

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“Juegos Tradicionales en Niños de 5 Años”

BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autores:

Maria Del Pilar Peralta Manayay (0009-0004-0643-8115)

Cesy Mori Flores (0009-0004-3584-0461)

Asesor:

Mag. Luis Ramírez Gonzales (0009-0003-4824-4848)

PROMOCIÓN 2023

TARAPOTO - SAN MARTÍN

2024

Página del Jurado

Mag. Mélida Vela Ríos (0000-0002-6771-03 44)

Presidente

Mag. Norma Luz Alejandría Lozano (0009-0005-9450-4174)

Secretario

Prof. Hilder Navarro Mego (0009-0001-3413-9815)

Vocal

Dedicatoria

A Dios, por ser el inspirador y darme la fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de mis anhelos más deseados.

A mis padres por apoyarme en mi educación y crecimiento profesional.

A mi hijo, quien me ha dado la fuerza y la inspiración para perseguir mis objetivos,

María del Pilar

A Dios, quien inspiro mi espíritu para la realización de este estudio.

A mis padres que en el transcurso de mi vida me supieron inculcar valores y confiaron en mi persona y en mis deseos de superación.

Cesy

Agradecimiento

Agradecemos sinceramente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” por brindarnos la oportunidad de crecer como personas y profesionales. Extendemos nuestro reconocimiento a los docentes, quienes a lo largo de los años se han convertido en modelos a seguir para nosotros. Asimismo, agradecemos a todas las personas que, de manera directa o indirecta, han sido parte de este valioso proceso.

Las autoras

Declaratoria de Autenticidad

Nosotras, María del Pilar Peralta Manayay identificada con DNI N° 43086627 y Cesy Mori Flores, identificada con DNI N° 72259196, ex alumnas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” del Programa de Estudio de Educación Inicial, con el informe de trabajo monográfico: “Juegos Tradicionales en Niños de 5 Años”.

Declaramos bajo juramento que:

1. La presente monografía es de nuestra autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, diciembre del 2024.

María del Pilar Peralta Manayay
DNI N° 43086627

Cesy Mori Flores
DNI N° 72259196

Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador.

Nos complace presentar la monografía titulada: 'Juegos Tradicionales en Niños de 5 Años'. Este trabajo tiene como objetivo resaltar la importancia de los juegos tradicionales como una valiosa fuente de aprendizaje. Estos juegos fomentan el desarrollo de habilidades esenciales, tales como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la creatividad. En un entorno cada vez más digital, estos juegos proporcionan un equilibrio fundamental, promoviendo el juego activo y la interacción social entre los niños

Esperamos cumplir con las normas y reglamentos institucionales para la aprobación respectiva y la obtención final del Grado de Bachiller.

Índice

Página del Jurado	2
Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Declaratoria de Autenticidad	5
Presentación	6
Índice.....	7
Resumen.....	8
Abstract	9
Introducción	10
Capítulo I.....	12
Fundamentos Teóricos de los Juegos Tradicionales.....	12
1.1. Concepto: Juego:	12
1.2. Actividades lúdicas:	12
1.3. Concepto: Juegos Tradicionales.....	12
1.4. Concepto: Juegos Populares.....	13
1.5. Diferencia entre Juego Tradicional y Juego Popular	13
1.6. Características de los Juegos Tradicionales	14
1.7. Clasificación de los Juegos Tradicionales.....	15
1.8. Beneficios de los Juegos Tradicionales.....	16
1.9. Los Juegos Tradicionales y su Relevancia Cultural.....	17
1.10. Teorías que Sustentan los Juegos Tradicionales	18
1.11. Importancia de los Juegos Tradicionales	19
Capítulo II.....	21
Impacto de los Juegos Tradicionales en el Desarrollo Integral	21
2.1. Reconquistando los Juegos Tradicionales	21
2.2. Transmisión de los Juegos Tradicionales	22
2.3. Desarrollo Cognitivo a Través de los Juegos Tradicionales.....	22
2.4. Influencia de los Juegos Tradicionales en el Desarrollo Socioemocional.....	23
2.5. Relación entre los Juegos Tradicionales y el Desarrollo Psicomotor	23
2.6. Juegos Tradicionales en el Perú.....	24
2.7. Juegos Tradicionales Sugeridos para los Niños de 5 años.....	30
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	36
Anexos	39
Constancia de Turnitin.....	39

Resumen

En la actualidad, el progreso de la ciencia y la tecnología ha llevado a que los niños pasen una cantidad considerable de tiempo jugando videojuegos, lo que limita su actividad física y puede resultar en un sedentarismo que afecta negativamente su salud. Este tiempo excesivo frente a las pantallas puede hacer que pierdan la conexión con la realidad. Ante esta situación, los juegos tradicionales emergen como una herramienta educativa valiosa, ya que contribuyen al desarrollo integral de los niños. Estos juegos no solo mejoran sus habilidades motoras y cognitivas, sino que también promueven el desarrollo socioemocional, ayudan a reducir el estrés, incrementan la concentración y fomentan la felicidad y el bienestar. Además, permiten que los niños se relacionen de manera más activa con su entorno local, fortaleciendo así su identidad. El presente estudio se divide en dos capítulos: el capítulo I se centra en los fundamentos teóricos de los juegos tradicionales, abarcando definiciones, características, clasificación, relevancia cultural, importancia y teorías que respaldan su uso. Por otro lado, el capítulo II examina el impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo integral, considerando cómo estos influyen en el desarrollo de habilidades en las distintas áreas del desarrollo infantil. Se rescatan algunos juegos tradicionales del Perú, sugiriendo aquellos que pueden ser practicados por niños de 5 años. Finalmente, se presentan las conclusiones, subrayando la importancia de los juegos tradicionales como base para el desarrollo de conocimientos y competencias emocionales y sociales en los niños.

Palabras clave: Juegos tradicionales, aprendizaje, desarrollo integral

Abstract

Currently, the progress of science and technology has led to children spending a considerable amount of time playing video games, which limits their physical activity and can result in a sedentary lifestyle that negatively affects their health. This excessive time in front of screens can cause them to lose connection with reality. In this situation, traditional games emerge as a valuable educational tool, since they contribute to the comprehensive development of children. These games not only improve their motor and cognitive skills, but also promote social-emotional development, help reduce stress, increase concentration, and promote happiness and well-being. In addition, they allow children to interact more actively with their local environment, thus strengthening their identity. The present study is divided into two chapters: Chapter I focuses on the theoretical foundations of traditional games, covering definitions, characteristics, classification, cultural relevance, importance and theories that support their use. On the other hand, chapter II examines the impact of traditional games on comprehensive development, considering how they influence the development of skills in different areas of child development. Some traditional games from Peru are rescued, suggesting those that can be played by 5-year-old children. Finally, the conclusions are presented, highlighting the importance of traditional games as a basis for the development of knowledge and emotional and social skills in children.

Keywords: Traditional games, learning, comprehensive development

Introducción

Hay varias fases en la existencia humana, una de ellas es la niñez, periodo en el que el juego se transforma en la actividad de mayor importancia para el entorno que la envuelve. Desde que nace, cada individuo comienza a explorar de forma divertida su propio cuerpo y sus capacidades de movimiento. Se notan los sentidos transformados en experiencias y percepciones que comienzan a revelar los aspectos de la personalidad. Al crecer, su entorno se expande y a través de la imitación, los juegos se desarrollarán como un objetivo en sí mismos. Por lo tanto, el juego, desde la niñez hasta la adolescencia, juega un papel crucial en el crecimiento del individuo. Esto se debe a que satisface sus necesidades de acción y expresión, desarrolla habilidades físicas e intelectuales, aprende a interactuar con los demás y con su ambiente, además de adquirir valores y normas sociales que luego serán imprescindibles en la vida adulta. (Maestro, 2005).

El presente estudio monográfico se refiere a “Juegos Tradicionales en Niños de 5 Años” con el fin de promover un ambiente educativo más dinámico y motivador que favorezca el desarrollo integral de los niños.

La monografía tiene como objetivo general, examinar los juegos tradicionales en niños de 5 años. Además, se plantean los siguientes objetivos específicos: describir los aspectos esenciales de los juegos tradicionales y destacar la importancia de estos juegos en el desarrollo de los niños de esta edad.

