

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TESIS

**“Cuentos infantiles y expresión oral en niños de 4 años de la I. E
Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023”**

**TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
INICIAL**

Autora:

Br. Astrid Irene Saenz Chisquipama (0009-0008-2769-8169)

Asesora:

Mg. Mélida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)

Línea de Investigación

Calidad-Equidad-Pertinencia de aprendizaje

Soporte pedagógico Currículo y evaluación

PROMOCIÓN 2022

TARAPOTO – SAN MARTÍN

2024

Página del Jurado

Mag. Luis Ramírez Gonzales (0009-0003-4824-4848)
Presidente

Prof. Hilder Navarro Mego (0009-0001-3413-9815)
Secretario

Prof. Pedro Eleuterio Viena Gonzales (0009-0009-8488-2330)
Vocal

Dedicatoria

A mis queridos padres, hermanos y a todas las personas que fueron parte indispensable de mi crecimiento tanto académico como personal; donde su apoyo incondicional y constante motivación han sido los cimientos que me han llevado a lograr mis objetivos. Por ello, dedico este trabajo a ustedes con todo mi cariño y agradecimiento.

Astrid

Agradecimiento

A todos los docentes y tutores que formaron parte de mi formación académica y me brindaron orientación durante la elaboración de este trabajo científico, gracias a estas personas tan importantes, he logrado alcanzar este objetivo, y les estoy profundamente agradecido por su invaluable contribución a mi crecimiento y desarrollo personal.

La autora.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Bach. Astrid Irene Saenz Chisquipama identificada, con DNI N° 62966683, bachiller de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto" de la carrera de Educación Inicial, con e informe de tesis: "Cuentos infantiles y expresión oral en niños de 4 años de la I. E. Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023"

Declaro bajo juramento que:

1. El presente informe es de mi autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido alterados ni copiados, por tanto, la información de esta investigación debe considerarse como aporte a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto".

Tarapoto, 15 de marzo del 2024



Bach. ASTRID IRENE SAENZ CHISQUIPAMA
DNI N°: 62966683

Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador:

Presento ante ustedes la tesis titulada: “Cuentos infantiles y expresión oral en niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya – 2023, con la finalidad de determinar la relación que existe entre las variables de estudio, de este modo proporcionar una base sólida que sustente la importancia de los cuentos infantiles como una herramienta educativa para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes en educación inicial, así también ofrecer recomendaciones a los docentes y padres de familia, fomentando la implementación de estrategias pedagógicas que integren los cuentos infantiles.

Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación.

La Autora

Índice

Página del Jurado.....	2
Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Declaratoria de autenticidad.....	5
Presentación.....	6
Índice	7
Resumen	8
Abstract.....	9
Introducción.....	10
Capítulo I.....	11
Planteamiento de Problema	11
1.1.Situación problemática	11
1.2.Formulación de Problema.....	13
1.3.Justificación de la investigación	13
1.4.Objetivos de la Investigación.....	14
1.5.Delimitaciones y limitaciones de la investigación.....	14
Capítulo II.....	15
Marco Teórico	15
2.1. Antecedentes del estudio	15
2.2.Bases Teóricas o enfoques científicos	17
2.3. Definiciones de términos básicos.....	24
Capítulo III	26
Metodología.....	26
Capítulo IV	31
Resultados Obtenidos	31
Capítulo V	37
Conclusiones y Recomendaciones.....	37
Referencias Bibliográficas.....	39
Anexos.....	43
Anexo N° 01: Reporte turnitin.....	43
Anexo N° 01: Matriz de consistencia	44
Anexo N° 02: Instrumentos de recolección de datos	45
Anexo N°03: Ficha de validación de instrumento	53
Anexo N° 05: Autorización de la Institución donde realizó el estudio	59
Anexos N°06: Consentimiento informado.....	60
Anexo N° 07: Evidencias fotográficas.....	63

Resumen

La investigación tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre los cuentos infantiles y expresión oral en los niños de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya – 2023, el método fue tipo básica, descriptivo- correlacional y no experimental, la muestra se conformó por 29 niños de 4 años, y se aplicó una lista de cotejo, en cuanto a la obtención de resultados, se concluyó que, existe una correlación positiva alta entre los cuentos infantiles y la expresión oral con un valor de ($p=0.000$ y $Rho= 0.806$), esto significa que los cuentos infantiles influyen positivamente en la expresión oral y dimensiones de la expresión oral, lo cual significa que, los cuentos infantiles no solo mejoran la expresión oral de forma general, sino que también tienen un impacto notable en aspectos específicos como la fluidez, la pronunciación y el vocabulario de los niños, resaltando la importancia de utilizar cuentos infantiles como una estrategia educativa para fortalecer las habilidad de comunicación oral desde una edad temprana.

Palabras claves: Cuento, expresión oral, niños, vocabulario.

Abstract

The objective of the research was to determine the relationship that exists between children's stories and oral expression in the children of the I.E. Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023, the method was basic, descriptive-correlational and non-experimental, the sample consisted of 29 children of 4 years old, and a checklist was applied, in terms of obtaining results, it was concluded that there is a high positive correlation between children's stories and oral expression with a value of ($p = 0.000$ and $Rho = 0.806$), this means that children's stories positively influence oral expression and dimensions of oral expression, which means that children's stories not only improve oral expression in general, but also have a notable impact on specific aspects such as fluency, pronunciation and vocabulary of children, highlighting the importance of using children's stories as an educational strategy to strengthen oral communication skills from an early age.

Keywords: Story, oral expression, children, vocabulary.

Introducción

La investigación se centró en mostrar la relación que existe entre los cuentos infantiles en la expresión oral en estudiantes de educación inicial, es así que, la estructura del estudio se organizó en varios capítulos, los cuales se detallarán de manera clara.

En cuanto al **capítulo I**, se abordó la expresión del problema general desde diversos niveles, empezando desde un ámbito global hasta un nivel local y se plantearon los objetivos.

Además, en el **capítulo II**, se presentaron la sustentación teórica de ambos temas analizados, respaldados por fuentes confiables, las cuales fueron debidamente citadas para otorgar mayor solidez al trabajo.

Asimismo, en cuanto al **capítulo III**, se considera la formulación de la hipótesis general como específicas, matriz de operacionalización, la metodología que se empleó en la investigación.

El **capítulo IV**, se presentaron los resultados del estudio, abarcando tanto los análisis descriptivos como los inferenciales, los cuales fueron procesados y examinados utilizando el software SPSS.

Para finalizar en el **capítulo V**, está el apartado de las conclusiones junto con las recomendaciones derivadas de los resultados obtenidos; este capítulo también incluye las referencias utilizadas durante la investigación, así como el apartado de los anexos, donde se encuentran otros documentos relevantes que proporcionaron una base sólida para el estudio.

Capítulo I

Planteamiento de Problema

1.1. Situación problemática

Hoy en día, una problemática internacional cada vez más llamativa para los educadores es el impacto del acceso desigual a la educación de calidad en el desarrollo infantil. Según el informe de la educación en el Mundo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación [UNESCO] (2023), más de 258 000 000 de niños (as), adolescentes no asisten a la escuela, donde el 55% de estos son niñas; en tal sentido, el acceso desigual a la educación no solo afecta el rendimiento académico, sino también habilidades para la vida como la expresión oral, la confianza y la capacidad de participación en la sociedad (Ekeh et al. 2022)

En Australia, el 22,9% de los niños inician su educación con habilidades comunicativas que no están debidamente desarrolladas, lo cual afecta su progreso en la alfabetización, donde los niños que enfrentan dificultades persistentes en la expresión verbal tienen una mayor probabilidad de experimentar desafíos continuos en su capacidad de leer y escribir (Weadman et al., 2022). Así también, Finders et al. (2023) exponen que el lenguaje empleado por los profesores en los salones de clase afecta de forma positiva en el proceso de expresión de los niños, por ello, para los docentes resulta fundamental proporcionar experiencias educativas enriquecedoras, especialmente porque, a los cuatro años, el desarrollo del lenguaje se vuelve más sólido y además es un indicador fiable de las habilidades lingüísticas en etapas posteriores de la vida; no obstante, se observa una serie de deficiencias en la comunicación, las cuales son más comunes en el entorno escolar.

Por otra parte, la expresión oral facilita el intercambio de información entre personas, por lo tanto, interactuar con los niños desde su nacimiento contribuye significativamente a expandir su vocabulario, sin embargo, el 56% de los padres subestiman este proceso, no obstante, investigaciones indican que esta interacción resulta indispensable para el desarrollo del lenguaje, tanto en término de sonido como de palabras, a medida que el niño crece (Zucker et al. 2021). Por ello, el 85% de docentes emplean los cuentos infantiles, dado que estos despiertan la curiosidad de los infantes, especialmente cuando son narrados de manera adecuada; al contar cuentos infantiles, se logra que los niños en edad preescolar presten atención y estén dispuestos a escuchar, analizar e interpretar, llevando a fomentar el diálogo y la participación oral (Williamson et al. 2023).

Además, un 10% de las instituciones en Perú estaban en condiciones adecuadas para recibir a los estudiantes, esto se debe a que el 76% de ellas requiere algún tipo de refuerzo estructural y materiales educativos apropiados, mientras que el 30% necesita una remodelación completa; además, el 60% de las instituciones carece de servicios básicos (agua, electricidad y desagüe). Como resultado, los niños que no tienen acceso a recursos educativos de calidad ni a entornos propicios para el aprendizaje enfrentan desventajas significativas en su desarrollo cognitivo y social; este tipo de desigualdades tiene efectos a largo plazo, perpetuando ciclos de pobreza y limitando la calidad educativa (Rojas, 2024).

A nivel regional, un 84% de las entidades educativas no son ajenos a este problema, donde la mayoría no cuentan con el servicio de internet, además de ello, prestan problemas como es el caso de la infraestructura e proceso de contratación docente especializado en educación inicial, aparte de ello, la ausencia de libros y materiales educativos apropiados para la edad de los estudiantes reduce la oportunidad de desarrollo integral de todos los infantes, es decir que, esta problemática revela el limitado desarrollo en cuanto a la expresión de los estudiantes, impactando negativamente en su futuro académico (Ministerio de Educación, 2022).

Además, en la I.E. Arístides del Águila Ríos, Ex 329 en Papaplaya, se evidencia una problemática recurrente, los niños enfrentan dificultades en el desarrollo de su expresión oral, esta situación se atribuye a la carencia de enfoques pedagógicos dinámicos durante las actividades de aprendizaje, la escasa implicación de los padres en la educación de sus hijos, la ausencia de interacciones lúdicas, el aislamiento social, la limitada disponibilidad de recursos tecnológicos educativos y prácticas docentes poco estimulantes; además, la carencia de modelos positivos de comunicación restringe la exposición de los niños a un vocabulario diverso y enriquecedor.

En consecuencia, los niños presentan una limitación en su vocabulario, así como dificultades para emplear un lenguaje corporal apropiado al expresar sus ideas de acuerdo a su edad; esto se refleja en su incapacidad para responder a preguntas o expresar dudas sobre temas de interés, esto se debe porque se evidencia problemas en cuanto a la articulación de las palabras, lo que deriva en dificultades en el aprendizaje y frustración, reflejados posteriormente en su comportamiento inadecuado, esta situación dificulta el desarrollo adecuado de las habilidades comunicativas de los niños, impactando tanto en su desarrollo social como intelectual. Por esta razón, se plantea investigar la presente problemática.

1.2. Formulación de Problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre los cuentos infantiles y expresión oral en niños de 4 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023?

1.2.2. Problemas específicos

P₁. ¿Cuál es el nivel de la comprensión de cuentos infantiles en niños de 4 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023?

P₂. ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023?

P₃. ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y las dimensiones de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023?

