más de acuerdo a su edad sin la ayuda de sus padres o algún familiar.

1.7. Consecuencias de la mala estimulación de la psicomotricidad fina.

Las consecuencias en las que tienen los infantes serán muchas y afectará con su perfeccionamiento intelectual, porque la psicomotricidad es el pilar fundamental para que ellos se perfeccionen y puedan desarrollar sus actividades cotidianas. De lo contrario les causará lo siguiente:

1.7.1. Disgrafía Motriz:

Indica que los niños no adquirieron las destrezas fundamentales, que engloban los movimientos de manos, dedos y muñeca. De tal manera que conlleva a tener un mal manejo del lápiz, es por ello que los docentes debemos de trabajar enfocándonos lo más que podemos en los niños y niñas utilizando diferentes estrategias logrando así que desarrollen sus habilidades en un tiempo prudente según su edad.

1.7.2. Disgrafía Específica:

Se refiere a que los niños hacen sus letras al revés y esto se da porque no se desarrolló bien su psicomotricidad fina, y para salir de este problema debemos hacer que los niños pinten, dibujen, hagan trazos, armen bloques, modelen plastilina, entre otros, de esa manera poco a poco el niño va dejando el problema de disgrafía específica y va trabajando bien, lo cual se evidenciará que su motricidad fina está desarrollándose.

1.8. Estrategias didácticas³ para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 5 años.

Flores (2017), “Una táctica educativa no tiene valor intrínseco; su relevancia radica en su capacidad para promover² el aprendizaje de los alumnos y crear entornos más agradables y propicios para la educación estudiantil” (pág. 7).

En este caso, manifestó Flores es verdad, los docentes de Inicial deben buscar espacios dónde los infantes se posicionan a gusto realizando sus actividades, lo cual es importante para adquirir habilidades y desarrollar las destrezas.

Por otra parte, las estrategias didácticas tienen que ser innovadoras, para que así despierte la curiosidad en los infantes, puesto que, a esta periodo de 5 años necesitan que sus docentes sean muy dinámicas, de esa manera lograr que el desarrollo del niño o niña sea adecuado psicomotor fino. De lo contrario, los niños se aburren y no quieren prestar atención porque siempre ven lo mismo, no ven algo que les llame la atención y se muestren ansiosos por saber que es.

Así mismo, el docente tiene que ver que materiales presentar como estrategias didácticas, puesto que tiene que llamarle la atención al máximo a los niños y niñas despertando su curiosidad por las cosas, así logrará manipularlo e ir motivándose a desarrollar su motricidad fina, de manera que obtenga resultados significativos, los resultados hablan por él niño o niña.

Las estrategias que se pueden trabajar con los niños son las siguientes:

- Tener contacto con la naturaleza.
- El juego mismo como estrategia.
- El modelado.
- Elaboración de collages.

Según los autores afirman que, a través de los juegos didácticos se puede lograr una mayor interiorización y profundización de los contenidos, por la repetición constante y variada, además su aplicación en las clases rompe con el formalismo, logrando un mayor protagonismo estudiantil” (Cuellar, Tenreyro & Castellón, 2018, p. 5).

Estoy de acuerdo con lo que los autores plantean en su teoría, respaldado por mi propia vivencia, dado que los niños aprenden a través del juego, y este enfoque de aprendizaje resulta enriquecedor y arroja resultados significativos

1.8.1. Actividades para desarrollar las destrezas de las manos.

Estas actividades desempeñan un papel crucial al impulsar estimular el interés y promover el progreso del desarrollo de la habilidad manual precisa en los niños y niñas. Por lo tanto, es esencial mantener un esfuerzo constante en el entorno educativo para lograr resultados positivos. Las actividades propuestas son las siguientes:

- Girar las manos con los puños apretados.
- Imitar animales usando las extremidades superiores.
- Abrir una de las manos mientras cierras la otra.
- Tomar y liberar objetos.
- Darse cuenta de los aplausos
- Mover las manos en movimiento de sacudida.

1.8.2. Actividades para desarrollar las destrezas de los dedos.

Estas actividades permiten que los niños fortalezcan su desarrollo psicomotriz fina, para ello se muestran las siguientes actividades:

- Hacer el sonido de la lluvia utilizando los dedos según la intensidad de la lluvia de inicio a fin.
- Unir y apartar los dedos.
- Contactar cada uno de los dedos junto al pulgar de la misma mano.
- Hacer girar bolitas.
- Enlazar los dedos y moverlos.

CAPÍTULO II: Teorías del desarrollo de la psicomotricidad fina según autores.

2.1. Teoría de Piaget.

Para Piaget son las actividades que el niño realiza principalmente con las manos y para las cuales necesitan una coordinación como pintar, amasar, y utilizar herramientas” [...] (p.19).

Lo que Piaget menciona es muy cierto, ya que de esa manera los niños van logrando un estímulo hacia los movimientos pequeños de su cuerpo, generando así en ellos desenvolverse cada vez mejor y también volviéndose independientes y autónomos de lo que realizan.

