

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“La Expresión Oral en los Niños de la Edad Pre-Escolar”

BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autoras:

Katerin Juleysy Bernales Torres (0009-0009-3171-4704)

Ludy Mar Nuñez Celiz (0009-0009-3890-1836)

Asesora:

Mélida Vela Rios (0000-0002-6771-0344)

PROMOCIÓN 2022-II
TARAPOTO – SAN MARTÍN
2024

Página del Jurado



Lic. José Ramón Grández Aguilar (0009-0000-5251- 1038)

Presidente



Lic. Jorge Lao González (0009-0009-5985-9921)

Secretario



Mg. Luis Ramírez Gonzales (0009-0003-4824-4848)

Vocal

Dedicatoria

A nuestros padres, hermanas y tíos quienes nos han brindado su apoyo moral y económico, por la paciencia que nos tuvieron durante estos años de estudio, por sus sabios consejos y abnegado sacrificio para hacernos unas profesionales de éxito.

Las Autoras

Agradecimiento

Nuestra gratitud sincera a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” por acogernos en sus aulas, a todos los docentes que nos brindaron sus sabias enseñanzas, para ser profesionales preparadas y competitivas, en un mundo de cambios y transformaciones.

Las Autoras

Declaratoria de Autenticidad

Nosotras, **Katerin Juleysy Bernales Torres**, identificada con **DNI N° 73575937** y **Ludy Mar Nuñez Celiz**, identificada con **DNI N° 60205970**, estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” del Programa de Educación Inicial, con el informe de monografía: **La expresión oral en los niños de la edad pre-escolar**.

Declaro bajo juramento que:

1. La presente monografía es de nuestra autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado, piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, mayo del 2024.



Katerin Juleysy Bernales Torres

DNI N° 73575937



Ludy Mar Nuñez Celiz

DNI N° 60205970

Presentación

Excelentísimos miembros del jurado, nos presentamos ante ustedes con el siguiente trabajo monográfico titulado "**La expresión oral en los niños de edad pre-escolar**". Nuestro objetivo es determinar y fomentar en niños y niñas la mejora de las capacidades tanto oralidad y pronunciación, ya que esto es una de sus necesidades primordiales para el desarrollo de la expresión oral. Además, buscamos desarrollar su vocabulario, destacando la importancia de la pronunciación y la comprensión del mensaje, así como el desarrollo de la capacidad de expresar ideas fluidamente.

Deseando apegarnos a los requisitos de ley y que este trabajo merezca la aprobación respectiva.

Las Autoras

Índice

Página del Jurado.....	2
Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Declaratoria de Autenticidad	5
Presentación.....	6
Índice	7
Resumen	9
Abstract.....	10
Introducción.....	11
Capítulo I.....	14
La Conceptualización de la Comunicación Efectiva	14
1.1. ¿Qué Comprende la Expresión Oral?.....	14
1.2. Importancia de la Expresión.....	14
1.3. Características de la Expresión Oral	15
Capítulo II.....	17
Evolución del Lenguaje desde la Psicolingüística.....	17
2.1. Evolución del Lenguaje	17
2.2. Definiciones de Lenguaje.	17
2.3. Lenguaje Jerárquico.....	18
2.4. Etapas del Lenguaje.....	18
2.5. Halliday & las Funciones del Lenguaje.....	19
2.6. Formas del Lenguaje	20
2.7. El lenguaje y el Contexto Social que Intervienen en el Desarrollo del Lenguaje.	21
2.8. El aprendizaje del Lenguaje en la Educación Preescolar	22
2.9. El Desarrollo del Lenguaje en Niños y Niñas Preescolares: Una Perspectiva Multidisciplinaria.....	22
Capítulo III	24
La Estimulación Oral en el Aula	24
3.1. Optimizando la Comunicación Oral en el Ambiente Educativo	24

3.2. Habilidades Comunicativas	26
3.3. Habilidades Metalingüísticas	26
Conclusión.....	27
Referencias Bibliográficas.....	28

Resumen

El presente estudio se centró en estudiar "Habilidades de Expresión Oral en Preescolares, los Niños de 4 Años en la escuela primaria No. 315 en Tarapoto, Provincia y Territorio de San Martín." El objetivo principal del estudio fue comprender la importancia de la expresión oral en preescolares. La hipótesis planteada en este estudio es que los enfoques metodológicos y las actividades basadas en la expresión oral influyen significativamente en el desarrollo general de los niños, lo que a su vez mejora sus habilidades del lenguaje oral, incluyendo el desarrollo de habilidades de comunicación en el aula. En esta monografía, se utilizó un dibujo para recopilar datos sobre la expresión oral de los preescolares, y se consultó a varios escritores. Participaron en el estudio niños (13) y niñas (14) de cuatro años. Los hallazgos revelaron que las estrategias de expresión oral para niños en edad preescolar tienen un impacto significativo en el aprendizaje de los niños de 4 años de la Escuela Primaria N° 315 del distrito de Tarapoto, Provincia de San Martín.. Estas estrategias brindaron oportunidades para que los niños participaran, socializaran y controlaran activamente su comportamiento.

Palabras Claves: Expresión oral, edad pre-escolar

Abstract

The present study focused on studying "Oral Expression Skills in Preschoolers, 4-Year-Old Children in primary school No. 315 in Tarapoto, Province and Territory of San Martín." The main objective of the study was to understand the importance of oral expression in preschoolers. The hypothesis raised in this study is that methodological approaches and activities based on oral expression significantly influence the general development of children, which in turn improves their oral language skills, including the development of communication skills in the classroom. In this monograph, a drawing was used to collect data on preschoolers' oral expression, and several writers were consulted. Four-year-old boys (13) and girls (14) participated in the study. The findings revealed that oral expression strategies for preschool children have a significant impact on the learning of 4-year-old children from Primary School No. 315 of the district of Tarapoto, Province of San Martín. These strategies provided opportunities for that children participate, socialize and actively control their behavior.

