

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TESIS

**“Cuentos Pictóricos para Mejorar la Comprensión Inferencial en Niños de
4 Y 5 años en una IE Bellavista, 2023”**

TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA DE EDUCACIÓN INICIAL

Autoras:

Br. Narly Maricelda Huaman Cruz (0009-0009-5731-3888)

Br. July Johana Paima Vela (0009-0004-6523-2141)

Asesor:

Mg. Luis Ramírez Gonzales (orcid/0009-0003-4824-4848)

Línea de investigación

Calidad – Equidad - Pertinencia de aprendizajes – Condiciones de educabilidad

PROMOCIÓN:

2022

TARAPOTO – SAN MARTÍN

2024

Página del jurado

Mag. Aníbal Fernando Mendo García (0009-0004-8180-4891)

Presidente

Mag. Luis Ramírez Gonzales (0009-00034824-4848)

Secretario

Lic. Bessy López Saavedra (0009-0001-9042-0695)

Vocal

Dedicatoria

A Dios, por terminar mis estudios la carrera.

A mi padre porque por darme su apoyo y consejos para ser mejor persona, así como también a nuestros maestros por haber impartido conocimiento y sabiduría durante mi formación académica dentro de nuestra casa superior.

Narly Maricelda

A mis padres e hijos: Alejandro, Cristel y Sayumi, por apoyarme para ser profesional y su presencia en circunstancias adversas de mi vida.

July Johana

Agradecimiento

A los docentes de nuestra gran institución (EESPPT) y de manera especial al profesor Luis Ramírez Gonzales, por haber contribuido y guiado con sus orientaciones precisas en la ejecución de esta investigación y aliado oportuno para la culminación de esta tarea primordial.

También a nuestros padres por el sustento y soporte en todas las etapas de nuestra existencia y sobre todo en esta investigación.

Los autores

Declaratoria de autenticidad

Nosotras, Narly Maricelda Humana Cruz con DNI 74247147 y July Paima Vela con DNI 42850906, alumnas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto" del Programa de Educación Inicial, con el informe de investigación: "Cuentos Pictográficos para Mejorar la Comprensión Inferencial en Niños de 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023"

Declaramos bajo juramentó que:

La presente investigación es de nuestra autoría.

Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.

Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y por lo tanto, los resultados que se presentan en el informe constituyen aportes a partir de la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto".

Tarapoto, 02 setiembre del 2024.


Bach. Narly M. Huaman Cruz
DNI N°: 74247147


Bach. July Johana Paima Vela
DNI N°: 42850906

Presentación

Honorables integrantes del jurado calificador,

Ponemos a vuestra consideración la tesis “**Cuentos Pictográficos para mejorar la Comprensión Inferencial en Niños de 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023**”, con la intencionalidad de establecer el impacto que tienen los cuentos pictóricos o cuento con imágenes en el entendimiento inferido en infantes del nivel inicial por cuanto ellos no tienen con facilidad una lectura hábil de decodificación.

Esperamos haber cumplido con los requerimientos para la respectiva aprobación.

Índice

Página del jurado.....	2
Dedicatoria.....	3
Agradecimiento.....	4
Declaratoria de autenticidad	5
Presentación	6
Índice.....	7
Índice de tablas	9
Índice de figuras.....	10
Resumen.....	11
Abstract.....	12
Introducción	13
Capítulo I Planteamiento del Problema	15
1.1. Situación Problemática	15
1.2. Formulación del Problema.....	16
1.2.1 Problema General	16
1.2.2 Problema Específicos	16
1.3 Justificación.....	17
1.3.1 Teórica	17
1.3.2 Práctica	17
1.3.3 Metodológica.....	17
1.4 Objetivos de la Investigación	18
1.4.1 General.....	18
1.4.2 Específicos.....	18
1.5. Delimitaciones y limitaciones	18
1.5.1 Delimitaciones	18
1.5.2 Limitaciones	19
Capítulo II: Marco teórico	20
2.1 Antecedentes	20
2.1.1 Internacionales.....	20
2.1.2 Nacionales	21
2.1.3 Regionales/locales	22
2.2. Bases Teóricas o enfoques científicos	23