Un niño bien estimulado puede desarrollarse mucho antes que un niño que no lo estimulan. Por esta razón, es que en este trabajo monográfico se quiere demostrar a través de diversas actividades y utilizar juegos de destreza motora fina para interactuar Junto a los niños, lo cual ayuda a fortalecer su desarrollo personal, creativo y emocional. Este enfoque monográfico también proporciona a los educadores de Educación Inicial tácticas para comprometer a los niños en tareas que estimulen la habilidad manual precisa, facilitando la planificación de talleres y sesiones apropiadas a su edad, haciendo uso de materiales y actividades adecuadas.

Jean Piaget “Indica que la actividad psicomotriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia y que el conocimiento corporal tiene relación no solo con el propio cuerpo, sino que también se relaciona constantemente con el cuerpo de otros” (p. 10).

Según Piaget en su teoría, se destaca la relevancia del desarrollo de la motricidad y habilidades cognitivas en los niños y niñas, ya que marca el inicio de su crecimiento, siendo el punto donde los niños deben adquirir conocimientos y habilidades motrices fundamentales para llevar a cabo diversas actividades y juegos que contribuye significativamente a su educación.

Por esta razón, la destreza motora delicada resulta beneficiosa en la vida de los niños y niñas, en la medida en que refuerza sus habilidades y competencias, permitiendo que los pequeños adquieran conocimientos de manera integrada.

2.2. Teoría de Henry Wallon.

Para Henry Wallon la destreza motora precisa está conectada con los movimientos de agarre con los dedos o manipulación de mano y muñeca, lo que facilita una coordinación más efectiva entre la vista y la mano siendo, una actividad esencial en la adquisición de habilidades psicomotoras. (Alvear, 2013, pág. 21)

Henry nos explica que la destreza motora delicada implica los movimientos de menor escala que los niños y niñas llevan a cabo para estimular su sentido del tacto mediante actividades que involucran la manipulación de objetos específicos, utilizando diversos tipos de materiales.

2.3. Según María Montessori.

Observo que los niños desde su nacimiento hasta los seis años exhiben una inclinación natural que los impulsa a llevar a cabo acciones que colaboran a perfeccionar sus movimientos, establecieron una conexión entre su mente y cuerpo, y comprender el funcionamiento de sus cuerpos. (Montessori, 2011)

Lo que menciona María Montessori es verdad porque los niños a esa edad imitan todo lo que los adultos hacen y poco a poco van descubriendo nuevos movimientos y así fortaleciendo su psicomotricidad fina.

2.4. Según Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación (2014), "El docente de Educación Inicial debe proponer sus actividades basadas en el juego, al aire libre, utilizando diversidad de materiales, color, tamaño, formas, texturas, tratando siempre de utilizar recursos naturales y del medio" (pág. 21)

Lo que menciona el Ministerio de Educación es realmente cierto. Cuando los niños tienen libertad para explorar con una variedad de materiales, su mente se activa y adquieren nuevos conocimientos. Esto contribuye al fortalecimiento físico y al desarrollo fluido de su destreza motora precisa. Por Esta razón, es esencial que los educadores estén al tanto y se mantengan actualizados acerca de las directrices del Ministerio de Educación, ya que esto garantiza un avance adecuado en las habilidades motoras de los niños.

Por otro lado, los docentes de Inicial a través de nuestras experiencias podemos adaptar actividades y juegos según lo requieran los niños y niñas, ya que ellos están desarrollándose y tienen diferentes ritmos de aprendizaje, por lo general sabemos que no todos tienen las mismas capacidades para desarrollar sus actividades, por más que tengan la misma edad y se encuentren en el mismo salón, hay niños que son más desenvueltos que otros.

2.5. Según Moran (2017) divide la motricidad del niño en: gruesa y fina.

Moran (2017), afirma que: La motricidad fina involucra un nivel elevado de maduración, y un aprendizaje largo ya que existen diversas etapas, las mismas que tienen niveles de dificultad y precisión” (p. 16)

Según este autor, se entiende que la motricidad fina se trata de un aprendizaje extenso y está constituido en etapas y niveles, lo cual los niños van avanzando según su desarrollo y estimulación que reciben tanto en su casa como en el jardín.

2.6. Teoría de Mora.

Mora (2019) “afirma que el desarrollo motor fino es de vital importancia en edades tempranas, para que la interacción del infante sea mucho más activa, es decir relacionar con cosas y con herramientas en actividades de la vida diaria (alcanzar, agarrar, cargar, uso bilateral de las manos, manipulación, destrezas), mismo que su madurez empieza desde que nace y va de la mano con el desarrollo motor grueso.” (p. 16)

Según lo que menciona el autor reafirmo que la psicomotricidad fina tiene una gran relevancia para los infantes, dado que interactúan con las cosas para desarrollar sus actividades diarias, por ende, desde que los bebés nacen van desarrollándose y adquiriendo habilidades que le permiten una buena evolución de la destreza motriz precisa.

