

NOMBRE DEL TRABAJO

Tesis Rosa Garcia-Jhakelin Rodas 2022-2.docx

RECUENTO DE PALABRAS

25020 Words

RECUENTO DE CARACTERES

133480 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

124 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

18.4MB

FECHA DE ENTREGA

Oct 1, 2024 7:47 AM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 1, 2024 7:49 AM GMT-5**● 21% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 15% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 18% Base de datos de trabajos entregados
- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico

2 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TESIS

**1 “Textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el
lenguaje oral en niños de 4 años.”**

**TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN
11 EDUCACIÓN INICIAL**

Autoras:

Rosa Elvina García Chujandama (0009-0002-8773-3778)

Jhakelin Mariene Rodas Chujandama (0009-0004-9793-0059)

Asesora:

2 Mg. Mélida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)

Líneas de investigación:

Soporte recursos y materiales para los aprendizajes.

2 Promoción 2022: II

TARAPOTO - SAN MARTÍN

2024

Página del Jurado

2 José Ramón Grandez Aguilar (0009-0000-5251-1038)

Presidente

Prof. Hilder Navarro Mego (0009-0001-3413-9815)

Secretario

11 Bessy López Saavedra (0009-0001-9042-0695)

Vocal

Dedicatoria

A mi hija Mirella y mis queridos padres por ser el motivo para seguir adelante y culminar mis estudios.

Rosa Elvina

A mis padres por su apoyo económico y emocional, por apoyarme siempre en esta esta trayectoria de ¹¹mi formación como profesional.

Jhakelin Mariene

Agradecimiento

A Dios por la vida y la salud a nuestra familia por su apoyo económico y emocional, por su constante acompañamiento en este largo camino de aprendizaje.

De igual manera a nuestros docentes de la EESPP “Tarapoto” y asesores de la carrera **Educación Inicial** por orientarnos para hacer realidad el buen desarrollo de esta investigación.

Rosa Elvina García Chujandama

Jhakelin Mariene Rodas Chujandama

Declaración de autenticidad

Nosotras, Rosa Elvina García Chujandama identificada con DNI N° 43551018 y Jhakelin Mariene Rodas Chujandama DNI N° 70844333, estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” de la Carrera Profesional de Educación inicial, con el informe de tesis: **“Textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años.”**

Declaramos bajo juramento que:

1. El presente informe es de nuestra autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y, por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, septiembre del 2024



Rosa Elvina García Chujandama
DNI N° 43551018



Jhakelin Mariene Rodas Chujandama
DNI N° 70844333

Presentación

Honorables miembros que conforman el jurado.

Presentamos ante ustedes la tesis titulada **“Textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años.”**, con la finalidad de conocer la influencia como *estrategia pedagógica de los textos lúdicos en la mejora del lenguaje oral* en los niños y niñas de 4 años en la I.E. “ Juan Jiménez Pimentel” del contorno de estudio, dando cumplimiento al Reglamento de Titulación de la EESPP “Tarapoto”, para lograr el título profesional de Licenciados en Educación Inicial.

Intentando cumplir con las normas legales que merecen su aprobación.

Las autoras

Índice

2	Dedicatoria	3
	Agradecimiento	4
	Declaración de autenticidad.....	5
	Presentación.....	6
	Resumen	10
	Abstract.....	11
	Introducción.....	12
	Capítulo I.....	14
	Planteamiento del problema	14
	1.1 Situación Problemática	14
	1.2. Formulación del Problema.....	16
	1.2 Justificación de la Investigación	16
	1.4. Objetivos de la Investigación.....	17
2	Capítulo II.....	19
	Marco teórico.....	19
	2.1. Antecedentes del estudio.....	19
	2.2 Bases Teóricas o enfoques científicos.	24
	2.2.1 Textos Lúdicos.	24
	2.2.2. Estrategias Pedagógicas.	26
	2.2.3. Textos lúdicos como estrategia pedagógica.....	27
	2.2.4. Lenguaje oral.....	32
63	2.3 Definiciones de términos básicos.	37
	Capítulo III	39
	Metodología.....	39
21	3.1. Hipótesis.	39
	3.2. Variables	39
	3.3. Operacionalización de variables	39
	3.4. Metodología.....	41
	3.4.1. Tipos de estudio	41
	3.4.2. Diseño	41

14	3.5. Población, muestra y muestreo	42
	3. 6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
	3.7. Métodos de análisis de datos.....	43
	Capítulo IV	44
4	4.1. Resultados de la ficha de observación	44
28	4.2. Contrastación de las hipótesis	51
	4.3. Discusión de los resultados	56
	Capítulo V	61
	Conclusiones y Recomendaciones	61
	5.1. Conclusiones	61
	5.2. Recomendaciones	62
	Referencias bibliográficas	63
	ANEXOS	69
	Anexo N° 01: constancia de turnitin.....	69
	Anexo 2: Matriz de consistencia.....	70
2	Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos	72
	Anexo N° 04: validación de instrumento por expertos.....	76
	Anexo N° 05: Autorización de la institución donde realizó el estudio.....	85
	Anexo N° 06: Sesiones de aprendizaje aplicadas durante el desarrollo el estudio de investigación.	86
	Anexo N° 07: Evidencias fotográficas.....	123

LISTA DE ANEXOS

- ² Anexo N° 01: constancia de turnitin
- Anexo N° 02: Matriz de consistencia
- Anexo N° 03: Instrumentos de recolección de datos
- Anexo N° 04: validación de instrumento por expertos
- Anexo N° 05: Autorización de la institución donde realizó el estudio.
- Anexo N° 06: evidencias de aplicación

Resumen

El tema “Textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años” explora cómo el uso de textos lúdicos puede ser una herramienta efectiva en la educación infantil. Enfocado en infantes de cuatro años, el estudio resalta la importancia del juego y el humor en el aprendizaje del lenguaje oral. Los textos lúdicos, que incluyen rimas, adivinanzas, trabalenguas fomentan la interacción y la participación activa de los niños. Esta estrategia no solo hace que el aprendizaje sea más divertido, sino que también mejora la adquisición del lenguaje de manera natural y fluida. El artículo destaca que los niños a esta edad aprenden mejor cuando están involucrados en actividades que encuentran entretenidas. Al usar textos lúdicos, los educadores pueden captar la atención de los niños de la siguiente manera: efectiva, facilitando la enseñanza de nuevas palabras y estructuras gramaticales. Además, estas actividades promueven adquirir habilidades sociales y emocionales, ya que los niños interactúan entre sí y con los adultos de manera más abierta y confiada. El estudio también aborda cómo la repetición y la familiaridad con estos textos lúdicos pueden ayudar a reforzar el aprendizaje. Al escuchar y participar en estas actividades de manera regular, los niños internalizan mejor el vocabulario y las estructuras del lenguaje, lo que lleva a una mejora notable en su capacidad para comunicarse oralmente. En resumen, el uso de textos lúdicos se presenta una estrategia pedagógica valiosa para potenciar el perfeccionamiento del lenguaje oral en niños pequeños, aprovechando su natural inclinación hacia el juego y la diversión.

Palabras Claves: Textos lúdicos, Lenguaje oral, Estrategia

Abstract

The topic “Playful texts ¹ as a pedagogical strategy to improve oral language in 4-year-old children” explores how the use of playful texts can be an effective tool in early childhood education. Focused on four-year-old children, the study highlights the importance of play and humor in learning oral language. Playful texts, including rhymes, stories, songs and word games, encourage children's interaction and active participation. This strategy not only makes learning more fun, but also improves language acquisition in a natural and fluid way. The article highlights that children at this age learn best when they are involved in activities that they find entertaining. By using playful texts, educators can effectively engage children, making it easier to teach new words and grammatical structures. Additionally, these activities ⁶⁰ promote the development of social and emotional skills, as children ⁴³ interact with each other and with adults in a more open and trusting way. The study also addresses how repetition and familiarity with these playful texts can help reinforce learning. By listening and participating in these activities on a regular basis, children better internalize vocabulary and language structures, leading to a noticeable improvement in their ability to communicate orally. In summary, ⁴³ the use of playful texts is presented as a valuable pedagogical strategy to enhance ³ the development of oral language in young children, taking advantage of their natural inclination towards play and fun.

Keywords: Playful texts, Oral language, Strategy

Introducción

El aprendizaje del habla⁶⁷ es una etapa crucial en el desarrollo infantil, especialmente en la infancia. A los cuatro años, los niños se encuentran en un periodo de rápida expansión de su vocabulario y habilidades comunicativas, lo que hace fundamental la implementación de estrategias pedagógicas efectivas que potencien este proceso. En esta situación, los textos lúdicos se presentan como una herramienta de gran valor. Estos textos, que incluyen rimas, adivinanzas, trabalenguas y poesías,⁴² no solo capturan la atención de los niños a través del entretenimiento, sino que también facilitan la adquisición del lenguaje de manera natural y agradable.

El uso de textos lúdicos en la educación infantil promueve un entorno de aprendizaje activo y participativo, donde los niños pueden explorar y experimentar con el lenguaje en un ambiente libre de presión. Esta metodología se basa en la premisa de que los niños aprenden mejor cuando se divierten y están emocionalmente comprometidos con la actividad. Además, los textos lúdicos fomentan la interacción social, permitiendo que los niños desarrollen no solo sus habilidades lingüísticas, sino también sus competencias sociales y emocionales.

A medida que los educadores buscan métodos innovadores⁵³ para mejorar el habla de los niños, los textos lúdicos se destacan por su capacidad para integrar el aprendizaje con el juego, creando una experiencia educativa holística y efectiva. Este enfoque no solo apoya el desarrollo del lenguaje, pero también sienta las bases para futuras destrezas académicas y sociales, haciendo del aprendizaje una aventura enriquecedora y dinámica.

El presente informe se ha estructurado teniendo en cuenta lo siguiente:

² En el capítulo I, el problema de investigación aborda la realidad del problema, la formulación del problema, la justificación del estudio, los objetivos del estudio y sus límites y limitaciones.

En el capítulo II, el marco teórico presenta el marco conceptual⁶² de la investigación, las bases teóricas y los antecedentes del estudio.

2 En el capítulo III, la metodología de la investigación incluye las variables de estudio, el método y el tipo de investigación, el diseño de la investigación, la población y la muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas de prueba de hipótesis.

En el capítulo IV se presentan los hallazgos de la investigación y se discuten.

51 En el capítulo V en este apartado se exponen las conclusiones derivadas del estudio, las cuales guardan una estrecha relación con los objetivos establecidos previamente. Asimismo, se incluyen las recomendaciones.

Finalmente, se circunscriben las citas bibliográficas empleadas y los anexos correspondientes. 41

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1 Situación Problemática

En la actualidad, el lenguaje oral se ha convertido en un tema muy relevante para nuestra sociedad, siendo uno de los aspectos fundamentales que los niños deben desarrollar adecuadamente en la etapa preescolar.

Según Martínez (1998) citado por Rojas (2018), según se ha establecido, el lenguaje oral se define como el método utilizado es exclusivamente humano y no instintivo para expresar pensamientos, sentimientos y aspiraciones a través de un conjunto de símbolos generados de forma deliberada.”

El hablar, es un aspecto esencial para el niño puede interactuar con su entorno, asimismo, pueda comunicar sus pensamientos y conceptos, sentimientos, etc.

Para un buen progreso del lenguaje oral, es necesario que la docente utilice estrategias pedagógicas adecuadas en función de la edad de los niños, haciendo uso de diferentes materiales.

Según Picardo J, Balmore P, & Escobar B, (2004), la estrategia pedagógica, es un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. Es decir, constituye cualquier método o actividad planificada que mejore el aprendizaje profesional y facilite el crecimiento personal del estudiante. (Citado por García, Montaña & Pedraza, 2018)

La aplicación de estrategias pedagógicas, deben ayudar a fomentar los avances de los niños, mediante la ventaja de aprendizajes significativos, por ello, es necesario, hacer uso de textos lúdicos para que, con ello, es posible contribuir ayuda a los niños en fortalecimiento de su lenguaje oral.

Según García (2014), menciona que, textos divertidos son aquellos que enseñan a los estudiantes a través de juegos y actividades recreativas, que tienen como objetivo divertir, entretener o deleitar a la persona que los lee. Son los poemas, cuentos, novelas, chistes, trabalenguas, acrósticos, leyendas y adivinanzas.

Hoy en día a nivel mundial, se puede observar los obstáculos que muestran los infantes en cuanto al lenguaje oral que afecta en la adaptación al medio escolar. Muchos niños no pronuncian muy bien las palabras, teniendo como consecuencia el difícil entendimiento para el receptor. Esto realmente es un dilema porque no permite avanzar de manera uniforme el desarrollo de las actividades en los niños. Ahora bien, la tarea del maestro debe ir más allá de solo realizar sus actividades permanentes, dictar las clases o cumplir con sus horas de trabajo, el docente debe ser muy minucioso y observar para ver y hacer un seguimiento a sus estudiantes, para brindarles sugerencias y realizar actividades pertinentes para ayudar al niño en el desarrollo de su habla y así el niño no tenga problemas en la primaria. Es de entendimiento o de sabiduría que el perfeccionamiento de la capacidad de hablar constituye uno de los factores importante en todo ser humano ya que esto facilitará la integración social a diferentes grupos. Además, contribuye a la socialización adecuada con su entorno. Los infantes con un bajo desarrollo en lenguaje hablado son víctimas de burla, aislamiento o falta de entendimiento. Los textos lúdicos son buenas estrategias para contribuir a fin de potenciar el progreso ¹ del lenguaje en los niños.

En nuestro país, el deficiente desarrollo del habla no es ajeno y hoy por hoy ha ido en aumento debido al confinamiento sanitario que se vivió, y muchas veces también por la falta de afectividad y comunicación en el núcleo familiar.

A nivel de San Martín, también existe un alto grado de los niños que enfrentan dificultades ³¹ con el progreso del lenguaje oral, puesto que los padres de familia no logran estimularlos en el tiempo necesario, muchas veces por falta de tiempo o simplemente por desinterés. Todo esto es más notorio en los pueblos alejados de nuestra Región.

² Los infantes de 4 años de la sección Generosos, turno tarde de la I.E. “Juan Jiménez Pimentel” ² del distrito de Tarapoto – región San Martín, presentan dificultades en el progreso de su lenguaje oral, la cual afecta el entendimiento de sus ideas y participación en el perfeccionamiento de las actividades. Este deficiente de la mejora del lenguaje oral se sienta básicamente y muchas veces en la sobre protección de los padres hacia los niños o también por la escasa comunicación e estimulación para el niño. Debido a esto, muchas veces los niños tienden a retenerse a participar en las clases, la cual claramente afecta en su desarrollo y socialización con sus compañeros.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿A cuánto asciende la mejora porcentual el uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel” de San Martín, 2021?

1.2.2. Problemas Específicos

¿En qué porcentaje el uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica mejora la pronunciación del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021?

¿En qué porcentaje el uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica mejora la verbalización del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021?

¿En qué porcentaje el uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica mejora la vocalización del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021?

1.2 Justificación de la Investigación

1.3.1 Justificación teórica

Según Montañes (2003) citado por Mallma (2017), menciona que el lenguaje hablado es una habilidad y capacidad que se adquiere naturalmente a través mediante una secuencia de interacciones con el entorno social; no hay un programa para enseñarlo sistemáticamente en ese entorno.

La aplicación de textos lúdicos como estratégica pedagógica ayudan en la capacidad de hablar de los infantes, de una manera divertida el niño puede ir desarrollando su hablar en voz alta Debido a que el idioma es la forma más relevante de la comunicación y socialización, mediante ello, los niños pueden comunicar sus pensamientos, inquietudes, pensamientos. Además, ayuda para el desarrollo y buena ejecución de la lectoescritura,

a tener seguridad de sí mismo cuando esto ocurre lograra autonomía, podrá resolver problemas propios de su edad en el lugar donde se encuentre.

1.3.2 Justificación práctica

Gracias a esta investigación se pretende demostrar la eficacia de la aplicación de textos lúdicos como habilidad didáctica para originar el progreso del habla de los infantes en el nivel inicial. Es importante tener en cuenta que una intervención educativa adecuada es fundamental, para favorecer con el buen progreso de lenguaje oral de los niños en el primer nivel.

1.3.3 Justificación metodológica.

Es fundamental disponer de planos que fomenten el crecimiento completo del niño, así como de herramientas adecuadamente contextualizadas para monitorear los niveles de desarrollo. En el estudio se ha considerado los textos lúdicos (rimas, adivinanzas, trabalenguas y poesía) como estrategia pedagógica, para fomentar la evolución del habla en los pequeños de educación inicial, esto se evidenciará en la planificación de las actividades, a través de los procesos didácticos. También se ha establecido técnicas e instrumentos para el registro de resultados sobre hablar de infantes del nivel inicial.

1.4. Objetivos de la Investigación

1.4.1. Objetivo General

Determinar la mejora porcentual del uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel” de San Martín, 2021

1.4.2. Objetivos Específicos

Determinar a cuánto asciende la mejora porcentual el uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica *mejora la pronunciación del lenguaje oral* en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021

Determinar cuánto asciende la mejora porcentual el *uso de textos lúdicos* como estrategia pedagógica **mejora la verbalización** del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021

Determinar cuánto asciende la mejora porcentual el uso de *textos lúdicos como estrategia pedagógica mejora la vocalización* del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021

1.5. Delimitaciones y limitaciones de la investigación

Delimitación

La investigación se llevó a cabo en una I.E “Juan Jiménez Pimentel”, como la población, los alumnos de 4 años del nivel inicial sección generosos.

Limitaciones

La falta de información sobre la motivación del docente se considera una limitante porque se ha realizado poca investigación sobre el logro de aprendizaje o el rendimiento académico. Esto se debe principalmente a que no se utilizan las mismas dimensiones dentro del marco teórico utilizado en este estudio, por lo que no se cuenta con las mismas dimensiones para efectuar un balance más exacto en el análisis, pero se utilizan las dimensiones que se utilizan en la investigación actual.

El estudio se circunscribe a investigar solamente en la IE. El uso de textos que son divertidos para mejorar la expresión oral de los infantes de 4 años, en cuanto a su aplicabilidad de los resultados solo servirá las características y relaciones a la I.E. mencionada.

Los resultados que se obtuvo no podrán generalizarse a otros contextos solo podrán servir en su aplicabilidad a las características de aprendizaje a la IE. Inicial Juan Jiménez Pimentel de la ciudad de Tarapoto, por lo que dichos resultados podrán servir solo en su nivel comparativo por tratarse de otro contexto en caso de aplicarse el resultado.

2 Capítulo II

Marco teórico

2.1. Antecedentes del estudio

Internacionales.

¹ Domínguez y Medina (2019) en su tesis titulada “**Fomento del lenguaje oral a través de actividades educativas para promover el desarrollo de competencias comunicativas**”.

Concluyen que:

- Se ha logrado el objetivo general del estudio, que es promover ⁴⁹ el desarrollo de habilidades de comunicación en los infantes mediante el uso de actividades de enseñanza con el fin de fomentar su lenguaje hablado.

- Al principio de la investigación, se realizó un diagnóstico como parte del primer objetivo específico establecido. Se demostró que los infantes tenían problemas con los fonemas D, L, R, S, T, N y P, lo que resultó en una pronunciación incorrecta o sin fuerza, lo que dificultaba la comprensión del lenguaje. Se afirma que se logró el segundo objetivo, que consistía en la implementación del diagnóstico a través de una escala numérica, lo cual ayudó a conocer los intereses y necesidades al facilitar la planificación de actividades didácticas.

- En correspondencia al segundo objetivo específico de ¹ esta investigación, se encontró que las motivaciones de los niños incluyen el juego y la exploración manual con materiales concretos, los cuentos y los ejercicios bucofaciales, por lo que se pudo diseñar cada una de las actividades propuestas para asegurar su participación.

- El tercer objetivo específico de las acciones didácticas para fomentar el lenguaje oral fue alcanzado y se logró generar ³² en los niños seguridad y confianza al interactuar con los demás, además de la habilidad de comunicar libremente sus ideas, pensamiento, emoción y opiniones sin equivocarse. Sin embargo, es importante destacar que se han desarrollado otras habilidades, como la capacidad de escuchar y el respeto por las opiniones de los demás.

- Finalmente, la investigación reveló que, en el diagnóstico inicial, más del 70% de los niños logran expresar correctamente sus ideas, pero tienen dificultades para pronunciar las consonantes D, L, R, S, T, N y P. Sin embargo, en la evaluación final solo un 3%

continúa adquiriendo esta habilidad, lo que indica que el cuarto objetivo específico de las actividades didácticas y su aplicación han sido

- Por último, la investigación tiene como objetivo fomentar el desarrollo de actividades futuras destinadas a optimizar y fomentar la articulación y la comunicación, lo que admitirá que los niños se desarrollen tanto a nivel personal como social. Para consolidar la investigación y cumplir con el quinto objetivo específico, se proporcionó a los maestros una guía de actividades didácticas.

7 García, Ramírez & Ramírez (2018) en su tesis titulada **“Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los infantes del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo”**. Concluyen:

- Es importante que los padres, directivos y docentes de la Corporación están involucrados en el proceso educativo preocupen mucho por el monitoreo individual y colectivo del desarrollo del lenguaje de sus hijos. Es necesario llevar a cabo un seguimiento completo que incluya todos los niveles del ciclo, ya que solo de esta manera se pueden identificar los progresos, las fortalezas y debilidades del proceso pedagógico y de desarrollo del área lingüística de los estudiantes son aspectos fundamentales a considerar en el ámbito académico. La razón de esto radica en la clara carencia de competencias y aptitudes exhiben los niños y niñas pueden experimentar una falta de estimulación lingüística debido a las limitaciones en el ambiente que los rodea.

- Los docentes encargados no han actualizado ni ampliado el contenido de literatura para niños fomentar el progreso del lenguaje de los infantes. Se requiere la ejecución de un plan de acción que permita expandirse la gama de herramientas educativas que permiten y promuevan el uso de dicha literatura como medio de difusión cognitiva, fomento y aproximación entre docentes y estudiantes.

