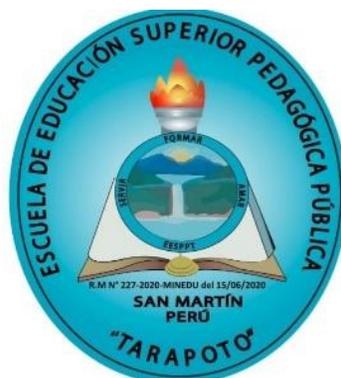


# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN “Instituciones Educativas y Actores Educativos”

### BACHILLER EN EDUCACIÓN

#### **Autora:**

Yolanda Jackely Borda Estrada (0009-0007-9471-079X)

#### **Asesora:**

Mélida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)

PROMOCIÓN 2022  
TARAPOTO – SAN MARTÍN  
2023

## **Página del Jurado**

-----  
**Jose Ramon Grandez Aguilar (0009-0000-5251-1038)**  
**Presidente**

-----  
**Jorge Lao Gonzales (0009-0009-5985-9921)**  
**Secretario**

-----  
**Bessy Lopez Saavedra (0009-0001-9042-0695)**  
**Vocal**

## **Dedicatoria**

A mis padres e hijo que me inspiraron confianza para hacer realidad el estudio y me orientaron para salir a delante.

A mis hermanos que, siempre estuvieron allí, siendo mi soporte principal durante mi desarrollo profesional; en especial a mi Madre por ofrecerme su afecto infinito y cuidados, forjando en mí valores y principios que rigen mi vida.

Yolanda Jackely Borda Estrada

## **Agradecimiento**

A todas las personas que de una u otra manera hicieron posible la culminación de este estudio, en especial a mis profesores de carrera que hicieron posible con sus orientaciones para lograr uno de mis metas.

También agradezco a mi familia y sus compañeros estudios por su amistad y apoyo mutuo en esta etapa de inicio de desempeño de la carrera al culminó de ello, para ellos infinita gratitud.

Yolanda Jackely Borda Estrada

### **Declaratoria de autenticidad**

Yo, Yolanda Jackely Borda Estrada, identificada con DNI N° 44271152, estudiante de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto" de la Carrera Profesional de Educación Inicial, con el informe de Monográfico: **"INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y ACTORES EDUCACIONALES"** para niños del nivel Inicial.

Declaro bajo juramento que:

1. La presente monografía es de mi autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y, por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto".

Tarapoto, diciembre del 2023.



---

Yolanda Jackely Borda Estrada  
DNI N° 44271152

### **Presentación**

Distinguidos miembros del jurado evaluador, presento ante ustedes la monografía titulada **“INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y ACTORES EDUCACIONALES ”** con la finalidad **describir la importancia de los roles y formas de apoyo en la gestión para adquisición de habilidades, desempeños, enfoques transversales y capacidades educacionales en los infantes de edad preescolar y a su vez identificar la importancia de dichos roles de atención y como la falta de uno de ellos afecta en el proceso de educación y formación de los menores, así mismo describir la importancia de las estrategias de involucramiento de los progenitores, los educadores, el líder el estado y la sociedad en general y como ellas promueven actividades que favorecen la atención, aspectos normativos y derechos de los niños en la edad preescolar.**

Presento a ustedes con la sana intención de compartir la vivencia como maestra del nivel inicial el desempeño o rol del líder educativo en estos textos escritos.

Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación.

Yolanda Jackely

## Índice

<b>Página del Jurado .....</b>	<b>2</b>
<b>Dedicatoria.....</b>	<b>3</b>
<b>Agradecimiento .....</b>	<b>4</b>
<b>Declaratoria de autenticidad.....</b>	<b>5</b>
<b>Presentación.....</b>	<b>6</b>
<b>Índice.....</b>	<b>7</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>8</b>
<b>Abstrac.....</b>	<b>9</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>10</b>
<b>Capítulo I:.....</b>	<b>13</b>
<b>Los actores educativos .....</b>	<b>13</b>
<b>Capítulo III:.....</b>	<b>28</b>
<b>Como generar participación de los actores en el aprendizaje de los niños.....</b>	<b>28</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>34</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>35</b>
<b>Otros documentos .....</b>	<b>36</b>

## Resumen

Este trabajo monográfico titulado “**INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y ACTORES EDUCACIONALES**” busca la implicación, compromiso de los actores institucionales tales como son los docentes dentro y fuera del aula, las estrategias que utiliza con el fin de alcanzar la búsqueda de excelencia en los infantes al culminar el nivel inicial, como las actividades innovadoras que realiza para lograr las competencias ya sea a nivel individual o grupal de esta forma desarrollar en él o ella sus capacidades, evaluar su propio desempeño con los demás actores educativos (liderazgo), así mismo y principalmente la función de los padres en el proceso ya que son los primeros socializadores, se ha elaborado con el fin de saber la importancia de intervención de los progenitores durante la educación de sus hijos y en sus aprendizajes. También sirve como medio de proporcionar información a los progenitores, para que conozcan lo importante que resulta que estén involucrados en la formación de sus hijos, dado que en muchos casos los progenitores no están al pendiente de las labores escolares y en ciertas ocasiones ante cualquier dificultad responsabilizan únicamente al docente. La presente, busca describir los aspectos fundamentales de la familia y como a través de la crianza que reciben los niños repercute en su desarrollo y aprendizaje. Como estructura, este trabajo monográfico consta de capítulos, el primero se basa en aspectos fundamentales de la familia, la segunda trata de los estilos de crianza y el tercero consiste en la participación de los padres en el desarrollo de educación a continuación, las conclusiones, la lista de referencias y los documentos adjuntos. Para el método de trabajo, se acudió principalmente la observación dentro del aula y a las investigaciones bibliográficas consultando libros, revistas, tesis, entre otros, para analizar la información y determinar lo más relevante que será utilizado para el presente trabajo monográfico, con el fin de brindar una información veraz.

**Palabra clave:** Compromiso y actores educacionales.

### **Abstrac**

This monographic work entitled "EDUCATIONAL INSTITUTIONS AND EDUCATIONAL ACTORS" seeks The involvement and commitment of institutional actors such as teachers inside and outside the classroom, the strategies used to achieve the search to achieve high standards in children at the end of the initial level, such as the innovative activities carried out to achieve the competencies both individually and in groups, in this way develop in him or her his or her abilities, evaluate his or her own performance with the other educational actors (leadership), as well as and mainly the role of parents in the process since they are the first socializers, has been elaborated in order to know the importance of the intervention The involvement of parents in their children's educational process and in their learning. It also serves as a means of information for parents, so that they know the significance of their involvement in their children's education, given that in many cases parents are not aware of school work and on certain occasions in the face of any difficulty they only blame the teacher. This article seeks to describe the fundamental aspects of the family and how the upbringing that children receive affects their development and learning. As a structure, this monographic work consists of chapters, the first is based on fundamental aspects of the family, the second deals with parenting styles and the third consists of the participation of parents in the learning process, followed by conclusions, bibliographic references and appendices. For the work method, observation within the classroom and bibliographic research were mainly used, consulting books, journals, theses, among others, to analyze the information and determine the most relevant that will be used for this monographic work, in order to provide truthful information.

**Keyword:** Commitment and educational actors.

## Introducción

El trabajo de investigación monográfico tiene como antecedente: La justificación **normativa**, el cumplimiento de la normatividad del Reglamento del Bachillerato el artículo 24, señala que los egresados deben presentar al obtener un grado académico de Bachiller en Educación Inicial, un trabajo de investigación en este caso **un trabajo monográfico** y otro aporte de tiene como finalidad evidenciar una compilación de información a la institución educativa útil para su propio desempeño docente por lo tanto ser un aporte directo a su propia labor y en conocimientos priorizados sobre los actores educacionales y sus aportes importantes a la enseñanza de los infantes en la etapa de preescolar. En tanto inicie principalmente con progenitores ya que son los actores involucrados de dicho nivel de suma importancia para favorecer las capacidades de los niños y lograr un pleno desarrollo tanto educativo como personal, mucho más en la etapa de aprendizaje.

