

NOMBRE DEL TRABAJO

MONO_CHAMAYA FLOR_2022_2.docx

RECUENTO DE PALABRAS

9546 Words

RECUENTO DE CARACTERES

53221 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

42 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

8.9MB

FECHA DE ENTREGA

Jan 16, 2024 9:03 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Jan 16, 2024 9:03 AM GMT-5**● 20% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 16% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico

6
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**“Desarrollo de la Psicomotricidad en los Niños y Niñas de 5
Años”**

BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autora:

Flor Esmilda Chamaya Sánchez (0009-0004-9362-4003)

20
Asesor:

Felipe Arévalo Ramírez (0009-0000-1648-9603)

17
PROMOCIÓN 2022
TARAPOTO – SAN MARTÍN
2023

Página del Jurado

Lic. Aníbal Fernando Mendo García (0009-0004-8180-4891)

Presidente

²⁰ Lic. Oscar Arturo Mautino Montes (1954-0006-0008-2024)

Secretario

²⁸ Lic. Bessy López Saavedra (0009-0001-9042-0695)

Vocal

Dedicatoria

A mis padres por ofrecer una educación muy bonita con mucha humildad inculcándome buenos valores, siempre responsables luchadores enseñándome el valor de la perseverancia que tenemos que realizar para obtener algo en la vida son un gran ejemplo; agradecer a mis hermanos por respaldarme y estar ahí para mí su amor incondicional.

A mis maestros que me acompañaron en cada faceta, gracias por la motivación de cada día y brindarme grandes enseñanzas que me ayudaron a ser mejor ser humano.

A mis amigos que siempre estuvieron en los momentos difíciles dándome las fuerzas para continuar luchando por mis sueños.

Flor Esmilda

Agradecimiento

A Dios por no abandonarme en ningún momento ⁶⁶ de mi vida, por la salud y darme la sabiduría para seguir cada día dando lo mejor de mí en cada etapa de la carrera. Con mucho esfuerzo para cumplir los sueños que desde niña me acompañaban, y ⁸ a mis progenitores por brindarme su apoyo incondicional siempre.

A mis progenitores y hermano, ¹⁶ que, gracias a su constante respaldo, me han transmitido la lección de que nunca se debe abandonar la búsqueda de nuestros objetivos.

A mis amigas, por los consejos brindados, quienes me brindaron su amistad sincera y a cada individuo que desempeñó un papel en la ejecución de este proyecto.

6 Declaratoria de Autenticidad

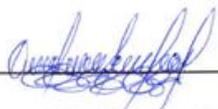
Yo, Flor Esmilda Chamaya Sánchez, identificada con DNI N° 75717767, estudiante de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto" de la Carrera Profesional de Educación Inicial, con el informe de la monografía: Desarrollo de la Psicomotricidad en los Niños y Niñas de 5 Años

Declaro bajo juramento que:

1. La presente monografía es de mi autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y, por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"

Tarapoto, octubre del 2023.



Flor Esmilda Chamaya Sánchez

DNI N° 75717767

Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador.

Presento ante ustedes la monografía titulada “Desarrollo de la Psicomotricidad en los Niños y Niñas de 5 Años”, con la finalidad de determinar que la psicomotricidad desempeña un papel crucial en el progreso completo de los menores, considerando tanto aspectos psicológicos como biológicos, las actividades físicas impulsan las funciones esenciales del cuerpo y tienen un impacto positivo en el estado emocional.

Según los diferentes estudios determinan que la educación psicomotriz conlleva una serie de ventajas que incluyen el fomento de la salud mediante la promoción de la circulación sanguínea y la función respiratoria, mejora de la nutrición celular y la eliminación de toxinas. Además, fortalece tanto los huesos como los músculos, promoviendo la autonomía en los infantes para llevar a cabo las actividades que ellos mismos realizan". Asimismo, ayuda al bienestar mental al desarrollar y controlar las habilidades motoras, lo que aumenta la sensación de competencia y proporciona satisfacción emocional. También ayuda a liberar tensiones y emociones intensas, y fomenta la socialización y el desarrollo adquirir las destrezas esenciales para participar en juegos con otros menores.

De tal manera que consideramos como objetivo abordar la relevancia de la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo de niños de 0 a 5 años, teniendo en cuenta que la psicomotricidad tiene un impacto considerable en el crecimiento de aptitudes y competencias que benefician al niño en esta etapa.

Cabe destacar, que la infancia temprana del niño es un período crucial etapa de unificación y estabilidad de los modelos que durante estos años los movimientos representan la adaptación del cuerpo a las condiciones ambientales.

De esta manera, la psicomotricidad se relaciona con la relación entre el cuerpo y la mente, así como a través de gestos, movimientos, juegos y acciones, los niños expresan su historia y deseos inconscientes.

Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación

La autora

Índice

Página del Jurado.....	2
Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Declaratoria de Autenticidad	5
Presentación	6
Resumen.....	8
Abstract	9
Introducción	10
Capítulo I.....	12
La Psicomotricidad.....	12
1.1. Concepto de Psicomotricidad.....	12
1.1.1. Objetivo de la Psicomotricidad.....	13
1.1.2. Importancia de la Psicomotricidad	15
1.1.3. Componentes Básicos de la Psicomotricidad	16
1.1.4. Teorías de la Psicomotricidad.....	24
2. Capítulo II	26
Desarrollo Psicomotor de los Niños y Niñas de 0 a 5 Años	26
2.1. Desarrollo Psicomotriz en los Niños de Educación Inicial.....	26
2.2. La psicomotricidad y sus Contenidos a Trabajar en Educación Inicial	27
2.3. Importancia del desarrollo psicomotor en el aprendizaje de los niños	28
2.3.2. Importancia del Desarrollo Motor para el Aprendizaje del Niño	28
2.3.3. Principio del Desarrollo Motor	28
2.3.4. Principios del Desarrollo Motor como Fuerza Intrínseca al Organismo: la Maduración	29
- Principio de la direccionalidad.....	29
2.3.5. Principios de Desarrollo Motor desde el Impulso del Medio Exterior: la Teoría de Aprendizaje	30
2.3.6. Factores que Determinan el Desarrollo Motor.....	30
Capítulo III	32
1. La Educación Psicomotriz en Educación Inicial	32
3.1. Psicomotricidad y aprendizaje escolar.....	32
3.2. Objetivos de la educación psicomotriz en la educación inicial en niños de 5 años.	33
3.3. propósito de la educación psicomotriz en la educación inicial	34
Conclusión.....	37
Referencias Bibliográficas.....	38
Anexos.....	40
Anexo N° 02:.....	41

Resumen

En definitiva, esta monografía, tiene como objetivo examinar el grado de madurez de la psicomotricidad y sus principales aspectos, dando énfasis en la relevancia del progreso del desarrollo psicomotor en la etapa de educación inicial, específicamente en infantes de 5 años, considerando algunas de las particularidades de su desarrollo. Siendo de vital importancia la práctica de ejercicio físico con el propósito de preservar numerosas funciones en el cuerpo humano es esencial. Esto lleva a la distinción de dos tipos de psicomotricidad: la motricidad gruesa, que controla los movimientos generales del cuerpo, y la motricidad fina, que se relaciona con las actividades que implican el uso de los dedos guiados por la vista. Es así que la psicomotricidad desempeña un rol fundamental en la educación infantil, ya que ejerce influencia visualmente en el progreso integral, afectivo y social del infante. En esta edad pre escolar es de mucho provecho enfocarnos en la psicomotricidad integrando al grupo, a través de juegos de expresión, actividades de concentración y relación, las experiencias físicas, exploración del entorno, el cuerpo propio como un medio para llegar a la representación visual, y el aprendizaje a través de la promoción del movimiento.

Palabras claves: Psicomotricidad, Desarrollo Cognitivo, Desarrollo Psicomotor.

Abstract

In short, this monograph has the purpose of analyzing the level of development of psychomotor skills and its main aspects, emphasizing the importance of the development of psychomotor skills in initial education, with 5-year-old children, taking into account some evolutionary characteristics of these children.

Physical activity is vitally important to preserve many functions in the human body. Thus, there are two types of psychomotor skills: gross motor skills, which determine the movements of the entire body, and fine motor skills, which refer to activities that involve the use of visually guided fingers.

Thus, psychomotor skills occupy an important place in early childhood education, because it visually influences the comprehensive, emotional and social development of the child.