- Los maestros de la Corporación en el nivel de jardín no están logrando el objetivo principal de animar el crecimiento del lenguaje en los infantes. La dimensión comunicativa debe marcar esto. Es necesario realizar una reflexión profunda en este sentido, ya que todos los docentes deben comprometerse de manera ética con su trabajo y con sus alumnos, ya que su función es fundamental en la construcción social. Por lo tanto,

es crucial destacar que las circunstancias profesionales, sociales y organizacionales tienen un impacto motivante en el educador. La entidad debe determinar si está proporcionando asistencia efectiva al profesor la ausencia de un entorno apropiado para el perfeccionamiento completo de los infantes en el ciclo preescolar. Para cualquier individuo, el espacio físico juega un papel fundamental durante el proceso de estimulación, crecimiento y ajuste. Es fundamental crear un entorno en el que los maestros y los estudiantes se sientan a gusto, seguros y familiarizados con su entorno de aprendizaje. Dado que el aula carece de la acústica y distribución adecuada, la población mencionada en esta investigación no se percibe una verdadera apropiación de su aula. El uso de la literatura infantil puede contribuir a descubrir una estrategia diferente.

- En general, la participación de los padres es deficiente en comparación con la población y la muestra. Los infantes proceden de contextos familiares complejos, con dificultades que impiden su desarrollo adecuado en todas sus áreas. La falta de impacto del trabajo de los maestros durante la clase es una prueba de esto. Los padres juegan un papel significativo y significativo en la educación de los infantes. Las diferentes teorías llegan a la misma conclusión. Después de eso, no se puede considerar un factor menor. Por lo tanto, la literatura para niños se presenta como una herramienta que puede reforzar estos escenarios, lo que requiere una mayor interacción entre la institución y el núcleo familiar. La carencia de un enfoque metodológico institucional que impulse, respalde y adapte el uso de pedagogías innovadoras para fortalecer el proceso educativo entre docentes y estudiantes. La gestión administrativa, la pedagogía, la didáctica y las demandas de los infantes en cuanto a su estimulación y desarrollo integral deben estar interrelacionadas. Todos los elementos del desarrollo lingüístico deben examinarse y abarcarse de manera normalizada, pero con una gama de resultados que permita el proceso individual. Finalmente, es necesario iniciar un proceso para eliminar la uniformidad pedagógica.

Nacionales.

²⁵ Mallma (2017) en su tesis titulada “**Desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 5 años del nivel inicial de la I.E. Integrado San Ramón-Junín 2017**”.

Concluye:

- Se ha demostrado que un 30% de ⁴ los infantes de 5 años tienen un nivel medio alto de discriminación auditiva.

- En el aspecto fonológico, los hallazgos indican que un índice del 25% se encuentra en el nivel medio y un porcentaje del 25% en un nivel medio alto en los infantes de 5 años.
- De acuerdo con los hallazgos, el nivel sintáctico presenta un porcentaje del 35 % en los infantes de cuatro años que alcanza el nivel alto.
- De acuerdo con los hallazgos, el 30% de los infantes de 5 años tienen un nivel semántico alto, o nivel medio alto.

Mendoza (2018) en su tesis titulada “**Aplicación de textos lúdicos para mejorar la expresión oral en los infantes de 5 años en la I.E. inicial n°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018**”. Concluye:

- Aplicar textos divertidos para la mejora del lenguaje hablado de los niños de 5 años en la I.E. Inicial N° 197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018 tuvo un efecto positivo porque se aceptó la idea de que se pueden concretar las tres facetas del fortalecimiento de la capacidad de comunicación oral de los niños.
- La implementación del texto lúdico para optimizar en la forma en que se expresa en el aspecto físico en los infantes de 5 años en la I.E. Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018, por lo tanto, los textos lúdicos tienen un impacto significativo en la mejora de las habilidades de expresión oral de los infantes de 5 años en el aspecto fonológico, con un efecto positivo y una significancia de 1.2300, que es superior al 0.5.
- La aplicación de textos divertidos con el objetivo de optimizar en la expresión oral el aspecto Semántico en los infantes de 5 años en la I.E. Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018 tuvo un efecto positivo y una significancia de (1.3400) que es superior al 0.5 por lo que los textos lúdicos influyen significativamente a los niños mejoran su expresión oral de 5 años en el aspecto semántico.
- La aplicación de texto lúdico para optimizar en la expresión oral el aspecto SINTÁCTICO en los infantes de 5 años en la I.E. Inicial N°197 Huáscar de la ciudad

de Puno del año 2018 debido a que los textos lúdicos tienen un impacto significativo en la pronunciación sintáctica de los niños de cinco años, tuvo un efecto positivo y una significancia de 1,2900, que es superior al 0,5.

Santiago (2018) en su tesis titulada **“Desarrollo del lenguaje oral a los infantes de 5 años de la I.E.P. de Educación Inicial “La Semillita”, distrito de Pomabamba, 2018”**. Concluye:

- En la I.E.P. de educación inicial La Semillita, los resultados alcanzados muestran que la mayoría de los infantes se sitúan en un nivel medio, representando un 29.4% (5 estudiantes), mientras que el porcentaje más bajo fue de 11.8% (2 estudiantes), quienes lograron un nivel bajo.
- En cuanto a la capacidad de reconocimiento auditivo, se observa que el 17.6% (3 alumnos) lograron un nivel alto, el 29.4% (5 alumnos) lograron un nivel medio alto, el 41.2% (7 estudiantes) lograron un nivel medio, y finalmente el 11.8% (2 estudiantes) obtuvieron un nivel medio bajo.

De igual manera, en el Nivel Fonológico, la mayoría de los infantes se sitúan en un nivel medio, representando un 52.9% (9 estudiantes), mientras que el 11.8% (2 estudiantes) consiguieron un nivel medio bajo.

- En el nivel semántico, la mayoría de los infantes lograron un nivel medio, representando el 64.7%, mientras que el 5.9% (1 estudiante) logró un nivel medio bajo.
- En relación con el nivel sintáctico, los resultados obtenidos por los infantes fueron los siguientes: el 11.8% (2 alumnos) lograron un nivel alto, el 17.6% (3 estudiantes) alcanzaron un nivel medio alto, el 41.2% (7 alumnos) se situaron en un nivel medio, el 17.6% (3 estudiantes) consiguieron un nivel medio bajo y, por último, el 11.8% (2 estudiantes) obtuvieron un nivel bajo.

2.2 Bases Teóricas o enfoques científicos.

2.2.1 Textos Lúdicos.

Textos

Cassany (1994) citado por Montenegro (2017) Los textos, son expresiones verbales o en formato escrito que empleamos en la comunicación y deben mantener coherencia. Así, podemos clasificar como texto las obras literarias, así como las redacciones de los estudiantes en clase, las conversaciones diarias que mantenemos, las noticias que escuchamos o leemos, entre otros ejemplos.

A decir de Bernárdez (1982) citado por Montenegro (2017), en el libro de Lingüística, se define el texto como una "unidad lingüística comunicativa esencial, resultado de la actividad verbal humana que tiene las siguientes características.

Comunicativo: En otras palabras, es un elemento comunicativo que surge como consecuencia de la interacción entre individuos.

Pragmático: Esto se debe a que se enmarca en un contexto de comunicación dentro de un contexto que influye en su creación y su comprensión, y se genera con una intención específica.

Estructurado: Es decir, conformado por un conjunto de enunciados que van a dar como resultado la una unidad comunicativa que posee una estructura interna, busca mantener coherencia y sigue las normas tanto textuales como gramaticales.

Clases de textos.

PLANCAD (2010) citado por Montenegro (2017), en el Fascículo 01, lo clasifica de la siguiente manera:

Textos narrativos: Son textos que relatan o describen hechos o ideas, ya sean reales o ficticios. Incluyen elementos como personajes, escenarios, lugares, tiempo y acciones, y su estructura se organiza en tres partes: inicio, desarrollo (nudo) y desenlace.

Textos descriptivos: Tal como su nombre sugiere, estos textos se encargan de describir paisajes, personas, objetos, lugares, animales, entre otros, utilizando la palabra como herramienta esencial. Explican sus características, componentes, atributos o contextos que percibimos mediante los sentidos.

Textos expositivos: Se trata de textos que exploran y detallan un tema o cuestión específico con el objetivo de comunicar de manera objetiva, clara y organizada dicha información a otras personas.

Textos argumentativos: La argumentación es un tipo de exposición que tiene como finalidad aportar razones válidas para defender o refutar una tesis es decir la idea u opinión fundamental en torno a la cual se reflexiona por lo tanto ha de presentarse clara y objetivamente. Su propósito es convencer al receptor de algo, la función lingüística que predomina en la argumentación es la apelativa.

Textos dialógicos: Se los conoce también como textos conversacionales y se caracterizan por ser naturales y significativos, se presenta en el intercambio comunicativo en las que intervienen dos o más personas. Este tipo de expresión es principalmente característica del teatro, aunque también se puede encontrar en novelas, cuentos, ciertos poemas, ensayos y otros géneros de escritos.

Textos epistolares: Estos textos son muy comunes en la actualidad y se componen de cartas o epístolas redactadas y destinadas a ser enviadas a personas que no están presentes. Dependiendo del propósito de la comunicación, pueden incluir cartas personales, comerciales, formales o de compromiso, entre otras.

Textos administrativos: Este tipo de textos se encuentra principalmente en empresas u otras instituciones, tanto públicas como privadas, y se utiliza para la comunicación interna entre sus miembros o empleados, así como para interactuar con personas externas.

Textos instructivos: Estos textos proporcionan instrucciones, pasos y directrices a seguir, utilizando adjetivos numerales cardinales y ordinales. Son comúnmente encontrados en recetas de cocina, guías de uso de dispositivos, manuales, entre otros.

Textos publicitarios: Son textos que tienen como objetivo principal comunicar, pero principalmente persuadir o convencer a los destinatarios para que actúen de una forma determinada, estos textos suelen ser breves y se proponen atraer la atención del público.

2.2.2. Estrategias Pedagógicas.

Según Pérez (2016). Las estrategias pedagógicas son aquellas acciones del profesor con un el propósito es facilitar la formación y el aprendizaje, proporcionando herramientas y conocimientos para apoyar el proceso educativo., utilizando técnicas didácticas los cuales permitan construir conocimiento de una forma creativa y dinámica.

Para Monereo (1999) citado por Acosta (2019). La estrategia consiste en: tomar una o varias decisiones de forma deliberada e intencional, buscando ajustarse de la mejor manera a las condiciones del contexto, con el fin de alcanzar eficazmente un objetivo. En el ámbito educativo, esto puede influir tanto en el aprendizaje (estrategia de aprendizaje) como en la enseñanza (estrategia de enseñanza). Se refiere a conductas planeadas que eligen y organizan procesos mentales y emocionales desarrollos con el propósito de abordar situaciones problemáticas, ya sean globales o específicas, relacionadas con el aprendizaje.

Parra (2003), citado por Acosta (2019). Argumenta las estrategias son acciones planificadas que nos ayudan a alcanzar objetivos de aprendizaje específicas por parte del alumno”. Son instrucciones que se implementan de manera intencional en una tarea y no pueden limitarse a rutinas automatizadas; en otras palabras, van más allá de simples secuencias o multitudes de habilidades.

De acuerdo con Acosta (2019). La responsabilidad del docente radica en utilizar estrategias de apoyo al asignar tareas, trabajos y ejercicios específicos para mejorar tus habilidades y capacidades específicas, que a la vez motivan a los estudiantes en la continuación del proceso educativo, mediante acciones de reflexión en las que se documentan los procesos y procedimientos implicados en cada estrategia, con el fin de identificar las dificultades que surgen y las formas en que se resuelven. De este

modo, al finalizar ⁵⁶ el proceso de enseñanza y aprendizaje, se puede evaluar la efectividad de la estrategia utilizada para alcanzar los objetivos y desarrollar nuevos enfoques.

Barriga, Frida y Hernández, Gerardo (1998) citado por Escalante, Micolta y Maya (2019) exponen que las estrategias pedagógicas deben propender por un diseño que permita la motivación de los estudiantes a realizar actividades como: observar, interpretar, ser crítico, construir un argumento, ofrecer resoluciones y propender por el aprendizaje autónomo.

Factores a tener en cuenta en la elaboración de estrategias pedagógicas.

- ✓ Características generales de los estudiantes, es decir, ⁵⁰ el nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, etcétera.
- ✓ Tipo de área de conocimiento de manera general, relacionado con el contenido curricular en específico, que se va a afrontar.
- ✓ El objetivo que se pretende conseguir, así como las actividades intelectuales y educativas que es necesario llevar a cabo el estudiante para lograrlo.
- ✓ Hacer un seguimiento constante en el transcurso del desarrollo de la enseñanza, es decir, realizar vigilancia de las estrategias pedagógicas utilizadas previamente, así como del avance y el conocimiento de los estudiantes.
- ✓ La determinación del contexto entre las partes, como, por ejemplo, el conocimiento que ya se ha compartido; establecido con los estudiantes hasta ese punto.

2.2.3. Textos lúdicos como estrategia pedagógica.

Textos Lúdicos.

Los textos llamados lúdicos tienen como objetivo divertir, recrear o brindar placer a la persona que los lee o los producen. El autor juega con las palabras cuando enseña a los niños, por lo que el manejo del lenguaje es importante. (Montenegro, 2017).

Los textos divertidos son aquellos textos que instruyen a los estudiantes a través de juegos y actividades lúdicas. Tienen con el propósito de entretener, recrear o agradar al lector. Son los poemas, cuentos, novelas, chistes, trabalenguas, acrósticos, leyendas y adivinanzas. (García, 2014).

Tipos de textos lúdicos

Adivinanzas.

Según González (1999) citado por Morán (2017), considera que la adivinanza es uno de los primeros y tipos de pensamiento más comunes formulados; es la consecuencia del proceso fundamental de conexiones mentales, comparaciones y percepción de similitudes y diferencias aunados al sentido del humor y la creatividad. La sorpresa al encontrar similitudes entre objetos en los que normalmente no se esperaría encontrarlas es un elemento fundamental para su elaboración, ya que sin ella no hay adivinanza.

Características de las adivinanzas.

Según Chipaba Janeth, 2009; Citado por Muquinche, 2015, define las siguientes características que deben tener las adivinanzas:

- Son versos populares que se dirigen principalmente con respecto a los infantes.
- Son juegos ingeniosos en los que se juega describen o se formula una pregunta con el fin de que se adivina por pasatiempo.
- Su principal objetivo es el entretenimiento, pero también ayuda al aprendizaje de los niños y a la preservación y difusión de las costumbres comunes.
- Forma parte de la "cultura popular". A pesar de que su creación es anónima, las adivinanzas son creadas de manera colectiva por toda la sociedad, lo que permite que las recopilaciones de adivinanzas se enriquezcan constantemente.
- Hacen alusión a objetos y elementos de uso diario, como utensilios, animales domésticos, frutas y verduras, elementos naturales y características humanas (como sentimientos), entre otros.
- Su transmisión es oral, de persona a persona, lo que ha permitido numerosas modificaciones y variantes a lo largo del tiempo.

- El sistema de adivinanzas es distintivo, siendo los versos son considerables de octosílabos.
- Las estrofas suelen ser pareados con rima consonante o estructuras de tres o cuatro versos, siendo más comunes las que constantes de cuatro versos cada uno con rima asonante o consonante en los versos pares.

Tipos de adivinanzas

Según Martínez (2013), dentro del paradigma de lo que llamamos adivinanza existen formas diferentes y, técnicamente, algunas no son estrictamente adivinanzas, sino ingeniosos juegos fonéticos o semánticos que, sin embargo, la tradición los ha clasificado como tales. A partir de un análisis realizado con diferentes ejemplos, podemos decir que, dadas sus características, hay ocho tipos identificables de adivinanzas y “adivinanzas”. Es, por supuesto, una clasificación arbitraria, pero que constituye una guía para categorizarlas.

- La adivinanza-onomatopeya
- La adivinanza por “asociación”
- La adivinanza abierta
- La adivinanza-secuencia
- La adivinanza – calambur
- La adivinanza- descripción.

Rimas.

Anyarin (2010) citado por Curipaco & Castellanos (2019), La rima incluye repeticiones totales o parciales de sonidos en dos o más líneas de verso que se derivan de la vocal final acentuada. También se refiere a la similitud entre los sonidos finales de los versos. (pág. 26).

Importancia educativa de las rimas.

Según Huamán (2018), las rimas consisten en fascinantes no solo por pertenecer a los versos que los niños pueden recitar, sino que además ayudan a estimular el aprendizaje y el crecimiento de la inteligencia lingüística al completar la capacidad

de memorizar, la inventiva, el desarrollo del lenguaje y la correcta pronunciación y su riqueza.

La rima presenta mucha originalidad y sirve de apoyo cuando el niño necesita recordar sus versos; Algunos objetivos pueden cumplirse a través de las rimas en versos y pueden enseñarse para: crear rutinas en el aula, asimilar normas, normas y valores.

Clases de rimas.

Según Ada, (1970), citado por Curipaco & Castellanos (2019), las clases de rimas son:

- **Rima consonante.** La igualdad de las melodías vocales y las consonantes después del acento de voz en cada estrofa de un verso se conoce como rima consonante.
- **Rima asonante o imperfecta.** La rima imperfecta, conocida como rima asonante, ocurre cuando solo coinciden las vocales finales de los versos. Un ejemplo común de rimas asonantes incluye palabras como gruta, ayuda, consume y abrupta, que comparten sonidos únicamente en las últimas vocales.

Características de la rima.

Según Ortiz (2019) hace mención de las características más importantes de una rima, así como de su estructura.

- Entretener.
- Popularidad.
- Educar.
- Contenido.

Trabalenguas

Velásquez (2009) citado por Carreón (2019), Explica los trabalenguas son textos que presentan una serie de palabras o sonidos difíciles de pronunciar con fluidez y claridad. cortos, ya sean en verso o prosa, en los que se agrupan sonidos o combinaciones consonánticas similares, lo que hace difícil su pronunciación con fuerza. Quien los recita debe hacerlo de manera rápida y sin cometer errores. Los trabalenguas constituyen combinaciones de palabras pronunciadas complicada y

sonidos similares que se recitan lo más rápido posible. Son un juego divertido, cuyo objetivo principal es que los infantes aprendan a hablar correctamente sin errores, disfrutando del desafío mientras lo intentan.

18 Importancia del trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral.

Según Carranza (2017), La importancia de los trabalenguas se enfoca en el progreso de la expresión oral infantil, ya que al aprender una de estas frases, ejercita esta habilidad de manera eficaz. Utilizar **18** trabalenguas en el proceso de aprendizaje puede ayudar a que el niño hable con mayor rapidez y precisión. Además, la práctica de esta actividad contribuye a mejorar su pronunciación, especialmente si se selecciona un trabajo en lenguaje repetitivo con el que el infante tiene dificultades para vocalizar.

Características de los trabalenguas.

Ruiz (2012) citado por Muquinche (2015) Menciona algunas cualidades que tienen que poseer los trabalenguas, que enumeramos a continuación:

- Es una creación poética.
- Representa una expresión de las literaturas populares y tradicionales **2** de una comunidad.
- Se enmarcan dentro del género lírico.
- Son composiciones cortas.
- Siguen reglas de ritmo métrico y rima.
- Presentan variedad métrica.
- Se caracterizan por una estructura sintáctica sencilla.
- Emplean aliteraciones, repitiendo las mismas letras en palabras: **2** erre con erre cigarro, erre con erre barril".
- Incluyen la repetición de frases.
- Utilizan palabras parónimas.
- A menudo necesitan de sentido lógico y pueden incluir palabras inventadas para añadir musicalidad.
- Los trabalenguas fomentan en los niños el deseo de memorizar y repetir.

- Se juega con el significado de las palabras, deformándolas o transformándolas.

Poesía.

Según Aguirre (1987) citado por Acevedo, Micolta y Maya (2019) definen la poesía como un género literario que se encuentra ligado con los niños, puesto que, en su forma más sencilla la experimentan con las canciones de cuna. También, se ha destacado que el elemento lúdico de las poesías permite un desarrollo del lenguaje. Por su parte Andricain (1997) citado por Acevedo, Micolta y Maya (2019), sostiene que “la poesía es la forma más viva y emocional del lenguaje”.

Importancia de la poesía.

Según Acevedo, Micolta y Maya (2019) La poesía se entiende como una aventura que despierta diversos sueños porque hace parte de la vida del infante; teniendo en cuenta que siempre sus juegos y sueños están ligados por canciones, poesías y músicas desde que nacen, fortaleciendo su imaginación y su memoria. Así mismo, va entrelazado con el interés de sus padres, acudientes y maestros. Por otro lado, la poesía está asociada a su primera forma de acercarse al lenguaje, a la capacidad de jugar con las palabras, rima y ritmo.

2.2.4. Lenguaje oral.

El lenguaje hablado es una habilidad característica como seres humanos, la cual nos diferencia ¹ de los animales y nos humaniza. Desde esta perspectiva, el progreso del lenguaje oral es un factor clave en el crecimiento del infante, ³ ya que no solo facilita la comunicación, sino que también promueve la socialización, la humanización y el autocontrol de su conducta. En los infantes, este proceso emprende desde el nacimiento, cuando en los primeros meses de vida realizan vocalizaciones entre ¹⁵ el primer y tercer mes, luego pasan a la consonantización entre el tercer y sexto mes, y finalmente a las silabaciones entre el sexto y noveno mes. Todas estas emisiones son involuntarias.

Según Díaz (2009) ¹ citado por Ríos (2019) manifiesta que la expresión oral se describe como la facultad que tenemos y que nos distingue. La habilidad de hablar ⁴⁰ es un proceso altamente complejo que implica el uso de códigos, símbolos, la adquisición de vocabulario y la creación de frases coherentes. Esto requiere de habilidades previas. Por

lo tanto, se establece en el ámbito mental y se desarrolla a lo largo del proceso de interacción con los demás.

⁴ Ministerio de Educación (2015), propuso el lenguaje oral se define como un sistema de signos convencionales y arbitrarios, resultado como parte de un proceso de doble articulación, utilizado por los individuos de una comunidad se encargan de simbolizar el mundo y establecer comunicación entre sí.

Importancia del lenguaje oral

Felix (2008) citado por Ríos (2018) sostiene que: es un proceso esencial en el ser humano que facilita la comunicación con los demás. Todas las personas, sin excepción, necesitan expresar ideas, pensamientos, emociones e incluso cubrir necesidades básicas como la sed, el hambre, el abrigo, el trabajo, y adquirir conocimientos para su aprendizaje futuro.

Así mismo, Díaz (2009) citado por Rojas (2018), afirmó que el progreso del lenguaje oral es crucial en el crecimiento de los infantes, ya que no solo facilita la comunicación, así como la socialización, la formación humana, el desarrollo del pensamiento y el autocontrol de su comportamiento. Subraya la importancia de la estimulación familiar, ya que es fundamental crear un ambiente lleno de impulsos, vivencias, interacción y, sobre todo, afecto, lo cual favorece el adecuado desarrollo de su lenguaje. En este sentido, la familia se convierte en el entorno inicial de comunicación y socialización, en el que los niños adquieren sus primeras experiencias. Aunque este entorno se expande gradualmente a otros contextos, estos también ⁴⁵ juegan un papel crucial en la evolución del lenguaje. ⁶ La expresión oral en la etapa preescolar es crucial, ya que es la herramienta que asegura un aprendizaje exitoso en los infantes y les facilita el ⁵⁷ desarrollo de habilidades cognitivas más avanzadas, como la lectura y la escritura.