Esta monografía “Instituciones educativas y actores educacionales” tiene como objetivo principal de conocer los roles en la gestión de la institución en su centro de atención educativa como de las familias, ya que la escuela se refleja mejores lo resultados en la etapa de Educación de los niños y niñas. Implica el reconocimiento por parte de los progenitores ya que tienen el papel principal como los principales maestros de sus hijos e hijas en sus primeros años así señala las leyes del estado peruano, lo cual evidencia los efectos positivos que se logran a través de una educación gestión oportuna en la mejora de la calidad de los servicios educativos encomendados a los maestros. La excelencia en el crecimiento y aprendizaje de los niños y niñas se ve favorecida en el entorno familiar y su rol acertado en la participación directa de la educación y gestión escolar, lo cual contribuye a mejorar la disponibilidad de educación en la etapa temprana de la vida ya que existen demandas mayores como el estado que no invierte lo suficiente en educación inicial, por ello la atención y rol de los padres es fundamental con el objetivo de incrementar la calidad de la atención de la formación inicial de los menores.

El apoyo durante el proceso de adquisición de conocimientos de los progenitores es de mucho beneficio, son agentes y aliados fundamentales para lograr una buena educación, es por ello, que también deben ser orientados para que brinden un apoyo direccionado a través de estrategias que propicien el crecimiento pleno de los infantes del nivel preescolar.

Con el tiempo, algunas personas se han interesado por conocer el estado de diversos aspectos del campo de la educación, se han realizado investigaciones objetivas, experimentales o no experimentales. La participación de los progenitores en el aprendizaje de los infantes es una de las dificultades más visibles en la mayoría de las escuelas (Alvarado, 2018).

Cabe mencionar que individuos en la participación de actividades comunitarias progenitores en la educación de sus hijos está vinculado con una postura y conducta positiva frente a la escuela, una mejor comprensión de la lectura, una mejor excelencia en la realización de las actividades se puede observar un notable aumento en el desempeño educativo como son el logro de las capacidades y desempeños. También, la participación beneficia a las familias, esto les dará más confianza y acceso a más datos sobre las actividades escolares.

Este trabajo monográfico titulado “INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y ACTORES EDUCACIONALES” busca la colaboración compromiso de los progenitores durante la etapa de formación inicial, se ha elaborado con el fin de saber la relevancia de la intervención de los progenitores durante el procedimiento educativo de sus descendientes y en sus aprendizajes. También sirve como medio de información a los padres, para que conozcan lo importante que resulta que estén involucrados en la formación de sus hijos, dado que en muchos casos los progenitores no están pendiente de las labores escolares y en ciertas ocasiones responsabilizan únicamente al docente.

La presente, busca describir los aspectos fundamentales de la familia y como a través de la crianza que reciben los niños repercute en su desarrollo y aprendizaje. Como estructura, este trabajo monográfico consta de capítulos, el primero se basa en aspectos fundamentales de la familia, la segunda trata de los estilos de crianza y el tercero consiste en la involucración de los progenitores en el proceso educativo, a continuación, se encuentran las conclusiones, las fuentes bibliográficas y los anexos.

Para el método de trabajo, se acudió a las investigaciones bibliográficas consultando libros, revistas, tesis, entre otros, para analizar la información y determinar lo más relevante que será utilizado para el presente trabajo monográfico, con el fin de brindar una información veraz.

## Capítulo I:

### Los Actores Educativos

#### 1.1. La Gestión Escolar

Para Crozier & Friedberg (1990, p. 46-48), *“El ejercicio del poder se desarrolla dentro de una estrategia, que implica un enfoque con dos facetas: una orientada hacia la búsqueda de oportunidades para mejorar la posición y otra orientada a la defensa para mantener y ampliar la autonomía y, por lo tanto, la capacidad de actuación. Las características organizativas de una entidad establecen límites o limitaciones para la aplicación del poder entre sus integrantes y establecen las condiciones en las que pueden llevar a cabo negociaciones entre ellos”*. La estructura organizativa facilita la formación de relaciones de poder que perduran en el tiempo.

#### 1.2. Gestión

Como podemos establecer una definición precisa de gestión escolar puede ser un desafío complejo. Para los fines de esta investigación, adoptamos la noción de gestión escolar integral tal como fue propuesta por Lavin & Del Solar (2000, citado en Del Solar, 2004), que la entienden como: **Este proceso involucra la coordinación de las diferentes facetas de la vida escolar con el propósito de alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes. La gestión implica la integración y coordinación de todas las actividades que ocurren en la rutina diaria de la institución educativa con el objetivo final de lograr una educación de alta calidad.** Por ello gestionar implica facilitar la realización del objetivo de la organización. La gestión implica aprender y evolucionar como institución, enfocándose en la integración de todas las dimensiones de la escuela, fundamentadas en principios y valores, con el propósito de proporcionar una educación integral que satisfaga las necesidades tanto de la sociedad actual como de la futura (p, 63-64). 1.1.2.

#### 1.3. Participación

La participación implica la involucración de los individuos pertenecientes a un grupo o entidad en las decisiones o actividades que tienen un impacto en ellos y les conciernen. "En esta investigación, siguiendo la perspectiva de Santos Guerra (1999), concebimos la participación como una actividad social que implica la intervención activa en las elecciones y medidas

vinculadas a la planificación, ejecución y evaluación de las tareas realizadas en el centro y en el aula. Se trata de acciones deliberadas y plenamente conscientes de que surgen del derecho inherente de los ciudadanos a contribuir de manera libre y responsable en la construcción de la realidad que experimentan como protagonistas (p.62). En este contexto, se reconocen tres componentes fundamentales en la implicación, según Fernández y Guerrero (1996), que son relevantes para comprender el concepto de “participación”:

1. Se refiere a una actividad que se realiza en conjunto.
2. Se lleva a cabo en contextos públicos, familiares o sociales.
3. Implica cierto nivel de estructuración o coordinación.

#### **1.4. El Rol de los Actores Educativos en el Desarrollo de la Gestión Escolar:**

El papel del educador es de intermediario entre la persona en este caso los niños y niñas, sociedad y propone nuevas opciones para su educación y el desarrollo en la búsqueda de la excelencia además propone construir nuevos modelos de formación se renueva e innova en las instituciones para favorecer los nuevos modelos de formación y contribuir a una educación excelente. El perfil docente es facilitador, guía, mediador y eficaz; el nuevo docente tiene que asumir nuevos retos basados en una pedagogía y la construcción personal. Es importante que el docente sea apreciado por los niños y niñas como un amigo modelo, que al transmitir sus conocimientos provoque en la una reflexión crítico reflexiva sobre sí mismo promoviendo su sensibilidad ante su entorno para que fomente su habilidad para sorprenderse y regulación de sus emociones y tenga la capacidad de ocasionar significativas transformaciones en la sociedad, además, crear en el niño un conflicto cognitivo que le provoque el interés en la búsqueda de conocimiento.

##### **1.4.1. La Institución Educativa:**

Es un entorno estructurado con el propósito de crear conocimiento, adaptado a las necesidades de los niños de acuerdo a su nivel, también se percibe como una herramienta educativa que establece la dirección y enfoca las actividades educativas hacia objetivos y metas bien definidos.