De este modo, que los niños y niñas cuando asisten al jardín ya no tendrán problemas para desarrollar sus actividades, serán niños autónomos y dispuestos a cumplir con sus tareas.

También por su parte, Moran indica que, el progreso del desarrollo de la habilidad manual precisa en los niños y niñas tiene una importancia significativa desde una edad temprana, puesto que a medida que interactúan con juguetes, van explorando sus movimientos y desarrollando una base que les permite participar en diversas actividades diarias.

Según lo que el autor menciona, puedo decir que es cierto porque los niños a través del juego exploran y van obteniendo buen desarrollo de su psicomotricidad fina, y a partir de ello podrán realizar todas las actividades o tareas de su día a día.

2.7. Clasificación de la motricidad fina.

Según Rodríguez (2012) expresó que “la destreza motora fina se categoriza en: motricidad viso-manual, fonética y facial” (p. 73)

Este autor hace hincapié en su clasificación de la psicomotricidad, fina, ya que necesitamos conocerlo para poder hacer énfasis en cada una de ellas cuando trabajamos con los niños y niñas.

2.7.1. Motricidad Viso-Manual.

Según lo planteado por Rodríguez (2012), esto ocurre cuando el niño, durante su etapa infantil, logra controlar los músculos de su mano, brazo, muñeca y antebrazo. Actividades como dibujar, pintar, punzar y resolver laberintos, entre otras, jugar un papel importante en el avance de esta habilidad motora. (p. 77)

Lo que el autor expone resulta beneficioso, ya que la motricidad Viso-Manual implica la singularidad entre la vista y las manos. Cuando los niños lograron esta coordinación para llevar a cabo sus actividades, esta habilidad se torna esencial, dado que prácticamente todas las acciones y juegos implican la interacción entre los ojos y las manos. Así pues, se puede concluir que estas dos facetas están interconectadas y su progreso se desenvuelve de manera paralela.

La motricidad fina se desarrolla con más exactitud y realidad cuando los niños y niñas dibujan, pintan, cortan, realizan rasgados y utilizan punzones.

Para que el niño realice actividades o juegos manuales, su cerebro también funciona a través de su vista, es por ello que se llama Viso-Manual.

2.7.2. Motricidad Facial.

Se trabaja con la cara, con los movimientos que hacemos, transmitimos o damos a conocer algo. Este tipo de motricidad es primordial que se desarrolle en los niños y niñas porque la cara muchas veces comunica emociones y sentimientos e incluso el estado de ánimo en el que cada persona se encuentra, el rostro es súper comunicativo.

Por lo tanto, las maestras de Inicial deben conocer muy bien la motricidad facial, para que trabajen con sus niños y niñas y utilizar diversas estrategias para desarrollarlo.

Hargie (2011) “aseveró que la motricidad facial es la expresión del rostro a través de las cejas, ojos, nariz, la frente, boca, etc. de manera coordinada y combinada” (p. 7).

Comparto con lo que el autor menciona, definitivamente es así cómo se desarrolla la motricidad facial, sin embargo, hay niños de 5 años y aún no desarrollan su motricidad facial.

2.7.3. Motricidad Fonética.

Es cuando el niño o niña tienen un lenguaje hablado, para ello se tienen que trabajar ejercicios que ayuden a emitido sonidos, logrando de esa manera que en el futuro no tenga ningún inconveniente.

Rodríguez (2012), mencionó que “En la motricidad fonética el niño realiza sonidos de alta capacidad de pequeños y al ir creciendo emite palabras o expresiones correctas siendo su nivel fonético desarrollado, es decir, se dará una perfección lingüística en el niño” (p. 90).

En su totalidad de los niños y niñas aprenden más pronto a caminar que hablar, hablar les cuenta un poco más, ya que esto tiene que trabajarse con ejercicios para estimular su motricidad y así vaya adquirido poco a poco el habla.

2.8. Características de los niños y niñas de 5 años en cuanto a su desarrollo psicomotor fino.

El desarrollo psicomotor no debe ser forzado, si no es el mismo niño o niña quien lo va ir adquiriendo y demostrando según su desarrollo. con la motricidad podemos fortalecer los movimientos del cuerpo. A esta edad de los 5 años los infantes ya han logrado la motricidad fina, porque ya pueden abrocharse los botones, dibujar, cortar.

Por otra parte, las acciones que se realizan para perfeccionar la destreza motora precisan forma parte de una evolución gradual, ya que todo depende de la gestión de su cuerpo y de sus acciones

Así mismo se menciona que, si los niñas y niñas tienen una base sólida del desarrollo de la psicomotriz fina, esto permitirá que se desenvuelvan mejor logrando así su autonomía y serán niños independientes para realizar sus actividades cotidianas.