At this pre-school age it is very useful to focus on psychomotor skills by integrating the group, through expression games, concentration and relationship activities, bodily experiences, discovery of the world, the body itself to reach graphic expression, and absorption, by stimulating movement

Keywords: Psychomotricity, Cognitive Development, Psychomotor Development

Introducción

La presente monografía, progreso del desarrollo psicomotor en los niños pequeños de 5 Años, es el resultado de un proceso de estudio e indagación, que pretende dar a conocer las bases teóricas que sustentan el progreso de la psicomotricidad en los niños es un periodo relevante de aprendizaje en el crecimiento de los niños en los primeros ciclos de su educación desde 0 a 5 años.

Los elementos esenciales, tales como el progreso y dominio del cuerpo, la percepción sensorial, el equilibrio y la orientación, deberían ser integrados de forma metódicos y progresivos en la aplicación de la psicomotricidad infantil, de acuerdo con la etapa de desarrollo correspondiente.

La enseñanza infantil desempeña una función crucial en el progreso general de los estudiantes, y en esta situación específica donde la psicomotricidad asume un rol fundamental en el proceso educativo. Esto se debe a que la educación se entiende como un asunto integral que va más allá del conocimiento teórico.

La psicomotricidad es una herramienta esencial "en el contexto de abordar y solucionar desafíos individuales y la rehabilitación de diversas alteraciones. en niños. Por ello ofrece la existencia de una amplia gama de estímulos motrices permite el avance de destrezas motrices en los infantes en etapas tempranas en su existencia.

El psicólogo e investigador francés subrayó la conexión entre lo cognitivo y lo corporal al destacar la psicomotricidad. Enfatizó la relevancia de la importancia del movimiento en la evolución de la psicología infantil y, en consecuencia, en la formación de la percepción y representación del propio cuerpo. De acuerdo con él, el funcionamiento psicológico y la capacidad motora son manifestaciones de cómo el individuo interactúa con su entorno (2007).

Arenas, Castro y otros, se señala que la educación en la primera infancia es actualmente una demanda social intrínseca a su crecimiento, y también se ha convertido en un elemento esencial para asegurar la atención adecuada de los niños y niñas. Ha evolucionado más allá de ser simplemente una cuestión de cuidado y supervisión, transformándose en un auténtico enfoque educativo y en un derecho fundamental de la

infancia a nivel global. En Perú, de acuerdo con el Diseño Curricular Nacional de 2019, la expresión motriz considera el cuerpo en su totalidad, abarcando factores relacionados con el desarrollo físico y competencias, junto con aspectos emocionales y relaciones que contribuyen a la formación de la imagen corporal. Esta expresión se manifiesta a través del movimiento y las interacciones con el entorno, el tiempo, objetos, otras personas y el individuo mismo. Según las Rutas de Aprendizaje de 2015 (página 16), la psicomotricidad representa la relación entre el cuerpo, las emociones y los procesos psicológicos, que se evidencian a través de gestos, movimientos y juegos. Esta perspectiva nos invita a comprender lo que los niños nos comunican a través de su actividad motora y el significado detrás de su comportamiento. Está fundamentada en una visión integral del ser humano y juega un papel crucial en los primeros años de vida, ya que el desarrollo progresa desde la acción hacia el proceso cognitivo, desde lo tangible hacia lo conceptual, de lo físico a lo mental y de la acción a la idea.

Así mismo un concepto integrador que el integrar a la motricidad la palabra hablada por los seres humanos transforma naturalmente su significado, lo que significa que no podemos hablar de un movimiento, sus fuerzas y desplazamientos sin tener en cuenta que dicho movimiento está intrínsecamente ligado a lo cognitivo, lo emocional y lo social.

Teniendo en cuenta que el propósito de esta monografía es conocer con mayor exactitud la relevancia del crecimiento en relevancia de la psicomotricidad en los infantes de 5 años, así como la definición de educación psicomotriz, la conexión entre la psicomotricidad y el curso de aprendizaje en la escuela, y los objetivos de la educación psicomotriz en la etapa de educación inicial.

Por tanto, esta investigación tiene como finalidad examinar la relevancia del progreso del desarrollo psicomotor en niños de 0 a 5 años, y entre sus objetivos específicos se incluyen: identificar las descripciones fundamentales de la psicomotricidad y su significado en infantes, así como explicar el concepto de educación psicomotriz, su vínculo con el proceso educativo en la escuela, y sus metas y propósitos en la educación inicial.

Capítulo I

La Psicomotricidad

1.1. Concepto de Psicomotricidad

Desde la antigüedad se comprende que la humanidad, está conformada en dos aspectos distintos: el físico y el emocional. Teniendo en cuenta las concepciones de René Descartes deducimos que la humanidad se encuentra dividido en dos partes distintas: realidad física, el cuerpo humano exhibe atributos físicos como peso y volumen, mientras que también posee una entidad intangible que se vincula con la acción cerebral y el sistema nervioso, conocida como psique, psiquismo, alma o espíritu.

Para Villavicencio (2013),

“El término se forma a partir de dos palabras: 'psico', que se relaciona con la mente (pensamientos y emociones), y 'motricidad', que se enfoca en la actividad y el crecimiento corporal. Así pues, la psicomotricidad se dedica a analizar y participar en el progreso físico en conexión junto con el pensamiento y las emociones. De esta forma, se establece una relación entre el organismo y su entorno, así como entre los aspectos biológicos, cognitivos y aspectos psicosociales del individuo.

Así mismo, procura tener conexión lo mental y lo físico. Siendo fundamental el movimiento, pero con afinidades psicológicas. Es así que la psicomotricidad se centra no tanto en la realización física del movimiento, sino en la comprensión del movimiento como un elemento del desarrollo y su relación con el entorno circundante

Según, el Foro Europeo de Psicomotricidad, como se sita en, lo expuesto por Jiménez y Alonso (2007), propone que el término psicomotricidad es la fundamentación de este enfoque se basa en una visión o perspectiva holística de la persona, que implica la integración de las relaciones entre aspectos cognitivos, emocionales, simbólicos y sensorio motrices sobre la habilidad de existir y comunicarse en un entorno psicosocial. (p.13).

La psicomotricidad como área tiene en cuenta el foco de atención recae en la investigación y análisis de los fenómenos que están vinculados al movimiento del cuerpo humano y su progresión. La transformación psicomotora envuelve hasta que surge el pensamiento operatorio que se da hacia los 7 años y no se completa de una vez por todas,

19 hasta la adquisición del pensamiento formal promediando los 12 años. La indagación del desarrollo normal del hombre se encarga de conocimiento de las diferentes posibles problemas o alteraciones que pueden surgir en forma de 40 resultados de desorden en la obtención de los modelos patrones normales de movimiento.

Por otro lado, la psicomotricidad promueve el desarrollo de habilidades humanas esenciales, como la inteligencia, la comunicación, la expresión emocional y el aprendizaje, mediante la actividad física, tanto en individuos sin problemas motores como en aquellos que presentan dificultades en el movimiento.

Asimismo, Monterrico, (s/f) Según 12 Jean Piaget, la actividad motriz se considera como el punto inicial para la evolución de la capacidad intelectual, especialmente en la formación de conceptos relacionados con cantidad, espacio y tiempo. Durante la primera etapa, esta inteligencia se caracteriza por ser sensoriomotriz.

2 Para Vayer (citado por Bravo y Boutin, 2015) Podemos interpretar que 'La psicomotricidad representa una práctica que busca promover, a través del control y dominio del cuerpo, la interacción y comunicación que el niño establecerá con su entorno.' (p. 13).

1.1.1. *Objetivo de la Psicomotricidad*

11 Pacheco (2015) asevera que “el objetivo general de la psicomotricidad es mejorar o recuperar las habilidades de una persona mediante un enfoque que se enfoca en el cuerpo, incluyendo la movilidad, posición, conducta y señal (p.10).

Podemos determinar que el propósito fundamental de la psicomotricidad es: fomentar habilidades sensitivas, preceptivas, representativas, comunicativas y expresivas mediante interacción operante de su cuerpo.

De tal manera que el propósito principal lo dividimos en objetivos específicos como:

- Conocer su propio cuerpo e identificar las propias posibilidades de acción.
- Mejorar todo lo que ha aprendido desde que nació a través de una estimulación sensorial y motora adecuada.

- El perfeccionamiento de la inteligencia se refiere a la capacidad de discernir entre diferentes opciones o situaciones lo correcto y lo incorrecto, el dominio del cuerpo, la ecuanimidad, la actitud, el dominio de los movimientos, el control de la respiración, la definición de la lateralidad y el mantenimiento de un orden adecuado en el espacio-tiempo.
- La progresión de destrezas motoras y la percepción sensorial son fundamentales para la adquisición de conocimiento.

De tal manera que el campo de la psicomotricidad fortalece en el progreso de los estudiantes, pues se visualiza una dirección apropiada en el contexto social, de tal manera es relévale que se atienda desde los primeros periodos de la educación.

