

NOMBRE DEL TRABAJO

MONOGRAFIA_GRETTY_LAVAJOS[1].do**CX**

RECUENTO DE PALABRAS

7882 Words

RECUENTO DE PÁGINAS

32 Pages

FECHA DE ENTREGA

Aug 16, 2023 10:27 AM GMT-5

RECUENTO DE CARACTERES

42624 Characters

TAMAÑO DEL ARCHIVO

4.3MB

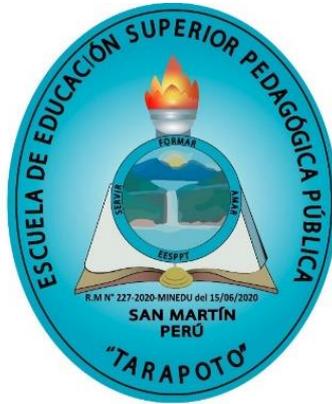
FECHA DEL INFORME

Aug 16, 2023 10:28 AM GMT-5**● 25% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 18% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

1 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



MONOGRAFÍA

“La atención y concentración en niños de edad preescolar”

Autora:

Gretty Lisbeth Lavajos Pua

Asesora:

Dra. Ibis Lizeth López Novoa

1 Programa de Estudio de Educación Inicial

Tarapoto – San Martín

2022

Página del Jurado

Prof. José Ramón Grández Aguilar
Presidente

Prof. Julia Noemí Díaz Chávez
Secretaria

Prof. Pedro Eleuterio Viena Gonzales
Vocal

3 Dedicatoria

Dedico este trabajo monográfico especialmente a mi esposo Osver, por el esfuerzo y la valentía que tuvo al apoyarme en esta etapa de formación profesional, quien a su vez fue el que me detuvo todas aquellas veces que pensé en rendirme. A mi hijo Nicolás, quien es mi motivo y pilar fundamental para seguir adelante y cumplir con mis metas profesionales y personales.

Gretty Lisbeth

1 Índice

Página del Jurado	2
Dedicatoria	3
Índice.....	4
Introducción	5
Capítulo I: La atención.....	7
Capítulo II: La concentración	12
Capítulo III: Estrategias didácticas para mejorar la atención y concentración en los niños preescolares.....	17
60 Conclusión	23
Referencias bibliográficas.....	24
Anexos	26

Introducción

El niño en la edad preescolar realiza un proceso de adquisición de conocimientos que se desarrollan de manera interna en la zona del cerebro como: la atención, concentración y memoria, factores que son predominantes para que el niño y niña logre construir sus propios conocimientos. Por lo que, en esta etapa experimentan un sin número de vivencias, algunas significativas que lo llevan a generar nuevos aprendizajes como otros pasajeros, que estos se dan por la distracción de estímulos externos.

Los docentes en su quehacer cotidiano en el aula buscan crear situaciones o espacios que permitan a los niños explorar, descubrir, manipular, analizar y razonar, motivándoles e incentivándoles a estar atentos y concentrados durante su proceso de aprendizaje, todo este proceso dependerá de los estímulos externos. De los antes mencionado se establece ⁵⁷ que los niños son capaces de prestar atención a diferentes espacios educativos, teniendo en cuenta sus características innatas, como: el ser inquieto, juguetón, explorador y creativo, con el propósito de adquirir nuevos conocimientos y participación en actividades que le interesan.

A partir de lo descrito ⁴ se puede mencionar que los docentes del nivel inicial cumplen con una gran responsabilidad, siendo una de ellas el potenciar ³⁴ las competencias de los niños y niñas de preescolar, el lograr que los niños activen las acciones que le permitirán trabajar la atención en sucesos que le llamen el interés, la memoria para generar recuerdos y a través de ellos pueda recuperar saberes que le permitirán desarrollar su proceso cognitivo.

Por tal motivo, los docentes buscan un sin número de estrategias para que cada uno de los niños entiendan y construyan aprendizajes brindando oportunidades donde cada uno active los procesos cognitivos para trabajar su pensamiento, este proceso le ayudará al niño a lograr su aprendizaje para ser evocado en nuevas situaciones.

Teniendo esta mirada más clara con respecto a la labor del docente y el compromiso que debe de asumir, es importante que se tenga en cuenta los diferentes estímulos y materiales que le permitan al niño lograr su atención y que estos activen procesos cognitivos, frente al trabajo de los docentes, es importante porque a partir del trabajo que realice debe ir implementando estrategias que activen su pensar, su atención para lograr la concentración en cada uno de ellos y así el aprendizaje fluya.

El docente desde su planificación propone una serie de métodos y técnicas para activar en los niños su imaginación y creatividad, durante la conducción de la actividad de aprendizaje hace uso de materiales y estrategias didácticas motivando a los estudiantes a participar e interactuar activamente en la construcción de su propio aprendizaje, conectando lo aprendido con la puesta en práctica en su vida cotidiana. “En relación con los docentes y la enseñanza, se dará prioridad a esferas en el apoyo que proporciona a los ministerios de educación [...] el trabajo del docente se basa en la práctica pedagógica donde la enseñanza del niño está basada en sistemas pedagógicos que todos tienen como meta el conocimiento del niño”. (UNICEF, 2019, p.36)

El presente estudio tiene justificación teórica, porque aportará con información teórica para realizar otros estudios relacionados a la atención y concentración; asimismo, facilitará y orientará la práctica pedagógica del docente en la conducción de su actividad de aprendizaje. La metodología se enfocó en la investigación descriptiva documental, por que permitió realizar revisión bibliográfica de aportes y fundamentos teóricos, evidenciados en artículos científicos, libros, manuscritos y otros. Con el propósito de orientar la realización del trabajo monográfico se formuló como objetivo general: Describir la importancia de la atención y concentración en el desarrollo cognitivo de los niños en edad preescolar; de tal manera, se formula como objetivos específicos: Identificar los factores que obstaculizan la atención y concentración de los niños de edad preescolar. Describir la importancia de las estrategias didácticas que favorecen la atención y concentración en los niños de edad preescolar.

El siguiente trabajo monográfico está estructurado según los siguientes acápites: En el acápite I, está la introducción en la que se considera la justificación, metodología y objetivos. En el acápite II, se considera el contenido temático o marco teórico conteniendo información bibliográfica en relación a los aportes teóricos se presenta en capítulos: El capítulo I, está relacionado con la atención; mientras que, en el capítulo II, trata sobre la concentración; por último, el capítulo III está relacionado con las estrategias didácticas para mejorar la atención y concentración en los niños preescolares. Asimismo, en el acápite III, tenemos las conclusiones del estudio; se consideró el acápite IV en la que se presenta las referencias bibliográficas; finalmente, el acápite V, se considera los anexos.

Capítulo I

La atención

1.1. Conceptualización

“La atención es la capacidad por la cual el niño enfoca su pensamiento y esta es procedente de un estímulo exterior que cumplen las expectativas del niño y genera curiosidad en él” (Carpio, 2020). Por ello, los infantes cuando se encuentran en la edad preescolar, prestan atención a diferentes situaciones que le generan interés, una de ellas son los juegos, a partir de esta acción el niño desarrolla su concentración al generar sus propios proyectos de juego activando sus sentidos con los estímulos que recibe.