1.3. Justificación de la investigación

El informe investigativo presentó **valor teórico**, porque buscó caracterizar e identificar los componentes de las variables en cuestión, lo cual requiere la búsqueda y análisis de teorías existentes en la literatura científica referente a ambos temas de estudio. Además, por su **justificación metodológica**, porque permitió abordar eficazmente los objetivos establecidos en esta investigación; así también, se desarrollaron instrumentos que permitieron evaluar ambas variables, los cuales pasaron por una evaluación rigurosa, por expertos, asegurando la validez de los resultados, así como su utilidad para otros investigadores interesados en el tema.

Además, por sus **implicancias prácticas**, porque la investigación por medio de los resultados, se plantearon posibles alternativas a los problemas identificados en la I.E. estudiada por medio de las recomendaciones, lo cual fue de gran beneficio para todos los involucrados, así como para otras investigaciones que presenten la misma problemática. Por último, por su relevancia social, porque el estudio aportó directamente a la comunidad educativa dado que tuvo como fin enriquecer el campo científico con el tema investigados, favoreciendo directamente a los estudiantes del nivel inicial en cuanto a la expresión oral, es así que, por medio de ello, se buscó también incentivar el hábito de la lectura como una herramienta clave para su crecimiento integral en los diferentes aspectos de su vida.

1.4. Objetivos de la Investigación

1.4.1. Objetivo general

Determinar la relación que existe entre los cuentos infantiles y expresión oral en niños de 4 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023

1.4.2. Objetivo Específicos

OE₁. Indicar el nivel de la comprensión de cuentos infantiles en niños de 4 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023

OE₂. Analizar el nivel de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023

OE₃. Establecer la relación entre los cuentos infantiles y las dimensiones de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023

1.5. Delimitaciones y limitaciones de la investigación

En cuanto a las delimitaciones, el estudio se circunscribió al análisis de un conjunto específico de infantes de 4 años matriculados en la I.E. Así también, las conclusiones extraídas no pueden extrapolarse a toda la población infantil de la institución educativa. Asimismo, la información recabada se limitó a la observación y aplicación de herramientas dentro del entorno escolar, dejando en desconocimiento otros posibles factores que podrían incidir en la expresión oral, esto puede ser en el entorno familiar o social.

Siguiendo las limitaciones establecidas, uno de los desafíos principales fue el costo asociado con la realización del presente trabajo científico, que incluyó tanto la adquisición de equipo como los gastos de viaje necesarios; a pesar de estas dificultades financieras, la investigación no se vio impedida de llevarse a cabo, sino que, con perseverancia, se logró superar esta limitación; además, es importante destacar que el estudio se enfocó exclusivamente en una muestra determinada, niños de 4 años, lo cual proporciona una perspectiva más específica sobre la problemática y las estrategias pedagógicas más adecuadas para este grupo de edad. Por otro lado, es relevante mencionar que el estudio se realizó en la institución I.E. Arístides del Águila Ríos, Ex 329, Papaplaya, lo que permitió comprender la problemática y las estrategias pedagógicas específicas dentro de esta institución en particular.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedentes del estudio

Internacionales

Latorre-Villafuerte y Larco-Pullas (2023) determinaron la relación que existe entre los cuentos infantiles con el desarrollo de la oralidad, en Ecuador, su metodología fue básica-no experimental, trabajaron 15 niños y 2 docentes, emplearon una ficha de observación como también un cuestionario. Concluyeron que los cuentos son una herramienta educativa sumamente valiosa en el desarrollo de la expresión, esto debido a que esta también contribuye al crecimiento emocional, lo cual indica una asociación positiva, reflejando que el 80% de los estudiantes logró expresar sus ideas con claridad, el 86% incorporó palabras nuevas en su vocabulario, el 73% respondió correctamente a las preguntas de la maestra utilizando una pronunciación adecuada.

Cango-Patino y Padilla-Celi (2022) su trabajo fue nombrado la literatura infantil y su efecto en la expresión de los niños, en Ecuador, fue básico, descriptivo- correlacional, participaron 25 estudiantes, emplearon una guía de observaciones, con el fin de indicar la influencia de las variables. Llegaron a indicar que, el 26% de los niños mejoró su capacidad de expresión a través de los cuentos infantiles, y un 20% lo hizo gracias a las fábulas, estas formas de literatura representan un aporte significativo a su educación, esto indica que la literatura infantil no solo facilita a los estudiantes el desarrollo de su creatividad, sino que también potencia tanto su memoria como imaginación, fomentando la práctica de los valores por medio de las enseñanzas morales que los personajes transmiten.

Jiménez (2020) en su investigación de posgrado referente a la dramatización de cuentos en la expresión infantil, en Cuenca- Ecuador, básica, trabajó con 20 niños a quienes evaluó una ficha de observación. Llegaron a concluir que la v1 tiene una influencia positiva en la segunda variable, es decir, que los cuentos por medio de la dramatización son un recurso fundamental para el desarrollo de esta capacidad, donde el 75% de los niños lograron contar cuentos por sí mismos; en lo que respecta al vocabulario y fluidez, el 50% mostró mejoras, mientras que el 45% demostró un progreso en la pronunciación, en tal sentido, el 65% de los niños (as) lograron comunicar sus ideas con claridad, con p- valor de 0.000.

Nacionales

Medina (2023) investigó de que manera la narración de cuentos mejora la expresión oral, en Lima. Su método fue básica, cuantitativa con nivel correlacional, los participantes fueron 15 niños de educación inicial por medio de una lista de cotejo. En conclusión, un 55% de los participantes, se ubicó en “proceso”, indicando que la mayoría de los participantes logra identificar tanto sonidos como fonemas, los cuales les permite distinguir sílabas, es decir, un buen nivel en la exposición de cuentos infantiles está relacionado con un buen nivel en la expresión oral, permitiéndoles expresar sus ideas con fluidez y utilizando un vocabulario adecuado; en otras palabras, existe una relación positiva, sustentada con un p-valor menor a 0.05 y un Rho de 0.920, esto permitió al investigador aceptar la hipótesis alterna.

Coello (2022) su investigación llevo como nombre “Cuentos infantiles y expresión oral en niños”, en Piura. Su método fue básica, cuantitativo de diseño correlacional- descriptivo, se conformó por 27 niños, a quienes emplearon una lista de cotejo. Concluyo que ambos temas muestran una relación positiva, con un valor de $p < 0.005$ y $r = 0.837$, donde el 80% se ubico en “proceso” en lo referente a los cuentos de fórmula, el 44% en cuentos de animales y el 57% en cuentos maravillosos. Las dimensiones de la primera variable alcanzaron un 44% en claridad, un 53% en coherencia y un 50% en fluidez, todas ubicadas en la categoría de "proceso". Estos resultados reflejan una relación positiva entre los temas investigados.

Montalvo (2022) su trabajo designado como “Cuentos infantiles y la expresión oral”, en Chimbote. Fue básica, cuantitativo, descriptivo – correlación, se integró por 25 niños y niñas, utilizaron una ficha de verificación, así también, su finalidad fue indicar la relación entre los temas planteados en el estudio. En cuyas conclusiones evidencian una asociación positiva con un $r = 0.859$, así como también entre las dimensiones que componen la v_2 con un Rho de 0.835 para la fluidez, para la dicción $r = 0.835$ y al vocabulario con un 0.750, reflejando que el 52% de los participantes se ubicaron en un nivel esperados y mientras que un 28% obtuvo un desempeño destacado.

Estrada y Mostacero (2022) su tesina investigo “cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral”, en Trujillo, su investigación fue básica, donde los sujetos de estudio se conformaron por 10 estudiantes, así también emplearon una ficha de verificación. Además, su propósito fue establecer la relación de ambos temas. Llegaron a concluir que el 80% de

los estudiantes lograron superar los desafíos en cuanto a la v1, dado que mejoraron su vocabulario, pronunciación, así como su fluidez al compartir sus opiniones, mientras que, solo el 20% de los estudiantes se encontraron en proceso, indicando que esta estrategia se convierte en una herramienta educativa positiva en los estudiantes, contribuyendo a mejorar su expresión oral.

2.2. Bases Teóricas o enfoques científicos

V1: Cuentos Infantiles

2.2.1. Teorías Científicas

Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, expuso la evolución de los procesos mentales de los niños a medida que estos crecen, así también se enfoca en entender cómo adquieren conocimientos y desarrollan habilidades cognitivas mediante su interacción con el entorno, frente a lo expuesto, los cuentos infantiles logran cumplir un rol fundamental como herramientas para estimular la cognición en los niños; al presentarles situaciones y problemas que desafían su comprensión del mundo, es así que los cuentos ofrecen escenarios que requieren el uso de habilidades cognitivas para resolver problemas, interpretar personajes y entender las relaciones entre eventos (Ramírez-Trejo, 2021)

Teoría del apego de Jhon Bowlby, esta teoría postula que los seres humanos tienen una innata necesidad de formar lazos seguros con figuras de cuidado, particularmente durante la infancia, para experimentar seguridad y protección. Según, Bowlby, estos lazos emocionales tempranos ejercen una influencia significativa en varios factores, como es el desarrollo social y emocional; además, sostiene que los cuentos infantiles son un recurso eficaz para promover relaciones saludables entre padres e hijos, educadores y estudiantes; donde este enfoque contribuye al desarrollo emocional positivo de los niños (Peñafiel-Rodríguez et al., 2023).

2.2.2. Conceptos

Según, Reyes y Vaca (2022) son relatos cortos creados con el propósito de divertir, enseñar y estimular la creatividad en los niños, en este contexto, se consideran recursos fundamentales para favorecer el desarrollo integral, abarcando los aspectos cognitivos, emocionales y sociales de los más pequeños.

Por otro lado, Sekut & Salazar (2022), exponen que son obras literarias que pueden ser contadas de forma oral o escrita, con longitudes variables; donde estas narraciones siguen

generalmente un patrón común y transmiten vivencias, fantasías, experiencias, sueños y eventos reales, entre otros aspectos.

Respecto a, Weiaberg & Richert (2021), el cuento, diseñado por el docente como una herramienta pedagógica, facilita la interacción social en el aula y fomenta un proceso de aprendizaje más accesible, esta breve narración, utilizada con fines didácticos, sino que también facilita la asimilación del conocimiento de manera efectiva y comprensible.

De acuerdo con, Al-Aufi (2023), el cuento es una modalidad narrativa que fusiona elementos de la realidad con elementos imaginarios; surgido de la narración de mitos, leyendas y hazañas, se ha convertido en una de las actividades más sugestivas, fantásticas y cautivadoras fortaleciendo la creatividad de los más pequeños.

2.2.3. Características

Según Talledo & Vera (2019) los cuentos para niños exhiben una variedad de características, entre las cuales se encuentran la claridad, la sencillez y la brevedad del lenguaje empleado; además, es fundamental adaptar el vocabulario al nivel de comprensión del niño, incorporando nuevas expresiones para enriquecer su conocimiento, donde el tema debe abordarse de manera agradable, llamativo y educativa, con una longitud ajustada a la edad del lector, la obra se divide en capítulos o relatos breves, y suele presentarse en un formato de tamaño carta o incluso más compacto.

2.2.4. Tipos

Para, Weiaberg & Richert (2021), exponen que existen una serie de tipos de cuentos infantiles pero los principales son los siguientes:

Cuentos de hadas: historias con elementos mágicos, personajes fantásticos como hadas, brujas, y animales parlantes, estas, suelen tener una moraleja o lección moral.

Fábulas: cuentos cortos que suelen utilizar animales con características humanas para transmitir una lección moral, así como, las fábulas de Esopo, entre estos relatos, se presenta “La liebre y la tortuga”, de modo que estos son ejemplos clásicos. Cuentos de aventuras: relatos que destacan las hazañas y aventuras de los personajes principales, estos, pueden involucrar viajes, desafíos y crecimiento personal, un ejemplo es "Las aventuras de Pinocho" Cuentos de animales: historias protagonizadas por animales que actúan como seres humanos, a menudo enseñan lecciones sobre la naturaleza o el comportamiento humano. Ejemplo: "Los tres cerditos".

Cuentos populares: Relatos transmitidos oralmente de generación en generación, que reflejan las tradiciones y valores de una cultura específica. "La Caperucita Roja" es un ejemplo de un cuento popular europeo.