Keywords: Oral expression, preschool age

Introducción

Este estudio “La expresión oral en niños preescolares” nos ofrece la oportunidad de promover la expresión oral como componente central del aprendizaje infantil, es decir, que no solo cumple con la tarea de comunicación, sino que también socializa, humaniza y controla la propia conducta.

Por lo tanto, es importante recordar que hablar es una habilidad comunicativa que es muy importante cuando una persona escucha e interpreta lo que escucha e implica comunicarse con un mayor número de personas en un ambiente similar; por lo tanto, es un proceso, una actividad. basado en la capacidad de expresar e interpretar. Teniendo en cuenta las experiencias adquiridas en el aula, entendemos que los niños tienen baja capacidad de expresión oral porque tienen miedo de expresarse libremente, especialmente con los niños que los rodean, es imperativo que como docentes promovamos el desarrollo del lenguaje de los niños utilizando estrategias metódicas como canciones y juegos que nos ayuden a lograr el trabajo en equipo y sobre todo a ser productivos, donde puedan interactuar con otros niños, brindarles un ambiente cálido y ambiente de confianza. para un mejor desarrollo integral.

Cabe señalar se llevó a cabo este trabajo investigativo se empleó el método de compilación descriptivo, ya que se recolectaron varios datos por diferentes autores para comprender nuestro tema. Comprendiendo la importancia de hablar para el desarrollo del lenguaje de los niños pequeños dando a los instructores de lectura herramientas y recursos para utilizar con sus estudiantes en el aula para ayudarles a interactuar con adultos y otros niños. que el ambiente en el que los niños crecen a su máximo potencial donde adquieren y perfeccionan las habilidades para comunicarse, escuchar, comprender, participar en el discurso, debatir ideas y confrontar información depende de estas variables.

Justificación del Trabajo de Investigación

El monográfico educativo que postulamos es importante porque el lenguaje es un proceso cognitivo complejo que influye profundamente en todas las percepciones. Por lo tanto, conocer el nivel temprano de desarrollo del lenguaje de un niño advierte sobre futuras dificultades de aprendizaje.

Los docentes deben saber que la expresión oral contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar. Por tanto, es necesario estimular el interés por aprender funciones integrales desde diferentes aspectos y permitir que los niños practiquen la expresión oral. Por lo tanto, este tema es de suma importancia ya que promueve la importancia de desarrollar la expresión oral y concientizar sobre ella a través del conocimiento, las teorías de la psicología del desarrollo analizan el desarrollo del lenguaje y el impacto de los entornos socioeconómicos adversos en el desarrollo de los procesos cognitivos de los niños. Según esta teoría, en cada edad está presente un determinado número de fonemas, y cuando no es así se asegura un mayor o menor retraso en el lenguaje, lo que a su vez indica un retraso en el desarrollo de otras áreas.

Consideramos otorgarles las libertades a los niños y darles la oportunidad de superar las dificultades con el lenguaje hablado. Por tanto, es útil para su aprendizaje y mejorar su rendimiento académico.

La tarea de los educadores se centra en ayudar a conseguir las herramientas para que el educando desarrolle el lenguaje general, aumentando la capacidad de los niños para utilizarlo funcional y decididamente para satisfacer sus necesidades, encaminando a los alumnos en la dirección natural de su desarrollo. Las primeras experiencias comunicativas que se ofrecen cuando los estudiantes interactúan con niños de su edad en sus primeros años de pre educación dan la oportunidad de poner en juego lo aprendido fuera del contexto escolar, tomando de primera mano observar y escuchar la comunicación alumno-alumno, alumno-maestro da lugar significativamente al enriquecimiento del lenguaje del niño, es importante invitar a los estudiantes a usar el lenguaje, animarlos a hablar sobre las cosas que necesitan entender, hacer preguntas y escuchar las respuestas, en este caso responder o preguntar. El plan de acción también debería promover el desarrollo del lenguaje coloquial en las instituciones educativas en línea y a nivel regional, ya que el idioma es crucial y necesita atención. También para que las generaciones futuras entiendan qué sigue siendo malo y qué nos sigue molestando.

El objetivo principal es comprender la importancia en la expresión oral en niños de edad preescolar en el ámbito escolar y doméstico, como objetivos específicos son determinar los conceptos básicos de la expresión oral y su relación con los niños de primaria junto a la aplicación de estrategias para fomentar la expresión oral en niños y niñas de preescolar involucrando la participación activa de docentes, niños, niñas, padres y madres de familia.

Capítulo I

La Conceptualización de la Comunicación Efectiva

1.1. ¿Qué Comprende la Expresión Oral?

Lo que llamamos verbalización es el canal a través del cual se transfiere información de una unidad a otra, cambiando así el nivel de conocimiento de la unidad receptora. Aunque varios puntos de transmisión pueden transmitir el mismo mensaje o mensajes al mismo tiempo, un punto de transmisión se considera único, durante la comunicación unidireccional, el organismo emisor no cambia su nivel de información, a diferencia de los organismos receptores.