En la metodología del trabajo monográfico, se realizó un análisis de diferentes fuentes bibliográficas, incluyendo tesis, libros, artículos y revistas, con el fin de analizar, seleccionar y procesar la información.

Esta monografía se compone de dos capítulos. El primero aborda el marco teórico relacionado con los juegos tradicionales, incluyendo su concepto, características, clasificación, beneficios, así como diversas teorías. El segundo capítulo se centra en la relevancia de los juegos tradicionales y su impacto en el desarrollo integral de los niños de 5 años.

El juego es una forma de exploración. A través de él, se adquiere conocimiento sobre el entorno, sobre uno mismo, sobre los demás y sobre la vida en general. El juego, más que una

simple actividad recreativa, cumple una función esencial en el desarrollo humano. Está relacionado con el apego emocional, las interacciones con otros y la adquisición de diversas habilidades. Al igual que otras actividades diarias, el juego se transforma y se adapta conforme el niño o la niña van creciendo. Unicef (2023).

Asimismo, desde una perspectiva social, el juego es un espejo de la cultura y la sociedad, y en él se manifiestan las edificaciones y progresos de un contexto. El niño y la niña juegan a lo que perciben y lo que experimentan reinterpretándolo, por lo que el juego se percibe como un medio de construcción del mundo y de desarrollo cultural, ya que los introduce en la vida de la sociedad en la que se encuentran inmersos. En este contexto, los juegos tradicionales desempeñan un rol crucial, ya que moldean una identidad específica y se pasan de una generación a otra, principalmente de forma oral, fomentando la unión y el vínculo en los colectivos humanos. En este mismo contexto, se fomenta y practica el proceso por el cual la niña y el niño interactúan en el universo de las normas sociales en los juegos de reglas. Según Sarlé (2010).

En otras palabras, el juego constituye una de las acciones fundamentales en la infancia, al igual que el arte, la literatura y la exploración del entorno. Estas actividades son esenciales para apoyar la acción pedagógica en la educación inicial y fomentar el desarrollo integral de los infantes. Además, es importante que estas experiencias se realicen en colaboración con la familia, valorando e integrando su tradición lúdica, que se manifiesta mediante los juegos, juguetes y rondas.

Al incorporar el juego en la educación inicial, se les concede un papel primordial a los infantes, quienes son los auténticos protagonistas de esta experiencia. Como hemos podido notar, ellos poseen la habilidad de tomar decisiones, alcanzar acuerdos, exhibir sus destrezas, resolver problemas y participar de manera activa. Entendemos que el juego es un entorno esencial para el comienzo de la participación infantil, ya que facilita la escucha de las voces de los niños y las niñas de forma natural, permiten conocer sus vivencias e intereses, tanto individuales como colectivos, y fomenta las interacciones que se generan entre ellos. En este marco, tanto las palabras como las acciones evidencian su compromiso y dedicación en el juego. La participación se adquiere a través de la vivencia de participar (Peña y Castro: 2012, p. 128).

Capítulo I

Fundamentos Teóricos de los Juegos Tradicionales

1.1. Concepto: Juego:

El juego constituye la actividad fundamental de los infantes, mediante la cual exploran su entorno y desarrollan relaciones y conductas. Durante esta fase, los niños aprenden mediante el juego, el cual se presenta como un sistema de roles con reglas específicas. Sin ser conscientes de ello, los niños incorporan conocimientos básicos (Bruner, 1984).

1.2. Actividades Lúdicas:

Las actividades lúdicas son características de la infancia, especialmente cuando los niños comienzan a asistir a la educación inicial. A través del juego, los niños comprenden que esta práctica es esencial para su desarrollo, ya que se relaciona con una serie de acciones pedagógicas que buscan fomentar su crecimiento integral. Estas actividades se destacan por su dinamismo y su capacidad de entretenimiento, sirviendo como una forma de distracción para los más pequeños (Achavar, 2019).

1.3. Concepto: Juegos Tradicionales

Bustos y colaboradores (1999) mencionan que los juegos tradicionales son examinados por los habitantes de un área específica, se juegan regularmente y se conservan y transmiten de una generación a otra. Estos juegos están asociados con numerosos eventos históricos característicos de esa región.

Según Sarlé (2014), se puede afirmar que los juegos tradicionales representan un valioso legado cultural, y su transmisión se convierte en una responsabilidad vital para preservar la rica reserva de recuerdos compartidos de una sociedad.

En tal sentido los juegos tradicionales se distinguen por su objetivo de transformar lo lúdico en una experiencia práctica y enriquecedora para los niños. A través de estas actividades pueden aprender, ejercitarse físicamente y desarrollar un respeto mutuo entre sus pares. Asimismo, el juego tradicional se presenta como una valiosa herramienta para fortalecer valores esenciales como la obediencia, el equilibrio y la estrategia. Por ello deben ser considerados como una parte integral del currículo educativo, en lugar de ser vistos como actividades aisladas en el entorno escolar (Puello, 2023).

1.4. Concepto: Juegos Populares

Este tipo de juegos populares incorporan elementos culturales de conducta y aprendizaje de valores, actividades diarias, reglas y costumbres. Son los juegos que se han jugado a lo largo del tiempo con algunas modificaciones mínimas. (Rosa y del Río, 2000).

De acuerdo con Rosa y del Río (2000), los juegos populares representan aspectos culturales importantes, como la enseñanza de valores, actividades diarias, normas y hábitos, los mismos que se han llevado a cabo a lo largo de los años con mínimas variaciones.

Por lo tanto, los juegos populares son actividades recreativas que los niños emplean para entretenerse y se caracterizan por tener un conjunto de reglas ampliamente conocidas. Esta característica facilita su práctica en diversas ocasiones y entornos donde se presente la oportunidad. Además, estos juegos suelen requerir pocos materiales, lo que contribuye a que los costos relacionados sean relativamente bajos, (Enciclopedia Net, 2024).

1.5. Diferencia Entre Juego Tradicional y Juego Popular

Los juegos populares y tradicionales constituyen una parte fundamental del acervo cultural e histórico de cada nación y localidad. Son herramientas comunes para la instrucción de destrezas sociales y físicas en los jóvenes, así como una fuente de entretenimiento apreciada por individuos de todas las edades. A pesar de que los términos juego popular y tradicional son empleados intercambiamente en ocasiones, existe una distinción sutil entre ellos. Los juegos populares refieren a aquellos ampliamente reconocidos y jugados por gran parte de la población de una sociedad, mientras que los juegos tradicionales son aquellos que han sido legados a través de las generaciones, siendo portadores de una historia y significado cultural profundos (Blog Vida deportiva, 2023).

En tal sentido, consideramos que los juegos populares se caracterizan por ser practicados en una región o país específico, siendo transmitido de ancestro a descendiente a lo largo del tiempo. Estas formas lúdicas suelen desarrollarse al aire libre y con la participación de múltiples jugadores, ofreciendo así una vía entretenida e inclusiva para mantenerse activo y fomentar la interacción social con amigos y familiares. En contraste, un juego tradicional es aquel que trasciende generaciones y forma parte intrínseca de la identidad cultural de un país. Estos juegos a menudo poseen una narrativa histórica o legendaria que les da profundidad, y

están diseñados con el propósito de enseñar destrezas y valores significativos, de ahí que pueden ser disfrutados tanto individualmente como en grupo, encontrando su escenario idóneo en diversos entornos, desde el hogar hasta las calles de la comunidad.

Los juegos populares son característicos de una comunidad y son practicados por la mayoría de sus habitantes. Por otro lado, los juegos tradicionales se pasan de una generación a otra, preservando así sus costumbres y tradiciones. Por lo que podemos afirmar que ambos tipos de juegos tienen como objetivos el entretenimiento, la socialización y favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas.

1.6. Características de los Juegos Tradicionales

Los juegos tradicionales, expresiones de una región o nacionalidad, se transmiten de generación en generación de manera natural y espontánea. Según Watson Brown (2008). Estos juegos presentan las siguientes características.

