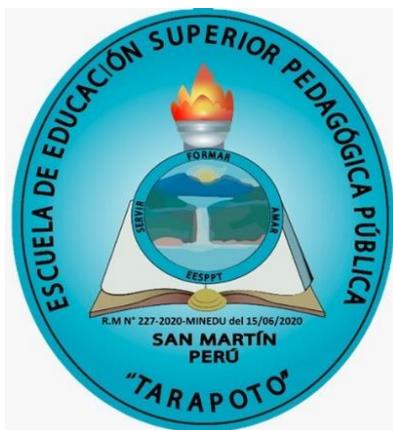


ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN MONOGRAFÍA

**“Importancia del Desarrollo de la Expresión Oral en el
Lenguaje de los Niños (as) del Nivel Inicial”**

BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autora:

Astrid Irene Saenz Chisquipama (0009-0008-2769-8169)

Asesora:

Mg. Mélida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)

**PROMOCIÓN 2022
TARAPOTO – SAN MARTÍN
2023**

Página del Jurado

Dr. Segundo Portocarrero Tello (0009-0000-9670-8780)
Presidente

Dra. Mélida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)
Secretario

Mag. José Ramón Grandez Aguilar (0009-0000-5251-1038)
Vocal

Dedicatoria

A toda la comunidad científica, asimismo a mis progenitores por su apoyo incondicional en toda mi travesía académica. De la misma forma quiero dedicar este estudio tanto a los docentes de investigación, como también a la empresa CNL asesores, cuya orientación fue fundamental para la elaboración de este trabajo.

Agradecimiento

A mis padres, quienes han estado y continúan respaldándome de todas las maneras posibles para cumplir mis metas, es así que, quiero destacar especialmente el apoyo de mi madre, quien comparte momentos de gran calidad conmigo y me brinda valiosos consejos, debido a que, sus orientaciones son siempre consideradas en cada decisión que tomé.

Declaratoria de Autenticidad

Yo **Astrid Irene Saenz Chisquipama**, con DNI N° 62966683, estudiante de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”, autora de la monografía titulada: **“Importancia del Desarrollo de la Expresión Oral en el Lenguaje de los Niños (as) del Nivel Inicial”**.

Declaro bajo juramento que:

1. La monografía presentada es de mi autoría.
2. La redacción fue realizada respetando las citas y referencias de las fuentes bibliográficas consultadas.
3. Toda la información que contiene la monografía no ha sido auto plagiada;
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

Por lo antes mencionado, asumo bajo responsabilidad las consecuencias que deriven de mí accionar, sometiéndome a las leyes de nuestro país y normas vigentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, 6 de setiembre del 2023



ASTRID IRENE SAENZ CHISQUIPAMA
DNI N°: 62966683



Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador:

Presento ante ustedes la monografía denominada, “Importancia del desarrollo de la expresión oral en el lenguaje de los niños (as) del nivel inicial”, con el propósito de detallar las diferentes estrategias que permiten el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial, ya que, el saber expresarse, no solo es un medio de comunicación vital, sino también es un pilar en la construcción del pensamiento y el aprendizaje en general de los niños de educación inicial.

La presente monografía se dirige a todos los interesados en el ámbito de la educación y a los investigadores que se dedican al mismo tema de investigación en sus estudios científicos, además, la razón que me motivó a investigar este tema fue el deseo de contribuir significativamente a los diversos actores educativos que comparten un objetivo común: proporcionar una educación de alta calidad a los niños que están dando sus primeros pasos en la vida escolar.

Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación.

La autora.

Índice

| | |
|---|--------------------------------------|
| Página del Jurado | 2 |
| Dedicatoria | 3 |
| Agradecimiento | 4 |
| Declaratoria de Autenticidad | 5 |
| Presentación | 6 |
| Índice | 7 |
| Resumen | 8 |
| Abstract | 9 |
| Introducción | 10 |
| Capítulo I | 12 |
| Capítulo II | 18 |
| Estrategias para Desarrollar la Expresión Oral | 18 |
| 2.1. Los Cuentos | 18 |
| 2.2. El Trabalenguas | 19 |
| 2.3. Las Rimas | 20 |
| 2.4. Las Canciones | 20 |
| 2.5. El Dibujo | 21 |
| Capítulo III | 22 |
| Rol del Docente para el Desarrollo de la Expresión Oral | 22 |
| 3.1. Rol Docente | 22 |
| Capítulo IV | 26 |
| Papel de los Padres para el Desarrollo de la Expresión Oral | 26 |
| 4.1. Importancia del Rol de los Padres | 26 |
| Capítulo V | 28 |
| 5.1. Teorías Científicas | 28 |
| Conclusión | 30 |
| Referencias Bibliográficas | 31 |
| Anexos | 35 |
| Anexo N°1: Imagen | 36 |
| Anexo N°2: Reporte turnitin | ¡Error! Marcador no definido. |

Resumen

El presente estudio científico, tiene como título “Importancia del desarrollo de la expresión oral en el lenguaje de los niños (as) del nivel inicial”, ya que en la actualidad uno de los problemas más significativos en la educación es que los niños enfrentan diversas dificultades al expresarse de forma eficaz, por ese motivo, el objetivo principal de esta monografía fue; Identificar y demostrar la importancia de la expresión oral en el desarrollo del lenguaje infantil en el nivel inicial, asimismo, se detallaron estrategias que favorecen el desarrollo de esta habilidad, como también se indicó el papel que cumplen los padres de familia en el desarrollo de la expresión oral, de modo que, se presentaron teorías científicas que abordan sobre el tema de estudio. Asimismo, en esta monografía se exploran los conceptos clave relacionados con las principales características que conforman la expresión oral, ya que se destaca el papel fundamental del formador de educación inicial y a los padres de familia como uno de los protagonistas más destacados en el desarrollo de esta habilidad esencial, ya que actúan como un modelo a seguir para los niños, donde su pronunciación y entonación se convierten en referentes cruciales en el proceso de adquisición del lenguaje en niños, debido a que estos tienen una tendencia natural a imitar y aprender de aquellos que los rodean, donde el docente de educación inicial, al proporcionar un entorno enriquecido desde el punto de vista lingüístico, desempeña un papel fundamental en la formación de una pronunciación precisa y un vocabulario adecuado desde las primeras etapas del desarrollo.

Palabras claves: Expresión oral, lenguaje, nivel inicial.

Abstract

The present scientific study is entitled "Importance of the development of oral expression in the language of children (as) of the initial level", since currently one of the most significant problems in education is that children face various difficulties in expressing themselves effectively, for that reason, the main objective of this monograph was; To identify and demonstrate the importance of oral expression in the development of children's language in the initial level, likewise, strategies that favor the development of this skill were detailed, as well as the role of parents in the development of oral expression, so that, scientific theories that address the topic of study were presented. Likewise, this monograph explores the key concepts related to the main characteristics that make up oral expression, since it highlights the fundamental role of the early education teacher and parents as one of the most important protagonists in the development of this essential skill, since they act as a role model for children, where their pronunciation and intonation become crucial references in the process of language acquisition in children, since they have a natural tendency to imitate and learn from those around them, where the early education teacher, by providing an enriched environment from the linguistic point of view, plays a key role in the development of this essential skill.

Key words: Oral expression, language, initial level.

Introducción

En la actualidad global, es imprescindible tener la habilidad de comunicarse de forma efectiva, lo que involucra al ser humano a expresarse coherentemente, con claridad y precisión, de este modo desarrollar sus habilidades comunicativas, teniendo en cuenta que la capacidad de comunicación oral es crucial en cualquier ámbito de la vida. En Latinoamérica, la educación ha experimentado cambios significativos, lo que ha llevado a los docentes a buscar diversas estrategias para mejorar su metodología educativa en los procesos educativos.

Además, Saltos & Mendoza (2022), indicaron que el 45% de instituciones ecuatorianas no cuentan con materiales educativos, el 35% no cuentan con una metodología el 28 % tienen problemas para identificar las necesidades de los estudiantes, el 25% de docentes no están especializados en el área de educación y el 15% desconocen herramientas pedagógicas eficaces para trabajar el área del lenguaje, en consecuencia, se evidencia, desinterés, desconfianza, desmotivación y que muchos niños les falte un vocabulario adecuado que les permita mejorar su capacidad de expresión con palabras adecuadas, lo que dificulta su desarrollo comunicativo.