Es igualmente relevante destacar la función ⁴ de la escuela como organización que permite reducir las variaciones que presentan los niños al ingresar en la escuela, siempre teniendo en cuenta la individualidad de cada infante. Por lo tanto, la habilidad comunicativa de los pequeños mejorará durante los primeros años de escolaridad y estará condicionado por el uso del lenguaje en contextos reales y

prácticos⁴ que le brindan la escuela y la familia. (Bigas, 1996; Citado por Rojas, 2018).

Características del lenguaje oral.

Balongo, (2000) citado por Mallma (2017), “Destaca dos características fundamentales, en las cuales la interacción prevalece sobre el uso de la expresión. Los dos diferencias distinguir la escritura de la expresión oral, ya que, en esta última, la preocupación por el aspecto literario es más importante que la intención comunicativa.

Su función práctica. Facilita el intercambio de datos compartidos con otra persona. A través de sus ritmos y entonaciones, transmite pensamientos, deseos y emociones, y nos capacita para comunicar y generar mensajes reiteradamente.”.

Permite recuperar conocimientos ancestrales, tradicionales y rituales, sabiduría de los antepasados que nos ha sido transmitida personalmente a través de la tradición oral.

Desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia

Según Mallma (2017), El lenguaje constituye el¹⁸ medio de comunicación más importante entre los humanos oral, a través de la voz y el habla, lo que permite que la persona enunciar y entender ideas, pensamientos, emociones, conocimientos y acciones. La comunicación oral se origina a partir de un²⁷ proceso de imitación y desarrollo, influenciado por la variedad de estímulos presentes en su entorno. Aprendiendo a hablar se entiende como el progreso de la destreza para comunicarse de manera verbal y lingüística, a través del diálogo, en situaciones específicas y dentro de un entorno y marco temporal determinados. Por consiguiente, al realizar un análisis¹⁹ de una serie de producciones, es fundamental considerar tanto el contexto lingüístico como extralingüístico del intercambio verbal, el tema del diálogo, las disposiciones y motivaciones de los involucrados”, así como¹² la organización formal de los enunciados y las palabras que los componen. En un sentido amplio, el lenguaje oral la capacidad de comprender y utilizar símbolos verbales para comunicarse, o bien definirse como un conjunto organizado¹² de símbolos que

clasifica **objetos, relaciones y hechos** dentro de una cultura. Dado que es el medio que de manera más precisa en la comunicación, se considera un código comprendido por todos ³³ los miembros de una comunidad lingüística.

Teorías ¹ desarrollo del lenguaje oral.

a). Desarrollo del lenguaje oral según Jean Piaget.

Según Piaget (citado por ²⁴ Mallma, 2017) El desarrollo del lenguaje surge a partir de las interacciones entre la persona y su ambiente. En su teoría evolutiva, ²⁴ PIAGET diferencia entre un lenguaje centrado en el yo y un discurso orientado hacia lo social.

Lenguaje egocéntrico. En otras palabras, el niño habla no siempre con la intención de ser escuchado ni para prestar atención al conversador que representa el 50% del proceso de producción hasta los tres años, reduce y se estabiliza entre los 3 y 6 años, y tiende a disminuir completamente después de los siete años.

Lenguaje socializado. Se basa en el aspecto de la comunicación, que es la superación del lenguaje egocéntrico y la consideración del interlocutor.

²⁴ b) El desarrollo del lenguaje oral según Levi. Vygotsky.

Concluye Vygotsky (citado por Mallma, 2017) Según sus estudios, la evolución del lenguaje se desarrolla en 4 fases, que son:

La etapa primitiva o natural.

Hasta los dos años de edad, el lenguaje tiene tres funciones no intelectuales: sonidos para aliviar, ruidos emocionales que pueden interpretarse como Las palabras iniciales del infante son las primeras expresiones verbales que reemplazan objetos y deseos, y las reacciones sociales ante personas o voces humanas.

La etapa de Psicología ingenua.

Los niños aprenden que las palabras tienen significados simbólicos alrededor de dos años y lo demuestran preguntándose con frecuencia cómo se citan las cosas.

La perspicacia práctica.

Cuando comprenden las cualidades de su entorno y comienzan a utilizar medios y objetivos para lograr metas, se hace visible. Debido a que utiliza estructuras gramaticales sin comprender sus funciones, su lenguaje se considera ingenuo.

La fase de lenguaje autocentrado. Entre los 3 y 4 años de edad, hasta los 7 años, los niños adoptan una forma de expresión verbal que se caracteriza por ser un monólogo que acompaña sus actividades, ya sea que se encuentren solos o en compañía. Durante la etapa de desarrollo interno, que abarca desde los 7 años hasta la adolescencia, los infantes adquieren la habilidad de manejar el lenguaje de forma interna. A lo largo de su vida, las personas emplean tanto la comunicación interna como externa como instrumentos para el pensamiento tanto verbal como conceptual.

1 Dimensiones del lenguaje oral.

Según Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) citado por Rojas (2018), mencionan que las **4** dimensiones del lenguaje oral son los siguientes.

Dimensión 1. Nivel de discriminación auditiva de fonemas.

Pensamiento tanto verbal como conceptual. se refiere a La habilidad de percibir diferenciada de estímulos auditivos. Esta habilidad implica la capacidad de distinguir entre sonidos en términos de diferencias, fuerza y sonido, así como de igualar palabras o fonemas que pueden ser iguales o diferentes entre sí.

Dimensión 2. Aspecto fonológico.

La característica fonológica se encuentra relacionado con los componentes fonéticos del habla que posibilitan la reproducción de los patrones característicos de la comunidad de personas que hablan. Este aspecto guarda relación con el progreso y la capacidad para pronunciar y transmitir fonemas en secuencia presentes en las palabras.

Dimensión 3. Aspecto sintáctico.

Para una interpretación más precisa de los resultados, se ha desglosado **4** el test **psicométrico Prueba de Lenguaje Oral "ELO"** en distintos subaspectos, a saber: memoria de oraciones, composición de oraciones a partir de una palabra y

descripción de operaciones. A continuación, se muestran ²⁶ los resultados obtenidos por los niños.

⁴ **Dimensión 4: Aspecto semántico.**

En relación al aspecto semántico evaluado en el test psicométrico Prueba de lenguaje oral “ELO”, se ha segmentado en subaspectos para facilitar la interpretación de los resultados. Estos subaspectos son: ⁴ vocabulario I, vocabulario II y comprensión oral de historias.

Utilidad del lenguaje oral.

Según Fonseca (2005) citado por Mallma (2017), Las habilidades lingüísticas mejoran la capacidad de expresión y comprensión de los individuos, lo que les permite volverse más autónomos. Esto les facilita la planificación y resolución de tareas complejas, así como la participación activa en diversas situaciones de su entorno, estableciendo relaciones satisfactorias y significativas con quienes les rodean. Este procedimiento favorecerá su participación en diálogos grupales en una variedad de contextos. A medida que una sociedad progresa, crece la demanda de comunicación. Diariamente, se intercambian millones de mensajes con el propósito de compartir información, persuadir a otros, y lograr un entendimiento mutuo. El desarrollo del habla es esencial para alcanzar metas, ya que tanto hombres como mujeres aspiramos a comunicarnos efectivamente para lograr el éxito en nuestras actividades cotidianas.

2.3 Definiciones de términos básicos.

Estrategia pedagógica. Se entiende dicho proceso como aquella acción que el docente lleva a cabo diversas acciones con el objetivo de favorecer el aprendizaje y la capacitación de las disciplinas por parte de los alumnos. La estrategia se define como "tomar una o varias decisiones de manera consciente e intencional que trata de adaptarse lo mejor posible a las condiciones contextuales para lograr de manera eficaz un objetivo que en entornos educativos podría afectar el aprendizaje (estrategia de aprendizaje) o la

enseñanza (estrategia pedagógica).” (Monereo, 1999; citado por García, Montano & Pedraza, 2018)

Lenguaje oral. La definición de lenguaje oral es la siguiente habilidad de comunicarse verbal y lingüísticamente en una situación particular y en relación con un espacio y tiempo determinados. (Méndez & Sibaja, 1998; citado por Mallma 2017)

Pronunciación. La manera en que uno o varios sonidos se producen. A diferencia de la articulación, que la expresión hace referencia a la generación de los sonidos articulados en la boca, la pronunciación subraya más la manera en que los sonidos son percibidos por el oyente (Richards, 1997; citado por Bolaños, 2016)

Textos Lúdicos. Son aquellos textos que enseñan a los estudiantes a través de juegos y actividades recreativas. Los objetivos son entretener, divertir o deleitar a quienes los leen. Son los poemas, cuentos, novelas, chistes, trabalenguas, acrósticos, leyendas y adivinanzas. (García, 2014).

Verbalización. Las palabras pueden emitirse por la voz o habla, o bien, escribirse. Para mostrar qué diferencia existe entre comunicación oral y comunicación verbal. (Aragón, 2009)

Vocalización. Nos sirve para dos cosas, mejorar la entonación y mejorar la dicción. Podemos decir que la palabra vocalización se deriva de vocal. Las vocales son los sonidos básicos de cualquier idioma y son los sonidos en los que haremos los cambios de tono. (Sánchez, 2018).

2 Capítulo III

Metodología

1.1. Hipótesis.

General

H₀: La estrategia de textos lúdicos no mejora el lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021

H_a: La estrategia de textos lúdicos mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021

Específicos

H₁: La estrategia de textos lúdicos mejora significativamente la pronunciación del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021

H₂: La estrategia de textos lúdicos mejora significativamente la verbalización del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021

H₃: La estrategia de textos lúdicos mejora significativamente la vocalización del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021

3.2. Variables

V. I. Textos lúdicos como estrategia pedagógica.

V. D. Desarrollo del lenguaje oral.

26 3.3. Operacionalización de variables

TABLA 01

Variab	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición		
V.I. Textos lúdicos como estrategia pedagógica	Textos lúdicos enseñan a los estudiantes a través de juegos y actividades recreativas. Tienen como objetivo de entretener, divertir o deleitar a la persona que los lee. Son los poemas, cuentos, novelas, chistes, trabalenguas, acrósticos, leyendas y adivinanzas. (García, 2014).	Los textos lúdicos es el grupo que comprende a las adivinanzas, rimas, trabalenguas los cuales son utilizadas como estrategia pedagógica.	Adivinanzas	Repetir adivinanzas Razonar para dar una respuesta.	Ordinal		
			Rimas	Se deben narrar de forma lenta y precisa. Los niños explican de qué trata el texto			
			Trabalenguas	Menciona de 3 a más palabras de manera correcta Captar la atención con cada palabra.			
			V.D. Desarrollo del lenguaje oral.	Según Díaz (2009) citado por Ríos (2019) manifiesta que El lenguaje oral es una habilidad que nos hace diferentes. La capacidad de hablar es un proceso muy complejo que implica códigos, simbología, adquisición de vocabulario y construcción de frases coherentes. Es necesario tener habilidades previas para hacerlo. Como resultado, se determina mentalmente y en el proceso de interacción con los demás.	El perfeccionamiento del lenguaje oral, es la capacidad de comunicarse de forma fluida con palabras claras, pronunciación, para mostrar claridad en la articulación de las palabras, y coherencia cuando utiliza frases que tienen sentido y lógica.	Pronunciación	Tener claridad cuando se comunica pronunciando bien las palabras Emitir sonidos de las palabras de manera articulada. Emite distorsiones en los fonemas
Verbalización	Responde de manera fluida a las interrogantes planteadas Sus palabras deben de tener orden lógico al momento de expresarse de manera verbal. Interactúa de manera eficiente con su entorno al momento de socializar.						
	Vocalización	Demuestra claridad al momento de vocalizar el sonidos de las palabras Expresa palabras comprensibles cuando dialoga. Vocaliza palabras entendibles para el receptor Al comunicarse emite sonidos de manera fluida de tal manera que su lenguaje oral sea entendible.				Nominal	

3.4. Metodología

3.4.1. Tipos de estudio

Esta investigación es de tipo será aplicada.

Según Cortez & Escudero (2018). La investigación aplicada se centra en muy relacionada con la investigación básica, debido a que en base a los resultados teóricos es posible el avance de las aplicaciones prácticas. Muestra de ello es que toda investigación aplicada contiene una fundamentación teórica. A pesar de ello, en la investigación empírica, lo importante para el investigador son los efectos prácticos de su estudio.

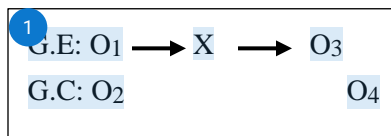
3.4.2. Diseño

1 El diseño de investigación es el plan, la estructura, la estrategia general, de carácter flexible, que orienta y guía al investigar para responder al problema planteado (Arias, 2006; Ñaupas-Paitán et al., 2014).

46 El diseño de la investigación será cuasi experimental.

El diseño de la investigación cuasi experimental emplea un grupo experimental al cual se le aplicó la variable independiente coevaluación y un grupo control con tratamiento tradicional de heteroevaluación, para contrastar resultados a través de la medición de la variable dependiente mediante pre prueba antes de la intervención y pos prueba al finalizar la intervención (Hernández, Fernández y Baptista, 2006; citado por Pinto, 2017).

El esquema es:



Donde:

G.E = Grupo experimental

G.C = Grupo control

X = Textos lúdicos como estrategia pedagógica

O₁ y O₃ = Información obtenida del grupo experimental

O₂ y O₄ = Información obtenida del grupo control

14 3.5. Población, muestra y muestreo

La definición de "conjunto" se refiere a un grupo de casos que comparten ciertas características y están ubicados en un espacio específico. En ocasiones, resulta inviable analizar la totalidad de la población debido a limitaciones temporales y de personal. Por consiguiente, es imperativo trabajar con una sección denominada "Muestra". (Chaudhuri, 2018)

21 La población de estudio está compuesta por los alumnos la I.E. Juan Jiménez Pimentel con un total de 203 niños.

TABLA 02

N° de Secciones	Edad	Niños	Niñas	Total
4 secciones	4 años	47	50	97
4 secciones	5 años	50	56	106
Total de población				203

6 **Muestra: Conformada por la sección generosos, niños de 4 años, 25 de ellos.**

Sección	Niños	Niñas	Total
Generosos	16	09	25

3. 6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

“Es un conjunto de métodos organizados para recopilar información precisa que conllevan a medir una o más variables” (Córdova, 2013; Benito, 2018).

a). La observación.

Según Hualpa (2019), la observación es una técnica que básicamente se define como la recolección de información en forma sistemática, válida y confiable, necesita ser plasmada en registros que contengan criterios claros, también la observación describe los comportamientos, destrezas y actitudes del estudiante, habilidades adquiridas en

determinados procedimientos o ciertas características actitudinales en relación con los otros individuos, la observación es el medio más usado que tenemos para recolectar información válida para la toma de decisiones.

b) La ficha de observación

Según Arias (2021), Cuando un investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en particular, es decir, obtener información de ese objetivo, se utiliza una ficha de observación. Se puede utilizar para medir las circunstancias intrínsecas y externas de las personas, incluidas sus actividades y sentimientos. También se puede usar para evaluar los indicadores de gestión o las redes sociales.

3.7. Métodos de análisis de datos

El análisis de datos y la interpretación de datos son dos etapas estrechamente relacionados, aunque distintos con completamente Las diversas perspectivas teóricas ofrecen enfoques variados sobre el tema. El examen de datos “consiste en separar los componentes fundamentales de la información y examinarla para encontrar respuestas a las diversas preguntas de investigación. La interpretación es el proceso mental que busca un significado más amplio de los datos empíricos.” (Rojas-Soriano, 2013, citado por Gallardo 2017).

La información que se obtendrá de la aplicación de técnicas e instrumentos se procesarán de forma manual, aplicando cuadros de doble entrada y utilizando la Estadística Descriptiva.

Capítulo IV Resultados obtenidos

4.1. Resultados de la ficha de observación

Resultados de la guía de observación

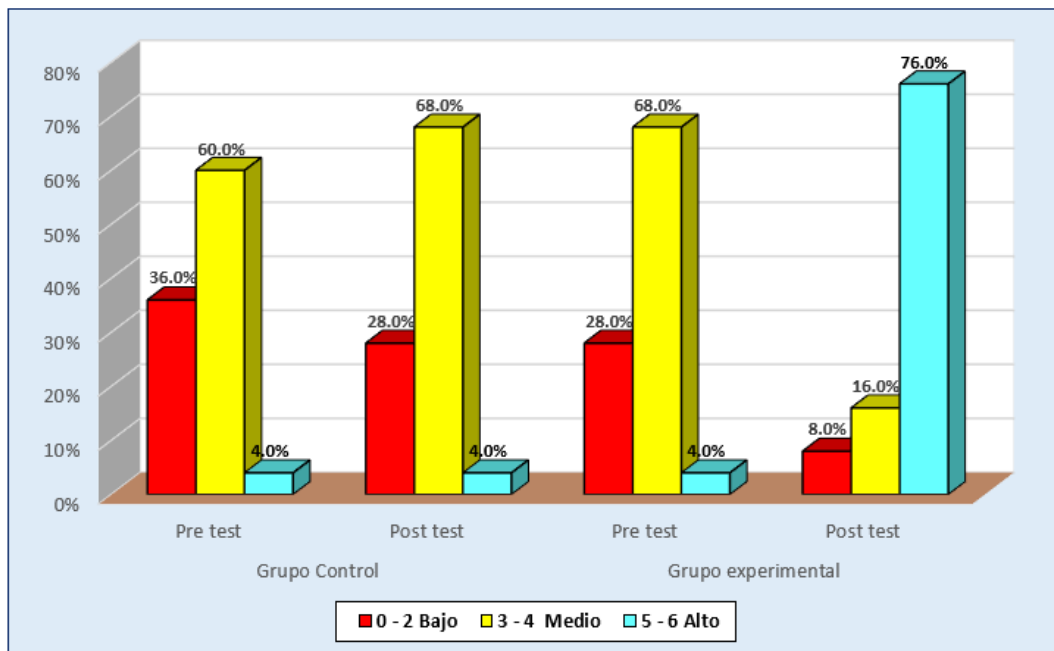
Tabla 1

Niveles de la pronunciación del lenguaje oral de los alumnos de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel

Intervalo	Niveles	Grupo Control				Grupo Experimental			
		Pre test		Post test		Pre test		Post test	
		fi	f%	fi	f%	fi	f%	fi	f%
0 - 2	Bajo	9	36.0	7	28.0	7	28.0	2	8.0
3 - 4	Medio	15	60.0	17	68.0	17	68.0	4	16.0
5 - 6	Alto	1	4.0	1	4.0	1	4.0	19	76.0
Media		3.0		3.1		3.1		5.2	

Nota: Base de la variable del lenguaje oral

Figura 1, Grafica porcentual de los niveles de las pruebas del pre y post test de la pronunciación



Descripción

8 En el Grupo Control

En el pre test, en que el 36% estuvo en la categoría baja, el 60% lo hizo en la IE del 4% ha ocupado el rango alto, el promedio alcanzó a 3.0 puntos que corresponde al nivel medio.

En el post test de este grupo se halla al 28% en la categoría baja, el 68% en el rango medio y el 4%. La media fue de 3.1 puntos que corresponde al rango medio.

20 En el Grupo Experimental

En el pre test: El 28% se ubicó en la categoría baja, el 68% lo hizo en la categoría media y el 4% estuvo en nivel alto. El promedio alcanzó a 3.1 puntos que corresponde a la escala media.

En el post test el 8% estuvo en la escala baja, el 16% en la escala media y el 76% alcanzó el nivel alto. El promedio fue 5.2 puntos que corresponde a la categoría alta.

De lo observado se desprende que en las 2 pruebas del grupo control y el pre test del GE, tienen puntuaciones similares y todos ellos están ubicadas en la categoría media. La diferencia está en el post es del GE que alcanzó el nivel alto; esto presumiblemente se deba a la acción de los textos lúdicos.

Tabla 2

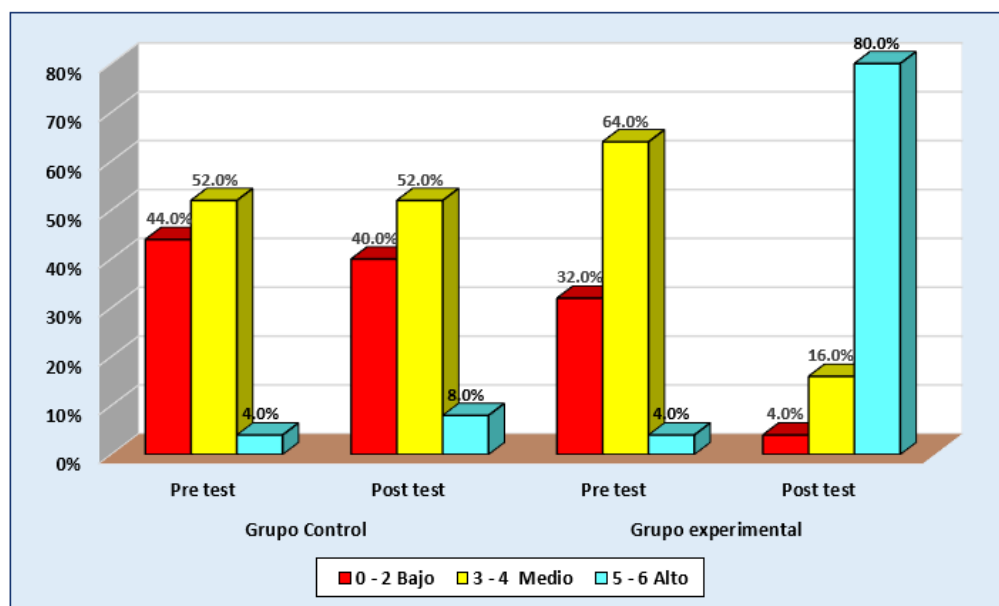
1 Niveles de la verbalización del lenguaje oral de los alumnos de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de Tarapoto en 2021

Intervalo	Niveles	Grupo Control				Grupo Experimental			
		Pre test		Post test		5 Pre test		Post test	
		fi	f%	fi	f%	fi	f%	fi	f%
0 - 2	Bajo	11	44.0	10	40.0	8	32.0	1	4.0
3 - 4	Medio	13	52.0	13	52.0	16	64.0	4	16.0
5 - 6	Alto	1	4.0	2	8.0	1	4.0	20	80.0
Media		2.7		2.7		2.7		5.4	

1 Nota: Base de la variable del lenguaje oral

Figura 2

Grafica porcentual de los niveles de las pruebas del pre y post test de la verbalización



Descripción

En el G. Control

En el pre test, el 44% quedó en el rango bajo, el 52% quedó en el nivel medio y el 4% alcanzó el nivel alto. El promedio registrado fue de 2.7 puntos.