Es así como podemos mencionar la psicomotricidad se ocupa del análisis de la conexión existente entre el movimiento y el adelanto de la personalidad y el aprendizaje. Es importante resaltar que la noción de "psicomotricidad" engloba interacciones físicas, emocional y cognitivo (como el lenguaje) que influyen en la habilidad de existir y comunicarse en un entorno psicosocial.

Díaz (2001) asegura que la psicomotricidad es un enfoque que aborda al ser humano desde una perspectiva integral. Díaz sostiene que, a través del movimiento corporal, la persona comienza a desarrollar las funciones neurológicas y adquiere nuevos conocimientos y procesos.

La psicomotricidad es un método que se enfoca en el estudio de la relación entre la mente y el cuerpo en el crecimiento de los niños, junto con el objetivo de avivar y mejorar las destrezas motrices. Este proceso se inicia desde el nacimiento del niño y abarca tres dimensiones fundamentales: la afectiva, la cognitiva y la socio-afectiva.

Por ello el Ministerio de Educación (2016) menciona que: La psicomotricidad constituye una norma que se enfoca en la exploración y comprensión del individuo como un ser integrado, considerando tanto su dimensión psíquica, que abarca la mente, los pensamientos y las emociones, como su dimensión motriz, que se refiere al cuerpo, el movimiento y la acción.

Además, los niños en edad temprana dependen en gran medida de su propio cuerpo para interactuar y crear vínculos con el entorno que lo rodea. Esto se debe a que

requieren de la experiencia táctil, sensorial y motora, como el contacto físico, la percepción táctil, el movimiento y la actividad corporal, entre otras acciones.

⁴² 1.1.2. *Importancia de la Psicomotricidad*

La psicomotricidad permite observar los diversos beneficios que se obtienen al trabajar el esquema corporal, que se refiere a la combinación de sensaciones y emociones que se integran influenciadas a través de las vivencias de vida y los procedimientos cognitivos, y que tienen relación con el cuerpo.

Monterrico (s/f) afirma; de acuerdo con varios expertos, durante ⁴³ los primeros años de vida, la psicomotricidad desempeña una función de gran relevancia, ya que tiene un impacto significativo en el ²⁴ promueve el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, mejorando su interacción con el entorno y teniendo en consideración las variaciones personales, requerimientos y deseos de los infantes.

A nivel motor

El progreso progresivo de la percepción del cuerpo en los niños contribuye a que tomen conciencia y perciban su propio cuerpo de manera más completa.

La psicomotricidad es un campo que aporta al crecimiento y control del cuerpo, permitiendo que el niño adquiera habilidades para controlar y ajustar su movimiento físico.

Permite afirmar la dominancia lateral, la gestión de la postura, ²¹ el equilibrio, la coordinación y la percepción del espacio y el tiempo.

Por lo tanto, ayudará al niño a adquirir el control de su movimiento físico.

A nivel cognitivo

Este ejercicio fomenta el crecimiento de ¹⁰ la capacidad de reconocer y diferenciar las propiedades de los objetos, así como de explorar las distintas utilidades que pueden tener.

El individuo adquiere conocimientos fundamentales sobre tono, dimensiones, configuración y cantidad mediante la interacción directa con los elementos presentes en su entorno. Se recomienda establecer rutinas que favorezcan el proceso de educación, aumenta la aptitud para memoria, la atención y la concentración, al mismo tiempo que fomenta la creatividad en los niños.

De tal manera, facilita la ampliación la memoria, el enfoque, ¹ la atención y la inventiva del niño.

A nivel socio – afectivo

Una táctica que accede al infante liberar su impulsividad, lo cual desempeñará un papel crucial en su estabilidad emocional.

El individuo se involucra en interacciones sociales con los pares y fomenta la participación en actividades de juego en grupo.

La asistencia proporcionada contribuye a abordar determinados temores, lo cual permite al niño fortalecer tanto su físico como su personalidad al superar los miedos que previamente lo afectaban.

El individuo fortalece su percepción de sí mismo y su capacidad de tomar decisiones independientes al experimentar una mayor seguridad emocional, derivada de la comprensión de sus propias limitaciones y habilidades.

De tal manera, les dará a los niños la oportunidad de comprender y enfrentar sus temores, así como interactuar con sus pares.

Según lo menciona Monterrico (s/f), la psicomotricidad promueve el progreso físico, psicológica y afectiva.

Desde la perspectiva física, la actividad física siempre contribuye positivamente a todas las capacidades de una persona al impulsar la circulación y la respiración, lo que mejora la nutrición celular, mejora la densidad ósea y fortalece la musculatura. Además, se ha justificado que genera sustancias que previenen la depresión. En términos motrices, facilita el dominio del control sobre el movimiento corporal. Desde una perspectiva mental, un adecuado control motor brinda la oportunidad de explorar el entorno, lo que proporciona experiencias tangibles "que formarán el cimiento para la edificación del conocimiento, tanto sobre el individuo como sobre el entorno que nos rodea.

Podemos recalcar que la psicomotricidad despliega en los infantes un beneficio completo de esta habilidad radica en la capacidad de adaptarse a la sociedad, gracias al desarrollo de la autonomía.

1.1.3. Componentes Básicos ¹⁴ de la Psicomotricidad

- Esquema Corporal.
- Lateralidad.
- Equilibrio.
- Coordinación.

- Espacio - tiempo
- Ritmo
- Motricidad: Fina y Gruesa

Esquema Corporal

La representación del cuerpo propio y el croquis mental que cada persona construye son elementos de gran relevancia en el contexto académico.

La evolución de la Imagen Corporal implica la obtención de información y comprensión sobre las diversas partes del cuerpo, cómo funcionan y cómo interactúan entre sí las diferentes estructuras corporales.

El cuerpo humano se considera el vehículo principal a través del cual las personas pueden expresarse. Desde este punto de vista, se investigan los conceptos de superioridad, inferioridad, anterioridad, posterioridad y proyección hacia adelante, los cuales deben ejercer una influencia directa en la relación con el propio cuerpo.

Lateralidad.

El concepto de comprensión de las partes laterales del cuerpo, específicamente el lado derecho e izquierdo, es de gran importancia en el ámbito académico. Existe una estrecha relación entre la dominancia y su correlato a nivel cerebral. Esta afirmación se refiere a la existencia de pares y singularidades, pero enfatiza la importancia de desarrollar habilidades motoras en condiciones equitativas.

A partir de este proceso, el niño o niña desarrollará la habilidad para reconocer y comprender las ideas de derecha e izquierda, comenzando por identificar estas direcciones en su propio cuerpo. La lateralidad juega un papel importante durante el procedimiento de aprender a leer y escribir.

- **Equilibrio**

Se refiere a la habilidad que las personas tienen para conservar su cuerpo en una posición determinada o cambiar de posición según sea necesario. También puede definirse como la aptitud para mantener una estabilidad corporal adecuada al realizar distintas actividades físicas.

- **Coordinación.**

La habilidad humana de integrar múltiples acciones en una estructura coherente, fluida, eficientemente y efectiva.

- **Espacio - tiempo**

La habilidad para posicionar las distintas partes del cuerpo en relación a objetos, así como para colocar objetos en referencia al cuerpo, en un espacio y tiempo determinados específicos. Además, implica la coordinación de las diferentes regiones corporales de manera individual.

La percepción de la duración de un intervalo de tiempo.

Ritmo

Se trata de la habilidad para controlar el ritmo y el énfasis que se aplican en la realización de movimientos. Implica la capacidad del cuerpo para ajustar de manera fluida las tensiones y relajaciones musculares gracias a la conciencia corporal.

- **Motricidad:**

Se fracciona en dos fina y gruesa a continuación veremos cada una de ellas:

Motricidad fina

Hace referencia a movimientos que involucran un número limitado de partes del cuerpo, generalmente vinculados a la visión y las manos. Estos movimientos implican acciones musculares pequeñas, como los dedos, que suelen estar coordinados con la vista y están relacionados junto a las destrezas motrices de las manos y los dedos.

¹ Por su parte, Villavicencio (2013)

Se define como motricidad fina a las actividades viso-manuales que los niños realizan, demostrando la sincronización entre la visión y la destreza manual. Estas tareas abarcan el dibujo, trazado, pintura, escritura, enhebrado, rasgado, corte, amasado, entre otras, y son componentes del progreso de la motricidad fina. Conforme los niños crecen y se desarrollan, estas actividades se vuelven gradualmente más complejas.

Corresponde a la ejecución de movimientos por parte de grupos musculares pequeños y específicos en las extremidades superiores, el rostro y los miembros inferiores. Estos gestos son ejecutados por una o múltiples regiones corporales y se caracterizan por su precisión, ya que no implican una amplitud significativa.