Por su lado Hurtado et al. (2022), indica que una problemática relevante en la educación peruana radica en la carencia de atención hacia el fomento de las destrezas de comunicación verbal en los niños que están iniciando su vida escolar, esto se debe mayormente a que numerosos niños enfrentan dificultades al expresarse de forma eficaz, ya sea por la escasa ocasión de ejercitar su habilidad comunicativa o por la carencia de un currículo apropiado orientado a su progreso en esta área, es así que estos factores negativos traen consigo características que dificultan la participación activa de los niños en el aula y en su entorno social; asimismo, esta situación puede afectar su autoestima y autoconfianza, lo que puede repercutir en su desempeño académico y en su vida en general; en consecuencia, resulta crucial que el sistema educativo peruano establezca un enfoque más robusto en la cultivación de aptitudes relacionadas con la comunicación verbal en los infantes en la etapa inicial.

También se menciona que, la situación ha empeorado de manera aún más significativa con la crisis sanitaria del año previo, como resultado del confinamiento debido a la propagación del COVID-19, el abandono escolar experimentó un incremento a causa de las limitaciones en el acceso a internet, no obstante, aunque se implementaron modalidades para continuar con su aprendizaje de los niños por medio de la radio, la televisión y la web, se enfrentó una escasez de recursos tecnológicos, dificultades económicas en los hogares y una falta de respaldo por parte de los progenitores, es así que, todos estos factores han ocasionado un impacto negativo en su aprendizaje de los niños. De este modo resulta, necesario que el estado implemente

políticas para mejorar el acceso de recursos, materiales educativos y programas que permitan una mejora significativa en la educación en el Perú, lo que garantizará un futuro más próspero y equitativo para las generaciones venideras.

Por tal motivo, este estudio engloba estrategias, teorías y conceptos científicos que contribuyen a la comprensión del desarrollo de expresión oral, indicando que la instrucción en el ámbito de la comunicación exige que los educadores fomenten y evalúen activamente, debido a que las actividades se enfocan en la expresión oral de sus pensamientos, actitudes y emociones; en virtud de esto, es esencial presentar y sugerir enfoques pedagógicos y tácticas dirigidas al trabajo en el aula en lo que respecta a la comunicación oral.

Por ello, las circunstancias que llevaron a elegir el tema “Importancia del desarrollo de la expresión oral en el lenguaje de los niños del nivel inicial”, surge a causa de la falta de enfoque que se le brinda a esta aptitud en el sistema educativo de Perú, y cómo esto genera repercusiones negativas en el crecimiento holístico de los niños; asimismo, se consideran las circunstancias actuales, donde el incremento en el uso de la tecnología enfatiza aún más la relevancia de que los niños adquieran destrezas emocionales de comunicación, a fin de adaptarse a las mutaciones del mundo contemporáneo, de modo que, su propósito fundamental es contribuir al ámbito científico y educativo a través de la investigación, con el fin de demostrar la importancia de la expresión verbal en el progreso del lenguaje en la infancia temprana, de esta manera, se aspira a fomentar la adopción de enfoques pedagógicos que faciliten su perfeccionamiento.

Con este estudio, se busca generar una comprensión más profunda sobre la relevancia de la comunicación verbal en la formación y crecimiento completo de los infantes en la etapa inicial. Asimismo, el trabajo presentó como objetivo principal: Identificar y demostrar la importancia de la expresión oral en el desarrollo del lenguaje infantil en el nivel inicial. Mientas que los específicos son: O1: Describir estrategias que faciliten el desarrollo de la expresión oral en niños del nivel inicial. O2: Identificar la función del docente para desarrollar la expresión oral en niños del nivel inicial. O3: Indicar el papel que cumplen los padres de familia en el desarrollo de la expresión oral. O4: Analizar teorías científicas que fundamenten el desarrollo de la expresión oral en el lenguaje de los niños.

Capítulo I

Expresión Oral

1.1. La Expresión Oral

1.1.1. Conceptos Científicos

Resulta fundamental fomentar el desarrollo de la habilidad comunicativa verbal en los primeros años de vida, por ese motivo, se ofrecen ciertas descripciones vinculadas al tema del estudio: Según, Burneo Gonzales (2021), es el medio por donde el ser humano logra comunicarse adecuadamente llegando a formar relaciones sociales adecuadas, y de esa manera mejorar el pensamiento crítico teniendo la capacidad de comunicar sus emociones, afectos, pensamientos y aspiraciones. Por ese motivo se considera que los docentes de básica regular deben ofrecer a los estudiantes diversas estrategias que beneficien una comunicación asertiva, siendo la expresión oral una herramienta indispensable en la práctica pedagógica.

Por su parte, Marquez & Baquero (2022), señalan que la comunicación y las habilidades sociales tienen amplias repercusiones en todos los ámbitos educativos, definiendo que la expresión oral es la acción que se realiza para transmitir pensamientos, sentimientos, ideas, argumentos, donde se evidencia las destrezas comunicativas de cada individuo, por ello es importante investigar sobre el impacto positivo en la comunicación oral de los niños.

Finalmente, Mendoza-Medina (2021), expuso que es una destreza intrínseca en cada individuo para manifestar sus puntos de vista, logrando ser receptivo para los demás, facilitando un diálogo fluido y eficiente, debido a que esta urgencia por comunicarse no se limita únicamente a contextos familiares, sino que se extiende a diversos ámbitos laborales y profesionales, promoviendo conexiones exitosas en relaciones interpersonales y sociales. Por consiguiente, no se trata de que los maestros enseñen a hablar, si no que los estudiantes logren defenderse y participen en situaciones cotidianas como diálogos, conversaciones familiares, etc.

El educador desempeña un rol intermedio en facilitar el avance del lenguaje hablado de los alumnos mediante enfoques didácticos novedosos, demostrando cómo los estudiantes participan en presentaciones, encuentros y evaluaciones reflexivas. (Tinoco Sánchez, 2021). A partir de las definiciones actuales, se deja en claro que la habilidad de comunicación oral es esencial para las interacciones humanas, especialmente en los niños del nivel inicial; por este motivo, los profesores deben centrarse en estimular el desarrollo de las destrezas de comunicación oral y auditiva en los alumnos. Por esta razón, es esencial reconocer que las competencias sociales se adquieren durante el proceso formativo de cada individuo,

generalmente a través de la imitación y observación; además, es crucial comprender que la estimulación temprana cumplen un rol esencial dentro del desarrollo lingüístico, emocional y social durante los primeros años de vida.(Cango-Patiño & Padilla-Celi, 2022),

1.1.2. Características de la Expresión Oral:

Desde el momento en que llegamos al mundo, una habilidad innata que adquirimos es la comunicación oral, comenzando en el seno familiar. A continuación, Santillán-Aguirre (2022), menciona varias características importantes las cuales son:

Voz: es única para cada individuo y puede variar en tono, timbre, intensidad y ritmo, donde puede expresar confianza o autoridad. **Dicción:** implica articular correctamente los sonidos, las sílabas y las palabras, lo que facilita la comprensión por parte del oyente. **Estructura del mensaje:** hace referencia a la aptitud para prever y estructurar previamente el contenido verbal, ya que un orador competente no improvisa en situaciones discursivas. **Fluidez:** consiste en la destreza de emplear un flujo ininterrumpido de palabras.

Volumen y ritmo: trata de la habilidad de comunicar un mensaje, considerando la modulación de la voz. **Claridad:** se refiere a la habilidad de expresarse de manera precisa, mostrando confianza al transmitir el mensaje que se quiere transmitir. **Coherencia:** es la propiedad que permite entender a los oyentes para la interpretación, evidenciando al orador expresarse de manera lógica y coherente entre las ideas expresadas. **Emotividad:** es la habilidad de proyectar los otros sentimientos y emociones acordes al tema.