2.2.5. *Importancia*

Por su parte, Pulumeno et al. (2020), expone porque son fundamentales como recurso pedagógico esencial, dado que aportan beneficios tanto al narrador como al receptor, esto estimulan la imaginación y el crecimiento del lenguaje, es decir, permiten a los niños a relajarse y a encontrar motivación.

Como explican, Sekut & Salazar (2022), los niños que están expuestos a cuentos en su entorno interiorizan valores, ya que estas historias presentan conceptos como verdad y mentira, así como lo que está bien y lo que está mal. Además, se destacan valores fundamentales en este proceso de aprendizaje, siendo transmitidos en su mayoría a través de mensajes positivos a los lectores, esto significa que, a través de la narrativa, los niños aprenden a diferenciar entre lo correcto y lo incorrecto, así comienzan a desarrollar un sentido ético que guiará su comportamiento en situaciones cotidianas; además, estas lecciones de vida, contribuyen a formar situaciones cotidianas, de modo que, estas lecciones de vida contribuyen a formar una base moral sólida que influirá en sus decisiones futuras.

2.2.6. *Dimensiones de los cuentos infantiles*

Los componentes que permitirán evaluar la primera variable de investigación fueron respaldados por el aporte científico de Reyes y Vaca (2022):

Introducción: en esta etapa se presente el inicio del relato, donde se describe el contexto, el entorno y se introducen los personajes principales, en tal sentido, la introducción es esencial para captar la atención del niño y prepararlo para la historia que sigue. Tienen como indicadores:

Tiempo del relato, es el intervalo de tiempo en el que se desarrolla la historia dentro del cuento, esto puede situarse en el pasado presente o futuro, y la elección del tiempo puede influir en la comprensión y la percepción del niño sobre la narrativa.

Contexto del relato, son todos los elementos que rodean la historia y que pueden afectar su comprensión y significado, es decir, abarca el lugar donde ocurre la historia, puede ser en el ámbito social como cultural donde se desenvuelven los personajes, así como cualquier otro detalla relevante para entender el trasfondo de la narrativa.

Personaje principal del relato, es el personaje principal, donde se analiza las características, motivaciones, acciones y desarrollo del personaje principal, debido a que su relación con el niño puede influir para el desarrollo de la trama y se relaciona con la historia.

Nudo; es el instante en el que la trama alcanza su mayor grado de tensión, y donde los personajes principales enfrentan el obstáculo principal o el problema central que deben resolver para avanzar en la historia. Esta dimensión se compone de los siguientes indicadores:

Problema central del relato, es el conflicto central que enfrentan los personajes principales del cuento infantil, esto puede ser un desafío emocional, físico, social o moral, es así que este problema central suele ser el motor que impulsa la acción del cuento.

Personajes secundarios del relato, son aquellos personajes que, aunque no son los protagonistas principales de la historia, cumplen un rol relevante en cuanto al desarrollo de la trama.

Explica el rol de algún personaje del cuento, implica analizar el papel específico que desempeña uno de los personajes del cuento en el desarrollo de la trama; el cual puede incluir aspectos como las acciones del personaje, sus motivaciones, cómo interactúa con otros personajes y cómo contribuye al avance del conflicto y a la resolución de la trama.

Desenlace, es el momento en que se resuelven los conflictos planteados a lo largo de la trama y se llega a una resolución que puede ser feliz o triste, depende del tipo de cuento y su mensaje. Entre los indicadores:

Construye sus opiniones personajes sobre el cuento narrado; permite evaluar la habilidad del niño para formular y expresar sus opiniones sobre el cuento que ha escuchado o leído, el cual incluye elementos que le gustaron o no le gustaron, así como también la habilidad para interpretar el mensaje o moraleja del cuento.

Reorganiza el contenido del cuento narrado, se evalúa si el niño logra comprender la estructura narrativa del cuento y ser capaz de reorganizar sus elementos principales de manera coherente; esto puede incluir la capacidad de resumir la historia.

Expresa lo aprendido, es la habilidad para comunicarse y compartir con otros lo que ha aprendido a través del cuento, donde se evidencia de la capacidad de el niño para explicar la moraleja o mensaje del cuento, relacionar la historia con experiencias personajes o conocimientos previos.

V2: Expresión Oral

2.2.7. Teorías Científicas

Teoría de la adquisición del lenguaje de Chomsky, sostiene que cualquier ser humano cuenta con la habilidad innata de aprender el lenguaje desde el nacimiento, esto implica que el proceso de aprendizaje lingüístico está predeterminado por la biología humana, es así que, la presencia de estructuras gramaticales universales, esto indica que los niños tienen la habilidad de aprender lengua a la que estén expuestos, siempre que reciban suficiente estimulación lingüística en su entorno, debido a que esto facilita su desarrollo lingüístico y les permite alcanzar su máximo potencial en términos de expresión oral (Chiluisa et al., 2022)

Teoría del aprendizaje social, desarrollado por Albert Bandura, menciona que los y las niñas logran aprender por medio de las consecuencias directas de sus acciones, sino también al observar y modelar el comportamiento de quienes los rodean, esto implica que pueden adquirir habilidades lingüísticas como vocabulario, gramática y pragmática, mediante la observación e imitación de los patrones lingüísticos ofrecidos por sus padres, cuidadores, maestros y otras personas (Rodríguez-Rey y Cantero-García, 2020)

2.2.8. Conceptos

Para Matamoros et al. (2023), es la capacidad de comunicarse verbalmente a través del uso del lenguaje hablado, lo que posibilita la transmisión de ideas, emociones, opiniones y deseos, es así que, esta destreza resulta indispensable para el intercambio efectivo de información y la comprensión mutua en diversas situaciones sociales y personales.

En cuanto a, Green (2021), la capacidad de comunicación mediante el uso del lenguaje oral es conocida como oralidad, este don se adquiere desde la más temprana edad, comenzando con los sonidos y vocalizaciones en la infancia.

Por su lado, Reed & Lee (2020), esta habilidad logra que las personas logren comprender y ser partícipes de su entorno, por lo tanto, es importante proporcionar una amplia gama de experiencias significativas para fomentar y mejorar sus habilidades de comunicación.

En el caso de, Riad et al. (2023), es la forma en que un ser vivo, dotado de vida y cierta libertad, se manifiesta, conformando su relativa autonomía individual, en otras palabras, es la habilidad para comunicar pensamientos, emociones y sobre todo experiencias a través de diversos medios, (lenguaje hablado, los gestos, expresiones faciales, el arte y las conductas).

2.2.9. Tipos

Según, Martínez et al. (2020), entre los principales se encuentra lo siguiente:

La expresión oral espontánea, son los momentos en que los niños pueden comunicarse de forma libre y sin planificación previa, esta habilidad se potencia en contextos cotidianos y durante actividades lúdicas, brindándoles la oportunidad de expresarse de manera natural y sin restricciones.

Narración de cuentos, los niños cuentan historias, ya sean propias o basadas en libros. Esto desarrolla su capacidad para estructurar narraciones, utilizar vocabulario apropiado y mantener la atención de la audiencia.

Diálogo y conversación guiada, los maestros facilitan conversaciones sobre temas específicos, promoviendo que se involucren, así como también facilita el intercambio de ideas, donde los niños desarrollen su habilidad de escucha y responder de manera adecuada.

Juegos de roles y dramatización, Los niños asumen personajes y situaciones imaginarias, lo que les permite explorar diferentes formas de comunicación y expresión.

2.2.10. Importancia

Por otra parte, Massonnié et al. (2022), destacan que es relevante, esto porque fomenta la expresión verbal en los niños les brinda la oportunidad de ser escuchados y valorados, esto contribuye al desarrollo de una autoimagen positiva y fomenta la autoconfianza, elementos esenciales para su crecimiento emocional y social.

Aparte de ello, Wang (2021), porque este desarrollo ofrece una perspectiva sobre el crecimiento en la etapa preescolar, entenderlo ofrece una base teórica para crear método y estrategias que se centren en las habilidades particulares en los infantes, aparte de ello, además de reconocer las necesidades de desarrollo general durante estos años es esencial para que se integren de manera efectiva al entorno que los rodea.

Como indican, Green (2021), debido a que constituye un paso fundamental en el camino para adquirir destrezas de lectura y escritura, en el cual los niños poseen una base sólida en expresión oral, logrando crear una base más sólida para comenzar a aprender a leer y escribir, debido que ya están familiarizados con la comunicación verbal.

2.2.11. Dimensiones de la Expresión oral

Con el fin de evaluar la segunda variable se expone las dimensiones e indicadores sustentados por Reyes y Vaca (2022):

Fluidez, se refiere a la manera continua y sin interrupciones evidentes, mostrando una comunicación suave y sin obstáculos al expresar sus pensamientos o ideas verbalmente. Esta dimensión se compone por los siguientes indicadores:

Expresa sus ideas con facilidad, este indicador permite evaluar si el estudiante puede comunicar sus pensamientos de manera clara y comprensible, mostrando una habilidad para organizar sus ideas y transmitirlos de manera efectiva.

Utiliza un ritmo adecuado, se refiere a la habilidad del estudiante para ajustar la velocidad y el flujo del habla en función de la situación y la audiencia, con el objetivo de mantener el interés del oyente, es decir, saber cuándo acelerar o desacelerar el ritmo para enfatizar puntos clave o facilitar la comprensión; además, un ritmo bien gestionado ayuda a evitar la monotonía y hace que la comunicación sea más efectiva y atractiva.

Utiliza gestos al expresarse, se basa en emplear movimientos corporales y expresiones físicas mientras comunica sus ideas, reflejando cómo los gestos complementan y refuerzan el mensaje verbal, facilitando una comunicación más efectiva y expresiva.

Pronunciación; es la habilidad de articular con precisión los sonidos del idioma, asegurando que las palabras se enuncien de manera correcta para facilitar una comprensión clara por parte del oyente. Tiene como indicadores:

Establece dialogo, es la habilidad para entablar conversaciones significativas e interacciones comunicativas con otros, puede ser con el docente o con sus compañeros, demostrando la capacidad de iniciar, mantener y concluir conversaciones de manera efectiva.

Pronunciación con claridad, implica emitir sonidos de forma correcta y mantener una dicción que permita a los oyentes entender claramente el mensaje verbal, sin confusión o ambigüedad.

Expresa sus necesidades, es la capacidad para comunicarse de manera efectiva las propias necesidades, deseos o pensamientos, asegurando que el mensaje sea claro y entendido por el receptor, lo cual facilita la satisfacción de las demandas personales.

Vocabulario, es la amplitud y la precisión del conjunto de palabras que el estudiante utiliza al hablar, el cual implica la capacidad de emplear un rango variado de términos para expresar ideas de manera efectiva y precisa. Se compone por los siguientes indicadores:

Tono de voz, esta es la característica distintiva del sonido emitido al hablar, lo cual incluye el volumen, la entonación, la velocidad y otros aspectos que influyen en la percepción emocional y la claridad del mensaje transmitido.

Utiliza palabras desconocidas, es la capacidad de incorporar palabras o términos que pueden ser desconocidos para el interlocutor, lo que puede enriquecer la comunicación y fomentar la expansión del conocimiento y vocabulario del receptor.

Emplea palabras adecuadas, es la habilidad para seleccionar y utilizar palabras que sean apropiadas para el contexto y el público objetivo, garantizando una comunicación clara, precisa y respetuosa.