El objetivo de dichas instituciones educativas es de diseñar, ejecutar, evaluar y retroalimentar de manera constante que le permitan en primera instancia un ambiente propicio para el aprendizaje.

### **1.5. Los Alumnos**

Proviene de *alumnus* (Estudiante aprendiz) antiguamente los niños y niñas eran considerados por el maestro que llegaban al aula sin conocimiento alguno y era el maestro encargado de impartir todos aquellos conocimientos de manera drástica a lo que se le llama el modelo conductista según los teóricos Watson fundador de la escuela psicológica conductista y Skinner con el conductismo operante. Pero en la actualidad observamos a los infantes como individuos singulares siendo ellos los protagonistas de su propio aprendizaje, que ellos ya llegan al aula con un conocimiento previo llamado también saberes previos, siendo los docentes guías en el proceso ya que los niños y niñas son considerados también investigadores innatos, que mediante el juego ellos van en búsqueda de la información con total libertad para que ellos mismo puedan construir sus conocimientos mediante los procesos de la investigación, cada uno a su propio ritmo de maduración y desarrollo.

### **1.6. Los Padres de Familia**

Desempeñan la función principal en el plan educativo de sus hijos, dado que son los líderes y los primeros guías de sus hijos. Tienen la responsabilidad de brindar una sólida formación, inculcar valores, fomentar la calidad humana y proporcionar una educación de alta calidad. La participación de los padres en la educación se ve como una parte fundamental de la interacción social. El profesor desempeña un papel central en este contexto, ya que su principal objetivo es estimular, guiar y motivar al estudiante.

Al hablar de los actores educativos me refiero a todo los agentes, guías o actores del proceso educativo quienes acompañan en este proceso de aprendizaje y enseñanza, de la misma manera que son: los infantes los docentes, los progenitores de familia, representantes, director educativo, comunicada en general, todos ellos también son llamados “educandos” de los cuales hablaremos detalladamente más adelante.

Bajo mi experiencia llevada a cabo en estos 10 meses de prácticas dentro de la institución, 0603, Centro Poblado, 8 de julio, Sauce, con los niños y niña de la sección de 5 años, los actores educativos son imprescindibles en la educación, siendo principales, el trabajo, el de los progenitores en conjunto con la maestra de aula, he observado que cuando el niño recibe ese apoyo constante de sus familia de modo integral, el niño llega con mayor confianza al aula trayendo sus materiales, participa de manera activa y si la docente le permite explorar, imaginar, expresarse, etc. dentro del aula, los niños y niñas están predispuestos a aprender e investigar, expresarse, plantear sus hipótesis, etc. por lo tanto estos agentes educativos, los infantes, los progenitores siendo la madre como principal y la docente, son los principales en la educación este trabajo en conjunto permite la mejora de los procedimientos de aprendizaje y el logro de las competencias de los infantes de una manera fluida.

Los actores educativos son los siguientes:

Los niños y niñas: *“La educación temprana en el nivel de Educación Inicial se basa en un enfoque que respeta a los infantes, reconociéndolos como individuos con derechos que necesitan condiciones específicas para su desarrollo. Estos son considerados como agentes activos, con la capacidad de pensar, actuar, relacionarse y seleccionar lo que necesitan del entorno para su crecimiento y transformación. Son seres sociales que requieren cuidado y afecto por parte de otros para su desarrollo dentro de una comunidad que tiene sus propias características de origen, entorno, idioma y cultura”* pg.16 Programa Diseño Curricular.

Por lo tanto, los primeros actores educativos son los niños y niñas quienes no solo serán receptores, sino ellos serán los protagonistas principales de su propio proceso de adquisición de conocimientos, es necesario que los infantes crezcan en un entorno sano, en una familia estable y bajo mi experiencia que tengan buenas experiencias de vida para verlos reflejados en el aula, ya sea en sus saberes previos, en sus actitudes con los demás, en sus juegos y forma de expresarse, es importante que el niño y niña esté predispuesto a aprender y que no se interrumpa esa capacidad innata de ser investigador.

El niño por naturaleza es un ser sociable y aprende también de sus compañeros, habilidades, formas de resolver conflictos. Jean Piaget elaboró una teoría constructivista, el afirmó que los infantes tienen un papel activo importante en el momento de adquirir conocimientos. Para él, las distintas estructuras cognitivas se transforman y se fusionan a lo largo del tiempo con la

experiencia, en tanto ellas se vayan adaptándose al entorno y así mismo organizándolas en la mente.

Este aprendizaje en los niños y niñas se dan como un resultado a los cambios y situaciones significativas. El mundo como lo conocemos o mejor dicho como pensábamos conocerlo se va a renovar a medida que vamos creciendo y la percepción de lo sabíamos de él, es un proceso ordenado mentalmente.

El docente y el director también serán actores importantes el docente como guía quien acompaña al niño durante su proceso de aprendizaje mediante juegos, cantos y situaciones retadoras y el director mediante el monitoreo constante del trabajo de la docente, esta experiencia me ayudó a mejorar en mi práctica docente ya que recibí consejos y sugerencias de que materiales y juegos puedo utilizar, es también el quien nos sugiere los temas que podemos tratar con los padres de familia ya que al ser un colegio integral y tener la experiencia se anticipa ante como tratar con las familias.

Otra entidad importante como actor educativo son los programas de la educación quienes ayudan a estas familias que muchas veces no tienen trabajo seguro como es el qaliwarma, programa juntos, etc. los padres así mismo se sienten comprometidos con su responsabilidad como padres.

De este mismo modo el teórico de acuerdo con la teoría del aprendizaje social propuesta por Bandura, se plantea que las personas adquieren conocimiento en un entorno social y que el proceso de aprendizaje se ve favorecido por conceptos como la observación de modelos y la imitación en los niños al ser sociales también van a aprender de los demás niños, de su entorno familiar, de su docente y de la comunidad en general a resolver situaciones conflictivas en el aula.

Por ello otro actor importante en la educación del nivel inicial los progenitores desempeñan una función significativa en el proceso de aprendizaje y enseñanza, dado que ellos son los primeros seres quienes socializan con los niños incluso antes de su nacimiento. Los estudios e investigaciones más recientes de la neurociencia según 2016, Ciencia Amazónica (Iquitos) indica que revelan el alto índice de aprendizaje y desarrollo integral en la niñez, ello hace una reflexión

acerca de tomar en cuenta a dichos actores educativos para optimizar el desarrollo y maximizar el fomento de las destrezas de los menores para máximo. Por lo tanto, los progenitores desempeñan un papel esencial en la construcción de la identidad y la personalidad de sus hijos, introduciendo conocimientos tanto cognitivos como emocionales que los preparan para participar en la sociedad. Además, los padres transmiten pautas de prioridad y reglas de convivencia, ellos son considerados la célula fundamental de la sociedad, ellos velan integralmente por sus niños y niñas, de este modo si su atención es eficaz el niño crece y se desarrolla positiva e integralmente, en cuanto a su educación, salud, vestir, alimentación, etc. ya que la familia ejerce una influencia desde las etapas iniciales en el crecimiento en los ámbitos social, físico, intelectual y ético por lo tanto es un actor importante para la educación.

Bajo mi experiencia la participación activa de los progenitores y la preocupación que ellos tengan para el logro de los aprendizajes hace que la educación sea más fluida ya que todo lo que aprenden en el salón ello lo refuerzan en casa y todo lo que aprenden en casa investigan y experimentan en el salón, para poder modificar o asimilar el aprendizaje nuevo, de una manera dinámica, ya que esta comunicación que existe dentro del aula permite poder informar a los progenitores diferentes temas de como ellos pueden educar a sus niños y niñas en casa, de manera dinámica, con amor, mediante el juego, permitiéndoles realizar diferentes actividades, además he observado que los papás más participativos en las actividades y traen los materiales requeridos, sus niños participan activamente y por lo contrario he observado que los padres que son poco participativos o son pesimistas, sus niños tienen un comportamiento de desgano para la elaboración de sus trabajo, por lo cual otro actor educativo importante es la maestra de aula, quien a pesar de que falte el apoyo del padre opte por apoyar a ese niños para el logro de sus aprendizajes.