- Aparecen por un tiempo, desaparecen y luego resurgen.
- Algunos juegos son más comunes en invierno, ya que requieren más actividad física, mientras que otros tienden a surgir en épocas de calor, como el verano.
- Existen juegos tradicionales con preferencias de género; por ejemplo, las niñas suelen jugar a la gallinita ciega, saltar la cuerda, escondite, stop, muñecas, entre otros, mientras que los niños suelen jugar a las canicas, el trompo, yoyo, etc.
- Algunos juegos están más relacionados con ciertas etapas de la infancia. Por ejemplo, las canciones de cuna y los sonajeros son adecuados para los más pequeños como estímulos sensoriomotores, mientras que los juegos con reglas más complejas están destinados a niños mayores, quienes pueden comprender, respetar y seguir dichas reglas. Asimismo, hay juegos que suelen ser practicados principalmente por los adultos.
- Son jugados por niños y niñas simplemente por el placer de jugar, quienes eligen cuándo, dónde y cómo jugar.
- Satisfacen necesidades básicas de los niños y niñas.
- Las reglas son fáciles de entender, memorizar y seguir, y además son negociables, pudiendo modificarse según las circunstancias.
- No requieren muchos materiales, y los que se necesitan no son costosos.
- Son simples y fáciles de compartir con otros jugadores.
- Pueden jugarse en cualquier momento y en cualquier lugar.

Los juegos tradicionales presentan características que permiten su práctica en cualquier momento, sin importar el sexo, la edad, el lugar o la época del año. Pueden jugarse con o sin materiales y son de fácil comprensión. Además, estos juegos fomentan el desarrollo físico, emocional y sociocultural en el entorno local.

1.7. Clasificación de los Juegos Tradicionales

Según Blanco (1995), los juegos tradicionales infantiles se pueden clasificar en varias categorías. En primer lugar, se encuentran los juegos de los primeros años, que son esenciales para el desarrollo temprano de los niños. A continuación, están los juegos de correr y coger, que se dividen en subcategorías como los juegos de esconder, así como los juegos de carrera y persecución, que pueden jugarse por equipos, sin equipos o de manera variada.

Otra categoría importante son los juegos de correr y saltar, que incluyen juegos de ir y venir, de correr y de saltar y montar. Además, Blanco menciona los juegos de lanzar, que abarcan actividades como tãnganas, rayuelas, canicas, pelotas y otros objetivos diversos. También se consideran los juegos de comba, que pueden ser de balanceo o de comba elevada.

Por otro lado, los juegos de rondas se dividen en aquellos que se juegan sin mímica, aquellos que incluyen escenificaciones, los que incorporan diálogo y otros juegos variados en círculo. Finalmente, la clasificación incluye juegos de filas, juegos de canciones y varios otros juegos que no encajan en las categorías anteriores.

De acuerdo con Sarlé (2014), su propuesta de clasificación de los juegos tradicionales no es rígida, sino que proporciona un marco para organizarlos de manera más clara y sencilla, facilitando así su identificación. Esta clasificación incluye diversas categorías, tales como:

- Juegos tradicionales a partir de canciones, rondas y juegos con rimas (veo-veo).
- Juegos tradicionales a partir de diagramas (rayuela).
- Juegos tradicionales sin objetos ni rimas (gallinita ciega).
- Juegos tradicionales con objetos (las chapas o tabas).
- Objetos que son juegos (yo-yo).

Consideramos que los docentes de educación inicial pueden utilizar esta clasificación como una guía para seleccionar actividades que se alineen con las habilidades que desean fomentar en sus sesiones de aprendizaje.

1.8. Beneficios de los Juegos Tradicionales

Los juegos tradicionales ofrecen múltiples beneficios para los niños, tal como sostienen Jiménez Fernández (2009) y De Fe Rubio et al. (2010). Entre ellos se destacan los siguientes:

- Fomentan la integración social, no únicamente entre niños, sino también con individuos.
- de diversas edades.
- Promueven la interacción social entre los participantes.
- Facilitan la comunicación.
- Actúan como vehículos de transmisión cultural, valores y tradiciones.
- Permiten el contacto con la fortuna, la injusticia (a través de trampas) y la equidad.
- Fomentan la solidaridad entre los compañeros de juego.
- Ayudan a comprender que el resultado del juego, ganar o perder, no es lo más importante, sino disfrutar del proceso.
- Fomentan la elaboración de estrategias para jugar.
- Potencian la imaginación.
- Incentivan la creatividad.
- Fomentan el desarrollo de criterios, pensamientos, valores y actitudes que van más allá del juego en sí.

Adicionalmente, se pueden considerar otros beneficios como:

- Aumento de la motivación e integración en el aula.
- Preservación de tradiciones que se han transmitido de generación en generación y que corren el riesgo de desaparecer.
- Mejora en las interacciones tanto en el entorno educativo como con las familias, así como con el entorno sociocultural.
- Mayor participación y colaboración de los estudiantes en clase.
- Enriquecimiento de la práctica de actividades que son poco comunes fuera del contexto escolar.

Tras analizar la información recopilada a través de la investigación bibliográfica, podemos concluir que los juegos tradicionales ofrecen una variedad de beneficios, lo que los convierte en un recurso educativo de gran importancia.

1.9. Los Juegos Tradicionales y su Relevancia Cultural

El juego refleja la cultura y las interacciones sociales de una comunidad, permitiendo que los infantes expresen sus experiencias y contextos. La literatura se considera un arte que juega con las palabras, tanto escritas como orales, que forman parte del patrimonio cultural familiar. Así mismo la exploración del entorno es fundamental para el aprendizaje, ya que ayuda a los niños a comprender la interacción entre lo social, cultural, físico y natural. Además, el arte abarca diversos lenguajes que van más allá de la palabra, incluyendo la expresión visual, la música, el movimiento y el teatro. Las experiencias educativas en la primera infancia son deliberadas y tienen como objetivo fomentar la inclusión y la equidad, reconociendo la diversidad étnica, cultural y social, así como las particularidades geográficas y socioeconómicas de los contextos de los niños y sus familias. (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

Las actividades realizadas por los seres humanos, especialmente por los niños, son fundamentales para el desarrollo cultural. A través de la práctica, la convivencia y la participación activa, los niños asimilan y almacenan experiencias en su capacidad psicológica. Este proceso no solo mejora su percepción de la realidad, sino que también influye en sus comportamientos, contribuyendo así a la formación de su anatomía cultural. Todo esto es parte de su desarrollo integral como seres sociales (Peña-Rodríguez, 2018).

Los juegos tradicionales representan una herramienta significativa para el desarrollo cultural de los niños porque a través del juego con sus compañeros, los pequeños no solo se familiarizan con las tradiciones y la cultura de su propio grupo étnico, sino que también tienen la oportunidad de conocer y apreciar otras culturas al interactuar con niños de diversos orígenes, por consiguiente los juegos tradicionales representan una manera entretenida y valiosa de vincularse con la historia y la cultura de una comunidad.

Al participar en juegos que se han transmitido a lo largo de las generaciones, los niños tienen la oportunidad de establecer un vínculo con sus antepasados y reconocer la influencia que estos han tenido en su vida y cultura. No obstante, es fundamental considerar que algunos

juegos tradicionales pueden estar vinculados a estereotipos culturales o resultar inapropiados para determinados grupos de niños. Por ello, es esencial fomentar el respeto y la inclusión al seleccionar y jugar juegos tradicionales (Barrios-Gómez, 2018).

Los autores mencionados anteriormente están conviniendo en que la cultura juega un papel fundamental en el desarrollo infantil, ya que ayuda a la formación de la identidad de los infantes y a su interacción con el entorno que les rodea.

1.10. Teorías que Sustentan los Juegos Tradicionales

Teoría de Vygotsky Socio Cultural

Los juegos tradicionales se fundamentan en las aportaciones de diversas teorías de autores reconocidos. Vygotsky (1978) presenta una teoría del desarrollo desde un enfoque sociocultural, enfatizando que la interacción social es crucial para el aprendizaje, ya que permite la asimilación de la herencia cultural. Según Vygotsky (1978), el conocimiento se genera de manera colaborativa mediante la interacción social, la cual está influenciada por el contexto histórico y cultural de los participantes, y se traduce en un conjunto de conocimientos esenciales para el desarrollo social e individual del ser humano (Guerra García, 2020). Por otro lado, Johan Huizinga argumenta que el juego es una actividad que se realiza de manera libre y voluntaria, existiendo únicamente por el deseo interno de participar en él (Huizinga, 2007).