Pasquali (2017). Considera que el término expresión debe ser almacenado para la relación humana, para el intercambio de mensajes entre personas, independientemente de la forma en que la persona intermedia pueda trabajar con la interrelación algo distante, declara que la correspondencia en ese momento emerge en el que la estructura social empieza a organizarse, de manera similar a como su fijación primaria fundamental, y que donde no hay correspondencia no se puede dar forma a ninguna construcción amiga.

Castro (2017). Nos dice que la expresión es una forma de comunicar y difundir tus pensamientos a otras personas, es un medio básico de resistencia porque a través de ella puedes conseguir todo lo importante.

1.2. Importancia de la Expresión

Fernández y Gordon (2018): La expresión es importante para que los sujetos o individuos sean miembros y aprendan cosas nuevas en cualquier movimiento, la correspondencia es importante en todos los campos de colaboración puedes comunicar y compartir información, sentimientos, pensamientos grandes o pequeños, emociones, estados amino, en palabras simples, cosas varias a través del método de la correspondencia oral o compuesta.

La influencia del entorno, especialmente la familia, es muy importante para el lenguaje del niño y su desarrollo general a nivel emocional y lingüístico, el desarrollo del lenguaje se encuentra en una etapa crítica, por lo que la cantidad y calidad de la estimulación que recibe un niño y el momento de sus actividades son importantes.

1.3. Características de la Expresión Oral

Según Cardozo (2011), Considera como eje de la vida social en cualquier comunidad la expresión oral que esta tiene algunas características tales como la capacidad de escuchar, de comprender el mensaje del interlocutor. Hablar es cómo todos procesamos el lenguaje. La eficiencia expresa lo que se quiere sin límites y con claridad, considerando que estas prácticas diarias en el hogar, la escuela y el aula son parte importante para fortalecer la comunicación entre los niños y con ello mejorar las relaciones interpersonales en el grupo. Entonación, que se utiliza para producir diferentes sonidos para todas las sílabas leídas. Y, por último, la pronunciación, que se refiere a cada sonido de una palabra.

Fernández y Gordon (2018) consideran las características siguientes:

1.3.1. La Expresividad

Teniendo en cuenta la gran cantidad de emociones diferentes que uno suele sentir ante situaciones difíciles de creer de la misma manera en la vida cotidiana (miedo, agonía, ansiedad, inestabilidad, vulnerabilidad, etc.), esto es común. para encontrar una expansión impresionante en su capacidad para revelarse de forma no verbal. Además, entendemos que los sentimientos se comunican mayoritariamente de forma no verbal y mediante los sentimientos asociados a ellos.

Un signo no verbal de tales sentimientos es más probable porque los problemas que las personas suelen tener para comunicar verbalmente sus sentimientos se identifican con individuos específicos que los menosprecian. Incluso hay casos escandalosos en los que la disposición de la articulación verbal de los individuos se ve influida por razones desconocidas hasta que se desmorona por completo, de modo que el marco de la correspondencia no verbal se convierte en el método básico y solitario de la correspondencia. Entre el individuo y su situación actual.

1.3.2. La Mirada

El cuerpo en general es el instrumento a través del cual el cerebro humano se revela, es su instrumento correspondiente, y es en el rostro, en los ojos, donde se puede estudiar el daño o el bienestar de una persona con un determinado objetivo o . No. . conocimiento Un experto debe conocer estas señales.

En cualquier caso, también debes utilizar tu cuerpo para crear una correspondencia satisfactoria. Acércate a la persona, conéctate con ella, sonríe con ella. Los necesitan, a pesar de un conocimiento verbal satisfactorio, una familiaridad no verbal con una cercanía que permita generar confianza con los demás.

1.3.3. Lenguaje no Verbal Canalizado con Expresión Facial y Gestual

En general, nuestro cuerpo es una herramienta a con la cual la psique humana se expresa, es un medio comunicacional, y las expresiones del rostro en las que se puede leer el sentir de una persona de determinada manera. o no es un arte específico. El experto debe estar atento a estas manifestaciones. Pero también necesitas usar tu cuerpo para comunicarte efectivamente. Acércate a la persona, tócala, sonríe con ella. Además de la información verbal adecuada, también necesitan información de intimidad no verbal que les permita generar confianza con los demás.

1.3.4. La Voz

La voz es importante porque es una herramienta no verbal que reside en su capacidad de transmitir información sobre los estados emocionales del hablante y que tiene alcance en el ámbito de la educación, el tono de voz es una serie de caracteres tenues relacionadas que son relevantes cuando el hablante intenta falsear u ocultar información. Se trata de modulación, de consideración del propósito expresado en ella. El sonido es sinfonía que al armonizarse origina las palabras, y las palabras transmiten sentimientos. “La comunicación tiene algunas características que se pueden observar en las relaciones y que deben tenerse en cuenta si queremos lograr un proceso comunicativo adecuado, especialmente cuando se trata de interacción humana” (Fernández, 2017). Para un escritor, el entorno en el que vivimos tiene muchas funciones para la comunicación, porque podemos utilizar diferentes formas e incluso el tono de voz adecuado.

Capítulo II

Evolución del Lenguaje desde la Psicolingüística.