2.3. Definiciones de términos básicos

Aprendizaje: por medio de este proceso implica la asimilación y comprensión de nueva información que pueda influir en el comportamiento y las capacidades de una persona (Pulumeno et al., 2020)

Coherencia: es la conexión lógica y armoniosa entre las partes de un conjunto, discurso o acción, lo que permite que estos elementos se integren de manera entendible (Al-Aufi, 2023)

Comunicación verbal: permite transmitir ideas con claridad, facilitando una interacción fluida y eficaz entre los individuos, esto permite una conexión directa y comprensible en los intercambios personales (Weiaberg & Richert, 2021)

Cuentos: estas historias suelen involucran personajes y situaciones imaginarias que capturan la atención del lector o del oyente, estimulando la creatividad y la imaginación (Al-Aufi, 2023)

Diálogo: este intercambio puede ocurrir de manera verbal, a través de conversaciones cara a cara o por medio escritos, y este proceso es clave para fomentar la comprensión mutua, resolver conflictos y fortalecer las relaciones interpersonales (Reyes y Vaca, 2022)

Educación inicial; establecieron los cimientos para un aprendizaje exitoso a largo plazo, fomentando destrezas esenciales y creando un ambiente de apoyo que impulse el

desarrollo integral y facilite la adaptación al entorno escolar desde temprana edad (Sekut & Salazar, 2022)

Estrategia didáctica: son las técnicas y enfoques que el educador emplea para transmitir conocimientos, habilidades y actitudes a los estudiantes de manera efectiva (Aysegul, 2021)

Lectura de cuentos: es el acto de leer en voz alta o de forma silenciosa narraciones breves, que suelen tener un carácter ficticio, con el fin de entretener, educar o transmitir valores (Guirado et al. 2022)

Lenguaje: es el sistema de comunicación que utiliza signos y símbolos, como palabras habladas, escritas o gestos, para expresar y compartir ideas, pensamientos o emociones (López & Lescay, 2023).

Narración: esto implica presentar una secuencia de hechos o situaciones con un principio, desarrollo y conclusión, utilizando un lenguaje que captura la atención y mantiene el interés del público (Riad et al.,2023).

Capítulo III

Metodología

3.1. Hipótesis

3.1.1. Hipótesis general

H1: Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 4 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023

3.1.2. Hipótesis específicas

H1: El nivel de la comprensión de cuentos infantiles en niños de 4 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023, es alta

H2: El nivel de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023, es alta

H3: Existe relación entre los cuentos infantiles y las dimensiones de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023

3.2. Variables

Variable I: Cuentos infantiles

Según, Reyes y Vaca (2022) son relatos cortos creados con el fin de entretener, educar y fomentar la imaginación de los niños, en tal sentido son herramientas importantes para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los infantes.

Variable II: Comprensión de textos orales

Para, Matamoros et al. (2023), la expresión oral es la capacidad de comunicarse verbalmente a través del uso del lenguaje hablado, lo que posibilita la transmisión de ideas, emociones, opiniones y deseos.

3.3. Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Cuentos infantiles	Son relatos cortos creados con el fin de entretener, educar y fomentar la imaginación de los niños, en tal sentido son herramientas importantes para el desarrollo cognitivo, emocional y social de los infantes (Reyes & Vaca, 2022)	La variable cuentos infantiles fue evaluada haciendo uso de la ficha de verificación en base a las dimensiones e indicadores	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> - Tiempo del relato - Contexto del relato - Personaje principal del relato 	Ordinal
			Nudo	<ul style="list-style-type: none"> - Problema central del relato - Personajes secundarios del relato - Explica el rol de algún personaje del cuento 	
			Desenlace	<ul style="list-style-type: none"> - Construye sus opiniones personajes sobre el cuento narrado - Reorganiza el contenido del cuento narrado - Expresa lo aprendido 	
Expresión oral	La expresión oral es la capacidad de comunicarse verbalmente a través del uso del lenguaje hablado, lo que posibilita la transmisión de ideas, emociones, opiniones y deseos (Matamoros et al. 2023)	La expresión oral fue evaluada por medio de una ficha de verificación	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus ideas con facilidad - Utiliza un ritmo adecuado - Utiliza gestos al expresarse 	Ordinal
			Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> - Establece dialogo - Pronuncia con claridad - Expresa sus necesidades 	
			Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Tono de voz - Utiliza palabras desconocidas - Emplea palabras adecuadas 	

3.4. Metodología

Se empleó un diseño – no experimental, esto debido a que el investigador solo se centro en la observación de la comprensión de textos orales basados en cuentos infantiles, es decir, el estudio se fundamentó en la observación, en el cuál empleo técnicas y procedimientos que garantizan la fiabilidad de los resultados obtenidos.

Además, el método fue descriptivas como inferenciales; en tal sentido, se evaluó la variación en las puntuaciones de la prueba de expresión oral y después de la intervención; asimismo, se establecieron correlaciones entre los temas investigados.

De igual manera, la investigación incluye el consentimiento informado, firmado por los padres o tutores de los participantes, asegurando la protección y confidencialidad de la información recopilada; de esta forma, durante el desarrollo de la investigación, se respetaron todos los principios éticos necesarios para su adecuada implementación.

3.5. Tipo de estudio

Además, fue de tipología básica. Respecto a, Medina et al. (2023), esto se centra en proporcionar la base para el desarrollo de aplicaciones prácticas en el futuro, al profundizar en la comprensión de la variables, para su debido desarrollo.

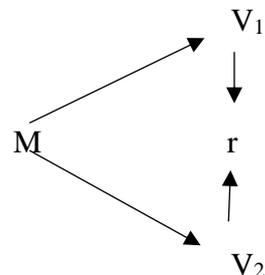
3.6. Diseño

Asimismo, su enfoque fue cuantitativo. Según, Calle (2023), este enfoque se fundamenta en la medición precisa y objetiva de variables, facilitando el uso de técnicas estadísticas para examinar patrones, relaciones y tendencias en los datos; en este sentido, este enfoque se destaca por su énfasis en la objetividad, debido a que busca obtener resultados que pueden ser aplicados a un población más amplia.

Por otro lado, se caracteriza porque presento un diseño- no experimental. De acuerdo con, Finol & Vera (2020), este enfoque se distingue por su capacidad para describir y entender fenómenos tal como se manifiestan en la realidad, sin imponer tratamientos o condiciones controladas. Así, este diseño proporciona información valiosa acerca de la complejidad de los temas estudiados

Asimismo, fue de nivel descriptiva- correlación. Según, Medina et al. (2023), explica que la investigación descriptiva – correlacional busca identificar la presencia y la fuerza de asociaciones entre dos o más variables, sin intervenir en las condiciones naturales en las que se desarrollan, en tal manera, este permite identificar y comprender las conexiones entre

diferentes aspectos del fenómeno investigado, garantizando una base para otros estudios, así como para el desarrollo de intervenciones o teorías basadas en las relaciones observadas. Aparte de ello, presentó un nivel descriptivo- correlacional, debido a que indicó la relación entre los temas investigados. Se empleó el siguiente esquema:



M: Muestra

V₁: Cuentos infantiles

V₂: Expresión oral

r: Relación entre las variables

3.7. Población, muestra y muestreo

3.7.1. Población

Según Delgado (2021), este proceso asegura que los datos obtenidos sean representativos y pertinentes para los objetivos del estudio, además, la elección cuidadosa de las muestras facilita un análisis más preciso y fiable de los resultados. En tal sentido, la población se conformará por 84 niños de la I. E. Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya – 2023. La cual se representa en la siguiente tabla:

Tabla 1

Determinación de la población

Estudiantes	Número
3 años	25
4 años	29
5 años	30
Total	84

3.7.2. Muestra

Para, Medina et al. (2023), la elección de la muestra permite al investigador realizar observaciones y análisis sobre un grupo más manejables, de modo que esta muestra, asegura que los hallazgos sean válidos y reflejen con precisión las características del grupo estudiado. Por lo tanto, la muestra se conformó por 29 niños de 4 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya – 2023.

3.7.3. Muestreo

Además, se consideró un muestro no probabilístico por conveniencia. Respecto a, Delgado (2021), este tipo de muestro se utiliza cuando el investigador elige a los sujetos que estén más a su alcance o que cumplen con ciertos criterios prácticos, aunque no necesariamente representan al total de la población.

3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica

Se empleó la observación, esta técnica implica la recolección directa y organizada de datos a través de la vigilancia de fenómenos, conductas o eventos en su entorno natural. Esta técnica se caracteriza por su capacidad para proporcionar información exhaustiva y contextualizada acerca de los participantes, permitiendo una comprensión más detallada de su comportamiento y las circunstancias que los rodean. Al emplear esta técnica, se busca captar detalles precisos y significativos que reflejen la realidad del contexto estudiado.

Instrumentos

Se aplicó la ficha de verificación, el cual fue adaptado de la investigación de Montalvo (2022) y Arana y Olivia (2020), asimismo, la V1 constó de 15 ítems y para la V2 15 ítems.

3.9. Métodos de análisis de datos

Con la finalidad de interpretar los datos recopilados se aplicó los instrumentos de evaluación, es así que, se emplearon dos métodos fundamentales. En primer lugar, se aplicó un método descriptivo, el cual posibilita una exposición detallada y coherente de la realidad investigada, considerando las variables pertinentes; además, se recurrió al método de inferencia, el cual implica la utilización de pruebas estadísticas para evidenciar la relación entre las variables en cuestión; es así que, este método permite aceptar o rechazar las hipótesis en la investigación, proporcionando así un análisis sustentable por medio de gráficos y figuras para una mejor interpretación.

Capítulo IV

Resultados Obtenidos

4.1. Presentación de datos generales, análisis, e interpretación de resultados

Objetivo 1: Nivel de la comprensión de cuentos infantiles en niños de 4 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023

Tabla 2

Nivel de los cuentos infantiles

Estado	Cuentos infantiles		Introducción		Nudo		Desenlace	
	E	%	E	%	E	%	E	%
Bajo	7	24%	2	7%	2	7%	3	10%
Medio	17	59%	14	48%	12	41%	17	59%
Alto	5	17%	13	45%	15	52%	9	31%
Total:	29	100%	29	100%	29	100%	29	100%

Nota. Cuestionario cuentos infantiles.

Interpretación

Según se detalla en la tabla, el nivel de la comprensión de cuentos infantiles percibida a través del docente es bajo en un 24% (7), medio en un 59% (17) y alto en un 17% (5). De la misma manera, el nivel de la introducción es bajo en un 7%, medio en un 48% y alto en un 45%, estos resultados indican que los niños tienen dificultades para expresar cuando ocurren los acontecimientos del cuento, así como la descripción de las cualidades del personaje principal, no obstante, identifica al personaje y ordena las secuencias del cuento.

El nivel de la dimensión nudo es bajo en un 7%, medio en un 41% y alto en un 52%, los resultados reflejan que tienen algunas dificultades para mencionar a los personajes y escenas del cuento, así como la identificación de detalles minuciosos de los personajes del cuento, pero, indaga sobre los hechos del cuento. Además, el nivel del desenlace es bajo en un 10%, medio en un 59% y alto en un 31%, tales datos reflejan que los niños tienen algunos problemas para expresar su opinión sobre la narración del cuento y realizar inferencias del mensaje del cuento, no obstante, mencionan algo más de lo que le gusto el cuento y lo que aprendió.

Objetivo 2: Nivel de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023

Tabla 3

Nivel de expresión oral

Estado	Expresión oral		Fluidez		Pronunciación		Vocabulario	
	E	%	E	%	E	%	E	%
Bajo	6	21%	2	7%	2	7%	5	17%
Medio	18	62%	13	45%	10	34%	17	59%
Alto	5	17%	14	48%	17	59%	7	24%
Total:	29	100%	29	100%	29	100%	29	100%

Nota. Cuestionario cuentos infantiles.

Interpretación

Tal como señala la tabla anterior, el nivel de la expresión oral en los niños es bajo en un 21% (6), medio en un 62% (18) y alto en un 17% (5). Del mismo modo, el nivel de la fluidez es bajo en un 7%, medio en un 45% y alto en un 48%, dado que, tienen algunos problemas para expresar con facilidad sus ideas, así como el empleo de posturas corporales apropiadas, sin embargo, utilizan gestos para expresarse y establecen diálogos con sus demás compañeros.

En cuanto a la dimensión pronunciación, el nivel fue bajo en un 7%, medio en un 34% y alto en un 59% porque los niños pronuncian adecuadamente su nombre y el de sus familiares, no obstante, tienen algunos problemas para realizar preguntas de manera clara. Referente al vocabulario, el nivel fue bajo en un 17%, medio en un 59% y alto en un 24%, resultados que se deben a que los niños no emplean un apropiado tono de voz al opinar sobre el cuento y tampoco usan palabras nuevas en su lenguaje, pero, comprenden parte de las indicaciones brindadas por el docente.

Análisis inferencial

Tabla 4

Prueba de normalidad de Shapiro Wilk

	Estadístico	Shapiro-Wilk gl	Sig.
Cuentos infantiles	0.912	29	0.019
Expresión oral	0.972	29	0.613

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación

La T4 indica que el nivel de significancia para los cuentos infantiles es de 0.019, mientras que para la expresión oral es de 0.613. Estos resultados indican que los datos presentan una distribución normal aceptable, debido a que ambos valores están por encima del umbral de 0.05. Por lo tanto, para realizar esta evaluación, se empleó la prueba de correlación de Pearson con el fin de examinar la relación existente entre los temas estudiados.

Objetivo 3: Establecer la relación entre los cuentos infantiles y las dimensiones de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E. Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023

Tabla 5

Relación entre los cuentos infantiles y la expresión oral en la dimensión fluidez

		Fluidez	Pronunciación	Vocabulario
Cuentos infantiles	Correlación de Pearson	,530**	,726**	,600**
	Sig. (bilateral)	0.003	0.000	0.001
	N	29	29	29

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

En la T5, se señala que existe una relación positiva entre la dimensión fluidez con un p- valor de 0.003 y un $r= 0.530$, así también la v1 con la dimensión pronunciación porque su sig. fue 0.000 y $r= 0.726$, en cuanto a la dimensión vocabulario fue de un p- valor de 0.001 y $r=$ de 0.600. En este contexto, se acepta la H_1 , señalando que los cuentos infantiles tienen un impacto notable en el desarrollo del lenguaje de los niños, mejorando tanto su habilidad para expresarse como su competencia en la comunicación efectiva.

Objetivo general: Determinar la relación que existe entre los cuentos infantiles y expresión oral en niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023

Tabla 6

Relación entre los cuentos infantiles y expresión oral

		Cuentos infantiles	Expresión oral
Cuentos infantiles	Correlación de Pearson	1	,806**
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	29	29
Expresión oral	Correlación de Pearson	,806**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	29	29

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación

Por los datos expuestos, se revela una relación positiva entre las variables con un p-valor de 0.000 y un $r= 0.806$. Del mismo modo, el cálculo del coeficiente determinante sustenta que $(0.806)^2$, indicando que la v1 influye en un 65% en la segunda variable, esto permite aceptar la hipótesis alterna de la investigar y refutar la nula.

Estas historias no solo les brindan momentos de diversión, sino que también les ofrecen oportunidades para enriquecer su vocabulario, mejorar su capacidad de expresión y fortalecer su confianza al hablar en público. La interacción con los personajes y tramas de los cuentos les permite explorar diferentes formas de comunicación y les proporciona un contexto seguro para practicar y perfeccionar su habilidad para narrar, describir y argumentar. Por lo tanto, los cuentos infantiles no solo brindan diversión, sino que también actúan como una herramienta esencial para potenciar el desarrollo del lenguaje y las habilidades comunicativas en los niños, dado que, a través de las narrativas y los personajes, los pequeños no solo disfrutan de relatos entretenidos, sino que también enriquecen su vocabulario, comprensión y capacidad para expresarse con mayor claridad.

4.2. Discusión de resultados

En este apartado se contrastan los resultados obtenidos con los de otros estudios de investigación, en relación con el objetivo principal, los resultados indicaron que existe una relación positiva con un p- valor de 0.00 y un Rho 0.806, además, lo reflejado en el análisis de datos indicaron que existe una influencia del 65% entre las variables, refutando la hipótesis nula, indicando que la interacción de los niños con las trama narrativas de los cuentos, les brindan oportunidades para explorar diversas formas de comunicación y les proporciona un entorno seguro para practicar y mejorar sus habilidades narrativas, descriptivas y argumentativas.

Por otra parte, estos resultados son similares al trabajo de Coello (2022), quien indico que también hay una asociación significativa con un $r=0.837$, señalando una correlación significativa. En cuanto al trabajo de Montalvo (2022) muestra concordancias con los resultados de esta investigación, indicando un $r=$ de 0.859, esto destaca la importancia fundamental de los recursos educativos, como los cuentos, en el fomento del desarrollo de su expresión. Asimismo, Ramírez-Trejo (2021) argumentó que estos resultados se ajustan a la teoría del desarrollo cognitivo, ya que los cuentos proporcionan a los niños una oportunidad para activar su cognición, facilitando el desarrollo y la aplicación de sus habilidades comunicativas.

Por otro lado, respecto al O1, los resultado indicaron que el nivel de comprensión de cuentos infantiles, señalo que un 59% se ubico en un nivel medio, y en relación con las dimensiones de la variable se reveló, que en la introducción, el 48% de los niños fue medio, un 52% fue alto, mientras que en el desenlace, el nivel fue medio con un 59%; indicando que los niños presentan algunas dificultades al expresar su opinión sobre la narración del cuento y al realizar inferencias sobre el mensaje del mismo.

Además, estos tienen analogía con el trabajo de Latorre-Villafuerte y Larco-Pullas (2023) quienes observaron que la comprensión de los niños era considerable, ya que el 80% de los participantes lograron comunicar sus ideas de manera clara, mientras que el 73% respondió correctamente a las interrogantes de la docente utilizando una pronunciación adecuada. Asimismo, se asemeja al estudio de Coello (2022), el cual mostró que el 80% de los niños demostraron un progreso en su comprensión de los cuentos infantiles. Además, Peñafiel-Rodríguez et al. (2023), señalaron que los cuentos representan herramientas fundamentales en cuanto a la expresión de los niños (as), contribuyendo a su crecimiento emocional.

Aparte de ello, el segundo objeto se analizó el nivel de la expresión oral en los niños fue alto con un 62%; en cuanto a las dimensiones indicaron que en la fluidez un 48% mostró un nivel alto; de manera similar, el 59% demostró un nivel alto en pronunciación. Sin embargo, en la dimensión del vocabulario, el nivel fue medio, con un 59%.

En tal sentido, el estudio presenta similitud con el trabajo de Cango-Patino y Padilla-Celi (2022) quienes también indicaron que la expresión oral fue alto, esto debido a que más del 20% mejoraron esta competencia debido al uso de cuentos en las aulas, lo cual les permitió desarrollo su creatividad, estimular su memoria e imaginación. Aparte de ello, Medina (2023), también indicó que las dimensiones de la comprensión oral fueron altos, debido a que lograron expresar sus ideas con fluidez y emplearon un vocabulario adecuado. Así también, Chiluisa et al. (2022) señalaron que el desarrollo del aprendizaje lingüístico está influenciado por factores biológicos inherentes a la naturaleza humana; en este sentido, la presencia de estructuras gramaticales universales indica que los infantes tienen la habilidad de aprender cualquier idioma al que se les exponga, lo que les facilita el desarrollo de su expresión verbal.

Para finalizar, en cuanto al tercer objetivo específico, se obtuvo una relación positiva entre los cuentos infantiles y las dimensiones de la expresión oral en los niños (as), donde los resultados revelan que la fluidez con un p-valor de 0.003 y $r= 0.530$, mientras que la pronunciación muestra una sig. de 0.00 y un rho de 0.726 y en cuanto al vocabulario evidenciaron un p- valor de 0.002 y $r= 0.600$, confirmado que los cuentos infantiles están positivamente relacionados con las dimensiones de v^2 . De acuerdo con los resultados, estos guardan analogía con el trabajo de Jiménez (2020), debido a que el nivel de significancia de p-valor fue 0.000, donde el 65% de los niños mostraron mejoras en su pronunciación, fluidez y vocabulario. Del mismo modo, el estudio llevado a cabo por Estrada y Mostacero (2022) coincide con estos hallazgos, ya que el 80% de los niños experimentaron avances en las dimensiones de la expresión oral mediante el uso de cuentos. Asimismo, Rodríguez-Rey y Cantero-García (2020) sostuvieron que estos resultados son consistentes con la teoría del aprendizaje social, la cual propone que los niños aprenden no solo mediante las consecuencias directas de sus acciones, sino también al observar y replicar el comportamiento de quienes los rodean. En este contexto, este proceso incluye la adquisición de diversas habilidades lingüísticas.

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

En cuanto al objetivo general, se concluye que existe una relación positiva con una sig. 0.000 y un Rho 0.806, lo cual indica que los cuentos infantiles impactan en un 65% en el desarrollo de la expresión oral. Por lo tanto, los cuentos pueden ser considerados una estrategia efectiva para mejorar las habilidades de comunicación verbal en los niños.

Segundo, el nivel de la comprensión de cuentos infantiles, el 24% fue bajo, el 59% medio y el 17% nivel alto, en cuanto a la dimensión introducción un 48% se ubican en el nivel medio, asimismo, en la dimensión nudo un 52%, se ubicaron en el nivel alto y en la dimensión desenlace un 59% se ubicaron en el nivel medio.

Tercero, el nivel de la expresión oral en los niños un 62% tuvo un nivel alto, el 21% medio y el 21% en un nivel bajo, en cuanto a las dimensiones, en la dimensión fluidez, el 48% se ubicó en un nivel alto, en la dimensión pronunciación el 59% se ubicó en nivel medio y en la dimensión vocabulario el 59% se ubicó en el nivel medio.

Cuarto, la relación entre los cuentos infantiles y las dimensiones de la expresión oral en los niños, fue significativa con un p- valor de 0.003 y un Rho de 0.530; así también en cuanto a las dimensiones fluidez, pronunciación y vocabulario con una significancia positiva, esto significa que los cuentos infantiles tienen una influencia notable en el desarrollo de estas dimensiones de la expresión oral.

5.2.Recomendaciones

A los docentes de la I. E. Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya, que incorporen dentro de su planificación sesiones de cuentas cuentos donde los niños participen activamente en la narración o discusión de las mismas, donde estas sesiones incluyan preguntas abiertas que fomenten la expresión oral, permitiendo que los niños describan personajes, escenarios y sucesos, en tal sentido esta práctica mejorará vocabulario, sino también su capacidad de expresar sus ideas.

Al directo de la I.E., a organizar programas de formación continua para el personal docente, enfocados en estrategias innovadoras para mejorar la comprensión de cuentos infantiles, donde, estos programas deberían incluir talleres sobre técnicas de narración, el uso de recursos audiovisuales y actividades interactivas; además, se recomienda a los padres fomentar espacios de diálogo en el hogar, en el cual los niños tengan la oportunidad de compartir sus reflexiones y puntos de vista sobre los cuentos leídos en clase.

A los docentes incorporar recursos multisensoriales como videos educativos, audiocuentos y aplicaciones interactivas que apoyen su expresión oral, de modo que, los docentes pueden complementar estos recursos con actividades prácticas en el aula, donde los niños imiten, repitan y practiquen lo aprendido a través de estos medios, reforzando su aprendizaje de una manera dinámica y atractiva.

A los docentes implementar actividades donde los niños recreen y cuenten nuevamente los cuentos que han escuchado, lo cual pueden hacerse por medio de dramatizaciones, dibujos secuenciales o utilizando marionetas, donde al recontar la historia, los niños practican la estructura del lenguaje, mejoran su pronunciación y utilizan un vocabulario aprendido del cuento.