Por otro lado, los maestros de aula son actores educativos también importantes ya que ellos son vistos como guías y orientadores en dicho proceso, estos actores facilitan los espacios donde los niños y las niñas se desarrollan sus actividades diarias, considerando las necesidades e interés de los infantes para poder desarrollar las diferentes habilidades, competencias y destrezas propuestos por el Currículo del Nivel Inicial.

“Instrúyeme en la dulzura a través de la inspiración de la caridad; guíame en la disciplina mediante la concesión de paciencia; ilumina mi entendimiento para enseñarme la ciencia” (En. Ps. 118,17,4)

En mi experiencia como practicante observé, que un docente apto al cambio, preparado para las actividades y dinámico puede lograr para que los menores puedan alcanzar un desarrollo dichas competencias, además es visto como un ser que lee constantemente, es investigativo e innovador, permitiéndoles a los niños dejar que ellos mismos construyan sus propios aprendizajes los cuales serán significativos para su vida. Además, el docente es un actor educativo quien socializa junto a los progenitores y tutores legales y con los demás docentes para poder saber en qué está fallando o en que puede mejorar, trabaja en conjunto con los demás actores educativos.

El director o directora del plantel es un actor importante para la educación él se encargará de monitorear que se cumpla todo el proceso de adquisición de conocimientos y enseñanza además se encargará de gestionar para que la educación sea de calidad, en cuanto a infraestructura, materiales pedagógicos, aulas espaciosas, baños limpios y adecuados, un patio recreativo y permitir que los docentes utilicen de estos espacios para la mejora de los aprendizajes, el director y las docentes tienen que trabajar de la mano consensuar propuestas y estar aptos para la mejora de cada sector que se cree para el beneficio y el bienestar de los menores. De esta manera mismo colaborar estrechamente colaborando con los progenitores y tutores legales para que ellos también cooperen con la mejora de dichos espacios, con jornadas de trabajo, también realizar las escuelas de padres, proponer visitas de psicólogos, etc.

Por último, también es necesario mencionar a la comunidad, quienes son vistos como actores educativos porque de ellos los niños observaran las culturas, creencias, formas de vida.

La función del educador en la sociedad se transforma en un ejemplo a emular, con las familias confiando en él para la formación de sus hijos, abarcando no solo la obtención de conocimientos, sino también la inculcación de valores, actitudes y habilidades. Esto es lo que la sociedad requiere para construir un mundo fundamentado en el respeto, la tolerancia y la armonía.

### 1.7. La Gestión Escolar y Antecedentes Legales

Durante los últimos veinte años, las políticas educativas en la región de América Latina y el Caribe, en gran medida influenciadas por la Conferencia de Jomtiem de 1990, el informe Delors de 1996 y el Foro Mundial de Dakar de 2000, se han materializado a través de cambios en el sistema educativo destinadas hacer la calidad y la equidad en la educación.

En términos generales, se argumenta que uno de los desafíos consiste en atribuir a la escuela un papel particular en su función como una comunidad de aprendizaje y colaboración. Según el informe de la UNESCO (2005), es en las escuelas donde las políticas educativas cobran vida y se implementan de manera tangible. Es en ese lugar donde tienen lugar las transformaciones en la educación, la elaboración del plan de estudios y de las regulaciones. Además, se resalta la importancia de la participación activa de los diversos miembros de la comunidad escolar como un elemento clave para el éxito de cualquier iniciativa de cambio. Una contribución significativa de Cassasus (2000) radica en el surgimiento de los individuos, quienes asumen un papel central en los enfoques de administración, reconociendo sus intereses y puntos de vista en relación con el proceso educativo y la administración en sí misma.

Los estudios revisados enfatizan la necesidad de examinar lo que ocurre en las instituciones educativas (IE) con el fin de ofrecer sugerencias destinadas a modificar su operación.

**Santos Guerra (1997)** refiere: Pensar acerca de la naturaleza de las instituciones educativas, la composición de sus componentes, el funcionamiento en constante cambio, las complejas conexiones entre ellos, entre otros aspectos, es un paso fundamental hacia la mejora de la labor que se lleva a cabo en su interior. La transformación significativa surgirá de la comprensión que resulta de un análisis exhaustivo de sus atributos y elementos. (p.13) A nivel global, los sistemas educativos se enfrentan al desafío de mejorar la calidad y la equidad educativa. En el contexto nacional, esto implica establecer la formación de ciudadanos como un objetivo pedagógico, y a nivel institucional, promover la ampliación de la participación en el sistema a través de la participación como elemento central.

**El país estableció uno de los objetivos estratégicos delineados en los Lineamientos de Política Educativa 2001 - 2006.** El objetivo consiste en mejorar la escuela pública mediante la garantía de su autonomía, democracia y la calidad de la enseñanza, al mismo tiempo que se democratiza y descentraliza el sistema de enseñanza. Para alcanzar este objetivo, el Ministerio de Educación (MED) está implementando procedimientos de transformación en las instituciones educativas, de acuerdo con los valores de una educación democrática apoyada tanto por el gobierno como por la sociedad civil, tal como se establece en la Ley General de Educación N° 28044 y el Proyecto Educativo Nacional.

En resumen, esta iniciativa tiene como objetivo reforzar la democracia y mejorar la calidad de la enseñanza, al mismo tiempo que promueve un enfoque de gestión educativa en el cual la participación activa sea un elemento esencial (Andrade, 2003, p.18). Por lo tanto, se plantea la necesidad de examinar nuestra cultura escolar y analizar detenidamente la dinámica y los desafíos que enfrentan las instituciones educativas en nuestro país, utilizando como punto de referencia la escuela en estudio.

El análisis de investigaciones llevadas a cabo en el ámbito local (Chuquilín, 2005; Contreras, 2006; León y Staeheli, 2000) proporciona información para comprender la participación de los directores, profesores y estudiantes en la administración de la escuela. Estas investigaciones indican que existe una notable discrepancia entre el discurso que promueve el fortalecimiento de una cultura participativa en la gestión y la realidad de los procesos que ocurren en las escuelas.

### **1.8. Modelo de Análisis Sociocrítico en el Estudio**

En esta investigación, abordamos el análisis de la escuela desde una perspectiva política y adoptamos el enfoque socio-crítico según Garín (1996). Este enfoque toma en consideración los contextos socio-culturales, las interacciones y las dinámicas que tienen lugar dentro de la escuela como parte de una institución en la comunidad local. El enfoque crítico ve la organización como una construcción social que está influenciada por el contexto socio-cultural y político más amplio. No se limita a comprender los significados que conforman una organización y sus procesos de desarrollo, sino que busca analizar por qué la realidad se presenta de una manera particular y no

de otra (p.45) Bajo esta perspectiva, la organización se concibe como una creación social que refleja los intereses y las ideologías predominantes tanto dentro de la organización como en el entorno. En este contexto, se produce un conflicto constante entre diversos grupos de interés que buscan obtener poder y compartir los recursos limitados de la organización.

**(Domínguez y Diez 1996, p.375).** Desde esta perspectiva, se caracteriza y se da sentido a la escuela como una entidad que opera en el ámbito de la micro-política organizativa.

