

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”.



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN “Expresión Oral en los Niños de 5 Años”

BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autores:

Prof. Rubith Arévalo Ramírez (0009-0003-1861-8343)

Prof. Jovanni Pinedo Castro (0009-0000-9632-8972)

Asesor:

Dr. Segundo Portocarrero Tello (0009-0000-9670-8780)

PROMOCIÓN 2023
TARAPOTO – PERÚ
2025

Página del Jurado

Mag. Luis Ramírez Gonzáles (0009-0003-4824-4848)
Presidente

Lic. José Ramón Grández Aguilar (0009-0000-5251-1038)
Secretario

Lic. Bessy López Saavedra (0009-0001-9042-0695)
Vocal

Dedicatoria

A mi madre Zulma Ramírez por ser mi apoyo y sustento para seguir ejerciendo como docente, por brindarme su tiempo y paciencia para velar por mí y mis logros.

A quien me inspira de sobremanera: mi hija de seguir esforzándome cada día más y que este trabajo monográfico es inspirado en ella, por ser mi fortaleza y mis ganas de seguir adelante.

Rubith

A mi querido esposo Manuel por haberme apoyado en estos estudios y darme la mano para no rendirme con mis metas planificadas, por guiarme a seguir estudiando y por el amor que me brinda día a día.

A mis hijos que son mi fortaleza para ser mejor cada día, por ser mi inspiración y mi motivo de ser la mejor para ellos.

Jovanni

Agradecimiento

A Dios, por darnos la oportunidad de alcanzar este momento en crecer y surgir como personas, darnos lo necesario para seguir a pie y lograr nuestras metas y objetivos, y por brindarnos su bondad y amor infinita.

A nuestros maestros por su valioso apoyo, constancia y fuerza para poder culminar nuestros estudios profesionales, por el soporte constante en este trabajo y por habernos transmitidos conocimientos claves para llegar a la meta soñada. A la Escuela de Educación Superior de Tarapoto por darnos la oportunidad de seguir profesionalizándonos y superarnos en nuestra carrera docente.

Las autoras

Declaratoria de autenticidad

5

Declaratoria de autenticidad

Rubith Arévalo Ramírez, identificado con DNI N° 45214680, **Jovanni Pinedo Castro**, identificado con DNI N°40982258 de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto" de la Carrera de Profesional de Educación Inicial, con el informe de trabajo monográfico: *Expresión Oral en los Niños de 5 Años*.

Declaramos bajo juramento que:

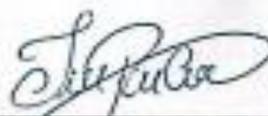
1. La presente monografía es de nuestra autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y, por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto".

Tarapoto, febrero del 2025.



Prof. Rubith Arévalo Ramírez
DNI N° 45214680



Prof. Jovanni Pinedo Castro
DNI N° 40982258

Tarapoto, febrero del 2025.

Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador,

Presentamos ante ustedes la monografía titulada “Expresión Oral en los Niños de 5 Años”, con la finalidad de determinar estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en los niños del ámbito de estudio.

La investigación en mención tiene como propósito fundamental el de brindar información teórica referida la relevancia de la expresión oral que tiene en los infantes, ya que es fundamental para el nivel de comunicación de las personas, así mismo, se espera que la información sea de ayuda para trabar en las aulas de educación inicial.

La presente investigación está organizada en tres capítulos el mismo que de manera organizada presenta la información sobre el tema de estudio.

A la espera de poder cumplir lo que prescribe la ley en virtud de que se aprueba su solicitud.

Las
Autoras

Índice

Página del Jurado	2
Dedicatoria.....	3
Agradecimiento.....	4
Declaratoria de autenticidad	5
Presentación.....	6
Índice	7
Resumen	8
Abstract	9
Introducción	10
Capítulo I	13
La Expresión Oral en los Niños.....	13
1.1. Definición	13
1.2. Importancia.....	15
1.3. Elementos.....	17
1.4. Características y Cualidades	18
Capítulo II	21
Expresión Oral en el Ámbito de la Educación Inicial y los Aportes Teóricos.....	21
2.1. Expresión Oral en el Ámbito de la Educación Inicial	21
2.3. Estrategias para Desarrollar la Expresión Oral en Niños de 05 Años.....	22
Capítulo III	29
Influencia del Entorno Social y Familiar en la Expresión Oral.....	29
3.1. Papel del Entorno Social y Familiar	29
3.2. Expresión Oral en el Ámbito de la Familia.....	30
Conclusiones	35
Anexos.....	38
Anexo N° 01: Reporte turnitin	38

Resumen

La expresión oral conocida también como la comunicación verbal, es una habilidad fundamental en los seres humanos que les permite transmitir ideas, sentimientos y conocimientos a través del lenguaje hablado. Esta destreza es crucial en el desarrollo integral de los niños y, por lo tanto, debe recibir especial atención en los procesos de enseñanza, garantizando que los niños la practiquen de forma regular. Es así que la investigación pretende dar a conocer sobre la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas el mismo que le permite interactuar. El objetivo principal de este estudio fue abordar la importancia de la expresión oral, técnicas y herramientas que permiten mejorar esta habilidad, asimismo los distintos ámbitos que ayudan en su desarrollo. Por lo tanto, en el presente estudio se realizó la revisión exhaustiva de literatura para conocer los criterios y situaciones que se deben de tener en cuenta para garantizar el adecuado desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 05 años.

Palabras Claves: comunicación verbal, expresión oral, habilidades.

Abstract

Oral expression, also known as verbal communication, is a fundamental skill in human beings that allows them to transmit ideas, feelings and knowledge through spoken language. This skill is crucial in the comprehensive development of children and, therefore, must receive special attention in the teaching processes, ensuring that children practice it regularly. Thus, the research aims to make known the importance of language development in boys and girls, which allows them to interact. The main objective of this study was to address the importance of oral expression, techniques and tools that allow you to improve this skill, as well as the different areas that help in its development. Therefore, in the present study, an exhaustive literature review was carried out to know the criteria and situations that must be taken into account to guarantee the adequate development of oral expression in boys and girls aged 05 years.

Keywords: verbal communication, oral expression, skills.

Introducción

La presente investigación está referida al desarrollo de la expresión oral en los infantes, el mismo que consistió en recopilar información de diversos aportes teóricos y confrontaciones con otros autores, para presentarlo de manera concisa y ordenada, de tal manera que permita comprender el tema investigado.

Se entiende que el niño y la niña desarrolla se necesitan habilidades de comunicación oral para expresar sus necesidades, experiencias y emociones en diferentes entornos, ya sea informal, formal, en casa o incluso en instituciones y programas de Educación Infantil. (Weigel, Martín & Bennet, 2005).

Es el lenguaje un medio necesario y imprescindible para la interacción social, la comunicación y el aprendizaje tal como manifiesta Vigotsky (1984) quién afirma que las chicas y los chicos los signos y símbolos (palabras) producidos por la cultura, se incorporan a través del lenguaje. Esto permite tanto la comunicación como la representación de los objetos. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje de un niño requiere interacción social.

Por eso es muy importante promover la comunicación oral entre los interlocutores (Vigotsky, 1978; Piaget, 1973). De la misma manera, cualquier lenguaje, verbal o no verbal, incluyendo gestos, funciona como un mediador en el proceso de aprendizaje. Según Ausubel, citado en Moreira (2003), “la adquisición del lenguaje es lo que permite a una persona poseer una gran cantidad de conceptos y principios”.