1.1.3. Evolución de la Expresión Oral

Análisis acerca de la progresión del habla en infantes del primer ciclo y segundo ciclo del nivel inicial según (Ardila & Rosselli, 2022):

Etapas prelingüística (0 -12 meses); Es la etapa donde los bebés emiten sonidos, vocales. En los dos primeros meses son sonidos nasalizados u vocálicos esto se da por medio del llanto, expresando sus necesidades e intereses. En el tercer mes realiza emisiones que combinan sonidos vocálicos son sonidos consonánticos. Cuarto y quinto mes, los sonidos son claros y varían su tono e intensidad, se expresan según su estado de ánimo, su lengua tiene más respuestas hacia el entorno.

Etapas lingüística o de lenguaje no combinatorio (12-24 meses); esta etapa, los niños hacen uso de palabras con sentido, identificando objetos, acciones, rutinas e individuos, de modo que, esta evolución difiere de un individuo a otro, y durante este intervalo, la cantidad de palabras crece significativamente, llegando a duplicar su vocabulario cada año, por ello, en 10 meses, comienzan a imitar los sonidos característicos de su idioma nativo desde una edad temprana, y aproximadamente entre los 12 y 18 meses, pronuncian sus primeras palabras con

contenido y sentido, permitiendo al bebe establecer una relación entre la acción y el objeto, siendo capaz de expresar sus necesidades y deseos con palabras, este proceso es importante para la comprensión de la lengua y de su expresión, una de las estrategias que utilizan los niños(as) es la imitación ya que esto les ayuda en el desarrollo de la lengua.

Etapas del predominio de significados y conceptos (2-3 años), la comunicación de los niños a esta edad evoluciona, van construyendo frases con más de tres palabras, ya que aumenta su vocabulario e incorpora una medida de 10 palabras semanalmente. Desarrollan la capacidad de representación mental y simbólica esto hace que comprenda el lenguaje, códigos de comunicación, señales de tráfico, señales iconográficas (símbolos; hospital, farmacia, peligro), a esta edad se va desarrollando mejor el lenguaje, utilizan adverbios de lugar y tiempo.

Etapas de lenguaje (3-6 años); comienza su escolarización, donde los niños tienen el primero contacto con el lenguaje escrito y posiblemente como en algunos casos incluso empiecen a escribir, asimilando con rapidez términos adicionales y logrando una mayor comprensión de sus significados, así como una precisión al enunciar palabras.

1.1.4. Lenguaje Oral

Se define como el progreso de la aptitud para expresarse verbalmente, abarcando la comprensión y empleo de símbolos verbales como medio de comunicación, dado que este proceso constituye un comportamiento comunicativo de relevancia, desempeñando funciones significativas tanto en el ámbito social como en el cognitivo, de modo que, los docentes de inicial se encuentran implementando tácticas como narraciones, canciones, ejercicios de lenguaje complicados, historias breves y composiciones líricas, que sirven como estímulo motivacional para desarrollar el habla.. (Ortiz Delgado et al., 2020)

1.1.5. Factores que Influyen el Lenguaje Oral

Por consiguiente algunos autores fundamentales sobre los factores que se encuentran relacionados en el lengua; tal como menciona Santana Tamayo et al.(2023), quien expone lo siguiente: El primer factor es la herencia, se refieren a los recién nacidos que comparten un mismo nacimiento tienen una mayor probabilidad de experimentar un aplazamiento en la adquisición del lenguaje, manifestando complicaciones en términos de vocabulario y estructuras gramaticales, por esta razón, resulta crucial considerar los historiales familiares que presentan dificultades en el habla, así como trastornos psicológicos y trastornos genéticos que se manifiestan a través de síndromes genéticos únicos o alteraciones cromosómicas, dado que, estos factores pueden estar o no relacionados con un retraso cognitivo generalizado, además, influyen de manera adversa en las habilidades lingüísticas de los niños, por lo tanto, los genes desempeñan un papel crucial en el proceso de desarrollo del lenguaje.

El segundo factor es la familia, el primer contacto del infante al nacer, al relacionarse con su familia, ejerce una influencia de gran relevancia en su desarrollo lingüístico, donde el lenguaje empleado por los miembros familiares y la forma en que los progenitores interactúan con sus hijos son elementos esenciales, donde el entorno familiar juega un papel fundamental como catalizador para el avance del lenguaje, sirviendo como el espacio donde el niño comienza a construir su conocimiento en términos lingüísticos y sociales a través de los primeros intercambios comunicativos

El tercer factor es el ambiente social, a partir de los dos primeros años, los ambientes sociales son relevantes para fortalecer la habilidad lingüística de los niños(as), por lo que el lenguaje es un acto social en el cual los niños aprenden mediante la repetición, al momento que van escuchando diversas palabras, empiezan a combinar sílabas para crear expresar sus ideas.

Y el último factor la escolarización, los infantes adquieren patrones lingüísticos y comunicativos en los diferentes contextos, por ello la escuela junto con la familia tiene el deber de educar, ampliar las experiencias formativas de los niños, por medio de diversas estrategias que fortalecen las habilidades lingüísticas como los cuentos, trabalenguas, rimas, entre otros. (p.440)

En conclusión, los diferentes ambientes son factores indispensables para el desarrollo lingüístico de los niños. Según, Alba & (Calet 2021), estos componentes abarcan los siguientes elementos de percepción, ya que estos se relacionan con la habilidad del niño para comprender cómo se origina el lenguaje en diversos escenarios, por ejemplo; capta ritmos, tonos, si una mamá se comunica con un tono alto y fuerte el niño se comunicará con el mismo tono, esta situación también aplica si la comunicación es de manera suave y el tono que se utiliza es bajo. Social,

Se basa en la interacción entre madre e hijo, el cual desempeña un rol vital en la introducción a la sociedad. En consecuencia, el bebé debe tener la ocasión de entablar interacciones con otros individuos o compañeros, con el propósito de participar en juegos, escuchar y conversar, lo cual fomenta el progreso de sus habilidades de comunicación verbal. Cognitivo, son las primeras expresiones verbales que los bebés emiten, debido a que son precedidas por la captación, el almacenamiento en la memoria, el análisis y la identificación de las palabras en su lengua nativa, el lenguaje emerge como un procedimiento cognitivo que se emplea tanto para la comunicación como para la estructuración y transmisión de emociones e información, abarcando nuestro conocimiento personal y del entorno que nos rodea.

. Conceptual, para fomentar este atributo, los progenitores deben utilizar tácticas como la lectura, las melodías y las actividades lúdicas que promuevan en los niños la oportunidad de adquirir conocimiento, asimilar términos y conceptos que refuercen tanto su vocabulario como su capacidad de pensamiento deductivo. Lingüístico, este recurso contribuye al crecimiento del vocabulario en los niños y, a su vez, promueve su expansión, permitiéndoles articular de manera precisa y generar un sonido preciso durante la interacción con sus compañeros y otros individuos mayores.

Por otro lado, Rodríguez (2022), sostiene que entre otros factores tenemos: el hablar: esto posibilita la interacción con otros a través de una variedad de recursos acompañados de gestos, tonos matizados y señales que se almacenan en la memoria, facilitando la transmisión de ideas, emociones, juicios, necesidades y más; entre las cualidades de la comunicación oral que tienen un impacto positivo en el aprendizaje, se encuentran la claridad y seguridad, la coherencia, la pronunciación precisa, la variación de tonos, los gestos adecuados, el entusiasmo y, en última instancia, la empatía; la acción de escuchar, en sí misma un fenómeno lingüístico, implica interpretar lo que se oye; de este modo, adquirir la capacidad de escuchar implica no solo captar las palabras de alguien, sino también comprender sus conceptos, pensamientos y emociones; por consiguiente, la escucha activa va más allá de la mera percepción auditiva y abarca la habilidad de comprender profundamente lo que la persona está transmitiendo.

La efectividad: esto abarca tanto el acto de hablar como el de escuchar; por esta razón, el fomento de la comunicación afectiva se ha vuelto aún más crucial debido a la acelerada virtualización de los procesos comunicativos; en consecuencia, se fundamenta en una amplia variedad de emociones y experiencias que emergen a través de la interacción verbal, es por ello que, es precisamente por esta razón que la comunicación efectiva confiere a los niños una gran destreza en sus relaciones personales, permitiéndoles expresarse de manera clara y precisa.