**Investigadores como Ball (1989) y Blase (2002)** Bajo esta óptica, llevaron a cabo el análisis de grupos, las interacciones y estrategias de negociación, así como la dinámica de conflictos en el contexto de la toma de decisiones.

- Ball (1989) delimita el concepto de micropolítica en tres áreas de la actividad organizativa
- Los intereses de los integrantes de la organización, que pueden variar en naturaleza.
- La preservación del control dentro de la organización.
- Los desacuerdos relacionados con la definición (política) de la escuela.

El papel de los adultos o de los compañeros más experimentados consiste en respaldar, guiar y organizar el proceso de aprendizaje del niño, antes de que este adquiera la capacidad de dominar estas habilidades por sí mismo, una vez que haya internalizado las estructuras de comportamiento y cognitivas necesarias para la actividad. Esta dirección se revela como un enfoque más eficaz para asistir a los niños en su transición a través de la zona de desarrollo proximal (ZDP), que podría definirse como la diferencia entre lo que pueden hacer actualmente y lo que aún no pueden lograr de manera independiente.

### **1.9. Los Docentes y la Construcción del Cambio en la IEI**

Una minuciosa observación del desarrollo del Proyecto Educativo Institucional (PEI) en la IEI reveló el papel crucial desempeñado por los docentes en el proceso de cambio. Incluso podríamos afirmar que, si el cambio no tiene su punto de partida en ellos, el camino hacia la transformación será más arduo. Se ha notado la transformación de ciertos aspectos de la cultura escolar, como la reorganización de los docentes, la promoción del trabajo en equipo y la formación de alianzas entre el director y los profesores para impulsar el cambio, entre otros. Sin embargo, a pesar de estos avances, la escuela sigue emprendiendo esfuerzos para diseñar e implementar proyectos de innovación con el objetivo de mejorar la calidad educativa y mantener su reputación institucional. No obstante, los hechos indican que convertir esta intención en resultados de

aprendizaje sigue siendo un desafío significativo. La escuela se enfrenta a directrices emanadas del Ministerio de Educación.

### **1.10. El Director como Responsable**

La estrategia implica la participación activa de los docentes en el proceso de cambio, y en el cuerpo docente se identifican tres grupos: aquellos que lideran, mostrando una disposición y voluntad de transformar la escuela, ejerciendo un liderazgo destinado a lograr cambios y eficiencia que obtengan reconocimiento social; aquellos que ejecutan las acciones requeridas; y aquellos que se resisten, empleando diversas estrategias para resistir la presión que se ejerce sobre ellos con el objetivo de lograr su alineación con las nuevas demandas. En este contexto, surgen conflictos que pueden manifestarse como tensiones y rupturas en las relaciones humanas en ciertas circunstancias, mientras que en otras ocasiones se mantienen ocultos, fomentando una cultura de comentarios silenciosos.

Dentro de esta dinámica compleja, surge la imperativa necesidad de promover la transformación. Sin embargo, habrá conflicto de resistencias al cambio

- **Interviene el director** para “limar asperezas”,

coordinar / negociar hay conflictos explícitos y ocultos al construir el PEI, se verán las alianzas con el MINEDU con el director, limar asperezas y mirar la cultura escolar, clima saludable y clima hostil y desconfianza.

## Capítulo II

### 2. Rol de los Actores Educativos

El papel de liderazgo del director desempeña un rol fundamental en el impulso del cambio. Su habilidad para influir en los docentes y atraerlos hacia la transformación se basa en el establecimiento de relaciones interpersonales basadas en la atención afectiva. Esta relación combina principalmente dos elementos esenciales: responsabilidad y motivación, que generan efectos positivos en los individuos, quienes responden a las expectativas debido a la confianza depositada en ellos. La contribución de la subdirectora en la gestión del cambio es apenas perceptible, ya que su principal responsabilidad radica en el cumplimiento de tareas administrativas ante el organismo intermedio, la UGEL. Sin embargo, su falta de cumplimiento total en las funciones relacionadas con los aspectos pedagógicos en la escuela tiene repercusiones significativas en el monitoreo, seguimiento y evaluación del desempeño de los docentes, así como en la evaluación de los resultados de aprendizaje. Considerando los roles desempeñados en la implementación del cambio, se pueden identificar tres grupos de maestros: los líderes, los ejecutores y los resistentes. En general, los docentes tienden a asumir el papel de 'ejecutores' en los proyectos institucionales. Su participación se limita a una colaboración relativamente pasiva, y se percibe una sensación de que el proyecto es algo externo a ellos, ya que son otros (como el equipo de cuadros) los que lo diseñan. Esto reduce significativamente la posibilidad de que los docentes se apropien del proyecto y lo consideren como suyo, convirtiéndose en agentes y corresponsables del mismo. Aunque se producen cambios en la escuela, estos no se traducen en una transformación significativa de sus prácticas educativas.

#### 2.1. La Participación de los Padres – Madres de Familia

Los padres desempeñan un papel instrumental en la escuela, principalmente involucrándose en tareas relacionadas con el mantenimiento y la mejora de la infraestructura, o se les solicita su contribución económica. Sin embargo, su participación en cuestiones educativas es limitada. Se observa una relación distante entre las familias y la escuela, con demandas mutuas que resultan incompatibles. Los padres culpan a los docentes por el bajo rendimiento de sus hijos y la falta de disciplina, mientras que los docentes acusan a los padres de brindar poco apoyo en el hogar. Esto ha resaltado la necesidad de establecer mecanismos para convertir a los padres en aliados en la labor educativa.

Cada actor educativo tiene una posición fundamental para el logro de los aprendizajes el rol que cumple cada uno de ellos no es desligado del otro, todos van a trabajar de la mano, para una mejor sociedad.

## **2.2. El Rol de los Niños y Niñas en la Educación Inicial.**

Desde la perspectiva de la didáctica contemporánea, concebimos al niño como un individuo con características únicas y contextos diversos que lo distinguen de los demás, con intereses particulares y una curiosidad activa que lo impulsa a formular preguntas constantemente en busca de respuestas. El niño, cuando se enfrenta a las situaciones propuestas por el docente, actuará de manera autónoma, reflexiva, crítica, significativa, activa y constructiva. Su objetivo será ampliar su conocimiento, tanto lo que ya sabía cómo lo que aprende ahora, a través de la manipulación y la acción.

Desde la perspectiva del aprendizaje, el niño es un agente activo, ya que él mismo construye su propio conocimientos socializando, explorando y descubriendo. Estas actividades hacen que, al iniciar su proceso de aprendizaje, el nivel inicial, cuente con sus saberes previos, de los cuales la docente observa, escucha y anota poder abordarlo y aprovechar ese interés que tienen los niños y niñas y todos ellos logren las mismas competencias. Los niños por naturaleza son investigadores personas activas, que podrán desarrollar su autonomía en medida que la docente lo permita, también son observadores, participativos y poco a poco irán desarrollando la capacidad de solucionar problemas cotidianos, como afianzar hábitos y valores, que les permitirá desarrollarse en la sociedad.

El educador o adulto guía necesita contar con las habilidades fundamentales para poder ejercer su rol, precisar de un amplio conocimiento que le permita desenvolverse ante alguna duda, también verá ser dinámico e ir aplicando técnicas y teorías para facilitar el crecimiento integral y evolutivo de los infantes, sin saltar etapas, conociendo también la forma como sus niños aprenden, su rol también es conocer su cultura, el contexto y planificar de acuerdo a la realidad, de esta misma forma evaluar y medir los procedimientos de adquisición de conocimiento, proponiendo situaciones donde los niños y niñas participen activamente, establecerá situaciones que permitan a los niños realizar descubrimientos, explorar y manipular; estará atento a sus necesidades y

responderá en consecuencia cuando sea necesario, permitirá que los niños y niñas comparen, relacionen lo que sabía con lo que ahora sabe.