2.8.1. Déficit de la Habilidad manual detallada en los niños y niñas en la etapa inicial.

Referirse al déficit en la coordinación motora fina es equivalente a mencionar una falta de dibujos animados, lo que indica que los niños no están alcanzando un desarrollo adecuado. Por lo tanto, cuando los niños tienen dificultades para realizar dibujos precisos o para cortar y rasgar papel, podemos concluir que están experimentando un déficit en la coordinación.

Cuando se observa a los niños o niñas con este problema de déficit de coordinación, es importante trabajar algunos ejercicios como: presionar objetos, estimular la yema de los dedos, separar los dedos y controlar la mano e incluso buscar más estrategias propiamente dichas que nos ayudan a solucionar el caso.

Por otra parte, debemos incidir y promover para que el DCN incluya más actividades de psicomotriz con el fin de que los infantes fortalezcan sus habilidades y crecimiento, de manera que se sientan empoderados, y los docentes puedan abordar con mayor dedicación la destreza motora delicada.

2.8.2. Señales de riesgo sobre la ¹psicomotricidad fina.

Según Serrano y Luque (2018) Al observar a los niños, es posible identificar ciertos movimientos incorrectos que requieren corrección y un análisis de su origen.

Lo que menciona Serrano y Luque es cierto, porque los niños y niñas manifiestan lo que son con sus acciones y para darnos cuenta de lo que está pasando no hace falta llevarlo a un especialista. Cuando ya hemos visto el problema lo estudiaremos la causa para darle solución inmediata.

Los docentes de Inicial debemos ser muy observadores porque los niños no nos dicen lo que les sucede, de lo contrario ellos se callan, por eso los docentes trabajan mucho con la observación permanente en todo momento del desarrollo de las tareas o juegos llevados ⁹¹a cabo con los niños y niñas.

2.9. ⁷⁹La familia y el desarrollo psicomotriz fino de los niños.

La familia constituye el cimiento esencial para proporcionar a sus hijos y niñas una estimulación adecuada y la adquisición de los movimientos requeridos para su desarrollo. El respaldo de las familias en el avance de sus hijos y niñas es de gran relevancia, ya que pueden identificar las dificultades que enfrentan y colaboran gradualmente con los docentes, siendo una parte integral del proceso de superación de sus hijos.

Cuando un niño evidencia que está bien estimulado por su familia e incluso cuando no presenta síntomas de algún problema de salud o trastornos, puede ser muy útil ante la sociedad, ya que gracias a la estimulación que recibió desde casa se fue fortaleciendo poco a poco. Por ello opino que, la estimulación ⁶²que los niños y niñas vienen obteniendo desde muy temprana edad, promueve una buena evolución de su destreza motora precisa

En el entorno familiar, los niños y niñas son objeto de estímulo por parte de sus progenitores y de quienes forman vínculos familiares, ya sea de sus hermanos, abuelos, tíos o primos que viven ahí en la misma casa. Si embargo, cuando los padres no se interesan en la estimulación de sus niños y niñas, no se dan un tiempo para estar con ellos y jugar un rato; les dan más importancia a los quehaceres o al trabajo mismo, pero menos a los niños, el hecho que los niños y niñas

asisten al jardín, no significa que ahí lo van hacer todo el trabajo, de lo contrario los pequeños no van a obtener un buen desarrollo psicomotor fino y con el tiempo tendrán problemas para adquirirlo;

Así mismo, se dice que los padres son la base sólida en el crecimiento y formación de sus hijos e hijas, dado que de esta manera los pequeños disfrutan de un respaldo y estímulo continuo, experimentando motivación y estímulo estimulante.

Por otro lado, si bien es cierto que los padres no son concedores de estrategias, actividades y juegos para que estimulen y orienten a los infantes a desarrollar su psicomotricidad fina, pero deben dedicar un período para participar en juegos con sus hijos e hijas usando los juegos que ellos tengan, de esa manera están aportando en su formación y desarrollo de sus hijos. Sin embargo, hay padres que sabiendo que sus niños y niñas necesitan diversos materiales y hacer diferentes actividades en bien del desarrollo de su psicomotricidad de sus pequeños, no los apoyan.

En la mayoría de los hogares, los niños solo están desarrollándose con el aprendizaje que reciben en el jardín, ya que en casa no son reforzados por parte de sus padres, es por ellos que hay niños que llegan a los 5 años y aún no logran desarrollar bien su psicomotricidad fina.

Por lo tanto, subrayo que la estimulación proviene del entorno familiar bajo la responsabilidad de los progenitores, ya que en los primeros años de vida son los cuidadores principales de los niños. Durante este lapso, los padres deben aprovechar la oportunidad para apoyar y enriquecer el desarrollo de sus hijos, brindándoles materiales reciclados, juguetes y otros recursos adecuados para promover el avance de la destreza motora delicada en los niños de cinco años.

CAPÍTULO III: Importancia de la Psicomotricidad fina.

3.1. En su teoría los siguientes autores plantean:

La psicomotricidad la destreza motora delicada debe ser cultivada desde una etapa temprana con el objetivo de lograr un adecuado desarrollo motor en el niño. En consecuencia:

dentro del dominio de los movimientos, que tiene lugar en el primer año de vida, resulta de vital importancia para el desarrollo cognoscitivo del niño, el proceso que conduce a la acción prensil, o sea, al agarre”. (Cabrera & Dupeyrón, 2019, pág. 224)

Lo que manifiestan Cabrera y Dupeyrón es totalmente cierto, ya que los niños al desarrollar bien su psicomotricidad fina desde muy temprana edad, les permite que actúen con más seguridad por sí solo.

En la etapa temprana de la infancia, la destreza motora fina enfatiza la necesidad de desarrollar movimientos que involucren la relación entre la mano y el ojo. Se sostiene que al cultivar estas habilidades en este ámbito, los niños pueden experimentar y adquirir un sólido aprendizaje, lo que hace que su relevancia sea fundamental para su desarrollo y contribuya al aumento de su inteligencia. (Pérez, 2017, p. 3).

Lo que menciona Pérez es verdad, porque los niños que desde temprana edad desarrollan su psicomotricidad fina, son autónomos y realizan sus actividades sin dificultades. Así mismo, demuestran con sus acciones y lo inteligentes que son, también la capacidad que tienen para hacer.

Por su parte los siguientes autores afirman que: La etapa inicial de la formación o el preescolar constituye el punto de éxodo en el sistema educativo, y se busca alcanzar la capacidad de realizar trazos de manera constante y precisa, así como utilizar adecuadamente herramientas y materiales, y dominar técnicas en diversas actividades como recortar, rasgar, trazar, colorear y rellenar. (Cabrera y Dupeyrón, 2019)

Lo que mencionan los autores es cierto, ya que los niños al ingresar a Educación Inicial empiezan a manipular y familiarizarse con muchos materiales e instrumentos, de tal manera que poco a poco van fortaleciéndose y logrando un buen desarrollo

psicomotor fino. Sin embargo, cabe mencionar que aparte de materiales e instrumentos también existen juegos al aire libre o dentro del aula que les posibilita ¹ que los niños y niñas logren un desarrollo exitoso de su habilidad motora precisa.

Según los autores afirman que: La etapa de educación inicial se reconoce como fundamental para promover tanto la destreza motora fina como la gruesa. Por consiguiente, el profesor, en calidad de intermediario y orientador del proceso de aprendizaje en este período, debe fomentar su desarrollo sin descuidar las demás habilidades que también pueden ser estimuladas para lograr un mayor dominio. (Martín y Torres, 2015, p. 12)

Con respecto a lo que afirman los autores líneas arriba, estoy totalmente de acuerdo, porque los docentes somos los mediadores y tenemos que trabajar con los niños actividades, juegos y otros que les permiten desarrollar su psicomotricidad fina, su autonomía y su dominio en todos los aspectos; de ese modo ⁸⁹ los niños y niñas se sientan seguros de sí mismos y de lo que están haciendo en su día a día.

Desde mi perspectiva y basándome en mi experiencia puesta en práctica en la Institución Educativa dónde desarrollé mis prácticas puedo decir que, es de gran importancia el progreso ²⁰ de la habilidad motora precisa en los niños y niñas. desde temprana edad, ya que esto fortalece la escritura, la visión, y sus diferentes habilidades manuales y táctiles; esto está articulado a su cerebro porque el cerebro es quien orienta a los infantes para que desarrollen sus actividades diarias.

Es por ello que, se afirma que toda acción que el niño o niña realiza tiene conexión con su cerebro, permitiéndoles mejorar en su desarrollo psicomotor ⁴⁶ fino y la coordinación óculo manual.

3.2. **Importancia de las Estrategias lúdicas para desarrollar la psicomotricidad fina en los niños y niñas.**

Según los siguientes autores destacan:

El valor de la actividad lúdica en el progreso de las capacidades psicomotoras radica en que refleja los avances logrados por el niño en el dominio de los movimientos sutiles de la mano. Asimismo, esta dinámica vincula al niño con la sociedad, un aspecto que respalda nuestros descubrimientos, ya que se han evidenciado avances en habilidades como el manejo de tijeras, el ensamblado, la expresión al degustar sabores, movimientos con las manos y dedos, entre otras." (Sánchez. Et al. 2017)

Estoy de acuerdo con la premisa sostenida por los autores en su teoría, dado que enfatizan en el empleo de enfoques lúdicos en la interacción con los niños y niñas. De esta manera, los educadores posibilitamos que los niños y niñas exhiban sus aptitudes y autonomía en el desarrollo de su destreza motora delicada.