La destreza manual abarca todas las actividades realizadas por los niños que demandan precisión y una coordinación avanzada. Existen diversas teorías acerca del momento en que se adquiere la motricidad fina; algunas sostienen que debe desarrollarse después de la coordinación motora general, mientras que otras argumentan que puede desarrollarse de manera independiente y simultáneamente”

¹ Comellas María Jesús (2009)

Es importante destacar que la motricidad fina requiere un alto nivel de madurez y un proceso de aprendizaje prolongado para lograr la plena obtención de cada uno de sus elementos. Esto se debe a que involucra diversos niveles de dificultad y demanda una gran precisión en la psicomotricidad durante la etapa preescolar. (p.44)”

Villavicencio (2013) Los siguientes se consideran elementos de la motricidad fina dentro de la psicomotricidad:

- **“Motricidad facial:** Se pueden identificar dos aspectos clave en su desarrollo: el dominio muscular y la capacidad de interacción y conexión con las personas que nos rodean mediante nuestro cuerpo, en particular a través de los gestos faciales, tanto voluntarios como involuntarios. La habilidad para controlar los músculos faciales y lograr poder controlar movimientos que obedezcan a nuestra intención nos posibilita manifestar nuestros estados emocionales, sentimientos y la manera en que nos conectamos con el entorno, es decir, nuestras actitudes hacia nuestro entorno.
- **“Motricidad gestual:** El desarrollo implica el control parcial de cada uno de los componentes de la mano, lo cual es esencial para lograr exactitud en sus reacciones. En la mayoría de las tareas, además de una habilidad general con la mano, se necesita también un manejo particular de cada una de sus partes, incluyendo los dedos y el conjunto total.
- **“Coordinación viso manual:** La mano, vista como un segmento particular, desempeña funciones específicas al recibir estímulos visuales que se convierten en datos procesados y organizados en el cerebro. El desarrollo de la destreza manual lleva al niño a alcanzar un control completo de su mano. Los componentes más influidos, que están directamente implicados, son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

“Actividades que ayudan al desarrollo la coordinación viso-manual”:

- **“Pintar:** "Esta actividad es fundamental y abarca todos los movimientos que los niños deben aprender para escribir. A través de la pintura, los niños desarrollan la destreza necesaria en sus dedos para sujetar objetos, aprenden a guiar su gesto y movimiento, adquieren la capacidad de hacer trazos largos y cortos, siguen una dirección específica y mejoran su habilidad para controlar la precisión y la flexibilidad en sus movimientos".

Punzar, por otro lado, es una tarea que requiere precisión y que los niños pueden realizar empleando un punzón y una superficie.

- **“Parquetry** Cortar con los dedos, también conocido como recortar, implica movimientos precisos y de corta amplitud que requieren la participación principal de los dedos pulgar e índice. Esta actividad posibilita que los niños desarrollen precisión, coordinación, atención y creatividad al trabajar con papel.
- **“Enhebrar:** Busca coordinar el movimiento con un material que no involucra papel ni espacio. Esto implica insertar una cuerda en una bola o una bola en un agujero, entre otras actividades similares.
- **“Recortar:** Esta actividad debe iniciarse cuando los infantes tienen aproximadamente 5 años, ya que a esa edad deben haber adquirido la destreza necesaria para usar las tijeras. Durante el proceso, el niño o niña puede perfeccionar su manejo de las tijeras al seguir un lugar designado, con la mano dominante guiando las tijeras y la mano no dominante manejando el papel para lograr un recorte preciso.
- **“Moldear:** Esta actividad tiene una base motriz muy completa, ya que permite que los niños desarrollen una mayor fuerza muscular en los dedos y tengan la libertad de manejar un material altamente maleable.

- **“Dibujar:** El dibujo es una continuación natural del garabateo, ya que va más allá de simplemente hacer trazos al permitir que el niño o niña interprete y dé significado a lo que ha creado.
- **“Colorear:** esto les permite desarrollar la capacidad de controlar y suprimir ciertos movimientos musculares al utilizar lápices de colores, marcadores y otros utensilios de dibujo.
- **“Laberintos:** Esta actividad se relaciona de forma simultánea con la pintura y el punzado. En esta etapa, el niño desarrolla un control preciso del gesto, lo que contribuye a la percepción espacial y a la coordinación entre lo visual y lo motor.
- **“Coordinación Fonética:** Es una faceta de la motricidad que merece una estimulación cuidadosa y un seguimiento cercano para asegurar un adecuado dominio. ⁴⁴ En los primeros meses de vida, el bebé empieza a experimentar con la capacidad de generar sonidos. No obstante, el desarrollo requerido para producir sistemáticamente cualquier sonido aún no se ha desarrollado por completo en esta etapa. A pesar de ello, este periodo marca el inicio del aprendizaje que eventualmente le permitirá pronunciar palabras de manera adecuada. Este enfoque dirigirá la concentración del niño en la región de producción de sonidos y los gestos que realiza a cabo a su alrededor, lo que facilitará la imitación, al igual que en otras áreas de desarrollo. De manera gradual, el niño comenzará a emitir sílabas y palabras, que a menudo obtendrán una reacción, particularmente cuando se trata de actividades lúdicas que implican decir cosas nuevas, producir sonidos de animales u objetos.

Motricidad gruesa

Estas son competencias motoras generales que generalmente se desarrollan en la infancia como parte del proceso de adquisición de habilidades motoras. Estas habilidades implican movimientos amplios que involucran varios grupos musculares y demandan equilibrio, agilidad, fuerza y velocidad en su ejecución.

¹Atapoma (2017), afirma que:

La motricidad gruesa se refiere a las actividades y desplazamientos que los niños realizan involucrando todo su cuerpo. Estas acciones incluyen ²³gatear, girar, rodar, reptar, caminar, saltar, correr, entre otras, y forman parte del proceso de ²³desarrollo motor grueso. A medida que los niños crecen, su coordinación de movimientos grandes se torna más elaborada y sincronizada, y eventualmente dominan estas actividades a medida que adquieren madurez motriz. Este progreso se logra mediante la participación en actividades motoras de manera frecuente y gradual, adaptadas a sus habilidades individuales.

Villavicencio, (2013), identifican como ²⁹elementos de la motricidad gruesa los siguientes:

- **“Dominio corporal dinámico:** La ¹³coordinación motora se refiere a la capacidad de gestionar las diversas áreas del cuerpo, abarcando las extremidades superiores, las extremidades inferiores y el torso, para llevar a cabo movimientos de manera fluida y precisa, incluso cuando los objetos o el espacio presenten desafíos. Esta capacidad es un indicador tanto de los procesos de maduración neurológica y cronológica como del grado de automatización de los movimientos y de los comportamientos y conductas del individuo.
- **“Coordinación general:** Se trata de la coordinación de las distintas regiones del cuerpo para que el infante pueda llevar a cabo movimientos eficientes y económicos en términos de energía, involucrando todas las áreas corporales de manera organizada. Los patrones motores se suceden y se combinan para formar movimientos más complejos que, con el tiempo, se automatizan. Como resultado, se requiere menos atención en la ejecución de las tareas y, a medida que el niño crece, se desencadenan respuestas motoras de acuerdo a los estímulos de manera más sofisticada, dependiendo de la etapa de desarrollo.
- ⁶⁹**El esquema corporal:** El concepto de **esquema corporal** implica una **representación** cognitiva de nuestro propio cuerpo, englobando sus diferentes componentes y nuestra percepción de su capacidad de movimiento. Se trata de ¹una imagen mental que construimos de nuestro cuerpo en relación con el entorno, tanto cuando está en reposo como cuando se encuentra en movimiento. A través de esta representación, adquirimos conocimiento sobre nuestro propio cuerpo y

somos capaces de ajustar nuestras acciones motrices de acuerdo a nuestros objetivos en cualquier momento dado.

- **“Imagen corporal:** El esquema corporal constituye una construcción mental que se forma a partir de las sensaciones corporales percibidas. ¹ Es la percepción subjetiva que cada individuo tiene de su propio cuerpo. La representación que cada uno persona desarrolla de su cuerpo es crucial para su bienestar y su sentido de pertenencia al mismo. La falta de una imagen corporal adecuada puede llevar a trastornos, como sucede en la anorexia, que es una alteración en la percepción de la figura corporal. Esta representación mental se desarrolla gradualmente a partir de las sensaciones corporales y se ve influenciada por factores ¹ culturales y sociales, contribuyendo a que el niño o niña desarrolle una comprensión de cómo cuidar de su propio cuerpo.