Según la ley general de educación N° 28044 *señala que los padres de familia, o aquellos que los representen, tienen la responsabilidad de educar a sus hijos y el derecho de involucrarse en el proceso educativo y seleccionar las instituciones en las que sus hijos reciben educación, de acuerdo con sus propias convicciones y creencias.*

### **2.3. La Familia asume su Rol de Educador**

Cuando se hace responsable del aprendizaje de sus hijos y los asume de acuerdo a su realidad. La madre organiza actividades para el centro educativo en forma conjunta con la docente, participa proporcionando los materiales y dando estabilidad emocional a los niños y niñas, dándoles a conocer sus derechos, allí ellos aprenden a respetar los unos a los otros a comportarse y a hacerse entender, es importante reflexionar sobre los acuerdos que se toman dentro del aula con el fin de que los padres de familia también los practiquen en casa.

**En mi opinión** los problemas de aprendizaje también surgen o están relacionados con situaciones que vienen de casa, el niño que viene falto de motivación o de cariño, dependerá de la docente para completar sus actividades, la docente hará lo posible para que no le falten ni los recursos, ni el afecto, ni las posibilidades para que ese niño o niña tenga las mismas oportunidades, pero el niño o niña como es observador crece con esa ausencia además llega y cuenta los problemas que suceden en casa, eso tarde o temprano se verá reflejado en sus actitudes. Hay otro aspecto muy importante también por un lado está el abandono que sienten los niños, pero por otro lado también observamos la sobreprotección de los niños, madres que lo ayudan en todo y no le permiten realizar sus actividades por sí mismos, no desarrollan su autonomía, ello influye de manera negativa en la educación, por ello el trabajo o rol de los padres debe ser en conjunto con los docentes de aula, teniendo una buena comunicación con el enfoque de un mismo objetivo.

El rol del director es proporcionar los materiales necesarios a los docentes, las guías de planificación, el Programa Curricular del Nivel Inicial, así como los diferentes materiales educativos, realizar reuniones de docentes para saber cómo se están desarrollando las actividades, realizar los monitoreos, como gestionar capacitaciones para el mejor desempeño docente y realizar

las escuelas de padres para poder trabajar de manera conjunta, también se encarga de monitorear a las familias y velar por el bienestar físico y mental, alimentación y la continuidad de los niños y niñas en el jardín, recibiendo los programas de ayuda.

*“El Estado también se responsabiliza de abordar las necesidades de salud y alimentación de los niños y niñas a través de una acción que involucra a diferentes sectores. Este enfoque se coordina con la Educación Primaria para garantizar una coherencia pedagógica y curricular, manteniendo al mismo tiempo la identidad, especificidad y autonomía administrativa y de gestión de la Educación Inicial. Con la participación activa de la familia y la comunidad, la Educación Inicial tiene como objetivo fomentar prácticas de crianza que contribuyan al desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta su crecimiento socioafectivo y cognitivo, así como su expresión oral y artística, su desarrollo psicomotor y el respeto de sus derechos.”*

Artículo 36 Ley general de la educación, nivel inicial.

## **2.4. La Sociedad**

Los primeros socializadores de los infantes son los padres y madres pasar los años será la escuela y a su vez será su entorno en general, según la teoría sociocultural de Lev Vygotsky existe una influencia de su entorno en el crecimiento intelectual de los niños y niñas este entorno tiene una participación proactiva en dicho desarrollo, así mismo, afirma que: 'Los niños desarrollan su aprendizaje a través de la interacción social, adquiriendo gradualmente nuevas y mejores habilidades cognitivas a medida que se sumergen en un estilo de vida particular' (Rusia, 1896-1934). Es responsabilidad de la sociedad permitir que tanto la escuela como la familia desempeñen sus respectivas funciones al proporcionar al menos las condiciones mínimas necesarias para que el futuro ciudadano se integre a la escuela y tenga acceso a todo lo que contribuirá a su formación.

### **2.4.1. ¿Qué es la Educación y Sociedad?**

Sabemos que el propósito de la educación es y función la formación de la identidad individual de los niños y niñas, por lo tanto, la inclusión en la sociedad y dentro del contexto de pertenencia de manera completa. La conexión entre la sociedad y la escuela ha sido constante a lo largo del tiempo. La sociedad depende de la institución educativa, y a su vez, la escuela requiere de la sociedad.

## Capítulo III:

### Como Generar Participación de los Actores en el Aprendizaje de los Niños.

#### 3. Participación de los Padres de Familia

En el ámbito escolar, la relación entre la escuela y la familia ha existido desde hace mucho tiempo. Aunque comparten objetivos comunes y se complementan mutuamente, a menudo parecen seguir caminos separados. Los hallazgos de la investigación revelan un terreno de lucha sumamente complejo en el que prevalece la tensión y donde los conflictos se resuelven mediante el miedo y una aparente negociación. Se observa una tendencia en la que los padres parecen estar perdiendo el control en el primer entorno de formación, que es el hogar. La presencia de la violencia, las pandillas y la delincuencia son factores sociales que influyen negativamente en los niños, lo que dificulta cada vez más su control. Esta situación se agrava cuando los padres pasan muchas horas fuera de casa debido a sus compromisos laborales, lo que reduce el tiempo que pueden dedicar al cuidado y la atención de sus hijos.

La pérdida de la tradicional legitimidad de la labor docente, la incertidumbre y la falta de reconocimiento social de su trabajo generan un alto nivel de ansiedad e insatisfacción profesional en los maestros. Esto posiblemente se traduzca en sentimientos de desconfianza hacia ellos por parte de los padres de familia. Tanto los padres como los directivos y docentes ejercen su influencia en los ámbitos que consideran propios, siendo los padres el ámbito familiar y los docentes el ámbito escolar.

**Los Padres** Los padres a menudo adoptan un papel de dependencia con respecto a la escuela y en ocasiones son autoritarios con sus hijos. La escuela, por su parte, mantiene una postura autoritaria tanto con los padres como con los estudiantes, y está sujeta al sistema educativo.

**La Escuela** se produce un fenómeno en el que la escuela tiende a culpar a los padres por los problemas de sus hijos, mientras que los padres responsabilizan a la escuela por el bajo rendimiento académico. Estas demandas mutuas son incompatibles, ya que la escuela establece una relación desigual con los padres, lo que crea una brecha social que dificulta la comunicación y refuerza la desconexión entre ambas partes. Las relaciones entre estos dos grupos se han vuelto complicadas y se observan niveles de desconfianza y distancia social significativos. Esta

separación impide que se reconozca la necesidad de colaborar en pos de un objetivo común: la educación y el desarrollo integral de los individuos a través de una educación de alta calidad.

**La situación Social**, un maestro describió la diversidad económica, cultural y académica de los padres de familia de la siguiente manera:

*"Un docente expresó la percepción de que los padres de familia tienen limitaciones en su cultura y en su comprensión del aprendizaje. A pesar de que se les ha explicado en varias ocasiones los cambios en la forma de enseñar y aprender, algunos padres siguen aferrados a la idea tradicional de que un buen profesor es aquel que avanza rápidamente en el cuaderno y llena muchas páginas. Asocian la rigurosidad con el castigo, aunque lo llaman 'bueno'. Por lo tanto, resulta difícil convencer a los padres de que sus hijos están progresando y que es necesario brindarles oportunidades y mantener una comunicación activa con ellos."*

Es necesario recordar, que los padres de familia carecen del tiempo necesario para pasar con sus hijos y darles una educación de calidad con amor y preguntarles como los fue en sus clases, que hicieron en el día, en muchas ocasiones, los padres de familia trabajan hasta tarde o desempeñan múltiples roles, como ser padre y madre al mismo tiempo. En algunos casos, las madres tienen que asumir la responsabilidad de ser madres solteras. Entonces los niños y niñas se quedan mucho tiempo libre o el colegio es el único lugar seguro donde se encuentran. De acuerdo a mi experiencia de los 17 niños que tuve a mi cargo la mayoría no viene desayunando, algunos llegan de manera desaseada, otros comentan los problemas en casa, cuando les pregunto que hacen cuando llegan a la casa comentan que están solos mirando tele, esperando a sus padres y algunos salen a jugar.