Las tácticas fundamentales para estimular el progreso de la habilidad manual precisa son el juego y las actividades guiadas por el educador, dado que, en la mayoría de las situaciones, estos son los métodos que los maestros emplean para enseñar a los niños a cultivar una habilidad motora fina adecuada.

CONCLUSIONES

Según lo que mencionan Carabalí, Valencia y Tello (2017), puedo reafirmar que es cierto, ya que para obtener una buena motricidad fina se debe identificar actividades y juegos que ayudan con la coordinación de movimientos pequeños del cuerpo.

Según la teoría del autor Chaglla (2020), puedo arribar a una conclusión que el desarrollo de actividades y juegos ayudan a los niños a adquirir habilidades y destrezas y su autonomía.

El uso de los materiales reciclados fortalece y promueve la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años, ya que los niños superan sus falencias y poco a poco adquieren un buen desarrollo psicomotriz fino, (Lizarazo, 2020)

Reafirmo la opinión de Piaget (2019) y mi propia experiencia puesto en práctica, porque menciona que los niños realizan actividades con las manos y dedos, para ello necesitan hacer uso de su coordinación óculo manual, en este caso, también desarrollan su razonamiento lógico, ya que va ligado a sus acciones.

Los niños para realizar dichas actividades lo primero que hacen es pensaren que hacer y cómo hacerlo, puesto que su psicomotricidad fina se desarrolla en función a su cerebro, de esa manera podemos conocer cuánto es el desarrollo de la motricidad fina que los niños(as) de 5 años lograron.

Referencias bibliográficas

- ¿Qué es la motricidad según Montessori?. (2023). Recuperado de: <https://menteymovimiento.com/que-es-la-psicomotricidad-segun-montessori>
- Almache, A. (2016). *Expresión plástica y su aporte al desarrollo de las destrezas motoras a estudiantes de la escuela de educación básica “blanca Villamarín Ortiz” Cantón Montalvo, Provincia los Ríos.* Recuperado de: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/1995/P-UTB-FCJSE-EBAS-000050.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arrese, H. (2019). *La psicomotricidad fina y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de cinco años de educación inicial.* Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32413/Arrese_NA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Basto, I. Barrón, J. Garro, L. (2021). *Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura.* Recuperado de: <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet/ImportanciaDelDesarrolloDeLaMotricidadFinaEnLaEtap-8274431.pdf>
- Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M.N (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de preescolar.* Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Candia, C. (2019). *Desarrollo de la motricidad de los estudiantes de educación inicial en una escuela y una comunidad en el distrito de acora – puno.* Recuperado de: [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8540/Desarrollo_Candia_Chambi_Claudia.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Motricidad%20fina%3A&text=Seg%C3%BAAn%20Fari%C3%B1o%20y%20Portez%20\(2016,dedos%20\(afianzando%20la%20pinza%20digital.](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8540/Desarrollo_Candia_Chambi_Claudia.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Motricidad%20fina%3A&text=Seg%C3%BAAn%20Fari%C3%B1o%20y%20Portez%20(2016,dedos%20(afianzando%20la%20pinza%20digital.)
- Carmen, Y. (2021). *Estrategias para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar del colegio alegría del niño Riohacha – Guajira.* Recuperado de: <http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4950/3/2021YukerisCarmen.pdf>
- Diana, M. (2019). *Estrategia de aprendizaje para desarrollar la motricidad fina, fundamentada en la utilización del material didáctico de María Montessori.* Recuperado de: http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14020/1/ECUACS_2019_EB_DE0010.pdf

- Gallardo, S. Lopez, S. (2022). ³ *Estrategias basadas en María Montessori para mejorar la motricidad fina en niños de Nivel Inicial*. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/116343/Gallardo_BSA-Lopez_ASD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gonzales, J. (s.f). *Motricidad fina*. Recuperado de: <http://motricidadfinaenlaeducacionpreescolar.blogspot.com/p/tecnicas-de-motricidad.html>
- ⁴ Guamán, M. (2019). “*Desarrollo de la motricidad fina, mediante la aplicación de técnicas que propicien el uso de los materiales del medio ambiente, en niños y niñas de 4 a 5 años del Cecib de educación básica minas de oro de la comunidad de Malal, cantón cañar, 2018 – 2019*”. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17946/1/UPS-CT008511.pdf>
- Haro, A. (2022). ¹ *Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años*. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf>
- ²⁴ Llontop, K. (2021). *Taller con material reciclado para fortalecer la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de COVID- 19*. Recuperado de: https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB_LlontopAcostaKaterineLisset.pdf
- ¹⁰ Marcías, A. García, I. Bernal, R. Zapata, H. (2020). *La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años*. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n74/1990-8644-rc-16-74-306.pdf>
- ³ María, E. Bertha, H. (2018). *La psicomotricidad fina en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la I.E.I. N° 805 “San Nicolás”, Las Trancas*. Recuperado de: <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/831bb6a9-167e-40f7-9285-8eb84646c4eb/content>
- ⁶ Martín, G. Torres, M. (2015). *La importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de Gallegos*. Recuperado de: <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2929/4/10112.pdf>
- Mendieta, L. Mendieta, R. ³⁸ Vargas, T. (S/N). *Psicomotricidad Infantil*. Recuperado de: <http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil.pdf>
- Moreno, J. (2018). ¹² *Técnicas gráfico plásticas para mejorar la psicomotricidad fina – niños(as) - 3 años, I.E.P Tesoritos de Maria-2016*. Recuperado de:

http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/20.500.129076/17140/Tesis_71347.pdf?sequence=1&isAllowed=y