La entonación: al interactuar con individuos, cobra relevancia el tono vocal que se emplea junto con los movimientos corporales que lo acompañan en el diálogo; en este contexto, la modulación vocal desempeña un rol crucial al comunicar emociones, conceptos, sensaciones y más; al utilizar una entonación adecuada mostramos seguridad y claridad del mensaje que se quiere transmitir.

La pronunciación; son características fonéticas especiales de producir sonidos articulados, comienza con la comunicación de índole emocional, de ahí que la dicción adquiera una significativa relevancia en saber expresarse, por esta razón, una vez más, se pone en relieve la función crucial que desempeña el adulto al orientar y presentar un patrón correcto de

expresión verbal, sirviendo como un modelo ejemplar para los niños en la etapa preescolar, en su camino hacia una pronunciación adecuada, ya que este comportamiento infunde seguridad y respaldo en los infantes durante las diversas actividades que llevan a cabo en los entornos educativos, familiares y sociales

1.1.6. La Expresión Oral y el Lenguaje

Según Basurto Solórzano y Mendoza Vélez (2023), la comunicación verbal y el lenguaje hablado no son términos idénticos, porque el lenguaje oral engloba los sonidos, vocabulario y reglas gramaticales que utilizamos para comunicarnos verbalmente, es decir, la expresión oral se centra en la habilidad de transmitir de manera efectiva nuestros pensamientos, emociones e ideas a través del habla. Por lo tanto, la expresión oral es una competencia que se desarrolla mediante el uso del lenguaje oral.

Capítulo II

Estrategias para Desarrollar la Expresión Oral

El enfoque de las estrategias sugeridas toma en consideración los fundamentos teóricos y las tendencias contemporáneas para la orientación pedagógica y didáctica de la expresión oral, sin embargo, antes de detallar las tácticas que los educadores de educación pueden implementar, es imperativo establecer un entorno acogedor para el aprendizaje de los alumnos, por ello, los recursos didácticos desempeñan un papel crucial en la formación del habla en los niños, convirtiendo el proceso educativo en una experiencia de importancia y brindándoles la capacidad de expresarse de manera libre, lo cual fomenta su autonomía. (López, 2022)

2.1. Los Cuentos

Para, Murillo Reyes (2020), uno de las estrategias indispensable son los cuentos, porque a través de ellos, los niños pueden desarrollar su interacción y reforzar el vínculo dentro el aula (maestro -alumno, entre compañeros) como también fuera de ella (padre-hijo(a); madre-hijo(a)) porque por medio de los cuentos los niños (as) van explorando y aprendiendo sobre el mundo, es decir, sobre los nuevos objetos, animales, transportes, prendas de vestir y sobre infinitas cosas más. Los cuentos son considerados una herramienta pedagógica por lo que el niño fortalece su vocabulario infantil como también facilita al infante a mejorar su comunicación con su entorno, por ejemplo: 16 A partir de 1 año o antes los niños suelen imitar sonidos de los animales que se encuentran en un libro y esto sucede cuando aún no conocen el significado de las palabras, esto se debe a que los niños (as) logran asociar los sonidos con las imágenes del cuento, por un método educativo es que los padres o cuidadores trabajen los cuentos desde temprana edad de una manera divertida y estos puedan nombrar con sonidos vocálicos todo lo que ven la historia.

2.1.1. *¿Por qué Estimular con Cuentos la Expresión Oral?*

Debido a que, los niños se entretienen y obtienen satisfacción al interactuar con los libros de relatos, la función que desempeña el narrador (mediante procesos de imitación) resulta esencial; por medio de esta interacción, el niño descubrirá el placer de involucrarse en la lectura; los cuentos también fomentan el pensamiento, la ampliación del vocabulario, la capacidad de discernimiento auditivo y la formación de juicios; además, contribuyen al desarrollo de procesos fundamentales para el aprendizaje. (Pérez et al.2020, p.88)

2.1.2. Etapas de Desarrollo Narrativa en las Distintas Edades.

Según Calle-Poveda (2019): 2- 3 años ; se denomina fase de agrupación, ya que durante esta etapa los niños tienen la capacidad de mencionar acontecimientos o elementos sin necesidad de una temática central presente. 3 años; Se reconoce como la fase de secuenciación, en la cual los niños son capaces de identificar tanto los sucesos como de describir eventos relacionados con la temática principal. 4 años; Se identifica por ser la etapa de narración, es en este punto en que los niños empiezan a hacer mención o a elaborar una descripción del rol desempeñado por el protagonista. 5 años; Seguidamente se encuentra la narración con Episodios, se diferencia por que el niño recopila mayor información sobre las ideas principales del cuento narrado y puede expresar sus ideas con mayor claridad a la docente como también a sus compañeros. 6 años; etapa de Narración verdadera, se evidencia con mayor claridad las ideas principales del cuento como también, comparte con sus compañeros claramente sobre el cuento, evidenciando los tres elementos estructurales completos

2.2. El Trabalenguas

Según los investigadores, González & Cedeño (2021), trata de cuando los niños entran en el entorno preescolar, donde traen consigo una competencia comunicativa que refleja las características de su cultura, resaltando la configuración lingüística de su idioma materno; por este motivo, el ámbito educativo se convierte en un ambiente adecuado para adquirir nuevas modalidades de interacción verbal, asimismo, los trabalenguas se definen como un conjunto de palabras y sonidos similares, pero con cierto nivel de dificultad ya que comparten sonidos muy similares y difíciles de pronunciar, esto se convierte en un reto para el participante y cuando más rápido se intenta vocalizar más complicado y complejo se convierte.

2.2.1. Beneficios de los Trabalenguas.

según, (Pinargote. 2022, p.570):Potencian la memoria, por medio de los trabalenguas los niños logran reforzar la atención de información por más breve que sea intentan que sea el mayor tiempo posible. Ayudan a vocalizar mejor, por la repetición de las sílabas los niños (as) logran recitar correctamente un trabalenguas. Aumentan el interés por la literatura, esto se debe por la forma divertida de conectarse con el lenguaje.

En consecuencia, los niños logran mejorar su vocabulario y el dominio del lenguaje. En general los trabalenguas son considerados un instrumento pedagógico para fomentar su comunicación y el saber expresarse, donde los niños se divierten a través del reto que indica la pronunciación sin tener que equivocarse.

2.3. Las Rimas

Como indica, Garcilazo & Reina (2022), las rimas son una estrategia indispensable para que, pueden ser producidas por medio de música en diferentes melodías y tonos este proceso se puede convertir en algo divertido en el proceso de los niños(as) al poner en práctica Fases de aprendizaje mediante rimas, cuando los estudiantes escuchan y ponen en práctica rimas, logran conectarse con los patrones rítmicos y sonoros de un idioma, y uno de los beneficios de esta estrategia es que influye positivamente en el proceso de aprendizaje del niño, por esta razón, los niños se sienten atraídos por los sonidos del lenguaje. Muchos niños(as) tienen contacto con las rimas desde muy temprana edad, estimulando positivamente en su aprendizaje ya que disfrutan las prácticas rimas con sus compañeros o con algún familiar más aún si es necesario que involucren algunas partes del cuerpo o todo (dedos, manos, brazos, piernas, entre otros).

2.3.1. *¿Qué Obtienen los Niños (as) con la Práctica de las Rimas?*

Por medio de las rimas los niños logran obtener una expresión oral fluida, evidencia una mejor pronunciación de las palabras, mejora su vocabulario, lograr participar con confianza, fortalece su atención y concentración, desarrolla su discriminación auditiva y sobre todo logra mejorar la entonación de las palabras como también de una escucha activa. La importancia que tiene las rimas en la educación es que tiene mucha originalidad, esto se logra siempre y cuando los versos tienden a rimar, más aún si los niños son los creadores de sus rimas esto se convierte en un aprendizaje más significativo, ayudándole a desarrollar su conciencia fonológica, aumenta su vocabulario, entre otros. (Aimacaña & Tapia, 2022)

2.4. Las Canciones

Siendo la música un factor que encontramos continuamente en nuestra vida diaria, siendo asimilado desde temprana edad, quiere decir que desde el vientre el niño puede percibir diferentes sonidos que nos envuelven poniendo al bebé a experimentar su entorno, por su lado Ruíz & Arteaga (2022), sugieren que a través de las canciones se pueden llevar a cabo diversas dinámicas para fomentar la habilidad de comunicación oral, mediante las cuales es posible transmitir emociones y otras sensaciones mediante la utilización de sonidos. Por consiguiente, Manitio & Mendieta Torres (2022), señalaron que es una herramienta educativa, además de ser considerada un lenguaje prelingüístico, dado que comparte algunas particularidades con el lenguaje hablado, con la excepción de no tener un significado semántico. Por ello se considera la canción como uno de los recursos lúdicos más accesibles por ello se considera como un importante instrumento educativo, ya que este recurso puede ser usado con diferentes objetivos

para lograr un aprendizaje significativo y divertido porque es una estrategia sencilla de trabajar con los estudiantes.

2.4.1. Beneficios de las Canciones en el Desarrollo de los Niños.

según Velecela-Espinoza, (2020): Potencia el sentido auditivo de la música; Estimula la manifestación del arte; Amplía la capacidad intelectual; Permite a los niños/as la posibilidad de expresarse; Contribuye al adelanto, coordinación y estructuración del movimiento en los estudiantes; Fomenta la inventiva y la aptitud para la creatividad; Consolida la retención mnemónica; Facilita la liberación de las emociones en los pequeños; Posibilita la interacción social con los demás; Refuerza las destrezas sociales. (p.3)

2.5. El Dibujo

Respecto a esta estrategia, De frutos (2019), el arte del dibujo desempeña una función significativa en la construcción de aprendizaje, dado que, a través de los trazos, los educadores pueden descifrar y comprender la perspectiva mental del niño.

Los niños en el nivel básico pueden encontrar que el dibujo es una herramienta útil para desarrollar su expresión oral. Esta actividad les otorga la libertad de expresar artísticamente sus emociones, pensamientos y conceptos, brindándoles una opción alternativa y complementaria a la expresión vocal tradicional; asimismo, el uso del dibujo puede ser un medio para fortalecer el léxico y las aptitudes comunicativas de los niños, al incentivarlos a relatar su proceso creativo y esclarecer sus ideas, ya que a través de cada ilustración, los niños tienen la ocasión de perfeccionar sus destrezas en narración y explicación, lo que conduce al desarrollo de habilidades descriptivas más sólidas.

2.5.1. Beneficios que Ofrece el Dibujo a los Niños (as).

Pinargote-Baque et al. (2022): Ayuda a educar la imaginación; Refuerza su actividad creadora; Favorece a despertar y estimula la creación artística; Favorece en las relaciones sociales. El dibujo tiene una función relevante en el progreso de la adquisición de la comunicación verbal, ya que los niños conversan acerca de sus conceptos, preferencias y otros aspectos; en este sentido, los niños en la etapa inicial por medio de esta técnica artística, contribuyen al desarrollo de sus competencias en narración, descripción, expresión oral, creatividad, vocabulario y destrezas de pensamiento crítico.

Capítulo III

Rol del Docente para el Desarrollo de la Expresión Oral

3.1. Rol Docente

Para, Lucas & Delgado (2022) Lo principal es que el educador presente una actitud asertiva en la que desee potenciar la expresión oral; segundo: el mediador debe conocer el proceso comunicativo de sus estudiantes para ello debe evaluar el nivel de oralidad de los mismos, siendo el escucha un proceso interno y puedo ser un obstáculo por ese motivo el docente debe contar con algunas particulares micro habilidades, que se encuentran dentro del saber escuchar, entre estas encontramos:

Reconocer, implica examinar la sucesión de sonidos presentes en las unidades que la conforman, es decir, tanto los fonemas como las palabras que la integran., lograr recopilar la información relevante esto permitirá en la planificación de las estrategias más pertinentes dentro o fuera del salón de clases.

Interpretar, procesar la información obtenida por los estudiantes, resaltando la intención y el propósito comunicativo de la conversación de ese modo captar las ideas principales. o Anticipar; tener una idea del mensaje que quiere transmitir el niño(a) por eso es necesario saber anticipar lo que va a decir. Inferir, saber analizar los datos del emisor es decir interpretando los códigos no verbales.

Retener, la retención de las ideas principales es fundamental por ello se debe retener información a largo plazo, siendo la habilidad de escucha una importante competencia comunicativa. Siendo para el formador un gran reto imperioso y una gran ventaja el formase en la competencia comunicativa, el don del escucha quiere decir que debe cumplir el rol más de receptor que emisor, esto es para que pueda comprender, analizar y aprender del todo lo que escucha. Otro aspecto a tener en cuenta es que debe ejecutar sus estrategias didácticas para lograr guiar y realimentar al estudiante de esa manera lograr mayor fluidez y un mejor aprendizaje a través de una enseñanza innovadora sobre todo comunicativa.

Algunas de las funciones que desempeña papel del docente incluyen: Modelar el lenguaje: El docente es un modelo lingüístico para los niños, a través de su forma de hablar, entonación y vocabulario, el docente proporciona ejemplos claros y correctos de expresión oral. Fomentar la participación activa: Se motiva a que los educandos se involucren en las actividades pedagógicas, estimula la comunicación, les hace preguntas, los alienta a compartir sus ideas y opiniones.

Proporcionar retroalimentación constructiva: debe brindar un refuerzo significativo a los niños, reconociendo cómo también reforzando sus esfuerzos y logros en la expresión oral. También les ayuda a corregir errores y mejora su pronunciación, entonación y fluidez. Organizar actividades interactivas: planifica y organiza actividades que promueven la expresión oral, como conversaciones grupales, juegos de roles, narración de cuentos, presentaciones orales, entre otros.

Adaptar las actividades a las necesidades individuales: Identifica las variaciones singulares en la evolución de la comunicación verbal y ajusta las dinámicas para atender las demandas específicas de cada infante, además ofrece respaldo suplementario a aquellos que lo necesitan y estimula a los niños con progresos notables a expandir sus competencias. Estimular la creatividad y la imaginación: esto se realiza mediante dinámicas como representaciones teatrales, desafíos de enigmas y composiciones poéticas; estas actividades les permiten experimentar con el lenguaje y desarrollar su capacidad para expresarse en diferentes contextos.

Proporcionar un ambiente inclusivo y respetuoso: Crea un ambiente inclusivo y respetuoso donde cada niño se sienta valorado y escuchado, además, este proceso cultiva la autoconfianza y la disposición para involucrarse en la comunicación oral, posibilitando que los niños experimenten comodidad al compartir sus pensamientos y puntos de vista. (Lucas & Delgado 2022)

Actividades que los docentes del nivel inicial pueden llevar a cabo para promover la expresión oral en los niños. Presentaciones orales, trata cuando los educadores eligen asignar a los niños la tarea de realizar presentaciones acerca de diversos temas, debido a que este trabajo consiste a los infantes la posibilidad de ejercitar destrezas como estructurar ideas, hablar en público y perfeccionar su articulación como entonación al comunicarse oralmente, ya que a través de estas presentaciones, los niños tienen la posibilidad de estructurar y articular sus pensamientos de manera coherente, mientras se enfrentan al desafío de dirigirse a un público y transmitir su mensaje de manera efectiva. Asimismo, esta experiencia les brinda un espacio para ganar confianza en su capacidad de expresión oral y desarrollar habilidades comunicativas valiosas que les serán útiles en el futuro.

Los juegos de adivinanzas y rimas son actividades que contribuyen al desarrollo de habilidades fonológicas, así como también los niños aprenden de forma divertida, por ello los docentes tienen la posibilidad de organizar sesiones de juego en las que los niños deben adivinar palabras o completar rimas. Estas actividades les brindan la oportunidad de trabajar en el reconocimiento y la manipulación de los sonidos del lenguaje, lo que a su vez fortalece

su conciencia fonológica. Además, los juegos de adivinanzas y rimas promueven la creatividad lingüística de los niños, ya que los desafían a encontrar soluciones ingeniosas y a utilizar el lenguaje de manera creativa. A través de estos juegos, los niños amplían su vocabulario, mejoran su memoria verbal y desarrollan habilidades de razonamiento y lógica al deducir respuestas basadas en las pistas proporcionadas.

Los docentes tienen la opción de planificar actividades de dramatización en las que los niños puedan interpretar escenas de libros, situaciones de la vida diaria o incluso historias inventadas, estas actividades impulsan la creatividad de los niños y les brindan herramientas para comunicarse verbalmente en diversas circunstancias, por ejemplo, al participar en dramatizaciones, los niños tienen la oportunidad de expresarse de forma libre al brindar vida a su personaje, debido a que estas representaciones, permiten adoptar diferentes roles y estados emocionales, perfeccionando su pronunciación y entonación, cómo también cultivas sus competencias de comunicación no verbal. Finalmente, estas actividades promueven la colaboración y la sinergia, ya que los niños necesitan interactuar y coordinarse entre ellos para llevar a cabo las representaciones de manera eficaz.

Los docentes pueden emplear grabaciones de audio como herramienta educativa para que los estudiantes realicen una autoevaluación, esta práctica les proporciona la oportunidad de identificar áreas en las que pueden mejorar, centrándose específicamente en su pronunciación, entonación y fluidez, al escuchar sus propias grabaciones, los niños pueden reconocer posibles errores o dificultades en su habla y, a partir de ahí, trabajar en su desarrollo y perfeccionamiento. Esta actividad también les brinda la oportunidad de desarrollar su autoconciencia lingüística y autocrítica constructiva, ya que pueden comparar sus grabaciones con modelos de pronunciación y entonación adecuados. En última instancia, el uso de grabaciones de audio como recurso de retroalimentación brinda a los niños la oportunidad de reconocer sus puntos fuertes y aspectos por mejorar, por esta razón esto los incentiva a practicar y perfeccionar su habilidad de comunicación oral de forma exitosa.

Los docentes tienen la opción de utilizar diversos recursos visuales, tales como ilustraciones, tarjetas o tableros, para incentivar la comunicación hablada, ya que estas herramientas gráficas actúan como disparadores para que los niños puedan relatar lo que visualizan, formular predicciones o incluso construir relatos inspirados en las imágenes proporcionadas. Al interactuar con estos recursos visuales, tienen la oportunidad de desarrollar su capacidad de expresión oral al intentar comunicar lo que perciben visualmente. Además, esta práctica les permite ejercitar su habilidad para formular descripciones detalladas, expresar ideas y emociones, y utilizar un lenguaje adecuado y coherente. Al mismo tiempo, el uso de

recursos visuales son recursos estimulantes de la imaginación en los educandos y les brinda una base concreta para construir su discurso oral, lo que contribuye a fortalecer su confianza y competencia en la expresión verbal.

De modo que, estos representan solo algunos ejemplos de las múltiples dinámicas que los educadores pueden implementar en sus actividades curriculares, asimismo, resulta indispensable adaptar estas prácticas de acuerdo a las edades y requerimientos particulares de los niños, donde la adaptación de las actividades garantiza que sean adecuadas para el nivel de habilidad y comprensión de cada niño, permitiéndoles participar de manera activa y exitosa. Adicionalmente, resulta esencial establecer un entorno en el cual los niños experimenten seguridad y respaldo al compartir sus ideas sin la preocupación de equivocarse. De este modo, se les proporciona la seguridad requerida para cultivar de forma efectiva y gradual sus destrezas en la comunicación hablada.

3.1.1. Enfoque Curricular en Base al Tema

En el área de comunicación se encuentra “se comunica oralmente en su lengua materna” se entiende como el proceso interactivo entre uno o más participantes para expresar y comprender conceptos y emociones, lo cual implica una interpretación activa de diversos tipos de discursos hablados, ya sea cara a cara o en entornos virtuales, donde los estudiantes alternan entre roles de hablantes y oyentes, de modo que el progreso del lenguaje oral durante la niñez temprana es esencial, ya que constituye la base para un exitoso aprendizaje escolar en niños y niñas, sentando los cimientos para futuros conocimientos por esa razón, el marco de la reforma educativa ha asignado relevancia al enfoque en la comunicación oral como contenido pedagógico y para establecer objetivos de aprendizaje. (Valdez-Esquivel & Pérez-Azahuanche, 2021)

Al respecto, Milans (2022), indica que los estudiantes deben desarrollar diferentes habilidades para cultivar una buena disciplina académica, es por ello que dentro . de estas habilidades se destaca la capacidad del estudiante para comunicarse efectivamente en su lengua nativa; en este sentido, el proceso educativo desempeña un rol relevancia, ya que una interacción comunicativa positiva entre educadores y estudiantes resulta en beneficios concretos para la enseñanza.

Capítulo IV

Papel de los Padres para el Desarrollo de la Expresión Oral

4.1. *Importancia del Rol de los Padres*

Asimismo Romero et al.(2021), indicaron que para lograr desarrollar esta habilidad en los niños es notablemente influenciado por el papel desempeñado por los progenitores, por estos son los primeros modelos de comunicación, en este sentido, los padres desempeñan un papel esencial en el desarrollo del lenguaje de sus hijos, ya que a través de estilos de aprendizaje intrínsecos y espontáneos, los niños pueden perfeccionar su habilidad para comunicarse de manera precisa y eficiente, además, los padres pueden ayudar en este esfuerzo, hablando un lenguaje apropiado para la edad y utilizando un vocabulario diverso, los padres deben estimular el diálogo con sus hijos desde el principio, las actividades divertidas que fomentan la comunicación, como los juegos de rol o en grupo, también son beneficiosas. Además, Balsecaloor (2021), menciona que los padres deben comunicarse conscientemente con sus hijos, evitando las señales contradictorias y absteniéndose de los tonos de enfado, es vital que los padres inculquen en sus hijos una actitud positiva hacia la comunicación para fortalecer el buen habla. Participar en actividades que promuevan esta habilidad es esencial para el crecimiento de su hijo, es crucial que los padres participen activamente en el fomento de la expresión oral desde una etapa temprana para garantizar que su hijo sobresalga en esta área.

4.2.1. *Actividades que Pueden ser Practicadas en Casa:*

Por su parte Espinosa et al. (2021); Leer juntos, cuentos y fábulas; posibilita a los niños expandir su léxico, fomentar su creatividad, estimular su imaginación y potenciar sus aptitudes comunicativas, por ese motivo, los padres tienen la oportunidad de leer historias, plantear interrogantes y realizar comentarios.

Conversar; es muy importante brindar un tiempo a los niños, hacerles preguntas y escuchar sus respuestas debido a que esto ayuda a desarrollar su habilidad de expresión oral. Cantar canciones; es una actividad muy significativa y divertida para los niños porque permite desarrollar sus habilidades lingüísticas, es decir los progenitores deben animar a sus hijos a cantar juntos. Jugar a juegos de adivinanza; desarrolla habilidades de comprensión auditiva y a expresarse oralmente. Los padres deben realizar preguntas sencillas para animar a los niños, por ejemplo: ¿Qué animal hace “miau”? ¿cuac cuac? Etc.

Narrar historias; es una actividad entretenida, donde los padres pueden animar a sus hijos a contar historias de sus propias experiencias y vivencias, por lo tanto, esto permite que refuercen su capacidad comunicativa.

Hacer dibujos y comentarlos; los padres pueden ayudar a sus hijos a dibujar imágenes y luego hacer comentarios sobre lo que ven, esta acción posibilita a los niños fortalecer su habilidad para percibir y detallar. Visitar nuevos lugares; es reconfortante para los niños y padres, a medida que van paseando los padres pueden ir comentando sobre lo que ven, lo que más le gusta, posibilitando que los niños expandan su léxico y destrezas comunicativas.

Brindar escenarios donde los pequeños puedan practicar sus habilidades de comunicación. Los padres deben corregir de forma amable y positiva cuando los niños cometen errores en su expresión oral, sin ridiculizarlos o avergonzarlos.

Es importante reconocer, valorar los logros y progresos que los niños hacen en su desarrollo del lenguaje, esto contribuirá a que el niño desarrolle autoconfianza y continúe progresando.

Capítulo V

Teorías Científicas

5.1. Teorías Científicas

A continuación, se presentan teorías científicas que explican más sobre el tema, es así, que se exponen las siguientes: Teoría de la interacción social desarrollada por Vygotsky, esta teoría resalta que la interacción desempeña un rol esencial dentro del desarrollo cognitivo; de acuerdo con el autor, la obtención del lenguaje desempeña una función crucial en la interacción social, ya que está estrechamente relacionada con el avance cognitivo, asimismo las habilidades de comunicación eficaz, son esenciales para que los niños puedan comprender el mundo que les rodea y adquirir conocimientos de él. Por lo tanto, la interacción entre personas se convierte en un factor crucial en el proceso de adquisición del lenguaje, ya que ofrece ocasiones para que los niños practiquen y mejoren sus habilidades de comunicación. (Guerra, 2020, p.7)

Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget; estos autores Fernández-Bernal et al.(2021), plantean que esta teoría defiende que el lenguaje funciona como un antecedente del pensamiento abstracto, ya que en esta línea argumental, destacan que el lenguaje actúa como una herramienta esencial que habilita a los niños para comprender y comunicar ideas de carácter abstracto, así como conceptos de envergadura; conforme a Piaget, los niños atraviesan una secuencia de etapas cognitivas, cada una de las cuales se caracteriza por un modo peculiar de razonar y procesar información, por lo tanto, en el periodo preoperacional (aproximadamente de 2 a 7 años), los niños comienzan a desarrollar destrezas lingüísticas más avanzadas, lo cual les permite expresarse de manera más intrincada; durante esta fase, cumple un rol crucial en el fomento del pensamiento abstracto, ya que otorga a los niños la capacidad de representar mentalmente objetos, sucesos y situaciones que no están físicamente presentes

Teoría del procesamiento de la información desarrollada por George Miller; por su parte Arias (2021), afirma que el lenguaje constituye una facultad cognitiva intrínseca que conlleva el procesamiento de información en distintos niveles, conforme a esta teoría, el progreso en la expresión oral se conecta con el desarrollo de aptitudes cognitivas tales como la memoria, la concentración y el discernimiento; en otras palabras, el avance en el lenguaje hablado no tiene lugar de manera aislada, sino que guarda una estrecha relación con la habilidad del cerebro para gestionar la información. Por ejemplo, para poder expresarse de manera clara y coherente, un niño necesita tener habilidades de memoria para recordar lo que quiere decir, atención para centrarse en el tema y razonamiento para construir una idea completa. Por lo tanto, esta teoría

subraya la importancia de una educación temprana que desarrolle habilidades cognitivas básicas, lo que, a su vez, contribuye a la mejora del lenguaje oral.

Teoría de la adquisición del lenguaje propuesta por Noam Chomsky; los autores Chiluisa Chiluisa et al.(2022), defienden que la persona desde los primeros años posee la habilidad intrínseca para asimilar el lenguaje, y que el crecimiento lingüístico se encuentra determinado por factores de índole biológica y contextual. Conforme a esta teoría, el progreso en la expresión verbal de los niños se vincula con la temprana exposición al lenguaje y con la interacción social que experimentan con su entorno, es decir, los niños presentan una predisposición biológica para asimilar el lenguaje que los rodea.

Por último, esta teoría resalta la relevancia del contexto en el cual los niños se desarrollan y adquieren conocimiento, haciendo hincapié en que la exposición temprana al lenguaje y la participación en interacciones sociales son cruciales.

Conclusión

En conclusión, para facilitar el desarrollo de la expresión oral en inicial, es indispensable que los docentes y padres de familia trabajen diversas estrategias que promuevan un ambiente enriquecedor y prometedor para su desarrollo comunicativo.

Además, el docente tiene la responsabilidad de crear un ambiente enriquecedor que fomente la comunicación oral, esto implica diseñar actividades y situaciones de aprendizaje que promuevan la interacción verbal entre los niños, brindando oportunidades para que expresen sus ideas, emociones y pensamientos.

Asimismo, los padres son los primeros modelos lingüísticos de los niños, desde el nacimiento, los pequeños están expuestos al lenguaje que escuchan en su entorno familiar, por lo que es fundamental que los padres al comunicarse sean claros, precisos y sea adecuado a la edad de sus hijos.

Por ello las teorías expuestas respaldan la importancia tema, ya que ofrecen fundamentos sólidos para comprender y promover el desarrollo de la comunicación oral en el lenguaje de los niños, debido que aplicar estos conocimientos teóricos en la práctica educativa y familiar, se podrán diseñar estrategias y enfoques orientados al desarrollo comunicativo de los niños del nivel inicial.

Por último, concluyó que la expresión oral en inicial en niños en etapas iniciales es un proceso complejo que requiere la colaboración y la participación activa de diversos expertos, como educadores y padres, con el respaldo de teorías científicas, por ese motivo, al emplear estrategias apropiadas, es posible fomentar de manera efectiva el crecimiento de la expresión oral en niños en edad temprana, estableciendo las bases para que logren una comunicación exitosa en su desarrollo lingüístico a largo plazo.

Referencias Bibliográficas

- Aimacaña, A. y Tapia, S. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *Revista Vínculos ESPE*, 7(2), 77–90. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2527>
- Alba, B. G. y Calet, N. (2021). El papel de las habilidades pródicas en el trastorno del desarrollo del lenguaje. *Revista de Investigación En Logopedia*, 11(Especial), 63–76. <https://doi.org/10.5209/RLOG.70609>
- Ardila, A. y Rosselli, M. (2022). Neuroscience of Language Development. *Encyclopedia of Behavioral Neuroscience: Second Edition*, 3–3(1), 378–385. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-819641-0.00017-7>
- Arias, W. (2021). Antecedentes, desarrollo y consolidación de la psicología cognitiva: un análisis histórico. *Tesis Psicológica*, 2(1), 172–198. <https://doi.org/10.37511/tesis.v16n2a9>
- Balseca-loor, G. E. (2021). Factores familiares y prácticas de crianza relacionadas con el desarrollo del lenguaje en niños de 18 meses. *Polo Del Conocimiento: Revista Científico - Profesional*, 6(10), 470–482. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i10.3215>
- Basurto Solórzano, D., & Mendoza Vélez, M. E. (2023). Estrategia lúdica para potenciar la expresión del lenguaje oral en niños del Subnivel II de educación inicial. *MQRInvestigar*, 7(1), 828–851. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.1.2023.828-851>
- Burneo Gonzales, E. (2021). Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial [Universidad Nacional de Tumbes]. In *Universidad Nacional de Tumbes*. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2673>
- Calle-Poveda, A. (2019). Una mirada a la estimulación temprana en el lenguaje. *Dominio de Las Ciencias*, 5(2), 160. <https://doi.org/10.23857/dc.v5i2.895>
- Cango-Patiño, G., & Padilla-Celi, C. (2022). La literatura infantil el desarrollo del lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo Del Conocimiento*, 7(2), 1200–1214. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3642>
- Chiluisa Chiluisa, M., Venegas Álvarez, G., & Quishpe Ilguan, V. (2022). ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE DE ACUERDO A FERDINAND DE SAUSSUERE Y NOAM CHOMSKY. *Societas*, 24(2), 438–452. <https://revistas.up.ac.pa/index.php/societas/article/view/3100>
- De frutos, P. (2019). *El dibujo infantil como medio de expresión y presentación* [Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41186/TFG-B.1407.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Espinosa, Y., Figueredo, Y., & Fajardo, M. (2021). La preparación de la familia en la estimulación del lenguaje desde la primera infancia. *Revista Científico- ROCA*, 17(2074–0735), 1–18. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/3964/9226>
- Fernández-Bernal, R., Córdova-Cando, D., Cevallos-Carrión, F., & Muñoz-Torres, C. (2021). Desarrollo cognitivo en el marco de la metodología experiencias de aprendizaje en el nivel inicial. *Polo Del Conocimiento: Revista Científico - Profesional*, 6(5), 554–559. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i5.2679>
- Garcilazo, O., & Reina, B. (2022). Las rimas para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 251 “Corazón de Jesús Padre Abad” - Ucayali - 2020 [Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. In *Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote*. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28924>
- González, M., & Cedeño, E. (2021). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*, 6(1), 69–80. <https://doi.org/10.33936/COGNOSIS.V6I1.3344>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2(77), 1–21. <https://doi.org/10.46377/DILEMAS.V32I1.2033>
- Hurtado, R., Flores, E., & Barrientos, W. (2022). Pandemia, educación virtual y su impacto en la educación de la región Puno- Perú. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 897–910. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V6I3.2265
- López, M. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 175–192. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1709>
- Lucas, M., & Delgado, L. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 1(2244–7296), 513–530. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1709/1647/3512>
- Marquez, G., & Baquero, G. (2022). Desarrollo de destrezas en comprensión y expresión oral mediante herramientas virtuales de aprendizaje. *Revista Científica Sinapsis*, 21(1), 1–14. <https://doi.org/10.37117/S.V21I1.589>
- Mendoza-Medina, C. (2021). Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral. *Polo Conocimiento*, 6(12), 1118–1147. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3428>

- Milans, L. (2022). El rol docente frente a la lengua oral. *Instituto de Formación Docente*, 1(1), 1–17. [https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2116/Milans%2C L.%2C El rol.pdf?sequence=2&isAllowed=y#:~:text=El docente debe brindar un,con un fin estético-creativo.](https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/2116/Milans%2C%20L.%2C%20El%20rol.pdf?sequence=2&isAllowed=y#:~:text=El%20docente%20debe%20brindar%20un%20fin%20est%C3%A9tico-creativo.)
- Murillo Reyes, H. (2020). Factores cognitivos que influyen en la adquisición del español como segunda lengua. *Revista Electrónica de Conocimientos, Saberes y Prácticas*, 3(1), 159–169. <https://doi.org/10.5377/recsp.v3i1.9798>
- Ortiz Delgado, D., Ruperti Lucero, E., Cortez Moran, M., & Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 4(16), 450–460. <https://doi.org/10.33996/REVISTAHORIZONTES.V4I16.128>
- Pérez, M., Tramallino, C., & Peñafiel, V. (2020). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. *Revista Didasc@lia*, 1(2224–2643), 86–95. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7682665>
- Pinargote-Baque, K. Y., Calderón-Alcívar, C. E., Arteaga-Briones, G. J., Macías-Zambrano, C. P., & Morales-Intriago, E. A. (2022). La Expresión Artística en el Desarrollo Integral de la Educación Inicial. *Polo Del Conocimiento: Revista Científico - Profesional*, 7(5), 321–334. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i5.3964>
- Pinargote, S. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 551–576. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>
- Puetate Manitio, G., & Mendieta Torres, Y. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 107–128. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1672>
- Rodríguez, M. (2022). De la oralidad a la lengua oral en los procesos de aprendizaje. *Enunciación*, 27(1), 31–44. <https://doi.org/10.14483/22486798.18711>
- Romero, M., Saavedra, M., & Naranjo, M. (2021). Actividades para Contribuir al Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de la Primera Infancia del Sexto Año de Vida. *Revista Científica Hallazgos21*, 6(2), 187–198. <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/522>
- Ruíz, C., & Arteaga, M. (2022). *Estrategia metodológica basada en la expresión artística para fortalecer el lenguaje oral de niños de educación inicial*. 7(9), 815–836. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i9>

- Saltos, B., & Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(2), 13–26. <https://doi.org/10.33936/COGNOSIS.V7I2.4818>
- Santana Tamayo, M. G., Vayas Masache, A. P., Mancheno López, M. C., & Ballesteros Casco, T. Y.-. (2023). Retraso en el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje significativo en niños de 4 y 5 años. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 437–455. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2007>
- Santillán-Aguirre, J. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo Del Conocimiento: Revista Científico - Profesional*, 7(. 2), 11. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i2.3696>
- Tinoco Sánchez, M. (2021). Plan de intervención para estimular afectaciones cognitivas en niños y adolescentes institucionalizados. *INNOVA Research Journal*, 6(1), 84–110. <https://doi.org/10.33890/innova.v6.n1.2021.1443>
- Valdez-Esquivel, W., & Pérez-Azahuanche, M. (2021). Las competencias como factor fundamental para el desarrollo social. *Polo Conocimiento*, 6(3), 433–456. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2380>
- Velecela-Espinoza, M. (2020). La educación musical en la formación integral de los niños. *Revista de Investigación y Pedagogía Del Arte*, 1(7), 1–10. <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/revpos/article/view/3018>

Anexos

Anexo N° 01 Reporte de Turnitin



Identificación de reporte de similitud: oid:12815:262484146

● 22 % de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

20% Base de datos de Internet 8 % Base de datos de publicaciones
 Base de datos de Crossref Base de datos de contenido publicado de Crossref
 19 % Base de datos de trabajos entregado.

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán

| | | |
|---|--|------|
| 1 | Repositorio ucv.edu.pe | 2% |
| 2 | tarapoto on 2023-09-11 Submitted works | 2 % |
| 3 | repositorio.uladech.edu.pe Internet | 1 % |
| 4 | revistas.investigacion-upelipb.com Internet | <1 % |
| 5 | repositorio.uta.edu.ec Internet | <1 % |
| 6 | repositorio.upse.edu.ec Internet | <1 % |

Anexo N°02: Imagen

El cuento y el desarrollo del lenguaje

EL CUENTO Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE



ESTIMULA LA IMAGINACIÓN

Compartir la lectura de un cuento con los niños resulta ser una experiencia muy enriquecedora en la que el lector y los oyentes se sumergen en el mundo de la imaginación e interacción con el cuento.

EXPRESION ORAL

La expresión oral de los niños se ve beneficiada escuchando o leyendo cuentos, para ello el uso del lenguaje no debe ser complicado sino ir ajustado de acuerdo al contexto del niño, se deben evitar descripciones largas, más bien se debe preferir relatos breves con frases onomatopéyicas.



DESARROLLO DEL LENGUAJE

Usar la literatura con los más pequeños, contribuye en su formación integral, pues favorece la adquisición del lenguaje, en el desarrollo de su imaginación y creatividad.

DISCRIMINACION AUDITIVA

También, se pueden usar los cuentos en forma de rima, ya que la repetición y la cadencia impactan en el sonido que le brindamos a la rima, se logra que la repetición sea agradable haciendo parte de un juego de sonidos y una distracción verbal.



DESDE LA GESTACION

Según el desarrollo humano los bebés, al quinto mes de gestación, ya tienen desarrollado el sentido del oído, sin la necesidad de saber leer o de conocer las letras, los cuentos o relatos forman parte de la vida de las personas.

VINCULO AFECTIVO

Compartir la lectura de un cuento con los niños resulta ser una experiencia muy enriquecedora en la que el lector y los oyentes se sumergen en el mundo de la imaginación e interacción con el cuento.



Fuente:< Terapia del habla y lenguaje >

Figura 2: “El cuento y el desarrollo del lenguaje”

TRABALENGUAS PARA NIÑOS

TRABALENGUAS PARA NIÑOS

La pícaro pájara pica,
en la típica jicara.
En la típica jicara pica,
la pájara pícaro.



TRABALENGUAS PARA NIÑOS

Me han dicho un dicho,
que dicen que he dicho yo.
Ese dicho está mal dicho,
pues si yo lo hubiera dicho
estaría mejor dicho,
que ese dicho que dicen que dije yo.



TRABALENGUAS PARA NIÑOS

Cuando cuentes cuentos,
cuenta cuantos cuentos cuentas,
porque si no cuentas cuantos
cuentos cuentas
nunca sabrás cuantos cuentos
cuentas.



TRABALENGUAS PARA NIÑOS

Tres tristes tigres,
tragaban trigo en un trigal,
en tres tristes trastos,
tragaban trigo tres tristes tigre



TRABALENGUAS PARA NIÑOS

El rey de Constantinopla
Se quiere descontantinopolizar
el que lo descontantinopolice
buen descontantinopolizador ser



TRABALENGUAS PARA NIÑOS

Juan tuvo un tubo,
y el tubo que tuvo se le rompió,
y para recuperar el tubo que tuvo,
tuvo que comprar un tubo
igual al tubo que tuvo.