Dentro de este contexto, parece ser necesario realizar un esfuerzo considerable para mejorar la relación entre la escuela y la familia. Esto podría comenzar con un ajuste de las expectativas mutuas entre estos dos grupos, con el objetivo de redefinir los vínculos entre ellos. Este proceso implicaría identificar y abordar los prejuicios y estereotipos que existen entre los actores principales de ambas partes, ya que estos prejuicios y estereotipos parecen ser la razón detrás de la falta de conexión y la desconfianza entre ellos. Creemos que es fundamental tomar conciencia de los actos, negaciones, sufrimientos y contradicciones que existen en esta relación

entre la escuela y la familia. Solo al reconocer estos aspectos, será posible priorizar acciones que conduzcan al fortalecimiento del aprendizaje. Esto podría llevar a la creación de un 'nuevo pacto social', según lo planteado por Ansión en 2001, entre la escuela y la familia. Este nuevo pacto implicaría un replanteamiento necesario de la relación entre ambas instituciones, con el objetivo de establecer una interacción caracterizada por la confianza y el respeto mutuo. Esto se lograría a través de un proceso más participativo en el que los actores involucrados desempeñen un papel activo.

### **3.1. La Participación de los Actores Educativos se realiza mediante formas Democráticas de Asociación**

Mediante la elección voluntaria, se coloca a los niños y niñas en el núcleo central del proceso educativo y del sistema en su conjunto. Esto se logra de manera efectiva mediante instituciones y docentes que asumen la responsabilidad de facilitar su aprendizaje y desarrollo integral la forma que pueden promover esta participación es:

- Brindar un buen trato y permitiéndoles construir su propio aprendizaje.
- Tomar con seriedad la responsabilidad de su propio proceso de aprendizaje, y ser tolerantes.
- Los padres y docentes pueden opinar acerca de la excelencia en la prestación del servicio educativo que brindan y reciben.
- La crianza de los hijos y brindarles un ambiente respetuoso que fomente su crecimiento y asegure su educación completa es una responsabilidad de la familia.
- Informarse sobre cómo se están llevando las actividades, por el desempeño escolar y la conducta de sus hijos.
- Involucrarse de manera activa y colaborar en el desarrollo educativo de los niños y niñas.
- Organizarse en grupos de padres, comités u otras organizaciones similares para contribuir la mejora de los aprendizajes.
- Respalda la administración educativa y contribuir al mejoramiento de las instalaciones y el equipamiento de acuerdo a sus capacidades.
- El director ostenta la máxima autoridad y es el representante legal de la Institución Educativa, con la responsabilidad de dirigirla conforme a lo establecido en el artículo

68 de la ley general de educación. Contribuye Promoviendo relaciones armoniosas entre colegas, el buen clima laboral, el trabajo en equipo y la participación entre los actores y comunidad educativa.

- Realizar una autoevaluación y coevaluación de su propia práctica y rendir cuentas de ello ante los actores educativos y sus superiores.
- Recibir una capacitación especializada para desempeñar su cargo, así como una remuneración acorde a su responsabilidad.
- El docente desempeña un papel esencial en el proceso educativo y tiene la responsabilidad de contribuir eficazmente a la formación integral de los estudiantes en todas las dimensiones del desarrollo humano. Para mantenerse en la carrera pública docente, el profesor debe demostrar competencia profesional, solvencia moral probada y salud física y mental que no represente un riesgo para la integridad de los estudiantes. Sus responsabilidades incluyen planificar, ejecutar y evaluar actividades que garanticen un aprendizaje significativo de los estudiantes, además de cumplir con las normas de convivencia institucionales y mantener un comportamiento ético."
- Participar activamente en la Institución Educativa y otras instancias con el objetivo de contribuir al desarrollo del Proyecto Educativo Institucional, así como a los proyectos educativos a nivel local, regional y nacional.
- Recibir una remuneración justa y adecuada, incluyendo bonificaciones establecidas por la ley, estar amparado por la carrera pública docente y recibir una compensación adecuada por las contribuciones previsionales de jubilación y derrama magisterial, además de contar con condiciones de trabajo seguras, saludables y apropiadas para el desempeño de sus funciones.
- Participar en programas de capacitación y formación continua con el fin de mejorar su desempeño como docente en el aula.

### **3.2. ¿Cuáles son las estrategias usadas por los actores para participar en la construcción del cambio en la escuela?**

En el proceso de transformación en la escuela, se emplean diversas estrategias tanto a nivel externo como interno. En el ámbito externo, se establecen colaboraciones estratégicas con organizaciones no gubernamentales, una relacionada con la salud y otra centrada en la educación. La segunda organización brinda apoyo en la formación docente para el nuevo enfoque pedagógico

y asistencia técnica en la elaboración del Proyecto Educativo Institucional (PEI). A nivel interno, se forjan alianzas implícitas no oficiales, ya sean individuales o grupales, entre el director y los docentes, o entre los propios docentes. Estas alianzas pueden servir tanto para promover el cambio como para resistirse a él. Una estrategia adoptada por el director para fomentar el cambio en la escuela es la creación de un equipo de docentes, conocido como el equipo de 'cuadros', que actúa como un respaldo técnico y de asesoramiento para el director. La participación activa de este equipo en la escuela ha sido crucial para implementar las reformas curriculares propuestas por el Ministerio de Educación (MED) y para impulsar proyectos de innovación pedagógica desde la propia institución, lo que ha llevado a recibir reconocimiento público.

A través de esta colaboración estratégica, el director fortalece su capacidad de liderazgo para guiar la institución educativa en la dirección del cambio y para afrontar las posibles resistencias por parte de los docentes.

El equipo de 'cuadros' comparte conocimientos y conceptos que posteriormente se traducen en proyectos de innovación educativa, lo que contribuye a que la escuela gane reconocimiento. Sin embargo, esta implicación suele requerir que dediquen tiempo adicional de trabajo. A cambio, obtienen poder y una mayor capacidad para tomar decisiones, aunque estas decisiones siempre estén bajo la supervisión del director. Además, adquieren un estatus social elevado en la escuela y son designados como coordinadores, ya sea académicos o de áreas. Esto les otorga reconocimiento público por su liderazgo académico, respaldado por el director.

### **3.3. Acciones Reflexivas:**

Bajo mi experiencia y según el análisis realizado dentro de la institución educativa 0603 del C.P. 8 de julio – Sauce, un lugar a 2 horas de la ciudad de Tarapoto, la importancia de los actores educativos es esencial y esencial dentro de la educación educativa de los infantes, todos realizan un trabajo en conjunto y cada individuo desempeña un rol significativo en la educación, así mismo, se identifica una **participación, predominantemente, activa en sus diferentes roles educativos**, sobre todo de la mayoría de los progenitores de los pequeños, lo cual contribuye a la mejora de la calidad educativa.