2.1. Evolución del Lenguaje

Blumenthal (citado por Carroll, 2006) reafirmo que Wundt fue el padre de la psicolingüística y que sus investigaciones incluyeron gramática, fonología, comprensión del lenguaje y adquisición del lenguaje infantil. Su teoría de la formación del lenguaje postula que las oraciones, no las palabras, son las unidades primarias del lenguaje y la formación del habla, y que todo el proceso de pensamiento se transforma en fragmentos ordenados secuencialmente. Con la aparición de Noam Chomsky se instauró la era psicolingüística y se estableció que los principios conductuales relacionados con el lenguaje son inapropiados, inapropiada es cualquier teoría que enfatice una simple conexión entre palabras adyacentes; Según Chomsky, los datos de las muestras de lenguaje proporcionadas a los niños no son suficientes para demostrar plenamente la complejidad del lenguaje tanto como el nivel de enriquecimiento vocal de los niños. A finales de los años 60, Chomsky postulo que el lenguaje tomado como objeto de estudio generaría un horizonte a una perspectiva muy favorable sobre esos procesos.

2.2. Definiciones de Lenguaje.

El lenguaje hablado es el principal medio de comunicación que permite a las personas intercambiar información a través de un sistema de codificación específico. El lenguaje es la capacidad de los humanos para expresarse y comunicarse mediante señales sonoras y, a veces, gráficas. El comportamiento comunicativo juega un papel importante a nivel cognitivo y social, permitiéndonos describir, enunciar y traducir intenciones en reglas altamente complejas para alcanzar niveles positivos de autorregulación cognitiva y conductual que de otro modo serían imposibles de lograr. sin idioma (Puyuelo, 1998).

El lenguaje es una capacidad humana que nos define como especie a partir de características lingüísticas, sociales y psicológicas, y el lenguaje hablado constituye expresiones lingüísticas naturales. La comunicación verbal es uno de los puntos de acción porque es un medio de comunicación para las personas. La vida social de cada comunidad (Elda, 2006). El lenguaje hablado es el principal medio de comunicación a través del cual una persona expresa sus pensamientos, comprende y proporciona información sobre un tema determinado.

2.3. Lenguaje Jerárquico.

El lenguaje hablado empleado con ciertos componentes, otros pensadores lo delimitan como dimensiones, otros lo llaman niveles. A continuación, se desarrollan los postulados de Herrera, Gutiérrez y Rodríguez (2008).

Tenemos a (Bermeosolo 2004) que nos sustenta los grados del Lenguaje

Nivel de sintaxis. Lo divide en componentes, partiendo del primer llamado sintagma nominal, el cual su núcleo, o palabra fundamental, es un sustantivo, la palabra más significativa del segundo componente es un verbo, que se llama oración. Cada núcleo ocurre con otras frases; debemos intentar segmentarlos hasta llegar a una abstracción completa de la enunciación.

Nivel morfológico. Partiendo de la estructura morfológica de la palabra, permite determinar los morfemas libres, por lo que palabras y morfemas coinciden como unidades mínimas con diferentes significados. Es el estudio de formas portadoras de significado o unidades estructurales, en sintaxis el estudio se centra en las palabras y palabras conectoras.

Nivel fonológico. (Barrera y Franca, 1999) Plantea “Son las unidades mínimas distintas utilizadas en cada palabra que llega a los fonemas, no tienen significado independiente, pero son útiles para cambiar el significado de unidades mayores.”

Nivel pragmático. Focaliza el objeto de estudio a las habilidades de los empleadores del lenguaje en un contexto apropiado pudiendo combinar oraciones. Además de concurrir las óptimas condiciones de su uso relaciones entre signos y usuarios, centrado en aquellos aspectos del significado que quedan fuera de la teoría semántica (Bermeosolo, 2004).

2.4. Etapas del Lenguaje.

Etapa Prelingüística (Primer Año)

- Durante el primer año, los bebés responden a los sonidos mientras están en el útero de la madre.
- Al nacer, los bebés utilizan el grito o el llanto como primera señal de comunicación.
- La conducta se fija ante el lenguaje a través de movimientos y sonidos.
- Los bebés envían sonidos extralingüísticos relacionados con el dolor, el frío, y el hambre.

- A partir del segundo mes, los bebés comienzan a enviar sonidos que suelen ser vocales.

A los seis meses las vocales se fusionan entre sí y con otras consonantes, que se llaman chistes, píos o lalaciones y no tienen significado, las vocales son innatas. Posteriormente, el habla se vuelve deliberada, en respuesta a una voz adulta; en situaciones de intercambio emocional, aparece un comportamiento comunicativo, la llamada ecolalia o pretalk, es decir, emisiones articuladas deliberadamente que imitan la audición.

Etapa Lingüística:

El desarrollo del lenguaje en los niños se puede dividir en dicha etapa por tres niveles:

El primer nivel ocurre entre los 12 y 30 meses de edad. Durante este período, los niños pasan de la comprensión pasiva a la emisión del lenguaje con un proceso lento pero definido. Las primeras unidades de significado son monosílabos, que inician la etapa silábica o monosilábica intencional. Las apariciones de dos sílabas idénticas y palabras separadas se denominan holofrases y se producen en diferentes tonos y con propósito. La fase de dos palabras se conoce como "llamada telefónica", y los niños utilizan verbos, sustantivos, adjetivos y combinaciones de estos hasta formar oraciones con más de dos elementos.

El segundo nivel ocurre durante la fase preescolar, entre los 30 y 72 meses de edad.

El tercer nivel se produce durante la fase escolar, seguido de la adolescencia y la edad adulta (Bermeosolo, 2004).

2.5. Halliday & las Funciones del Lenguaje

Instrumental: La herramienta vocal para concretar la realización de cosas, satisfacer necesidades, se realiza una tarea deseada.

Regulación: Como decía, esta es la función del lenguaje como medio para regular el comportamiento de los demás.

Interpersonal: el lenguaje se utiliza para comunicarse entre usted y los demás para mejorar otras formas de comunicación. Este es mi negocio y el tuyo.

Personal: Se trata de que los niños aprendan su propio idioma y expresen su individualidad. Esta es una función de dónde vengo.

Heurística: el lenguaje como herramienta para explorar la realidad tiene la función de decir por qué.

Imaginario: El catalizador para crear su entorno es el lenguaje, uno no lo sabe, actúa como si actuara.

Informativo: El lenguaje transmite nueva información, transmite contenido, esta es la función que les tengo que decir.

Matética: El lenguaje es el intermediario del aprendizaje y desarrollo de las ciencias, adecuando la transición entre el aprendizaje y la acción.

Pragmática: Esto corresponde al uso del lenguaje como actividad fundamental para el desarrollo personal y social.

Ideal: funciones macro basadas en la experiencia y la lógica. Interpersonal: Expresa el papel del hablante, su implicación personal y su interacción con los demás en una situación de habla.

Textual: El lenguaje se representa a sí mismo y a su contexto, la estructura de la información y la relación de cada parte del lenguaje con su entorno.

(Halliday, 1982, citado en Berméosolo 2004).

Existe una oferta literaria en lenguas que enriquece nuestro trabajo monográfico. Focalizando el desarrollo desde los primeros estudios observacionales hasta la neurolingüística y miremos brevemente a teóricos clave como Piaget, Vygotsky y Chomsky. Explicó cómo el lenguaje afecta el desarrollo del lenguaje. Una estrecha relación entre el niño y el corazón. Las funciones del lenguaje juegan un papel importante en la comunicación.

2.6. Formas del Lenguaje

Las habilidades interpretativas le dan al niño la oportunidad de exteriorizar las formas de su comunicación: escritura, lenguaje hablado y hablado, lengua de signos, mímica, gestos, pantomima, expresión artística. Según Rocío Bartolomé citado por Colonna (2002), se dividen en:

- Expresión oral: centrado en la construcción del lenguaje oral y escrito.
- Expresión plástica: el niño emplea diversas técnicas para exteriorizar sus sentimientos y deseos.
- Expresión corporal: Ocupación del lenguaje imitativo, utilizado mayoritariamente entre determinadas razas, consistente en gestos que expresan el deseo o el estado de ánimo de quien lo realiza.

- Manifestación rítmica de la música: Determinada por las formas en la que el niño siente, quiere y piensa canalizado por la música.

2.7. El lenguaje y el Contexto Social que Intervienen en el Desarrollo del Lenguaje.

Partiendo de la relación intrínseca del contexto sociocultural y el sujeto (niño) es muy fundamental desde la vista del desarrollo del lenguaje, este factor social puede jugar un papel decisivo en el aprendizaje y dominio del lenguaje, así como en el desarrollo humano. Familia Según Gil (2008), quien informó sobre la influencia de la familia en el desarrollo infantil, concluyó que dentro de la familia juegan principalmente las madres, los abuelos y los hermanos mayores. El papel más importante en los primeros años. Según J. Simón mencionado por Fernández, enfatizaron que las expectativas de las madres sobre el lenguaje de sus hijos diferían según el entorno socioeconómico, en las circunstancias más desfavorables, las madres se enfocaban particularmente en el uso práctico y efectivo del lenguaje, como hacer saber a sus hijos cuándo y dónde pasó algo, hazles saber cómo saludar, preguntar qué necesitan, etc. Por ejemplo, en entornos populares, las madres esperan e inspiran una comunicación más clara y cerebral. Explicar, justificar solicitudes, hacer preguntas, etc. Se considera el tercer entorno que moldea el lenguaje infantil y lo enriquece significativamente. (Gil, 2008). Niños de todos los grupos socioeconómicos y culturales asisten a la escuela. Cada persona tendrá un recorrido lingüístico específico, dependiendo de su edad, capacidad cognitiva, estatus familiar y social. En primer lugar, el problema surge de las diferencias y desigualdades en el comportamiento de estos niños en relación con los fenómenos del lenguaje. Las investigaciones sobre el lenguaje infantil coinciden en que los déficits en la iniciación emocional alteran las habilidades de comunicación, en particular la capacidad de comunicación verbal. Estos déficits pueden verse exacerbados por el empobrecimiento del lenguaje, en parte debido al rechazo social de ciertos códigos o del lenguaje pragmático, más que a déficits lingüísticos. Colocándonos desde una objetividad estadística, estas características predominan en las clases sociales cultural y económicamente más débiles. En el currículo nacional de nuestro sistema educativo (2008), en el área de la comunicación, está escrito que los niños, como sujetos sociales, tienen una vocación natural de crear una conexión con los demás y el mundo que los rodea, por lo que la comunicación, especialmente verbal, es un juego que desempeña un papel decisivo en los procesos sociales, especialmente cuando aumenta el espacio en la entrada de una institución educativa. Por lo tanto, los programas preescolares y extraescolares deben fomentar experiencias de comunicación diversas, auténticas y gratificantes. Es decir, los docentes deben

facilitar este proceso mediante la observación y experiencia directa de los objetos, las personas, los animales y todo lo que les rodea. En ningún caso se debe obligar a los niños a aprender a leer y escribir hasta que tengan la madurez suficiente para desarrollar y practicar habilidades de actividad simbólica ("la capacidad de registrar, recordar y evocar mentalmente imágenes de objetos sin verlos"). Un aspecto a considerar es que es necesario desarrollar la conciencia fonológica de los niños, es decir, la capacidad de distinguir sílabas mediante el oído y la capacidad de conocer el orden de los sonidos que forman las palabras.

2.8. El aprendizaje del Lenguaje en la Educación Preescolar

Entre los tres y los cinco años es el mejor momento para aprender un idioma. Los niños y niñas adquieren de sus padres las habilidades de comunicación oral, aunque su vocabulario no es tan amplio como el de los adultos. Así, durante esta etapa preescolar se refuerza el aprendizaje, que es el crecimiento de sus posibilidades de aprendizaje e interacción social en la escuela y fuera de la escuela, hasta que logran hablar. lenguaje más claro y fluido. La educación infantil es crucial porque brinda a los estudiantes la oportunidad de hablar y escuchar sobre una variedad de temas que se discuten en sus hogares, así como la oportunidad de cantar, recitar rimas, escuchar cuentos, describir situaciones o dibujos que les ayudarlos aún más y aumentar su vocabulario aún más.

Dicho de otra manera, el preescolar amplía los horizontes de los niños en términos de significados, vocabulario y estructuras lingüísticas. Esto requiere discutir una variedad de temas y experimentar con el uso del lenguaje para determinar cuál es mejor para expresar las demandas (Vernon y Alvarado, 2014). Si bien es cierto que la educación de la primera infancia beneficia a los niños tanto en el ámbito social como académico, se requieren instituciones de alta calidad, lo que exige la disponibilidad de recursos, tanto humanos como materiales, que satisfagan las necesidades reales de los niños.

2.9. El Desarrollo del Lenguaje en Niños y Niñas Preescolares: Una Perspectiva Multidisciplinaria

La preescolar comprende los 3 a 5 años, que según el autor Jean Piaget engloba a la etapa del desarrollo del niño, a la que llama preoperacional, donde el niño aprende a acelerar rápidamente, comienza a utilizar las palabras representativas, las utiliza. relacionarse con acontecimientos que no experimenta directamente, los niños aprenden el lenguaje hablado en un ambiente familiar compartido, expresando sus necesidades, expresándose y usando el

lenguaje que hablan para comprender a otros que usan el lenguaje para significar lo mismo y con propósitos específicos. Una herramienta para compartir experiencias, ideas, gustos, miedos, pensamientos y conocimientos. El trabajo de los maestros es promover el idioma general, mejorar la capacidad de los niños para usar sus funciones, satisfacer sus necesidades y trabajar con niños en el desarrollo natural.

La experiencia comunicativa adquirida por la escuela y los estudiantes les da la oportunidad de aplicar lo aprendido fuera de la escuela. La comunicación entre estudiantes y estudiantes enriquece significativamente el lenguaje del niño. Por lo tanto, es importante desafiar a los estudiantes a usar el lenguaje, animarlos a hablar sobre lo que necesitan entender, hacer preguntas y escuchar las respuestas y luego responder o hacer más preguntas. Por otro lado, aprender un idioma es fácil si es significativo para quien lo aprende, tiene significado y significado en un ambiente de respeto mutuo, permite compartir experiencias, aprendizaje mutuo, proyección conjunta y desarrollo intelectual mediante la combinación de ideas. y otro. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje está fundamental y directamente relacionado con el éxito escolar (SEP, 2004).

Dado que los niños en edad preescolar son cruciales para la capacidad de lectura de un niño, y debido a que el primer retraso en la lectura está vinculado a ciertos procesos cognitivos y psicolingüísticos, los mejores métodos de enseñanza se centran en ayudar a los niños a desarrollar habilidades fonológicas específicas como la memoria verbal, la decodificación y la conciencia fonémica. Es fundamental que un niño busque activamente significados en las palabras de ortografía, ya que su mente aún no está desarrollada para procesar letras o palabras escritas. o su lenguaje hablado, lo que indica que han desarrollado marcos mentales que facilitan la traducción del lenguaje hablado a partir de código gráfico.

En 2008, Agrisoni y Díaz realizaron un proyecto en la Universidad de Puerto Rico para elevar las estrategias de aprendizaje de idiomas. Estos maestros necesitan reflexionar y se recomienda que lleven un diario lleno de tareas y actividades tales como: Un diorama es un mapa de historia tridimensional que se utiliza para identificar y representar personajes. Contenido: una baraja de ideas que incluye leer en voz alta un cuento a un niño, quien luego dibuja las partes que le parecen más interesantes; diarios; niños dictando textos; escribiendo una carta; formular preguntas para los personajes de la historia; un mapa o red semántica que represente gráfica o visualmente el tema que se desea investigar.

Capítulo III

La Estimulación Oral en el Aula

3.1. Optimizando la Comunicación Oral en el Ambiente Educativo

Cada actividad en el aula, incluida la rutina, el lenguaje, las explicaciones y la resolución de disputas, implica estimulación oral. Es importante recordar que la educación infantil es una etapa globalmente integrada en la que las experiencias están constantemente conectadas y se retroalimentan unas de otras. Esto nos permite realizar ejercicios que tienen como objetivo potenciar la estimulación lingüística, lo que incluye aprender nuestra estrategia preferida. deseo de verificar Tener una sesión semanal dedicada a este tema también es intrigante. Dado que estos ejercicios suelen realizarse en grupos grandes o pequeños, inspiran a los alumnos y promueven la interacción, condiciones perfectas para perfeccionar las habilidades socioafectivas.

Empleo de estimulación oral para edad preescolar a través de actividades didácticas:

Discriminación Auditiva-Fonética y Memoria Auditiva

- **¿Qué escuchas?:** Tenemos demostraciones para distinguir sonidos y tienen que adivinarlos (animales, cuerpos humanos, factores atmosféricos...)
- **¡Está bien!:** Nos formamos en diferentes grupos y repartimos letras magnéticas y pizarras magnéticas. El profesor dicta los fonemas y los alumnos tienen que ponerse de acuerdo qué fonema escuchan. Encuentran la letra correspondiente y la colocan en el tablero. • - Nube de palabras: Como parte de la rutina, utilizamos la primera letra del nombre del niño para buscar palabras que comiencen con ella o la contengan. Los alumnos dicen la palabra y la escribimos en la IP formando una nube de palabras. Relájate, respira y sopla.
- **¡Somos el viento!:** Cada niño tiene una rueda para esta actividad. Les dijimos lo que estábamos haciendo para lidiar con este elemento de la atmósfera y que teníamos que soplar aire para mover nuestras turbinas. Les dimos instrucciones como: "El viento viene fuerte" (por eso están soplando fuerte); "Ahora que estamos en la playa sentimos una suave brisa" (realizar una brazada controlada y sostenida) etc.
- **Carrera de bolitas:** Cada niño tiene una pelota de papel y deberá soplarla hasta llegar a la meta.

- **¡Fiesta en el colegio!:** Hacemos una fiesta y cada niño hace una tarea: hacer pompas de jabón, soplar globos. Formaremos tres grupos y los alumnos se turnarán en cada uno de ellos para completar todas las actividades.

Praxias para Desarrollar la Practicas Orofaciales

- Simón dice...: Este es un juego de imitación donde los niños tienen que hacer lo que dicen los demás. Nos convertimos en diversos animales y objetos que imitan los sonidos que emiten (ladridos, timbres o timbres, ronroneos, jugar a los fantasmas...).
- Efecto espejo: colocamos a un niño frente a otro. Uno de ellos deberá realizar movimientos faciales (sacar la lengua, hacer pausas, mostrar los dientes, soplar la mejilla, etc.) y el otro deberá imitarlos. Después de unos minutos, los roles cambiarán.
- Historias Motores: Utilizamos en cuento "Lady Language". Esta es una historia donde tenemos que cambiar el idioma dependiendo de los acontecimientos que suceden.

Fonética-Fonología

Según Serrano González (2006), el objetivo principal de la educación preescolar no es que los niños pronuncien correctamente todos los fonemas, porque los niños aún se encuentran en la etapa de desarrollo del lenguaje. Entonces, lo mejor que podemos hacer para mejorar este aspecto es cantar poemas, canciones, blasfemias o jergas.

Morfosintaxis

- **Secuencia de palabras:** Con pictogramas formamos oraciones empleando la siguiente directriz de estructura: (sujeto + acción + objeto/cualidad), por ejemplo: "Mariana lee su libro color azul". Es importante que trabajemos también la negación ("El niño no quiso comer las verduras"). Con anterioridad de prepararon cajas donde guardamos estas tarjetas y los alumnos tienen que elegir una a una al azar y acomodarlos en un orden correcto formando oraciones.
- **¡Qué lío!:** Decimos a nuestros niños a nuestros niños frases sin contemplar un sentido esperando que ellos los perciban y corrijan los errores.

Léxico-Semántica

- Los docentes en colaboración con los estudiantes empleamos los avances tecnológicos como los lentes RV o tabletas con aplicaciones para poder descubrir digitalmente objetos, animales y plantas que no conozcan aún.

- **Dados Temáticos:** Es un juego de dados cuyas partes están formadas por elementos de un mismo campo semántico. Los estudiantes tienen que tirar un dado y decir una palabra relacionada con un tema determinado.
- **Todo tiene su lugar:** hay que elegir tres campos semánticos de interés (por ejemplo, frutas, portadores, partes del cuerpo). Tenemos folletos con artículos relacionados con uno de estos tres temas y los estudiantes tienen que ordenarlos.

3.2. Habilidades Comunicativas

- **¡Descubrámoslo!:** Creemos juntos una historia usando "pájaros que hablan". Tenemos que ponernos de acuerdo en los puntos más importantes de la historia (personaje principal, acción...) así como en el diálogo y el orden de redacción del libro digital. Luego representamos diferentes voces, decimos preguntas, exclamaciones, etc.
- **Canciones Rutinarias:** Es divertido para los estudiantes elegir canciones y cantarlas en momentos apropiados para actividades como saludar, despedirse, tirar la basura, lavarse las manos y guardar silencio. Habilidades de comunicación.
- **Cosas Hermosas:** Podemos realizar esta actividad el último día de clase por semana durante la reunión nos entregan una caja que contiene una fotografía de cada niño de la clase. Todos deberían tomar una fotografía de un compañero de clase y decir algo lindo sobre esa persona y lo que hicieron juntos esa semana.

3.3. Habilidades Metalingüísticas

La dinámica se llama "Está prohibido decir": Cantamos canciones cortas, pero no decimos su letra, sustituyéndolas por algún movimiento (gesto de silencio, aplauso...).

El ejemplo más ilustrativo es la canción "Mi barba tiene tres pelos". ¿Cuántos bytes hay?: Guardamos un conjunto de palabras en un código QR que los estudiantes debían leer en sus tabletas. Cuando los encontramos, aplaudimos y contamos sus sílabas y las representamos en las tiras gráficas de la pizarra, dibujando una X en cada sílaba. Ejemplo: Conejo à XXX, Acerca de...: El juego contiene todo lo que sabemos sobre imágenes proyectadas, como las mariposas. Los alumnos deben decir el nombre del animal, lo que saben sobre él e indicar con qué letra empieza. Más adelante se nos ocurrirán otras palabras que empiecen con esta letra. Rima: Repite y crea tu propia rima.

Conclusión

La interacción verbal positiva y enriquecedora con los cuidadores y educadores puede ayudar a expandir el vocabulario, mejorar la fluidez y fomentar la confianza en la expresión oral conociendo que el lenguaje hablado es una actividad comunicativa para expresar sentimientos, emociones, sentimientos, obtener y dar información diferente; es un aprendizaje que comienza desde el nacimiento y se enriquece a lo largo del desarrollo de la vida.

En el nivel preescolar, el aprendizaje se produce cuando el alumno se involucra en diversas situaciones comunicativas, cuyos destinatarios son principalmente sus pares, aunque el primer contacto comunicativo se produce en el contexto familiar, donde, según Jean Piaget, los niños de 3 a 5 años muestran actitudes muy receptivas al aprendizaje y uso del lenguaje hablado, utilizándolo como medio de comunicación, compartiendo experiencias, ideas, pensamientos e información con quienes les rodean.

Desde la perspectiva docente consideramos que es muy importante y fundamental que los niños y niñas adquieran experiencias comunicativas en el ámbito familiar y escolar. Esto se debe a que le permite poner en práctica sus conocimientos existentes y aprender algo nuevo al mismo tiempo. Permitido. Enriquece tu idioma. Si estas experiencias son significativas y útiles, será más fácil para el alumno aprender el idioma.

La investigación sobre la expresión oral en la edad preescolar subraya la importancia de una transición fluida hacia la educación formal. Los niños que han recibido una estimulación oral adecuada en la primera infancia están mejor preparados para enfrentar los desafíos del aprendizaje académico y continuar desarrollando sus habilidades lingüísticas en contextos escolares más estructurados.

Referencias Bibliográficas

Barrenechea, P. y Cornejo, S. (1995). Nivel de rendimiento del lenguaje comprensivo en los niños de cinco años de edad de los centros educativos iniciales de diferentes contextos socio-culturales: estudio realizado en los distritos de La Molina y San Juan de Lurigancho. Tesis para Licenciada en Educación Inicial. Extraído el 13 de junio del 2009 desde

<http://biblio.unife.edu.pe/wxisphp/call.php?count=25&database=%2Ftesis&namebase=Tesis&reverse=On&search%5B%5D=cei&task=Buscar>.

Bermeosolo, J. (2004). Psicología del lenguaje fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile. Bornaz,

Bigas Salvador, M. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. Glosas didácticas. Revista electrónica internacional, 33-39.

Dougherty, D. (2000). Como hablar con tu bebé. Madrid: Palabra. Edurne, F. (1994). Lengua Española. Conceptos preliminares: Fonética, morfología, sintaxis. Piura: Talleres Gráficos de UDEP. Fernández, S. (Tercera Edición). Conquista del lenguaje en pre-escuela y ciclo preparatorio. Madrid: Narcea. Franja Morada Fonoaudiología. (2008). Teorías del desarrollo del lenguaje. Obtenido de Aprender a hablar: El lenguaje como instrumento y como actividad: <http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/Teorias%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje%20-%20Franja%20Morada%20-%20art.pdf>

Medrano Escudero, A. (2011). Metaleguaje: desarrollo de la conciencia fonológica. Propuesta de intervención. Universidad de Valladolid: Facultad de Educación y Trabajo Social.

L. (2004). Bases psicolingüísticas del aprendizaje de la lectura. Trabajo presentado en la Conferencia Internacional de Problemas de Aprendizajes, Dificultades de la Lectura. Agosto, Lima. Calderón, M. (2004). Desarrollo del lenguaje oral. ¿Extraído el 28 de mayo de 2009 desde http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=616.

Puchkov Justmante, M. (2016). Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral. Universidad de Alicante: Facultad de Educación.

San Hipólito de la Fuente, M. (2014). Las habilidades sociales en Educación Infantil. Propuesta de actividades para su mejora. Valladolid: Campus María Zambrano Segovia.

Serrano González, M. (2006). Estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil. Investigación y Educación, 1-46.

T. (2010). Calidad de los aprendizajes. Capacitación docente. Lima. Bravo,

ANEXOS:

Fotos de las estrategias aplicadas en aula con nuestros niños para mejorar la expresión oral.

ANEXO 01**Compartiendo experiencias diarias****Compartiendo experiencias del fin de semana****Compartiendo conocimientos de los alimentos nutritivos**

ANEXO 02

Realizando juegos didácticos



Torre de vasos



Encestar pelotas de trapo

ANEXO 03:

Compartiendo nuestros cuentos favoritos



ANEXO 04:



Identificación de reporte de similitud: oid:12815:346025677

NOMBRE DEL TRABAJO

MONO - LUDI Nuñez y Katherin Bernales_
2022_2 FINAL.docx

RECUENTO DE PALABRAS

6758 Words

RECUENTO DE PÁGINAS

32 Pages

FECHA DE ENTREGA

Apr 10, 2024 9:44 AM GMT-5

RECUENTO DE CARACTERES

39148 Characters

TAMAÑO DEL ARCHIVO

1.7MB

FECHA DEL INFORME

Apr 10, 2024 9:44 AM GMT-5

● **25% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 20% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 19% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico

GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN
 SOCIEDAD DE EDUCACIÓN SUPERIOR
 PEDAGÓGICA PÚBLICA TARAPOTO
 Lic. Anibal Fernández Mendoza García
 JEFE DE INSPECCIÓN CONTRALÍA