En el post es del 40% estuvo en la categoría baja, el 52% en el rango medio y el 8% ocupó la categoría alta; el promedio fue de 2.7 puntos.

En el G. Experimental

El pre test indica que el 32% estuvo en el nivel bajo, el 64% ocupó el nivel medio y el 4% ha ocupado el nivel alto; el promedio obtenido fue de 2.7 puntos que corresponde al nivel promedio.

En el post test y el 4% por el nivel bajo, el 16% lo hizo en el nivel medio y el 80% ocupó el nivel alto.

Que existe diferencias entre el post test del GE con las demás pruebas ya que ellas se encuentran ubicadas en el nivel medio mientras que dicho post tes ha registrado el nivel alto; posiblemente se deba a la acción de la propuesta de los textos lúdicos.

Tabla 3

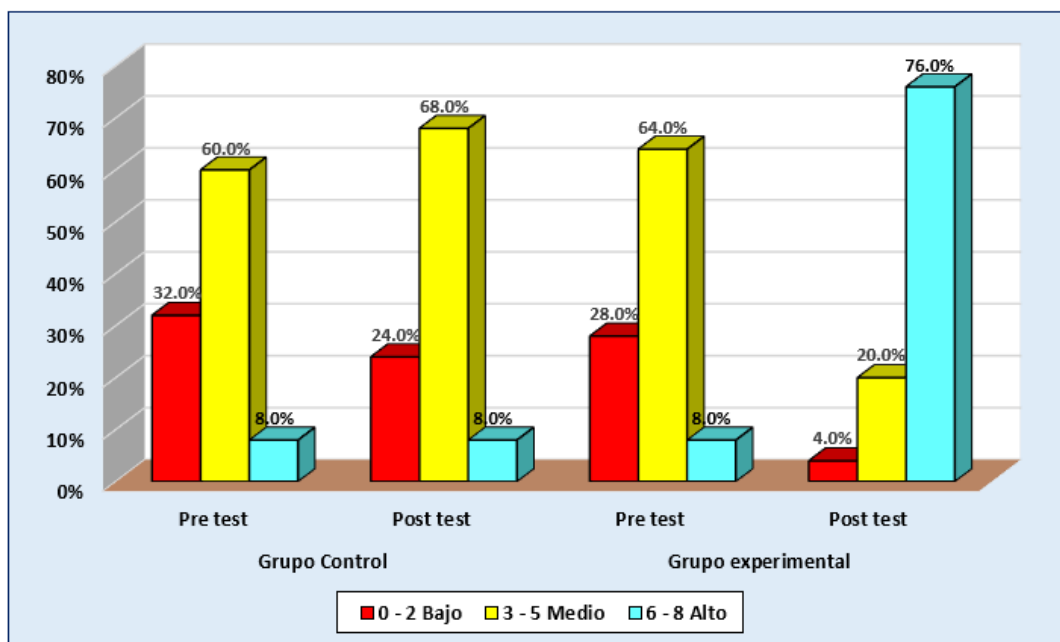
1 Niveles de la vocalización del lenguaje oral de los alumnos de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de Tarapoto en 2021

Intervalo	Niveles	Grupo Control				Grupo Experimental			
		20 Pre test		Post test		Pre test		Post test	
		fi	f%	fi	f%	fi	f%	fi	f%
0 - 2	Bajo	8	32.0	6	24.0	7	28.0	1	4.0
3 - 5	Medio	15	60.0	17	68.0	16	64.0	5	20.0
6 - 8	Alto	2	8.0	2	8.0	2	8.0	19	76.0
Media		3.6		3.7		3.6		6.3	

Nota: Base de la variable 1 del lenguaje oral

Figura 3

7 Grafica porcentual de los niveles de las pruebas del pre y post test de la vocalización



Descripción

En el G. Control

En la prueba que corresponde al pre test el 32% ocupó el nivel bajo, el 60% lo hizo en el rango medio y el 8% ocupó el nivel alto el promedio fue de 3.6 puntos correspondiente a la categoría media.

En la prueba del post test, el 24% estuvo en el rango bajo, el 68% en el nivel medio y el 8% ocupó el nivel alto. El promedio alcanzó a 3.7 puntos del nivel medio.

En el G. Experimental

En el pre test, el 28% alcanzó ubicación en el rango bajo, el 64% lo hizo en el nivel medio y el 8% ha alcanzado alto. El promedio fue de 3.6 puntos que también corresponde al rango medio.

En el post test el 4% estuvo en el nivel bajo, el 20% en el nivel medio y el 76% ocupó el nivel alto. El promedio fue 6.3 puntos que corresponde al nivel alto.

En esta prueba se observa que tanto del pre y post test del GC así como el pre test del GE tienen promedios similares por lo tanto están ubicados en el rango medio, la diferencia radica post test del GE que alcanzó una media de 6.3 puntos correspondiéndoles la categoría alta; esto es posiblemente a la acción de nuevos textos lúdicos para la mejora de lenguaje oral.

Tabla 4

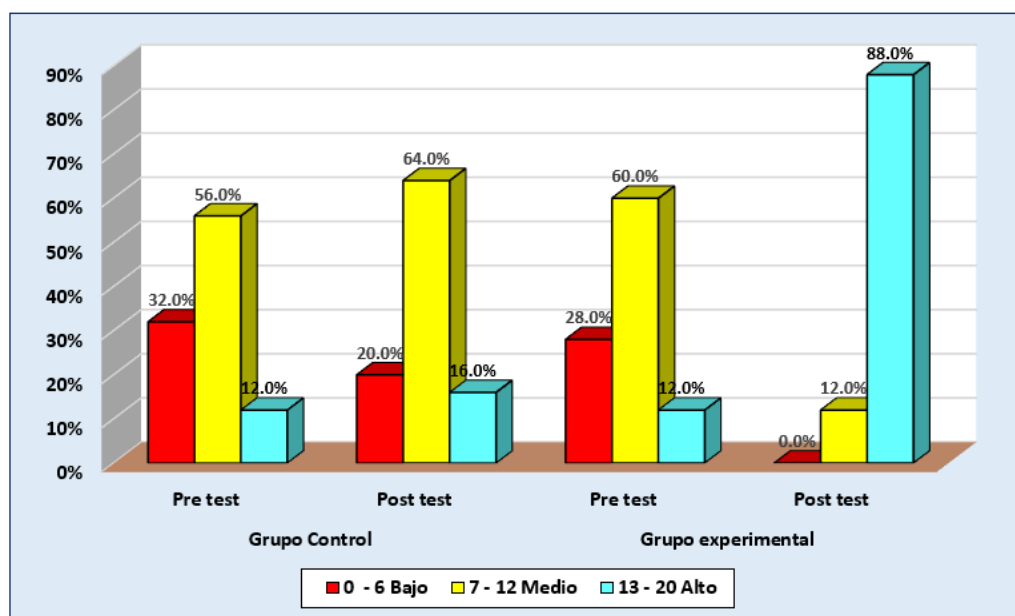
Niveles del lenguaje oral de los estudiantes de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de Tarapoto en 2021

Intervalo	Niveles	Grupo Control				Grupo Experimental			
		Pre test		Post test		Pre test		Post test	
		fi	f%	fi	f%	fi	f%	fi	f%
0 - 6	Bajo	8	32.0	5	20.0	7	28.0	0	0.0
7 - 12	Medio	14	56.0	16	64.0	15	60.0	3	12.0
13 - 20	Alto	3	12.0	4	16.0	3	12.0	22	88.0
Media		9.1		9.4		9.4		16.9	

Nota: Base de la variable del lenguaje oral

Figura 4

1 Representación de los niveles del lenguaje oral



Descripción

En el G. Control

En lo referente al pre test, el 32% estuvo en el nivel bajo, el 56% no hizo en medio y el 12% estuvo en el nivel alto. El promedio obtenido fue de 9.1 correspondiente al rango medio.

En el post test el 20% alcanzó la escala baja, el 64% estuvo en la escala media y el 16% ha obtenido la escala alta. El promedio alcanzó a 9.4 puntos del nivel medio.

En el G. Experimental

1 En el pre test el 28% estuvo en el nivel bajo, el 60% ocupó el rango medio y el 12% alcanzó el nivel alto; el promedio fue de 9.4 puntos correspondiente nivel medio.

69 En el post test no se observa ningún estudiante en la categoría baja, el 12% estuvo en el nivel medio y el 82% alcanzó el nivel alto el promedio fue de 16.9 puntos correspondiente al nivel alto.

En esta prueba también se observa una importante frente a todas las pruebas anteriores, la causa y efecto del aspecto lúdicos para la mejora de lenguaje oral.

Tabla 5

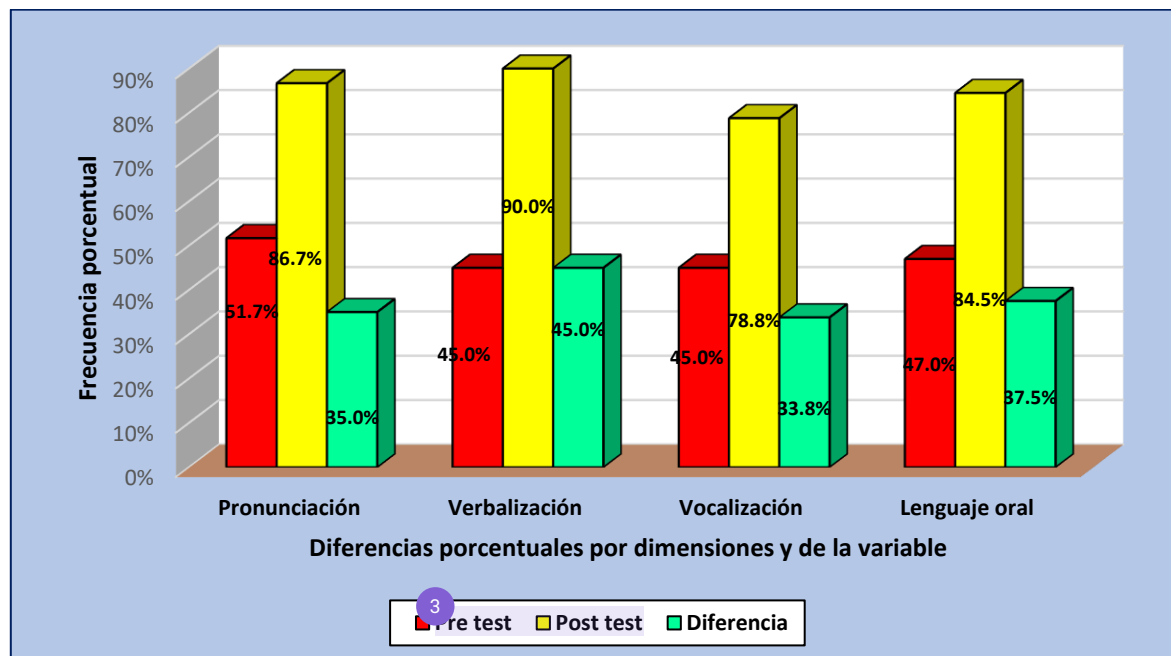
Eficacia porcentual comparativa entre el post test y pre test del G. experimental por dimensiones y de la variable en la IE Juan Jiménez Pimentel de Tarapoto en 2021

Dimensiones/ Variable	Pre test		Post test		Diferencia	
	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %
Pronunciación	3.1	51.7	5.2	86.7	2.1	35.0
Verbalización	2.7	45.0	5.4	90.0	2.7	45.0
Vocalización	3.6	45.0	6.3	78.8	2.7	33.8
Lenguaje oral	9.4	47.0	16.9	84.5	7.5	37.5

Nota: Base de la variable del lenguaje oral

Figura 5

Representación gráfica del rendimiento porcentual entre el post y pre test del GE por dimensiones y variable



Descripción

La tabla y figura 5 representación de la diferencia o eficacia porcentual comparativa entre el post y pre test del GE a nivel de dimensiones y de la variable, se observa que:

En la pronunciación ha habido una ventaja de 2.1 puntos que equivale al 35.0% ventaja a favor del post test.

En la verbalización la diferencia de medias puede 2.7 puntos que equivale a 45.0% diferencia porcentual y que también favorece al post test.

En la vocalización, la diferencia de medias también alcanzó 2.7 puntos que equivale al 33.8% de eficacia porcentual o diferencias y que también favorece al post test.

En cuanto a lenguaje oral la diferencia entre medias alcanzó a 7.5 puntos que porcentualmente equivale al 37.5% que es la eficacia de la aplicación de los textos lúdicos en la mejora de lenguaje oral.

Tabla 6

Normalidad por dimensiones y variable

Pruebas por dimensiones y variable	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test de la Pronunciación	,173	50	,001	,900	50	,000
Post test de la Pronunciación	,183	50	,000	,893	50	,000
Pre test de la verbalización	,305	50	,000	,767	50	,000
Post test de la verbalización	,249	50	,000	,826	50	,000
Pre test de la vocalización	,227	50	,000	,870	50	,000
Post test de la vocalización	,162	50	,002	,898	50	,000
Pre test del lenguaje Oral	,195	50	,000	,934	50	,008
Post test del lenguaje Oral	,118	50	,080	,937	50	,010

Descripción

De la tabla anterior, observamos los resultados de los teóricos Shapiro – Wilk que debe usarse hasta el límite de 50 elementos de muestra; en dicha columna de esos teóricos se observa que todos los niveles son interiores a 0.05, de esto se desprende que no existe distribución normal con lo que el estadístico de contraste a emplear durante la contrastación será la prueba de U de Man Whitney que corresponde a muestras independientes.

4.2. Contrastación de las hipótesis

1. De la pronunciación

a. Hipótesis

H₀₁: La estrategia de textos lúdicos no mejora la pronunciación del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021.

$$\eta - \eta_1 = 0$$

H_{a1}: La estrategia de textos lúdicos mejora significativamente la pronunciación del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021.

$$\eta - \eta_1 = 0.$$

$$\eta - \eta_1 > 0$$

b. Estadístico de contraste

Prueba de U de Mann Whitney

c. Significancia

$$\alpha = 0,05$$

d. Resultados

Dimensión	Grupo de contraste	U de Man Whitney	Z	p	Significancia estadística
Dimensión pronunciación	Pre test GC	298.000	-0.293	0.769	No existe
	Pre test GE				
	Post test GC	72.000	-4.786	< 0.001	Sí, existe
	Post test GE				

e. Decisión

De lo observado en la tabla precedente se tiene que:

Al contrastar el pre test del GE con el pre test GC arroja $p = 0.769$ implica que no existe significancia estadística y al contrastar el post test del GE con el post test del GC, resulta $p < 0,001$, evidencia por tanto que $p < 0,05$, se desprende que existe significancia estadística por lo que se procede a desestimar H₀₁ y aceptar H_{a1}.

2. De la Verbalización

a. Hipótesis

H_{01} : La estrategia de textos lúdicos no mejora la verbalización del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021.

$$\eta - \eta_1 = 0$$

H_{a1} : La estrategia de textos lúdicos mejora significativamente la verbalización del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021.

$$\eta - \eta_1 = 0.$$

$$\eta - \eta_1 > 0$$

b. Estadístico de contraste

Prueba de U de Mann Whitney

c. Significancia

$$\alpha = 0,05$$

d. Resultados

Dimensión	Grupo de contraste	U de Man Whitney	Z	p	Significancia estadística
Dimensión verbalización	Pre test GC	283.500	-0.628	0.530	No existe
	Pre test GE				
	Post test GC	45.500	-5.409	< 0.001	Sí, existe
	Post test GE				

e. Decisión

De lo observado en la tabla precedente se tiene que:

Al contrastar el pre test del GE con el pre test GC arroja $p = 0.530$. implica que no existe significancia estadística y al contrastar el post test del GE con el post test del GC, resulta $p < 0,001$, evidencia por tanto que $p < 0,05$, se desprende que existe significancia estadística por lo que se procede a desestimar H_{02} y aceptar H_{a2} .

3. De la vocalización

a. Hipótesis

H_{03} : La estrategia de textos lúdicos no mejora la vocalización del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021.

$$\eta - \eta_1 = 0$$

H_{a1} : La estrategia de textos lúdicos mejora significativamente la vocalización del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021.

$$\eta - \eta_1 = 0.$$

$$\eta - \eta_1 > 0$$

b. Estadístico de contraste

Prueba de U de Mann Whitney

c. Significancia

$$\alpha = 0,05$$

d. Resultados

Dimensión	Grupo de contraste	U de Man Whitney	Z	p	Significancia estadística
Dimensión vocalización	Pre test GC	302.000	-0.215	0.830	No existe
	Pre test GE				
	Post test GC	98.000	-4.213	< 0.001	Sí, existe
	Post test GE				

e. Decisión

De lo observado en la tabla precedente se tiene que:

Al contrastar el pre test del GE con el pre test GC arroja $p = 0.830$. implica que no existe significancia estadística y al contrastar el post test del GE con el post test del GC, resulta

$p < 0,001$, evidencia por tanto que $p < 0,05$, se desprende que existe significancia estadística por lo que se procede a desestimar H_{03} y aceptar H_{a3} .

2. ⁵ Del lenguaje oral (Hipótesis general)

b. Hipótesis general

H_{0G} : La estrategia de textos lúdicos no mejora el lenguaje oral en niños de ² 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021.

$$\eta - \eta_1 = 0$$

H_{aG} : La estrategia de textos lúdicos ¹ mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021.

$$\eta - \eta_1 = 0.$$

$$\eta - \eta_1 > 0$$

b. ¹⁶ Estadístico de contraste

Prueba de U de Mann Whitney

c. Significancia

$$\alpha = 0,05$$

d. Resultados

Dimensión	Grupo de contraste	U de Man Whitney	Z	p	Significancia estadística
Dimensión Lenguaje oral	Pre test GC	296.500	-0.315	0.753	No existe
	Pre test GE				
	Post test GC	39.000	-5.323	< 0.001	Sí, existe
	Post test GE				

e. Decisión

De lo observado en la tabla precedente se tiene que:

Al contrastar el pre test del GE con el pre test GC arroja $p = 0,753$ implica que no existe significancia estadística y al contrastar el post test del GE con el post test del GC, resulta

$p < 0,001$, evidencia por tanto que $p < 0,05$, se desprende que existe significancia estadística por lo que se procede a desestimar H_{0G} y aceptar H_{aG} .

4.3. Discusión de los resultados

Hay fundamentadas razones por las que Los textos de carácter lúdico son importantes para mejorar el lenguaje oral en infantes de 4 años se considera:

Desarrollo de destrezas comunicacionales porque los textos lúdicos, como adivinanzas, rimas y trabalenguas, permiten a los niños practicar y desarrollar sus habilidades de comunicación oral. Al escuchar y participar activamente, fortalecen su vocabulario, aprenden a estructurar frases y mejoran la fluidez verbal.

Estímulo de la imaginación y la creatividad, porque permiten el fomento lo imaginativo de los niños, lo que les permite explorar nuevas formas de expresión oral. Al recrear historias o inventar sus propias versiones, los niños ejercitan su creatividad y mejoran su capacidad de comunicación.

Son una poderosa herramienta motivacional, pues estos textos captan el interés y la atención de los niños. Esto los mantiene motivados y comprometidos con el proceso de aprendizaje, lo que favorece un mayor desarrollo del lenguaje oral.

Contextualizan el aprendizaje, porque los textos se relacionan con experiencias y situaciones familiares para los niños, el aprendizaje del lenguaje se vuelve más significativo y relevante para ellos.

Modelan las estructuras lingüísticas, lo hacen mediante la exposición a textos bien estructurados, los niños pueden internalizar y reproducir patrones gramaticales y sintácticos, mejorando así su propio desarrollo lingüístico.

Contribuyen al desarrollo social- emocional ya que los textos lúdicos también contribuyen al desarrollo social y emocional de los niños, al permitirles explorar diferentes emociones, relaciones y las circunstancias que se presentan en el día a día.

Frente a este panorama, los resultados alcanzados en este estudio. indican que:

El objetivo general formulado como: Determinar la mejora porcentual del uso de textos lúdicos como habilidad pedagógica para mejorar el lenguaje oral en infantes de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel” de San Martín, 2021. En los pre test del GC, se han registrado promedios de 9.1 y 9.4 puntos que corresponden a la categoría media, esto es similar al pre test del GE registro un promedio de 9.4 puntos, en cambio el post test de este último grupo ha registrado un promedio de 16.9 puntos que corresponde al nivel alto. Al contrastar los resultados obtenidos en las evaluaciones previas y posteriores del estudio de GE existe una diferencia de 7.5 puntos que equivale al 37.5% de diferencia o eficacia porcentual al aplicarse los textos lúdicos y que favorece al post del GE esto es después de aplicarse las estrategias de los textos lúdicos. Éstos resultados investigación realizada por... Domínguez y Medina (2019) en su tesis titulada **“Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas”**. Concluyen que: que guardan concordancia con lo formulado en el marco teórico que expresa, que indica guarda relación y que afirma y que guardan concordancia con lo formulado en el marco teórico que expresa que los niños están en proceso de desarrollo del habla y presentan dificultades para pronunciar las consonantes D, L, R, S, T, N y P. Al concluir la investigación, se ha determinado que en el diagnóstico inicial más del 70% de los participantes presentaban dificultades. Sin embargo, en la evaluación final, solo un 3% continuaba en el proceso de adquirir la destreza en cuestión. Estos resultados evidencian que las actividades didácticas y su implementación, correspondientes al cuarto objetivo específico, han sido efectivas para mejorar el desarrollo lingüístico de los niños.

Con este estudio, se busca fomentar el desarrollar actividades para el futuro orientadas para mejorar la pronunciación y la comunicación. Esto facilitará que el infante pueda desenvolverse de manera autónoma, tanto en términos individuales como sociales. Como parte de la combinar investigación y el logro del quinto objetivo específico, se proporcionó al docente de aula una guía de actividades didácticas.