El aprendizaje del lenguaje, tanto verbal como no verbal, se logra desde etapas tempranas, siempre que los niños y las niñas tengan la oportunidad de relacionarse con su entorno. En sus primeras etapas, los niños pequeños reproducen e imitan las expresiones verbales de quienes los rodean (González, 1997). Desde sus primeras interacciones, comienzan a comunicarse, incorporando paulatinamente el uso de una o dos palabras y respondiendo a preguntas como “quién”, “qué”, “dónde” y “cuándo” dentro de contextos conversacionales con adultos. Usan pequeñas afirmaciones o negaciones cuando quieren comunicarse, luego pueden contar historias sobre el desarrollo del niño va ligado al uso de la lengua. Primero, los pequeños escuchan enunciados compuestos por palabras sueltas; a medida que avanzan de edad, las niñas y los niños comienzan a utilizar un léxico más frecuente ya contestar preguntas con frases o enunciados simples. En una etapa de desarrollo más compleja asociada con el habla, tanto las niñas como los niños son capaces de utilizar oraciones más

largas y más informativas al interactuar con otras personas (Coleman & Goldenberg, 2009).

En la investigación teórica también resaltamos sobre el papel que tienen la familia a lo largo de este proceso de evolución en la comunicación oral del niño y la niña ya que es en la familia donde comienza el ejercicio de la comunicación oral ya sea durante diálogos naturales y espontáneos, en juegos; el mismo que es reforzado en la escuela, como un entorno educativo formal, tiene la obligación de regular el acceso a un código estructurado, estimular el uso de oraciones, enseñar cómo iniciar y concluir adecuadamente una conversación, y respetar los turnos en un diálogo, empleando varios modos de respuesta, adaptando el discurso a diferentes propósitos y participando en conversaciones cada vez más fluidas en los contextos de narración, descripción y explicación. (Coleman & Goldenberg, 2009).

Es primordial mencionar que tanto la familia, como el entorno y la escuela influyen en la forma de comunicarse y de interactuar de los niños y las niñas. Investigaciones recientes sobre la adquisición y evolución del lenguaje han profundizado en los diversos factores que influyen en el desarrollo de una sólida competencia comunicativa oral, especialmente desde un enfoque de lenguaje integrado, considerándolo el principal medio de comunicación propio de la especie humana.

Cabe mencionar que es importante también que el docente debe tener en cuenta las prácticas pedagógicas donde se incluyen la comunicación verbal y la observación. Es así que el Diseño Curricular Nacional de 2009 elabora sobre el desarrollo del lenguaje musical, plástico, verbal, visual, corporal, gestual y dramático. los niños y niñas grandes pueden utilizar estos lenguajes de manera independiente, así como interrelacionándolos, mezclándolos y complementándolos entre sí.

Es importante también mencionar las oportunidades que debemos generar infantiles oportunidades y espacios para interactuar y comunicarse con los adultos ya que estas, si las expresiones verbales de los estudiantes se limitan, las niñas pueden mostrar un uso limitado del habla dentro de la familia e incluso durante las sesiones escolares. (González, 1997).

Cabe resaltar que la Educación Inicial es accedida por las niñas y niños meritorios con una gran disposición para aprender y responder a las propuestas que la escuela les da. El mismo razonamiento indica que es indispensable proporcionar lugares donde las niñas y los niños puedan opinar así como participar en discusiones,

imprimir y exponer sus ideas en un clima de confianza mutua con sus maestros y colegas; asimismo, es importante fomentar la comprensión de los mensajes y promover el respeto por las normas de convivencia, así como la participación y el juego entre los niños, con el fin de fortalecer la confianza en la relación entre maestros y estudiantes (Nussbaum, 1994; Sanz, 2005; Bigas, 2008; Coleman & Goldenberg, 2009).

Ante ello la investigación responde a atender los siguientes objetivos, teniendo como objetivo general el de describir el nivel de importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas a partir del aporte de teóricos y cuánto el papel de la familia influye en ello y como objetivos específicos presentamos: Precisar la conceptualización de la expresión oral, la importancia, sus elementos y sus procesos; detallar teóricamente la información sobre la Expresión Oral en el Ámbito de la Educación Inicial y los Aportes Teóricos de algunos estudiosos e informar acerca de la influencia que tiene el entorno familiar y social en el desarrollo del lenguaje. Así mismo se justifica por la necesidad e importancia que tiene el desarrollo del lenguaje y su expresión oral de los niños y las niñas en su formación integral.

La investigación está organizada en capítulo; el primer capítulo se presenta una definición extensa de la expresión oral, su importancia, los elementos subjetivo y objetivos que intervienen, sus características y tipos, en el segundo capítulo se aborda el tema de la expresión oral en el ámbito de la educación inicial y la familia, de acuerdo con la bibliografía consultada y el tercer capítulo se considera el impacto del ambiente familiar y social en la expresión oral de los infantes, incidiendo en la labor del núcleo familiar y la labor del docente, asimismo, las estrategias para mejorar el progreso de la expresión oral.

Por último, se presentan las conclusiones y recomendaciones que surgen del análisis del recurso de expresión oral de los niños con el fin de proporcionar una herramienta para fortalecer la expresión oral de los niños, asimismo será de grande usos para docentes en educación inicial y los padres de familia.

Capítulo I

La Expresión Oral en los Niños

1.1. Definición

De acuerdo con Tapia (2016) la comunicación oral se basa en desarrollar la habilidad lingüística, que es el habla, y se manifiestan algunos indicadores, tales como la postura y los gestos. Álvarez (2003) refiere que los seres humanos tienen la capacidad de comunicarse de forma oral para hablar y se consolida como un elemento esencial para el pensamiento y desarrollo de las habilidades humanas, para así interactuar con su entorno. Asimismo, Pérez (2016) afirma que la comunicación oral constituye una habilidad de carácter lingüístico que guarda relación con la construcción de un discurso oral.

Campos y Quispe (2019) en su teoría manifiestan: “La habilidad de comunicarse oralmente es particularmente importante para las relaciones y la socialización entre individuos, permitiendo el desarrollo de una serie de habilidades y el cumplimiento de diversas necesidades.” (p 25)

Estos tres autores coinciden que la expresión oral es una destreza lingüística, la cual está ligada al desarrollo del ser humano.

Así mismo indicamos que la comunicación verbal es solo una de las muchas competencias que los niños comienzan a desarrollar en casa. Sin embargo, algunos niños tienen dificultades significativas en esta área cuando llegan a la escuela por primera vez. Es por eso que las instituciones educativas se esfuerzan por mejorar esta habilidad en su totalidad haciendo uso de diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje.

El currículo en educación inicial de 2014 acentúa el fortalecimiento de las habilidades verbales en los niños, lo cual les facilita el aprendizaje en esa etapa de su desarrollo. Como los niños en esta etapa son muy susceptibles a ser moldeados en distintas dimensiones, resulta evidente que la estrategia de intervención debe ser pertinente para su desarrollo integral.

Así mismo, Vigotsky argumenta que el lenguaje es una característica esencial de la vida humana, ya que sirve como un canal primario de comunicación. Con él, las personas son capaces de articular conceptos, emociones, deseos, sentimientos y numerosas acciones que constituyen su interacción y crecimiento. Por esta razón, es

importante que las personas usen un lenguaje que sea apropiado y comprensible para sus oyentes. Esto se aplica también a los profesores; si los profesores no se comunican claramente, sus estudiantes pueden tener dificultades para comprender el mensaje que se está transmitiendo.

En este sentido, la autora Detan (2017), el lenguaje es definido como un vehículo de transmisión que resulta primordial en el proceso de enseñanza y aprendizaje de un niño, que posibilitará el avance de su raciocinio, el desarrollo académico y la madurez social. (p.54) El lenguaje es un aspecto indispensable a tener en cuenta en el desarrollo y aprendizaje del niño en su entorno. A través de él, los seres humanos son capaces de aprehender su pasado, percibir su presente y, con independencia, vislumbrar su futuro.

Por otro lado, según Bruner, (citado por Bonilla, 2016), la estructura cognitiva previa del niño, incluyendo sus modelos mentales y esquemas, constituye un factor fundamental en el proceso de aprendizaje.

Esta hipótesis resalta que, para el desarrollo del lenguaje, es fundamental que el niño cuente con una predisposición innata que le permita participar activamente en la interacción social y en la adquisición del lenguaje.

En el proceso de aprendizaje de la expresión oral, el ser humano adquiere esta habilidad de manera progresiva a través de diversas etapas fundamentales. Estas, conocidas como "Etapas del desarrollo del lenguaje", permiten que el niño incorpore los conocimientos necesarios para expresarse de forma adecuada. Según Piaget (citado por Congo et al., 2018), el desarrollo del lenguaje se divide en tres etapas, las cuales se detallan a continuación.

a). Etapa, pre-lingüística; Esta etapa se extiende desde el nacimiento hasta los 12 meses de edad. Desde el primer mes, los bebés poseen la capacidad de diferenciar formas y sonidos. Entre los 0 y 2 meses, atraviesan la fase del balbuceo; de los 3 a 6 meses, experimentan el juego vocal; y entre los 6 y 10 meses, comienzan a desarrollar la imitación.

b). Etapa, de una palabra; Esta etapa cubre el período de 12 a 18 meses, donde el niño articula su primera palabra y comienza a participar en la comunicación verbal. Aunque el niño no la utiliza de manera sistemática, entiende que los sonidos tienen significados y intenta usarlos como una forma de habla.

c). Etapa de oraciones de dos palabras; se extiende desde los 18 hasta los 30 meses de edad y se distingue por el uso de un lenguaje telegráfico, en el cual la construcción y reproducción de oraciones es sencilla.

Se estima que los niños pueden desarrollar su estructura lingüística de forma rudimentaria hasta los cuatro años. Para esa etapa, el niño debería ser capaz de combinar palabras en frases simples, lo que le permite formar expresiones más sofisticadas a medida que se vuelven más hábiles en el idioma.

En repetidas ocasiones se presentan situaciones en que los niños tienen serias dificultades en la pronunciación de ciertos grupos de consonantes. Por ello, es crucial trabajar en sus faltas de manera continua para ayudarles a perfeccionarlas.

La comunicación oral forma la base del proceso de aprendizaje de cada persona. No hay duda de que las personas aprenden usando el habla porque les permite elucidar conceptos complejos al transformarlos en forma lingüística, desde esta perspectiva, Barness (citado en Gómez, 2018) argumenta que hablar es una habilidad importante a través de la cual los estudiantes relacionan el conocimiento existente con nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que encuentran (p. 20).

Gómez (2018) argumenta que el habla siempre precederá a la escritura porque, en general, es un proceso natural que la mayoría de las personas sigue. Sin embargo, hay estudiantes que, en algunos casos, son capaces de aprender a escribir antes de poder hablar. Ventura (2019) añade su perspectiva a este análisis.

1.2. Importancia

El desarrollo de la expresión oral, es significativo ya que permite comunicarnos de manera correcta. Zavaleta (2017) menciona que el lenguaje está estrechamente vinculado con la expresión oral, es una destreza que se logra en los primeros años de vida y está en evolución constante.

La expresión oral en base a ella podemos dirigirnos al público y expresar ideas, sentimientos y dudas, es uno de los principales indicadores de la comunicación, basada en la comunicación, el intercambio de diálogo, la expresión y la comprensión. (Cajahuanca, 2019).

Ahora, el lenguaje oral es importante y considerado como un instrumento útil de interacción social al fomentar la comunicación, también afecta el desarrollo

cognitivo de los niños. (Rupérez, 2011). Por lo tanto, se considera que, al desplegar el lenguaje oral en los centros educativos, también se desarrolla la comunicación, el debate, la discusión y la socialización.

También la expresión oral es importante, ya que apoya en el proceso en cuanto a la escritura, los estudios muestran que los niños desarrollan esta habilidad cuando interactúan con sus compañeros o profesores sobre lo que quieren escribir, lo que a su vez mejora su capacidad de escritura. (p.31)

Con el fin de mejorar la expresión verbal de los niños, los maestros utilizan diversas estrategias didácticas para inspirar y fomentar la comunicación, incluso cuando esta habilidad aún se está desarrollando.

El infante desarrolla el lenguaje oral en el nivel educativo de preescolar, a través de diferentes formas, como por ejemplo, cuando los niños participan en diversas situaciones comunicativas, especialmente con sus compañeros como interlocutores, desarrollan su expresión oral. Aunque el primer contacto con el lenguaje ocurre en el entorno familiar, Jean Piaget señala que, entre los tres y cinco años, los niños muestran una gran receptividad para aprender y utilizar el lenguaje oral. En esta etapa, lo emplean como un medio de comunicación para compartir experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con su entorno. Cada situación de comunicación con el entorno en que el estudiante se desenvuelve, ya sea en el ámbito familiar o escolar, le brinda la oportunidad de aplicar los conocimientos previos y, simultáneamente, adquirir nuevos, lo que contribuye al enriquecimiento de su lenguaje oral. Cuando estas experiencias son significativas y tienen un propósito claro, el aprendizaje del lenguaje se facilita; en cambio, si carecen de relevancia y sentido, el desarrollo del lenguaje oral puede volverse más complejo para el estudiante.

Las actividades comunicativas amplían su vocabulario con acciones que permite al niño o niña, lograr un desarrollo integral que incluya el desarrollo cognitivo, emocional, físico y, especialmente, social mejora la autoestima y la confianza de un niño para interactuar en diversos contextos. Por lo tanto, la importancia primordial de fomentar el desarrollo del lenguaje oral radica en el contexto de la educación, en este sentido, dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación en el nivel preescolar, se busca que los estudiantes desarrollen sus habilidades lingüísticas, considerando los diversos factores que pueden influir en su aprendizaje. Se parte del reconocimiento de que la expresión oral está estrechamente relacionada con la

capacidad de hacerse entender, siendo esta una base fundamental para la posterior adquisición de la lengua escrita.

Será tarea de los docentes integrar diversas actividades, incluidos juegos de lenguaje, es beneficioso para el aprendizaje en esta etapa escolar, ya que el juego es un medio que mejora el desarrollo del lenguaje. Estas actividades comprenden rimas, trabalenguas, proverbios, adivinanzas, poemas e incluso contar chistes, Realizar y escuchar narraciones, cantar y participar en juegos tradicionales como "Había un navío vio", "Tiempo de compartir", "Lotería", "Veo-veo" o "Teléfono descompuesto", contribuye al desarrollo del lenguaje. Además, actividades como la descripción de objetos o personajes, dramatizaciones, exposiciones, cadenas de palabras, "La papa caliente", onomatopeyas, retahílas, entrevistas y el uso del "Diccionario del salón" enriquecen la expresión oral y la interacción comunicativa, Entre otras estrategias, se busca fomentar el uso del lenguaje oral en los estudiantes, destacando el diálogo como la herramienta más esencial y accesible. A través de esta interacción, los alumnos no solo aprenden a comunicarse, sino que también desarrollan habilidades que fortalecen sus relaciones interpersonales, como la capacidad de escuchar atentamente, respetar los turnos de habla, estructurar secuencias de hechos, describir personas y objetos, expresar sentimientos, gustos e intereses, así como compartir opiniones sobre diversos temas. Para todos los propósitos, todo esto funcionará si el estudiante se encuentra en un ambiente de confianza y respeto que lo motive a participar oralmente, mientras al mismo tiempo se siente parte del grupo, ya que la comunicación oral es una necesidad básica de todo ser humano en cualquier contexto en el que se encuentre.

1.3. Elementos

1.3.1. Elementos Subjetivos

Entre los elementos subjetivos de la expresión oral tenemos al autodomínio. Según García (2017) refiere que es una capacidad de controlar nuestras emociones y expresarnos de manera fluida ante una persona o el público, en los niños el autodomínio no difiere mucho de un adulto, pues los más pequeños también evidencian sentimientos de nervios, ansiedad, timidez y pánico escénico, que al no ser controlados estos impiden la capacidad de expresarse.

El segundo elemento subjetivo es la organización de ideas. De acuerdo con García (2017) consiste en la preparación y ordenamiento de las ideas a expresar, tener en claro los fines y el objetivo de la intervención.

Como tercer elemento subjetivo se tiene a la proyección de emociones. Zavala (2019) menciona que el mensaje es más claro si a este se añade la emoción correcta, por ejemplo, los niños al narrar sus vivencias en el jardín lo hacen de manera elocuente, añadiendo una emoción, ya sea sorpresa, amor, miedo o tristeza, lo cual hace más creíble y significativo su expresión.

1.3.2. Elementos Objetivos

Como principal elemento objetivo tenemos el análisis del público, que de acuerdo con Pérez (2016) consiste en evaluar las circunstancias y las personas a las cuales nos dirigiremos, para lo cual se debe tener pleno conocimiento del auditorio o entorno y el uso de un lenguaje apropiado.

1.4. Características y Cualidades

1.4.1. Características

Según Cerquera (2019) señala que las principales características de la expresión oral están determinadas por lo siguiente:

La claridad del lenguaje: El lenguaje al ser claro, será entendible y se garantizará una comunicación fluida, el nivel de comprensión está influenciada por la edad de las personas Cerquera (2019).

La expresión: Consiste en la representación mediante palabras y gestos, el cual está modulado por la voz y otros indicadores con los cuales se concibe la transmisión de un mensaje Cerquera (2019). Sin embargo, Ramírez (2002) plantea que la expresión es primero se identificó la actividad de interés como una habilidad que se articula con el día a día.

Originalidad: Transmitir un mensaje bajo una producción original, es aún más auténtico, la cual está influenciada por indicadores propios de la persona, tales como el dialecto, palabras poco usadas, el contexto situacional, etc. Cerquera (2019).

Fluidez: La fluidez es expresarse de manera clara, denota que se realiza con facilidad y es espontáneo, asimismo, muestra el dominio del tema Cerquera (2019). Sin embargo, Horche (2008) menciona la fluidez es definida como la habilidad de

sustentar una interacción verbal de forma rítmica y continua, haciendo uso de determinadas estrategias que lo ayuden a sortear una serie de obstáculos que puedan presentarse en dicha interacción.

1.4.2. Cualidades

Según Ayala (2016) indica que las formas de la expresión oral son las destrezas que tiene el ser humano, para comunicarse considerando la emotividad, dicción, ritmo, fluidez, coherencia, sencillez, volumen, tono y modulación de la voz.

Emotividad: Consiste en expresar nuestras emociones a través de las palabras, con el objetivo de sensibilizar o convencer al público. Sin embargo, Santiago at all (2016) nos dicen que la emotividad sirve para adoptar una cierta postura hacia un entorno o un objeto, las emociones se moldean a partir de experiencias de aprendizaje previas que se debe tener en cuenta ya que es parte de cada individuo.

Dicción: Es la pronunciación correcta, clara, nítida, sin ninguna modificación. Según Caicedo (2016), dicción se refiere a la forma en que las palabras se organizan para formar oraciones. Se dice que una persona tiene buena dicción especialmente si usa las palabras de manera correcta y apropiada en el contexto del idioma, independientemente de cuál sea el contenido o el significado del mensaje dado por el hablante. Sin embargo, Hernández (2011) menciona que la dicción es articular con total precisión y claridad las palabras que conforman un mensaje asegurando que la pronunciación sea la correcta. Una pronunciación deficiente puede obstaculizar lo que se expresa de forma oral y también lo que se lee.

Ritmo: armonías lingüísticas, acentos agradables y rítmicos resultantes de la combinación de palabras y frases expresadas con respeto a la puntuación. En cambio, Wiese (1984) menciona que el ritmo examina la correlación entre las pausas y el volumen de discurso producido favorece el tiempo de habla en un discurso fluido.

Fluidez: La capacidad expresarse de forma fluida, genuina, ininterrumpida y a un ritmo que permita a la audiencia comprender lo que se muestra. Santiago at all (2016) mencionan la fluidez se refiere a la adecuada selección y empleo de las palabras dentro de un texto o relato.

Coherencia: Se describe a la lógica y correspondencia de que proposiciones de expresiones se observan entre sí. Según Santiago at all (2016) denomina que la coherencia consiste en organizar las palabras de manera lógica al expresarse, facilitando que las ideas secundarias sirvan como puente para alcanzar y desarrollar las ideas principales.

Sencillez: Sin complejidad en la comprensión, contiene palabras de uso común, fácil de entender para cualquier persona el mensaje que está tratando de transmitir.

Volumen: Es la intensidad con el cual se transmite un mensaje, ya sea de mayor o menor grado.

Tono: Se refiere a cambios en las inflexiones de voz, donde los cambios en el tono deben hacerse de manera consistente.

Modulación de Voz: Es aquella habilidad que consiste en pasar de un tono de voz a otro de forma armónica.

Capítulo II

Expresión Oral en el Ámbito de la Educación Inicial y los Aportes Teóricos

2.1. Expresión Oral en el Ámbito de la Educación Inicial

Como explicación general de por qué las expresiones verbales en infantes indican trastornos del desarrollo, las observaciones en el aula y la investigación del contexto de la comunidad social sugieren que los conceptos del educador relacionados con el ambiente escolar ideal son: Sugiere que aquí predomina el silencio, ya que el silencio se asocia con el pensamiento, el trabajo productivo y el buen comportamiento (Martínez y Rondón, 2016).

La expresión oral promueve una adecuada comunicación y favorece el aprendizaje, según Riva (2017) los docentes son los encargados de propiciar de forma significativa la expresión en los infantes de educación inicial, desde el inicio en una sesión de aprendizaje hasta el cierre de la misma.

Los niños escuchan más de lo que median para hablar. Analizando esta situación, especulamos que una liviana inclinación en la balanza, con niños hablando más y maestros escuchando más, puede tener un impacto positivo en la expresión verbal. Las aulas muestran que se estima que la palabra monopolio del tiempo en una lección la comparten los docentes en un 80% y los niños y niñas en un 20% (Castañeda, 2017).

2.2 Capacidades que están Relacionados con la expresión Oral.

Siguiendo la postura de Chepe & Tomapasca (2015) establece las siguientes capacidades que están estrechamente relacionadas a la expresión oral:

- La claridad: Hace crónica al pronunciamiento y articulación de los diferentes sonidos, la intención de esta es que el receptor logre captar el mensaje que el emisor le desea transmitir. De ahí surge la importancia de expresarse de forma precisa y objetiva, empleando los recursos necesarios que permiten aumentar la claridad de nuestro mensaje.
- Fluidez: Es la capacidad que poseen los seres humanos para expresarse con facilidad y espontaneidad, es saber expresarse con soltura, además de ello en este punto es importante tener claro que antes de emitir un mensaje se debe saber la estructura y la intención de aquello que vamos a mencionar, para ello es necesario ordenar las ideas y prepararse de esta manera se podrá captar la atención de las personas.

- Coherencia que es la capacidad para organizar el discurso o pregunta que se plantea, al desarrollar esta capacidad se potencia el análisis y síntesis necesario para extraer la idea central de un texto, o centrar las opiniones con sentido a lo que se está tratando, es así como se facilita la comprensión entre emisor y receptor (p.117).

Rojas (2018) define la expresión oral como una acción que surge de manera natural pero también producto de un trabajo estimulado. Por lo que en la escuela los maestros deben tener en cuenta el nivel de los niños y de acuerdo a ello deben promover la oralidad en el mayor trascurso del tiempo. Para empezar, se debe tomar en cuenta las experiencias más próximas al niño, es decir por las conversaciones y diálogos cortos por parejas, luego pasar a las comunicaciones de forma grupal de esa forma el niño ira adquiriendo actitudes de respeto por el otro cuando está hablando; y por último introducir las comunicaciones singulares.

2.3. Estrategias para Desarrollar la Expresión Oral en Niños de 05 Años

Según lo afirma Jiménez (2013) Especialmente en la etapa infantil, más específicamente en los primeros meses de vida, donde surgen los gorgojeos, chasquidos y gritos, son las etapas que lentamente sumergen al niño en el mundo del habla o la lingüística, en este sentido y posterior a ello es que el niño poco a poco aprende a dominar su propio lenguaje imitando palabras o frases de acuerdo al contexto donde se ha ido desarrollando en las diversas situaciones donde el eje principal ha sido la comunicación. Esto sugiere que, como en su momento apuntó Chomsky, existe cierta predisposición en el cerebro humano que determina ciertas estructuras que permiten la comunicación. Estas precondiciones permiten su lenguaje y, junto a ellas, se desarrolla una gran variedad de gramáticas que permiten a los infantes expresarse en oraciones nuevas. (p.381).

Desde esta perspectiva, se sostiene que los niños, independientemente de su origen, pueden adquirir cualquier idioma en función del entorno en el que se desenvuelvan o establezcan vínculos. Esto se debe a que, sin importar la comunidad lingüística en la que hayan nacido, su cerebro posee la capacidad innata de asimilar y aprender el lenguaje. Como resultado, pueden expresarse desde una etapa temprana, aunque inicialmente puedan enfrentar ciertas dificultades que, con el tiempo, van superando a medida que enriquecen su vocabulario y lo interiorizan progresivamente.

Cassany (1994) Desde que nace, se menciona que los bebés tienen la capacidad de expresar necesidades utilizando el lenguaje; por ejemplo, pueden decir que tienen hambre, que están sucios y que desean cariño. Por su parte, el que cuida al infante aprende a entender y responder a estos enunciados a través del tiempo. Con el paso del tiempo, los dos elementos principales de la intención y la interacción han hecho que esta forma de comunicarse evolucione. No es nuevo que las condiciones socioculturales han sido relevantes a lo largo del tiempo, especialmente en la creación de un tipo de “diferencias de conocimiento y uso del lenguaje” entre los distintos estratos sociales".

Las principales estrategias para desarrollar la expresión oral en niños de 05 años son las siguientes:

Cuentos, historias y relatos: Según Modesto (2022) considera que los cuentos, las historietas y los relatos, promueven la creatividad, contribuyendo así al desarrollo de las capacidades cognitivas de los infantes de 05 años, estas estrategias se suscitan en espacios de convivencia, aprendizaje colaborativo, trabajo en equipo y dominio de las habilidades orales, auditivas y lectoras.

Para el progreso de una sesión de aprendizaje que contenga estrategias didácticas basadas en cuentos, historietas y relatos, el docente deberá seleccionar lecturas apropiadas para los niños y niñas de 04 años en base a la programación del Plan Lector, con el objetivo de formar grupos teniendo en cuenta la comodidad y las normas de convivencia, asimismo, se procede a desarrollar la actividad, el docente lee el cuento y procura que los niños y niñas estén atentos y motivados, durante esta fase el docente realizará preguntas para identificar si los infantes comprendieron lo escuchado, la docente puede propiciar la expresión oral y artística en base a producciones tales como dibujo, pintura o una breve descripción sobre el cuento, para el cierre de la sesión, el docente realiza la metacognición, asimismo, forma un grupo de 3 niños y niñas para dramatizar la parte más representativa del cuento, entre sus compañeros.

El juego: El juego es parte esencial del desarrollo y adquisición del aprendizaje, el cual se realiza bajo normas de conducta, promueve la interacción social, el lenguaje, de una forma divertida y dinámica, según Quesada (2012) nos refiere de que a través del juego se logra mayores aprendizajes en los niños y niñas, por lo cual es una estrategia que siempre debe ser considerada.

Producción de canciones: Las canciones son producidas en base a las vivencias, formas y experiencias adquiridas por los niños y niñas durante la convivencia rutinaria, las cuales se caracterizan por tener una rima y personajes divertidos (Hernández, 2016).

Las descripciones: Entre otras cosas, les gusta la riqueza del vocabulario activo, requieren precisión en la expresión, favorecen la concentración y contribuyen al desarrollo de la observación sistemática, fomentan el desarrollo cognitivo a través de la manipulación y estimulan la creatividad de los niños (Cañas, 2012).

Juegos orales: Son aquellos que responden al gusto innato de los niños y niñas por la musicalidad del lenguaje, puede trabajarse bajo la producción de poesías, refranes populares, dicho del lugar, trabalenguas, canciones y en base a estos recursos se trabajará el ritmo, la entonación, atención y memoria y la creatividad (Cañas, 2012).

Para el desarrollo de una sesión en base a juegos orales, con el fin de promover la creatividad, para iniciar la docente organiza un concurso de coros en equipos en el aula, cada equipo memoriza una canción infantil y participará, los niños comprenderán que trabajar en sinergia es muy significativo, asimismo, esto reforzara sus habilidades de expresión oral y artística, para finalizar la maestra celebra con todos y escoge un equipo ganador.

La dramatización: Es el acto de dar forma a un personaje en particular, un juego que permite la libertad de expresión y estimula la espontaneidad y la imaginación en cada niño. Decide quién quieres ser y cómo quieres actuar ante esta nueva situación (Zavaleta, 2018). También brinda a los niños la oportunidad de reconocer las habilidades y destrezas que adquieren naturalmente y de confiar en sí mismos de manera más confiable (Zavaleta, 2018).

Los trabalenguas: Son textos cortos escritos en poesía o prosa que son muy difíciles de pronunciar porque ciertos sonidos o grupos de consonantes están muy juntos. Además, aseguran que es un recurso ideal para que los niños dominen la velocidad y precisión del habla, tiene múltiples beneficios tales como fomentar la memoria, ejercitar la vocalización y fomentar la imaginación (Zavaleta, 2018).

2.4. Aportes de Teóricos sobre la Expresión Oral

Diversos autores sustentan sobre el nivel de importancia de la expresión oral, el mismo que está estrechamente ligada al lenguaje, por lo que es importante potenciarla desde los primeros años de vida, es decir la etapa infantil es una

oportunidad que permite el desarrollo de esta competencia, por ello se deben ofrecer oportunidades que permitan ir fortaleciendo y adquiriendo habilidades lingüísticas. Es en esta etapa donde los niños por iniciativa propia comienzan a comunicarse con más frecuencias de forma oral, esto porque se dan cuenta que a través de ello es como logran generar la atención de sus compañeros. Presentamos algunos aportes:

2.4.1. Teoría Innatista de Noam Chomsky.

La teoría psicolingüística de Chomsky de 1987 incluye diversos aportes contundentes a lo largo de su carrera. En su propia terminología, él dijo: “El lenguaje se considera como un conjunto de expresiones orales o escritas limitadas en número pero lo suficiente amplias como para que sean empleadas”....” (p. 5).

En base a esto, podemos decir que cada persona ya tiene su propio repertorio de palabras. Por lo tanto, todos tenemos la capacidad de expresarnos y comunicar lo que sentimos, pensamos o creemos, como el lenguaje es algo que se da de manera natural y se activa de acuerdo al ambiente en el que nos insertamos, es importante destacar que, en los primeros años de vida, aún es poco explorado. Sin embargo, con el tiempo, se vuelve cada vez más útil y enriquecedor, fortaleciendo el desarrollo de la expresión y permitiendo a la persona comunicarse mejor en diferentes entornos. En base a esta postura queda claro que el lenguaje se genera a partir de unas estructuras innatas; este innatismo se concreta con su teoría que especifica que todos nacen con un constructo interno, un esquema innato específicamente humano y genéticamente hereditario que es lo que él llama LAD (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje), compuesto por reglas para estructurar las frases, además de posibilitar y controlar la adquisición del lenguaje siguiendo ciertos parámetros. Chomsky sostiene además que los niños nacen con una predisposición para el lenguaje, programados para reconocer la gramática universal, es decir, un conjunto de principios y reglas comunes a todas las lenguas

Al nacer, un niño aún no tiene un lenguaje completamente desarrollado, pero a medida que madura, sus estructuras lingüísticas se vuelven cada vez más complejas. De tal forma nos deja claro que todos los seres humanos son idóneos de producir y entender oraciones, señalando así que existe un infinito número de oraciones en cada lengua por lo tanto debemos tener claro que todas las personas están dotadas de conocimientos desde que nacen lo que les permite que comprendan lo que otros le desean comunicar, esto lo definen como gramática interna.

2.4.2. Teoría Cognitiva de Jean Piaget.

Según la teoría de la psicología cognitiva propuesta por Piaget (1982) el lenguaje es una construcción progresiva que parte de forma evolutiva de la embriogénesis biológica, sostiene además que la imitación tiene un papel preponderante. Cuando hablamos de desarrollo del lenguaje, podemos decir que la imitación es un mecanismo esencial para la formación simbólica de la comunicación. Es en este contexto donde entran en juego las diferentes estrategias que utilizan los docentes, buscando estimular la maduración lingüística de los niños, ayudándolos a ser más expresivos durante las actividades (p.44). Piaget hace énfasis al pensamiento y lenguaje, los mismos que se van desarrollando cada uno de manera individual, debido a que la inteligencia se da antes de que el niño hable según su desarrollo cognitivo, el mismo que le permitirá alcanzar el nivel que es necesario de acuerdo a su edad. Piaget afirma que el pensamiento es el factor que permite a los niños adquirir el lenguaje, considerándolo parte fundamental del desarrollo cognitivo que debe alcanzar cada individuo. Además, este proceso está directamente vinculado con el desarrollo de la inteligencia. Según la concepción del autor, el lenguaje es el resultado del desarrollo de las capacidades mentales combinadas con la estimulación del medio, lo que permite la reorganización de la información y la formulación de respuestas a diferentes situaciones comunicativas. En otras palabras, todo ser humano nace con una predisposición innata para el lenguaje. De igual forma, en uno de sus estudios, Piaget (1923) afirma que para adquirir el lenguaje los niños necesitan dominar la estructura conceptual del mundo físico y social. Es decir, es fundamental que comprendan el medio que los rodea, ya que éste influye directamente en su desarrollo lingüístico. Esto deja claro que el contexto en el que se inserta el niño juega un papel crucial en este proceso tiene un carácter social que favorece la interacción a nivel de relación con los demás posibilitando la apropiación de diversos conocimientos. En cuanto a la adquisición del lenguaje se enfatiza como primer punto el habla egocéntrica, donde el niño aún no ha logrado aprender y adquirir un lenguaje lo que significa que será difícil que pueda desarrollar sus conocimientos inteligentes frente a un contexto, aquí el niño logra expresar sus pensamientos más no comunicarse con su medio social. Por otro lado, está el habla social, para el autor cuando el niño está relacionado con su realidad al mismo tiempo está desarrollando su inteligencia. Desde que los niños nacen, construyen y acumulan imágenes en su cerebro con las distintas experiencias de las que son partícipes en los diferentes

espacios en los que se desenvuelven e interactúan con las personas de su entorno, lo que hace que vayan adquiriendo nuevas experiencias. Se resalta una frase muy importante de la teoría piagetiana "somos capaces de manejar determinadas estructuras lingüísticas sólo cuando las habilidades cognitivas lo permiten". En base a los modelos mencionados, queda claro que para Piaget el niño va desarrollando toda su capacidad del lenguaje a medida que avanza de una etapa a la siguiente, mientras que Chomsky manifiesta que el niño desde su nacimiento viene equipado con los conocimientos requeridos y sólo necesita tiempo para desarrollarlos (p.19).

2.4.3. Teoría Sociocultural de Vygotsky Vygotsky (1960)

A diferencia de Piaget, Vygotsky, El autor define el lenguaje oral como un producto social, independiente del pensamiento, que se desarrolla a partir de la interacción y el seguimiento de las acciones. Destaca que el lenguaje es el resultado del proceso de socialización en el medio en el que se inserta la persona, en ello enfatiza la (ZDP) zona de desarrollo próximo que es aquella que diferencia lo que el niño es capaz de hacer por si solo de acuerdo a su funcionamiento cognoscitivo y lo que puede lograr con la ayuda o mediación de un acompañante más capaz.

Para Lev Vygotsky, el lenguaje se forma en el entorno donde hay un proceso de transmisión a través de la experiencia con la sociedad, pero también es una adquisición individual ya que en cada persona existe como función, es decir mientras se asimila y adquiere el lenguaje se tiene siempre por delante una zona próxima hacia donde se va llegar a través de las diferentes experiencias propuestas juegan un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje. En este contexto, el docente actúa como mediador y guía, utilizando diferentes estrategias para estimular y mejorar la comunicación de los niños, contribuyendo a un desarrollo lingüístico más avanzado.

Vygotsky se reconoce que el lenguaje oral es un producto social, con un origen independiente del pensamiento, y que, en el curso de las actividades, funciona como un acompañamiento a la acción. Con el tiempo, se convierte en un instrumento esencial de comunicación, contribuyendo al desarrollo del pensamiento. (p.146).

2.4.4. El Lenguaje Oral según la Neurociencia

Desde el punto de vista de la neurociencia autores como Sepúlveda y Gaintza (2013) argumentan que los seres humanos poseemos dos hemisferios cerebrales,

que son los encargados de hacer posible el habla y comprensión del lenguaje. Los mismos que funcionan y están divididos en el hemisferio derecho el cual se encarga de la codificación y la producción de las palabras, mientras que el izquierdo procesa el reconocimiento de la voz de nuestros interlocutores, además de ello presenta una corteza auditiva izquierda más desarrollada que la corteza auditiva derecha (p.71). Partiendo de lo mencionado anteriormente queda claro que nuestro cerebro se ha dividido de tal forma que evidencia que el lenguaje y la lógica necesitan procesos de pensamiento más ordenados a fin de lograr un mejor dominio del habla cumpliendo cada uno su función particular. El mismo autor precisa además cuatro etapas o periodos del desarrollo del lenguaje; entre ellas está el prelingüístico, abarca de los 0 a 12 meses, donde se dan sonidos primarios y la aparición de la sensación muscular del aparato fonador con la conexión a la sensación auditiva a fin de emitir los ecos de voz; etapa lingüística, desde el primer año hasta los 6, surge la pronunciación de las primeras palabras, si bien es cierto en los primeros años no logra aun un avance de expresión, pero sí de comprensión, posterior a ello ya muestra un avance en cuanto a la mención de palabras debido a la evolución de su lógica; otra de las etapas que consideran las autoras es la estructuración del lenguaje, de los 2 a los 7 años, donde el niño ya alcanza en su totalidad el dominio del lenguaje dentro de un contexto social y educativo; por ultimo menciona la etapa de abstracción e introspección, el cual tiene una dependencia de la mente de cada persona, de ambiente y de la cultura. En tal sentido, el lenguaje es una función cerebral altamente compleja que se da por la interacción entre el medio social y desarrollo biológico del cerebro.

Capítulo III

Influencia del Entorno Social y Familiar en la Expresión Oral

3.1. Papel del Entorno Social y Familiar

El entorno social y familiar tiene un efecto significativo en el progreso de la expresión social de un niño. Según Bernstein (1990), quien enfatizó el papel de los factores sociales juegan un papel fundamental en la adquisición del lenguaje. En este sentido, el entorno en el que se inserta el niño, las interacciones con otras personas y las experiencias comunicativas contribuyen directamente al desarrollo de sus habilidades lingüísticas, gran parte de su investigación se dedica a examinar las diferencias lingüísticas asociadas a la clase social o jerarquía sociocultural.

Por lo cual se observan ciertas diferencias en el progreso lingüístico en niños provenientes de distintos orígenes, el entorno social y familiar siempre influye en la expresión oral de los infantes, la familia como principal núcleo. Olivares (2019)

Así, diferentes modelos de comportamiento lingüístico proporcionados por diferentes entornos sociales establecen el desarrollo del lenguaje. Diversas experiencias de relación y los diferentes estilos de interacción familiar conducen a diferentes formas de desarrollo del lenguaje, influyendo en la forma en que un niño se comunica y expresa sus pensamientos formas de expresarse y pensar. Según Bernstein (1990), esta influencia del entorno social se refleja en dos tipos de códigos.

La primera es característica de los niños que crecen en ambientes ricos en estímulos lingüísticos y culturales, lo que se refleja en una mejor capacidad para brindar ayuda, un estilo de comunicación más maduro y centrado en el ser humano y una mayor disposición a brindar ayuda. Los acordes restringidos, por otro lado, son característicos del lenguaje de los niños de entornos sociales marginados, y los patrones de comportamiento verbal se caracterizan por frases cortas, formas verbales simples y uso monosilábico. El uso repetitivo y la preparación reducida para el lenguaje son diálogos (Cajahuanca, 2019).

El ambiente familiar se constituye como el lugar inicial donde el individuo aprende a socializar y demostrar sus emociones, con total libertad, sin ningún condicionante, lo cual permitirá en un futuro construir una vida en base a la estabilidad emocional, lo cual es necesario para convivir en armonía dentro de la sociedad (Escalante, 2017).

3.2. Expresión Oral en el Ámbito de la Familia

El papel de la familia en el desarrollo de la expresión oral es trascendente porque es el hogar donde se dan las primeras situaciones comunicativas a través del uso del lenguaje y, dependiendo de lo afectivo, el contacto social es fundamentalmente verbal. De acuerdo con el aporte sobre el escenario familiar mencionados en (Gibb, 2016) con el objetivo de observar el comportamiento comunicativo familiar, se brindó a padres y madres la oportunidad de valorar la importancia del desarrollo de la expresión verbal de los hijos e hijas y los aportes que las familias pueden y deben hacer en ella.

Los resultados muestran que, aunque ocurren múltiples interacciones lingüísticas de padre a hijo, de hijo a padre y de hijo a hijo, las oportunidades para que los niños pequeños participen dentro de la familia son limitadas. Aparte de la atención y la celebración que se produce antes de la primera palabra de un niño, los adultos generalmente pasan más tiempo juntos, ignorando en gran medida la necesidad de que los niños expresen sus sentimientos y pensamientos. Esto se evidencia en las reuniones familiares en las cuales los niños quedan aislados o fuera de “conversaciones” que parecen circunscritas al mundo adulto (La Torre, 2016).

Algunas familias tienen expresiones verbales relacionadas con las consideraciones específicas que reciben. Muchos de ellos ya han señalado que lo que tienen que decir los adultos es más importante que lo que dicen los niños, pero sucede lo mismo. Muchas veces tratan de enfatizar una característica en detrimento de la otra, y expresan opiniones y frases frente a conductas que han identificado como beneficiosas o perjudiciales para la familia. La dinámica y la creación involuntaria de ambientes en los que algunas personas se sienten empoderadas para expresarse más que otras, provocan sentimientos de timidez, inaceptación, amor y respeto hacia los demás, lo que genera la aparición de desconfianza en las cualidades y capacidades de los demás (Yubero, 2019).

3.3. El Entorno Familiar y el Papel de la Comunicación

El entorno familiar, también influye en el desarrollo del lenguaje oral, entendiéndose por Entorno familiar al espacio socioafectivo es fundamental para que el niño tenga la oportunidad de desarrollarse plenamente. Este ambiente le proporciona estabilidad emocional y psicológica, factores esenciales para el

aprendizaje y para el desarrollo de sus habilidades cognitivas y sociale” (Escalante y López, 2002).

Según Escalante y López (2002), citado por Serrepe Z, Dany y Zurita R. Zarina (2018), indican que, Cuando se trata de clasificar a las familias, se podría hablar de dos únicas tipologías: por un lado, las que desempeñan cabalmente su función social y que llamaremos familias solidarias y, por el otro, aquellas que no cumplen dicha función y que podrían ser clasificadas como familias deformantes. Familias solidarias. Este tipo de familia es fundamental para la construcción de individuos sanos desde el punto de vista biológico, social y psicológico, ya que cumple sus funciones y proporciona un ambiente adecuado para el pleno desarrollo de sus potencialidades.

Una familia solidaria afronta los conflictos de forma más asertiva, ya que su flexibilidad le permite superar los retos con mayor facilidad. Además, corrige sus errores con mayor rapidez, comete menos errores y, cuando ocurren, suelen ser menos graves. La familia solidaria se destaca por su fuerte conexión emocional y sensibilidad al reconocer la importancia de sus acciones, así como el impacto que sus errores pueden tener en el futuro de sus hijos. Una familia solidaria permite y fomenta el desarrollo individual, valorando las características únicas, los talentos personales y las diferentes formas de pensar y actuar de cada miembro. Sus relaciones son íntimas y significativas, basadas en el amor, entendido como la capacidad de promover el crecimiento de los demás con plena conciencia e intencionalidad. (Escalante y López, 2002).

Familias deformantes. Este tipo de familia disfuncional tiene como objetivo principal evidenciar de forma clara y objetiva las dinámicas familiares que perjudican el sano desarrollo de los hijos, además de demostrar las posibles consecuencias de estas relaciones inadecuadas. Este tipo de familia crea condiciones poco favorables para el crecimiento sano y el desarrollo del potencial individual. En base a ello, se hace una clasificación de estas familias, teniendo en cuenta que, a pesar de vivir bajo el mismo techo, sus miembros pueden percibir, por sí mismos, la insuficiencia del entorno familiar (Escalante y López, 2002), por ejemplo, tenemos a:

- Familia discordante: Se refiere a grupos familiares que presentan gran incompatibilidad emocional y diferencias en la percepción de la vida, dando como resultado una convivencia desarmónica entre la pareja, que muchas veces conduce a la separación. Sus problemas se concentran en los aspectos afectivos, emocionales, sexuales y en la forma de percibir la vida en común. A pesar de tener

características positivas en otros aspectos, estas dificultades comprometen seriamente las relaciones familiares, sobre todo cuando no se afrontan y resuelven con claridad.

- Familia insegura: Tiene como característica principal ser un grupo emocionalmente inmaduro, con normas de convivencia convencionales, con mucha preocupación por la descalificación social, con sentimientos de inferioridad y un interés excesivo en la aceptación de los demás. Estas características convierten a sus miembros en objetivos fáciles de rechazo y desaprobación por parte de los demás, al hacer que el grupo sea vulnerable, lo que afecta considerablemente a sus miembros en aspectos fundamentales como la seguridad personal, la autoestima y la autenticidad.

- Familia tiránica: Su composición es un tanto intrigante; constituye un grupo familiar en el que cuyos miembros tienen un nivel de control extremo para que sean hiperactivos; ese control es desarrollado por una figura dominante como el padre (usualmente, aunque a veces menos por la figura materna). Los rasgos más notables son la inflexible autodisciplina, la ciega ambición, el abandono del ego que contempla las necesidades del uno, el control excesivo y, en consecuencia, la codependencia que tienden a suprimir la personalidad de la progenie, la gran agresividad.

- Familia traumatizante: Muestran desafíos severos en las interacciones sociales, un alto grado de violencia física y/o verbal. Varía desde una baja conciencia de la patología en las relaciones hasta niveles extraordinariamente altos de inmadurez. A menudo se encuentran en este tipo de familia padres que ellos mismos fueron víctimas de abuso en su infancia. Es probable que sea la persona que más individuos violentos genera, como producto final, por lo que estos casos tienen que ser abordados en centros de atención contra la violencia intrafamiliar; el bullying es una de sus características más relevantes.

- Familia explotadora: Funcionan a base de extorsión y chantaje emocional de los padres a los hijos; sus relaciones afectivas son superficiales y carentes de sentido; sus miembros son inseguros, poco auténticos, excesivamente dependientes y sienten culpa y miedo. Basan su placer en la adquisición de bienes materiales que se consiguen mediante engaños.

3.4. Influencia de la Familia

De acuerdo a la investigación que realizó Antón Leticia (2014), quién cita a Funes y Brullet (2004), indica que la familia es el grupo humano que articula relaciones emocionales y solidarias entre sexos y generaciones, pero también relaciones de poder e inequidad.”. Según expone Tierno Jiménez (1989), donde los padres son los llamados “primeros educadores” con un papel crucial durante los primeros años de escolaridad, pero que la familia es su mayor influencia en su formación. Durante los cuatro- seis primeros años de vida, el infante vive la mayoría de sus interacciones comunicativas con este núcleo de personas, sentando así unos cimientos en los que se basará la comunicación y la convivencia.

Posteriormente el niño acude a la escuela para comenzar su formación y personal, aunque este hecho no aleja a la familia de su educación. De acuerdo a eso Tierno Jiménez (1989) expone: La escuela no reemplaza, sino que complementa la acción educativa de la familia. Está al servicio de la formación integral del alumno junto con los padres o, en su caso, colmando las deficiencias educativas que la familia tiene con los hijos. (p. 100).

Una vez que han llegado al centro escolar, el desarrollo comunicativo no se obtiene de manera homogénea en todos los niños que están en la misma clase o en un mismo rango de edad.

Según Bigas y Correig (2008) las diferencias que hay en el lenguaje y la comprensión de estos alumnos son producidas por diversas causas, relacionadas, en su mayoría, con su entorno social más cercano. La familia da las primeras pautas y bases para que el niño y la niña; aquí algunas causas que mencionan las autoras:

Factores individuales: Vinculados a experiencias que el niño puede atravesar en un lapso breve, como la llegada de un hermano. La incorporación de un nuevo integrante en la familia puede influir de manera transitoria en su comportamiento comunicativo.

Elementos vinculados con el cuidado y el afecto que el niño recibe de su entorno: este tipo de situaciones suele ocurrir en centros de acogida u orfanatos donde la atención brindada ha sido limitada. Como resultado, el niño puede experimentar deficiencias en su desarrollo comunicativo, lingüístico y cognitivo.

Elementos asociados a la interacción sostenida con los integrantes de la familia: cuanto mayor sea el nivel de estimulación y participación en el entorno familiar, más favorables serán los avances del niño en el ámbito comunicativo, cognitivo y lingüístico. El primer año de vida del niño es fundamental para la adquisición de sus habilidades. La evolución de su competencia comunicativa surge de un impulso innato hacia la socialización, propio del ser humano, el cual está influenciado por el entorno en el que se desenvuelve.

Según Bigas y Correig (2008, p. 46), citados por Antón Leticia (2014), Los entornos pueden variar en función de diversos factores, entre ellos, el nivel cultural y social de las personas más cercanas al proceso educativo, como padres, hermanos y familiares en general. Asimismo, influyen otros contextos más amplios, como el vecindario y la escuela. Además, la estructura familiar desempeña un papel clave, ya que determina la cantidad y calidad de las interacciones entre sus miembros, las cuales pueden diferir significativamente en cada situación.

De acuerdo con las anteriores autoras, Ferrer Serrahima (2012) añade: Es fundamental que los docentes trabajemos en conjunto con los niños, las niñas y sus familias para sacar el máximo provecho de esta etapa y potenciar sus habilidades. Esto resulta clave, ya que durante los primeros años de vida se define en gran medida el desarrollo de la competencia comunicativa y lingüística de cada individuo. (p. 21). Cuando los niños crecen en un entorno donde se les reconoce un rol activo, su dinámica comunicativa se transforma significativamente: interactúan con los adultos, plantean preguntas, reciben atención, participan en diálogos y se involucran en conversaciones. En esencia, se les brinda un espacio propicio para expresarse dentro de un ambiente acogedor que fomenta su confianza y desarrollo.

Conclusiones

La expresión oral es la habilidad lingüística y se manifiesta a través de algunos indicadores, como la postura y los gestos y es también la capacidad que posee todo ser humano para hablar y se consolida como un elemento esencial para el pensamiento y desarrollo de las capacidades humanas, para así interactuar con su entorno.

El desarrollo de la expresión oral es importante en la formación del niño y la niña, es así que valoramos el aporte de Vygotsky, quién menciona que el lenguaje oral se considera un resultado social, separado del pensamiento y desarrollado a partir de la interacción con las acciones. Surge del proceso de socialización en el entorno y se manifiesta en lo que el niño puede realizar de manera autónoma según sus capacidades cognitivas, así como en lo que es capaz de alcanzar con la orientación o apoyo de una persona más experimentada.

El entorno familiar y social influyen en el desarrollo del lenguaje oral, convirtiéndose en el entorno socioafectivo en el que el niño tiene la oportunidad de crecer integralmente le proporciona la estabilidad emocional y psicológica necesaria, siendo un factor fundamental para su proceso de aprendizaje. Así mismo cabe mencionar que la interacción del niño con la familia y el entorno social influyen en la construcción de individuos social y psicológicamente sanos que favorece el desarrollo de sus potencialidades.

Referencias bibliográficas

- Ayala, L. (2016). *Expresión Oral y escrita II*. Mexico: Grupo Editorial Éxodo.
- Cajahuanca, K. (2019). *La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I. E. Agropecuario No. 114- Ulcumayo- Junín*. Junín: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.
- Castañeda, P. (2017). *Desarrollo del lenguaje verbal en los niños*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima
- Durkheim, E. (2004). El concepto de socialización y la antinomia individuo/sociedad en Durkheim. *Revista Redalyc*. Vol.1.Núm.2
- Flores, A. (2017). *Importancia de las dinámicas grupales en la socialización de los niños y niñas de cinco años de educación inicial*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica.
- Gibb, J., & Lobraire, J. (2016). *Manual de socialización de grupos*. Editorial Huamanitas, Buenos Aires, Argentina. 1964. México: McGraw Hill.
- La Torre, S. (2016). *Estrategias didácticas en el aula*. Editorial Edifid. Madrid
- Martínez, L., & Rondón, I. (2016). *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta niño de Huayucachi*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818/4711>
- Olivares, A. (2019). *Efectos de la aplicación de estrategias didácticas activas en la autonomía de niñas de 1° B de primaria de la I.E.* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Piura. Piura
- Segura, J. (2018). *Estrategias grupales para mejorar el aprendizaje en niños de quinto año de la escuela Soldado Segundo Chimborazo Paján Ecuador*. (Tesis de Pregrado). Universidad César Vallejo. Lima

Simkin, H. (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. *Ciencia, Docencia y Tecnología*. Editorial Panamericana. México

Weber, M. (2004). Individualismo Metodológico y socialización. Editorial McGraw Hill

Yubero, S. (2019). *socialización y aprendizaje social*. Editorial Paidós. Lima

Zavala, B. (2019). *Estrategias didácticas y desarrollo de las competencias y desarrollo de la competencias genéricas*. (Tesis de pregrado). Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Lima

Saltos B. Thlia P. (2019). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad Técnica de Manabí.

Hernández C. Elida A. (2023). La Expresión Oral en los Niños y Niñas 2022 Trabajo de Investigación Línea de investigación Enseñanza para el Aprendizaje de los Estudiantes PIURA-PERÚ 2023

Serrepe Z. Dany M. y Zurita Rojas, Zarina H. (2018). Influencia del entorno familiar y el desarrollo de la expresión oral, en niños y niñas de la Institución Educativa Cuna jardín N° 150 Mansiche - ciudad Eten, 2017. Lambayeque, febrero de 2018

Revista de Investigación, Formación y Desarrollo Generando Productividad Institucional. (2023). La Familia y el desarrollo del Lenguaje en la Primera Infancia- Agosto 2023

Antón B. Leticia. (2014). La influencia del entorno familiar en el desarrollo de la competencia Junio-2014

Anexos

Anexo N° 01: Reporte turnitin

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Anibal Fernando Mendo García, docente de la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO", Responsable del sistema Turnitin Originality declaro haber incluido al sistema el trabajo de investigación (Monografía) titulada: "Expresión Oral en los Niños de 5 Años", cuyas autoras son: Prof. Rubith Arévalo Ramírez y Prof. Jovanni Pinedo Castro, constatando que la investigación tiene un índice de similitud de 29.00 %, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones a excepción de la bibliografía.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"

Tarapoto, 20 de febrero de 2025



 ANIBAL FERNANDO MENDO GARCÍA
 DNI N° 01118174