2.2.1. Cuentos pictóricos.....	23
2.2.2 Comprensión inferencial.....	31
2.3. Definiciones de términos básicos.....	39
Capítulo III: Metodología	41
3.1 Hipótesis.....	41
3.1. 1General.....	41
3.1.2 Específicas	41
3.2 Variables.....	41
3.3 Operacionalización de variables.....	42
3.4. Metodología	45
3.5. Tipos de estudio	45
3.6. Diseño	45
3.7. Población, muestra y muestreo	46
3.7.1. Población:	46
3.7.2. Muestra:	46
3.7.3. Muestreo:	47
3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	47
3.9. Métodos de análisis de datos.....	48
Capítulo IV Resultados	50
4.1. Presentación de datos, análisis, e interpretación.....	50
4.2 Discusión.....	60
Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones	64
5.1. Conclusiones	64
5.2. Recomendaciones	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
ANEXOS	72
Anexo 01: Matriz de consistencia	72
Anexo 02: Guía de la lectura inferencial.....	75
Anexo 03: Validación.....	77
Anexo 04: Autorización para el el estudio.....	88
Anexo 05: diseño de estrategias	89
Anexo 06: Panel de fotografías	90
Anexo 7 Banco de datos.....	91

Índice de tablas

Tabla 1 Población en función de edades	46
Tabla 2 Dispersión de la muestra	47
Tabla 3 Resultados de la opinión de los jueces de la guía para medir la comprensión inferencial	48
Tabla 4 Resultados del estudio piloto para determinar el α	48
Tabla 5 Niveles de la interpretación de la comprensión inferencial en los menores de 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023	50
Tabla 6 Resultados por niveles de la deducción en los 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023.....	51
Tabla 7 Resultados por niveles de la predicción del entendimiento inferencial en los 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023	52
Tabla 8 Niveles de la variable comprensión inferencial en 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023.....	53
Tabla 9 Eficacia porcentual por dimensiones y variable	54
Tabla 10 Prueba para determinar la normalidad de datos	55

Índice de figuras

Figura 1	Grafica de la interpretación de cuentos pictográficos	50
Figura 2	Gráfica de la deducción	51
Figura 3	Gráfica de la predicción	52
Figura 4	Gráfica en la comprensión inferencial.....	53
Figura 5	Grafica de la eficacia porcentual	54

Resumen

La tesis “Cuentos pictográficos para la comprensión inferencial en niños de 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023” se aboca a medir la efectividad de estos cuentos en mejorar el entendimiento inferencial en menores. El enfoque fue cuantitativo y un diseño pre experimental, se trabajó la muestra fue 17 infantes de 4 y 5 años de la IE 1151 en “Bajo Biavo”, Bellavista. El objetivo principal fue cuantificar la mejora porcentual en la comprensión inferencial tras la aplicación de los cuentos pictográficos. Se ha demostrado una mejora significativa del 28.5% en la comprensión inferencial de los niños. Para validar estos resultados, se usó los rangos de Wilcoxon, obteniendo un valor de $Z = -3.633$ con una significancia de $p < 0.001$. Esto indica que la mejora observada no fue producto del azar, sino que los cuentos pictográficos impactaron positivamente y con significancia en la comprensión inferencial de los niños. En conclusión, la investigación demuestra que los cuentos pictográficos son una herramienta eficaz a favor del entendimiento inferencial en los 4 y 5 años, otorgando solidez para ser usados en contextos similares.

Palabras clave: Comprensión lectora, pictogramas, cuentos, habilidades inferenciales, inferencia y estrategias didácticas.