Desde la mirada de una educación constructivista, el docente es quien está al nivel de los niños, viendo sus necesidades e intereses, poniendo como principal actor educativo a los niños y niñas quienes llegan al aula con saberes previos, por lo cual es importante tener respeto, amor, brindarles seguridad y confianza para que puedan desarrollarse integralmente, reflexiono también que la familia es importante y debemos considerarlo como un actor protagonista ya que ellos serán el apoyo necesario que necesite él del maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, resaltando más aun a las madres de familia que en su mayoría son las que velan por los hijos, demostrando su dedicación hacia ellos, aunque no siempre se cumpla esto, ya que mínimamente pero existen padres que no asumen su rol y función lo cual no permite que los niños puedan trabajar con tranquilidad al contrario, he observado que hay niños que no vienen al colegio muchas veces faltan durante semanas al aula y existe una gran diferencia entre un niño que sí es apoyado por su madre o padre dentro del hogar que un niño que no recibe una crianza de calidad, los niños en alguna oportunidades se entristecen cuando se dan cuenta que no trajeron sus materiales, llegan con desgano al aula y en ocasiones llegan sin desayunar; es importante también señalar que la docente debe saber cómo trabajar con cada uno de los actores educativos ya que es ella quien está familiarizado con la situación de cada uno de los niños y niñas, crear un plan de trabajo, organizarse dentro del aula y planificar evitando la improvisación, dar a conocer en qué situación se encuentran los infantes a su cargo.

Por otro lado el director trabaja de manera coordinada con el docente al inicio del día los docentes presentamos nuestras planificaciones de nuestras actividades y el director no solamente revisa dicha planificación sino que también el monitorea de manera constante para ver si se cumplen dichos procesos didácticos, además contribuye con la salud de los niños y niñas, ya que esto tiene un impacto significativo en manera activa lidera el colegio, gestionando al centro de salud campañas de desparasitación, vacunas, etc, también se encarga que el gobierno cumpla con los programas del apoyo de alimentación, apoyo psicológico a las familias, etc.

## Conclusiones

En conclusión, según la ley general de educación nos menciona que el fin de dichos actores educativos es: "Desarrollar individuos con la capacidad de alcanzar su pleno crecimiento ético, intelectual, artístico, cultural, emocional, físico, espiritual y religioso. Esto implica fomentar la construcción y fortalecimiento de su identidad, autoestima y su integración crítica y apropiada en la sociedad, permitiéndoles ejercer su ciudadanía de manera armoniosa con su entorno. Además, se busca cultivar sus habilidades y capacidades para conectar su vida con el mundo laboral, enfrentando los cambios constantes en la sociedad y adquiriendo nuevos conocimientos."

De este modo desarrollar las capacidades, valores y actitudes, mediante estos actores educativos como medios para la obtención integral de conocimientos, habilidades, destrezas les servirá a lo largo de toda su vida. El trabajo de dichos actores educativos es activo, secuencial y en conjunto, desde su posición hacen que infantes reciban una enseñanza de alto nivel y lleguen a la búsqueda de la excelencia así mismo sean críticos reflexivos sobre sus propias acciones.

Los padres de familia no se eximen de las responsabilidades de compartir dichas formas y estrategias tanto educativas como en la gestión escolar, por la que debe fortalecer su vínculo de manera permanente de acuerdo a normativa educativa fundamental, así la coparticipación de los padres, comunidad, niños y docentes harán propicio la formación de los infantes.

Corresponde al estado es generar programas de apoyo y de mejora en la gestión del proceso de enseñanza y aprendizaje de los menores en concordancia con el liderazgo institucional. Al no estar presente uno de los actores educacionales no se podrá lograr el objetivo de alcanzar la máxima calidad en la educación de los niños.

## Referencias Bibliográficas

**Andrade, A. (2003).** Desarrollo de capacidades en gestión educativa: Propuesta Metodológica para el diagnóstico de necesidades de capacitación y lineamientos de respuesta a nivel de centros educativos. Lima: Ministerio de Educación-DINFOCAD-Proeduca.GTZ.

**Ansión, J. (2001).** Los actores de la escuela: hacia un nuevo pacto educativo. En Plaza, O. (Ed.), Perú: actores y escenarios al inicio del nuevo milenio. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

**Ball, S. (1989).** La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar, Barcelona: Piados.

**Blase J. & Anderson G. (1995).** The Micropolitics of Educational Leadership. From Control Empowerment, Nueva York: Techer College Press.

**Blase, J. (2002).** Micropolítica del cambio. Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado, 6. Consultado Enero 13, 2007 de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev61ART2.pdf>

**Callirgos, J. (2004).** Percepciones y conflictos causados por la discriminación racial o étnica. Bolivia, Ecuador, Guatemala y Perú (documento de trabajo). Lima: Care –Perú

**Cassasus, J. (2000).** Problemas de la gestión educativa en América Latina: o la tensión entre los paradigmas de tipo A y de tipo B (versión preliminar). París, Unesco. Consultado Agosto 15, 2006 de:

**[http://moodle.eclac.cl/file.php/1/documentos/grupo6/Problemas\\_gestion\\_educativa.pdf](http://moodle.eclac.cl/file.php/1/documentos/grupo6/Problemas_gestion_educativa.pdf)**

Rol y Actores Educativos - VSIP.INFO

Los Actores Educativos | PDF | Evaluación | Familia (scribd.com)

PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACION INICIAL - MINEDU..pdf - Google Drive

**la sociedad en la educación** <https://unate.org/instituciones-educativas/cual-es-la-relacion-entre-educacion-sociedad.html>

Aprendiendo Sobre La Educación Inicial: rol del alumno en la educación inicial (aprendiendosobrelaeducacioninicial.blogspot.com) <https://unate.org/instituciones-educativas/cual-es-el-rol-del-estudiante-en-la-escuela.html>

### Otros documentos

Conferencia mundial de educación para todos, **Jomtiem. (1990)**. Tailandia. **Declaración de Cochabamba**. VII Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación (PREDLAC VII). Cochabamba – Bolivia, desarrolla del 5 al 7 de marzo 2001. Foro Mundial De Educación, Marco De Acción De Dakar, Senegal, 26 al 28 de abril de 2000.

Ley General De Educación. Ley N° 28044. 2003 Lima

Marco De Acción Para América Latina y El Caribe, Santo Domingo, 10 al 12 feb. 2000.

Ministerio de Educación. (1996). Normas para la gestión y desarrollo de actividades en centros y programas educativos. R.M. 016-1996-ED. Lima: MED.

\_\_\_\_\_ (2001). Normas para la gestión y desarrollo de actividades en centros y programas educativos. D.S. 007- 2001-ED. Lima: MED.

\_\_\_\_\_ (2002). Normas para la gestión de las actividades en los centros y programas educativos. R.M.168-2002-ED. Lima: MED.

\_\_\_\_\_ (2002). Reglamento general de asociación de padres de familia de centros educativos públicos. D.S. 016- 2002-ED. Lima: MED.

\_\_\_\_\_ (2002). Lineamientos de Política Educativa 2001-2006. Lima: MED. \_\_\_\_\_

(2005). Reglamento de la gestión del sistema educativo. D.S. 009-2005-ED. Lima: MED.

\_\_\_\_\_ (2007). Proyecto Educativo Nacional al 2021, la educación que queremos para el Perú. Lima: MED.

## Anexo



Identificación de reporte de similitud: oid:12815:300486921

NOMBRE DEL TRABAJO

**MONO\_Borda Estrada Yolanda\_2022\_2.d  
ocx**

RECUENTO DE PALABRAS

**10000 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**54432 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**37 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**222.1KB**

FECHA DE ENTREGA

**Dec 22, 2023 8:31 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Dec 22, 2023 8:32 AM GMT-5****● 20% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 17% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 17% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossr

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico