

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“Psicomotricidad en los niños de 3 años”

BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autores:

Lileys Pizango Melho (0009-0000-5845-0520)

Asesor:

Aníbal Fernando Mendo García (0009-0004-8180-4891)

PROMOCIÓN 2022

TARAPOTO – SAN MARTÍN

2024

Página del Jurado

Mélida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)

Presidente

Felipe Arévalo Ramírez (0009-0000-1648-9603)

Secretario

Pedro Eleuterio Viena Gonzales (0009-0009-8488-2330)

Vocal

Dedicatoria

La presente Monografía la dedico a Dios, ya que me da conocimiento, cariño y tranquilidad, me apoya en los momentos más complicados y me da valor que me fortalezca como persona a la vez también, dedico este trabajo monográfico, a mi compañero de vida, gracias a mis padres y hermanos por el anhelo de superación y el cariño que me otorgan diariamente, que, con sus palabras de apoyo y su constante preocupación, me han dado la fuerza suficiente para seguir adelante y concluir con mi carrera profesional.

Lileys

Agradecimiento

Agradezco a la Escuela de EESPP “Tarapoto”, agradezco por brindarme acceso a este distinguido centro de conocimiento, formador de excelentes profesionales.

Quiero expresar mi gratitud a Dios por haberme orientado siempre hacia el camino correcto, brindándome con sus palabras de aliento, sabiduría e inteligencia, me han guiado para culminar con éxito una etapa más de mi vida y poder contribuir a la sociedad con los conocimientos adquiridos y unir fuerzas para el desarrollo del país.

A mi compañero de vida, mis padres, y a mis hermanos, cuyo respaldo inquebrantable me ha enseñado que nunca debemos dejar de luchar por nuestros sueños.

La autora

Declaratoria de Autenticidad

Yo, **Lileys Pizango Melho**, identificada con DNI N° **60948246**, exalumna de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” de la Carrera Profesional de Educación Inicial, con la monografía: **Psicomotricidad en los niños de 3 años**, declaro bajo juramento que:

1. La presente monografía es de mi autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, diciembre del 2024.

Lileys Pizango Melho

DNI N° 60948246

Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador,

Presento ante ustedes la monografía titulada “**Psicomotricidad en los niños de 3 años**”, con la finalidad de desarrollar el nivel motor, ya que permite a los niños ser conscientes de su cuerpo y dominar sus movimientos. Además, favorece el equilibrio, la coordinación motora y la respiración. En el plano afectivo y social, facilita la interacción con los demás, el reconocimiento personal y la capacidad de enfrentar sus temores.

Se consideró fundamental en esta monografía poner de manifiesto que la psicomotricidad favorece el crecimiento mental y emocional de los bebés, a través de los movimientos, los pequeños exploran y experimentan con su entorno, estimulando su curiosidad y su capacidad para resolver problemas. El movimiento también favorece la atención, la concentración y el razonamiento lógico.

El objetivo principal de este artículo es dar a conocer sobre la importancia de la psicomotricidad en los niños, la utilización de recursos, materiales para desarrollar la psicomotricidad, con el propósito de fomentar la autonomía en los infantes a través de ello. La psicomotricidad es una forma de ayudar a los niños a desplegar sus destrezas físicas, expresivas y creativas a través del movimiento del cuerpo.

Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación.

Índice

Página del Jurado	2
Dedicatoria	3
Agradecimiento.....	4
Declaratoria de Autenticidad	5
Presentación	6
Índice.....	7
Introducción	9
Capítulo I	12
Fundamentación Teórica de la Psicomotricidad	12
1. Evolución y Concepto de la Psicomotricidad:.....	12
1.1. Psicomotricidad Infantil	14
1.3. Definición De Psicomotricidad Según Autores:.....	18
1.4. Importancia de la Psicomotricidad	19
1.5. Importancia de la Psicomotricidad Según Autores:.....	19
Capitulo II.....	30
Desarrollo de la Psicomotricidad en los niños de 3 años.....	30
2. Importancia De La Psicomotricidad En Los Niños De 3 Años:.....	30
2.1. La Psicomotricidad en Los Niños De 3 Años.....	31
2.3. Enfoques de la Competencia del Área de Psicomotriz.....	38
2.4. Competencia: Se Desenvuelve de Manera Autónoma a Través de su Motricidad.....	38
2.5. Estándares	39
2.6. Desempeños de Los Niños De 3 Años	39
2.7. Principios de la Psicomotricidad	40
2.8. Clasificación de la Psicomotricidad	41
Capitulo III.....	42
Materiales Educativos para el Desarrollo de la Psicomotricidad.....	42
3. Juego como Recurso Psicomotriz.....	42
3.1. Colchonetas para Saltos	42
3.2. Kit de Aros.....	43

3.3.	Kit de Pelotas.....	44
3.4.	Kit de Telas.....	44
3.5.	Casa de Multiuso	45
3.6.	Kit de Palicintas.....	46
3.7.	Kit De Solidos Geométricos.....	46
	Conclusión	48
	Referencias Bibliográficas	49
	Anexos	51
	Anexo 01: Constancia de Turnitin	51
	Anexo 02:.....	52

Introducción

La psicomotricidad es una forma de enseñanza y terapia que se enfoca en el bienestar en parte importante de la infancia preescolar, trata sobre cómo el conocimiento interactúa, emoción, el movimiento y su relevancia para el crecimiento del individuo, además de su habilidad para expresarse y interactuar con el entorno que lo envuelve. El ser humano es visto como una unidad psicosomática que opera en su totalidad mediante el cuerpo y el movimiento.

El estudio se enfoca en Las funciones cognitivas y explora la relevancia del movimiento en el crecimiento de la personalidad y el proceso de aprendizaje. Es fundamental la implicación de los progenitores en el crecimiento psicomotor de sus hijos desde que son pequeños, ya que esto contribuye a fortalecer tanto su evolución personal como su Educación formal. La enseñanza de habilidades físicas y mentales se posiciona como una necesidad creciente en la actualidad.

La psicomotricidad, como disciplina neurocientífica, tiene la capacidad de influir en el perfeccionamiento cognitivo de manera integral. En este sentido, la educación psicomotriz se considera fundamental como base para el inicio del proceso de aprendizaje en la infancia. Frecuentemente, la presencia de una discapacidad de aprendizaje en un niño puede atribuirse a una deficiencia en su desarrollo psicomotor.

El desarrollo psicomotor de un infante se lleva a cabo a medida que evoluciona, interactuando con su entorno. Esta evolución gradual amplía su habilidad para adaptarse a las demandas del entorno físico y social, lo cual requiere la presencia de un espacio adecuado, una variedad de materiales, actividades recreativas, así como un entorno luminoso y acogedor.

Como disciplina que analiza el movimiento, la psicomotricidad contribuye a un mejor desarrollo mundial, según Wallon (2005), tiene una relación directa con el afecto y las emociones. Incluso el escritor argumenta que el desarrollo del niño que consta de varios componentes, como factores metabólicos, morfológicos, psicosociales, psicomotores y psicoemocionales. La ausencia de progreso en uno de estos conduce a dificultades en el aprendizaje.

El componente físico incluye destrezas motoras y sensoriales que el niño necesita cultivar para subsistir y adaptarse. Una de las particularidades del niño durante los primeros años es la necesidad de evaluar sus destrezas, particularmente, se fortalecen, se vuelven más rápidos y adquieren un mayor control sobre sus cuerpos.

El rol del profesor es transformarse en un orientador de las actividades psicomotoras del niño, ya que este llevará a cabo las actividades recreativas y casi sin percatarse está practicando acciones como correr, saltar, escalar, caminar, entre otras. Así, el profesor solo se dedicará a orientar estas acciones para un óptimo crecimiento del niño y para su evolución futura.

El juego tiene un rol esencial en el progreso de la psicomotricidad infantil, siendo una acción presente en la vida cotidiana de los infantes desde temprana edad. Los niños dedican una considerable cantidad de tiempo a jugar de manera espontánea, sin una planificación previa. El juego se ha consolidado como una actividad lúdica que favorece la interacción social, el desarrollo personal e individual, así como el progreso en diversas áreas como la interpersonal, emocional, intelectual, física y social. El juego se caracteriza por ser una actividad libre y placentera que posee un propósito intrínseco, es decir, un objetivo interno en lugar de externo. En este sentido, los niños participan en el juego en busca de gratificación personal, sin estar motivados por la obtención de premios o recompensas.

La psicomotricidad es una corriente involuntaria de gran relevancia en la primera etapa de la vida, ya que abarca tanto los aspectos motrices como los psicológicos. Esta disciplina engloba el desarrollo integral del niño, desde sus primeros años hasta la adultez, influyendo en la evolución de sus emociones y cognición. Es fundamental la identificación de los tipos de juegos empleados en el fomento en niños de 3 a 5 años, tanto en la psicomotricidad gruesa como fina. Esto con el propósito de recopilar los fundamentos teóricos que amparan el juego como estrategia para el desarrollo psicomotor, así como para establecer las estrategias docentes que incentivan implicación de los pequeños en actividades recreativas. En el proceso de desarrollo infantil, un aspecto crucial es la implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje, donde el juego se presenta como una alternativa significativa. Específicamente, en el caso de infantes de 3 a 5 años, el aprendizaje mediante el juego se destaca como un método efectivo.

En la actualidad, se enfatiza la relevancia de las actividades psicomotrices. En nuestro país, los docentes muestran preocupación por el fomento del desarrollo de las habilidades intelectuales y motoras en los niños pequeños.

El juego también cumple un papel muy importante ya que a través de ello podemos detectar desviaciones en capacidad motora y psicológica infantil. El juego ofrece oportunidades para el descubrimiento, la exploración y la expresión directa de emociones.

El trabajo de investigación tiene como propósito, dar a conocer sobre el valor de la psicomotricidad en los infantes es crucial durante su desarrollo, también dar a conocer sobre como ayuda a la forma en que el cuerpo interactúa con lo que lo rodea permite el desarrollo de la habilidad de sentir, percibir, representar, comunicar y expresar.

El perfeccionamiento de este trabajo de investigación tiene como objetivo general: presentar la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño y como objetivos específicos son los siguientes: describir el sustento teórico de la psicomotricidad, describir el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 3 años y presentar algunos materiales educativos que sirven para el desarrollo de la psicomotricidad.

La metodología manejada en este trabajo fue un análisis literario, se ha recopilado información de diferentes fuentes y autores.

Se tomaron en cuenta como criterios para la selección de las fuentes los artículos y estudios que abordan la educación psicomotriz como fundamento para el proceso de aprendizaje en la infancia.

Capítulo I

Fundamentación Teórica de la Psicomotricidad

1. Evolución y Concepto de la Psicomotricidad:

Antes de mencionar a los autores prominentes que han contribuido a la definición de la Psicomotricidad, es necesario analizar la evolución histórica de este concepto. Aunque el concepto en cuestión no se originó hasta el final del siglo XX, a lo largo de los años se han encontrado alusiones indirectas que han provocado numerosas transformaciones en él.

El origen de la concepción del cuerpo humano se remonta a las antiguas civilizaciones como la griega, la romana y la oriental, las cuales sostenían la creencia en la conjunción entre el cuerpo y el alma. En la sociedad francesa del siglo 17, se desarrolló una concepción del cuerpo humano propuesta por el filósofo René Descartes. Según él, el cuerpo se percibe como una entidad física presente en el espacio, pero que se encuentra separada de la entidad pensante del individuo. (Mendiara y Gil, 2016).

A hacia el final del siglo XIX y el comienzo del siglo XX, se empezó a cuestionar la concepción puramente biológica del cuerpo humano, la cual había sido descuidada durante un largo periodo de tiempo. La nueva percepción del cuerpo se debe a diversos factores que ejercieron influencia en ella.

Sigmund Freud registró el vínculo entre el organismo y la mente, estableciendo los fundamentos de una teoría que analiza la conexión entre la psique y el organismo humano. (Vázquez, 1989). Los avances en neurofisiología, en conjunto con el estudio del crecimiento de la mente liderada por destacados expertos como Piaget y Wallon, son aspectos relevantes a considerar. (Vázquez, 1989).

A partir de los antecedentes previos, se destaca el concepto de educación psicomotriz, el cual, según Rigal (2003), se define como una forma de enseñar basado al unir los movimientos del cuerpo con el pensamiento, se promueve el crecimiento del sistema nervioso con las acciones educativas. Esta educación se enfoca en el desarrollo integral del cuerpo humano, abarcando

aspectos tanto biológicos como psicosomáticos, en lugar de limitarse únicamente a la perspectiva biológica del cuerpo.

A principios del siglo XX, surge por primera vez se introdujo el concepto de Psicomotricidad en el tratamiento de personas con enfermedades mentales, de la mano de Ernest Dupré. (Mendiara y Gil, 2003). Según Dupré, el término Psicomotricidad se originó con el propósito de asistir a individuos con discapacidad motora, con la creencia de que era factible reeducar esta faceta del individuo al vincular lo físico con lo cognitivo, como se ha mencionado previamente. (1925, en Vázquez, 1989)

A medida que se investiga más de los trastornos motores en las personas con trastorno antisocial, se consolida la percepción de las estrechas conexiones existentes entre las irregularidades mentales y las anomalías motoras. Estas relaciones reflejan una fuerte unión entre los movimientos y las ideas.

Carl Wernicke, alguien lo describe como un proceso en el que los niños adquieren habilidades de forma constante y progresiva durante su infancia. Posteriormente surgió Wallon, quien según Mendiara y Gil (2003), ha sido uno de los psicólogos que le ha dado mucha importancia a la Psicomotricidad. En sus escritos, nos explicó sobre la necesidad de tomar en cuenta todos los factores de la Psicomotricidad, como lo físico, lo afectivo y lo emocional. Este escritor decía que entender las emociones y el lenguaje corporal son fundamentales para ayudar a los infantes a optimizar su rendimiento de comunicarse y expresarse con los demás. (Rigal, 2006).

Otra cosa importante que Wallon resaltaba era lo necesario que era la intervención de las personas para ayudar al niño a desarrollarse completamente. Algunas de las concepciones de Wallon tuvieron impacto en la sociedad y fueron adoptadas por otros escritores.

La psicomotricidad según Aucouturier busca ayudar a los niños a ser más independientes y es una técnica moderna en la enseñanza para niños pequeños.

Uno de ellos fue Ajuriaguerra, quien siguió investigando sobre cómo el cuerpo se relaciona con la mente. Gracias a Ajuriaguerra, se establecen algunos conceptos fundamentales de la Psicomotricidad, lo que lleva al surgimiento de un servicio de corrección motriz. (Mendiara y Gil,

2003). Estos servicios buscaban ayudar a las personas con problemas para actuar o comunicarse a mejorar su forma de moverse y expresarse. (Rigal, 2003).

1.1. Psicomotricidad Infantil

Jean Piaget

Fue un psicólogo y filósofo suizo que formuló la "teoría del desarrollo cognitivo". Piaget destacó la relevancia del movimiento corporal como un factor clave para potenciar la inteligencia infantil. El progreso intelectual del infante se acelera se ve potenciado a través del juego y la actividad física, lo cual favorece su aprendizaje. Se establecieron cuatro etapas del desarrollo cognitivo, cada una con características específicas en cuanto al desarrollo psicomotor. Estas etapas son: sensoriomotriz, preoperacional, responsable de operaciones tangibles y formales. Para favorecer el desarrollo cognitivo, es fundamental considerar los niveles de actividad física durante los primeros años de vida.

Lev Vygotski

El psicólogo y filósofo soviético a quien se atribuye el desarrollo de la teoría del desarrollo intelectual y social es conocido como Lev Vygotski. Se argumenta que el progreso cognitivo se produce mediante la interacción social y la influencia cultural, mientras que el desarrollo psicomotor está vinculado a la influencia del entorno social. Se puede afirmar que el autor propuso la noción de que el desarrollo psicomotor guarda una estrecha relación con el desarrollo cognitivo y social, siendo un proceso continuo.

Urie Bronfenbrenner

Un psicólogo estadounidense fue el responsable de la formulación de la teoría ambiental del desarrollo humano. Esta teoría postula que el progreso de las personas se ve afectado por diversos niveles de los sistemas ecológicos, que van desde el más inmediato, desde el núcleo familiar hasta los ámbitos más amplios, como la cultura y la sociedad. Se puso énfasis en la relevancia de estos sistemas en el proceso de desarrollo psicomotor, en particular en el ambiente que puede ofrecer posibilidades y/o restricciones para el aprendizaje y crecimiento del niño.

Friedrich Fröbel

Fue un educador y pensador alemán que desarrolló el concepto «**jardín de la infancia**». Un entorno propicio para el desarrollo cognitivo a través de la interacción lúdica, el proceso de descubrimiento y la experimentación activa. Se resaltó la relevancia de la recreación y el ejercicio físico en el crecimiento del proceso psicomotor en los infantes.

Emily Pikler

Médica y maestra de niños de Hungría. Pikler creó una forma de enseñar a los niños pequeños que se basa en confiar en las habilidades y el tiempo de cada niño. Esto se logra permitiéndole jugar libremente, dándole tiempo para moverse como quiera y a su velocidad. Un lugar seguro y adecuado para los niños ayudará a que los adultos se relacionen de forma positiva con ellos, lo que favorecerá su crecimiento físico y mental.

Françoise Dolto

Médica especializada en niños y psicoanalista de Francia. Se resaltó lo importante que es que los niños y los adultos establezcan comunicación tanto con palabras como con gestos para apoyar el progreso físico y mental de los infantes, siempre teniendo en cuenta las particularidades de cada niño. Igual que Piaget, también resaltó la relevancia del ejercicio físico durante el desarrollo del pensamiento.

Bernard Aucouturier

Es un pedagogo e investigador francés, experto en psicomotricidad infantil. Desarrolló su propio enfoque de práctica psicomotriz, que registró oficialmente y enseña mediante su institución educativa internacional. Subraya la importancia de la psicomotricidad para fomentar el progreso de la comunicación y el lenguaje, así como para apoyar la maduración integral del infante.

David Gallahue

David L. Gallahue es maestro de Educación Física que se especializa en el motor de crecimiento de los pequeños. Sus dibujos sobre cómo los niños desarrollan diferentes habilidades físicas son muy conocidos. Se dice que los niños pasan por varias etapas cuando comienzan a aprender una habilidad física, y estas etapas están relacionadas con su edad y desarrollo.

1.2. Definición De Psicomotricidad:

La idea de psicomotricidad puede ser entendida de diferentes maneras dependiendo de cómo se defina y en qué situación se aplique. Hoy en día, este trabajo tiene muchas áreas en las que se puede actuar: prevención, educación, reducción y terapia. Es evidente que usaré el término psicomotricidad educativa para hablar sobre las teorías y prácticas de la psicomotricidad que se pueden usar en la escuela común. La psicomotricidad aplicada a la educación se define como una manera de ver la educación que se apoya en la psicología del desarrollo y la enseñanza activa, junto con otras áreas. Su propósito es fomentar el desarrollo completo de los niños, incluyendo su parte física, emocional y mental, y ayudarles a relacionarse con su entorno, tanto con objetos como con otras personas.

La psicomotricidad es un área de estudio que aborda al individuo de manera integral, combinando aspectos psíquicos y motrices. Su objetivo es facilitar una adaptación flexible y armónica al entorno, promoviendo el desarrollo de las habilidades necesarias a través del movimiento.

Esta área se dedica a estudiar y entender cómo nos movemos y cómo se desarrolla nuestro movimiento corporal. En psicomotricidad, se trabaja en la educación para mejorar habilidades como el pensamiento, la comunicación, la interacción social, las emociones y el aprendizaje. El movimiento del cuerpo es muy importante para que la personalidad se desarrolle. A partir de esta idea, se crean diferentes maneras de ayudar que se utilizan en la prevención, la enseñanza, la rehabilitación y la terapia.

La disciplina considera diversos indicadores para comprender en el proceso de crecimiento humano, elementos como la coordinación (expresión y control de los movimientos voluntarios), la función tónica, la postura y el equilibrio, el manejo emocional, la lateralidad, la orientación en el espacio y el tiempo, la percepción del cuerpo, la estructura rítmica, las praxias, la motricidad en la escritura, la interacción con los objetos y la interacción y la comunicación.

Con el transcurso del tiempo, se han incorporado diversas actividades al ámbito de la psicomotricidad, lo que ha propiciado su expansión hacia nuevos campos. En la educación inicial

actual, se destaca la relevancia de la relación mutua entre el desarrollo motor, emocional e intelectual. La psicomotricidad promueve la interacción de los infantes con su ambiente, considerando las diferencias, intereses y las necesidades particulares de cada individuo.

La psicomotricidad se define como una forma de ayudar pedagógica o terapéutica que tiene como objetivo para fomentar las habilidades motrices, expresivas y creativas mediante el cuerpo. Este enfoque pone énfasis en el ámbito del movimiento y la acción, se abordan aspectos relacionados con disfunciones, trastornos, estimulación y aprendizaje. (Berruazo, 1995)

Para el Minedu (2012), es un campo que describe que el individuo es una unidad dentro de sus elementos físicos (motores), emocionales y cognitivos, dado que estos están vinculados y no pueden ser distintos. En otras palabras: cada vez que interactuamos con nuestro entorno, siempre pensamos, experimentamos y nos comportamos de manera unificada, lo experimentamos y manifestamos constantemente a través de nuestro cuerpo y nuestras conductas.

La Psicomotricidad se refiere a la evolución de la personalidad mediante la expresión no verbal y el movimiento. Siempre hace referencia al individuo de forma integral; esto es, incluyendo aspectos físicos, psicológicos, sociales y cognitivos. Julián de Ajuriaguerra, precursor en este ámbito y fundador de la Terapia Psicomotriz en 1959, sostiene que las conductas psicomotoras siempre dependen de las emociones, de la emotividad del individuo.

Como subraya F. Benrais (1988), "el concepto de vida afectiva se encuentra profundamente vinculada con la actividad física. Las actitudes, gestos y posturas que se manifiestan a través de cómo nos movemos se presentan como diversas manifestaciones de la personalidad."

R. Lecoyer (1991) considera "La psicomotricidad se entiende como el conjunto de acciones motoras vinculadas al psiquismo". Vayer:" "La primera educación debe ser integral, basada en las experiencias vividas, y esto es precisamente lo que propone la psicomotricidad", según Lagrange. "La psicomotricidad es una educación global del niño, ya que influye en sus varias formas en que las personas piensan, sienten, interactúan y se mueven ". Por su parte, Ramos afirma que "es una

técnica que busca, a través del control corporal, favorecer la relación y comunicación que el infante establecerá con su entorno”

Psicomotricidad Martínez-López y García-Núñez, señalan que "el crecimiento de las complejas habilidades mentales para analizar, sintetizar, abstraer, simbolizar, entre otras. Solamente se conseguirá a través del entendimiento y manejo de mover el cuerpo, o sea, a través de la adecuado desarrollo y aprendizaje del niño de lo que se conoce como esquema corporal.

1.3. Definición De Psicomotricidad Según Autores:

Fdez Vidal (1994)

Es un grupo de métodos que buscan afectar la acción planeada, ya sea para motivarlo o cambiarlo, usando el movimiento del cuerpo y la expresión simbólica como herramientas. El objetivo de la psicomotricidad es potenciar la habilidad de la persona para interactuar con su entorno.

Berruezo (1995)

Es un método para contribuir en la educación o tratamiento del propósito es el progreso de las capacidades para moverse, comunicarse y crear a través del cuerpo, lo que lo lleva a enfocar su actividad en el movimiento y la acción.

Muniain (1997)

Disciplina de enseñanza implementada mediante el diálogo, que ve a las personas como un todo y que se manifiesta mediante del cuerpo y el movimiento con el objetivo de aportar al crecimiento integral.

De lievre y staes (1992)

Descripción integral del individuo. Se puede interpretar como algo que hace el ser humano que fusiona la psique y la motricidad con el objetivo de facilitar al individuo una adaptación flexibilidad y armonía con el ambiente que lo rodea y envuelve.

1.4. Importancia de la Psicomotricidad

Es un método para ayudar a los infantes a crecer y aprender lenguaje corporal, su interacción con los demás y la gestión de sus emociones. La psicomotricidad alude a todo aquello que tiene que ver con la investigación sobre la mente y el intelecto en movimiento del cuerpo.

En el ámbito de la psicología se refiere a todo aquello que tiene que ver con la forma en que una persona es, la autoestima, las conexiones y las emociones. Cuando se menciona la motricidad, se hace referencia al saber, acciones, manejo de cosas, estabilidad y contacto.

La psicomotricidad en los infantes facilita que mejoren las acciones y sentimientos emocionales, consiguiendo una adaptación más efectiva al entorno social, familiar y académico social, familiar y educativo. La evolución de la psicomotricidad puede ser dividida en tres elementos:

- A nivel motor: Admite al infante adquirir control sobre su movimiento corporal.
- A nivel cognitivo: Facilita la mejora de la memoria y la concentración, la concentración y la creatividad.
- A nivel social y afectivo: Ayuda a los niños a mejorar su autoconocimiento, afrontar sus temores y construir vínculos con los demás.

1.5. Importancia de la Psicomotricidad Según Autores:

Según Gutiérrez:

Según Gutiérrez (2009) La psicomotricidad es muy relevante para el crecimiento de los niños pequeños, ya que afecta su forma de pensar, sentir, relacionarse con los demás y moverse. Además, ayudará a adquirir habilidades como leer y escribir, entender formas espaciales y mejorar la coordinación al escribir, entre otras cosas. Con esta herramienta, el infante aprenderá sobre su cuerpo y a través de él descubrirá el entorno que le rodea. Por consiguiente, resulta de suma importancia hacer juegos, cantar canciones y contar cuentos cuando los niños son pequeños.

Según Piaget:

Según Piaget, la inteligencia de los niños se fomenta mediante el desarrollo de la actividad física con su movimiento. La psicomotricidad es muy relevante en los primeros años de vida, ya que el proceso de aprendizaje ocurre mediante el movimiento, las acciones del niño y sus vivencias con el entorno.

Según Lev Vigotsky:

En Lev Vigotsky (1896-1934), La psicomotricidad (entre la mente y el cuerpo) se manifiesta a través del lenguaje, en palabras de Hernández Fernández (2008) "El lenguaje es algo que usamos para comunicar lo que queremos o necesitamos a las personas que nos rodean.

Según Jean Le Boulch:

Jean Le Boulch (1966) Desarrolla el modelo psicocinético que "es un enfoque global de enseñanza que, como instrumento pedagógico, emplea el desplazamiento humano en todas sus manifestaciones". Es un hilo conductor que conforma la unidad física y mental del individuo.

Según Montessori:

De acuerdo con Montessori, el desarrollo psicomotor se refiere al proceso donde el niño desarrolla las competencias se vuelven cada vez más complejas, dado que adquiere un mayor entendimiento de su cuerpo, sus acciones y lo que puede lograr con su habilidad con ellos. Si estas competencias no se fomentan oportunamente, pueden causar dificultades a largo plazo.

Según Wallon:

Según Wallon, el acto motor en el infante está influenciado por el entorno social, en otras palabras, por la motricidad madura. Es el adulto quien dirige de manera consciente las acciones, las palabras y la postura del niño, contribuyendo así a la formación de la motricidad en su desarrollo.

Según Freud

Según Freud, el psicomotricista trabaja con el cuerpo real, centrándose en la sensibilidad, la motricidad y los sentidos. Siempre considera cómo el niño se relaciona con su propio físico, con los demás, con el entorno y los objetos, en un contexto temporal y espacial.

Según Picg Y Vayer:

Para Picg y Vayer (1985) La educación psicomotriz es diferente de la educación física tradicional. Se define como una forma de enseñanza que utiliza ejercicios físicos para mejorar el comportamiento de los niños”.

Según M.H. Chokler:

M.H. Chokler de manera más detallada, la psicomotricidad se define como "la disciplina que estudia al ser humano a partir de una articulación intersistemática (sistemas anatómicos, relacionados con el cuerpo, la mente y la interacción con otros.), descodificando el campo de significados generados por el cuerpo y el movimiento en interacción."

1.6. La Educación Física y Aspectos Fundamentales

La gimnasia es muy importante en la educación de las personas, desde los niños pequeños hasta los adolescentes en la escuela. Es importante que las escuelas tengan buenos programas de educación física para cuidar la salud física y mental de todos los estudiantes.

Algunos de los beneficios son:

- Perfecciona la salud y el estado físico general: potencia la conformación del cuerpo y la resistencia del corazón.
- Fomento de destrezas físicas: potencia las destrezas motoras, facilitando la implicación segura, fructífera y gratificante en las acciones físicas.
- Diversidad de acciones físicas al aire libre: promover en conjunto actividades físicas y sociales para el adecuado crecimiento de los infantes.
- Soporte de otras disciplinas: fortalece los saberes obtenidos mediante el plan de estudios.

Reducción de estrés: Hacer ejercicio es una forma de liberar estrés y preocupaciones, lo que ayuda a mantener el equilibrio emocional y a ser más fuerte frente a los desafíos.

1.7. Aspectos Generales del Acto Motor

Desde que nacemos, todos usamos nuestro cuerpo para interactuar con el mundo que nos rodea. Con nuestro cuerpo nos desplazamos, sentimos, hablamos y adquirimos conocimientos de

forma especial, según nuestras particularidades, deseos, emociones, necesidades, estados de ánimo y más. Esto se refiere a cómo el organismo, las emociones y las ideas de una persona están conectados cuando actúan. (Minedu, 2016)

El acto motor es cuando el sistema nervioso da órdenes para hacer un movimiento. Existen tres tipos de acciones físicas.

- Acto reflejo: Es una reacción automática e involuntaria que ocurre en respuesta a un estímulo.
- Acto voluntario: Es cuando haces algo porque quieres y lo planeas, como tomar una manzana y comerla.
- Acto automático: Cuando repites movimientos que haces a propósito, estos se vuelven automáticos y se convierten en hábitos. Esto ayuda a ahorrar energía porque ya no necesitas analizar ni interpretar cada acción, como, por ejemplo, andar en bicicleta.

En el proceso motor se identifican tres clases de etapas:

- Fase de percepción: Se trata del momento en el que percibimos algo y comenzamos a reaccionar. La percepción es una forma especial de entender el mundo real. Entender es entender.
- Fase decisión: La percepción de un estímulo conlleva la creación de una imagen motora o representación mental, activando así la habilidad anticipación y decisión rápida.
- Fase de ejecución: se refiere al instante perceptible de la acción motora (desplazamiento).

Los elementos también son estéticos y culturales también son cruciales al manifestar un movimiento específico.

1.8. Aspectos Generales del Niño Preescolar

La fase preescolar, también conocida durante la infancia temprana, presenta transformaciones significativas que les permiten adaptarse físicamente y establecer una relación social de mayor complejidad. La entrada al preescolar define la experiencia individual y el crecimiento de los infantes de tres a seis años.

Cuando el niño alcanza los tres años, por primera vez abandona su ambiente hogareño y familiar para comenzar su fase preescolar. En esta fase se presentan diversos tipos de desarrollo, incluyendo:

- Desarrollo físico.
- Desarrollo cognitivo.
- Desarrollo del lenguaje.
- Desarrollo moral.
- Desarrollo psicosocial.

En el preescolar, el juego fomenta la percepción sensorial, la creatividad, potencia la coordinación, adquiere control sobre su cuerpo y potencia el lenguaje. En la fase preescolar, los infantes desarrollan su personalidad y alcanzan una mayor autonomía.

Procesos perceptivos

Los procesos de percepción son muy importantes y se forman durante los primeros años de existencia.

- Sentido de la vista: Opera mediante los ojos. Los ojos tienen la tarea de recolectar las formas, dimensiones y colores de todo lo que nos envuelve mediante de la luz, y posteriormente transmiten dicha datos al cerebro.
- Sentido del olfato: El sentido del olfato nos facilita la captación de las sustancias presentes en el aire.
- Sentido del gusto: El sentido del gusto nos facilita la identificación de los distintos sabores presentes en los alimentos.
- Sentido del oído: Nos facilita la captación de los sonidos que se generan en el entorno, habilidad esencial para localizarnos y actuar.
- Sentido del tacto: Es la habilidad de los seres vivos para detectar características de los diferentes elementos y formas, como la fuerza, el calor, la sensación al tacto y la resistencia.
- Sentido bárico: Observar la variación en el peso de los distintos objetos.
- Sentido térmico: Su propósito es distinguir las distintas temperaturas.

Dominio corporal dinámico

Se refiere a la habilidad de controlar diversas partes del cuerpo, o sea, hacerlas moverse a través de una coordinación de movimientos y traslados, superando los obstáculos de los objetos y realizándolos de forma armónica, exacta y sin rigidez ni precipitaciones.

- Coordinación general: La que engloba los movimientos que necesiten una acción conjunta de todos los componentes del cuerpo. Participan numerosos segmentos y músculos, y por ende, numerosas unidades neuromotoras.
- Velocidad: La velocidad se refiere al desplazamiento de un objeto en relación al tiempo.
- Resistencia: La resistencia es una de las habilidades físicas fundamentales, especialmente la que nos facilita realizar una tarea o esfuerzo por el periodo más largo posible.
- Equilibrio: La capacidad de mantener el cuerpo en equilibrio, a través de los movimientos compensatorios que involucran la motricidad global y fina, ocurre cuando la persona se encuentra en reposo (equilibrio estático) o en movimiento, "desplazándose".
- Fuerza: Es la habilidad de producir tensión ante una resistencia, tanto estática como dinámica. Esta potencia nos facilita superar una resistencia o resistirla a través de contracciones musculares.
- Coordinación gruesa: Es la capacidad de efectuar grandes movimientos generales (como moverse un brazo o alzar una pierna). Esta regulación exige la coordinación y el correcto desempeño de músculos, huesos y nervios.
- Ritmo: Es un componente a través del cual se persigue una independencia en el movimiento. Mediante el ritmo se pueden potenciar habilidades motoras y sensoriales, además de su habilidad para orientar.

Dominio corporal estático

El dominio corporal estático se refiere a todas las acciones motoras que facilitan la interiorización del esquema corporal; junto con el equilibrio estático, se incorporan la respiración y la relajación, ya que estas dos actividades contribuyen a profundizar e interiorizar toda la totalidad.

Tonicidad: una condición constante de leve contracción donde se ubican los músculos estirados, que además constituye el fundamento para llevar a cabo todas las actividades motoras.

- Autocontrol: El autocontrol es una de las habilidades que capacita a los niños para gestionar sus pensamientos, acciones y emociones, permitiéndoles así realizar tareas.
- Respiración: La respiración es una de las funciones esenciales de los seres vivos, nos facilita la adquisición de oxígeno y la generación de energía que requerimos para subsistir.
- Relajación: La relajación tiene como objetivo aliviar el cuerpo y reducir el estrés tanto muscular como mental. Contribuye a incrementar la autoconfianza, la memoria y la concentración, lo que favorece la mejora de la calidad del aprendizaje.

Coordinación fina

Coordinación de los pequeños movimientos musculares que suceden en áreas del cuerpo como los dedos, usualmente en sintonía con los ojos. Respecto a las destrezas motrices de las manos y los dedos.

- Viso manual: Se refiere a la habilidad que poseemos para llevar a cabo, dominar y efectuar movimientos, en los que participan los ojos y las manos.
- Fonética: La fonética se dedica al análisis de los sonidos físicos presentes en el lenguaje humano.
- Facial: hace referencia a la habilidad para llevar a cabo movimientos con los músculos del rostro.
- Gestual: Se refiere a la coordinación de conjuntos musculares reducidos de cara, manos y pies.

Esquema corporal

Incluye la totalidad del individuo, es la percepción mental que poseemos acerca de nuestro propio cuerpo, sus partes, movimientos y restricciones, en relación con el entorno, ya sea en un estado estático o dinámico.

Eje corporal: Son líneas imaginarias que permiten el movimiento de la articulación y su entorno (Eje longitudinal, eje transversal, eje anteroposterior).

Conocimiento del cuerpo: Todos los individuos de nuestro cuerpo poseemos las mismas partes: la cabeza, el tronco y las extremidades.

Estructuración del tiempo y espacio: La actividad física se lleva a cabo en determinados contextos de espacio y tiempo. Para una correcta organización espacio-temporal, se requiere la exploración del espacio y la percepción del tiempo, y ambos elementos se llevan a cabo con el propio cuerpo.

Lateralidad: La lateralidad se refiere al predominio funcional de una parte del cuerpo sobre la otra debido a la distribución de funciones en el cerebro.

Un niño que ha establecido su lateralidad, prefiere usar una mano sobre la otra para tareas diarias como sostener objetos, alimentarse y escribir.

Capacidades físicas motoras

Las habilidades motoras, cualidades o valencias físicas, tal como las ha descrito Zaciorski, representan la condición previa o el requisito motor fundamental a partir del cual, el niño atleta desarrollará sus destrezas técnicas. Son la potencial posibilidad orgánica que todos poseemos, pero en niveles específicos, están presentes en nosotros y se desarrollan mediante la repetición de las habilidades motoras.

- Resistencia:
- Corta duración
- Media duración
- Larga duración
- Velocidad:
- Velocidad de Traslación
- Velocidad de Reacción
- Resistencia de la Velocidad
- Fuerza:
- Régimen estático
- Régimen dinámico
- Agilidad: es una característica física que surge de la fusión de otras características como la rapidez, la potencia, la resistencia, el equilibrio y la coordinación,
- Flexibilidad: Es importante recordar que la flexibilidad no produce movimiento, sino que lo facilita.

- Ejercicios de gimnasia: A través de la gimnasia, podremos potenciar en el individuo todas sus dimensiones.

Procesos lúdicos

Las actividades recreativas impulsan al niño no solo hacia el avance intelectual, sino también hacia la exploración de sus habilidades creativas, motoras y perceptivas.

- Juegos configurativos: El niño disfruta moldeando y realizando la acción, más que con la obra finalizada.
- Juegos de entrega: Siempre existe una relación fluctuante entre la configuración y la entrega en los juegos de entrega.
- Juegos regulados: Se refiere a aquel donde la acción de configuración y el desarrollo de la actividad deben realizarse en el contexto de unas normas o reglas.
- Juegos de roles: A través de este juego, el niño encarna a un personaje, ya sea un animal o un ser humano, utilizando como elemento esencial las características del personaje que han captado su atención de manera especial.
- Juegos cognitivos: Los niños forman tácticas de participación social, aprenden a manejar la agresividad, practican la responsabilidad y la democracia.
- Juegos motores: El niño, mediante su cuerpo y su movimiento, establece una relación con el mundo, explorándolo de manera lúdica, lo que demuestra una fuerte conexión entre el juego y el movimiento.

1.9. Beneficios de la Psicomotricidad:

Podemos decir que el trabajo psicomotor aborda principalmente tres niveles:

Nivel cognitivo: Facilita a los niños el incremento de su capacidad de atención, concentración, expresión, creatividad y memoria. La organización del espacio, el tiempo y la estimulación de la percepción son aspectos fundamentales a considerar en este estudio.

Nivel motor: Facilita a los niños la adquisición de conciencia corporal y el dominio de su motricidad. Mejora simultáneamente el equilibrio, el control de las coordinaciones motoras y la respiración.

Nivel afectivo y social: El reconocimiento y la capacidad de afrontar los miedos facilitan la interacción con otras personas. Todo esto se alinearán con su estabilidad

emocional, facilitándole la oportunidad de explorar su autoconocimiento y fortalecer su autoconfianza.

Finalmente, es relevante destacar que la educación psicomotriz favorece el desarrollo integral de los niños, al potenciar las funciones vitales y el bienestar emocional.

- Fomenta la independencia de los niños en la ejecución de sus tareas y actividades cotidianas.
- Desarrolla habilidades sociales para interactuar y relacionarse mejor con otros infantes.
- Promueve la salud física, estimulando funciones como la respiración y la circulación.
- Contribuye a la salud mental, favoreciendo relaciones saludables y una autoestima positiva.
- Ayuda en la construcción del esquema corporal, permitiendo que el niño reconozca y perciba su propio cuerpo.
- Trabaja patrones motores fundamentales como caminar, correr, saltar, lanzar y recibir.
- Mejora el control corporal a través de la psicomotricidad, enseñando al niño a manejar y ajustar sus movimientos.
- Refuerza habilidades como la lateralidad, el equilibrio, el control postural, y la orientación en el espacio y tiempo.
- Incrementa la percepción y discriminación hacia las mujeres • Estimula la percepción y discriminación hacia las mujeres propiedades de los objetos y fomenta la exploración de sus usos.
- Potencia hábitos que favorecen el aprendizaje, mejorando memoria, atención, concentración y creatividad.
- Introduce conceptos espaciales básicos como arriba-abajo, adelante-atrás, cerca-lejos, basados en su propio cuerpo.
- Refuerza conocimientos sobre color, tamaño, forma y cantidad mediante la interacción directa con el entorno.
- Facilita la integración social mediante el juego grupal y la convivencia con compañeros.
- Fortalece el autoconcepto y la autoestima, brindando confianza al niño al descubrir sus capacidades y límites.

“Nada hay en el pensamiento que no haya pasado por los sentidos”, Es una cita de Aristóteles que habla sobre lo importante que es ampliar nuestra forma de pensar. Por eso, en la educación y en las clases de desarrollo psicomotor es crucial llevar a cabo las siguientes actividades:

- Diseñar actividades lúdicas y dinámicas, ya sea de forma individual o grupal.
- Practicar juegos psicomotrices que trabajen el equilibrio, el esquema corporal, la lateralidad, la percepción sensorial y el ritmo.
- Enseñar habilidades físicas como rodar, saltar, girar y balancearse.
Promover juegos rítmicos, canciones, rondas y bailes.
- Organizar actividades creativas como dibujo, teatro y artes plásticas.
- Realizar paseos y juegos en espacios al aire libre.

Todas estas ideas y sugerencias se basan en que es muy importante que los niños jueguen libremente en la Práctica psicomotriz, como bien lo dice Aucouturier (2018): “permite a los niños transitar del disfrute de actuar al disfrute de reflexionar”.

Dejemos que los niños se diviertan mientras desarrollan sus habilidades motoras con cariño y atención personalizada.

Capítulo II

Desarrollo de la Psicomotricidad en los niños de 3 años

2. Importancia De La Psicomotricidad En Los Niños De 3 Años:

Desde el momento de nuestro nacimiento, todas las personas interactuamos con nuestro ambiente a través de nuestro organismo. De esta manera, nos desplazamos, exploramos, nos comunicamos y adquirimos conocimiento de forma singular, en consonancia con nuestras particularidades, deseos, emociones, necesidades, estados de ánimo y otros aspectos. La dimensión psicomotriz de la vida humana se refiere a la conexión constante y íntima entre el cuerpo, las emociones y las reflexiones de cada individuo al llevar a cabo acciones.

Durante el comienzo de la vida o en los meses iniciales de existencia., los niños utilizan el cuerpo y el movimiento como principal forma de manifestar sus anhelos, percepciones y sentimientos, así como para explorar su entorno y relacionarse con él. Así, el bebé va desarrollando gradualmente las primeras posturas, como el cambio de posición de boca arriba a boca abajo o viceversa, sentarse, arrodillarse y ponerse de pie, hasta lograr el desplazamiento y seguir ampliando sus capacidades de movimiento y acción.

Simultáneamente, mediante de estas experiencias que el infante adquiere un control del desarrollo gradual y control sobre su propio cuerpo, ajustándose físicamente conforme a sus requerimientos en las diferentes actividades diarias de exploración o juego que experimenta. Con base en estas vivencias y mediante una interacción continua con su entorno, el niño va formando su esquema e imagen corporal. Esto implica el desarrollo de una representación cognitiva de su cuerpo y de su propia identidad.

Durante este proceso, es fundamental considerar que los infantes son individuos completos con emociones, percepciones, cariño, ideas, requerimientos e intereses particulares. Estos aspectos son experimentados y manifestados principalmente a través de su corporalidad, como gestos, tonos de voz, posturas, acciones, movimientos y juegos, particularmente en los primeros años de su desarrollo. De esta manera, se evidencia la interrelación constante entre el organismo, la mente y los sentimientos.

El área de la psicomotricidad se enfoca en estudiar las habilidades motoras sostiene que la persona y su cuerpo, emociones y cogniciones forman una unidad interrelacionada e inseparable en su funcionamiento. Los niños manifiestan sus pensamientos, emociones y acciones de manera integral al interactuar con su entorno, expresándolos a través de su cuerpo. (Mendoza y González, 2012).

Al interactuar con su entorno y diversos recursos educativos, los niños amplían sus posibilidades y enriquecen sus conocimientos. El término "psicomotricidad" proviene de la unión de los términos "psique" y "motriz". "Motriz" se relaciona con el movimiento, mientras que "psique" se refiere a la actividad mental. La psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la personalidad al integrar aspectos cognitivos, emocionales, simbólicos y sensoriomotores, permitiendo a la persona sentirse y expresarse de manera adecuada en diferentes situaciones. (Muñoz, 2010)

Es esencial para el crecimiento afectivo, cognitivo y motriz de los infantes en su etapa infantil trabajar y potenciar su psicomotricidad. La relación que establezcan con su entorno y con otras personas influirá en su aprendizaje, juego y crecimiento.

El principal objetivo de la psicomotricidad es: A través de la interacción activa del cuerpo con su entorno, se busca potenciar la habilidad sensorial, perceptiva, representativa, comunicativa y expresiva.

2.1. La Psicomotricidad en Los Niños De 3 Años

A lo largo de un período de 3 a 5 años, se desarrolla un proceso que consta de cuatro etapas claramente distintas.

- Inteligencia neuromotora: En la fase inicial, se observa una predominancia de las conductas innatas y el desarrollo motor del niño, caracterizándose por su naturaleza emocional.
- Inteligencia sensorial motora: En la segunda etapa, conocida como sensoriomotriz, los niños desarrollan habilidades motoras básicas como el movimiento, la presión y la suspensión.

- Inteligencia perceptiva motora: En esta tercera fase, se trabaja mediante la comprensión del propio cuerpo, donde se establecen los conceptos de lateralidad y entendimiento del espacio.
- Inteligencia psicomotora: En esta fase final, la psicomotricidad del infante ha alcanzado un nivel de madurez que le posibilita llevar a cabo acciones y desenvolverse mediante desplazamientos innatos coordinados y de creciente complicación. La conexión neurológica entre el niño y los músculos responsables del movimiento es crucial para su desarrollo motor.

2.2. Importancia del Desarrollo de la Psicomotricidad en los Niños de 3 Años según Autores:

Bernard, M. define como “La psicomotricidad se refiere a la integración y coordinación de los factores relacionados con la anatomía, la neurofisiología, los aspectos mecánicos y el movimiento corporal del cuerpo humano en el espacio y en el tiempo, con el fin de comunicar y comprender significados.”.

Chokler, M. define la psicomotricidad como: “Un enfoque educativo, clínico y terapéutico basado en fundamentos neurofisiológicos y psicológicos” tendentes a:

- Garantizar una estructuración e incorporación eficaz sobre las habilidades de los sentidos y el movimiento a lo largo de los diferentes momentos de su crecimiento.
- Es fundamental preservar el buen funcionamiento de las habilidades perceptivo-motoras del individuo durante su interacción con el entorno.
- Es fundamental identificar de manera precoz las alteraciones psicomotoras y su impacto en la actividad integral y el desarrollo del individuo.
- Es fundamental abordar los síntomas psicomotores que dificultan el desarrollo de conductas adaptativas para lograr su resolución o reducción.
- Contribuir mediante técnicas de mediación corporal a mejorar la integración de la personalidad en su totalidad.

“La psicomotricidad es la disciplina que analiza al ser humano a través de la conexión de los sistemas anatomofisiológicos, psicológicos y sociales. Esta disciplina se encarga de interpretar el significado que el cuerpo y el movimiento aportan en su conjunto, siendo indicadores de su

estado de salud, desarrollo, capacidades de aprendizaje e integración social, así como de posibles condiciones como enfermedades, discapacidades y marginación”.

Arnáiz, P.: “La efectividad de la psicomotricidad se ve condicionada por varios factores, entre ellos la capacidad de escuchar al niño, abordar la etiopatogenia de los trastornos y establecer un tratamiento basado en el diálogo. Según el autor, es preferible una psicomotricidad que se fundamente en la acción espontánea del niño, que se desarrollará gradualmente mediante la introducción de técnicas y respuestas adaptadas a sus necesidades. Se destaca la importancia de una práctica que promueva la manifestación espontánea del niño y la comprensión emocional del psicomotricista.

García Núñez, J. y Fernández Vidal, F.: Las técnicas psicomotrices se enfocan en un entorno que prioriza los aspectos psicosomáticos y la comunicación. La psicomotricidad se define como el conjunto de métodos que buscan afectar la acción deliberada o relevante, estimulándolo o modificándolo mediante la acción física y su expresión simbólica como mediadores. Por lo tanto, el propósito de la psicomotricidad es incrementar la habilidad de interacción del individuo con su entorno”.

García Núñez, J. y Berruezo y Adelantado, P.: La psicomotricidad se define como un campo de estudio que se enfoca en la investigación y comprensión de los eventos relacionados con el movimiento del cuerpo y su evolución. La psicomotricidad es una metodología educativa y terapéutica que busca potenciar las habilidades del individuo, como la cognición, la interacción, las emociones, la capacidad de relacionarse y el proceso de aprendizaje, mediante el movimiento y la actividad”.

Aucouturier, La práctica psicomotriz se fundamenta en diversas orientaciones de intervención, como la Educación, la Terapia y la Reeducción Psicomotriz. La práctica educativa de la psicomotricidad tiene como objetivo promover el progreso de la "expresividad psicomotriz" en los niños de entre tres y ocho años, con el fin de fomentar la comunicación, la creatividad y el pensamiento operativo.

Arnold Gesell, La relación entre el desarrollo corporal y cognitivo es un aspecto fundamental a considerar en el estudio del crecimiento humano. El progreso es un proceso ininterrumpido. Inicia con el proceso de concepción y avanza de manera secuencial y organizada, paso a paso, reflejando en cada una de ellas un nivel de madurez o desarrollo. Gesell y Amatruda elaboraron un diagrama que muestra las pautas principales del desarrollo conductual desde la concepción hasta los cinco años. La estructura de este proceso se basa en diferentes etapas determinadas por la edad, siendo las edades clave: 4, 16, 28 y 40 semanas; 12, 18, 24 y 36 meses.

El diagnóstico se realiza a través de campos de conducta que representan los diversos aspectos del desarrollo. Los aspectos a considerar son los siguientes:

- **Conducta motriz (C.M):**

Los diferentes hitos del desarrollo motor en los bebés incluyen movimientos corporales, reacciones posturales, capacidad de sostener la cabeza recta, mantenerse sentado, levantarse, gatear y finalmente caminar. La manera de abordar un objeto, entre otros aspectos. Coordinaciones motoras.

- **Conducta adaptiva (C.A):**

La capacidad de emplear de manera efectiva las habilidades motoras para resolver situaciones prácticas. La sincronización de los movimientos de los ojos y las manos es fundamental para lograr la precisión al agarrar y manejar objetos. La destreza para ajustarse a situaciones problemáticas simples.

- **Conducta del lenguaje (C.L):**

La comunicación, ya sea visual o auditiva, implica la capacidad de imitar y comprender lo que transmiten otros individuos.

De manera sistemática, los componentes de este fenómeno incluyen la comunicación visible y audible, que abarca gestos, movimientos posturales, vocalizaciones, palabras, frases u oraciones. La imitación y comprensión del lenguaje articulado es una función que se ve influenciada por el entorno social, pero que a su vez depende de las estructuras corticales y los centros motores.

- **Conducta personal-social (C.P-S):**

Las respuestas individuales del niño frente a la cultura social de su entorno son variadas y complejas, lo cual puede dificultar su evaluación dentro del marco del diagnóstico evolutivo.

Julian de Ajuriaguerra:

La psicomotricidad, como disciplina especializada, sostiene que los síntomas corporales son indicadores que pueden conducir al origen del problema, el cual generalmente radica en el control tónico emocional, base de la relación.

Conceptos de la psicomotricidad actual:

- Coordinación estática.
- Dinámica y óculo-manual.
- Organización espacial y temporal.
- Estructuración del esquema corporal.
- Lateralidad.
- Dominio tónico.

El desarrollo se fundamenta principalmente en el progreso neurológico. Si este proceso se ve alterado, Ajuriaguerra identifica dos patologías asociadas.

- Dispraxia: La dislexia se define por la dificultad en organización de estímulos programados, debido a la atrofia de los canales sensoriales, causada debido a la carencia de experiencias motoras apropiadas.
- Apraxia: La incapacidad de establecer conexiones nerviosas que permitan a los estímulos recibir una respuesta.

Pierre Vayer

La organización de las sensaciones corporales en relación con el entorno externo es crucial en el desarrollo infantil, ya que constituye la base para las diferentes capacidades de acción del niño.

El niño experimenta el entorno externo a través de su cuerpo y establece una relación con él mediante su interacción física. Las diversas formas de interacción, incluido el conocimiento que implica, se encuentran estrechamente vinculadas a la actividad corporal.

La psicomotricidad proporciona al docente de educación inicial una perspectiva pedagógica que fundamenta en la noción de que el conocimiento se genera a través de la

interacción entre el pensamiento y la acción. A partir de la ejecución de una acción, el niño progresa hacia la capacidad de realizar representaciones mentales, simbolismos, figuraciones y operaciones.

La psicomotricidad proporciona herramientas fundamentales para el docente de educación inicial, tales como la motivación, la integración, la actividad y los juegos.

Vitor de Fonseca

En primer lugar, se aborda la teoría del desarrollo psicomotor. En el texto se subraya la importancia de la motricidad en el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. El desarrollo del ser humano sigue un proceso evolutivo que inicia con la inteligencia neuromotora, basada en comportamientos innatos, luego progresa hacia la inteligencia sensomotriz, continúa con la inteligencia perceptomotriz y, finalmente, alcanza la inteligencia psicomotriz, que abarca e integra las fases previas

El sistema psicomotor humano es un sistema singular en el que sus diversos factores se relacionan entre sí y operan conforme a propiedades específicas que contribuyen al desarrollo integral del individuo, incluyendo su estructura somática, afectiva y cognitiva. En segundo lugar, se destaca la importancia de este sistema en el desarrollo integral del individuo. Los componentes fundamentales de este estudio son el cuerpo humano, los movimientos corporales y las acciones motrices.

El instrumento de evaluación conocido como batería psicomotora, compuesto por diversas tareas, posibilita la determinación del nivel de maduración psicomotriz en niños, así como la detección de posibles desviaciones que faciliten la comprensión de los desequilibrios evolutivos en un amplio rango de edades, desde los cuatro hasta los doce años.

Ernest Dupre:

En la psicomotricidad dirigida, el psicomotricista es responsable de la planificación y organización de cada sesión. Con este fin, se diseñan ejercicios y actividades que promueven el desarrollo de competencias psicomotrices específicas, las cuales están vinculadas con la etapa evolutiva del niño.

El objetivo es que a través de estas técnicas se alcancen las características que se considera normales en cada momento evolutivo.

Jean Piaget:

De acuerdo con la teoría de Piaget, la inteligencia en los niños se desarrolla a través de su actividad motriz. La relevancia de la psicomotricidad durante los primeros años de vida de los individuos es fundamental, dado que el proceso de aprendizaje se lleva a cabo mediante el movimiento, la interacción del niño con su entorno y las experiencias vividas.

Se afirma que el progreso psicomotor grueso es el primero en manifestarse cuando el niño intenta sostener su cabeza, mantenerse erguido sin apoyo, gatear, desplazarse, caminar, saltar, subir, entre otros beneficios de la motricidad gruesa que se desarrollarán con el tiempo.

Sigmund Freud:

La capacidad de emplear de manera efectiva las habilidades motoras para resolver situaciones prácticas. La sincronización de los movimientos de los ojos y las manos es fundamental para tomar y manejar objetos. La habilidad de ajustarse a situaciones problemáticas simples. La capacidad de comprender el discurso de los demás es fundamental en la comunicación interpersonal.

Pic y Vayer (1985):

El valor de la educación psicomotriz se encuentra en su contraposición a los enfoques convencionales de la educación y reeducación física, siendo definida como: La utilización de los recursos de la educación física con propósitos pedagógicos y psicológicos tiene como objetivo normalizar o mejorar la conducta de los niños.” (Picq y Vayer, 1985).

Lapierre:

La psicomotricidad relacional facilita al niño la expresión de sus deseos inconscientes mediante un juego simbólico, donde el adulto consciente desempeña el rol de compañero. De esta manera, el individuo podrá expresar y abordar sus conflictos emocionales, satisfacer sus necesidades no satisfechas y desarrollar una personalidad más equilibrada.

Según diversas corrientes psicomotoras, la motricidad se precisa como la habilidad para generar movimientos, los cuales resultan de la contracción muscular provocada por los desplazamientos y segmentos corporales, así como por la postura y la estabilidad mantenida.

2.3. Enfoques de la Competencia del Área de Psicomotriz

El enfoque de la Corporeidad sustenta el contexto teórico y de métodos que guía la instrucción y la adquisición de conocimientos para el fomento de habilidades en el área mencionada. Este enfoque considera al "cuerpo" en un sentido amplio que trasciende su dimensión biológica, ya que implica la acción, el pensamiento, la emoción, el conocimiento, la comunicación y la voluntad. Se asume que el cuerpo humano está en constante proceso de construcción de su identidad. Este proceso es dinámico y se extiende a lo largo de toda la vida, surgiendo de la autonomía de la persona. Se manifiesta en la evolución gradual de su imagen corporal, la cual se fusiona con otros aspectos de su personalidad para formar su identidad personal y social. En este sentido, se considera la habilidad del individuo para llevar a cabo acciones deliberadas y moverse, basándose en sus necesidades e intereses específicos, y teniendo en cuenta sus habilidades para interactuar continuamente con su entorno. (Minedu, 2016)

2.4. Competencia: Se Desenvuelve de Manera Autónoma a Través de su Motricidad

La competencia mencionada se manifiesta cuando los niños y niñas experimentan un desarrollo motor que les permite adquirir conciencia de su cuerpo, así como de sus capacidades para actuar y expresarse. Este proceso se inicia mediante la exploración y experimentación autónoma de los movimientos, posturas, desplazamientos y juegos. Cuando el niño tiene la oportunidad de interactuar de manera autónoma con su entorno, experimenta diferentes posturas o movimientos por iniciativa propia hasta que los domina y se siente seguro para explorar nuevas posibilidades. De este modo, el individuo va elaborando sus propias formas de coordinarse y mantener el equilibrio a partir de sus habilidades, sin experimentar presión externa. Estas actividades favorecen la autoexploración del niño, contribuyendo a fortalecer su conciencia corporal, así como a mejorar su capacidad de controlar posturas, equilibrio y coordinación motora.

Asimismo, su capacidad de orientación y estructuración en relación con los objetos, el espacio, el tiempo y las personas de su entorno. Los infantes ajustarán su postura corporal teniendo

en cuenta diversos factores. Estos incluyen los objetos que utilizan, el entorno en el que se encuentran, el tiempo dedicado a las actividades, y la relación con sus compañeros y adultos acompañantes.

En el marco de la competencia "Habilidad para desenvolverse de forma autónoma a través de la motricidad", los menores integran principalmente las capacidades siguientes: El individuo comprende su propio cuerpo y se comunica a través de expresiones corporales. (Minedu, 2016)

2.5. Estándares

Los estándares de aprendizaje de la competencia se desarrollan de forma autónoma a través de la psicomotricidad y se resumen en 8 niveles, los cuales se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 1
Estándares de aprendizajes

ESTANDARES	EBR/EBE	EBA
Nivel 8	Nivel destacado	Nivel destacado
Nivel 7	Nivel esperado al final de ciclo VII	Nivel esperado al final de ciclo avanzado
Nivel 6	Nivel esperado al final del ciclo VI	
Nivel 5	Nivel esperado al final del ciclo V	Nivel esperado al final del ciclo intermedio
Nivel 4	Nivel esperado al final del ciclo IV	
Nivel 3	Nivel esperado al final del ciclo III	Nivel esperado al final del ciclo inicial
Nivel 2	Nivel esperado al final del ciclo II	
Nivel 1	Nivel esperado al final del ciclo I	

Nota: A mayor nivel logrado mayor aprendizaje. Fuente: Minedu, 2016

2.6. Desempeños de Los Niños De 3 Años

Cuando el niño logra desenvolverse de forma autónoma a través de su motricidad y se encuentra en proceso de alcanzar el nivel esperado del ciclo II, lleva a cabo desempeños tales como los siguientes:

- Los niños llevan a cabo actividades físicas como correr, saltar desde alturas moderadas, trepar, rodar y deslizarse, a través de las cuales expresan sus emociones. Durante estas acciones, exploran las capacidades de su cuerpo en vínculo con el espacio, el entorno y los objetos. Un infante se entretiene escalando un muro de baja estatura, desplazándose con cuidado para conservar la estabilidad y ejecutando un salto desde una determinada altura.
- En diversas situaciones cotidianas y de juego, el individuo lleva a cabo acciones y movimientos que implican coordinación óculo-manual y óculo-podal, de acuerdo con sus propios intereses. Un infante abre la tapa de su botella, pela una fruta y puede abrir y cerrar los envases colocando las tapas.
- El individuo es capaz de identificar sus percepciones físicas y de identificar ciertas necesidades y variaciones en el estado de su cuerpo, como por ejemplo la respiración tras realizar una actividad física. Al relacionar las acciones que realiza en su vida diaria con las partes de su cuerpo, la persona es capaz de identificar y nombrar estas partes de forma espontánea en diversas situaciones. El individuo representa su propio cuerpo o el de otros de manera personal, empleando una variedad de materiales. (Minedu, 2016)

2.7. Principios de la Psicomotricidad

Según Pongo (como se citó en De Fonseca, 2008) la psicomotricidad obedece a cinco principios elementales, estos son:

- Investigar: Llevar a cabo investigaciones científicas sobre las actitudes y prácticas que puedan favorecer el desarrollo de las capacidades y la iniciativa en la infancia.
- Utilizar los recursos: Utilizar las habilidades psicomotrices con el fin de potenciar la comunicación interpersonal, fomentar el diálogo y promover el respeto mutuo.
- Aplicación de técnicas: Para mejorar la dinámica grupal y resolver los conflictos presentes en los grupos, es recomendable implementar técnicas psicomotrices.

- **Psicomotricidad vivenciada:** Es fundamental considerar diversas perspectivas que permitan identificar las capacidades de los niños y fomentar su expresividad, al mismo tiempo que se respeta su forma de comunicarse.
- **Integrar culturas:** Utilizar el movimiento y las habilidades expresivas y comunicativas para compartir y disfrutar de experiencias placenteras de manera conjunta.

2.8. Clasificación de la Psicomotricidad

Según Comellas y Perpinya, (1983) la Psicomotricidad clasifica en: Motricidad Gruesa y Motricidad Fina.

- **Motricidad Fina**

Las actividades que implican movimientos precisos y coordinados de una o varias partes del cuerpo se caracterizan por su limitada amplitud. Comellas, (1984)

- **Motricidad Gruesa**

La maduración física y psicomotriz de un niño se vincula estrechamente con su desarrollo cronológico. Esto abarca el crecimiento corporal y la adquisición de habilidades motoras, como la locomoción y el desarrollo postural, que incluyen actividades como caminar, correr y saltar.

Capítulo III

Materiales Educativos para el Desarrollo de la Psicomotricidad

3. Juego como Recurso Psicomotriz

Según investigaciones actuales, las actividades recreativas, como jugar al aire libre, divertirse y experimentar caídas ocasionales, posibilitan que el niño adquiera habilidades de empatía y regulación emocional. La razón de esto radica en que el niño adquiere habilidades para coordinar sus movimientos, fomentar su imaginación y evaluar los riesgos. Contribuye a reducir la incidencia de estrés y ansiedad en la etapa adulta, a la par que se adquieren habilidades sociales más desarrolladas. El juego en la infancia favorece el desarrollo psicomotor al facilitar el proceso de aprendizaje.

3.1. Colchonetas para Saltos

Las colchonetas posibilitan que los niños puedan experimentar situaciones relacionadas con movimientos coordinados, equilibrio y juegos simbólicos. (Arnaiz y Lozano, 1996).

- Utilización

La forma más adecuada de utilizarla es caminar sobre ella, caerse, rodar durante juegos, recibir con seguridad los saltos de altura, y crear un espacio cálido, cómodo y atractivo que estimule al niño desde su llegada al recinto, al quitarse los zapatos.

Las colchonetas se emplean para facilitar actividades como saltar, rodar y arrastrarse, con el objetivo de promover desafíos motores más complejos en los niños.

- Ubicación Del Material

Se recomienda ubicar al niño en áreas espaciosas dentro del salón, donde pueda moverse libremente.

- Capacidad y Actitudes que Promueve el Material

Al experimentar la coordinación y el equilibrio postural, se pueden descubrir las posibilidades de desplazamiento.

En sus movimientos, al caminar, rodar y saltar, demuestra una notable coordinación aumentada entre los miembros superiores e inferiores.

Reconoce diferentes direcciones al mover su cuerpo, mostrando libertad en sus movimientos.

3.2. Kit de Aros

El conjunto de aros brinda a los niños la oportunidad de vivir experiencias relacionadas con el apego, el equilibrio, el control corporal y el juego simbólico (Arnaiz y Lozano, 1996).

- **Utilización**

Competencia tradicional: Quien logre mantener el aro girando alrededor de la cintura por un período prolongado de tiempo será el ganador en esta competencia de habilidad. Realizar piruetas implica la habilidad de bailar con dos o incluso tres aros simultáneamente. La práctica de hacer girar un aro alrededor del cuello: En ese lugar, se hace girar el aro; este puede ser movido con un pie ya sea apoyado en el suelo o en el aire.

Bajo la supervisión del docente, los niños entran de manera individual en el aro y realizan diversos desplazamientos coordinados para experimentar conceptos espaciales y temporales, así como de proximidad y distancia, velocidad y ritmo.

- **Ubicación del Material**

El material educativo debe ubicarse en el exterior del salón en un lugar que permita la realización de actividades de juego en movimiento.

- **Capacidad y las actitudes que fomenta el material**

Al explorar las diferentes opciones de desplazamiento, se puede experimentar el ritmo en el movimiento, la coordinación y el equilibrio postural. Controla progresivamente su lateralidad, identificándola y haciendo un uso adecuado de la misma, lo que le permite ejecutarla con libertad.

Identifique las figuras geométricas mediante su asociación con los materiales presentes en su entorno. Al reconocer las diversas formas de los objetos, se promueve el desarrollo de la imaginación.

3.3. Kit de Pelotas

Este dispositivo educativo permite a los niños experimentar de manera progresiva el equilibrio y control corporal, la coordinación, la observación y el juego simbólico. (Arnaiz y Lozano, 1996).

- Utilización

En el ámbito de la coordinación visomotriz, se incluyen actividades como el lanzamiento de objetos, el rodar y dar patadas. En acciones relacionadas con objetos, que implican el acto de vaciar y llenar. (Arnaiz y Lozano, 1996).

- Ubicación del Material

El kit de pelotas debe colocarse en el salón en áreas designadas para el movimiento y la exploración corporal. También es posible ubicarlo en áreas exteriores al salón. (Arnaiz y Lozano, 1996).

- Capacidad y Actitudes que Promueven el Material

El individuo gestiona el espacio en relación con su propio cuerpo y los objetos presentes, identificando conocimientos espaciales como la noción de arriba y abajo, delante y detrás, derecha e izquierda, así como la proximidad y lejanía.

Demuestra precisión y eficacia en el control coordinado de los movimientos oculares: oculomanual y oculopodal. Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos.

Identifique y caracterice atributos de figuras geométricas tales como el cubo, la esfera y el cilindro. Disfruta al investigar las diversas formas de los objetos.

3.4. Kit de Telas

El kit de telas posibilita que los niños puedan experimentar situaciones relacionadas con la inclinación y control, los impulsos, la exploración, los juegos de imitación y de movimiento. (Arnaiz y Lozano, 1996).

- Utilización

Los niños emplean el objeto para simbolizar su transformación en capas, prendas de vestir, techos de viviendas, entre otros usos. Asimismo, puede ser empleado en juegos que involucren arrastre y confrontación de fuerzas. Los educadores tienen la posibilidad de recomendar actividades lúdicas que impliquen el uso de telas como representación de continentes. Asimismo, los niños pueden emplearlas para lanzar objetos o transformarlas en accesorios que simbolicen poderes, tales como rayos de fuego o de lava.

- **Ubicación del Material**

Las telas pueden ser colocadas en el salón en un área designada para el movimiento y la exploración corporal, así como en el entorno exterior del aula.

- **Capacidad y Actitudes que Promueven el Material**

Al permitirle al niño manejar el espacio en relación con su propio cuerpo, los objetos y sus pares, se promueve el reconocimiento de conceptos espaciales como arriba y abajo, adelante y atrás, derecha e izquierda, así como cerca y lejos. Los individuos representan diversos eventos y experiencias diarias a través de su corporalidad. Expresan sus emociones a través de diversos gestos y movimientos corporales. Las diferencias de tamaño son abordadas a través de la medición de los objetos circundantes, haciendo referencia a asociaciones y utilizando unidades de medida como la mano, el pie, cintas métricas y telas.

3.5. Casa de Multiuso

Este dispositivo educativo permite a los niños experimentar momentos relacionados con el apego, el dominio, el equilibrio y el control permanente del cuerpo, descubriendo su motricidad a través del juego (Arnaiz y Lozano, 1996).

- **Utilización**

Este material puede ser empleado por los niños como una estructura base en el ambiente de juego, permitiéndoles escalar, trepar y balancearse bajo la supervisión del educador.

- **Ubicación del Material**

El dispositivo debe ubicarse en áreas exteriores cercanas a los salones, con el propósito de favorecer la movilidad durante el juego, como por ejemplo en el patio o en espacios amplios al aire libre.

- **Capacidad y Actitudes que Promueven el Material**

Al desplazarse, caminar, dar saltos y reptar, se evidencia un aumento en la coordinación de los miembros superiores e inferiores.

Al movilizar el cuerpo, se pueden identificar diversas direcciones: hacia adelante y hacia atrás, hacia abajo y hacia arriba, de un lado a otro, hacia la derecha y hacia la izquierda.

Los individuos demuestran independencia en sus acciones y movimientos.

Los individuos demuestran alegría y disposición para llevar a cabo actividades psicomotoras. Las personas incorporan el elemento dramático a su discurso cotidiano con el fin de interactuar socialmente.

Se reconocen diversas posiciones espaciales, tales como arriba, abajo, dentro de, fuera de, delante de, detrás de, lejos de, cerca de y al lado.

3.6. Kit de Palicintas

Este dispositivo educativo permite a los infantes experimentar situaciones relacionadas con el equilibrio y alcanzar la autonomía corporal, así como descubrir y recrear simbólicamente.

- Utilización

Es un recurso educativo diseñado para que el niño sujete una varilla y realice diversos movimientos con los brazos y las manos, utilizando la cinta para trazar figuras en el aire.

- Ubicación del Material

Debe colocarse fuera del aula, en un espacio amplio que facilite la recreación y el juego.

- Capacidad y Actitudes que Promueven el Material

Facilita una coordinación precisa y eficiente a nivel oculomotor, óculomanual y óculopodal, al mismo tiempo que promueve la creación de nuevos movimientos corporales.

Explora diferentes opciones de movimiento mediante el desplazamiento, la coordinación y el equilibrio postural, demostrando independencia en sus tareas y movimientos.

Reconoce diversas direcciones al desplazarse corporalmente, como adelante y atrás, arriba y abajo, y hacia la derecha e izquierda, mostrando libertad en sus movimientos.

3.7. Kit De Sólidos Geométricos

Este recurso educativo permite a los niños vivenciar experiencias relacionadas con el control, la descubrimiento y juego de representación. (Arnaiz y Lozano, 1996).

- Utilización

Este material educativo es útil para apilar, organizar y lanzar objetos.

- Ubicación del Material

El material educativo debe ubicarse dentro del aula o en áreas amplias que permitan a los niños realizar movimientos con comodidad.

- Capacidad y Actitudes que Promueven el Material

Demuestra precisión y eficacia al lanzar objetos, patear, construir, apilar, entre otras actividades. Mediante la coordinación y el balance corporal, se pueden identificar los movimientos del individuo.

El individuo gestiona el espacio en relación con su propio cuerpo y los objetos, identificando conceptos espaciales como la parte superior e inferior, la parte delantera y trasera, y la derecha e izquierda. Reconociendo la importancia de crear y utilizar ambientes y materiales para dramatizaciones.

Se identifican las características de los sólidos geométricos tales como cubos, esferas y cilindros. Disfrute explorando las diversas formas de los objetos.

Conclusión

En resumen, la psicomotricidad es una disciplina que permite potenciar la capacidad motriz del individuo, favorecer la conciencia corporal, mejorar la interacción del ser humano con su entorno y promover su desarrollo integral. Las habilidades y destrezas que se adquieren a lo largo de la vida, desde una edad temprana, son fundamentales para el desarrollo de la personalidad y la autonomía de las personas. Las habilidades y destrezas que se adquieren a lo largo de la vida, desde temprana edad, son fundamentales para el desarrollo de la personalidad y la autonomía de las personas.

La psicomotricidad es un tema amplio y complejo que abarca más dimensiones de las que inicialmente podríamos imaginar. Si bien su concepto es relativamente reciente, sigue en constante evolución, cambio y estudio, lo que refleja su naturaleza dinámica.

Debemos reconocer que el juego es pieza fundamental para el desarrollo de la psicomotricidad, ya que gracias a ello los niños desarrollan sus habilidades psicomotoras como en las actividades que ponemos los maestros. Para asistir a los niños con dificultades en su psicomotricidad, es fundamental seguir un proceso compuesto por diversas actividades que estimulen el desarrollo muscular, la autonomía y la formación de su personalidad. Este enfoque es esencial para lograr una maduración psicomotriz exitosa y favorecer su desarrollo integral.

Los materiales que se utilizan para el desarrollo de las actividades también son muy importantes ya que si utilizamos los materiales adecuados los niños no tienen problemas de desarrollar. Los materiales didácticos desempeñan un papel estratégico y fundamental en el respaldo de la implementación del plan de estudios en todas las modalidades y niveles del sistema educativo. El material didáctico se concibe como los instrumentos que permiten al profesional de la educación llevar a cabo la actividad educativa, vinculándola con el contexto y la realidad donde se desarrollan las experiencias educativas. Esto apoya al docente en asesorar y orientar a los estudiantes en su aprendizaje y desarrollo, especialmente en la primera infancia, donde el juego y las habilidades creativas son de gran importancia.

Objetivo general: presentar la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo del niño y como objetivos específicos son los siguientes: describir el sustento teórico de la psicomotricidad, describir el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 3 años y presentar algunos materiales educativos que sirven para el desarrollo de la psicomotricidad.

Referencias Bibliográficas

- Ajuriaguerra, J. (1979): Manual de psiquiatría infantil, Barcelona: Toray-Masson.
- Ajuriaguerra, J. (1986): “Organización neuropsicológica de algunas funciones: de los movimientos espontáneos al diálogo tónico postural y a las formas precoces de comunicación”. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*. nº 23: 17-34.
- Arnaiz P. (1987): Evolución y contexto de la práctica psicomotriz. Murcia: Publicaciones de la Universidad de Murcia. Curso “La psicomotricidad en el ámbito educativo”. Murcia, noviembre de 2003 — 33 —
- Arnaiz P. (1994): “La educación psicomotriz en la Escuela Infantil”, en Saez, J.
- Arnaiz, P. (1999): “Psicomotricidad y educación” en Escribá, A. (ed.): *Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica*. Madrid: Gymnos. 13-37.
- Arnaiz, P. y Lozano, J. (1996): Proyecto curricular para la diversidad. *Psicomotricidad y lectoescritura*. Madrid: CCS.
- Arnaiz, P., Lozano, J. (1996). Proyecto Curricular para la diversidad. *Psicomotricidad y lectoescritura*. Madrid, España: CCS
- Bergès, J.; Harrison, Stambak, M. (1985): “Étude sur la lateralité, nouvelles perspectives”, *Revue de Neuro-Psychiatrie de l’Infant*.
- Berruezo, P.P. (1993): “La psicomotricidad: definición, conceptos básicos, objetivos y contenidos”, en Requena, M.D. y Vázquez-Dodero, B. (eds.): *Desarrollo Cognitivo y Motor*. Madrid: MEC.
- Da Fonseca, V. (2007). *Psicomotricidad: paradigmas del desarrollo del cuerpo y de la motricidad fina*. México, México: Trillas.
- Díaz, D., Zavaleta, G. Educación inicial estimulación temprana y psicomotricidad. Lima, Perú: Instituto Nacional Pedagógico Monterrico.
<https://floradelperu.weebly.com/conclusiones.html>
- Fonseca, V. da (1988): *Ontogénesis de la motricidad*. Madrid: G. Núñez.
- Fonseca, V. da (1996): *Estudio y génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: Inde.
- Fonseca, V. da (1998): *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: Inde.
- Fraisse, P. (1976): *Psicología del ritmo*. Madrid: Morata.
<https://es.scribd.com/document/446033577/AUTORES-PSICOMOTRICIDAD>

- Gutiérrez A (2009) La importancia de la educación psicomotriz. En: Revista digital innovación y experiencias educativas, (24): 1-9pp
- Lázaro, A. (1995): “Radiografía del juego en el marco escolar: propuestas”. *Psicomotricidad, revista de estudios y experiencias*, nº 51, 7-22.
- Minedu. (2016). Educación básica regular: Programa curricular de educación inicial. Lima, Perú: MINEDU.
- Montes, A. (eds.): La formación en Escuelas Infantiles. Una experiencia en la Región de Murcia. Murcia: ICE de la Universidad de Murcia.
- Muñoz, M. J. (2010). La psicomotricidad en la educación infantil. Granada, España.
- Vayer, P., Picq, L. (2013). Los autores de la historia de la psicomotricidad. Consultado el 14 de febrero de 2021, de https://issuu.com/psicomotricidadyeducacion-untref/docs/picqvayer_2013

Anexos

Anexo 01: Constancia de Turnitin

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Anibal Fernando Mendo García, docente de la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO", Responsable del sistema Turnitin Originality declaro haber incluido al sistema el trabajo de investigación (Monografía) titulada: "**Psicomotricidad en los niños de 3 años**", cuya autora es: **Lileys Pizango Melho**, constatando que la investigación tiene un índice de similitud de **28.00 %**, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones a excepción de la bibliografía.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"

Tarapoto, 08 de diciembre de 2024



GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"

Lic. Anibal Fernando Mendo García
SERIE DE EDUCACIÓN CONTINUA

Anibal Fernando Mendo García
DNI N° 2345654

Anexo 02: Actividades Psicomotrices desarrolladas en los niños



Aquí podemos observar a los niños trabajando la psicomotricidad fina, esto le ayudara en la coordinación de los movimientos pequeños, es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, dedos, boca y lengua. La coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras.



Aquí podemos observar a los niños trabajando la psicomotricidad gruesa, lo cual ayuda en la coordinación entre los músculos y el sistema neurológico de la motricidad gruesa están

conectadas con el equilibrio, la capacidad de determinar donde está nuestro cuerpo en el espacio y como se mueve.