La atención está relacionada con el esquema cognitivo del niño que le permite lograr el proceso de enseñanza y aprendizaje para ello debe tener un mejor tratamiento y manejo para desarrollar la parte intelectual del menor. Por su parte, Rua (2016), define la atención es comprendida como la acción que controla y regula cada uno de los procesos mentales que ayudan al razonamiento más complejo que va desarrollando el niño”.

Strauss y Cols (2006 citado por Vila, 2019) consideran que “la atención es un proceso sistémico en el que interactúan diferentes componentes para facilitar el aprendizaje y la asimilación de información en los niños. Esta perspectiva, destaca la complejidad y la interacción de los diferentes aspectos que influyen en la atención, reconociendo que no es un proceso aislado, sino que está influenciado por múltiples factores y componentes que actúan en conjunto”. (p. 24)

La atención es uno de los procesos mentales por los que experimenta el niño, al activar la atención podemos decir que interactúan diferentes procesos como la concentración, memoria, abstracción, percepción, razonamiento, análisis e interpretación. En esta perspectiva, Marvassio (2014) expresa que “la atención está relacionada con la percepción teniendo en cuenta que el niño debe interiorizar este proceso a partir de lo que perciba”. (p.14)

Para Carrascal y Ordoñez (2020), “la atención se define como la capacidad que tiene el niño para interiorizar información que le ayude en su conocimiento, por esta razón el niño amplía su memoria y desarrolla su concentración” (p. 14). Por lo que, es importante destacar que la atención es un proceso dinámico y que puede variar en función de diversos factores, como el nivel de interés, la motivación, la fatiga y las demandas del entorno; asimismo, el

desarrollo de la atención en los niños es gradual y se va refinando a medida que crecen y maduran.

Por su parte, Vygotsky (2000 citado Sánchez, 2019), considera que “el desarrollo de las funciones de la concentración y la atención está precedido en las captaciones psicológicas superiores, primero se presenta en el plano social y después en el nivel individual; por lo que, la transmisión y adquisición de conocimientos y patrones culturales es posible mediante la interacción (plano interpsicológico) llegando a la internalización (plano intrapsicológico)”. (p. 54)

Vinculado a las premisas anteriores, fomentar y desarrollar la atención en los niños preescolares es esencial para su desarrollo integral, al proporcionarle un entorno estimulante, actividades interesantes y oportunidades para practicar y fortalecer la atención, los maestros y padres de familia pueden ayudar a los niños a desarrollar esta habilidad que es fundamental en el proceso de aprendizaje.

1.2. Importancia de la atención en la educación inicial

La atención es crucial para el proceso de aprendizaje, cuando los niños prestan atención, pueden procesar y asimilar información de manera más efectiva, fortaleciendo la capacidad de enfocarse en una tarea o en un estímulo específico les permite adquirir nuevos conocimientos, habilidades y conceptos.

Favorece en los niños la concentración y la memoria de corto a largo plazo trabajando en ellas la zona próxima y distal, dependiendo de los estímulos externos.

La atención está estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo de los niños preescolares, a medida que aprenden a concentrarse y dirigir su atención, desarrollan habilidades cognitivas importantes, como la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas y la planificación.

Facilita la focalización de información, datos, características de los objetos que se le presenta y ayuda a despertar el interés de los niños por conocer algo nuevo que se le muestra.

La atención también juega un papel clave en el desarrollo del autocontrol y la autorregulación en los niños, adquiriendo la capacidad de resistir a distracciones y controlar impulsos, lo que les permite participar en actividades de manera más efectiva y seguir instrucciones.

Favorece la interacción social en los niños, cuando prestan atención a las señales sociales, como el lenguaje corporal, las expresiones faciales y las palabras de los demás, pueden

23 participar de manera más activa en las interacciones sociales, comprender mejor a los demás y responder de manera apropiada.

Permite en los niños el desarrollo emocional, al 70 reconocer sus propias emociones y las emociones de los demás, pueden regular mejor sus propias respuestas emocionales y desarrollar empatía hacia el resto.

La capacidad de prestar atención en el entorno escolar es importante, los niños que pueden mantener la atención en las tareas escolares, seguir las instrucciones y concentrarse en el aula tienen más probabilidades de obtener mejores resultados académicos y enfrentar los desafíos escolares de manera más efectiva.

1.3. Clasificación de la atención

Teniendo en cuenta que nuestros sentidos son fundamentales para la atención, de las cuales se enfocan directamente a un solo objetivo o priorizando lo que observa selectivamente una imagen. Rubinstein (1982 citado por Vila, 2019) realiza un estudio concerniente a la atención en la que plantea los siguientes:

1.3.1. **Atención sostenida**, este tipo de atención está relacionada con 58 los trabajos que se realizan en el ámbito escolar, de tal manera que el estudiante este concentrado y atento por un largo periodo.

Para lograr la atención por un largo tiempo en un determinado trabajo, se involucra diferentes y diversos factores, como: los estímulos del contexto, sentido de exposición, nivel de conocimiento, la interacción con el entorno (personas o ambientales) entre otros.

1.3.2. **Atención alterna**, esta atención “involucra la tenacidad de concentración, de cambiar de manera flexible sin descender su atención ni perjudicar sus diferentes estímulos. Esta habilidad, 46 para algunos investigadores estaría dentro de las funciones ejecutivas” (Carpio, 2020).

La mente humana es frágil, de tal manera que no puede ocuparse de muchas situaciones o acciones al mismo tiempo, en algunos casos puede ser procesado automáticamente frente a estímulos de su contexto; es decir, los procesos inconscientes activan automáticamente menos recursos cerebrales.

1.3.3. **Atención selectiva**, este tipo de atención se caracteriza por rechazar los distractores insignificantes, manteniendo la concentración en acciones o situaciones de interés; es decir, la

persona puede escoger lo que le resulte relevante e importante, en este caso un estudiante presta más atención a lo que le interesa activando sus estructuras mentales que le permitan aprender.

Por su parte, Díaz (2016) clasifica la atención teniendo en cuenta algunos factores que influyen en el contexto:

- **Atención espontánea**, en este tipo de atención la persona es atraída involuntariamente a través de los diferentes estímulos que se le presente. La atención espontánea se da mayormente en los niños y niñas a través de las expresiones de sus emociones como la admiración, la alegría, entusiasmo, desagrado, entre otros, los niños son mejores en evidenciar estos estímulos a través de la motivación que el docente genera.
- **Atención voluntaria**, este tipo de atención el niño o niña llama la atención con el fin de expresar sus propias inquietudes y satisfacer sus propias necesidades, el cual implica concentrarse y despejar situaciones que le distraigan para lograr al máximo su aprendizaje.
- **Atención selectiva**, esta atención se enfoca sobre todo cuando los niños y niñas independientemente se concentran en un trabajo, lo que permite identificar tres tipos de operaciones mentales: desprender, mover, fijar. (Díaz, 2016).

1.4. Enfoques teóricos de la atención en el nivel inicial

1.4.1. Enfoque teórico desde la perspectiva de Piaget

Según Piaget en los niños y niñas es importante la atención y concentración ya que favorecen al desarrollo cognitivo, percibiendo de manera distinta el mundo que le rodea a diferencia de un adulto; en este sentido, la atención está presente en cada etapa de desarrollo:

- **Durante los primeros años de vida**. Menciona que la atención se da desde que el niño o niña nace y se va desarrollando mediante su proceso evolutivo, de esa manera los bebés desarrollan la atención mediante diferentes estímulos provocados por los adultos y el medio que se encuentran de tal manera que le llame la atención y resulten ser agradables y atractivos.
- **Etapa infantil**. En esta etapa el niño empieza a desarrollar su autonomía, aprende a controlar sus esfínteres, a desarrollar la concentración, desarrolla la atención, trabaja la manipulación de los materiales que tiene a su alrededor lo cual le favorece en el desarrollo cognitivo, la coordinación visual, la perspectiva, la memoria y la motricidad, hay que tener claridad que los niños en el nivel inicial tienden a distraerse con facilidad, en la mayoría de los casos su atención y concentración es de 5 minutos, si el docente cambia

permanentemente las estrategias allí si se puede decir que este tiempo de concentración se amplía a 10 o 15 minutos.

- **Etapa preescolar.** En esta etapa los niños desarrollan habilidades del como aprender a desarrollar su memoria y concentración, durante los primeros años de vida el niño desarrolla el lenguaje oral y su pensamiento de lo que era medido, se va ampliando observando, pensando y analizando las respuestas de las posibles preguntas que se le realiza.

1.4.2. Enfoque teórico desde la perspectiva de Bandura

Albert Bandura psicólogo ucraniano propone la teoría del aprendizaje social o teoría del aprendizaje social cognitivo, lo cual destaca la importancia de la observación y la imitación de modelos sociales en el proceso de aprendizaje. En esta perspectiva, este autor considera que las personas tienen la capacidad de aprender observando y siguiendo instrucciones, reflexionando y respondiendo de manera significativa.

Asimismo, este autor recalca que las personas modifican sus conductas como resultado de lo que observan, escuchan o leen. El enfoque de esta teoría establece cuatro etapas:

- **Atención.** Considera que el educando aprende si está atento y sin distractores logrando así que su aprendizaje sea efectivo.
- **Retención.** Los educandos son capaces de retener todo lo aprendido, es decir, aquello que presto atención, almacenando a través de imágenes mentales, palabras o descripciones verbales.
- **Reproducción.** En esta etapa los educandos imitan su comportamiento de acuerdo al contexto social lo cual le permite interactuar de manera activa.
- **Motivación.** Se considera que esta etapa es fundamental, si el educando está motivado estará atento a todo lo que ocurre en su entorno observando e imitando los patrones de conducta en el proceso de aprendizaje.

Capítulo II

La concentración

2.1. Concentración

“La concentración, es la capacidad de enfocar y mantener la atención en un solo tema o actividad, permitiendo un mayor nivel de rendimiento en la tarea que se está realizando, es una habilidad valiosa que puede ser desarrollada y mejorada con práctica y disciplina” (Huamán, 2018). En tal sentido, la concentración implica enfocarse en algo de manera exclusiva, bloqueando distracciones y permitiendo un mayor nivel de enfoque y rendimiento en la tarea que se está realizando.

La concentración puede aplicarse a diversas áreas de la vida, como el trabajo, los estudios, las actividades deportivas, la meditación y muchas otras actividades que requieren atención y enfoque. Cuando estamos concentrados, nuestra mente está plenamente dedicada a la actividad en la que estamos involucrados, lo que nos permite procesar información, resolver problemas y alcanzar nuestros objetivos de manera más eficiente.

“La concentración se define cuando el niño centra su pensar en una sola acción o conocimiento buscando su estabilidad a partir de un estímulo determinado, cabe resaltar que de acuerdo a la intensidad de atención que presente el niño, este se hará más fácil de captar la atención y lograr el aprendizaje”. (Machado, Márquez y Acosta, 2021, p. 78)

Desde esta perspectiva, podemos decir que la concentración permite al niño dar soluciones a situaciones que se le van presentando en sus actividades cotidianas como: la memoria, el razonamiento, la imaginación y la creatividad para la resolución de problemas. Por su parte, Sánchez (2019), define que “la concentración es un estado mental por el cual la persona tiene la capacidad de pensar, de dar soluciones, de analizar y comprender” (p. 53).

Por lo tanto, para que un niño o niña pueda estar concentrado y atento se debe de tener en cuenta: “los estímulos externos, los materiales educativos, la regulación de emociones, el interés que se le pueda generar para facilitar el nuevo saber, llevándolo a generar el proceso de enseñanza y aprendizaje, hay situaciones que el docente no tiene en cuenta en el niño y genera la frustración”. (Caamaño, 2018, p. 11-12)

Aunado a esto, Ramírez (2013) manifiesta que “la atención y concentración pueden ser duraderas cuando se hace uso de elementos tecnológicos como: videos, juegos y canciones con imágenes, estos son presentados de manera atractiva y adaptados a los intereses individuales de los niños, generando una respuesta más rápida y efectiva” (p. 51). Por lo que, esto implica que la tecnología puede ser utilizada como un recurso que utiliza el docente durante el proceso de enseñanza para proporcionar las condiciones necesarias de concentración y atención en los niños en su proceso de aprendizaje, ya que estos medios pueden ser altamente atractivos para ellos.

Por esta razón, los niños preescolares tienen la capacidad de absorber conocimientos y suelen mostrarse más interesados y comprometidos cuando se utilizan herramientas tecnológicas en su proceso de aprendizaje; es decir, la tecnología es una herramienta poderosa que permite captar la atención de los niños, ofreciendo estímulos visuales, auditivos e interactivos que pueden resultar motivadores y de interés para ellos.

Al respecto, Larrea (2018), considera que:

“La concentración es la atención que se tiene desde edades muy tempranas tales como: a partir del embarazo, puesto que el niño desarrolla su intelecto desde la matriz, que es su lugar de confort; a la edad de 3 a 5 años se encuentran capaces de entender y poder cumplir órdenes, lo cual permite que su desarrollo intelectual avance, con un adecuado desarrollo cognitivo y verbal, el niño podrá tener por medio de la concentración un aprendizaje óptimo durante todo su desarrollo”.

2.2. Importancia de la concentración en la educación inicial

La concentración en los niños es primordial para que se pueda lograr aprendizajes y desarrollar sus habilidades cognitivas y estructuras mentales (análisis, percepción, interpretación, imaginación, el razonamiento, memoria, abstracción para resolver problemas cotidianos, entre otros).

Facilita el aprendizaje de los niños al desarrollar actividades que lo estimulan y le favorecen su conocimiento, permitiendo que cada uno de los niños centre su atención de manera libre y espontánea de acuerdo a lo que le atrae.

Facilita el uso de los materiales educativos y didácticos como medios estimuladores para despertar el interés en los niños facilitando la concentración de los niños al ser manipulados.

“Fortalece el juego lúdico en el que desarrollan habilidades, los niños para concentrarse y lograr la meta que se proponen, al proponer sus propias estrategias de juego” (Rodríguez, 2010, p. 61 citado por Ruiz, 2022).

Facilita en los docentes utilizar diversos materiales en cada una de sus actividades pedagógicas, donde aplican diferentes estrategias ⁷⁸ para despertar el interés en los niños y que se motiven con la intención de lograr concentrarse para asimilar el nuevo conocimiento.

Permite en los niños la capacidad de controlar sus emociones y sentimientos frente a los estímulos externos, que pueden ser favorables o desfavorables, que influyen en su interacción e intervención de su contexto.

Favorece la imaginación y creatividad en cada una de las acciones que desarrolle el niño, en el caso de los juegos, los niños aplican todos sus conocimientos para lograr lo propuesto, para ello deben de estar concentrados.

2.3. Factores que obstaculizan la concentración en los niños preescolares

2.3.1. Distractores. “Existen diversos distractores como enemigos de la concentración en los niños, estos pueden ser internos o externos; es decir, cuando hablamos de internos nos referimos a la alimentación, salud, problemas mentales o problemas de familia. Y en cuanto a los distractores externos estos son los ruidos fuertes, las condiciones de los espacios, las interrupciones de motivaciones externas, entre otros”. (Córtese, 2015, p.10)

2.3.2. Los materiales educativos pocos llamativos. Los materiales educativos motivan y despiertan el interés en los niños durante su proceso de aprendizaje o durante ⁸⁰ la adquisición de nuevos conocimientos favoreciendo el desarrollo de sus competencias, cuando los materiales educativos son diseñados para un solo fin, son más fáciles y eficaz de lograr la concentración porque tienen un solo objetivo y/o meta planteada en el trabajo con los niños.

2.3.3. Escases en el uso de estrategias didácticas. Cuando el docente es rutinario durante la conducción de su actividad de aprendizaje no es capaz de generar condiciones motivadoras y estimulante para los educandos, creando así una situación de aburrimiento para los niños, logrando en ellos distracción rápida, que sean inquietos y muchas veces suelen estar saliendo del aula por cualquier cosa, porque las estrategias no responden a su necesidad y expectativa.

2.3.4. Espacios educativos sobre ambientados o recargados de materiales. Los espacios educativos son zonas o áreas reducidas que impide el desplazamiento y mejor comodidad en los niños durante la realización de su trabajo, estos espacios están condicionados y

ambientados, los materiales que se consideran para la ambientación están sobrecargados y a veces no tienen propósito educativo, lo cual propicia aburrimiento y desgano en los niños, en muchas ocasiones la ambientación del aula lo realizan de acuerdo a la fechas festivas del calendario comunal y cívico, pero algunas veces no se cambia la decoración.

2.3.5. Extensión del tiempo en las actividades educativas (enseñanza – aprendizaje). El tiempo es valioso para el niño, cuando las actividades no están planificadas, el docente agota al niño entreteniéndole, sin embargo, cuando las estrategias responden a la edad del niño estas se vuelven motivadoras para cada uno de los niños, se observa la participación permanente de los niños, se observa el entusiasmo y la construcción del nuevo aprendizaje reflejándose en nuevas situaciones que el niño por sí mismo las presenta.

2.4. Recomendaciones que favorecen el desarrollo de la concentración en la educación inicial

Es necesario conocer las características de cada uno de nuestros niños que atendemos en aula, conocer sus gustos y preferencias, para ello debemos de buscar estrategias innovadoras que le despierten el interés logrando que se concentren en lo que realizan; por lo que, se recomienda tener en cuenta algunas consideraciones:

- El aula donde se desarrolla el trabajo debe de estar limpia, ventilada y contar con luz natural.
- Planificar estrategias pedagógicas donde se anime el niño a participar por iniciativa propia, a expresar ideas y estrategias del cómo trabajar.
- En los espacios que el niño se encuentra para trabajar, se debe de evitar distractores.
- Los materiales educativos que son utilizados para su aprendizaje deben de responder a la edad de los niños.
- Cada docente debe de conocer al grupo de niños con los que trabaja para tener en cuenta durante la planificación los ritmos y estilos de aprendizaje que tiene cada uno de ellos.
- Los docentes deben contar con un repertorio de estrategias, métodos y técnicas que aporten a motivar el interés de los niños.

2.5. Enfoque teórico de la concentración desde la perspectiva de Goleman.

David Goleman psicólogo estadounidense establece que el niño debe ser dueño del control de sus estímulos por ello debe de lograr su concentración por sí mismo pese a los diferentes distractores que se le presenten. Considera que, cuando un niño está bien motivado, logrará su concentración por sí mismo de manera espontánea, si el docente no utiliza los medios

necesarios para trabajar con sus niños, el trabajo será innecesario porque no se logrará desarrollar competencias.

En este marco referencial, es importante destacar que Goleman, (2018)⁶ señala que:

“Es fundamental trabajar en la capacidad de atención desde los primeros años, a fin de que los niños y niñas desarrollen la habilidad de pasar por alto las distracciones. Lo que bien no es tarea fácil, porque en la actualidad se encuentran envueltos en un sinnúmero de interrupciones que llegan a través de la tecnología y estén expuestos a miles de estímulos que pueden provocar en ellos dispersión” (p. 1).

Capítulo III

Estrategias didácticas para mejorar la atención y concentración en los niños preescolares

“Las estrategias son los recursos de aprendizaje que facilitan el trabajo con los docentes para desarrollar su concentración mediante las diversas estrategias que puedan trabajar teniendo en cuenta el contexto y la realidad de cada uno de ellos”. (Rimari, 2000 citado por Sánchez, 2019, p. 54)

3.1. Juego de mesa

“Los juegos de mesa son actividades lúdicas que necesitan de concentración, en su mayoría se juegan de dos y en otros casos de cuatro” (Lorenci, 2013, p. 5). Es así, que los juegos de mesa pueden ser utilizadas como estrategias didácticas para desarrollar habilidades mentales que pueden ser usadas para enseñar y reforzar conocimientos.

“Los juegos de mesa son mayormente conocidos en su mayoría como juegos tranquilos porque el niño necesita de concentración, silencio, atención y estar motivado para lograr la meta y que esta experiencia sea divertida y motivadora”. (Pérez, 2011, p. 354-359)

Rodríguez (2014), “los juegos de mesa desde el aula de clase, les permite a los niños y niñas integrar pequeños grupos de juego, de esta manera los niños desarrollan la integración, la socialización, el lenguaje oral, si hablamos de la parte cognitiva el niño será más observador, empezará a potenciar habilidades cognitivas y a fijar la observación durante el juego”.

3.2. Juego con rompecabezas

Los rompecabezas son juegos de atención, concentración, fijación de la mente, donde se requiere que el niño se encuentre concentrado y atento para armar la imagen por medio de las fichas, esta acción le permitirá al niño desarrollar sus procesos mentales y cognitivos que requiere el cerebro así mismo el niño ira desarrollando su memoria a largo plazo de acuerdo a la práctica del armado de las piezas.

Para Chacón (2014), “los rompecabezas son juegos que en su mayoría se trabajan de manera individual y en otros casos de manera grupal, consiste en la presentación de una imagen que está formada por diferentes piezas estas se trabajan de acuerdo a la edad de los niños, cada

niño debe de observar y armar su rompecabezas a partir de la observación, lo que el niño desarrollara en este juego es la coordinación óculo-manual”

El juego de rompecabezas es importante porque:

- Ayuda a ejercitar la coordinación fina de los niños utilizando los dedos y la visión.
- Desarrolla la atención y concentración en los niños al observar las fichas para su armado.
- Favorece el desarrollo de la motricidad fina, a partir de las habilidades óculo manual.
- Direcciona a los niños a buscar sus propias estrategias para el armado del rompecabezas.

3.3. Lenguaje paraverbal

Para Lizana y Agkuash (2019), “la comunicación paraverbal llamada también paralingüística, integra todos los aspectos que están relacionados con el lenguaje en ellas se encuentran directamente la voz, la pronunciación, la vocalización, la fluidez, estos juegos verbales ayudan a la memoria, atención y concentración en los niños al repetir palabras o frases” (p. 25).

Desde esta perspectiva, podemos decir que los juegos verbales mejoran la expresión oral en cada uno de los niños y esto se va logrando de acuerdo a las estrategias que proponga el docente para mejorar cada uno de los aspectos que engloba la comunicación y del habla de los niños. Las cualidades que se logran en el lenguaje paraverbal son:

- Facilita la fluidez, vocalización en la variedad de lenguajes.
- Mejora en los niños la dicción y pronunciación de las palabras
- Mejora la entonación y tono de voz autorregulando sus emociones
- Favorece el volumen de voz por la emotividad.

Por su parte, Rincón (2010 citado por Bohorquez y Sánchez, 2019), conceptualiza que “el lenguaje para verbal o juegos verbales son elementos que mejoran en los niños y le facilitan la comunicación verbal en la manera como se expresa, da a conocer un mensaje, transmitir una idea, comunicar una información de su interés, todo esto al niño lo lleva a ser más comunicativo”. (p.14)

3.4. Técnicas grafico plásticas

Para Gallego, Gil y Montoya (2015), “la expresión grafico plástica como un expresión artística por la cual el niño expresa sus diferentes formas de representación, cuando trabajan

arte los niños manipulan, vivencian, recrean su mente, utilizan sus diferentes materiales”. (p. 214)

En esta perspectiva, se considera que el uso de las técnicas gráfico plásticas en el desarrollo integral de los niños es importante porque:

- Ayuda al niño a recrear su mente y expresar lo que siente y piense.
- Ayuda a desarrollar su aspecto cognitivo, perceptivo, afectivo y artístico en los niños.
- Permite a los niños manipular diversos materiales con los que representara diversos materiales utilizándolos como recursos gráficos para expresar su arte.
- Motiva al niño a explorar el mundo que le rodea a través de las diferentes formas color, textura, tamaños, etc.
- Facilita el trabajo en equipo permitiendo a los niños integrarse para el trabajo utilizando diferentes materiales y estrategias que apliquen cada uno de ellos.
- Fortalece los valores en los niños como la autonomía, seguridad, autoestima, etc.
- Desarrolla la motricidad fina y gruesa fortaleciendo sus destrezas de los niños.

Concluyendo, las técnicas gráfico plásticas sirven como soporte a los docentes para que puedan desarrollar diversas habilidades en los niños fortaleciendo las diferentes habilidades así mismo, el niño aprende a utilizar las diferentes técnicas y de esta manera explora los materiales de su contexto.

3.4.1. Dibujo. Es una técnica donde el niño a través del dibujo expresa emociones, vivencias, lo que quiere dar a conocer a los demás, a partir de ello el niño utiliza diferentes tipos de rayas como rectas, curvas y hondeadas para lograr representar un dibujo. Mediante el dibujo aprende a tener mayor precisión en lo que desea representar, el niño recrea su creatividad representando lo que se le viene a su imaginación además a partir de los dibujos libres aprende a tener precisión en las futuras escrituras que realizará.

Cuando el niño se encuentra en las aulas de inicial, diariamente se trabaja la representación de acciones que realizó el niño a partir de la representación, en este caso el dibujo, desde esos primeros años se va observando quienes de los niños tienen más habilidades que lo inclinan al dibujo.

3.4.2. Dactilopintura. Esta técnica ayuda a los niños a tener dominio de su coordinación óculo manual y discriminación visual; favorece el desarrollo de su imaginación y creatividad, con la aplicación de esta técnica los niños pueden combinar colores.

Según De la Cruz y Huamani (2015)

Esta técnica donde es utilizado el dedo como recurso para lograr el dactilismo también es llamo la técnica de la huella, aquí los niños se divierten y gozan al realizar la estrategia porque se utiliza témperas, pinturas entre otros materiales, para variar la técnica en algunas ocasiones se utiliza el pie y los dedos de los pies, esta acción que realiza el niño es para recrear su arte y utilizar técnicas que le ayudaran en su expresividad artística, su aplicación implica múltiples sensaciones visuales, táctiles y motoras”

3.4.3. Recorte. Esta técnica está orientada a desarrollar la coordinación de los dedos en los niños mientras más practica obtenga el niño al manipular las tijeras, esta se realizará con más rapidez, los niños al realizar la técnica del corte ponen en práctica sus ojos y manos; por lo que, requiere de coordinación mental entre el cerebro y sus manos.

“Desde los tres años los niños utilizan las tijeras teniendo el cuidado respectivo, pero lo hacen, esta acción les ayuda a desarrollar habilidades manuales y para el futuro a coger con precisión el lápiz, color, crayones entre otros”. (Ochoa y Mendoza, 2013)

3.4.4. Punzado. La técnica del punzado consiste en hacer agujeros con un punzón o clavo sobre la base de una imagen. Esta técnica favorece la coordinación óculo manual y concentración.

Para aplicar esta técnica es necesario contar con un soporte de tecnopor, lo cual facilitará a los niños picar o punzar la imagen, utilizando este soporte los niños no se podrán lastimar.

3.4.5. Collage. En esta técnica el niño recrea su mente porque le permite utilizar diferentes materiales que pueden ser: semillas, algodón, aserrín, hojas secas, entre otros, son los niños quienes eligen sus materiales para garantizar un trabajo artístico propia de la imaginación del niño.

Muchos padres de familia consideran a las técnicas como un desperdicio de tiempo sin embargo nos podemos dar cuenta que este tipo de trabajo los niños recrean su mente, se concentran y ponen atención a la representación artística que están trabajando.

3.5. La narración

“La narrativa es un género literario empleado por las docentes con la finalidad de trabajar el área de comunicación con la intención de trabajar la comprensión de textos”. (Valer, 2016, p. 55)

El docente debe de conocer del cómo se trabaja el conocimiento disciplinar de la comprensión de textos para que a partir de eso pueda emplear las estrategias adecuadas siendo:

- Inicio. Es donde se presenta los hechos, los personajes, algunas características del cuento que estas van acompañadas de imágenes cuando es para trabajar con niños.
- Nudo. En este espacio se presenta la situación o problema del cómo se involucra una acción o un problema, es aquí donde se debe captar la mayor concentración y atención en los niños.
- Desenlace. Es el espacio donde los niños escuchas la solución al acontecimiento o hecho que se suscitó, así mismo descifran el mensaje de la lectura y expresan sus críticas.

3.6. Los pictogramas

Los pictogramas son iconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Es decir, son imágenes simples que manifiesta con los más mínimos detalles, simbolizando cada acción con su grafismo, que ayuda a la capacidad de interactuar y comunicar, de las cuales se utiliza como herramienta para el desarrollo de aprendizaje y comunicación”. (Camasca, 2018, p.13)

El uso permanente de pictogramas, es necesario en los niños y niñas ya que aumenta la atención y concentración en el estímulo presentado ya que a través de las imágenes presentadas se anticipan, logrando ejecutar contenidos, en tiempo espacial y temporal, relacionando con diferentes actividades incluyendo a personas y lugares”. (Cuadrado, 2017, p.17)

Asimismo, Heredia (2021) considera que “realizar y utilizar los pictogramas en los niños y niñas ayuda a la percepción visual; es decir, al presentar un trabajo debe de contener imágenes llamativas en cuanto a diversos colores para que llame la atención del niño y despertando el interés a través de la motivación de los pictogramas.

“Los pictogramas poseen características propias para que puedan ser leídos por los niños, para trabajar un pictograma hay que ponernos en la situación real del niño donde utiliza

símbolos sencillos que puedan ser interpretados por ellos, imágenes de su contexto que el mismo pueda identificar” (Ponce, 2015).

Por su parte, Trujillo (2016), [...] “la lectura de los pictogramas favorece la comprensión lectora en los niños ya que existe la combinación de palabras e imágenes, aquí el niño debe de estar concentrado para poder interpretar cada uno de las imágenes que presenta el texto, al realizar esta acción el niño va entrando al mundo de la lectura y va favoreciendo su aprendizaje”

3.7. Los mándalas

Las mándalas es una estrategia del coloreo a través de la utilización de las mándalas genera en los niños la concentración, esta estrategia que utiliza el docente mantiene al niño atento para llevar la coordinación y combinación de colores, la forma del coloreo, cuando el niño cuida las líneas para no salirse de ellas y realizar un trabajo que le permita observar su limpieza y combinación de colores.

Al realizar el coloreo de las mándalas los niños y niñas utilizan diferentes materiales como color, plumón, tizas de colores, plumones entre otros desarrollando movimientos coordinados de sus manos, lo que nos lleva a deducir que el niño desarrolla competencias motrices finas, a partir de estas acciones el niño expresa sus sentimientos y regula sus emociones logrando un equilibrio corporal y relajación al momento de colorear.

3.8. Los juegos con obstáculos

De acuerdo a los aportes de María Montessori, considera que “los materiales educativos cumplen un rol fundamental en el aprendizaje de los niños, los materiales son recursos que deben de estar presentes en el trabajo con los niños, al momento de trabajar con obstáculos el niño desarrolla su concentración y atención al tener que pasar cada obstáculo en los juegos, al respetar el circuito que tiene que pasar y seguir con la rutina propuesta por la docente, ellos generan sus estrategias y las aplican en su juego motriz.

Conclusión

Primera:

La atención y concentración son procesos mentales que permite a los niños estar atentos ante los estímulos, motivación y conductas simples que están dentro de su capacidad cognitiva para el logro de su aprendizaje.

Segunda:

Los elementos distractores son factores que obstaculizan el desarrollo de los procesos mentales como la: atención, concentración, análisis e inferencia teniendo como consecuencia que los niños no comprenden lo que les explican y más aún no desarrollan su ficha de trabajo.

Tercera:

Las estrategias didácticas es una herramienta que los docentes deben tener presente en su jornada pedagógica desde la planificación y durante la ejecución de su práctica pedagógica, estimulando y motivando a los niños a estar atentos y concentrados en su aprendizaje.

Cuarta:

La atención y concentración en el nivel inicial es de corto tiempo, lo cual los docentes deben tener en cuenta para que se pueda aprovechar, ya que si no hay atención y concentración es imposible lograr un aprendizaje significativo.

11 Referencias bibliográficas

- APDA (2018). Atención al TDAH en la escuela. Asociación Peruana de Déficit de Atención. Perú. <http://deficitdeatencionperu.com/wp-content/uploads/2019/06/ATENCION-al-TDAH-en-la-escuela-VALE.pdf>
- 32 Ballesteros, S. (2014). La atención selectiva modula el procesamiento de la información y la memoria implícita. Madrid. ISSN 2255-1271. <https://dx.doi.org/10.5944/ap.1.1.13788>
- 2 Bohorquez, C.A. y Sánchez, G.M. (2019). La importancia de la comunicación no verbal en La Comunicación Interpersonal Entre Mentora – Mentorada. Lima. Perú.
- 5 Camasca, M. (2018). El pictograma en la comprensión lectora de los niños 4 años de edad en la I.E.I. “César Vallejo” Huanta-2018. Ayacucho – Perú.
- Carpio, M. (2020). Atención selectiva, alternante y sostenida como herramienta para una eficaz operatividad en el desempeño laboral. Buenos Aires. Argentina.
- 4 Carrascal, L.D. y Ordoñez, D. (2020). Factores que influyen en la falta de atención que presentan los niños de 2^oa de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Ocaña Sede El Llano y que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ocaña. Colombia.
- 44 Chacón, P. (2014). El rompecabezas: conformando la seguridad hemisférica en el siglo XXI. Madrid, España: Editorial Prometeo.
- 31 Cortese, A. (2015). Técnicas de Estudio. Recuperado de: <http://www.tecnicas-de-estudio.org/tecnicas/tecnicas10.ht>
- 5 Cuadrado, A. (2017). “Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de inicial dos del centro infantil “Pascualito” de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo lectivo 2015-2016”. Riobamba, Ecuador.
- 9 Heredia, I. (2021). "Pictogramas para el reforzamiento de la comprensión lectora en los niños de primero de Educación General Básica De La Unidad Educativa Juan Francisco Yerovi de la parroquia de Tixán, Cantón Alausí, provincia de Chimborazo, 2021. Riobamba. Ecuador.
- 12 Huamán, E.O. (2018). El Método Tomatis y la concentración - atención en el aprendizaje de niños de educación inicial con necesidades educativas especiales en la percepción de los docentes de Pauza, 2017. Huancavelica. Perú.
- 8 Jiménez J., Hernández S., García DE., Díaz A., Rodríguez C., y Martín R. (2012). Test de atención D2: Datos normativos y desarrollo evolutivo de la atención en educación primaria. *European Journal of Education and Psychology*, 5(1), 93-106.
- 25 Larrea, L.G. (2018). Las TIC's y su relación con las técnicas de concentración para los estudiantes de educación inicial. Ecuador.

- Lizana, F.S.¹³ y Agkuash, L. (2019). Utilización de relatos de la comunidad Awajun para desarrollar la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 295, Shushug, Amazonas, 2018. Chachapoyas. Perú.
- Lorenci, M. (2013). El Primer Pasatiempo. Las Provincias, 1-5.
- Marvassio, M.A.⁴⁷ (2014). Dificultades de atención en el aula: Aportes de la psicopedagogía. Venezuela.
- Pérez, C.³⁷ (2011). Los Juegos de Mesa en la Educación Infantil. Pedagogía Magna, 354-359.
- Ponce, D. (2015).¹⁶ El uso de los pictogramas. Obtenido de http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id
- ²¹ Ramírez, P. (2013). Cómo mejorar en la atención y concentración los niños. Recuperado de <http://edukame.com/como-mejorar-laatencion-y-concentracion-en-los-nino>
- ¹⁸ Rodríguez, L.N. (2014). Aplicación de los juegos de mesa como estrategia pedagógica para facilitar el aprendizaje en la educación inicial. Corporación universitaria Iberoamericana. Bogotá.
- ²⁰ Rúa, A. (2016). La atención y concentración de los niños y niñas en el preescolar. Cartagena de Indias D.T.Y.C
- Sánchez, J. (2019).¹⁵ Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial. Alternancia - Revista de Educación e Investigación. Vol. 1. No. 1. ISSN: 2710 - 0936 / ISSN-L: 2710 – 0936
- Trujillo, N. (2016). Influencia de los pictogramas en el proceso de lectura. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil
- ³⁵ Valer, A. (2016). Investigación narrativa de docentes en la etapa de educación infantil. Valladolid.
- Vila, E.T.²⁴ (2019). Nivel de atención de los alumnos de educación primaria de la I.E. N° 36119 de lao Ángeles de Ccarahuasa del distrito de Yauli. Huancavelica, 2017. Perú

Anexos

Anexo 1: Sesión de aprendizaje en la que trabaja la estrategia didáctica de narración

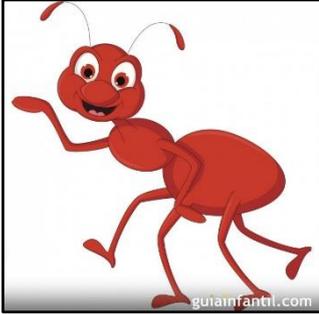
DATOS INFORMATIVOS:

- UGEL : San Martín
- I.E.I. : 0750 Elsa Perea Flores
- TURNO : Tarde
- EDAD : 05 años
- DIRECTOR(A) : Eudes Guillermo Paredes Torres
- SUB DIRECTORA : Sonia Meza Salas
- DOCENTE DE AULA : Inés Loyola Arévalo
- PRACTICANTE : Gretty Lisbeth Lavajos Pua

TÍTULO: “ESCUCHAMOS EL CUENTO LA CIGARRA Y LA HORMIGA”

3 Área	Competencia	Capacidad	Desempeño	¿Qué me dará como evidencia de aprendizaje?	Recursos y/o Materiales
COMUNICACIÓN	3 Comunica oralmente en su lengua materna	-Obtiene información del texto oral -Infiere e interpreta información del texto oral -Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores -Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto oral.	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	14 Dibuja y colorea lo que más te gustó del cuento escuchado.	Video, papel bond, colores, lápiz, ficha de trabajo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Momentos	Secuencia metodológica	Estrategias
Recepción de los niños	Recibir a los niños	Dialogan entre compañeros.
Actividades Permanente	Rutinas	Saludo, oración, control de asistencia, calendario, tiempo noticia del día, normas del aula, palabras mágicas, etc.
Juego libre en los sectores	Planificación:	Los niños deciden en qué sector jugar.
	Organización	Los niños organizan su juego, deciden a qué jugar, con quién jugar, cómo jugar, etc.
	Ejecución o desarrollo:	Los niños juegan libremente de acuerdo a lo que han pensado hacer. La maestra observa sin alterar la dinámica del juego.
	Orden	Los niños y niñas guardan los materiales usados y ordenan el sector en la que han jugado
	Socialización:	Se sientan en semicírculo y cuentan a qué jugaron, cómo jugaron, quiénes jugaron, etc.
	Representación:	Luego de haber conversado y contado sus experiencias los niños en forma grupal o individual dibujan lo que hicieron.
		<p>INICIO</p> <p>La docente inicia la actividad recordando a los niños y niñas lo que hicieron el día de ayer y algunas normas de convivencia. Luego mostramos a los niños y niñas la imagen de una hormiga y los invitamos a observar atentamente</p> <div data-bbox="887 1413 1206 1727" style="text-align: center;">  </div> <p>Luego de observar la imagen de la hormiga preguntamos: ¿Qué imagen observamos?, ¿Cómo son las hormigas?, ¿todas las</p>

Desarrollo de la sesión de aprendizaje

hormigas tienen los mismos colores?, ¿Qué colores hay?, ¿Dónde viven las hormigas?, ¿alguna vez has visto alguno de ellos?, ¿Dónde?, ¿conoces algún cuento de las hormigas?, ¿Cuáles?, ¿te gustaría escuchar el cuento de la hormiguita?

La docente escucha las posibles respuestas de los niños y a la vez recoge los saberes previos de cada uno de ellos.

Comunicamos el propósito de la actividad: Que los niños y niñas comenten con sus propias palabras lo que más les gustó y disgustó del cuento escuchado

DESARROLLO

ANTES DEL DISCURSO

La docente invita a los niños y niñas a sentarse cómodamente en su sitio y en silencio y estar atentos para escuchar el cuento la cigarra y la hormiga.

DURANTE EL DISCURSO

Los niños y niñas observan y escuchan muy atentos el cuento “la cigarra y la hormiga”

<https://www.youtube.com/watch?v=H-32pOjheRs>



DESPUES DEL DISCURSO

Después de haber escuchado el cuento hacemos las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamó el cuento?, ¿Quiénes Vivian en el bosque?, ¿Qué hacia el perezoso saltamontes debajo del árbol?, ¿a quienes vio pasar el saltamontes cuando subió al árbol?, ¿Por qué las hormigas almacenaban comida durante el verano?, ¿Qué le dijo el saltamontes a la hormiga cuando lo vio pasar cargando la semilla?, ¿Qué hacían las hormigas durante el verano?, ¿Qué

		<p>observaron las hormigas al despertar por la mañana?, ¿Qué le pasó al saltamonte durante el invierno?, ¿a quién pidió el saltamonte cuando vino el invierno?, ¿Qué hicieron las hormigas cuando saltamonte se fue a pedirles ayuda?, ¿Cómo lo encontraron las hormigas a saltamontes durante el invierno?, ¿Qué hicieron las hormigas al ver al saltamonte desmayado?, ¿Qué hizo el saltamonte cuando despertó?, ¿Qué lección le enseñó la hormiga al saltamonte?, ¿te pareció correcto la acción de las hormigas? ¿Por qué?</p> <p>Escuchamos con atención la respuesta de los niños y niñas, luego la docente menciona que es muy importante brindar ayuda a los que los que necesitan sin importar las diferencias de los demás</p> <p>La docente entrega a los niños y niñas una hoja de trabajo con la siguiente consigna: dibuja y colorea lo que más te gustó del cuento escuchado.</p> <p>CIERRE.</p> <p>Mediante una asamblea los niños y niñas expresan sus ideas con sus compañeros acerca de la actividad realizada</p> <p>¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo se han sentido? ¿Cómo se llamó el cuento? ¿Qué es lo más importante que han aprendido en esta sesión?, ¿Qué parte del cuento escuchado les gustó más?, ¿Por qué? ¿les gustaría escuchar otro cuento, ¿sobre qué?, ¿será importante ser empáticos con las personas que nos trataron mal?, ¿Por qué?</p> <p>La docente escucha con atención las reflexiones de cada uno de los niños invitando de manera libre a un niño para que realice las conclusiones del tema:</p> <p>Se agradece por el trabajo realizado con lluvias de aplausos.</p>
,Act. Rutina.		Aseo, refrigerio, recreo
Actividades de salida		ordenan el aula y se despiden

Anexo 2: Evidencias fotográficas



Los niños escuchan muy atentos un maravilloso cuento **“traviesa estrellita de mar”**



Atentos al cuento



Los niños concentrados pintan los personajes del cuento “Chepito”

● **25% de similitud general**

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 18% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Universidad Cesar Vallejo on 2023-07-19 Submitted works	3%
2	repositorio.ucv.edu.pe Internet	2%
3	repositorio.uladech.edu.pe Internet	2%
4	repositorio.uta.edu.ec Internet	2%
5	dialnet.unirioja.es Internet	1%
6	repositorio.utn.edu.ec Internet	1%
7	repositorio.cidecuador.org Internet	<1%
8	recyt.fecyt.es Internet	<1%

9	polodelconocimiento.com Internet	<1%
10	repositorio.usanpedro.edu.pe Internet	<1%
11	repositorio.urp.edu.pe Internet	<1%
12	Universidad de Ciencias y Humanidades on 2022-06-01 Submitted works	<1%
13	revistas.untrm.edu.pe Internet	<1%
14	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-12-26 Submitted works	<1%
15	vdocumento.com Internet	<1%
16	slideshare.net Internet	<1%
17	1library.co Internet	<1%
18	Universidad de Córdoba on 2019-06-13 Submitted works	<1%
19	coursehero.com Internet	<1%
20	Universidad Catolica de Santo Domingo on 2020-02-29 Submitted works	<1%

21	Universidad de Málaga - Tii on 2021-12-30 Submitted works	<1%
22	hdl.handle.net Internet	<1%
23	Universidad Internacional de la Rioja on 2023-07-14 Submitted works	<1%
24	repositorio.unh.edu.pe Internet	<1%
25	Aliat Universidades on 2022-12-09 Submitted works	<1%
26	Universidad Internacional del Ecuador on 2022-07-04 Submitted works	<1%
27	Universidad del Istmo de Panamá on 2023-07-28 Submitted works	<1%
28	pinterest.es Internet	<1%
29	dspace.unach.edu.ec Internet	<1%
30	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2022-05-27 Submitted works	<1%
31	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2023-05-26 Submitted works	<1%
32	repositorio.comillas.edu Internet	<1%

33	dspace.uce.edu.ec	Internet	<1%
34	minedu.gob.pe	Internet	<1%
35	Universidad Nacional de Educación on 2022-07-06	Submitted works	<1%
36	dspace.unitru.edu.pe	Internet	<1%
37	Universidad Internacional de la Rioja on 2020-02-10	Submitted works	<1%
38	recursosonline-primaria.blogspot.com	Internet	<1%
39	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2023-07-31	Submitted works	<1%
40	scielo.isciii.es	Internet	<1%
41	College of Alameda on 2023-07-25	Submitted works	<1%
42	espanol.cdc.gov	Internet	<1%
43	repositorio.unasam.edu.pe	Internet	<1%
44	cries.org	Internet	<1%

45	scrum.org Internet	<1%
46	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2022-12-11 Submitted works	<1%
47	Universidad Santo Tomas on 2016-09-26 Submitted works	<1%
48	dspace.unl.edu.ec Internet	<1%
49	es.wikihow.com Internet	<1%
50	barnesandnoble.com Internet	<1%
51	Universidad de Ciencias y Humanidades on 2022-06-11 Submitted works	<1%
52	Universidad de Nebrija on 2023-06-23 Submitted works	<1%
53	mulpix.com Internet	<1%
54	pirhua.udep.edu.pe Internet	<1%
55	repository.unipiloto.edu.co Internet	<1%
56	tesis.pucp.edu.pe Internet	<1%

57	elblogdetubebe.com	Internet	<1%
58	fct.ccoo.es	Internet	<1%
59	thieme-connect.de	Internet	<1%
60	Colegio Mayor Secundario Presidente del Perú on 2016-06-09	Submitted works	<1%
61	Corporación Universitaria Iberoamericana on 2023-06-13	Submitted works	<1%
62	Fundación Universitaria Católica del Norte on 2023-04-24	Submitted works	<1%
63	María Guillermina Jara Ocampo, Pahola Roda Fuentes. "Propuesta curr..."	Crossref	<1%
64	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2017-07-24	Submitted works	<1%
65	Universidad Internacional de la Rioja on 2016-06-11	Submitted works	<1%
66	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD on 2020-12-14	Submitted works	<1%
67	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2022-12-01	Submitted works	<1%
68	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2023-08-07	Submitted works	<1%

69	Universidad San Francisco de Quito on 2021-04-06	<1%
	Submitted works	
70	Universidad de Alicante on 2018-04-16	<1%
	Submitted works	
71	Universidad de Málaga - Tii on 2023-05-26	<1%
	Submitted works	
72	adistancia.inter.edu	<1%
	Internet	
73	diariodigital.ujaen.es	<1%
	Internet	
74	es.slideshare.net	<1%
	Internet	
75	repositorio.ug.edu.ec	<1%
	Internet	
76	repositorio.umch.edu.pe	<1%
	Internet	
77	repositorio.untrm.edu.pe	<1%
	Internet	
78	sibi.upn.mx	<1%
	Internet	
79	tercerosfsd.blogspot.com	<1%
	Internet	
80	enso.edu.co	<1%
	Internet	

81	isabeldeespana.org	Internet	<1%
82	normalsuperiorocana.edu.co	Internet	<1%
83	scribd.com	Internet	<1%
84	Universidad Andina del Cusco on 2019-12-20	Submitted works	<1%
85	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2022-05-31	Submitted works	<1%
86	archive.org	Internet	<1%