9 Morocho, C. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina a través del ambiente de construcción en niños y niñas de inicial II de 4 a 5 años en el centro de educación inicial ciudad de cuenca, año lectivo 2019-2020*. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20219/1/UPS-CT009107.pdf>

34 Ochoa, M. Ochoa, W. Rodríguez, M. (2021). Mendive. Revista de Educación. *Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolar*. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962021000200600#B12

26 Payano, I. (2021). *Nivel de motricidad fina en los niños y niñas de 4 y 5 años de una Institución Educativa en Junín*. Recuperado de: <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2502d179-7385-4072-a88f-8b8f761b77ba/content>

18 Reyes, M. (2020). *Nivel de desarrollo psicomotor en niños de cinco años que egresan del nivel inicial de una Institución Educativa privada del Callao*. Recuperado de: <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/97a3845f-edd6-4418-bf34-4b3eb9c636bb/content#:~:text=Los%20resultados%20estad%C3%ADsticos%20del%20nivel,nivel%20bajo%2C%20el%202%25>.

19 Kopero, D. Galvis, Y. (2018). *Desarrollo de la motricidad en los niños(as) de los grados pre – jardín, jardín y transición, del jardín infantil gotitas de amor del municipio de ábrego, mediante la utilización de un centro de recursos*: 55 Recuperado de: <http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/2972.pdf>

1 Trujillo, S. (2016). *Motricidad fina en los niños de Inicial*. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17612/B_Trujillo_BSC.pdf?sequence=6&isAllowed=y#:~:text=2.1%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20la%20Motricidad,73

30 Vélez, O. (2011). *Montessori y el desarrollo motriz de los niños*. Recuperado de: <https://elcajondeminochero.wordpress.com/2011/03/27/montessori-y-el-desarrollo-motriz/>

Anexos**Anexo N° 01: Reporte turnitin**

Anexo 02: Desarrollando ²⁷ actividades que ayudan en la psicomotricidad fina de los niños y niñas.



Imagen N° 1

⁴ Los niños y niñas están trabajando con material reciclado.



Imagen N° 2

Los niños y niñas están recortando las imágenes para pegar en su Álbum.



Imagen N° 3

Los niños y niñas están dibujando y coloreando.

Anexo 03: Trabajando con témperas para promover el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas.



Imagen N° 1

Un cocodrilo está caminando sobre piedras.



Imagen N° 2

Las hojas de los árboles se están cayendo.



Imagen N° 3

Representación de la cara de un indio utilizando la mano.

Anexo 04: Realizando juegos que fortalecen el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños y niñas.



Imagen N° 1

Los niños juegan armando pequeñas torres utilizando los bloques.



Imagen N° 2

Los niños y niñas juegan armando figuras de animales con bloques.

● **23% de similitud general**

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 19% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 20% Base de datos de trabajos entregados
- 5% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.uladech.edu.pe Internet	2%
2	dspace.ups.edu.ec Internet	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Internet	1%
4	repositorio.usil.edu.pe Internet	1%
5	Universidad Cesar Vallejo on 2017-02-23 Submitted works	<1%
6	repositorio.untumbes.edu.pe Internet	<1%
7	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%
8	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%

9	repositorio.upse.edu.ec	Internet	<1%
10	repositorio.unae.edu.ec	Internet	<1%
11	Universidad Internacional de la Rioja on 2021-03-29	Submitted works	<1%
12	dspace.unl.edu.ec	Internet	<1%
13	dspace.utb.edu.ec	Internet	<1%
14	Universidad Catolica De Cuenca on 2021-03-12	Submitted works	<1%
15	hdl.handle.net	Internet	<1%
16	repositorio.usanpedro.edu.pe	Internet	<1%
17	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2020-12-14	Submitted works	<1%
18	Universidad Internacional de la Rioja on 2022-05-16	Submitted works	<1%
19	Corporación Universitaria del Sucre - Corposucre on 2022-11-21	Submitted works	<1%
20	repositorio.uct.edu.pe	Internet	<1%