Referencias Bibliográficas

- Al-Aufi, S. (2023). The Contribution of Children's Literature to Child Development. *International Journal of English and Literature*, 1(1), 1–10. https://www.researchgate.net/publication/353719986_The_Contribution_of_Children's_Literature_to_Child_Development
- Aysegul, B. (2021). Value of Children's Literature and Students' Opinions Regarding Their Favourite Books. *ERIC*, 17(4), 341–357. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1308657>
- Calle, S. (2023). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. *Revista Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 7(4), 1–11. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016
- Cango-Patino, G., & Padilla-Celi, C. (2022). La Literatura Infantil para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia. *Polo Del Conocimiento*, 7(2), 2022. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3642>
- Chiluisa, M. J., Venegas, G. S., & Quishpe, V. A. (2022). Adquisición del lenguaje de acuerdo a Ferdinand de Saussure y Noam Chomsky. *Societas*, 24(2), 1–11. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/341/3413160025>
- Coello, O. (2022). *Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa San Juan Bautista, Yamango, 2022* [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/27945>
- Delgado, J. (2021). La investigación científica: su importancia en la formación de investigadores. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(3), 2385–2386. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i3.476
- Ekeh, M. C., Venketsamy, R., Thuketana, N., & Joubert, I. (2022). Play-based pedagogy for oral communication in early grade and preschool classrooms. *Early Childhood Development in Theory and Practice*, 12(1), 1–10. <https://doi.org/10.4102/sajce.v12i1.981>
- Estrada, C. L., & Mostacero, K. T. (2022). *Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 3 años en la I.E.P. "Hermanos Blanco", Trujillo 2022* [Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/109854>
- Finders, J., Wilson, E., & Duncan, R. (2023). Early childhood education language environments: considerations for research and practice. *Frontiers in Psychology*, 14(1), 1–10. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1202819>
- Finol, M., & Vera, J. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: análisis teórico. *Revista Mundo Recursivo*, 3(1), 1–10.

<https://www.atlantic.edu.ec/ojs/index.php/mundor/article/view/38>

- Green, C. (2021). The oral language productive vocabulary profile of children starting school: A resource for teachers. *Sage Journals*, 65(1), 1–10. <https://doi.org/10.1177/0004944120982771>
- Jiménez, A. P. (2020). *La dramatización de cuentos para el desarrollo de la expresión oral* [Universidad Católica de Cuenca]. <https://dspace.ucacue.edu.ec/items/a51fa493-6587-40c1-9d1e-9f79aff858a1>
- Latorre-Villafuerte, S., & Larco-Pullas, J. M. (2023). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos. *Polo Conocimiento*, 8(10), 1–10. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6177>
- López, J., & Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona,”* 1(76), 1–10. <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>
- Martínez, M., Vargas, J., Cortez, V., & Díaz, V. (2020). Importance of the didactic and sociological factors that influence the development of the phonetic elements of the oral expression in a foreign language. *Revista Iberoamericana De La Educación*, 3(1), 1–10. <https://doi.org/10.31876/ie.v3i1.34>
- Massonnié, J., Llauro, A., Sunner, E., & Dockerell, J. (2022). Oral language at school entry: dimensionality of speaking and listening skills. *Oxford Review of Education*, 48(6), 743–766. <https://doi.org/10.1080/03054985.2021.2013189>
- Matamoros, A. T., Ortiz, W. Y., Andino, R. A., Mero, V., & García, J. T. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 1–20. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Medina, F. (2023). *Narración de cuentos para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 0685 – Cañuto*, *Tocache 2020* [Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/31772>
- Medina, M., Bustamante, W., Loaiza, R., & Martel, C. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Editorial Inudi. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Ministerio de Educación. (2022). *San Martín: primera región con el 100% de instituciones educativas que retornaron a las aulas*. <https://www.gob.pe/institucion/regionsanmartin/noticias/596672-san-martin-primera->

region-con-el-100-de-instituciones-educativas-que-retornaron-a-las-aulas

- Montalvo, V. Y. (2022). *Cuentos infantiles y la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°101 Niño Jesús de Praga Distrito de Ferreñafe - 2022* [universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28225>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la C. y la C. (2023). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2023: tecnología en la educación: ¿una herramienta en los términos de quién?* Place de Fantenoy. <https://doi.org/10.54676/NEDS2300>
- Peñañiel-Rodríguez, M., Piñas-Morales, M. B., Cadena-Figueroa, M. E., & Román-Proaño, V. (2023). Teoría del Apego en el desarrollo de la autonomía en los niños de Inicial II. *Polo Conocimiento*, 8(3), 1–9. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5326>
- Pulumeno, M., Piscitelli, P., & Colazzo, S. (2020). Children's literature to promote students' global development and wellbeing. *Health Promot Perspect*, 10(1), 13–23. [10.15171/hpp.2020.05](https://doi.org/10.15171/hpp.2020.05)
- Ramírez-Trejo, D. A. (2021). Teoría del Desarrollo Cognitivo. *Uno Sapiens Boletín Científico de La Escuela Preparatoria No.1*, 4(7), 1–3. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/7287>
- Reed, J., & Lee, E. (2020). The Importance of Oral Language Development in Young Literacy Learners: Children Need to Be Seen and Heard. *ERIC*, 48(3), 6–9. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1293447>
- Reyes, L., & Vaca, M. (2022). Cuentos infantiles para el desarrollo del vocabulario como destreza comunicativa en educación inicial. *Revista Educare*, 1(26), 1–24. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1696>
- Riad, R., Westling, M., Siljehag, E., & Bolte, S. (2023). Language skills and well-being in early childhood education and care: a cross-sectional exploration in a Swedish context. *Frontiers*, 19(8), 1–10. <https://doi.org/10.3389/feduc.2023.963180>
- Rodríguez-Rey, R., & Cantero-García, M. (2020). Albert Bandura Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje. *Padres y Maestros*, 384(1), 1–5. <https://doi.org/10.14422/pym.i384.y2020.011>
- Rojas, M. (2024). *Año escolar 2024: Sólo el 10% de colegios en Perú está en condiciones de recibir alumnado*. <https://www.infobae.com/peru/2024/02/08/minedu-ano-escolar-2024-solo-el-10-de-colegios-en-peru-esta-en-condiciones-de-recibir-alumnado/>

- Sekut, T., & Salazar, E. (2022). El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños, Imaza, Región Amazonas. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(2), 1–6. <https://doi.org/10.25127/rcsh.20225.861>
- Talledo, A. J., & Vera, L. A. (2019). Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 4 años de la escuela de educación básica Martha Bucarám de Roldós del Cantón Sucre. *Mikarimin.Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(3), 1–12. <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1696>
- Wang, Z. (2021). A Systematic Review of Effective Instructional Interventions in Supporting Kindergarten English Learners' English Oral Language Development. *Sustainability*, 13(22), 1–22. <https://doi.org/10.3390/su132212477>
- Weadman, T., Serry, T., & Snow, P. C. (2022). The oral language and emergent literacy skills of preschoolers: Early childhood teachers' self-reported role, knowledge and confidence. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 58(1), 154–168. <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12777>
- Weiaberg, D., & Richert, R. A. (2021). How, when, and what do young children learn from fictional stories? *Journal of Experimental Child Psychology*, 221(1), 1–10. <https://doi.org/10.1016/j.jecp.2022.105445>
- Williamson, J., Hedges, H., & Jesson, R. (2023). *Storybook reading: Literacy and teacher knowledge in early childhood education*. 9(1), 1–10. <https://doi.org/10.1177/14687984231214990>
- Zucker, T. A., Bowles, R., Pentimonti, J., & Tambyraja, S. (2021). Profiles of teacher & child talk during early childhood classroom shared book reading. *Early Childhood Research Quarterly*, 56(1), 27–40. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2021.02.006>

Anexos

Anexo N° 01: Reporte turnitin

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO

Tesis_Astrid Saenz_2022_2.docx

RECuento DE PALABRAS

10669 Words

RECuento DE CARACTERES

59632 Characters

RECuento DE PÁGINAS

68 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

5.4MB

FECHA DE ENTREGA

Sep 16, 2024 9:59 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Sep 16, 2024 10:00 AM GMT-5

● 19% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 14% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 17% Base de datos de trabajos entregados
- 4% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico



Resumen

Anexo N° 01: Matriz de consistencia

Título: Cuentos infantiles y expresión oral en niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023

Autora: Astrid Irene Saenz Chisquipama

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p align="center">Problema general</p> <p>¿Cuál es la relación que existe entre los cuentos infantiles y expresión oral en niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023?</p> <p align="center">Problemas específicos</p> <p>PE1. ¿Cuál es el nivel de la comprensión de cuentos infantiles en niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023?</p> <p>PE2. ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023?</p> <p>PE3. ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y las dimensiones de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023?</p>	<p align="center">Objetivo general</p> <p>Determinar la relación que existe entre los cuentos infantiles y expresión oral en niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023</p> <p align="center">Objetivos específicos</p> <p>OE1. Indicar el nivel de la comprensión de cuentos infantiles en niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023</p> <p>OE2. Analizar el nivel de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023</p> <p>OE3. Establecer la relación entre los cuentos infantiles y las dimensiones de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023</p>	<p align="center">Hipótesis general</p> <p>H1: Existe relación significativa entre los cuentos infantiles y la expresión oral en niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023</p> <p align="center">Hipótesis específicas</p> <p>H1: El nivel de la comprensión de cuentos infantiles en niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023, es alta</p> <p>H2: El nivel de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023, es alta</p> <p>H3: Existe relación entre los cuentos infantiles y las dimensiones de la expresión oral en niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023, Ex 329 Papaplaya - 2023</p>	<p>Variable Independiente: Cuentos infantiles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción - Nudo - Desenlace <p>Variable Dependiente: Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fluidez - Pronunciación - Vocabulario 	<p align="center">Población</p> <p>La población estará constituida por 29 niños de 4 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya</p> <p align="center">Muestra</p> <p>La muestra estará conformada por 29 niños de 4 años, de la sección "A" de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya.</p>

Anexo N° 02: Instrumentos de recolección de datos

Ficha de observación – Cuento infantil

La presente ficha de observación tiene como propósito evaluar la variable los cuentos infantiles, con el fin de responder los objetivos planteados en la presente investigación, considerando la escala establecida que se detalla a continuación:

Sexo: FEMENINO () MASCULINO () **SECCIÓN:** 4 años

Escala	
Inicio	1
Proceso	2
Logrado	3

N° de ítems	Cuentos infantiles	Respuesta		
	D1: Introducción	1	2	3
1.	Expresa cuando ocurren los hechos del cuento			
2.	Menciona donde suceden los hechos de la lectura			
3.	Manifiesta quien es el personaje principal de la lectura			
4.	Describe algunas características del personaje principal			
5.	Ordena la secuencia del cuento			
	D2: Nudo	1	2	3
6.	Menciona la situación problemática que surge en el cuento			
7.	Pregunta sobre algunos hechos del cuento			
8.	Menciona quienes son los personajes secundarios del cuento			
9.	Menciona personajes y escenas del cuento narrado			
10.	Identifica detalles minuciosos de los personajes del cuento			
	D3: Desenlace	1	2	3
11.	Narra el cuento utilizando sus propias palabras			
12.	Expresa su opinión sobre la narración del cuento			
13.	Realiza una inferencia del mensaje del cuento narrado			
14.	Menciona lo que más le gustó del cuento			
15.	Expresa que aprendió del cuento narrado			

Fuente: fue adaptado de la investigación de Montalvo (2022) y Arana y Olivia (2020)

Ficha de observación – Expresión oral

La presente ficha de observación tiene como propósito evaluar la variable expresión oral, con el fin de responder los objetivos planteados en la presente investigación, considerando la escala establecida que se detalla a continuación:

Escala	
Inicio	1
Proceso	2
Logrado	3

Sexo: FEMENINO () MASCULINO () SECCIÓN: 4 años

Nº de ítem	Expresión oral D1: Fluidez	Respuestas		
		1	2	3
1.	Expresa con facilidad sus ideas			
2.	Utiliza un ritmo de voz adecuado, sin ser muy veloz o demasiado al hablar			
3.	Utiliza gestos al expresarse			
4.	Emplea posturas corporales adecuadas			
5.	Establece diálogos con sus pares o grupos			
	D2: Pronunciación	1	2	3
6.	Comunica sus pensamientos e ideas mediante el lenguaje oral utilizando su lenguaje materno			
7.	Realiza preguntas de manera clara			
8.	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante el juego			
9.	Pronuncia correctamente su nombre completo			
10.	Pronuncia el nombre de sus familiares			
	D3: Vocabulario	1	2	3
11.	Emplea un tono de voz adecuado para opinar sobre el cuento narrado.			
12.	Utiliza palabras nuevas en su lenguaje			
13.	Emplea palabras adecuadas a su edad			
14.	Comprende las indicaciones que se le brindan			
15.	Elabora pequeños textos orales utilizando palabras nuevas.			

Fuente: fue adaptado de la investigación de Montalvo (2022) y Arana y Olivia (2020)

SESIONES DE APRENDIZAJE
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

DATOS INFORMATIVOS:

ACTIVIDAD : Cuento “Cuidemos la naturaleza”
I.E. : Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya
PRACTICANTE : Astrid Irene Saenz Chisquipama
EDAD DE LOS NIÑOS : 04 años
DIRECTOR : Clever Anibal Barbadilla Solano

ÁREA	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencias
COMUNICACIÓN	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Participa en conversaciones y formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no han comprendido a lo que le preguntan.	Responde preguntas relacionadas a un cuento.	Escucha el cuento “Cuidemos la naturaleza” y responde las preguntas de su ficha de comprensión lectora.
COMPETENCIA Se comunica oralmente en su lengua materna			

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACCIONES/RETOS	RECURSOS
INICIO	Escuchan la canción: “El Juego de las Flores” https://www.youtube.com/watch?v=POlcx6uf21k Responden ¿De qué nos habla la canción? Responden: ¿En qué lugares podemos encontrar flores? Problematicación ¿Qué es la naturaleza? Propósito: Escucharán y responderán las preguntas del cuento “Cuidemos la naturaleza”	Canción: “El Juego de las Flores”
DESARROLLO	Antes del discurso Se establecen los acuerdos para dar inicio al dialogo. Participan respetando el turno de los compañeros. Levantar la mano para hablar. Preguntas de predicción: ¿Cómo creen que se llamará el cuento? ¿De qué creen que tratará? ¿Quiénes crees que serán los personajes? Durante el discurso Escuchan y participan del cuento: “Cuidemos la naturaleza” https://www.youtube.com/watch?v=IB6JgCq0qXY Después el discurso	Video: “Cuidemos la naturaleza” 

	<p>Responden:</p> <p>Literales: ¿Cómo se llama el cuento? ¿En qué lugar ocurre el cuento? ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Quién se sentía triste? ¿Quiénes ayudaron a la flor? ¿Qué hicieron el oso y la coneja para alegrar a la flor? ¿Qué necesito la flor para sentirse mejor?</p> <p>Inferenciales: ¿Qué crees que hubiera pasado si los animalitos no hubieran ayudado a la flor? ¿Qué otras cosas crees que sean necesarias para que las plantas se sientan felices? ¿Qué otro título le hubieras puesto al cuento? ¿Qué harías tú para cuidar a la naturaleza?</p> <p>Después del discurso Desarrollan la ficha de comprensión lectora y arman su flor de origami.</p>	 <p>Ficha de comprensión lectora. Tijera Goma</p>
<p>CIERRE</p>	<p>METACOGNICIÓN Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Qué aprendimos?, ¿Qué fue lo que más te gustó del cuento?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué les gustó más de la actividad?</p>	

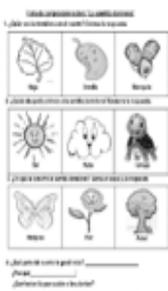
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

DATOS INFORMATIVOS:

ACTIVIDAD : Cuento “La semilla dormilona”
I.E. : Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya
PRACTICANTE : Astrid Irene Saenz Chisquipama
EDAD DE LOS NIÑOS : 04 años
DIRECTOR :Clever Anibal Barbadilla Solano

ÁREA	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencias
COMUNICACIÓN • COMPETENCIA Se comunica oralmente en su lengua materna	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido responde a lo que le preguntan.	Responde preguntas relacionadas a un cuento.	Escucha el cuento “Pandora y la madre naturaleza” y responde las preguntas de su ficha de comprensión lectora.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACCIONES/RETOS	RECURSOS
INICIO	Escuchan la canción: “Érase una semillita” https://www.youtube.com/watch?v=YSFpO3H5a0U Responden ¿De qué nos habla la canción? ¿Qué sucedió con la semilla? Responden: ¿Dónde colocas una semilla? Problematicación ¿Qué es una semilla? Propósito: Escucharán y responderán las preguntas del cuento “La semillita dormilona”	Cuento: “La semillita dormilona” Laptop Usb
DESARROLLO	Antes del discurso Se establecen los acuerdos para dar inicio al dialogo. Participan respetando el turno de los compañeros. Levantar la mano para hablar. Preguntas de predicción: ¿Cómo creen que se llamará el cuento? ¿De que tratará el cuento? ¿Quiénes crees que serán los personajes? Durante el discurso Escuchan y participan del cuento: “La semillita dormilona” https://www.youtube.com/watch?v=HHMLeC0rLU4 Después el discurso Responden: Literales: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?,	Video: “La semillita dormilona”

	<p>¿Dónde vivía la semilla? ¿Quiénes fueron los amigos que quisieron despertar a la semilla? ¿Quién se acercó primero a despertar a la semilla? ¿Quién llegó después a querer despertar a la semilla? ¿Qué fue lo primero que le salió a la semilla cuando dormía en la tierra? ¿Qué animal se sentó primero a esperar a que la semilla despierte? ¿En qué se convirtieron los brazos que le salieron a la semilla? ¿En qué se convirtió finalmente la semilla?</p> <p>Inferenciales: ¿Qué crees que hubiera pasado si la semilla no hubiese despertado? ¿Por qué crees que hay que echarle agua a la semilla? ¿Qué otro título le hubieras puesto al cuento?</p> <p>Después del discurso Desarrollan la ficha de comprensión lectora y arman la secuencia del nacimiento de una semilla.</p>	<p>Ficha de comprensión lectora.</p>  <p>1. ¿Qué se sembró en el suelo? (Dibujos: hoja, semilla, fruto)</p> <p>2. ¿Qué se sentó primero a esperar a que la semilla despierte? (Dibujos: sol, animal, persona)</p> <p>3. ¿En qué se convirtieron los brazos que le salieron a la semilla? (Dibujos: mariposa, planta, árbol)</p> <p>4. ¿En qué se convirtió finalmente la semilla?</p>
<p>CIERRE</p>	<p>La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Qué aprendimos? ¿Les fue fácil o difícil realizar esta actividad?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué les gustó más de la actividad?</p>	

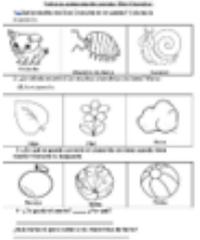
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

DATOS INFORMATIVOS:

ACTIVIDAD : Cuento “Don chanchis”
I.E. : Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya
PRACTICANTE : Astrid Irene Saenz Chisquipama
EDAD DE LOS NIÑOS : 04 años
DIRECTOR : Clever Anibal Barbadilla Solano

ÁREA	Desempeños	Criterios de evaluación	Evidencias
COMUNICACIÓN • COMPETENCIA Se comunica oralmente en su lengua materna	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.	Responde preguntas relacionadas a un cuento.	Escucha el cuento “Pandora y la madre naturaleza” y responde las preguntas de su ficha de comprensión lectora.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACCIONES/RETOS	RECURSOS
INICIO	Escuchan la canción: “Chanchito de la tierra” https://www.youtube.com/watch?v=LXJtgWUni2o Responden ¿De qué nos habla la canción? ¿cómo es el chanchito de la tierra? ¿En qué lugar le gusta vivir al chanchito de tierra? Problematicación ¿por qué creen que se llama chanchito de tierra? Propósito: Escucharán y responderán las preguntas del cuento “Don chanchis”	Video canción: Chanchito de la tierra
DESARROLLO	Antes del discurso Se establecen los acuerdos para dar inicio al dialogo. Participan respetando el turno de los compañeros. Levantar la mano para hablar. Preguntas de predicción: ¿Cómo creen que se llamará el cuento? ¿De que tratará el cuento? ¿Quiénes crees que serán los personajes? Durante el discurso Escuchan y participan del cuento: “Don Chanchis” https://www.youtube.com/watch?v=NLVlq67DYbk&t=223s Después el discurso Responden: Literales:	Video cuento: “Don chanchis”

	<p>¿Cómo se llama el cuento?, ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Qué estaban haciendo Lyn y Babas? ¿con qué materiales estaban jugando? ¿qué agarró Lyn del suelo para lanzar? ¿qué animalito era? ¿en qué se podía convertir el chanchito de tierra? ¿dónde encontró Lyn muchos chanchitos de tierra? ¿por qué estaban molestos los chanchitos de tierra? ¿qué hizo Lyn para hacer reír al chanchito de tierra?</p> <p>Inferenciales: ¿Qué crees que hubiera pasado si el chanchito de tierra no se hubiera hecho bolita? ¿Por qué crees que los chanchitos de tierra se hacen bolita? ¿Qué otro título le hubieras puesto al cuento?</p> <p>Después del discurso Desarrollan la ficha de comprensión lectora y la ficha de aplicación</p>	 <p>Ficha de comprensión lectora. Tijera. Goma.</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Qué aprendimos? ¿Les fue fácil o difícil realizar esta actividad?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué les gustó más de la actividad?</p>	

Anexo N°03: Ficha de validación de instrumento

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I.-DATOS GENERALES

- Apellidos y Nombres del Experto : Lic. María Angélica Torres Camacho
- Institución donde Labora : Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Tarapoto.
- Programa de Profesionalización docente : Educación Inicial.
- Instrumento de Evaluación : Lista de Cotejo.
- Autores del Instrumento : Astrid Irene Saenz Chisquipama

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.				✓	
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.				✓	
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable:				✓	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					✓
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					✓
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					✓
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				✓	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable				✓	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				✓	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					✓
PUNTAJE TOTAL						44

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Lic. María Angélica Torres Camacho

CONSTANCIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Yo Lic. María Angélica Torres Camacho, por la presente dejo constancia de haber revisado los instrumentos de investigación utilizados para la investigación, cuyo título es: "**Cuentos infantiles y expresión oral en los niños de la I. E. Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023**", de la autora **Astrid Irene Saenz Chisquipama**, estudiantes del Programa de estudio Inicial del EESPP Tarapoto.

Las observaciones realizadas han sido levantadas por las autoras, quedando finalmente aprobadas. Por lo tanto, cuenta con la validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación.

Se extiende la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que considere pertinentes.

.....
Lic. María Angélica Torres Camacho

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I.- DATOS GENERALES

- Apellidos y Nombres del Experto : Mag. José Ramón, Grández Aguilar
- Institución donde Labora : Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
Tarapoto.
- Programa de Profesionalización docente : Educación Inicial.
- Instrumento de Evaluación : Lista de Cotejo.
- Autores del Instrumento : Astrid Irene Saenz Chisquipama

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				X	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable				X	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						12 + 30

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento está listo para aplicarse en campo.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

42

puntos

.....
Mag. José Ramón, Grández Aguilar

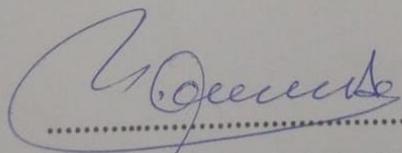
CONSTANCIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Yo **Mag. . José Ramón, Grández Aguilar**, por la presente dejo constancia de haber revisado los instrumentos de investigación utilizados para la investigación, cuyo título es: "**Cuentos infantiles y expresión oral en los niños de la I. E. Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023**", de la autora **Astrid Irene Saenz Chisquipama**, estudiantes del Programa de estudio Inicial del EESPP Tarapoto.

Las observaciones realizadas han sido levantadas por las autoras, quedando finalmente aprobadas. Por lo tanto, cuenta con la validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación.

Se extiende la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que considere pertinentes.


.....
Mag. José Ramón, Grández Aguilar

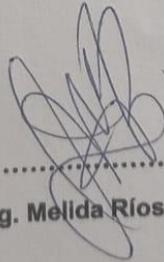
CONSTANCIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Yo **Mag. Melida Ríos Vela**, por la presente dejo constancia de haber revisado los instrumentos de investigación utilizados para la investigación, cuyo título es: "**Cuentos infantiles y expresión oral en los niños de la I. E. Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023**", de la autora **Astrid Irene Saenz Chisquipama**, estudiantes del Programa de estudio Inicial del EESPP Tarapoto.

Las observaciones realizadas han sido levantadas por las autoras, quedando finalmente aprobadas. Por lo tanto, cuenta con la validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación.

Se extiende la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que considere pertinentes.



.....
Mag. Melida Ríos Vela

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I.-DATOS GENERALES

- Apellidos y Nombres del Experto : Mag. Melida Ríos Vela
- Institución donde Labora : Escuela de Educación Superior Pedagógica Público Tarapoto.
- Programa de Profesionalización docente : Educación Inicial.
- Instrumento de Evaluación : Lista de Cotejo.
- Autores del Instrumento : Astrid Irene Saenz Chisquipama

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.			✓		
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.				✓	
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable:				✓	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.			✓		
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					✓
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					✓
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					✓
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable				✓	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.			✓		
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					✓
PUNTAJE TOTAL						41

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Mag. Melida Ríos Vela

Anexo N° 05: Autorización de la Institución donde realizó el estudio

AUTORIZACIÓN

Yo, Clever Anibal Barbadillo solano. Director de la Institución Educativa Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya, a petición de la interesada autorizó la aplicación de los instrumentos de evaluación para la recolección de información con el fin de desarrollar la tesis titulada: "Cuentos infantiles y expresión oral en los niños de la I. E Arístides del Águila Ríos, (Ex - 329) Papaplaya - 2022". Previo a la obtención de Bachiller en Educación Inicial.

La interesada puede hacer uso de la presente en las instancias que considera pertinente.

Atentamente,



GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN LOCAL - SAN MARTÍN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ARÍSTIDES DEL ÁGUILA RÍOS - PAPAPLAYA
DIRECCIÓN
Dr. Clever Anibal Barbadillo Solano
DIRECTOR

Prof. Clever Anibal Barbadillo
solano

DIRECTOR

Anexos N°06: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES

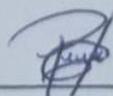
Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/ representado en el estudio.

La investigación sobre "Cuentos infantiles y expresión oral en los niños de la I. E. Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya – 2023", Tiene como objetivo determinar la relación entre los cuentos infantiles y expresión oral en los niños de la institución objeto de estudio.

- Su hijo será observado en las distintas actividades que realice, para considerar sus progresos en relación al desarrollo de la expresión oral y se adjuntará fotografías como evidencias de lo observado.
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes
- No hay beneficios directos de ningún tipo para usted o su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usadas con fines educativos y académicos
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores ni de sus representantes en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejorar de la calidad educativa
- La participación de su hija/o el estudio es completamente voluntaria

Nombre de mi hijo/a representado: Caballero Shapiama Petit.

Nombre del PP.FF/representante: Shapiama Panaipe...Piedad:...



FIRMA

DNI: 73490553

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES

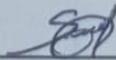
Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/ representado en el estudio.

La investigación sobre "Cuentos infantiles y expresión oral en los niños de la I. E. Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya - 2023", Tiene como objetivo determinar la relación entre los cuentos infantiles y expresión oral en los niños de la institución objeto de estudio.

- Su hijo será observado en las distintas actividades que realice, para considerar sus progresos en relación al desarrollo de la expresión oral y se adjuntará fotografías como evidencias de lo observado.
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes
- No hay beneficios directos de ningún tipo para usted o su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usadas con fines educativos y académicos
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores ni de sus representantes en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejorar de la calidad educativa
- La participación de su hija/o el estudio es completamente voluntaria

Nombre de mi hijo/a representado: Hurtado Torres Alize Lizbeth.

Nombre del PP.FF/representante: Sinti chanamate Tilder.



FIRMA

DNI: 01093615

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES

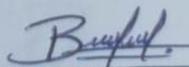
Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/ representado en el estudio.

La investigación sobre "Cuentos infantiles y expresión oral en los niños de la I. E. Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya – 2023", Tiene como objetivo determinar la relación entre los cuentos infantiles y expresión oral en los niños de la institución objeto de estudio.

- Su hijo será observado en las distintas actividades que realice, para considerar sus progresos en relación al desarrollo de la expresión oral y se adjuntará fotografías como evidencias de lo observado.
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes
- No hay beneficios directos de ningún tipo para usted o su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usadas con fines educativos y académicos
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores ni de sus representantes en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejorar de la calidad educativa
- La participación de su hija/o el estudio es completamente voluntaria

Nombre de mi hijo/a representado: Carrajano Guerra Carmen.

Nombre del PP.FF/representante: Guerra Chanamate Betty.



FIRMA

DNI: 47087342

Anexo N° 07: Evidencias fotográficas



Pruebas de normalidad

	Kolmogorov-Smimov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Cuentos infantiles	0.129	29	,200 [*]	0.912	29	0.019
Expresión oral	0.095	29	,200 [*]	0.972	29	0.613

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Correlaciones

		Cuentos infantiles	Expresión oral
Cuentos infantiles	Correlación de Pearson	1	,806 ^{**}
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	29	29
Expresión oral	Correlación de Pearson	,806 ^{**}	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	29	29

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Variable: Cuentos infantiles

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	29	100.0
	Excluido	0	0.0
	Total	29	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
0.820	0.805	15

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	28.3448	23.234	0.393	0.898	0.898
VAR00002	28.1034	24.882	0.129	0.832	0.828
VAR00003	27.9310	23.924	0.287	0.870	0.810
VAR00004	28.2414	22.904	0.415	0.837	0.795
VAR00005	28.1724	25.362	0.095	0.806	0.799
VAR00006	28.0000	24.214	0.290	0.666	0.799
VAR00007	28.0345	26.677	-0.071	0.807	0.739
VAR00008	28.1034	24.167	0.268	0.664	0.792
VAR00009	28.2069	23.027	0.327	0.913	0.796
VAR00010	28.2414	20.690	0.618	0.843	0.796
VAR00011	28.0690	24.424	0.320	0.805	0.797
VAR00012	28.4483	21.113	0.555	0.860	0.875
VAR00013	28.4483	21.256	0.652	0.858	0.726
VAR00014	28.2759	24.064	0.295	0.738	0.809
VAR00015	28.2759	24.564	0.197	0.675	0.819

Cuentos infantiles																		
N°	Introducción					Nudo					Desenlace					Suma	Nivel	SPSS
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15			
E01	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	23	Bajo	1
E02	3	1	3	3	2	3	1	1	2	3	3	2	3	2	1	33	Medio	2
E03	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	41	Alto	3
E04	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	24	Bajo	1
E05	3	2	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1	2	1	3	29	Medio	2
E06	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	41	Alto	3
E07	2	1	2	2	1	2	3	2	3	3	2	3	3	2	1	32	Medio	2
E08	3	2	3	3	2	2	1	3	1	3	3	1	2	1	1	31	Medio	2
E09	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	24	Bajo	1
E10	2	3	2	1	2	2	3	1	3	1	2	3	3	2	1	31	Medio	2
E11	2	3	3	2	3	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	27	Medio	2
E12	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	1	2	3	3	36	Alto	3
E13	2	3	3	2	3	1	1	3	1	2	2	2	1	3	1	30	Medio	2
E14	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	24	Bajo	1
E15	1	3	2	1	2	2	3	3	1	1	2	1	1	1	3	27	Medio	2
E16	3	1	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	35	Alto	3
E17	1	1	1	3	1	3	3	2	3	1	3	1	2	2	1	28	Medio	2
E18	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	24	Bajo	1
E19	3	1	3	3	1	2	3	1	2	3	2	1	1	2	3	31	Medio	2
E20	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	41	Alto	3
E21	1	2	2	3	1	1	2	3	3	3	3	3	1	2	2	32	Medio	2
E22	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2	1	1	2	33	Medio	2
E23	2	1	1	2	3	3	2	1	3	3	2	1	2	2	1	29	Medio	2
E24	3	1	3	2	2	1	3	2	3	3	1	1	2	1	1	29	Medio	2
E25	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	24	Bajo	1
E26	2	3	1	2	1	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	31	Medio	2
E27	2	3	1	2	1	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	31	Medio	2
E28	2	3	1	2	1	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	31	Medio	2
E29	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	24	Bajo	1

VALORES	
Máximo	45
Mínimo	15
Rango	30
Distribución	10

Nivel	Rangos	
	Desde	Hasta
Bajo	15	24
Medio	25	34
Alto	35	45

V2: Expresión oral

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	29	100.0
	Excluido	0	0.0
	Total	29	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
0.813	0.801	15

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00016	28.0345	21.320	0.439	0.749	0.785
VAR00017	27.8276	23.362	0.114	0.683	0.723
VAR00018	27.6897	24.007	0.049	0.772	0.728
VAR00019	27.8276	21.291	0.435	0.518	0.785
VAR00020	27.7931	22.313	0.299	0.577	0.801
VAR00021	27.6897	22.079	0.334	0.775	0.797
VAR00022	27.8276	23.219	0.229	0.698	0.808
VAR00023	27.8276	21.933	0.338	0.748	0.796
VAR00024	27.8966	20.739	0.445	0.831	0.782
VAR00025	27.8276	19.291	0.620	0.770	0.856
VAR00026	27.9310	23.352	0.221	0.454	0.808
VAR00027	28.0345	19.677	0.538	0.573	0.868
VAR00028	28.2759	22.421	0.352	0.593	0.796
VAR00029	28.1034	24.025	0.061	0.453	0.825
VAR00030	27.9655	22.749	0.218	0.560	0.810

Expresión oral																		
N°	Fluidez					Pronunciación					Vocabulario					Suma	Nivel	SPSS
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15			
E01	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	24	Bajo	1
E02	3	1	3	3	2	3	3	1	2	3	1	2	2	2	1	32	Medio	2
E03	1	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	1	1	3	36	Alto	3
E04	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	24	Bajo	1
E05	2	2	3	3	3	3	2	1	1	1	1	1	2	1	1	27	Medio	2
E06	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	37	Alto	3
E07	2	1	2	2	1	2	3	2	3	3	2	3	3	1	1	31	Medio	2
E08	3	2	3	3	2	2	1	3	1	3	2	1	2	1	1	30	Medio	2
E09	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	24	Bajo	1
E10	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	25	Medio	2
E11	2	3	3	2	2	1	2	3	2	3	2	1	1	2	1	30	Medio	2
E12	2	2	1	3	2	2	1	3	3	2	1	1	2	3	3	31	Medio	2
E13	2	3	3	2	3	1	1	3	1	2	2	2	1	2	1	29	Medio	2
E14	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	21	Bajo	1
E15	1	3	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	3	23	Bajo	1
E16	3	1	3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	35	Alto	3
E17	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	39	Alto	3
E18	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	3	1	2	2	26	Medio	2
E19	3	1	3	3	1	2	3	1	2	3	2	3	1	2	3	33	Medio	2
E20	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	41	Alto	3
E21	1	2	2	3	1	1	2	3	3	3	3	3	1	2	2	32	Medio	2
E22	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2	1	1	2	33	Medio	2
E23	2	1	1	2	3	3	2	1	3	3	2	1	2	2	1	29	Medio	2
E24	3	1	3	2	2	1	3	2	3	3	1	1	2	1	1	29	Medio	2
E25	1	2	2	3	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	26	Medio	2
E26	2	3	1	2	1	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	31	Medio	2
E27	2	3	1	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	33	Medio	2
E28	2	3	1	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	1	2	32	Medio	2
E29	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	24	Bajo	1

VALORES	
Máximo	45
Mínimo	15
Rango	30
Distribución	10

Nivel	Rangos	
	Desde	Hasta
Bajo	15	24
Medio	25	34
Alto	35	45