Abstract

The thesis "Pictographic stories for inferential comprehension in children aged 4 and 5 in an IE of Bellavista, 2023" focuses on measuring the effectiveness of these stories in improving inferential understanding in children. The approach was quantitative and a pre-experimental design was used. The sample consisted of 17 infants aged 4 and 5 from the IE 1151 in "Bajo Biavo", Bellavista. The main objective was to quantify the percentage improvement in inferential comprehension after the application of pictographic stories. A significant improvement of 28.5% in the inferential comprehension of the children has been demonstrated. To validate these results, the Wilcoxon ranges were used, obtaining a Z value = -3.633 with a significance of $p < 0.001$. This indicates that the observed improvement was not the product of chance, but that the pictographic stories had a positive and significant impact on the inferential comprehension of the children. In conclusion, the research demonstrates that pictographic stories are an effective tool in favor of inferential understanding in children aged 4 and 5, providing a solid basis for their use in similar contexts..

Keywords: Reading comprehension, pictograms, tales, inferential skills, inference, and teaching strategies.

Introducción

El entendimiento inferencial es una pericia esencial adquirir mejorar la cognición infantil, ya que ayuda en la interpretación y extracción de significados además de la explícites textual. En el contexto infantil, donde los infantes de 4 - 5 años pasan una etapa fundamental de su avance lingüístico y cognitivo, potenciar esta capacidad se vuelve esencial para su futura educación.

La presente investigación, titulada "Cuentos pictográficos para elevar el entendimiento inferencial en niños de 4 - 5 años en una IE de Bellavista, 2023", se focaliza en la medición del impacto de los cuentos pictográficos como herramienta pedagógica. A través de un diseño preexperimental y una muestra de 17 estudiantes, se buscó cuantificar la mejora porcentual en la comprensión inferencial tras la implementación de esta estrategia didáctica.

Los cuentos pictográficos, que combinan elementos visuales con narraciones simples, se presentan como un atractivo y accesible para los niños en esta etapa. El supuesto investigativo sostiene que la utilización de estos cuentos puede facilitar el desarrollo de habilidades inferenciales, contribuyendo así a un mejor aprendizaje estudiantil.

Los resultados preliminares indican una eficacia del 28.5% en la mejora de la comprensión inferencial, evaluada mediante la prueba de Wilcoxon. Con un valor Z de -3.633 y una significancia $p < 0.001$, los hallazgos sugieren que la intervención con cuentos pictográficos tiene un buen impacto y con significancia en las habilidades de comprensión inferencial de los niños participantes.

Este estudio no solo contribuye al campo de la educación inicial, sino que también ofrece una perspectiva valiosa sobre el uso de recursos visuales en la enseñanza, abriendo nuevas vías para la investigación y la práctica pedagógica.

La estructura de la presente investigación fue:

- Páginas preliminares: se consideró página del jurado, dedicatoria, agradecimiento, declaratoria de autenticidad, resumen, abstract y la introducción.
- En el acápite I, se ha considerado el estudio del problema, la formulación general como específicos, el aspecto justificatorio, los propósitos, las delimitaciones y limitaciones.

- En el acápite II se consideró; los antecedentes, el marco teórico en el que se consideró los aspectos relevantes de los cuentos pictográficos y se comienza con la lectura para posteriormente continuar con la comprensión Inferencial; en el capítulo concluye con la determinación de términos básicos.
- En el acápite III se considerado los aspectos metodológicos que abarca el sistema de supuestos, las variables, la operacionalización, los métodos de la investigación, población y muestra, las técnicas e instrumentos para captar la información.
- En acápite IV se consideraron los resultados tanto descriptivos como diferenciales que conllevan al contraste de supuestos y discusión.
- En el acápite V se consideró las conclusiones y recomendaciones.
- Posteriormente se presenta las referencias utilizadas en la investigación.
- En la parte de los anexos se ha presentado: la matriz de consistencia, el instrumento para medir la comprensión Inferencial, la validación y del instrumento, la constancia de aplicación, el panel fotográfico y la base de datos empleada.