En la teoría de Vigotsky, el juego y las tácticas recreativas se transforman en un instrumento para la formación del saber. Mediante la interacción social y la cooperación, los niños y niñas tienen la posibilidad de intercambiar sus saberes y aprender mutuamente. Además, el juego también facilita que el niño o niña obtenga nuevas destrezas y saberes que, más adelante, puedan emplear en contextos reales.

Estas herramientas no solo facilitan el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños y niñas, sino que también les facilitan una mejor comprensión del mundo que les envuelve y una interacción más eficaz con los demás.

Teoría de Piaget

El juego es una actividad inherente al ser humano que comienza desde la concepción y ha sido reconocido desde tiempos antiguos. Según Piaget (1956), "el juego es un medio que constituye y enriquece el desarrollo intelectual" (p. 40), y añade que su significado se intensifica a medida que el niño crece. Por lo tanto, el juego es fundamental para el desarrollo

infantil, y es esencial que este y el aprendizaje se alineen con la etapa de desarrollo del niño para maximizar su efectividad. A través del juego, los niños no solo ponen en práctica lo que han aprendido, sino que también fomentan su creatividad y mejoran sus habilidades para resolver problemas. Identificó que los infantes interactúan con su entorno a través de dos procesos: la asimilación, que es la incorporación de nuevas experiencias en esquemas mentales ya existentes, y la acomodación, que se refiere a la modificación de esos esquemas para adaptarse a nueva información. Este proceso de equilibración es esencial para su desarrollo cognitivo, que se estructura en cuatro etapas secuenciales:

Etapa sensoriomotora (0-2 años): Los niños exploran su entorno a través de los sentidos y movimientos, logrando entender la "permanencia del objeto".

Etapa preoperacional (2-7 años): Comienzan a usar el lenguaje y los símbolos, aunque su pensamiento es egocéntrico, como se observa en la creencia de que otros pueden ver lo que ellos ven.

Etapa de las operaciones concretas (7-11 años): Desarrollan la capacidad de razonamiento lógico sobre situaciones concretas, comprendiendo conceptos como la conservación de la cantidad de líquido a pesar de cambios en la forma del recipiente.

Etapa de las operaciones formales (12 años en adelante): Adquieren habilidades de pensamiento abstracto y lógico, fundamentales para el razonamiento científico y matemático.

En resumen, el progreso cognitivo de los niños ocurre mediante el uso de técnicas como en estas etapas, donde cada una se basa en las capacidades adquiridas en la anterior, comenzando desde las etapas sensoriomotora y preoperacional en los más pequeños, niveles en los que se ubican los niños del nivel inicial.

1.11. Importancia de los Juegos Tradicionales

Galindo (2018) y Marín (2018) argumentan que el juego tradicional juega un papel fundamental en el aprendizaje durante la infancia. Además, señalan que el juego es una actividad intrínseca en las personas, quienes desde su nacimiento han estado jugando y han comenzado a desarrollar sus habilidades motoras incluso en el útero.

Además, el juego fomenta el crecimiento personal, evoca placer y despierta emociones; por lo tanto, facilita la exploración del entorno y la esencia de un pueblo.

Los juegos tradicionales son una manifestación importante de la cultura popular de los pueblos, ya que incorporan los valores educativos que se les atribuyen. Estos juegos no solo preservan la cultura, sino que también promueven la interacción entre diferentes generaciones, ayudan a los miembros de la comunidad a reconocer elementos culturales propios y permiten vivir experiencias memorables fuera del entorno familiar. Asimismo, contribuyen a fortalecer la seguridad y la autoconfianza de los infantes que participan en ellos. A través del juego, se desarrollan amistades que suelen perdurar a lo largo de la vida, y las personas tienden a recordar con cariño las experiencias relacionadas con el juego (marzo, 2013; Yllanes, 2019).

Asimismo, su relevancia se manifiesta en el ámbito físico, ya que el juego contribuye a mejorar la flexibilidad y la agilidad del cuerpo. Sin embargo, el juego también tiene un valor social; brinda a los niños la oportunidad de interactuar, expresar sus deseos y emociones, integrarse y socializar de manera más efectiva, compartiendo tanto sus alegrías como sus tristezas. A través del juego, los infantes se valoran entre sí, lo que les permite desarrollar habilidades de compañerismo y liderazgo. Gracias a su capacidad formativa, el juego fomenta la imaginación y el ingenio de los pequeños, ayudándoles a proyectarse hacia el futuro en diversas ocasiones.

Los juegos tradicionales también poseen un valor psicológico significativo, ya que aportan a la formación de la personalidad y al equilibrio de la vida emocional, permitiendo a los niños liberar tensiones mediante la actividad lúdica. Además, cuando un niño o una niña logra una victoria en el juego, su autoestima se ve reforzada, lo que favorece un desarrollo psicológico saludable. De hecho, ciertos juegos son reconocidos como herramientas terapéuticas en el ámbito psicológico.

Para concluir, el juego posee un valor educativo significativo, ya que actúa como un elemento motivador y estimulante que facilita el aprendizaje significativo, especialmente en la educación infantil. Según Bruner, el juego es una herramienta que contribuye a enriquecer la vida cognitiva, emocional, social y cultural de las personas (Díaz, 2018).

Capítulo II

Impacto de los Juegos Tradicionales en el Desarrollo Integral

2.1. Reconquistando los Juegos Tradicionales

Aunque en ciertas culturas la figura de los abuelos y abuelas puede pasar desapercibida, Maestro (2005) señala que su experiencia y sabiduría representan una valiosa fuente de conocimiento. A través de sus recuerdos, es posible rescatar los juegos tradicionales más significativos, una labor que resulta no solo enriquecedora, sino también útil como herramienta para alcanzar objetivos en diversos proyectos de índole antropológica, histórica, deportiva, educativa y recreativa, entre otros.

La narración de los abuelos y abuelas constituye el recurso primordial para recopilar información sobre cómo se jugaba, en qué lugares, con qué materiales, y otros aspectos relevantes de un juego específico. Es crucial contrastar esta información, participar en los juegos y comprender el contexto antro-po-cultural, con el propósito de valorar y preservar el patrimonio cultural a través de los vínculos humanos y sociales, elementos esenciales para el desarrollo del individuo (Maestro, 2005).

Mediante estas narraciones, se pueden recuperar los juegos, así como motivar tanto a adultos como a niños a reconocer su valor histórico y cultural. Además, se presenta la oportunidad de transmitir estos juegos y enriquecer la memoria colectiva de una región, comunidad o cultura, promoviendo la igualdad de género, dado que las diferencias entre las prácticas lúdicas de hombres y mujeres aún son evidentes en algunas sociedades (Bustos et al., 1999).

Los juegos tradicionales abarcan una amplia gama de modalidades lúdicas, incluyendo juegos infantiles, canciones de cuna, juegos de adivinanza, rimas, juegos de suerte, y diversos tipos de juguetes y juegos (Sisfontes, 1999).

En la actualidad, observamos que los niños dedican cada vez menos tiempo a jugar al aire libre y a participar en actividades físicas. Sus formas de entretenimiento han evolucionado con la llegada de los videojuegos y el avance de la tecnología. Los juegos tradicionales han perdido valor y han sido subestimados por los educadores, quienes no han sabido apreciar el gran potencial que poseen para fomentar y desarrollar competencias, habilidades y destrezas en los niños y niñas, así como para contribuir a su desarrollo integral.

2.2. Transmisión de los Juegos Tradicionales

La transmisión de los juegos tradicionales, según Maestro (2005), se realiza principalmente de manera oral, de una generación a otra. Este proceso puede clasificarse en dos tipos: vertical y horizontal. La transmisión vertical ocurre dentro del ámbito familiar, donde los miembros de la familia, como abuelos, padres y hermanos, juegan un papel fundamental en la enseñanza de estos juegos. A través de interacciones que incluyen estímulos visuales, vocales y sonoros, se establece un vínculo especial entre abuelos y nietos, lo que fomenta una relación de protección y complicidad. Este tipo de interacción es crucial para la educación, ya que los niños aprenden mediante la experiencia de un modelo a seguir, un proceso que se puede describir como transmisión generacional directa mediante la imitación.