- **“Coordinación viso-motriz:** El desarrollo psicomotor implica el crecimiento de las habilidades mentales y físicas necesarias para interactuar efectivamente con el entorno en sus diversas facetas. Este proceso de integración comienza alrededor de ²⁷ los 18 meses de edad, cuando el cuerpo comienza a interactuar de manera más consciente con su entorno y a establecer conexiones con otros elementos. El niño coordina sus movimientos corporales para alcanzar un objetivo específico, que a menudo es identificado a través de la vista, mientras construye una comprensión más profunda de su entorno.

- **“Dominio corporal estático:** Estas actividades motrices comprenden una serie de ejercicios destinados a ⁶⁴ que los niños y las niñas desarrollen una comprensión más profunda de su esquema corporal, así como a practicar la respiración y la relajación. Estas prácticas ayudarán a que el niño y la niña se conecten más profundamente consigo mismos.

- **Tonicidad y autocontrol:** La tonicidad muscular se relaciona con ¹ el grado de tensión y relajación presente en los músculos, y es esencial para la ejecución de cualquier acción motora, ya que está controlado por el sistema nervioso. La autorregulación implica la capacidad de dirigir la energía requerida para realizar movimientos específicos y ¹² está íntimamente ligada al desarrollo del control

postural, ya que ambos aspectos tienen influencia en la capacidad de relajación del individuo.

1.1.4. Teorías de la Psicomotricidad

Dentro del ámbito de las teorías que abordan el concepto de desempeño psicomotor, se pueden identificar diversas referencias teóricas que, si bien no se consideran verdades absolutas, brindan una orientación útil para abordar la complejidad del comportamiento infantil. Estas teorías permiten superar las limitaciones inherentes a la psicomotricidad y proporciona la confianza esencial para contar con la capacidad esencial para poder disfrutar de la libertad de pensar, actuar y expresar la creatividad en la vida diaria.

- Henry Wallon

La psicomotricidad puede ser conceptualizada tal como la interrelación entre los aspectos psíquicos y motrices, sosteniendo que el niño se autogestiona en su proceso de construcción, además de considerar que el desarrollo evoluciona desde la acción hacia el pensamiento.

- Jean Piaget

Esta perspectiva argumenta que los niños adquieren conocimiento, generan ideas y resuelven problemas a través de la actividad física. Afirma que el progreso intelectual de los niños está estrechamente concerniente con sus acciones motrices. Desde una edad temprana, sugiere que todo el proceso de adquirir conocimiento y aprender se basa en la interacción activa y los movimientos del niño con su entorno, las personas y sus experiencias.

En sus investigaciones, Piaget resalta la relevancia de las acciones físicas en el proceso de adelanto necesaria para la adquisición y comprensión del conocimiento argumenta que la acción es el inicio o el fundamento de todo conocimiento en los seres humanos.

- Bernard Aucouturier

Se argumenta que participar en las actividades de juego junto al niño se considera un proceso de crecimiento que promueve el crecimiento del interés por el juego y el disfrute de la reflexión. Se destaca que la práctica psicomotriz no se enfoca en enseñar no solo le proporciona al niño una comprensión de los conceptos de espacio, tiempo y

representación de su cuerpo, además de también busca brindarle la oportunidad de experimentar afectivamente el entorno, así como los objetos y las relaciones con los demás, lo cual le permite descubrirse a sí mismo y al entorno. Esta experiencia se considera como la única posibilidad para que el niño adquiera e integre de manera fluida la comprensión de su cuerpo, el espacio y el tiempo.

- **Julian de Ajuriaguerra**

En la década de 1950, propuso un enfoque educativo centrado en el movimiento corporal como una forma de terapia para la rehabilitación de infantes que tenían problemas relacionados con el aprendizaje y el comportamiento y que no mostraban mejoras con las terapias convencionales. Su trabajo se centró principalmente en el proceso de desarrollar la postura y la destreza para examinar un objeto, aproximarse a él, tomarlo con la mano y manejarlo, también es fundamental destacar la relevancia de la comunicación tónica.

2 Capítulo II

Desarrollo Psicomotor de los Niños y Niñas de 0 a 5 Años

2.1. Desarrollo Psicomotriz en los Niños de Educación Inicial.

Según Cerna (2010) Se refiere a que el desarrollo psicomotor comprende todos los cambios que suceden en la capacidad motora de una persona a lo largo de su existencia.

Lavado (2014) El desarrollo psicomotor es el proceso continuo de adquirir habilidades evidentes en los niños durante toda su niñez. Esta área 'psicomotora' comprende habilidades tales como entendimiento, comunicación, conducta y habilidad motora, que se integran para facilitar el progreso motor, cognitivo, social y del lenguaje del niño.

Jaramillo (2011), el proceso de desarrollo psicomotor incluye los avances en el aspecto psicológico y en las habilidades motoras. Al principio, se producen cambios rápidos que luego se desaceleran, continuando incluso después de la pubertad.

La evolución del desarrollo psicomotor se desencadena debido a tres factores principales: La evolución de la madurez, que se refiere al desarrollo fisiológico determinado genéticamente en el cual un órgano o un grupo de órganos alcanza la madurez necesaria para llevar a cabo su función de manera eficiente y sin restricciones. La maduración no está vinculada a la edad en años del niño, sino que depende de factores internos que definen cuándo y cómo se desarrollan actividades motoras específicas. Por otro lado, el proceso de aprendizaje es el que permite la adquisición de nuevas habilidades funcionales del organismo, y para que este proceso se lleve a cabo de manera efectiva, es necesario la presencia de estímulos ambientales específicos. El aprendizaje es un proceso inherente a la naturaleza humana. Hay una conexión eventual entre el aprendizaje y la maduración, dado que los procesos de aprendizaje pueden impulsar los ritmos de maduración, ayudando en el progreso de las funciones cerebrales avanzadas. La maduración simboliza la inclinación intrínseca del organismo para estructurar la experiencia y transformarla en aprendizaje, y el aprendizaje se convierte en el mecanismo

para integrar nuevas experiencias en esta estructura. En este camino de desarrollo, la madurez neurológica del niño desempeña un rol esencial.

Cabe mencionar cuando se trata del desarrollo psicomotor, es esencial destacar dos principios fundamentales que explican cómo los niños pasan de la transición de movimientos automáticos e incontrolados a movimientos voluntarios y coordinados se rige por dos principios fundamentales: la ley cefalocaudal, que indica que las partes del cuerpo más próximas al área craneal se controlan primero, y el principio proximodistal, que establece que las partes más cercanas al centro del cuerpo se controlan antes que las extremidades más alejadas. (p.57).

2.2. ² La psicomotricidad y sus Contenidos a Trabajar en Educación Inicial

El Minedu (2016) la psicomotricidad se concibe como parte del plan de estudios y se justifica su inclusión al argumentar que:

⁵⁰ El desarrollo de las destrezas y cualidades esperadas en los estudiantes al finalizar la Educación Básica Regular se ve fortalecido a través de la promoción de diversas competencias. El ámbito de la psicomotricidad respalda y simplifica la adquisición de la siguiente competencia:

El individuo exhibe un nivel de autonomía en su desarrollo mediante la ejecución de movimientos y habilidades motoras. Se basa en la perspectiva de la Corporeidad. Este enfoque considera al cuerpo en un sentido más amplio que su mera dimensión biológica, ya que involucra las acciones, pensamientos, emociones, conocimientos, comunicación y deseos. Así, se comprende ² que el cuerpo está en un continuo proceso de construcción de su identidad, un proceso en constante cambio que evoluciona durante toda su existencia, a partir de las acciones independientes de la persona. Este proceso se manifiesta en la constante transformación y fortalecimiento de la percepción que la persona tiene de su propio cuerpo, la cual se combina con otros elementos de su carácter para configurar su identidad tanto a nivel individual como en el contexto social. Dentro de esta perspectiva, se aprecia la capacidad del individuo para realizar acciones y movimientos con propósito, considerando sus necesidades y deseos individuales, y teniendo en cuenta su capacidad para relacionarse con el entorno de forma continua. (p.96).

2.3. ⁵ **Importancia del desarrollo psicomotor en el aprendizaje de los niños**

2.3.1. ⁵ **Desarrollo Motor y la Maduración Neuronal y Muscular.**

El progreso está influenciado por el proceso de desarrollo de las células nerviosas y los músculos. En el momento del nacimiento, los núcleos neuronales en la médula espinal se encuentran en un estado de desarrollo más avanzado en comparación con los núcleos nerviosos avanzados situados en el cerebro, lo que provoca que los reflejos sean más notables en el nacimiento que las acciones voluntarias.