Del mismo modo García, Ramírez & Ramírez (2018) en su tesis titulada **“Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa**

en los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo”. Concluyen:

Es fundamental que los padres, directivos y docentes de la Corporación se tomen muy en serio el monitoreo individual y colectivo del desarrollo del lenguaje. Es necesario llevar a cabo un seguimiento exhaustivo que abarque todos los niveles del ciclo, ya que únicamente de esta manera es posible identificar los progresos, puntos fuertes y áreas de mejora en el proceso educativo y de desarrollo del lenguaje de los alumnos. Por lo tanto, la expresión oral se posiciona como una herramienta fundamental y una necesidad imperante para fortalecer dichos contextos, siendo esencial establecer un acercamiento entre la familia y la institución. La organización carece de un diseño metodológico que respalde e impulse el uso de pedagogías alternativas para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje para maestros y estudiantes, esto es muy importante y que concluye aporte de mejora para la expresión oral.

El 1er objetivo expresa: Determinar cuánto asciende la mejora porcentual el uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica mejora la pronunciación del lenguaje oral en infantes de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021; los resultados obtenidos indican que a nivel pre test y post test del GC así como el pre test del GE se ubicaron en la categoría media al registrar puntuaciones en los promedios de 3.0 puntos, 3.1 puntos de 3.1 puntos respectivamente; en cambio el post test del GE alcanzó a 5.2 puntos existiendo una discrepancia entre el post y pre test del GE de 2.1 puntos y que equivale al 35% de eficacia porcentual al aplicarse la estrategia de los textos lúdicos. Los resultados concuerdan con la investigación realizada por que indica mejoras y también con estrategias planificadas que sostiene trabajo en aula y esto a su vez está en concordancia con lo establecido en el referencial teórico que indica se evidencian mejoras cuando se hace un seguimiento y acompañamiento a los niños en su lenguaje orales decir mejora el lenguaje oral en un 88%.

El 2o objetivo establecido es: Determinar cuánto asciende la mejora porcentual el uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica mejora la verbalización del lenguaje oral en infantes de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín,

2021; al dar el tratamiento estadístico respectivo, se ha determinado que las 2 pruebas del GC y el pre test del GE están ubicados en la categoría media al registrar promedios de 2.7 puntos cada uno, en cambio la familia en el post test del GE ha alcanzado 5.4 puntos que ubica a los estudiantes en la categoría alta, es decir en un 80 % de mejora cuando utilizamos textos lúdicos en la verbalización de los niños y niña . Eso resultado ⁶¹ que existe una diferencia de medias entre el post y pre test del GE 2.5 puntos y que equivale al 45% de **diferencia o eficacia porcentual que favorece al post test.** ⁵ Los resultados concuerdan con la investigación realizada por ³ **Mendoza (2018) en su tesis titulada “Aplicación de textos lúdicos para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa inicial n°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018”.** Concluye:

- Por lo tanto, la literatura infantil se muestra como un recurso que puede fortalecer estos contextos, siendo necesario establecer una conexión entre la institución y la familia. La ausencia de un diseño metodológico institucional que fomente, respalde y sitúe en contexto la implementación de pedagogías alternativas ⁴ con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto para los docentes como para los estudiantes que sostiene y esto a su vez está en concordancia con lo establecido en el referencial teórico que indica , la diligencia del texto lúdico para mejorar en la expresión en el aspecto FÓNICO ³ en los **infantes de 5 años en I.E. Inicial N°197 Huáscar de la ciudad de Puno del año 2018** tuvo un efecto positivo y una significancia de (1.2300) que es superior al 0.5 por lo que los textos lúdicos influyen significativamente a la mejora ¹⁰ de la expresión oral en los niños es un aspecto fundamental en su desarrollo comunicativo de 5 años en el aspecto Fónico.

El 3er objetivo específico señala: Determinar cuánto asciende la mejora porcentual el uso de textos lúdicos como **estrategia pedagógica mejora la vocalización** ¹ **del lenguaje oral** en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021. Sobre el particular se ha encontrado que en ambas pruebas del GC alcanzar un promedio de 3.7 ,3.6 puntos respectivamente que corresponde la categoría media, el pre test del GE también obtuvo la categoría media al obtener un promedio de 3.6 puntos; el post test del GE ha registrado una media de 6.3 puntos que corresponde

al nivel alto, es decir 76% de mejora en la vocalización del lenguaje oral. Al compararse han obtenido los resultados del pre y post diferencia de 2.7 puntos que equivale a 33.8% de eficacia de los textos lúdicos en el lenguaje oral. Los resultados concuerdan con la investigación realizada por Santiago (2018) en su tesis titulada **“Desarrollo del lenguaje oral a los infantes de 5 años de la I.E.P. de Educación Inicial “La Semillita”, distrito de Pomabamba, 2018”**. Concluye:

- El nivel de desarrollo del lenguaje oral según los resultados obtenidos de infantes de la I.E. de Educación Inicial La Semillita, se observa que el 29.4% (5) de ellos alcanzaron un nivel medio, mientras que un 11.8% (2) obtuvieron un nivel bajo.
- En relación con el nivel de discriminación auditiva, se observa que el 17.6% (3) de los estudiantes lograron un nivel Alto, el 29.4% (5) obtuvieron un nivel Medio Alto, el 41.2% (7) alcanzaron un nivel Medio y, por último, el 11.8% (2) alcanzó un nivel Medio Bajo, lo cual sugiere la necesidad de mejorar su nivel fonológico de entonación de palabras y también con ayuda la dicción que sostiene y esto a su vez está en concordancia con lo establecido en el referencial teórico que indica lenguaje oral mejora de manera completa y general cuando se realiza trabajos en aula usando textos lúdicos .

En conclusión se valida la hipótesis alterna o de trabajo porque se ha evidenciado que el uso de textos lúdicos ayudan en mayor % a mejorar el lenguaje hablado para que la hipótesis es verdadera.

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

- Primera:** Los textos lúdicos como estrategia pedagógica han mejorado en 37.5% el lenguaje oral en los infantes de 4 años de la I. E Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021 al registrar una diferencia de medias de 7.5 puntos a favor del post test del grupo experimental ya el pre test registró una media de 9.4 puntos y el post test registró 16.9 puntos, esto se corrobora con la contrastación de la hipótesis entre los post test de los grupos experimental y control $p < 0.001$ por lo que se acepta la H_{0G} .
- Segunda:** En 35.0% los textos lúdicos han mejorado la dimensión pronunciación en los infantes de 4 años de la I. E Juan Jiménez Pimentel por cuanto al comparar el pre test con el post test del GE hay una diferencia de 2.1 puntos, lo que se corrobora con la contrastación del post test del GC y post test del GE ya que se obtuvo $p < 0.001$ por lo que se acepta la hipótesis alterna respectiva.
- Tercera:** Los textos lúdicos han mejorado en 45.0% la dimensión verbalización en los infantes de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel porque al comparar el post test y pre test del GE existe una diferencia de medias de 2.7 puntos, esto se ratifica en el proceso de contrastación de hipótesis entre el post test del GC con el post test del GE ya que ha arrojado $p < 0.001$ por lo que se acepta la correspondiente hipótesis alternativa.
- Cuarta:** Los textos lúdicos han mejorado en 33.8% la dimensión vocalización en los infantes de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel porque al comparar el post test y pre test del GE existe una diferencia de medias de 2.7 puntos, esto se ratifica en el proceso de contrastación de hipótesis entre el post test del GC con el post test del GE ya que ha arrojado $p < 0.001$ por lo que se acepta la correspondiente hipótesis alternativa.

5.2. Recomendaciones

- Primera:** A las docentes de 4 años de la I. E Juan Jiménez Pimentel a desarrollar sus sesiones de aprendizaje considerando los textos lúdicos ya han mejorado, el lenguaje oral de los niños de 4 años se ve afectado de manera significativa. IE Juan Jiménez Pimentel.
- Segunda:** A los directivos de la I. E Juan Jiménez Pimentel a realizar acciones de acompañamiento y asesoría a las docentes de nivel inicial para la realización de sus sesiones de aprendizaje usando los textos lúdicos.
- Tercera:** A los progenitores a apoyar logísticamente las acciones de progreso de sesiones de aprendizaje con los insumos necesarios para que las docentes desarrollen sesiones de aprendizaje usando estrategias diferenciadas porque tienen impacto positivo en el aprendizaje de sus hijos

Referencias bibliográficas

Bueno & Sanmartín. (2015: Cuenca). las rimas, trabalenguas y cancones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje del niño y niña de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir “INGAPIRCA”, de la comunidad de “Ingapirca” de la parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, Provincia del Azuay. Cuenca. Ecuador Universidad Politécnica.

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>

Carranza. (2017). Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la Institución Educativa inicial “Mi sueño infantil” San Borja Ugel 07-2016. Lima – Perú. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3207/TESIS_Fanny%20Susana%20CARRANZA%20ZEGARRA.pdf?sequence=2&isAllowed=y#:~:text=Los%20trabalenguas%2C%20tambi%C3%A9n%20llamados%20des,igual%20forma%20incrementar%20el%20vocabulario

Chávez, T. (2016). *“LA PEDAGOGÍA DEL NIVEL INICIAL Y LAS ACTIVIDADES CURRICULARES DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”*. Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24171/1/Tesis%20Cristina%20Ch%C3%A1vez%20Calder%C3%B3n.pdf>

Cifuentes. (2015). Actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje en los niños /as de primer año de educación básica de la Unidad Educativa “Atahualpa” Parroquia Caranqui, Cantón Ibarra, Provincia De Imbabura, en el año lectivo 2014-2015. Ibarra. Universidad Técnica Del, Norte.

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/6691/1/05%20FECYT%203110%20TRABAJO%20DE%20grado.pdf>

Correa & Cumapa. (2018). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 089 de la Ciudad de Rioja, 2014. Tarapoto - Perú. Universidad Nacional De San Martín-Tarapoto.

<http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/2613/EDUCACI%C3%93N%20%20Fabiola%20Cumapa%20del%20Aguila%20y%20Yunely%20Correa%20Salda%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cortés, A. García, G. (2017). *Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio Colombia*. REVISTA INTERAMERICANA DE INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA. file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/monografia/info/cangulomuez,+Gestor_a+de+la+revista,+v10av1a08.pdf

Domínguez & Medina. (2019). Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas. Azogues-Ecuador. Universidad Nacional De Educación.

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20finalEstimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>

Galarza. (2016). La estimulación temprana y su importancia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años. Guayaquil – Ecuador. Universidad De Guayaquil.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/36738/1/CD%20019-%20GALARZA%20CALLE%20DENISSE%20ELIZABETH.pdf>

Gallardo. (2017). Metodología de la Investigación. Huancayo – Perú. Universidad Continental. Recuperado de:

https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf

Gallo, A. (2021). *Estrategias Didácticas Docentes y los Procesos de Enseñanza - Aprendizaje en los niños de educación inicial, pertenecientes a la Unidad Educativa*

“Ricardo Cornejo Naranjo” TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE: Maestra en Administración de la Educación. Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/63667/Gallo_CAP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García & Ramírez. (2018). Estimulación del lenguaje oral en el desarrollo de la dimensión comunicativa en los niños y niñas del nivel jardín de la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo. Bello. Corporación Universitaria Minuto de Dios. https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/6957/1/TPED_Garc%C3%ADaCardonaMarlinTatiana_2018.pdf

Guerra, L. (2017). *TALLER “PEQUICLOWN” Y HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEE “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” N° 465 – HUANCAYO*. Título Para optar el título profesional de LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ FACULTAD DE EDUCACIÓN. HUANCAYO – PERÚ.

<https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/3435/Guerra%20Torre.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Huamancayo, B. (2020). *Estado del Arte: Estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años*. Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ.

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23715/HUAMANCAYO_DUE%C3%91AS_BIANCA_SOFIA_FEY1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Mallma. (2017). Desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Integrado San Ramón -Junín 2017. Chimbote – Perú. Universidad Católica los Ángeles “Chimbote”. Recuperado de:
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3320/LENGUAJE_ORAL_DISCRIMINACION_AUDITIVA_MALLMA_ROJAS_JESSICA_MELISSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mamani. (2017). Estimulación del lenguaje y funciones básicas en niños de 5 a 6 años de edad. La Paz – Bolivia. Universidad Mayor De San Andrés.
<https://repositorio.umsa.bo/xmlui/bitstream/handle/123456789/14890/TG-4026.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez. (2013). El maravilloso mundo de la adivinanza. Colima – México.
<https://plataformaeducativa.secolima.gob.mx/Descargar/ElmaravillosomundodelasadivanzasRubenMartinez.pdf>
- Maylle. (2019). La aplicación de estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 años del Nivel Inicial De La Institución Educativa Inicial N° 0642 De Chontayaco, Yarowilca, Huánuco, 2019. Huánuco. Universidad Católica Los Ángeles.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20376/inicial_estrategias_ludicas_maylle_caico_moesesa_magdalena.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Mendoza. (2018). Aplicación de textos lúdicos para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 197 Huáscar De La Ciudad De Puno del año 2018. Puno. Universidad Nacional del Altiplano.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/10106/Mendoza_Mamani_Yovana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Miaja. (2005). La adivinanza. Sentido y pervivencia. Distrito federal, México. Instituto de Investigaciones Filológicas.
<https://www.redalyc.org/pdf/3580/358045863018.pdf>

Montenegro. (2017). Propuesta de textos lúdicos para mejorar el nivel de redacción de los alumnos de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa José Gálvez Egusquiza De San Antonio - Socotá, 2016. Cutervo – Perú. Universidad César Vallejo.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16802/Montenegro_CYG.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pérez, A. (2019). *Estrategia didáctica aplicada al uso de los sistemas de información documental para apoyar el proceso enseñanza- aprendizaje en una Institución de Educación privada de Barrancabermeja*. Maestría en Educación. Universidad Cooperativa de Colombia.

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14478/1/2019_Perez_estrategia_didactica_SIB.pdf

Ramírez. (2013). El material lúdico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Educación Inicial De La Unidad Educativa Ingapirca de la Provincia De Pichincha, Cantón Cayambe, Parroquia Cuzubamba. Ecuador. Universidad Técnica De Ambato.

<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6325/1/FCHE-CEP-495.pdf>

Ramírez. (2014). La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje. Madrid – España. Universidad Autónoma de Madrid.

https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda_franccisca.pdf?sequence=1

Rojas (2018). *Los juegos cooperativos en el dominio del lenguaje oral de niños de educación inicial del distrito Ricardo Palma*. Huarochirí, 2018. Perú. Universidad César Vallejo. Recuperado de:

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21216/Rojas_LDYNT.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Romero, F. (2016). *Epistemología de la Pedagogía Infantil*. Universidad Francisco José de Caldas. <https://www.camjol.info/index.php/RCI/article/view/3116/2865>

Santiago (2018). Desarrollo del lenguaje oral a los niños y niñas de 5 años de la I.E.P. DE EDUCACIÓN Inicial La Semillita, Distrito De Pomabamba, 2018. Chimbote – Perú. Universidad Católica los Ángeles “Chimbote”. Recuperado de:
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4405/nivel%20de%20lenguaje%20oral_inicial_santiago_villanueva_virginia_elena.pdf?sequence=1&isallowwed=y

ANEXOS

Anexo N° 01: constancia de turnitin

Anexo 2: Matriz de consistencia

Título: Textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E. “Juan Jiménez Pimentel”, región San Martín, 2021.”

Autor (as): Jhakelin Mariene Rodas Chujandama, Rosa Elvina García Chujandama

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Técnicas e instrumento
<p>Problema general ¿A cuánto asciende la mejora porcentual el uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la I. E Juan Jiménez Pimentel” de San Martín, 2021?</p> <p>Problemas Específicos: ¿En qué porcentaje el uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica mejora la pronunciación del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021?</p> <p>¿En qué porcentaje el uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica mejora la</p>	<p>Objetivo general Determinar la mejora porcentual del uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la I. E Juan Jiménez Pimentel” de San Martín, 2021</p> <p>Objetivos específicos Determinar a cuánto asciende la mejora porcentual el uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica mejora la pronunciación del lenguaje oral en niños de 4 años de la I. E Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021</p> <p>Determinar cuánto asciende la mejora porcentual el uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica mejora la verbalización del lenguaje oral en niños</p>	<p>Hipótesis general H0: La estrategia de textos lúdicos no mejora el lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021</p> <p>Ha: La estrategia de textos lúdicos mejora significativamente el lenguaje oral en niños de 4 años de la I. E Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021</p> <p>Hipótesis Específicas H1: La estrategia de textos lúdicos mejora significativamente la pronunciación del lenguaje oral en niños de 4 años de la I. E Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021</p> <p>H2: La estrategia de textos lúdicos mejora significativamente la verbalización del lenguaje oral en niños de 4 años de la I. E Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021</p> <p>H3: La estrategia de textos lúdicos mejora significativamente la vocalización del</p>	<p>Técnica La observación</p> <p>Instrumentos Ficha de observación</p>

<p>verbalización del lenguaje oral en niños de 4 años de la IE Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021?</p> <p>¿En qué porcentaje el uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica mejora la vocalización del lenguaje oral en niños de 4 años de la I. E Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021?</p>	<p>de 4 años de la I.E Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021</p> <p>Determinar cuánto asciende la mejora porcentual el uso de textos lúdicos como estrategia pedagógica mejora la vocalización del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021</p>	<p>lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E Juan Jiménez Pimentel de San Martín, 2021</p>		
Diseño de investigación	Población y muestra	Variables y dimensiones		
<p>Cuasi experimental</p>	<p>Población La población de estudio está conformada por los estudiantes la I.E. Juan Jiménez Pimentel con un total de 203 niños.</p> <p>Muestra Sección Generosos, 25 niños de 04 años.</p>	<p>V.I. Textos lúdicos como estrategia pedagógica</p>	<p>Adivinanzas</p> <p>Rimas</p> <p>Trabalenguas</p>	
		<p>V.D. Desarrollo del lenguaje oral.</p>	<p>Pronunciación</p> <p>Verbalización</p> <p>vocalización</p>	

Anexo 3: Instrumentos de recolección de datos

Ficha de observación para medir la (V.D) Lenguaje oral

Sexo: Masculino

Femenino

I. Datos informativos

1.1. I.E.:

1.2. Estudiante: *Josik Santiago Suárez Arévalo*

1.3. Sección: *Generales*

1.4. Edad: *04 años*

1.5. Docente:

Escribe en la columna correspondiente de acuerdo a la siguiente escala de valoración.

Nivel	Valoración
El indicador no se ha logrado.	0
El indicador se ha logrado parcialmente.	1
El indicador se a logrado.	2

Nº	Pronunciación	0	1	2
1	Tiene claridad cuando se comunica pronunciando bien las palabras.	X		
2	Emite sonidos de las palabras de manera articulada.	X		
3	Emite distorsiones en los fonemas.	X		
Verbalización				
4	Responde de manera fluida a las interrogantes planteadas.	X		
5	Sus palabras tienen orden lógico al momento de expresarse de manera verbal.	X		
6	Interactúa de manera eficiente con su entorno al momento de socializar.	X		
Vocalización				
7	Demuestra claridad al momento de vocalizar el sonido de las palabras.	X		
8	Expresa palabras comprensibles cuando dialoga.	X		
9	Vocaliza palabras entendibles para el receptor.	X		
10	Al comunicarse emite sonidos de manera fluida de tal manera que su lenguaje oral sea entendible.	X		

Base de datos

No	D1: Pronunciación				D2: Verbalización			
	Pre.Pronunc.GC	Post.Pronunc.GC	Pre.Pronunc.GE	Post.Pronunc.GE	Pre.Verbaliz.GC	Post.Verbaliz.GC	Pre.Verbaliz.GE	Post.Verbaliz.GE
1	2	3	3	6	2	2	2	6
2	4	4	4	6	3	3	3	6
3	6	4	2	6	3	5	2	6
4	4	4	4	6	6	3	6	6
5	4	6	6	5	4	3	3	5
6	1	1	1	5	2	2	3	6
7	3	3	4	6	3	3	3	6
8	2	2	3	6	1	2	3	4
9	4	4	4	6	3	3	3	6
10	2	2	3	6	2	2	3	3
11	3	3	3	6	2	2	3	6
12	4	4	3	6	3	6	3	5
13	2	2	2	4	2	2	2	2
14	1	1	2	2	2	1	2	6
15	1	1	2	2	1	1	2	6
16	3	3	4	5	3	3	3	6
17	3	3	3	4	3	3	3	6
18	2	3	3	4	2	2	2	4
19	2	2	2	6	1	3	1	6
20	3	3	3	4	2	2	3	4
21	4	4	4	5	3	3	3	6
22	4	4	2	6	3	3	1	6
23	3	3	4	5	3	3	3	6
24	4	4	3	6	3	3	3	6
25	3	3	3	6	3	3	3	6

D3: Expresión de vocalización

Variable: Lenguaje oral

Pre.Vocaliz.GC	Post.Vocaliz.GC	Pre.Vocaliz.GE	Post.Vocaliz.GE	Pre.Leng.oral.GC	Post.Leng.Oral.GC	Pre.Leng.Oral.GE	Post.Leng.Oral.GE
3	3	3	8	7	8	8	20
4	5	5	7	11	12	12	19
5	5	2	8	14	14	6	20
6	6	5	8	16	13	15	20
7	4	6	7	15	13	15	17
2	2	2	2	5	5	6	13
4	4	6	8	10	10	13	20
2	4	4	6	5	8	10	16
4	4	4	7	11	11	11	19
2	2	4	6	6	6	10	15
3	3	4	8	8	8	10	20
5	6	4	8	12	16	10	19
2	2	2	3	6	6	6	9
2	2	2	3	5	4	6	11
2	2	2	3	4	4	6	11
4	4	4	8	10	10	11	19
4	4	4	8	10	10	10	18
2	3	3	5	6	8	8	13
2	2	2	3	5	7	5	15
3	3	4	8	8	8	10	16
4	4	4	7	11	11	11	18
4	5	2	7	11	12	5	19
4	4	4	6	10	10	11	17
5	5	4	8	12	12	10	20
4	4	4	6	10	10	10	18

Anexo N° 04: validación de instrumento por expertos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"
Licenciada por R.M. N° 227-2020- MINEDU

CARTA DE PRESENTACIÓN A EXPERTOS

SEÑOR(A):

Prof: Bessy López Saavedra

ASUNTO: validación de instrumento por especialistas

De nuestra especial consideración:

Es grato dirigirnos a usted y expresarle nuestro saludo, al mismo tiempo comunicarle que siendo estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Tarapoto, estamos elaborando nuestra tesis titulada "**Textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la I. E. "Juan Jiménez Pimentel", región San Martín 2021**", para el cual se requiere utilizar instrumento para recopilar información.

Por tal motivo es imprescindible contar con la evaluación de docentes especializados para la evaluación del instrumento en mención, por ende, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotado conocimiento, trayectoria y reconocimiento como docente de nuestra prestigiosa escuela.

Agradeciendo por anticipado su aporte y colaboración en la presente, nos despedimos de usted, no sin antes expresarle consideración y estima personal.

Atentamente:

Jhakelin Mariene Rodas Chujandama
DNI N° 70844333

Rosa Elvina García Chujandama
DNI N° 43551018

Se adjunta:

*Título de proyecto de investigación
Cuadro de operatividad de variables
Instrumento
Matriz de consistencia*

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"
 Licenciada por R.M. N° 227-2020- MINEDU



INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Bessy López Saavedra
 Institución donde labora: Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"
 Programa de estudio: Educación Inicial
 Autoras del instrumento: Rosa Elvina García Chujandama
 Jhakelin Mariene Rodas Chujandama

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

DEFICIENTE (1) ACEPTABLE (2) BUENA (3) EXCELENTE (4)


CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado				✓
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.				✓
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable:				✓
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				✓
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				✓
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para medir evidencias inherentes a la temática de investigación de los sujetos muestrales.			✓	
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá, mediante los ítems, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.			✓	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación entre variable, dimensiones e indicadores.				✓
METODOLOGÍA	Los procedimientos insertados en el instrumento responden al propósito de la investigación.				✓
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				✓
PUNTAJE TOTAL					38

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El Instrumento es apto para su aplicación

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Tarapoto, 12 de agosto del 2022



 Prof. Bessy López Saavedra



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Quien suscribe,

Bie Bessy López Saavedra

Por medio de la presente hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento para recolección de datos elaborado por las (los) estudiantes Rosa Elvina García Chujandama y Jhakelin Mariene Rodas Chujandama, quienes están realizando el Proyecto de Tesis Titulado: **"Textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la I. E. "Juan Jiménez Pimentel", región San Martín 2021"**.

Luego de hacer las verificaciones pertinentes, considero que dicho instrumento es válido para su aplicación.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Bessy López Saavedra", written over a horizontal line.

Bessy López Saavedra
Docente



CARTA DE PRESENTACIÓN A EXPERTOS

SEÑOR(A):

Prof: José Ramón Grandez Aguilar

ASUNTO: validación de instrumento por especialistas

De nuestra especial consideración:

Es grato dirigirnos a usted y expresarle nuestro saludo, al mismo tiempo comunicarle que siendo estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Tarapoto, estamos elaborando nuestra tesis titulada "**Textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la I. E. "Juan Jiménez Pimentel", región San Martín 2021**", para el cual se requiere utilizar instrumento para recopilar información.

Por tal motivo es imprescindible contar con la evaluación de docentes especializados para la evaluación del instrumento en mención, por ende, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotado conocimiento, trayectoria y reconocimiento como docente de nuestra prestigiosa escuela.

Agradeciendo por anticipado su aporte y colaboración en la presente, nos despedimos de usted, no sin antes expresarle consideración y estima personal.

Atentamente:

Jhakelin Mariene Rodas Chujandama
DNI N° 70844333

Rosa Elvina García Chujandama
DNI N° 43551018

Se adjunta:

*Título de proyecto de investigación
Cuadro de operatividad de variables
Instrumento
Matriz de consistencia*

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"
 Licenciada por R.M. N° 227-2020- MINEDU



INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: José Ramón Grandez Aguilar
 Institución donde labora: Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"
 Programa de estudio: Educación Inicial
 Autoras del instrumento: Rosa Elvina García Chujandama
 Jhakelin Mariene Rodas Chujandama

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

DEFICIENTE (1) ACEPTABLE (2) BUENA (3) EXCELENTE (4)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado				X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.				X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable:				X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para medir evidencias inherentes a la temática de investigación de los sujetos muestrales.			X	
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá, mediante los ítems, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.				X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación entre variable, dimensiones e indicadores.			X	
METODOLOGÍA	Los procedimientos insertados en el instrumento responden al propósito de la investigación.				X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.			X	
PUNTAJE TOTAL					

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento puede aplicarse

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

37

Tarapoto, 12 de agosto del 2022

Prof. José Ramón Grandez Aguilar



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Quien suscribe,

Por medio de la presente hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento para recolección de datos elaborado por las (los) estudiantes Rosa Elvina García Chujandama y Jhakelin Mariene Rodas Chujandama, quienes están realizando el Proyecto de Tesis Titulado: **"Textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la I. E. "Juan Jiménez Pimentel", región San Martín 2021"**.

Luego de hacer las verificaciones pertinentes, considero que dicho instrumento es válido para su aplicación.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "J. Grandez", written over a horizontal line.

José Ramón Grandez Aguilar
Docente



CARTA DE PRESENTACIÓN A EXPERTOS

SEÑOR(A):

Prof: Pedro Eleuterio Viena Gonzales

ASUNTO: validación de instrumento por especialistas

De nuestra especial consideración:

Es grato dirigirnos a usted y expresarle nuestro saludo, al mismo tiempo comunicarle que siendo estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Tarapoto, estamos elaborando nuestra tesis titulada "**Textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la I. E. "Juan Jiménez Pimentel", región San Martín 2021**", para el cual se requiere utilizar instrumento para recopilar información.

Por tal motivo es imprescindible contar con la evaluación de docentes especializados para la evaluación del instrumento en mención, por ende, se ha considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotado conocimiento, trayectoria y reconocimiento como docente de nuestra prestigiosa escuela.

Agradeciendo por anticipado su aporte y colaboración en la presente, nos despedimos de usted, no sin antes expresarle consideración y estima personal.

Atentamente:

Jhakelin Mariene Rodas Chujandama
DNI N° 70844333

Rosa Elvina García Chujandama
DNI N° 43551018

Se adjunta:

*Título de proyecto de investigación
Cuadro de operatividad de variables
Instrumento
Matriz de consistencia*



INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA

II. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto: Pedro Eleuterio Viena Gonzales
 Institución donde labora: Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"
 Programa de estudio: Educación Inicial
 Autoras del instrumento: Rosa Elvina García Chujandama
 Jhakelin Mariene Rodas Chujandama

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

DEFICIENTE (1) ACEPTABLE (2) BUENA (3) EXCELENTE (4)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado				✓
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.				✓
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable:			✓	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				✓
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				✓
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para medir evidencias inherentes a la temática de investigación de los sujetos muestrales.			✓	
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá, mediante los ítems, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de la investigación.				✓
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación entre variable, dimensiones e indicadores.				✓
METODOLOGÍA	Los procedimientos insertados en el instrumento responden al propósito de la investigación.				✓
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				✓
PUNTAJE TOTAL				38	

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento está en condiciones de aplicarlo

VI. PROMEDIO DE VALORACIÓN:

38

Tarapoto, 12 de agosto del 2022

Prof. Pedro Eleuterio Viena Gonzales



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Quien suscribe,

Pedro Eleuterio Viena Gonzales

Por medio de la presente hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento para recolección de datos elaborado por las (los) estudiantes Rosa Elvina García Chujandama y Jhakelin Mariene Rodas Chujandama, quienes están realizando el Proyecto de Tesis Titulado: **"Textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la I. E. "Juan Jiménez Pimentel", región San Martín 2021"**.

Luego de hacer las verificaciones pertinentes, considero que dicho instrumento es válido para su aplicación.

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Pedro Eleuterio Viena Gonzales', written over a horizontal line.

Pedro Eleuterio Viena Gonzales
Docente

Anexo N° 05: Autorización de la institución donde realizó el estudio.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JUAN JIMÉNEZ PIMENTEL"
NIVEL INICIAL CÓDIGO MODULAR 1588896,
CREADO POR LEY N° 072



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN JIMÉNEZ PIMENTEL DEL DISTRITO DE - TARAPOTO PROVINCIA Y REGIÓN SAN MARTIN, EXPIDE LA SIGUIENTE:

CONSTANCIA:

A Jhakelin Mariene Rodas Chujandama identificada con DNI N° 70844333, Y Rosa Elvina García Chujandama identificada con DNI N° 43551018, por haber culminado la ejecución de su proyecto de investigación aplicada titulado **"textos lúdicos como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en niños de 04 años de la I. E. "Juan Jiménez Pimentel", región San Martín 2021"** desde el 23 de marzo hasta el 22 de julio del presente año, con normalidad del caso cumpliendo con eficiencia, puntualidad y responsabilidad.

Se expide la presente constancia a petición de las interesadas para los fines que consideren conveniente.

Fecha: 23 de julio del 2022



Mg. NANCY ESTELA RÍOS RAMÍREZ
DIRECTORA

Anexo N° 06: Sesiones de aprendizaje aplicadas durante el desarrollo el estudio de investigación.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.- UGEL	: San Martín
1.2.- I.E.I.	: Juan Jiménez Pimentel
1.3.- TURNO	: Tarde
1.4.- EDAD	: 4 años
1.5.- PROFESORA DE AULA	: Shirley Ramírez Ramírez
1.6.- PRACTICANTE	: Rosa Elvina García Chujandama
1.7.- DIRECTORA	: Nancy Estela Ríos Ramírez
1.8.- FECHA	: 02/06/22

II. ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
Recibimiento (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	15 min
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonan la canción del saludo, y la oración	5 min

III. ACTIVIDAD DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

1:05 pm – 2:05pm (60 min)	JUEGO EN LOS SECTORES		
MOMENTO	SECUENCIA	ESTRATEGIAS	
PRIMER MOMENTO	PLANIFICACIÓN	Los niños se sientan en semi círculo y la docente orienta antes de realizar los juegos en los sectores, haciéndoles recordar las normas de juego.	LENGUAJE PENSAMIENTO
	ORGANIZACIÓN	Se organiza a los niños en grupos y luego eligen el sector donde desean jugar. Con quien y a que van a jugar.	
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLLO DEL JUEGO	Los niños juegan libremente a lo que han pensado hacer ya sea individual o grupalmente, la maestra observa sin alterar la dinámica del juego y toma nota haciendo uso de su cuaderno de campo.	PERCEPCIÓN
TERCER MOMENTO	SOCIALIZACIÓN	Después de ordenar los niños verbalizan y cuentan a sus compañeros a que jugaron, Cómo jugaron, quiénes jugaron, etc.	
	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	De manera individual, los niños representan a que jugaron a través una plastilina.	
	VERBALIZACIÓN	Forman un círculo y verbalizan sus trabajos que hicieron.	
	ORDEN	Terminando de verbalizar lo que hicieron, y lo que dibujaron, nos dirigimos a ordenar los materiales de los sectores, entonando la canción “a guardar, a guardar”	
2:05 pm – 2:10 pm (5 min)	Lavado de manos.		
2:10 pm – 2:20 pm (10 min)	La hora de la fruta.		

ACTIVIDAD: “Investigamos como nacen las plantas”

PROPÓSITO: Que los niños y niñas conozcan como nacen las plantas.

MATERIALES: Hoja bond, lápiz semilla, semilla germinada.

ENFOQUE TRANSVERSAL: Ambiental

EJE DE TRABAJO: Ciudadanía Y El Bien Común

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
Ciencia y ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer investigación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados)	Obtiene información de las características de las plantas y registran la información a través de dibujos.	Que los niños y niñas dibujen como nacen las plantas.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Sec. Dic	Proc. Ped	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	Tiem	Proc. cog
INICIO	<p>Problematización</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Propósito</p>	<p>•Asamblea Nos ponemos de acuerdo para desarrollar nuestra actividad en armonía recordando nuestros acuerdos y responsabilidades.</p> <p>MOTIVACIÓN La maestra da inicio la actividad, mencionando adivinanzas: <i>Tengo hojas, soy muy alto Y en mis ramas, duermen Los pajaros. (el arbol)</i></p> <p><i>Cogeme con cuidado, Soy muy chiquitita,y Cuando me siembras Me transformo en plantita (semilla)</i></p> <p>SABERES PREVIOS. Y realiza las siguientes preguntas: ¿De que trató las adivinanzas? ¿Quiénes duermen en sus ramas? ¿Quién se transforma en una plantita? La maestra escucha con atención la respuestas de los niños y niñas.</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO. ¿Sabes cómo nacen las plantas?</p> <p>PROPÓSITO: Que los niños y niñas conozcan como nacen las plantas.</p>	10 min	<p>Pensamiento</p> <p>Lenguaje</p> <p>Atención</p> <p>Concentración</p>
DES		PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:	30 min	

A R R O L L O	Gestión y acompañamiento	<p>Todos los niños y niñas y profesora queremos conocer ¿Cómo nacen las plantas? ¿Todas las plantas nacerán de una semilla?</p> <p>FORMULA HIPÓTESIS</p> <table border="1" data-bbox="454 353 1034 495"> <tr> <td colspan="3">Posibles respuestas (hipótesis) de: ¿Cómo creen que nacen las plantas?</td> </tr> <tr> <td>De semilla</td> <td>si</td> <td>No</td> </tr> <tr> <td>Otra forma</td> <td>si</td> <td>No</td> </tr> </table> <p>ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN: ¿Qué creen que podemos hacer para solucionar nuestro problema? ¿Qué hacemos cuando necesitamos saber cuál de nuestras hipótesis son verdaderas o falsas? ¿Qué haremos primero? ¿en qué vamos a anotar o dibujar la información que recogeremos ?¿qué haremos luego de recoger la información?,etc Anotamos las ideas y nos organizamos que haremos primero, segundo, y al final.</p> <p>RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN – RESULTADOS •La docente propone a los estudiantes observar una planta que está en proceso de crecimiento •Los niños y niñas mientras observan anotaran la información que recogen en una hoja de papel con lápiz. •Luego se dialoga con los estudiantes sobre lo que observaron con las siguientes preguntas ¿Qué me pueden decir de lo que han observado?, ¿de qué manera nacen las plantas?, ¿para qué creen que nos servirá lo que anotaron o dibujaron en su hojita? •La información que recogimos nos servirá para contrastarla con las hipótesis. Contrastamos la información recogida con las hipótesis y llegamos a la conclusión de que las plantas nacen de semillas. Los niños y las niñas expresan sus ideas.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA La docente dialoga con los niños sobre como nacen las plantas y porque es importante sembrar las plantas. La maestra comunica a los niños y niñas, que, a través de un dibujo, representen como nacen las plantas.</p> <p>EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN La docente convoca a los niños y niñas a socializar con los compañeros lo que han realizado.</p>	Posibles respuestas (hipótesis) de: ¿Cómo creen que nacen las plantas?			De semilla	si	No	Otra forma	si	No		
Posibles respuestas (hipótesis) de: ¿Cómo creen que nacen las plantas?													
De semilla	si	No											
Otra forma	si	No											
C I E R R E	Evaluación	<p>METACOGNICION La maestra invita a los niños a sentarse en semicírculo para realizar las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Cómo nacen las plantas?</p>	10 min										

ASEO-REFRIGERIO-RECREO 3:10 - 3:55 pm (45 min)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propiciar hábitos de higiene. ❖ Practicar la solidaridad. ❖ Monitorear brindándoles
---	---

<p>TALLERES</p> <p>4:00 – 4:35 pm (35 min)</p>	<p>ACTIVIDAD: “Pintamos, haciendo uso de la técnica de dactilopintura”</p> <p>COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>CAPACIDAD: Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>DESEMPEÑO: Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres)</p> <p>CRITERIO: Representa ideas acerca de sus vivencias a través de diversos lenguajes artísticos.</p> <p>ASAMBLEA DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicamos el propósito de la actividad. • Dialogamos referente a las normas del taller recordándoles que se deben respetar entre ellos y les explicamos de que se trata el taller. • Establecemos las normas que practicaremos al realizar el trabajo. <p>EXPLORACION DEL EL MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños imagenes y temperas. <p>EXPRESIVIDAD GRÁFICO PLÁSTICO:</p> <p>La maestra propone que a través de la técnica de la dactilopintura representen la planta y además expresen: ¿Cómo lo realizaron? Y conocer ¿Cómo nacen las plantas?</p> <p>VERBALIZACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponen y comentan el trabajo realizado, explicando sus creativities. • ¿ Les gusto la actividad? ¿ Todos trabajaron? ¿Qué es lo que más les gusto? 	<p>ATENCIÓN</p> <p>CONCENTRACIÓN</p> <p>LENGUAJE</p>
<p>PROYECTO DE LECTURA</p> <p>4:35 – 4:42 pm (7 min)</p>	<p>Practica de lectura: Lectura libre por placer.</p>	
<p>HORA DE SALIDA</p> <p>4:42 – 4: 45 pm (3 min)</p>	<p>Se forman para salir al encuentro de sus padres.</p> <p>Hacemos un recuento de lo realizado y nos despedimos Cantando.</p>	

NANCY ESTELA RÍOS RAMÍREZ
V° B° SUBDIRECTORA

SHIRLEY RAMÍREZ RAMÍREZ
PROFESORA DE AULA

ROSA ELVINA GARCÍA CHUJANDAMA
PRACTICANTE

EVALUACIÓN DIARIA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "investigamos sobre como nacen las plantas"

Fecha: 02-06-22 **sección:** Generosos **04 años**

ÁREA	CRITERIOS	EVIDENCIAS
C Y T	Obtiene información de las características de las plantas y registran la información a través de dibujos.	Que los niños y niñas dibujen como nacen las plantas.
COMPETENCIA Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos		
CAPACIDAD: Problematiza situaciones para hacer investigación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.		

N°	NOMBRES DEL NIÑO (A)	OBSERVACIONES DE CADA NIÑO APRENDIZAJES Y/O COMPORTAMIENTO
01		
02		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

IV. DATOS INFORMATIVOS

1.1.- UGEL	: San Martín
1.2.- I.E.I.	: Juan Jiménez Pimentel
1.3.- TURNO	: Tarde
1.4.- EDAD	: 4 años
1.5.- PROFESORA DE AULA	: Shirley Ramírez Ramírez
1.6.- PRACTICANTE	: Rosa Elvina García Chujandama
1.7.-DIRECTORA	: Nancy Estela Ríos Ramírez
1.8.- FECHA	: 02/06/22

V. ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
Recibimiento (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	15 min
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonan la canción del saludo, y la oración	5 min

VI. ACTIVIDAD DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

1:05 pm – 2:05 pm (60 min)		JUEGO EN LOS SECTORES	
MOMENTO	SECUENCIA	ESTRATEGIAS	
PRIMER MOMENTO	PLANIFICACIÓN	Los niños se sientan en semi círculo y la docente orienta antes de realizar los juegos en los sectores, haciéndoles recordar las normas de juego.	LENGUAJE PENSAMIENTO
	ORGANIZACIÓN	Se organiza a los niños en grupos y luego eligen el sector donde desean jugar. Con quien y a que van a jugar.	
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLLO DEL JUEGO	Los niños juegan libremente a lo que han pensado hacer ya sea individual o grupalmente, la maestra observa sin alterar la dinámica del juego y toma nota haciendo uso de su cuaderno de campo.	PERCEPCIÓN
TERCER MOMENTO	SOCIALIZACIÓN	Después de ordenar los niños verbalizan y cuentan a sus compañeros a que jugaron, Cómo jugaron, quiénes jugaron, etc.	
	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	De manera individual, los niños representan a que jugaron a través una plastilina.	
	VERBALIZACIÓN	Forman un círculo y verbalizan sus trabajos que hicieron.	
	ORDEN	Terminando de verbalizar lo que hicieron, y lo que dibujaron, nos dirigimos a ordenar los materiales de los sectores, entonando la canción “a guardar, a guardar”	
2:05 pm – 2:10 pm (5 min)	Lavado de manos.		

2:10 pm – 2:20 pm (10 min)	La hora de la fruta.
---------------------------------------	----------------------

ACTIVIDAD: “Investigamos como nacen las plantas”

PROPÓSITO: Que los niños y niñas conozcan como nacen las plantas.

MATERIALES: Hoja bond, lápiz semilla, semilla germinada.

ENFOQUE TRANSVERSAL: Ambiental

EJE DE TRABAJO: Ciudadanía Y El Bien Común

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
Ciencia y ambiente	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer investigación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.	Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados)	Obtiene información de las características de las plantas y registran la información a través de dibujos.	Que los niños y niñas dibujen como nacen las plantas.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Sec . Dic	Proc. Ped	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	Tiem	Proc. cog
INICIO	Problematización Motivación Saberes previos Propósito	•Asamblea Nos ponemos de acuerdo para desarrollar nuestra actividad en armonía recordando nuestros acuerdos y responsabilidades. MOTIVACIÓN La maestra da inicio la actividad, mencionando adivinanzas: <i>Tengo hojas, soy muy alto Y en mis ramas, duermen Los pajaros. (el arbol)</i> <i>Cogeme con cuidado, Soy muy chiquitita,y Cuando me siembras Me transformo en plantita (semilla)</i>	10 min	Pensamiento Lenguaje Atención Concentración

		<p>SABERES PREVIOS. Y realiza las siguientes preguntas: ¿De que trató las adivinanzas? ¿Quiénes duermen en sus ramas? ¿Quién se transforma en una plantita? La maestra escucha con atención la respuestas de los niños y niñas.</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO. ¿Saben cómo nacen las plantas?</p> <p>PROPÓSITO: Que los niños y niñas conozcan como nacen las plantas.</p>											
D E S A R R O L L O	Gestión y acompañamiento	<p>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: Todos los niños y niñas y profesora queremos conocer ¿Cómo nacen las plantas? ¿todos nacerán de semilla ?</p> <p>FORMULA HIPÓTESIS</p> <table border="1"> <tr> <td colspan="3">Posibles respuestas (hipótesis) de: ¿Cómo creen que nacen las plantas?</td> </tr> <tr> <td>De semilla</td> <td>si</td> <td>No</td> </tr> <tr> <td>Otra forma</td> <td>si</td> <td>No</td> </tr> </table> <p>ELABORACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN: ¿Qué creen que podemos hacer para solucionar nuestro problema? ¿Qué hacemos cuando necesitamos saber cuál de nuestras hipótesis son verdaderas o falsas? ¿Qué haremos primero? ¿en qué vamos a anotar o dibujar la información que recogeremos ?¿qué haremos luego de recoger la información?,etc Anotamos las ideas y nos organizamos que haremos primero, segundo, y al final.</p> <p>RECOJO DE DATOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN – RESULTADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> •La docente propone a los estudiantes observar una planta que está en proceso de crecimiento •Los niños y niñas mientras observan anotaran la información que recogen en una hoja de papel con lápiz. •Luego se dialoga con los estudiantes sobre lo que observaron con las siguientes preguntas ¿Qué me pueden decir de lo que han observado?, ¿de qué manera nacen las plantas?, ¿para qué creen que nos servirá lo que anotaron o dibujaron en su hojita? •La información que recogimos nos servirá para contrastarla con las hipótesis. <p>Contrastamos la información recogida con las hipótesis y llegamos a la conclusión de que las plantas nacen de semillas. Los niños y las niñas expresan sus ideas.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN DEL SABER CONSTRUIDO COMO RESPUESTA AL PROBLEMA La docente dialoga con los niños sobre como nacen las plantas y porque es importante sembrar las plantas. La maestra comunica a los niños y niñas, que, a través de un dibujo, representen como nacen las plantas.</p> <p>EVALUACIÓN Y COMUNICACIÓN</p>	Posibles respuestas (hipótesis) de: ¿Cómo creen que nacen las plantas?			De semilla	si	No	Otra forma	si	No	30 min	
Posibles respuestas (hipótesis) de: ¿Cómo creen que nacen las plantas?													
De semilla	si	No											
Otra forma	si	No											

		La docente convoca a los niños y niñas a socializar con los compañeros lo que han realizado.		
C I E R R E	Evaluación	METACOGNICION La maestra invita a los niños a sentarse en semicírculo para realizar las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad? ¿Cómo nacen las plantas?	10 min	

ASEO- REFRIGERIO- RECREO 3:10 - 3:55 pm (45 min)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propiciar hábitos de higiene. ❖ Practicar la solidaridad. ❖ Monitorear brindándoles
---	---

TALLERES 4:00 – 4:35 pm (35 min)	<p>ACTIVIDAD: “Pintamos, haciendo uso de la técnica de dactilopintura”</p> <p>COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>CAPACIDAD: Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>DESEMPEÑO: Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres</p> <p>CRITERIO: Representa ideas acerca de sus vivencias a través de diversos lenguajes artísticos.</p> <p>ASAMBLEA DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicamos el propósito de la actividad. • Dialogamos referente a las normas del taller recordándoles que se deben respetar entre ellos y les explicamos de que se trata el taller. • Establecemos las normas que practicaremos al realizar el trabajo. <p>EXPLORACION DEL EL MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños imágenes y temperas. <p>EXPRESIVIDAD GRÁFICO PLÁSTICO: La maestra propone que a través de la técnica de la dactilopintura representen la planta y además expresen: ¿Cómo lo realizaron? Y conocer ¿Cómo nacen las plantas?</p> <p>VERBALIZACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponen y comentan el trabajo realizado, explicando sus creatividades. 	<p>ATENCIÓN</p> <p>CONCENTRACION</p> <p>LENGUAJE</p>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Les gusto la actividad? ¿ Todos trabajaron? ¿Qué es lo que más les gusto? 	
PROYECTO DE LECTURA 4:35 – 4:42 pm (7 min)	Practica de lectura: Lectura libre por placer.	
HORA DE SALIDA 4:42 – 4: 45 pm (3 min)	Se forman para salir al encuentro de sus padres. Hacemos un recuento de lo realizado y nos despedimos Cantando.	

 NANCY ESTELA RÍOS RAMÍREZ
 V° B° SUBDIRECTORA

 SHIRLEY RAMÍREZ RAMÍREZ
 PROFESORA DE AULA

 ROSA ELVINA GARCÍA CHUJANDAMA
 PRACTICANTE

EVALUACIÓN DIARIA

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “investigamos sobre como nacen las plantas”

Fecha: 02-06-22 **sección:** Generosos **04 años**

AREA	CRITERIOS	EVIDENCIAS
C Y T	Obtiene información de las características de las plantas y registran la información a través de dibujos.	Que los niños y niñas dibujen como nacen las plantas.
COMPETENCIA Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos		
CAPACIDAD: Problematiza situaciones para hacer investigación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.		

N°	NOMBRES DEL NIÑO (A)	OBSERVACIONES DE CADA NIÑO APRENDIZAJES Y/O COMPORTAMIENTO
01		
02		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.- UGEL	: San Martín
1.2.- I.E.I.	: Juan Jiménez Pimentel
1.3.- TURNO	: Tarde
1.4.- EDAD	: 4 años
1.5.- PROFESORA DE AULA	: Shirley Ramírez Ramírez
1.6.- PRACTICANTE	: Rosa Elvina García Chujandama
1.7.-DIRECTORA	: Nancy Estela Ríos Ramírez
1.8.- FECHA	: 27/06/22

II. ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
Recibimiento (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	15 min
Actividades Permanentes	Entonan la canción del saludo, y la oración	5 min

III. ACTIVIDAD DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

1:05 pm – 2:05 pm (60 min)	JUEGO EN LOS SECTORES		
MOMENTO	SECUENCIA	ESTRATEGIAS	
PRIMER MOMENTO	PLANIFICACIÓN	Los niños se sientan en semi círculo y la docente orienta antes de realizar los juegos en los sectores, haciéndoles recordar las normas de juego.	LENGUAJE PENSAMIENTO
	ORGANIZACIÓN	Se organiza a los niños en grupos y luego eligen el sector donde desean jugar. Con quien y a que van a jugar.	
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLLO DEL JUEGO	Los niños juegan libremente a lo que han pensado hacer ya sea individual o grupalmente, la maestra observa sin alterar la dinámica del juego y toma nota haciendo uso de su cuaderno de campo.	PERCEPCIÓN
TERCER MOMENTO	SOCIALIZACIÓN	Después de ordenar los niños verbalizan y cuentan a sus compañeros a que jugaron, Cómo jugaron, quiénes jugaron, etc.	
	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	De manera individual, los niños representan a que jugaron a través de un dibujo.	
	VERBALIZACIÓN	Forman un círculo y verbalizan sus trabajos que hicieron.	
ORDEN	Terminando de verbalizar lo que hicieron, y lo que dibujaron, nos dirigimos a ordenar los materiales de los sectores, entonando la canción “a guardar, a guardar”		
2:05 pm – 2:10 pm (5 min)	Lavado de manos.		
2:10 pm – 2:20 pm (10 min)	La hora de la fruta.		

ACTIVIDAD: “Me divierto haciendo rimas con la palabra arena”

PROPÓSITO: Que los niños y niñas realicen una rima con la palabra arena.

MATERIALES: Papelote, imágenes.

ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la excelencia.

EJE DE TRABAJO: Ciudadanía Y El Bien Común

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIA
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>-Obtiene información del texto oral.</p> <p>.-Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>.-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>.-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>.- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias...</p> <p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer</p>	<p>Menciona de qué trata las rimas.</p> <p>Menciona las características que observa en imágenes, ilustraciones (cuentos rimas, carteles, etc)</p> <p>Relaciona imágenes y texto mencionando que son las rimas</p> <p>Deduce de que se trata y como continuará y terminará el texto a partir de las imágenes que observa durante la lectura</p> <p>Verbaliza las emociones que siente al realizar la actividad</p>	<p>Dibuja la rima que más le gustó.</p> <p>Repite las rimas que más le gustó.</p> <p>Lee las rimas siguiendo las imágenes que observa</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Sec. Dic	Proc. Ped	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	Tiem	Proc. cog
INIC	<p>Problematización</p> <p>Motivación</p>	<p>Niños les cuento que ayer escuché una canción que rimaba con rana y aún no me la aprendo</p> <p>¿Qué puedo hacer para aprender la canción?</p> <p>¿Les parece si la cantamos juntos?.</p>		<p>Pensamiento</p> <p>Lenguaje</p>

I O	Saberes previos Propósito	<p>MOTIVACIÓN La maestra inicia la actividad, presentando una canción:</p> <p style="text-align: center;">CU CU CANTABA LA RANA Cú, cú, cantaba la rana Cú, cú, debajo del agua Cú, cú, pasó un caballero Cú, cú, de capa y sombrero Cú, cú, pasó una señora Cú, cú, con traje de cola Cú, cú, pasó un marinero Cú, cú, vendiendo romero Cú, cú, le pidió un ramito Cú, cú, no le quiso dar Cú, cú y se echó a llorar</p> <p>SABERES PREVIOS. La maestra realiza las siguientes preguntas ¿De qué trata la canción? ¿Dónde cantaba la rana? ¿Qué le paso a la rana? ¿Qué parte de la canción rima? La maestra escucha con atención las respuestas de los niños.</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO. ¿Creen que podemos hacer rimas con la palabra arena?</p> <p>PROPÓSITO: La maestra da a conocer que el día de hoy va a realizar una rima con la palabra arena y el significado de las rimas.</p>	10 min	Atención Concentración
D E S A R R O L L O	Gestión acompañamiento y	<p>ANTES DE LA LECTURA Invitamos a los niños y niñas a traer su silla y sentarnos en el centro del aula para iniciar nuestra actividad, recordando siempre nuestras normas de convivencia como estar en silencio y levantar la mano para opinar. La maestra pregunta ¿alguien sabe como es una rima? ¿de se trata la rima? Escuchamos con atención las respuestas de los niños y niñas, para incentivar escribimos una rima en la pizarra: Homero compra una planata de romero.</p> <p>DURANTE LA LECTURA La maestra pega en la pizarra imágenes de arena, sirena, quena, ballena, luna que se pueden hacer con ese material realizando preguntas, hacemos las predicciones a cerca del contenido del texto: ¿Qué observamos? ¿Qué se podra hacer con las imágenes? ¿Qué tiene que ver estas imágenes con la palabra arena? Explicamos a los niños que vamos a crear rimas “Sobre la arena, esta sentada la sirena”</p>	30 min	

		<p>“Del fondo del mar salio la ballena, para ver la arena”</p> <p>“suena la quena, se mueve la arena”</p> <p>“sale la luna brillará la arena”</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA Propiciamos el diálogo con los niños, realizando preguntas: ¿Qué les parecio crear estas rimas? ¿Les gustaria volver a realizar este tipo de actividad? Escuchamos con atención las respuestas de los niños.</p> <p>CONSIGNA: Los niños y niñas escriban a su manera una rima</p>		
C I E R R E	Evaluación	<p>En asamblea dialogamos con los niños.</p> <p>METACOGNICION ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué palabra u? ¿Tuvieron dificultad para escribir su rima? ¿Por qué? ¿Les gustó la actividad de hoy día? ¿Por qué?</p>	10 min	

aseo-refrigerio- recreo 3:10 - 3:55 pm (45 min)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propiciar hábitos de higiene. ❖ Practicar la solidaridad. ❖ Monitorear brindándoles
---	---

TALLERES 4:00 – 4:35 pm (35 min)	<p>ACTIVIDAD: “Estampado con Tempera”</p> <p>COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>CAPACIDAD: Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>DESEMPEÑO: Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres</p> <p>CRITERIO: Representa ideas acerca de sus vivencias a través de diversos lenguajes artísticos.</p> <p>ASAMBLEA DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicamos el propósito de la actividad. • Dialogamos referente a las normas del taller recordándoles que se deben respetar entre ellos y les explicamos de que se trata el taller. • Establecemos las normas que practicaremos al realizar el trabajo. <p>EXPLORACION DEL EL MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños materiales para ser explorados (tempera, pincel, papel bond) <p>EXPRESIVIDAD GRÁFICO PLÁSTICO: La maestra explica en como se debe realizar el trabajo.</p>	<p>ATENCIÓN</p> <p>CONCENTRACIÓN</p> <p>LENGUAJE</p>
---	--	--

	<p>La maestra propone que empiecen a trabajar y preguntamos ¿Cómo realizaremos el trabajo?</p> <p>VERBALIZACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponen y comentan el trabajo realizado, explicando sus creatividades. • ¿ Les gustó de la actividad? ¿ Todos trabajaron? ¿Qué es lo que más les gustó? 	
Proyecto de lectura 4:35 – 4:42 pm (7 min)	Practica de lectura: Lectura libre por placer.	
Hora de salida 4:42 – 4: 45 pm (3 min)	Se forman para salir al encuentro de sus padres. Hacemos un recuento de lo realizado y nos despedimos cantando.	

NANCY ESTELA RÍOS RAMÍREZ
V° B° SUBDIRECTORA

.....
SHIRLEY RAMÍREZ RAMÍREZ
PROFESORA DE AULA

.....
ROSA ELVINA GARCÍA CHUJANDAMA
PRACTICANTE

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL TALLER

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: estampamos con tempera

FECHA: 27/06/22

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	Criterio de Evaluación		
		Representa ideas acerca de sus vivencias a través de diversos lenguajes artísticos.		
		A	B	C
01	PIERO			
02	ZAMY DANEISA			
03	FRANK ALBERT			
04	ANTONIO VALENTINO			
05	EVER ADRIAN			
06	VALENTINA			
07	ERIX			
08	THIAGO ALONSO VALENTINO			
09	JOE LLEYKER			
10	FREDDY DAVID			
11	STEFHAN YUSSEF			
12	ITZEL AYELY			
13	LIAN VALENTINO			
14	LIHAN DRACK AKBAL			
15	JHESUA FABIAN			
16	ROYDER JOSE			
17	THAISA ALONDRITA			
18	STACY ALEXANDRA			
19	JHONATAN CALEB			
20	MILAN GAEL			
21	BHAIR FABRICIO			
22	LIA VIVIANA			
23	JERIK SANTIAGO			
24	ERIK ADRIAN			
25	DOMENICA SOFIA			
26	GABRIELA CRISTINA			

EVALUACIÓN DIARIA

Actividad: me divierto haciendo rimas con la palabra arena

Fecha: 27-06-22 **sección:** Generosos 04 años

AREA	CRITERIOS	EVIDENCIAS
COMUNICACIÓN		
COMPETENCIA Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Menciona de qué trata las rimas. Menciona las características que observa en imágenes, ilustraciones (cuentos rimas, carteles, etc)	Dibuja la rima que más le gustó. Repite las rimas que más le gustó.
CAPACIDAD: <ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente 	Relaciona imágenes y texto mencionando que son las rimas Deduce de que se trata y como continuará y terminará el texto a partir de las imágenes que observa durante la lectura Verbaliza las emociones que siente al realizar la actividad	Lee las rimas siguiendo las imágenes que observa

N°	NOMBRES DEL NIÑO (A)	OBSERVACIONES DE CADA NIÑO APRENDIZAJES Y/O COMPORTAMIENTO
01		
02		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

IV. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1.- UGEL : San Martín
- 1.2.- I.E.I. : Juan Jiménez Pimentel
- 1.3.- TURNO : Tarde
- 1.4.- EDAD : 4 años
- 1.5.- PROFESORA DE AULA : Shirley Ramírez Ramírez
- 1.6.- PRACTICANTE : Rosa Elvina García Chujandama
- 1.7.- DIRECTORA : Nancy Estela Ríos Ramírez
- 1.8.- FECHA : 04/07/22

V. ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
Recibimiento (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	15 min
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonan la canción del saludo, y la oración	5 min

VI. ACTIVIDAD DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

1:05 pm – 2:05pm (60 min)		JUEGO EN LOS SECTORES	
MOMENTO	SECUENCIA	ESTRATEGIAS	
PRIMER MOMENTO	PLANIFICACIÓN	Los niños se sientan en semi círculo y la docente orienta antes de realizar los juegos en los sectores, haciéndoles recordar las normas de juego.	LENGUAJE PENSAMIENTO
	ORGANIZACIÓN	Se organiza a los niños en grupos y luego eligen el sector donde desean jugar. Con quien y a que van a jugar.	
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLLO DEL JUEGO	Los niños juegan libremente a lo que han pensado hacer ya sea individual o grupalmente, la maestra observa sin alterar la dinámica del juego y toma nota haciendo uso de su cuaderno de campo.	PERCEPCIÓN
TERCER MOMENTO	SOCIALIZACIÓN	Después de ordenar los niños verbalizan y cuentan a sus compañeros a que jugaron, Cómo jugaron, quiénes jugaron, etc.	
	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	De manera individual, los niños representan a que jugaron haciendo uso de la plastilina.	
	VERBALIZACIÓN	Forman un círculo y verbalizan sus trabajos que hicieron.	
	ORDEN	Terminando de verbalizar lo que hicieron, y lo que dibujaron, nos dirigimos a ordenar los materiales de los sectores, entonando la canción “a guardar, a guardar”	
2:05 pm – 2:10 pm (5 min)	Lavado de manos.		
2:10 pm – 2:20 pm (10 min)	La hora de la fruta.		

ACTIVIDAD: ¿Cómo es mi maestra?

PROPÓSITO: Que los niños y niñas expresen las características de su maestra.

MATERIALES: papelote, plumón, plastilina, limpiatipo.

ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la excelencia.

EJE DE TRABAJO: Ciudadanía Y El Bien Común

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con vencer o agradecer.</p> <p>-Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve</p>	<p>-Participa de manera ordenada en la conversación sobre su maestra.</p> <p>-Comenta lo que le gusta y no le gusta de su maestra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona las características de su maestra. • Moldean a su maestra.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Sec. Dic	Proc. Ped	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	Tie m	Proc. cog
INICIO	<p>Problematización</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Propósito</p>	<p>Niños el día de ayer me encontré fotos de unas personas que son conocidas aquí en el jardín ¿Quiénes creen que son? ¿Cómo podemos saber quienes son?.</p> <p>La maestra invita a los niños a sentarse en semicírculo, indicándoles algunos acuerdos, como: estar en silencio, levantar la mano para opinar y así se perciba un clima agradable y se disfrute de la actividad.</p> <p>MOTIVACIÓN Invitamos a los niños a ponerse en asamblea para escuchar una adivinanza:</p> <p style="text-align: center;">Escribe, borra, Escribe y vuelve a borrar Lo que en ella escribe Lo que ella escribe. Lo tienes que estudiar. ¿Quién es?</p> <p style="text-align: right;"><i>La maestra.</i></p> <p>SABERES PREVIOS. ¿De qué trata la adivinanza? ¿Quién escribe? ¿Qué hace la maestra?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO. ¿Qué se celebra esta semana? ¿Y porque se celebra?.</p> <p>PROPÓSITO: Que los niños y niñas expresen las características de su maestra.</p>	10 min	<p>pensamiento</p> <p>lenguaje</p> <p>atención</p> <p>concentración</p>
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO La maestra coloca en la pizarra un panel con la imagen de una maestra. La maestra realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué creen que haremos el día de hoy? ¿la persona que está en la imagen que profesión tendrá? Escuchamos con atención las respuestas de los niños.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO La maestra invita a un niño de manera voluntaria para describir las características de la maestra de aula. Y luego la maestra les pregunta ¿Cómo se llama tu maestra? ¿cómo es tu maestra? ¿Qué color es su cabello? ¿Cómo te sentiste con tu maestra? Para motivar a los niños y niñas, aplaudimos y realizamos gestos de aprobación. Y continúan participando los niños que desean..</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO. Propiciamos el diálogo con los niños, realizando preguntas: ¿Qué les pareció la participación de sus compañeros? ¿Les gustaría volver a realizar este tipo de actividad? Escuchamos con atención las respuestas de los niños.</p> <p>CONSIGNA: Los niños y niñas moldeen con plastilina a su maestra.</p>		
CIERRE	<p>Evaluación</p>	<p>METACOGNICION La maestra invita a los niños a sentarse en semicírculo para realizar las preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Tuvieron dificultad para expresar las características de la maestra? ¿Les gustó la actividad de hoy día? ¿cómo se han sentido?</p>		

ASEO-REFRIGERIO- RECREO 3:10 - 3:55 pm (45 min)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propiciar hábitos de higiene. ❖ Practicar la solidaridad. ❖ Monitorear brindándoles
--	---

TALLERES 4:00 – 4:35 pm (35 min)	<p>ACTIVIDAD: “DECORO UNA TARJETA PARA MI MAESTRA CON LA TÉCNICA DEL EMBOLLADO ”</p> <p>COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <p>CAPACIDAD: Explora y experimenta los lenguajes del arte</p> <p>DESEMPEÑO: Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres</p> <p>CRITERIO: Representa ideas acerca de sus vivencias a través de diversos lenguajes artísticos.</p> <p>ASAMBLEA DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicamos el propósito de la actividad. • Dialogamos referente a las normas del taller recordándoles que se deben respetar entre ellos y les explicamos de que se trata el taller. • Establecemos las normas que practicaremos al realizar el trabajo. <p>EXPLORACION DEL EL MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra presenta los materiles para ser explorados: Hojas de papel bond, papel crepe goma y pregunta ¿que creen que harremos con estos materilaes? <p>EXPRESIVIDAD GRÁFICO PLÁSTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la maestra invita a los niños decorar la tarjeta.¿ como lo haremos? • La maestra propone a los niños realizar su embollado y luego pegarlo en la imagen. <p>VERBALIZACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponen y comentan el trabajo realizado, explicando sus creatividades. • ¿ Les gusto la actividad? ¿ Todos trabajaron? ¿Qué es lo que más les gusto? 	<p>ATENCIÓN</p> <p>CONCENTRACIÓN</p> <p>LENGUAJE</p>
PROYECTO DE LECTURA 4:35 – 4:42 pm (7 min)	<p>Practica de lectura: Método Glen Doman Lectura libre por placer.</p>	
HORA DE SALIDA 4:42 – 4: 45 pm (3 min)	<p>Se forman para salir al encuentro de sus padres. Hacemos un recuento de lo realizado y nos despedimos cantando.</p>	

NANCY ESTELA RÍOS RAMPIREZ
V° B° SUBDIRECTORA

SHIRLEY RAMÍREZ RAMÍREZ
PROFESORA DE AULA

ROSA ELVINA GARCÍA CHUJANDAMA
PRACTICANTE

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL TALLER DE APRENDIZAJE

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : DECORO UNA TARJETA PARA MI MAESTRA CON LA TÉCNICA DEL EMBOLILLADO

FECHA : 04/07/22

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	Criterio de Evaluación		
		Representa ideas acerca de sus vivencias a través de diversos lenguajes artísticos.		
		A	B	C
01	PIERO			
02	ZAMY DANEISA			
03	FRANK ALBERT			
04	ANTONIO VALENTINO			
05	EVER ADRIAN			
06	VALENTINA			
07	ERIX			
08	THIAGO ALONSO VALENTINO			
09	JOE LLEYKER			
10	FREDDY DAVID			
11	STEFHAN YUSSEF			
12	ITZEL AYELY			
13	LIAN VALENTINO			
14	LIHAN DRACK AKBAL			
15	JHESUA FABIAN			
16	ROYDER JOSE			
17	THAISA ALONDRITA			
18	STACY ALEXANDRA			
19	JHONATAN CALEB			
20	MILAN GAEL			
21	BHAIR FABRICIO			
22	LIA VIVIANA			
23	JERIK SANTIAGO			
24	ERIK ADRIAN			
25	DOMENICA SOFIA			
26	GABRIELA CRISTINA			

EVALUACIÓN DIARIA

Actividad: ¿Cómo es mi maestra?

Fecha: 04-07-22 **sección:** Generosos 04 años

AREA	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Comunicación	Participa de manera ordenada en la conversación sobre su maestra. -Comenta lo que le gusta y no le gusta de su maestra.	Menciona las características de su maestra. Moldean a su maestra.
COMPETENCIA Se comunica oralmente en su lengua materna		
CAPACIDAD: Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.		

N°	NOMBRES DEL NIÑO (A)	OBSERVACIONES DE CADA NIÑO APRENDIZAJES Y/O COMPORTAMIENTO
01		
02		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.- UGEL	: San Martín
1.2.- I.E.I.	: Juan Jiménez Pimentel
1.3.- TURNO	: Tarde
1.4.- EDAD	: 4 años
1.5.- PROFESORA DE AULA	: Shirley Ramírez Ramírez
1.6.- PRACTICANTE	: Rosa Elvina García Chujandama
1.7.-DIRECTORA	: Nancy Estela Ríos Ramírez
1.8.- FECHA	: 14/07/22

II. ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
Recibimiento (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	15 min
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonan la canción del saludo, y oración	5 min

III. ACTIVIDAD DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

MOMENTO	SECUENCIA	ESTRATEGIAS	
1:05 pm – 2:05pm (60 min)	JUEGO EN LOS SECTORES		
PRIMER MOMENTO	PLANIFICACIÓN	Los niños se sientan en semi círculo y la docente orienta antes de realizar los juegos en los sectores, haciéndoles recordar las normas de juego.	LENGUAJE PENSAMIENTO
	ORGANIZACIÓN	Se organiza a los niños en grupos y luego eligen el sector donde desean jugar. Con quien y a que van a jugar.	
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLLO DEL JUEGO	Los niños juegan libremente a lo que han pensado hacer ya sea individual o grupalmente, la maestra observa sin alterar la dinámica del juego y toma nota haciendo uso de su cuaderno de campo.	PERCEPCIÓN
TERCER MOMENTO	SOCIALIZACIÓN	Después de ordenar los niños verbalizan y cuentan a sus compañeros a que jugaron, Cómo jugaron, quiénes jugaron, etc.	
	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	Los niños representan a que jugaron a través de un dibujo.	
	VERBALIZACIÓN	Forman un círculo y verbalizan sus trabajos que hicieron.	
	ORDEN	Terminando de verbalizar lo que hicieron, y lo que dibujaron, nos dirigimos a ordenar los materiales de los sectores, entonando la canción “a guardar, a guardar”	
2:05 pm – 2:10 pm (5 min)	Lavado de manos.		
2:10 pm – 2:20 pm(10 min)	La hora de la fruta.		

ACTIVIDAD: Conociendo las leyendas de mi selva.

PROPÓSITO: Que los niños y niñas conozcan las leyendas de la selva.

MATERIALES: Papelote, plumones, imágenes, limpia tipo.

ENFOQUE TRANSVERSAL: Intercultural

EJE DE TRABAJO: Ciudadanía y el bien común

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	<p>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</p> <p>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</p>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia</p>	<p>Anticipa el contenido de un texto a partir del título, las ilustraciones o las palabras conocidas.</p> <p>Identifica el contenido de un texto a partir de las ilustraciones, el título o las palabras conocidas.</p> <p>Comenta el texto que ha leído.</p>	<p>Lee leyendas de nuestra selva.</p> <p>Dialogan sobre las leyendas de nuestra selva.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Sec. Dic	Proc. Ped	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	Tiem	Proc. Cog
I N I C I O	Problematización Motivación Saberes previos Propósito	<p>MOTIVACIÓN: La maestra inicia la actividad jugando a leer trabalenguas:</p> <p style="text-align: center;">Zorro zorro Pide socorro Con un gorro</p> <div data-bbox="672 541 1057 823" style="text-align: center;"> </div> <p style="text-align: center;">La pícaro pájara pica, En la típica jícara. En la típica jícara pica, La pájara picara</p> <p>SABERES PREVIOS: La maestra realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trató los trabalenguas? ¿Quién pide el zorro? ¿Qué hace el gallo? ¿Qué pica la pájara? La maestra escucha con atención las respuestas de los niños y niñas.</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Escucharon alguna vez leyendas de la selva? ¿Cuáles?</p> <p>PROPÓSITO: La maestra menciona el propósito de la actividad: Que los niños y niñas conozcan las leyendas de la selva.</p>	10 mi n	Pensamiento Lenguaje Atención Concentración

	<ul style="list-style-type: none"> La maestra propone a los niños realizar movimientos de acuerdo a la canción. <p>VERBALIZACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exponen y comentan el trabajo realizado, explicando sus creatividades. ¿ Les gusto la actividad? ¿ Todos trabajaron? ¿Qué es lo que más les gusto? 	LENGUAJE
PROYECTO DE LECTURA 4:35 – 4:42 pm (7 min)	Practica de lectura: Método Glen Doman Lectura libre por placer.	
HORA DE SALIDA 4:42 – 4: 45 pm (3 min)	Se forman para salir al encuentro de sus padres. Hacemos un recuento de lo realizado y nos despedimos cantando.	

NANCY ESTELA RÍOS RAMIREZ
V° B° SUBDIRECTORA

SHIRLEY RAMÍREZ RAMÍREZ
PROFESORA DE AULA

ROSA ELVINA GARCÍA CHUJANDAMA
PRACTICANTE

EVALUACIÓN DIARIA

Actividad: conociendo las leyendas de mi selva.

Fecha: 14-07-22

Sección: Generosos 04 años

ÁREA	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Comunicación	<p>Anticipa el contenido de un texto a partir del título, las ilustraciones o las palabras conocidas.</p> <p>Identifica el contenido de un texto a partir de las ilustraciones, el título o las palabras conocidas.</p> <p>Comenta el texto que ha leído.</p>	<p>Lee leyendas de nuestra selva.</p> <p>Dialogan sobre las leyendas de nuestra selva.</p>
<p>COMPETENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. - Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna 		
<p>CAPACIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto escrito. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 		

N°	NOMBRES DEL NIÑO (A)	OBSERVACIONES DE CADA NIÑO APRENDIZAJES Y/O COMPORTAMIENTO
01		
02		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL TALLER

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: MOVEMOS EL CUERPO AL RITMO DE UNA CANCIÓN

FECHA: 14-07-22

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	Criterio de Evaluación		
		Representa ideas acerca de sus vivencias a través de diversos lenguajes artísticos.		
		A	B	C
01	PIERO			
02	ZAMY DANEISA			
03	FRANK ALBERT			
04	ANTONIO VALENTINO			
05	EVER ADRIAN			
06	VALENTINA			
07	ERIX			
08	THIAGO ALONSO VALENTINO			
09	JOE LLEYKER			
10	FREDDY DAVID			
11	STEFHAN YUSSEF			
12	ITZEL AYELY			
13	LIAN VALENTINO			
14	LIHAN DRACK AKBAL			
15	JHESUA FABIAN			
16	ROYDER JOSE			
17	THAISA ALONDRITA			
18	STACY ALEXANDRA			
19	JHONATAN CALEB			
20	MILAN GAEL			
21	BHAIR FABRICIO			
22	LIA VIVIANA			
23	JERIK SANTIAGO			
24	ERIK ADRIAN			
25	DOMENICA SOFIA			
26	GABRIELA CRISTINA			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1.- UGEL	: San Martín
1.2.- I.E.I.	: Juan Jiménez Pimentel
1.3.- TURNO	: Tarde
1.4.- EDAD	: 4 años
1.5.- PROFESORA DE AULA	: Shirley Ramírez Ramírez
1.6.- PRACTICANTE	: Rosa Elvina García Chujandama
1.7.-DIRECTORA	: Nancy Estela Ríos Ramírez
1.8.- FECHA	: 20-07-22

II. ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
Recibimiento (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	15 min
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonan la canción del saludo, oración, control del tiempo y el calendario, recuerdan las normas de convivencia, recuerdan los valores, salen a contar la noticia del día y entonan algunas canciones	5 min

III. ACTIVIDAD DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

1:05 pm – 2:05pm (60 min)		JUEGO EN LOS SECTORES	
MOMENTO	SECUENCIA	ESTRATEGIAS	
PRIMER MOMENTO	PLANIFICACIÓN	Los niños se sientan en semi círculo y la docente orienta antes de realizar los juegos en los sectores, haciéndoles recordar las normas de juego.	LENGUAJE PENSAMIENTO
	ORGANIZACIÓN	Se organiza a los niños en grupos y luego eligen el sector donde desean jugar. Con quien y a que van a jugar.	
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLLO DEL JUEGO	Los niños juegan libremente a lo que han pensado hacer ya sea individual o grupalmente, la maestra observa sin alterar la dinámica del juego y toma nota haciendo uso de su cuaderno de campo.	PERCEPCIÓN
TERCER MOMENTO	SOCIALIZACIÓN	Después de ordenar los niños verbalizan y cuentan a sus compañeros a que jugaron, Cómo jugaron, quiénes jugaron, etc.	
	REPRESENTACIÓN GRÁFICA	Luego de haber conversado y contado sus experiencias los niños (as) en forma grupal o individual dibujan lo que hicieron.	
	VERBALIZACIÓN	Forman un círculo y verbalizan sus trabajos que hicieron.	
	ORDEN	Terminando de verbalizar lo que hicieron, y lo que dibujaron, nos dirigimos a ordenar los materiales de los sectores, entonando la canción "a guardar, a guardar"	
2:05 pm – 2:10 pm(5 min)	Lavado de manos.		
2:10 pm – 2:20 pm(10 min)	La hora de la fruta.		

ACTIVIDAD: Escribimos un poema a nuestro Perú

PROPÓSITO : Que los niños y niñas creen un poema al Perú, escriban y lo decoran a su manera.

MATERIALES : Papelote, plumones, imágenes, limpia tipo, hoja bond.

ENFOQUE TRANSVERSAL: Búsqueda de la excelencia.

EJE DE TRABAJO: ciudadanía y el bien común

APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecua el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otra forma para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	Escribe por propia iniciativa y a su manera, utilizando trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria.	Escribe a su manera un poema para nuestro Perú. Decora con dibujos el poema a nuestro Perú.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Sec . Dic	Proc. Ped	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	Tie m	Proc. cog
INICIO	Problematicación Motivación Saberes previos	DESARROLLO DE LA SESIÓN: MOTIVACIÓN: La docente da inicio a la actividad de hoy presentando en un papelote un poema para nuestro Perú: <u>Patria mía</u> <i>Yo te quiero patria mía, Perú lindo donde nací, Todo mi amor y mi alegría daría por ti. Soy un niño peruano Que juega en su jardín, y pido al Perú, mi país</i>	10 min	pensamiento lenguaje atención concentración

	Propósito	<p style="text-align: center;"><i>que me ayude a ser feliz.</i></p> <p>SABERES PREVIOS: Luego la docente pregunta: ¿De qué trata el poema?, ¿a quién está dirigido este poema? ¿Alguna vez escribieron un poema?</p> <p>CONFLICTO COGNITIVO ¿Qué creen que estamos celebrando en este mes? ¿Quién estará de cumpleaños en estos días?</p> <p>PROPÓSITO: La docente explica el propósito de la actividad: Que los niños y niñas creen un poema al Perú, escriban y lo decoran a su manera.</p>		
D E S A R R O L L O	GESTIÓN Y ACOMPAN AMIENTO	<p>PLANIFICACIÓN: Explicamos a los niños que el día de hoy vamos a escribir un poema al Perú: la docente pregunta: ¿Qué vamos a escribir?, ¿a quién vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Qué podemos decir de a nuestro Perú?</p> <p>TEXTUALIZACIÓN: Seguidamente la docente proponemos a los niños que dicten sus ideas para crear un poema a nuestro Perú. Las escribimos en la pizarra tal y como ellos lo dictan.</p> <p>REVISIÓN: Releemos el texto lo que los niños y niñas nos dictaron para elaborar el poema. Escribimos el texto corregido en otro papelote.</p> <p>PUBLICACIÓN: Luego la docente explica la actividad que realizaran: Escriben a su manera un poema para nuestro Perú y decora con dibujos. Se entrega los materiales a utilizar. Los niños y niñas escriben en una hoja a su manera el poema. La maestra monitorea a los niños y niñas el trabajo, para retroalimentar a los estudiantes, apoyando lo que más lo necesitan, ¿Qué escribiste? ¿Qué has dibujado? ¿Qué nos quiere decir tu poema? ¿Crees que le faltará algo a tu trabajo?</p>		
C I E R R E	EVALUACI ÓN	<p>En asamblea dialogamos con los niños y niñas. ¿Qué les pareció el poema que escribimos al Perú? ¿Por qué les pareció lindo? ¿Qué dificultades tuvieron al crear su poema? ¿Qué es lo que más les gustó de la actividad? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos servir lo que aprendimos?</p>		
ASEO-REFRIGERIO- RECREO 3:10 - 3:55 pm (45 min)		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propiciar hábitos de higiene. ❖ Practicar la solidaridad. ❖ Monitorear brindándoles 		

<p>TALLERES 4:00 – 4:35 pm (35 min)</p>	<p>ACTIVIDAD: “Decoramos la imagen de una fruta utilizando la técnica de la dactilopintura” COMPETENCIA: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos. CAPACIDAD: Explora y experimenta los lenguajes del arte DESEMPEÑO: Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres) CRITERIO: Representa ideas acerca de sus vivencias a través de diversos lenguajes artísticos.</p> <p>ASAMBLEA DE INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicamos el propósito de la actividad. • Dialogamos referente a las normas del taller recordándoles que se deben respetar entre ellos y les explicamos de que se trata el taller. • Establecemos las normas que practicaremos al realizar el trabajo. <p>EXPLORACION DEL EL MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños los materiales para ser explorados. (imagen de una pera, tempera) <p>EXPRESIVIDAD GRÁFICO PLÁSTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra propone que inician a pintar la imagen utilizando el dedo de la mano, y preguntamos ¿Qué imagen estamos pintando? ¿Por qué creen que utilizamos solo un dedo? <p>VERBALIZACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponen y comentan el trabajo realizado, explicando sus creatividades. • ¿ Les gustó la actividad? ¿ Todos trabajaron? ¿Qué es lo que más les gustó? 	<p>ATENCIÓN</p> <p>CONCENTRACIÓN</p> <p>LENGUAJE</p>
<p>proyecto de lectura 4:35 – 4:42 pm (7 min)</p>	<p>Práctica de lectura: Método Glen Doman Lectura libre por placer.</p>	
<p>hora de salida 4:42 – 4: 45 pm (3 min)</p>	<p>Se forman para salir al encuentro de sus padres. Hacemos un recuento de lo realizado y nos despedimos cantando.</p>	

NANCY ESTELA RÍOS RAMÍREZ
V° B° SUBDIRECTORA

SHIRLEY RAMÍREZ RAMÍREZ
PROFESORA DE AULA

ROSA ELVINA GARCÍA CHUJANDAMA
PRACTICANTE

EVALUACIÓN DIARIA

Fecha: 20-07-22

sección: Generosos 04 años

ÁREA	CRITERIOS	EVIDENCIAS
COMUNICACIÓN	Escribe por propia iniciativa y a su manera, utilizando trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria.	Escribe a su manera un poema para nuestro Perú.
COMPETENCIA Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.		Decora con dibujos el poema a nuestro Perú
CAPACIDAD: <ul style="list-style-type: none">• Adecua el texto a la situación comunicativa.• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.• Utiliza convenciones de lenguaje escrito de forma pertinente.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		

N°	NOMBRES DEL NIÑO (A)	OBSERVACIONES DE CADA NIÑO APRENDIZAJES Y/O COMPORTAMIENTO
01		
02		

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DEL TALLER

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Decoramos la imagen de una fruta utilizando la técnica de la dactilopintura”

FECHA: 20-07-22

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	Criterio de Evaluación		
		Representa ideas acerca de sus vivencias a través de diversos lenguajes artísticos.		
		A	B	C
01	PIERO			
02	ZAMY DANEISA			
03	FRANK ALBERT			
04	ANTONIO VALENTINO			
05	EVER ADRIAN			
06	VALENTINA			
07	ERIX			
08	THIAGO ALONSO VALENTINO			
09	JOE LLEYKER			
10	FREDDY DAVID			
11	STEFHAN YUSSEF			
12	ITZEL AYELY			
13	LIAN VALENTINO			
14	LIHAN DRACK AKBAL			
15	JHESUA FABIAN			
16	ROYDER JOSE			
17	THAISA ALONDRITA			
18	STACY ALEXANDRA			
19	JHONATAN CALEB			
20	MILAN GAEL			
21	BHAIR FABRICIO			
22	LIA VIVIANA			
23	JERIK SANTIAGO			
24	ERIK ADRIAN			
25	DOMENICA SOFIA			
26	GABRIELA CRISTINA			

Anexo N° 07: Evidencias fotográficas

Imagen 01: utilizando textos lúdicos como estrategia.



Imagen 02: utilizando textos lúdicos como estrategia.



● 21% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 15% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 18% Base de datos de trabajos entregados
- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	repositorio.uladech.edu.pe Internet	5%
2	tarapoto on 2024-07-05 Submitted works	3%
3	repositorio.unap.edu.pe Internet	2%
4	hdl.handle.net Internet	1%
5	Universidad Cesar Vallejo on 2022-12-20 Submitted works	<1%
6	repositorio.une.edu.pe Internet	<1%
7	repositorio.uct.edu.pe Internet	<1%
8	repositorio.ucv.edu.pe Internet	<1%

9	Universidad Peruana Los Andes on 2021-10-21 Submitted works	<1%
10	Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoeche... Submitted works	<1%
11	tarapoto on 2023-11-16 Submitted works	<1%
12	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-03 Submitted works	<1%
13	repositorio.udh.edu.pe Internet	<1%
14	apirepositorio.unh.edu.pe Internet	<1%
15	docplayer.es Internet	<1%
16	Covenant University on 2024-08-02 Submitted works	<1%
17	Universidad San Ignacio de Loyola on 2015-11-22 Submitted works	<1%
18	Universidad Inca Garcilaso de la Vega on 2018-07-11 Submitted works	<1%
19	Universidad Catolica de Trujillo on 2022-07-22 Submitted works	<1%
20	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-09 Submitted works	<1%

- 21 **Vilchez Guizado, Jesus. "La enseñanza de las funciones trigonometric...** <1%
Publication

- 22 **Universidad Nacional de Educación on 2023-03-03** <1%
Submitted works

- 23 **repositorio.usanpedro.edu.pe** <1%
Internet

- 24 **Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-06-23** <1%
Submitted works

- 25 **Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-06-17** <1%
Submitted works

- 26 **Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2024-07-08** <1%
Submitted works

- 27 **aleph23.uned.ac.cr** <1%
Internet

- 28 **Leon Herribary, Mario Edinsons | Puelles Meza, Rosemaree Tomasita. "...** <1%
Publication

- 29 **Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-05-20** <1%
Submitted works

- 30 **Universidad para el Desarrollo Andino- AMT Account ID on 2024-07-01** <1%
Submitted works

- 31 **Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran ...** <1%
Submitted works

- 32 **Universidad Catolica De Cuenca on 2022-06-21** <1%
Submitted works

33	Universidad San Ignacio de Loyola on 2018-09-26 Submitted works	<1%
34	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-05-20 Submitted works	<1%
35	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-12 Submitted works	<1%
36	Universidad Nacional de Tumbes on 2024-09-21 Submitted works	<1%
37	Universidad Tecnologica de los Andes on 2024-07-15 Submitted works	<1%
38	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2024-07-24 Submitted works	<1%
39	pirhua.udep.edu.pe Internet	<1%
40	repositorio.unamba.edu.pe Internet	<1%
41	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2024-01-02 Submitted works	<1%
42	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2024-09-24 Submitted works	<1%
43	Fisher. Encyclopedia of Applied Developmental Science Publication	<1%
44	Universidad Nacional Jose Faustino Sanchez Carrion on 2020-01-27 Submitted works	<1%

- 45 **Corporación Universitaria Iberoamericana on 2024-05-06** <1%
Submitted works
-
- 46 **Meza Coronado, Catherine Paola. "Uso del entorno personal de aprendi...** <1%
Publication
-
- 47 **Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-05-20** <1%
Submitted works
-
- 48 **unasam on 2023-02-18** <1%
Submitted works
-
- 49 **Escuela Educacion Superior Pedagógica Pública Emilia Barcia Bonifatt...** <1%
Submitted works
-
- 50 **María Victoria Villacrez Oliva. "Creatividad y formación de maestros. H...** <1%
Crossref
-
- 51 **Quispe, Delina Mendieta. "Estudio Comparativo Sobre las Habilidades ...** <1%
Publication
-
- 52 **Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-06-19** <1%
Submitted works
-
- 53 **Universidad Católica de Santa María on 2022-12-15** <1%
Submitted works
-
- 54 **Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2023-06-14** <1%
Submitted works
-
- 55 **Universidad Nacional del Centro del Peru on 2021-11-19** <1%
Submitted works
-
- 56 **colegiodivinaprovidencia.edu.pe** <1%
Internet

- 57 "Diferencias en el desarrollo de las Funciones Ejecutivas y el desarrollo... <1%
Crossref posted content
-
- 58 Colegio Columbia on 2024-06-21 <1%
Submitted works
-
- 59 Doris Elizabeth Semanate-Semanate, Darío Javier Robayo-Jácome. "Es... <1%
Crossref
-
- 60 Salkind. Encyclopedia of Educational Psychology <1%
Publication
-
- 61 Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-11-28 <1%
Submitted works
-
- 62 Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-08-25 <1%
Submitted works
-
- 63 Universidad Femenina del Sagrado Corazón on 2024-05-15 <1%
Submitted works
-
- 64 Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga on 2024-09-24 <1%
Submitted works
-
- 65 Universidad Nacional del Centro del Peru on 2022-01-18 <1%
Submitted works
-
- 66 Universidad Nacional del Centro del Peru on 2022-02-12 <1%
Submitted works
-
- 67 Universidad de Piura on 2023-11-17 <1%
Submitted works
-
- 68 Verónica Martínez, Ana Herrero, Gary Morgan. "Late phonological deve... <1%
Crossref

69	unia on 2024-08-27 Submitted works	<1%
70	Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran ... Submitted works	<1%
71	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2022-04-27 Submitted works	<1%
72	unsaac on 2024-07-22 Submitted works	<1%