A medida que los niños crecen, su necesidad de interacción social los lleva a distanciarse del entorno familiar, y es en este contexto donde el aprendizaje se extiende a espacios públicos como calles y patios de recreo. En este sentido, los juegos tradicionales, tales como trompos, canicas, rayuela, yoyos, boleros, gallinita ciega y jacks, se convierten en vehículos para la continuidad cultural y social, logrando así su preservación a lo largo del tiempo (Maestro, 2005; La Vega & Olaso, 1999).

En el contexto actual, donde la tecnología transforma constantemente nuestras formas de vida, es fundamental que los juegos tradicionales se mantengan vivos. Los progenitores tienen la responsabilidad de transmitir a sus hijos las costumbres y tradiciones que han sido heredadas de sus antepasados, ya que estos juegos juegan un papel crucial en su desarrollo integral. Además, los docentes deben reforzar esta enseñanza en el aula, integrando estos juegos en las diversas áreas curriculares a través de diferentes actividades.

2.3. Desarrollo Cognitivo a Través de los Juegos Tradicionales

El juego desempeña una función fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños, especialmente durante la primera infancia. En esta etapa, los infantes investigan su entorno mediante el juego, lo que les ayuda a adquirir habilidades motoras, cognitivas y sociales. A través de actividades lúdicas, como la elaboración de juegos y rompecabezas, los pequeños pueden potenciar su capacidad de resolución de problemas y mejorar su coordinación mano-ojo. En la niñez media, el juego continúa siendo vital para el desarrollo cognitivo (Toledo & Mejía, 2015).

Por su parte Mimaar. (2023), sostiene que los juegos clásicos estimulan el cerebro de

los niños de múltiples formas. Durante el juego, los niños ejercen capacidades de solución de problemas, razonamiento lógico y creatividad. Por ejemplo, juegos que requieren estrategia y planificación, como el ajedrez o ciertos juegos de tablero, promueven el razonamiento crítico y la toma de decisiones. Además, la memorización de normas y secuencias en juegos como las rondas.

2.4. Influencia de los Juegos Tradicionales en el Desarrollo Socioemocional

El desarrollo socioemocional, según EDIFAM (2004), se refiere al bienestar tanto personal como en las relaciones interpersonales, abarcando diversos aspectos sociales en la vida infantil. Esto implica que la formación emocional y social del niño está influenciada por las personas con las que interactúa, como familiares cercanos (padres, hermanos, otros parientes), instituciones educativas (escuelas, centros de salud, etc.) y la comunidad en su conjunto. A través de estas interacciones, el niño puede adaptarse a los cambios que surgen en su entorno, considerando sus propias particularidades. En este contexto, los juegos tradicionales, que suelen realizarse en grupo, juegan un papel fundamental al favorecer el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños. A través de estas actividades, los pequeños aprenden a colaborar, compartir, alternar turnos y establecer acuerdos sobre las reglas del juego. Además, estos juegos les ayudan a gestionar emociones como la frustración y la alegría, promoviendo así la resiliencia y la empatía. Por ejemplo, actividades como el escondite o la mancha fomentan la interacción social y la capacidad de asumir diferentes roles dentro de un grupo.

2.5. Relación entre los Juegos Tradicionales y el Desarrollo Psicomotor

Los juegos tradicionales generalmente requieren movimiento, coordinación y equilibrio. Estas actividades fomentan la expresión corporal y contribuyen al desarrollo de habilidades motrices fundamentales, como saltar, correr y caminar. Además, suelen implicar una gran interacción, ya que se juegan principalmente entre dos o más personas, cuyas reglas son simples y fáciles de seguir. Este tipo de juegos se llevan a cabo en espacios abiertos y están estrechamente relacionados con la psicomotricidad. Según Öfele (2018), los juegos tradicionales, también denominados juegos motrices, son considerados por la cultura popular de las comunidades como herramientas clave para que los niños desarrollen habilidades corporales esenciales, lo que lleva a que estos juegos se practiquen y disfruten desde una edad temprana.

Este estudio ha confirmado la relevancia de los juegos tradicionales en el desarrollo integral de los infantes, lo que hace necesario su práctica tanto en el hogar como en las instituciones educativas.

2.6. Juegos Tradicionales en el Perú

Perú es reconocido como uno de los países con mayor riqueza histórica del continente americano. Fundado por los incas y guardián de una cultura que persiste con vitalidad, Perú posee una identidad robusta que se manifiesta de diversas maneras. Los juegos tradicionales son una de estas manifestaciones culturales, originados de las costumbres y tradiciones locales, y también influenciados por el intercambio cultural en el continente. Estos juegos se destacan por su capacidad de entretener.

Al igual que en otras culturas, la clave para disfrutar de los juegos tradicionales peruanos radica en el deseo de divertirse; incluso el juego más emocionante no tendrá valor si no hay entusiasmo por participar. Además, es importante mencionar que algunos juegos requieren materiales específicos, como tiza o pelotas, mientras que otros pueden necesitar juguetes, que suelen ser bastante accesibles y populares en su adquisición. (Scribd, 2024).

Los juegos tradicionales son fundamentales para el desarrollo integral de los niños, ya que favorecen su crecimiento en diversas dimensiones: social, intelectual, emocional y físico. Jugar es la actividad más significativa en la infancia, ya que no solo brinda diversión, sino que también facilita el aprendizaje, la socialización y la comprensión de la importancia de seguir reglas. De esta manera, el juego se convierte en un reflejo del bienestar infantil.

Es importante no considerar el juego como una mera pérdida de tiempo, ya que es esencial para el desarrollo de los pequeños. Un niño que juega disfruta de buena salud en todos los aspectos: físico, mental, social y emocional. Por el contrario, la falta de juego puede generar problemas de salud. Además, los juegos tradicionales promueven interacciones más saludables entre los niños, lo que contribuye a establecer relaciones positivas y enriquecedoras.

Arribasplata (2024) menciona varios juegos tradicionales del Perú, entre los cuales se incluyen: las canicas, el trompo, el yas, la ronda, la cometa, la liga, saltar la cuerda o la soga, aviones de papel, las estatuas, gato y ratón, la danza de las sillas, el mundo o rayuelo, el yoyo,

juguemos en el bosque, adivinanzas o watuchis, la gallina ciega, pesca o chapada, escondites, kiwi y mata gente entre otros.

Nuestra nación se distingue por su diversidad cultural, compuesta por distintos grupos de cada una de sus regiones que mantienen relaciones recíprocas. Uno de estos aspectos es la práctica de los juegos tradicionales, los cuales, a través de sus actividades recreativas, consoliden la identidad cultural, fomentan competencias sociales y potencian los procesos de aprendizaje en ambientes educativos, debido a su importancia pedagógica.

A continuación, se detalla los juegos tradicionales:

1. **Nombre del Juego:** Trompo

Objetivo: Hacer que el trompo gire sobre su punta y se equilibre en su propio eje.

Material: Trompo de madera, soguilla delgada

Participantes: Un integrante o varios integrantes

Regla:

Se traza un círculo en el suelo y cada jugador coloca su trompo dentro.

Los jugadores lanzan sus trompos para intentar sacar a los otros trompos del círculo.

Si un trompo sale del círculo, el que lo sacó se lo queda o coloca dentro como apuesta.

Si un trompo no baila al lanzarlo se coloca en el centro del círculo.

Si un trompo se parte o sale al ser golpeado, el que se lo saco se lo apropia

El juego continúa hasta que un jugador se queda sin trompo.

2. **Descripción del juego**

Este juego se ejecuta de la siguiente manera: cada jugador debe tener un trompo con su soguilla, para ser enroscada en el trompo de madera que tiene una punta de acero, seguidamente se debe ajustar la soguilla al trompo, cogerlo con la mano y lanzarlo al suelo de preferencia en tierra, el jugador debe tratar de subir el trompo a su mano y hacerlo bailar, es decir que gire en su mano.

Nombre del Juego: Yoyo

Objetivo: realizar trucos y acrobacias con el yoyo, giros, saltos, lanzamientos, atraparlos en el aire, entre otros.