Con el transcurso después a lo largo de un lapso de tiempo desde el nacimiento, los reflejos cruciales para la supervivencia, como el reflejo de succión, el parpadeo, la respuesta de las rodillas y el reflejo tendinoso, se fortalecen y se vuelven más eficaces.

2.3.2. ⁵ **Importancia del Desarrollo Motor para el Aprendizaje del Niño**

Favorece el progreso corporal y mental del niño ocurre de manera intrínseca, y esto implica que el maestro debe crear todas las circunstancias propicias para su crecimiento y bienestar.

- Presentación de una instrucción apropiada para llevar a cabo ejercicios físicos.
- Estimulación de las capacidades corporales.
- Aclimatación de los infantes a las circunstancias del entorno, como el clima y el ambiente.
- Acomodación a otras etapas de su desarrollo emocional.
- Ayuda en ¹ la formación de la personalidad, incluyendo la construcción de la autoconfianza en las capacidades físicas del niño.
- El empleo del cuerpo como una forma de comunicación.
- Reconocimiento del derecho a la expresión creativa, junto con la opción de imitar o no.
- Promoción de la aceptación de las reglas a través de la apreciación del placer que pueden brindar.

2.3.3. ⁴ **Principio del Desarrollo Motor**

En la investigación del desarrollo físico, se han definido principios fundamentales que, debido a su consistencia, actúan como puntos como punto de consulta para evaluar el grado de madurez motora en niños que se encuentran en condiciones normales. Estos principios provienen de dos enfoques diferentes y son:

2.3.4. ⁴ **Principios del Desarrollo Motor como Fuerza Intrínseca al Organismo: la Maduración**

Estos conceptos fueron establecidos por la perspectiva de Gessell y sus colaboradores (1981 y 1989), quienes buscan explicar la fuerza intrínseca que impulsa el progreso en las habilidades motrices. Estos conceptos se resumen de la siguiente manera:

- **Principio de la direccionalidad.**

Este principio se refiere a la idea de que el desarrollo es intrínsecamente guiado por la maduración, en lugar de ser influenciado principalmente por factores ambientales. En otras palabras, el crecimiento se impulsa desde dentro debido a la configuración orgánica inherente a persona.

- ⁴ **Principio de la asimetría funcional.**

Este principio sugiere que el cuerpo tiende a crecer de forma desigual, lo que implica que las personas tienen una preferencia, por un lado, y esta preferencia se relaciona con una asimetría funcional y neurológica. En esta asimetría, una mitad del cerebro tiende a ser dominante en comparación con la otra, lo que se refleja en la lateralidad como, por ejemplo, ser diestro o zurdo.

- **Principio de Fluctuación autorreguladora.**

Según esta premisa, ⁵⁶ la evolución de las habilidades motrices no se produce de manera uniforme en todos los sistemas del cuerpo, y en ocasiones, puede ocurrir de manera simultánea o en secuencia con otros aspectos del desarrollo, como el crecimiento corporal y la expresión verbal.

- ²² **Leyes Céfalo- Caudal y Próximo Distal**

Las leyes que rigen el crecimiento físico también son aplicables al desarrollo motor.

Ley Céfalo - Caudal: ⁵¹ La capacidad de coordinación y manejo de las diferentes partes del cuerpo inicia en las regiones más próximas a la cabeza y se extiende gradualmente hacia abajo. En consecuencia, el dominio ⁵ de los músculos del área del cuello se encuentra establece antes que el dominio de los músculos del tronco, y la habilidad para controlar los brazos se desarrolla antes que ⁴ la de las piernas.

Ley Próximo –Distal: Las partes del cuerpo que están más cercanas al centro del cuerpo se controlan antes que las que están más alejadas del centro. Por ejemplo, el control de la articulación del hombro ocurre antes que el control del codo, y este a su vez se desarrolla antes que el control de la muñeca. Esto explica por qué los dibujos garabateados sin patrón tienden a progresar hacia garabatos con líneas "zig-zag" y estos últimos hacia garabatos circulares.

2.3.5. *Principios de Desarrollo Motor desde el Impulso del Medio Exterior: la Teoría de Aprendizaje.*

La conexión entre el progreso motor y la influencia del entorno externo al individuo es respaldada por autores como Bandura (1987). Este autor formuló los siguientes principios del desarrollo basados en la teoría del aprendizaje:

- Todas las personas siguen patrones de aprendizaje similares que rigen su comportamiento.
- Los estímulos y recompensas tienen una función o cumplen una tarea importante en la regulación del comportamiento.
- El desarrollo humano se considera como un proceso continuo y no se divide en etapas o fases distintas.

Es fundamental señalar que estos conceptos de desarrollo pueden aplicarse únicamente a niños que experimentan condiciones propicias en su entorno, donde su crecimiento se produce de manera regular y refleja su madurez biológica, siguiendo patrones y fundamentos de crecimiento y educación que son comparables a los de otros niños.

2.3.6. *Factores que Determinan el Desarrollo Motor*

Durante el proceso de desarrollo, varias influencias afectan en las etapas prenatal, en el momento del nacimiento y más adelante. En relación con los primeros, es importante considerar que los cuidados maternos, la edad de la madre, la nutrición, las enfermedades, factores hereditarios, la exposición a radiación, entre otros, pueden tener un impacto en el crecimiento y la evolución del feto, con las repercusiones que esto conlleva previsible que esto conlleva. Además, es esencial examinar detenidamente las posibles complicaciones durante el parto, ya que pueden resultar en condiciones como la falta de oxígeno o lesiones cerebrales, las cuales también tienen un impacto significativo en el crecimiento del niño.

Desde el momento del nacimiento, los elementos que tendrán un impacto directo en el adelanto motor del niño incluirán:

- El nivel promedio de maduración que ocurre dentro del cuerpo y el sistema nervioso del niño.
- La calidad y diversidad de las experiencias que el niño experimenta.
- Los elementos hereditarios y los aspectos del entorno, como un nivel de vida saludable, una alimentación balanceada, higiene adecuada, etc.

Capítulo III

1 La Educación Psicomotriz en Educación Inicial

Atapoma (2017) sostiene que:

Aunque los comienzos de la psicomotricidad se originan en el ámbito de la salud, en Francia se desarrolla una corriente a través de la educación física con expertos como Pick y Vayer, Le Boulch, Lapierre y Aucouturier.

Atapoma (2017) continúa:

En el campo de la educación, ha surgido una perspectiva de la psicomotricidad orientada a promover el desarrollo evolutivo convencional de los individuos en sus primeros años, que generalmente abarcan desde el momento del nacimiento hasta los 8 años. Esta enfoque de psicomotricidad educativa se enfoca a un grupo extenso de estudiantes y se fundamenta en un enfoque educativo convencional.

1 3.1. Psicomotricidad y aprendizaje escolar

Atapoma (2017) considera que:

Conforme se ha delineado el concepto de psicomotricidad, se ha comenzado a evidenciar que los autores enfatizan su relevancia en el proceso de aprendizaje. Por consiguiente, si los docentes fomentan de manera constante actividades psicomotoras, estarán contribuyendo al desarrollo integral de todas las áreas curriculares. En general, se reconoce que un niño no adquiere conocimientos simplemente escuchando, sino a través de la acción; no aprende solo observando, sino mediante el juego activo.

1 Al respecto, Pacheco (2015) refirió:

La psicomotricidad busca una comprensión integral de los avances y habilidades motoras que marcan el desarrollo humano, y cuya relevancia influye en otros procesos como el lenguaje, las relaciones emocionales y el aprendizaje de competencias tales como la lectura, la escritura y las matemáticas. Desde esta perspectiva, la psicomotricidad se considera como un campo de estudio que se enfoca en analizar y comprender los fenómenos vinculados al movimiento físico y su progresión (p. 7).

Atapoma (2017) sostiene: La autora describe "la psicomotricidad como un proceso que inicia en el inicio de la educación primaria y se centra en el fomento de una variedad de destrezas físicas y mentales. Estas habilidades se vuelven fundamentales para el éxito en el proceso de adquisición de conocimientos en todas las disciplinas del programa educativo. La psicomotricidad utiliza movimientos y actividades tanto finas como gruesas para estimular el desarrollo de habilidades como el pensamiento lógico-matemático, la lectoescritura, la comprensión del espacio y el tiempo, el desplazamiento en diversas direcciones, la postura, entre otras.

3.2. Objetivos de la educación psicomotriz en la educación inicial en niños de 5 años.

La finalidad fundamental de la educación psicomotriz en el nivel preescolar consiste en promover las experiencias corporales, explorar el propio cuerpo, adquirir habilidades motrices que permitan la expresión simbólica a través del dibujo y la capacidad de abstracción, mediante la estimulación del movimiento.

Estos tres grupos de metas se refieren al desarrollo de lo que tradicionalmente se considera dentro del ámbito de la psicomotricidad. No obstante, a medida que se desarrollan estas tres formas dentro del ámbito de la psicomotricidad (que incluye sensomotricidad, perceptomotricidad e ideomotricidad), se plantea la necesidad de establecer un enfoque diferente. Este enfoque no se centra tanto en alcanzar una perfección en la automatización de patrones motores (sensoriales, perceptivos, simbólicos o representativos), sino más bien en promover el desarrollo de la comunicación y el lenguaje que resulta de las habilidades motoras adquiridas a lo largo del proceso. De esta manera, se utiliza el movimiento como un medio para mejorar la relación interpersonal en lugar de considerarlo un fin en sí mismo.

Desde una visión global, es esencial que los objetivos aborden de manera completa los diversos ámbitos que engloban la conducta de una persona en su interacción con su entorno. Podríamos contemplar los siguientes elementos:

- Fomentar, a través a través de la práctica de ejercicio físico, el fomento del crecimiento de las conexiones sensoriomotoras y psicológicas necesarias para

adquirir las habilidades instrumentales correspondientes a cada etapa de desarrollo.

- Incitar las conexiones de comunicación y socialización de cada niño tanto con su entorno como con sus pares.
- Promover experiencias positivas que integren aspectos tónico-motores y simbólicos para fortalecer sus procesos emocionales y relacionales.
- Apoyar el desarrollo de las habilidades mentales fundamentales, como la atención, el razonamiento, la memoria y la resolución de problemas lógicos.
- Mejorar el desempeño académico mediante el fortalecimiento de sus capacidades y recursos.

3.3. Propósito de la educación psicomotriz en la educación inicial

Para Monterrico (s/f) La psicomotricidad en los niños se pone en práctica en su vida cotidiana, ya que se aplican al correr, saltar o participar en actividades con la pelota. A través de estas actividades lúdicas, los niños adquieren habilidades relacionadas con diversas áreas, lo que conlleva numerosos beneficios para su desarrollo.

Por lo tanto, los objetivos de la enseñanza de psicomotricidad a los niños y niñas de 5 años se les debe prestar atención en cuanto a su conciencia sobre: su propio cuerpo, su relación con objetos, su interacción social, su comprensión del espacio-tiempo y su percepción del tiempo.

En relación al propio cuerpo:

- Adquirir una comprensión global del propio cuerpo.
- Explorar las acciones que pueden llevar a cabo de forma independiente con su cuerpo.
- Desarrollar la conciencia sobre las posturas activas y pasivas.
- Reconocer la distinción entre la contracción y el aflojamiento de los músculos.
- Identificar varios métodos de desplazamiento.
- Descubrir y mejorar la capacidad de mantener el equilibrio.
- Mejorar la percepción del movimiento y la inmovilidad.
- Integrar la conciencia del propio cuerpo con el entorno espacial.

8 - Utilizar los sentidos para experimentar las características y propiedades de los objetos.

- Experimentar sensaciones de propiocepción, interocepción y exterocepción.

1 - Desarrollar conocimiento, control y dominio de las distintas partes del cuerpo, tanto en uno mismo como en otros, y representarlas de manera gráfica.

- Explorar las actividades que pueden realizarse utilizando las diversas partes del cuerpo.

- Aplicar movimientos finos a través de la expresión artística como manifestación de las experiencias corporales.

1 **En relación a los objetos:**

- Explorar el universo de los objetos.

- Familiarizarse con los objetos a través de la observación y la manipulación.

- Identificar y experimentar con las diversas formas de utilizar los objetos, incluyendo la construcción.

- Mejorar la destreza en la manipulación y la precisión al interactuar con los objetos.

- Estimular la imaginación mediante la interacción con los objetos.

- Adquirir una comprensión de la comprensión del espacio, con el niño como el punto central en relación a los objetos que lo rodean.

15 **En relación a la socialización:**

- Utilizar la comunicación a través del cuerpo y del lenguaje, tanto en las interacciones entre niños como en las interacciones con adultos.

- Entenderse con los compañeros, lo que implica asumir responsabilidades, participar en juegos, colaborar en tareas y fomentar el trabajo en equipo, entre otros aspectos.

- Explorar la representación teatral como una forma de comunicación social, que incluye expresar pensamientos, emociones, escenificar situaciones y asumir diversos roles, entre otras actividades.

1 **En relación al espacio-tiempo:**

- Explorar el suelo como una base de apoyo.

- Comprender los planos horizontal, vertical y inclinado.

- Percibir las dimensiones naturales y los espacios restringidos.

- Familiarizarse con conceptos como dirección, posición, secuencia, distancia, tiempo y límite.

En relación al tiempo:

- Descubrir la secuencia temporal: pasado, presente y futuro reciente
- Descubrir el ritmo espontáneo.
- Adaptación del movimiento a un ritmo dado.
- Distinguir esquemas rítmicos.

Conclusión

Para concluir la palabra **psicomotricidad** desde la antigüedad hasta ahora, este concepto ha evolucionado hacia una perspectiva que incorpora las conexiones mentales, emocionales, simbólicas y sensoriomotoras que influyen en la capacidad de una persona para autocomprenderse y comunicarse en un entorno psicosocial. Además, existe acuerdo en que la **psicomotricidad** promueve el crecimiento físico, mental y emocional en los niños.

Se han hecho diferentes contribuciones en relación a la enseñanza de la **psicomotricidad**, argumentando que cuando los maestros de educación inicial incorporan de manera constante actividades psicomotoras, están contribuyendo al enriquecimiento del desarrollo en todas las áreas del plan de estudios en los niños de 5 años dando hincapié al aprendizaje y adaptación tanto así mismo como a su entorno.

El progreso en las destrezas físicas juegan un rol esencial en el proceso de enseñanza, al ofrecer estructuras y patrones de desarrollo que posibilitan al niño adquirir hábitos, aptitudes y comprensión en operaciones fundamentales específicas.

Referencias Bibliográficas

- Alsina, Á (2006). Como desarrollar el pensamiento matemático de 0-6 años. Barcelona: Octaedro.
- Arnaiz P (2002). La educación psicomotriz en la Escuela Infantil. Murcia: España: ICE de la Universidad de Murcia.
- Arnaiz, P., Rabadan, M., y Vives, I. (2001). La Psicomotricidad en la escuela. Málaga: Aljibe.
- Berruezo, P (2000). El contenido de la psicomotricidad. Madrid: Psicomotricidad: prácticas y conceptos.
- Berruezo, P (2000). El contenido de la psicomotricidad. Madrid: Psicomotricidad: prácticas y conceptos.
- Bravo, P. y Hurtado, J (2012): Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid: CEPE. ·
- Camellas, M. Perpinyá, A. P (2005). Psicomotricidad en la Educación infantil. Ed. Ceac, México, 2005. 111 PP (Recurso Pedagógicos).
- Cobos, P (1995). Desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo. Madrid: Piramide Coste, J (1980). Las cincuenta palabras clave de la psicomotricidad. Barcelona: Médico técnica.
- Colado, Y. (2012). Psicomotricidad.
- De Miguel, L (2016). La importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la etapa infanto juvenil. obtenido de la importancia del desarrollo de la psicomotricidad en la etapa infanto juvenil.
- Diez, T. Y Aria, P (2013). Manual de observación psicomotriz. Barcelona: INDE. · IPNM (2012). Módulo II de Educación Psicomotriz. Lima: IPNM
- Escribá, A. (Coord.) (2008). Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica. Madrid: Gymnos
- García-Núñez, J. A. Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid, CEPE, 1994.
- Gessell, A. Y Bates, L. (1989): El niño de 1 a 5 años. Barcelona. Paidós Psicología Evolutiva.
- Gil Madrona Pedro, Contreras Jordan O. y Gómez Bareto I. (2008). Habilidades motrices en la infancia. Universidad de Castilla. España.
- <https://core.ac.uk/download/pdf/85002494.pdf>
- https://invanep.com/blog_invanep/desarrollo-psicomotor-en-el-nino-de-3-anos

- Jiménez, J., & Alonso, J (2007). Manual de la psicomotricidad (Teoría, exploración, programación y práctica). Madrid: La tierra hoy.
- Llorca, M. y Sánchez, J. (2009) Psicomotricidad y necesidades educativas especiales. Málaga: Aljibe.
- Minedu (2016). Taller de Psicomotricidad: Aulas 3, 4 y 5 años y Multiedad de Educación inicial.
- Moraleida, M. Coordinador (1992): Psicología en la escuela infantil. Madrid. Eudema
- Pacheco Montesdeoca Guadalupe (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. Algunas consideraciones conceptuales Formación Académica N° 1-2015. Primera Edición. Octubre-2015. Quito – Ecuador. ISBN: 978-9942-21- 591-8
- Ruiz Pérez, L.M. (1987): Desarrollo motor y actividades físicas. Madrid. Gymnos Editorial.