21	repositorio.unemi.edu.ec	Internet	<1%
22	tarapoto on 2023-09-11	Submitted works	<1%
23	distancia.udh.edu.pe	Internet	<1%
24	Universidad de Alcalá on 2022-06-16	Submitted works	<1%
25	Universidad Cesar Vallejo on 2022-11-30	Submitted works	<1%
26	Universidad de Piura on 2022-05-03	Submitted works	<1%
27	dspace.uce.edu.ec:8080	Internet	<1%
28	dspace.uce.edu.ec	Internet	<1%
29	repositorio.beceneslp.edu.mx	Internet	<1%
30	repositorio.une.edu.pe	Internet	<1%
31	UNIV DE LAS AMERICAS on 2015-06-19	Submitted works	<1%
32	es.slideshare.net	Internet	<1%

33	repositorio.unsa.edu.pe Internet	<1%
34	Ana G. Méndez University on 2023-03-04 Submitted works	<1%
35	Colegio Champagnat on 2018-08-22 Submitted works	<1%
36	Universidad Catolica de Trujillo on 2017-03-08 Submitted works	<1%
37	Universidad Cesar Vallejo on 2017-02-15 Submitted works	<1%
38	Universidad Internacional de la Rioja on 2020-06-11 Submitted works	<1%
39	Universidad Internacional de la Rioja on 2021-12-15 Submitted works	<1%
40	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2022-05-29 Submitted works	<1%
41	Submitted on 1686266859022 Submitted works	<1%
42	Universidad Cesar Vallejo on 2016-11-22 Submitted works	<1%
43	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2022-05-28 Submitted works	<1%
44	Universidad Catolica de Trujillo on 2022-07-20 Submitted works	<1%

45	Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Urenq on 2023-04-18 Submitted works	<1%
46	Universidad Nacional de Educación on 2023-03-03 Submitted works	<1%
47	dspaceapi.uai.edu.ar Internet	<1%
48	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%
49	docplayer.es Internet	<1%
50	repositorio.ug.edu.ec Internet	<1%
51	1library.co Internet	<1%
52	Universidad de Salamanca on 2021-12-22 Submitted works	<1%
53	repositorio.ucp.edu.pe Internet	<1%
54	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2022-09-24 Submitted works	<1%
55	Corporación Universitaria del Caribe on 2023-08-28 Submitted works	<1%
56	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2022-01-25 Submitted works	<1%

57	documentop.com	Internet	<1%
58	mail.polodelconocimiento.com	Internet	<1%
59	tarapoto on 2023-09-11	Submitted works	<1%
60	coursehero.com	Internet	<1%
61	oit.org.pe	Internet	<1%
62	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2022-12-08	Submitted works	<1%
63	Universidad Abierta para Adultos on 2022-04-28	Submitted works	<1%
64	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-11-14	Submitted works	<1%
65	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-12-11	Submitted works	<1%
66	Universidad Internacional de la Rioja on 2021-11-18	Submitted works	<1%
67	Universidad Nacional de Educación on 2022-08-31	Submitted works	<1%
68	Universidad Nacional de Tumbes on 2023-08-06	Submitted works	<1%

69	Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador on 2023-02-03 Submitted works	<1%
70	Universidad de Nebrija on 2023-07-10 Submitted works	<1%
71	Universidad de Nebrija on 2023-09-10 Submitted works	<1%
72	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2022-09-25 Submitted works	<1%
73	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2022-12-07 Submitted works	<1%
74	Universidad Catolica De Cuenca on 2017-02-21 Submitted works	<1%
75	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2023-06-12 Submitted works	<1%
76	Universidad Catolica de Trujillo on 2021-02-18 Submitted works	<1%
77	Universidad Católica de Santa María on 2023-07-03 Submitted works	<1%
78	Universidad Cesar Vallejo on 2017-01-05 Submitted works	<1%
79	Universidad Cesar Vallejo on 2017-02-25 Submitted works	<1%
80	Universidad Internacional de la Rioja on 2022-09-21 Submitted works	<1%

81	Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil on 2021-06-12 Submitted works	<1%
82	Universidad de Ciencias y Humanidades on 2022-06-12 Submitted works	<1%
83	Universidad de Ciencias y Humanidades on 2022-12-15 Submitted works	<1%
84	elvoceromi.com Internet	<1%
85	rabida.uhu.es Internet	<1%
86	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%
87	tesis.ucsm.edu.pe Internet	<1%
88	slideshare.net Internet	<1%
89	westernsydney.edu.au Internet	<1%
90	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2017-06-09 Submitted works	<1%
91	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2020-12-04 Submitted works	<1%
92	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%

93	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2022-10-03 Submitted works	<1%
94	Javier Cachón-Zagalaz, María Sánchez-Zafra, Déborah Sanabrias-More... Crossref	<1%
95	Universidad Catolica de Trujillo on 2020-09-14 Submitted works	<1%
96	Universidad Nacional de Educación on 2022-04-13 Submitted works	<1%
97	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2021-03-22 Submitted works	<1%
98	Universidad San Ignacio de Loyola on 2020-06-24 Submitted works	<1%
99	Universidad de Santander on 2016-12-15 Submitted works	<1%
100	ciencialatina.org Internet	<1%