Material: Yoyo de madera, acrílico u otro material, que consiste en dos discos pequeños unidos por un eje.

Participantes: un integrante

Regla: No tiene reglas de juego.

Descripción del juego

Este juego se juega de la siguiente manera: Se coje el yoyo para ser envuelto con la soguilla, se debe sujetar con el dedo medio para lanzarlo hacia abajo y luego hacia arriba para que se enrolle la cuerda en forma automática. Este juego debe practicarse haciendo uso de su creatividad.

- **Nombre del Juego: Kiwi (también conocido como tumba lata)**

Objetivo: derribar una torre de latas con una pelota y volver a colocarlas lo más rápido posible antes de que el otro equipo lo haga.

Material: 6 tarros de leche, una pelota

Participantes: varios integrantes

Regla:

Los jugadores no deben salir del área de juego

Cuando un jugador tocado por el balón en cualquier parte del cuerpo menos la cabeza es eliminada.

El jugador eliminado deberá salir del área de juego sin obstaculizar

Descripción del juego

Este juego se realiza de la siguiente manera: se forman dos equipos. equipo A y equipo B puede ser de seis integrantes. o más, la torre de latas está ubicada en un cuadro de juego. El juego se inicia cuando un integrante del equipo A lanza la pelota hacia la torre de latas para derribarlas, si no lo consigue lo hace el siguiente jugador y así sucesivamente hasta que logren tumbar la torre de latas., en ese momento el equipo B tendrá que perseguir con la pelota a los integrantes del equipo A para que la pelota toque una parte de su cuerpo, los demás integrantes del equipo B deben impedir que los integrantes del equipo A armen las torres. Si el equipo A logra armar la torre seguirá jugando, si logra el equipo B golpearlo con la pelota a todos los integrantes del equipo A, se invierten los papeles del juego.

- **Nombre del Juego: Rayuela**

Objetivo: Completar el recorrido pasando en cada turno la piedra de casilla en casilla hasta llegar al número diez.

Material: Tiza, bolita, papel, piedra pequeña, teja, etc.

Participantes: Varios integrantes

Regla:

Para jugar se dibujan casillas en el suelo con tiza.

Completar el recorrido, pasando de casilla en casilla con una piedra u otro objeto.

El primer jugador se coloca antes del primer cuadro y lanza el objeto dentro de él.

Para pasar de un casillero a otro se salta en una o dos piernas, según lo que indique el dibujo.

No se debe pisar el casillero donde está la piedra.

Una vez superado un casillero, se detiene uno en un descanso, retira la piedra y se sigue saltando.

Gana el jugador que completo primero todos los recorridos.

Descripción del juego

El juego se inicia saltando las casillas con un pie o dos pies según el dibujo hecho., se debe evitar pisar el casillero donde está la piedra, se continúa saltando hasta llegar a la meta que es cielo. El juego concluye cuando uno de los jugadores conseguir realizar todos los recorridos sin pisar las rayas de las casillas.

Nombre del Juego: Canicas

Objetivo: Sacar la mayor cantidad de bolitas para obtener la victoria.

Material: Bolas de vidrio

Participantes: Varios integrantes

Regla:

Superficie plana de 2 metros.

Un círculo en el suelo con un hueco en el centro

Cada jugador debe tener 5 canicas diferentes a las del rival

Se decide quien juega primero.

El jugador que hace que su canica que llegue cerque al hueco con un solo movimiento comienza el juego.

Descripción del juego

Los jugadores con sus respectivas canicas se ubican en el terreno de juego, para que cada jugador sujetando la canica con su dedo medio y pulgar lo lance al ras del suelo hacia el hueco, el jugador que consiga más canicas en el hueco es el ganador.

- **Nombre del Juego:** Chapada

Objetivo: Atrapar y correr y se alterna los roles de atrapador y atrapado.

Material: Ninguno

Participantes: Varios integrantes

Regla:

No se pueden atrapar jugadores del mismo equipo.

Si un jugador es atrapado puede ser “salvado” por otro jugador de su mismo equipo.

Es válido esconderse.

Descripción del juego

Se forman dos equipos A y equipo B con una cantidad determinada de jugadores, ambos equipos se enfrentan entre si tratando los miembros de un equipo atrapar a los miembros del otro llevando a un lugar específico y viceversa. Gana el equipo que atrapa a todos los miembros del equipo contrario primero.

- **Nombre del Juego:** Yas

Objetivo: Mejora en los niños su capacidad para. Planificar, organizar, relacionarse y regular sus emociones.

Material: Yaces de plástico, acrílico, fierro, y pelota de goma

Participantes: Varios integrantes

Regla:

se juega con un grupo hasta de 6 integrantes.

Para empezar un nivel, el jugador debe picar y obtener un par o más pares de yaces del mismo color.

El ganador es el jugador que termine primero todos los niveles.

Descripción

Se juega con una pelota pequeña de goma y yaces, sentados en el suelo recogen los yaces con el rebote de una pelota. Este juego tiene niveles para jugar: Chachito, segundo: levis, pasadas, levis con palmada, pasada con palmadas etc.

- **Nombre del Juego:** Mata gente

Objetivo: Atrapar y correr y se alterna los roles de atrapador y atrapado.

Material: Pelota

Participantes: Varios integrantes

Regla:

Lanzar la pelota sin hacer daño a los jugadores

Descripción

Se forman dos equipos A y equipo B, ubicados en un espacio determinado, el equipo A coloca a sus jugadores a los ambos lados con una pelota, los jugadores de equipo B se colocan en el centro del juego. El juego se inicia cuando un jugador del equipo A lanza la pelota para que le caiga algún jugador del equipo B, si este es tocado por el balón inmediatamente debe salir del juego, el que atrapa el balón puede acumular una vida o hacer entrar a un compañero que haya salido. El ultimo jugador que queda en el centro gana el juego. Si el jugador que está en el centro atrapa o gana el balón en el aire debe decir “quechi” y se le otorga una vida más, el jugador que acumula vidas puede donar vidas a sus compañeros. El juego se concluye cuando todos los jugadores hayan sido tocados por el balón y se invierten los roles.

- **Nombre del Juego:** Liga

Objetivo: Mejora la capacidad coordinativa y fortalece la integración familiar

Material: Ligas

Participantes: Varios integrantes

Regla: Saltar por turnos.

Descripción

Dos personas se colocan al extremo de la liga elástica para tensarla, los participantes saltan por turnos sobre la goma. Al principio se coloca la liga a la altura de los tobillos, separando las piernas a la altura de los hombros, a medida que avanza el juego, el elástico se sube de altura incrementando la dificultad. Los jugadores intentan completar alturas de saltos de diferentes niveles.

Nombre del Juego: salta soga

Objetivo: Fortalece la motricidad gruesa

Material: Sogas

Participantes: Varios integrantes

Regla: Gana el jugador que realice más saltos.

Descripción

Dos personas sujetan la soga en los extremos y la mueven de un lado a otro, un jugador se coloca en el centro para saltar consecutivamente hasta donde pueda, si el jugador toca la soga o se detiene pierde.

2.7. Juegos Tradicionales Sugeridos para los Niños de 5 años

Los juegos tradicionales recomendados para los niños que se encuentran en la edad de cinco años son los siguientes:

La ronda

Las rondas infantiles son una forma esencial de los juegos tradicionales, que se llevan a cabo al compás de la música y acompañadas de canciones creadas para facilitar el aprendizaje y el canto. Los niños, tomados de las manos, forman círculos y realizan diversos movimientos y desplazamientos. A continuación, se presentan algunas de estas rondas infantiles:

- **¡Que llueva, que llueva!**

¡Que llueva, que llueva, la vieja está en la cueva los pajaritos cantan la vieja se levanta!
El tiempo está mal llueve sin parar, hay que ir a comprar leche, agua y pan, la vieja está en cama, hace frio y la vieja está ahí, siempre calentita en su cama blanda.

- **“Arroz con leche”**

Arroz con leche me quiero casar/con una señorita de San Nicolás/ que sepa coser, que sepa bordar/que sepa abrir la puerta para ir a jugar.

- **“Juaguemos en el bosque”**

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo los pantalones!

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo el chaleco!