Anexos

Anexo N° 01: Reporte turnitin

Anexo N° 02:

Ilustración N° 1: Niños de 5 años con lanzamientos de aros.



Ilustración N° 2: Niños de 5 años saltando las hula hula

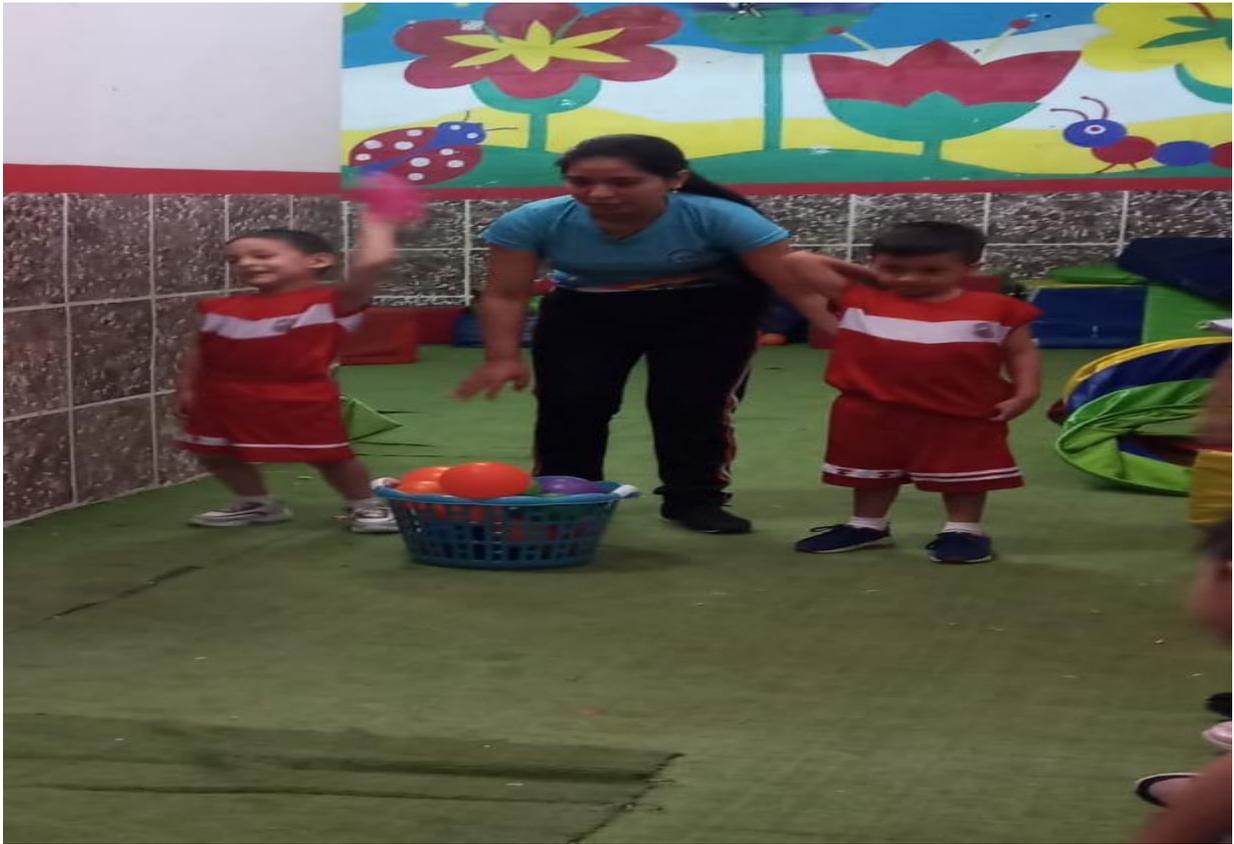


Ilustración N° 3: Niños de 5 años con lanzamientos de pelotas



Ilustración N° 4: Niños de 5 años saltando las hula hula.

● 20% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 16% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.untumbes.edu.pe Internet	5%
2	repositorio.une.edu.pe Internet	2%
3	vriunap.pe Internet	1%
4	oposinet.com Internet	1%
5	repositorio.uns.edu.pe Internet	<1%
6	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%
7	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%
8	slideshare.net Internet	<1%

9	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-19	<1%
	Submitted works	
10	Universidad Cesar Vallejo on 2017-02-26	<1%
	Submitted works	
11	Universidad Nacional de Educación on 2022-04-13	<1%
	Submitted works	
12	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-20	<1%
	Submitted works	
13	repositorio.uncp.edu.pe	<1%
	Internet	
14	Dewey University on 2022-02-03	<1%
	Submitted works	
15	dspace.unl.edu.ec	<1%
	Internet	
16	tarapoto on 2023-12-28	<1%
	Submitted works	
17	tarapoto on 2023-11-24	<1%
	Submitted works	
18	Universidad Catolica De Cuenca on 2021-07-05	<1%
	Submitted works	
19	publicaciones.usanpedro.edu.pe	<1%
	Internet	
20	tarapoto on 2024-01-03	<1%
	Submitted works	

21	Universidad Rey Juan Carlos on 2022-11-14 Submitted works	<1%
22	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2017-02-28 Submitted works	<1%
23	Grupo IOE on 2022-06-11 Submitted works	<1%
24	mulpix.com Internet	<1%
25	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
26	Universidad Camilo José Cela on 2023-06-20 Submitted works	<1%
27	Universidad de Cádiz on 2022-12-20 Submitted works	<1%
28	tarapoto on 2023-12-22 Submitted works	<1%
29	Escuela Politecnica Nacional on 2015-10-29 Submitted works	<1%
30	Universidad Cesar Vallejo on 2016-08-31 Submitted works	<1%
31	Miro, Nicolas Laguarda, Ma Dolores Marcos, Eduardo Garcia-Breijo, Lui... Crossref	<1%
32	Universidad Cesar Vallejo on 2023-11-12 Submitted works	<1%

33	Universidad Francisco de Vitoria on 2021-05-19	<1%
	Submitted works	
34	Universidad Internacional de la Rioja on 2014-01-31	<1%
	Submitted works	
35	kidneyfailurefight.blogspot.com	<1%
	Internet	
36	repositorio.ulvr.edu.ec	<1%
	Internet	
37	repositorio.uta.edu.ec	<1%
	Internet	
38	tarapoto on 2023-11-16	<1%
	Submitted works	
39	Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Sede Ecua...	<1%
	Submitted works	
40	UNIV DE LAS AMERICAS on 2020-01-11	<1%
	Submitted works	
41	Universidad Abierta para Adultos on 2022-06-21	<1%
	Submitted works	
42	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-11-25	<1%
	Submitted works	
43	Universidad Peruana Los Andes on 2021-01-17	<1%
	Submitted works	
44	es.slideshare.net	<1%
	Internet	

45	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%
46	tarapoto on 2024-01-03 Submitted works	<1%
47	vsip.info Internet	<1%
48	globalteacherprize.org Internet	<1%
49	UNIACC on 2006-11-07 Submitted works	<1%
50	Universidad Alas Peruanas on 2019-09-27 Submitted works	<1%
51	Universidad Catolica De Cuenca on 2021-03-11 Submitted works	<1%
52	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-11-25 Submitted works	<1%
53	Universidad Cesar Vallejo on 2017-10-07 Submitted works	<1%
54	Universidad Cooperativa de Colombia on 2019-05-31 Submitted works	<1%
55	Universidad Internacional de la Rioja on 2014-07-23 Submitted works	<1%
56	Universidad Internacional de la Rioja on 2019-02-21 Submitted works	<1%

57	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2022-06-21 Submitted works	<1%
58	Universidad Rey Juan Carlos on 2022-11-14 Submitted works	<1%
59	Universidad de Ciencias y Humanidades on 2019-12-01 Submitted works	<1%
60	Universidad de Jaén on 2023-05-18 Submitted works	<1%
61	docplayer.es Internet	<1%
62	idoc.pub Internet	<1%
63	qdoc.tips Internet	<1%
64	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%
65	tarapoto on 2023-11-13 Submitted works	<1%
66	tarapoto on 2023-12-15 Submitted works	<1%
67	tarapoto on 2023-12-28 Submitted works	<1%
68	clubensayos.com Internet	<1%

69	dspace.uce.edu.ec Internet	<1%
70	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2017-02-11 Submitted works	<1%
71	Universidad Cesar Vallejo on 2016-12-17 Submitted works	<1%
72	archive.org Internet	<1%