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está
Juguemos en el bosque mientras el lobo no está
¿Lobo estás?

¡Me estoy poniendo el saco!

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está
 ¿Lobo estás?
 ¡Me estoy poniendo el sombrero!
 Juguemos en el bosque mientras el lobo no está
 Juguemos en el bosque mientras el lobo no está
 ¿Lobo estás?
 ¡Si, y ya salgo para comérmelos!

Nombre del Juego: Cometa

Objetivo: hacer volar el cometa

Material: carrizo, papeles de colores.

Participantes: solo o en parejas

Regla: No tiene reglas establecidas.

Descripción

Para comenzar a volar una cometa, el niño o la niña encargados de la tarea deben sujetar firmemente el hilo, conocido también como "línea". Mientras tanto, otra persona debe sostener la cometa a una distancia adecuada, al menos cuatro metros, asegurándose de que la línea esté estirada y desenredada sobre el suelo.

Es relevante que el infante se coloquen de espaldas al viento. Si la cometa se enfrenta al viento, corre el riesgo de caer rápidamente al suelo.

Una vez que todo esté listo, es el momento de lanzar la cometa al aire. Para facilitar su ascenso, quien la vuele debe comenzar a correr. Esto ayudará a que la cometa gane altura.

Finalmente, para mantenerla en el aire, se recomienda hacer pequeños tirones de la línea. De esta forma, la cometa podrá mantenerse en vuelo y disfrutar de un momento divertido.

Nombre del Juego: Aviones de papel

Objetivo: Mejora la capacidad coordinativa y fortalece la integración familiar

Material: papel

Participantes: Varios integrantes

Regla: Soltar por turnos.

Descripción

Es un juego de aviones de papel, que puede ser utilizado tanto en ambientes exteriores como internos. Cada participante dispondrá de una hoja que empleará para construir un avión

desplegado, que posteriormente utilizará para competir contra los aviones de los demás. Las aeronaves se desplegarán desde un lugar determinado con una línea trazada en el suelo, y los deportistas no tendrán la capacidad de iniciar una carrera ni traspasar la línea con el cuerpo. El avión que alcance la mayor altitud será el ganador del juego y el que llegue último será eliminado. Se repetirá la actividad hasta que se determine un solo vencedor.

Nombre del Juego: Las estatuas

Objetivo: Quedarse quieto como una estatua cuando la música se tiene.

Material: Equipo de sonido

Participantes: Varios integrantes

Regla: Si un jugador se mueve es eliminado.

Descripción

Para comenzar el juego, se selecciona a un grupo de niños que participarán en la actividad. Se reproduce música a un volumen adecuado que les permita bailar sin parar. En cualquier momento, la persona encargada de la música detendrá el sonido, y en ese instante, los niños deben quedarse completamente inmóviles.

El organizador del juego se acercará a los participantes para observar quiénes cometen el error de mover alguna parte de su cuerpo, lo que incluye incluso el pestañeo. Aquellos que se muevan serán retirados del grupo.

Una vez que se reinicie la música, el juego continuará de esta manera, eliminando a más niños hasta que solo quede uno. El último en permanecer quieto será declarado ganador y recibirá un regalo sorpresa como premio.

Nombre del Juego: Gato y ratón

Objetivo: Ubicación en el espacio para desplazarse. Impedir que el gato coma al ratón.

Material: Ninguno

Participantes: Varios integrantes

Regla:

El gato no puede romper el círculo; solo puede ingresar si los niños de la ronda le permiten el paso.

El ratón debe salir del círculo un mínimo de tres veces.

Cuando el gato atrape al ratón, se escogerán a dos nuevos jugadores para los roles de gato y ratón.

Si después de dos minutos de persecución el gato no logra atrapar al ratón, se dará por finalizado el juego

Descripción

En este divertido juego, se seleccionarán al azar dos niños, aunque también se puede realizar un sorteo para elegir a los participantes. Uno de ellos asumirá el rol de gato y el otro el de ratón.

Una vez que se han elegido los roles, los demás niños formarán un círculo, uniéndose de las manos y entonando la canción: “Ratón que te pilla el gato, ratón que te va a pillar, si no te pilla esta noche, mañana te pillará”.

Mientras los niños cantan, el ratón deberá correr en zig-zag entre los espacios que forman los brazos de sus compañeros y también alrededor del círculo. Por su parte, el gato intentará atraparlo, pero los niños en el círculo deberán bajar los brazos para impedir su paso. El gato podrá colarse entre los huecos siempre que no rompa la formación.

El juego termina cuando el gato logra tocar al ratón, momento en el cual el ratón se convertirá en gato y elegirá a otro niño para que ocupe su lugar.

Nombre del Juego: Baile de las sillas

Objetivo: Sentarse rápido en una silla ante de que nadie se quede sin silla.

Material: Equipo de sonido, silla

Participantes: Varios integrantes

Regla: bailar alrededor de las sillas siguiendo el ritmo de la música.

Descripción

Este juego requiere un número específico de sillas, que deben colocarse en el centro de la sala. Los jugadores, que siempre deben superar la cantidad de sillas disponibles, bailarán alrededor de ellas al ritmo de una canción o música reproducida. Cuando la melodía se detenga abruptamente, deberán apresurarse a sentarse en una silla. Aquellos que no logren hacerlo quedarán eliminados. En la siguiente ronda, se retirará una silla y se repetirá el juego hasta que solo quede una silla y un único ganador.

Nombre del Juego: La gallina ciega

Objetivo: Ubicarse en el espacio

Material: Pañuelo

Participantes: Varios integrantes

Regla: Vendar los ojos para jugar.

Descripción

Este juego en grupo requiere un pañuelo que se usará para cubrir los ojos de un jugador elegido, quien será conocido como "la gallinita ciega". A continuación, se le girará sobre su eje para desorientarlo y luego se le dejará libre para que intente atrapar a los demás jugadores. Estos últimos tendrán la opción de moverse a su alrededor, esconderse o permanecer quietos, según las reglas acordadas. Mientras tanto, se cantará la siguiente canción: **“Gallinita ciega que se te ha perdido, una aguja y un dedal, date la vuelta y lo encontrarás”**. El primer jugador que logre ser atrapado tomará el lugar de la gallinita.

Nombre del Juego: Escondites

Objetivo: Ubicarse en el espacio

Material: Ninguno

Participantes: Varios integrantes

Regla: Encontrar a los jugadores escondidos.

Descripción

En Perú, el popular juego de las escondidas recibe el nombre de “Ampay, me salvo” o “Ampay, me salvo con todos mis compañeros”. La palabra "ampay" proviene de una expresión que se refiere al acto de descubrir a alguien que intenta permanecer oculto.

El juego se desarrolla de la siguiente manera: un grupo de niños se dispersa para encontrar un lugar donde esconderse, mientras uno de ellos se encarga de contar hasta un número preestablecido (se sugiere hasta el número diez). Una vez que finaliza el conteo, el buscador comienza a buscar a sus compañeros. Cada vez que encuentra a uno, debe gritar "Ampay" y tocar la pared para marcarlo. El objetivo es que todos los jugadores se escondan de manera astuta para evitar ser encontrados.

La amplia gama de juegos tradicionales disponibles en nuestro país nos lleva a reflexionar sobre la importancia de revalorizarlos y aplicarlos con los niños en educación inicial. No obstante, no todos estos juegos son adecuados para los niños de 5 años. Por ello, es fundamental que el docente seleccione únicamente aquellos juegos que se alineen con las características de los pequeños y que fomenten el desarrollo de las capacidades en las diferentes áreas.

Conclusiones

El presente estudio nos ha permitido analizar en profundidad los juegos tradicionales en niños de 5 años, revelando su importancia fundamental en el progreso integral de los pequeños. A través de la práctica de estos juegos, los infantes no solo se divierten, sino que también fomentan el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y físicas esenciales. La interacción y el aprendizaje que se producen en estos entornos lúdicos fomentan la cooperación, la creatividad y una conexión con la cultura que perdura en el tiempo.

Los juegos tradicionales en los infantes de 5 años promueven el desarrollo cognitivo evidenciando las interacciones sociales propias de su entorno. Estas actividades lúdicas funcionan como transmisores de aprendizaje relacionados con su cultura, y al integrarse en el ámbito escolar, fomentan la interacción entre pares, contribuyendo así a su formación integral. Es esencial valorar el papel de la cultura y las dinámicas sociales en el desarrollo infantil, subrayando la relevancia de los juegos tradicionales como herramientas educativas imprescindibles en esta etapa.

Es imperativo que los educadores de educación inicial seleccionen cuidadosamente los juegos, considerando las características individuales de cada niño, para aseverar que las experiencias lúdicas sean apropiadas y beneficiosas. De esta manera, se potencia no solo el desarrollo de competencias específicas, sino también la formación de vínculos sociales y emocionales que contribuirán a su bienestar en el futuro.

Referencias Bibliográficas

Achavar, C. (2019). Beneficios del juego en la acción pedagógica. Foro Educativo. bit.ly/3kYZq8I

Anderson-McNamee, J. K., & Bailey, S. J. (2017). La importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia. Montana State University. <https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf><https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf>

Aparicio Roa, D. B. (2001). La Importancia del juego en el proceso enseñanza aprendizaje desde Piaget. *Rastros Rostros*, 4(7), 36. <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/3433>

Arribasplata Delicia. (2024). Las Joyas Ocultas de la Diversión: Los 20 Mejores Juegos Tradicionales del Perú. <https://www.dchiquititos.com/2024/02/13/las-joyas-ocultas-de-la-diversion-los-20-mejores-juegos-tradicionales-del-peru/#page-content>

Barrios-Gómez, N. (2018). Formación en valores mediante juegos tradicionales usando la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9 (3), 775-782. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7823513>

Blanco, T. (1995). Para jugar como jugábamos. Salamanca, Diputación de Salamanca.

Blog Vida deportiva. (2023). Diferencia entre juego popular y tradicional conoce las variantes. https://vidadeportiva.es/deporte/diferencia-entre-juego-popular-y-tradicional-conoce-las-variantes/?expand_article=1

Blog. Mimaar. (2023). Raíces Lúdicas: El Poder de los Juegos Tradicionales. <https://www.mimaarhandmade.com/juegos-tradicionales/>

Bruner, J. (1984). Juego, pensamiento y lenguaje. J. Bruner & J. Linaza, Acción, pensamiento y lenguaje. arnaldomartinez.net

Bustos, M., Carrión, M., García, J., Guzmán, J., Irigoyen, A., Larraya, I., López, J., Maestro, F., Martínez, F., Maseda, J., Muriel, J., Ruiz, M., Sánchez, J., Valle, R., Velásquez, C., & Zoroza, A. (1999). Juegos: Una propuesta práctica populares para la escuela. Pila Teleña.

De Fe Rubio, E., Ibañez Domenech E., Lerena Martín G., Montiel Sastre JM., Moreno Díaz, A. (2019). El desarrollo socioemocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales (Tesis de pregrado). http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8860/1/2019_Diaz-Lajara.pdf

EDIFAM (2004). Manual de Capacitación en Educación Inicial, para Asesores Pedagógicos y maestros de Parvularia: Desarrollo Socioemocional. Recuperado de: http://pdf.usaid.gov/pdf_docs/Pnadf056.pdf.

Enciclopedia.Net. (2024). Definición de juegos populares. <https://enciclopedia.net/juegos-populares/>

Galindo, C. (2018). Juegos tradicionales de la provincia de Lucanas (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Tumbes, Facultad de Ciencias Sociales, Escuela Profesional de Educación.

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/918/GALINDO%20D%20c3%8dAZ%2c%20CRIS%20SADRINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guerra García, J. 2020. El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>

Huizinga, J. 2007. Homo Ludens. S.L. fondo de cultura económica de España. 244p.

Jiménez Fernández, J. (2009). Los juegos tradicionales como recursos didácticos en la escuela. Revista digital Innovación y Experiencias. N°23. Dep. Legal: GR 2922/2007. ISSN 1988-6047.

Kosticova Natalia. (2024). Jean Piaget y las fases del desarrollo infantil. <https://theconversation.com/jean-piaget-y-las-fases-del-desarrollo-cognitivo-infantil-239668>

Lavega, P. y Olaso, S. (1999). 1000 juegos y Deportes populares y tradicionales tradición jugada. Barcelona: PAIDOTRIBO.

Maestro, F. (2005). Juegos tradicionales. <file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/Dialnet-RescateDeLosJuegosTradicionalesParaElEmpleoDelTiem-6353150.pdf>

Marín, M. (2018). Importancia de los juegos tradicionales en la educación inicial (Tesis de pregrado). <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/983/MAR%20c3%8dN%20ELVIA%20MAR%20c3%8dN%20CH%20c3%81VEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Marzo, I. (2013). El juego tradicional como contenido y como herramienta didáctica en educación primaria (Tesis de pregrado). https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000416.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014), El juego en la Educación Inicial. <Users/TOSHIBA/Desktop/DOCUMENTOS%202024-%20II-%20EESPPT/MONOGRAFIA%20PILAR%20Y%20CESY/MATERIAL%20BIBLIOGRAFICO%20%20PILAR%20Y%20CESY/EL%20JUEGO%20EDUCACION%20INICIAL.pdf>

Öfele, M. (2018) Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas. <https://www.efdeportes.com/efd13/juegtra.htm>

Peña, A. y Castro Á. (2012). Profe: te invito a jugar. El juego un espacio para la participación infantil. Bogotá: Cinde.

Peña-Rodríguez, M. (2018). Las inteligencias múltiples y su desarrollo en tres contextos de educación inicial. *Aletheia, Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo*, 10(2), 128-147. bit.ly/40rFc8f

Puello Blanco, M. (2023). Juegos tradicionales como herramienta de fortalecimiento para niños con dificultades socioemocionales. libertadores.edu.co

Rosa, J. J., y del Río, E. (2000). *Glosario de juegos tradicionales*. Universidadde León,
Sarlé, P. y otros (2010). *El juego en el nivel inicial. Juego reglado, un álbum de juegos*. Buenos Aires: Baires Print.

Sarlé, P., Rodríguez, I., y Rodríguez, E. (2014). *Juegos con reglas convencionales: Así me gusta a mí. El juego en el nivel inicial. Propuestas de enseñanza*. OEL. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/56635/TFG-G5640.pdf>

Secretariado de Publicaciones

Sisfontes, P. (1999). *Juegos y Rondas*. Documento en la Biblioteca Clemencia Conejo. Escuela Ciencias del Deporte, Universidad Nacional.

Soldevilla, L. (2010) *Juegos tradicionales de Arnedo*. Consejería de servicios sociales (Logroño). La Rioja

Unicef. (2023). ¿Por qué es importante el juego en la primera infancia?. El juego es una actividad imprescindible en el desarrollo de los seres humanos que lejos está de ser tan solo un pasatiempo. <https://www.unicef.org/uruguay/crianza/primeros-anos/por-que-es-importante-el-juego-en-la-primera-infancia>

Vygotsky, L.S. 1978. *The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. 118p

Watson Brown Herminia (2008) *Teoría y Práctica de los juegos*. La Habana: Ed Deportes. <file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/Dialnet-JuegosTradicionalesParaPotenciarLasHabilidadesMotr-7840752.pdf>

Yllanes, A. (2019). *La socialización de los niños a través de los juegos tradicionales en la I.E.N. 256 San Pablo – Ayacucho (Tesis de pregrado)*. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8863/1/2019_Yllanes-Manyá.pdf

Anexos

Constancia de Turnitin




25% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía

Fuentes principales

- 19%  Fuentes de Internet
- 5%  Publicaciones
- 20%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"**



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de
Junín y Ayacucho"

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"**

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Anibal Fernando Mendo Garcia, docente de la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO", Responsable del sistema Turnitin Originality declaro haber incluido al sistema el trabajo de investigación (Monografía) titulada: "Juegos Tradicionales en Niños de 5 Años", cuyos autores son: **Maria Del Pilar Peralta Manayay y Cesy Mori Flores**, constatando que la investigación tiene un índice de similitud de 25.00 %, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones a excepción de la bibliografía.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"

Tarapoto, 20 de diciembre de 2024



Anibal Fernando Mendo Garcia
DNIN° 12345654