Capítulo I

Planteamiento del Problema

1.1. Aspecto Problemático

En la esfera internacional, Eury dice (2017), los cuentos pictóricos son herramientas educativas primordiales para potenciar el entendimiento inferencial en niños del nivel inicial; al integrar texto e ilustraciones, estos cuentos además de capturar la atención infantil, sino que también les permiten hacer conexiones entre los elementos visibles y las ideas implícitas en la narrativa. Además, estos cuentos potencian el lenguaje y la comunicación. Mediante la interacción con las ilustraciones y el texto, ellos pueden ampliar sus horizontes vocabuláricos para mejorar su nivel expresivo, lo anterior porque las fuentes bibliográficas, porque los infantes exploran las ilustraciones. A pesar de sus beneficios, los cuentos pictóricos enfrentan desafíos como la falta de formación específica para los docentes y la necesidad de recursos adecuados. Sin embargo, también presentan oportunidades para innovar en la enseñanza y promover la lectura entre los jóvenes

En el horizonte internacional la lectura inferencial, se cuenta con el aporte de De La Calle et al. (2019), quienes investigaron los conocimientos tempranos en lectoescritura infantil española, Utilizaron instrumentos como la Batería de inicial de la lectura y la Batería fianl de los Procesos Lectores para evaluar a 362 niños de 2° y 3° de Educación Infantil. Los resultados mostraron que la velocidad lectora en inicial es un predictor significativo del rendimiento. Otra investigación en Colombia que se centró en el desarrollo de estrategias pedagógicas para mejorar la lectura inferencial en niños de 5° grado usando textos discontinuos. Este estudio usó la perspectiva cualitativa de investigación-acción y destacó la importancia de desarrollar habilidades lectoras que permitan interactuar con el texto con profundidad y significancia.

En Perú en cuentos pictóricos, se tiene según Briones (2022), que en Piura los infantes tienen dificultades para expresarse, establecer relaciones con sus pares, hay dificultades en la pronunciación de las palabras, omisión de palabras; por otro lado, no interpretan en forma adecuada lo que se me solicita o alguna indicación esto está indicando que hay dificultades de interpretación, esto presumiblemente se deba a la existencia de dificultades en establecer inferencias, interpretaciones y aspectos deductivos para el nivel en la que se encuentran los infantes.

En lo relacionado a la comprensión inferencial, se cuenta con el trabajo de Llamas (2022), quien tomando la información de la prueba PISA, indica el promedio nacional que alcanzó a 401 puntos, promedio que indica esta debajo del promedio internacional, eso se ratificó también con los resultados de la prueba ECE de la comprensión lectora en la cual solo el 34.8% los estudiantes comprenden lo que leen, esto implica que existen serias dificultades en los niveles comprensivos de la lectura.

A nivel regional, no hay fuentes confiables para poder citar, pero al igual que en la IE se ha podido observar que las docentes de inicial desarrollan sus sesiones de aprendizaje usando convencionalismos tradicionales, esto es usando pocas experiencias que tengan impacto en los infantes consiguiéndose aprendizajes de poco relevantes. No se operan sesiones de aprendizaje de carácter experimental.

La comprensión inferencial en San Martín en relación de las estrategias metacognitivas y la comprensión en la lectura en la prueba, Ramírez (2023), en la comprensión inferencial, el 60.2% se encuentra en el nivel medio.

En la IE donde se realizó el estudio, se continúa usando la enseñanza usando un tinte más cognitivo lo cual trae como consecuencia un desencuentro entre los intereses infantiles que son de carácter lúdico, esto trae como consecuencia el desinterés en el aprendizaje infantil.

Las razones anteriores permitieron la realización del uso de los cuentos pictóricos o con imágenes para mejorar la comprensión inferencial o nivel inferencial en los niños de 4 y 5 años.

1.2. El Problema

1.2.1 General

¿Cuál es el porcentaje de mejora logrado con los cuentos pictóricos en el entendimiento inferencial en niños de 4 - 5 años de la IE 1151 “Valparaiso” en Bellavista en 2023?

1.2.2 Específicos

¿Cuál es el porcentaje de mejora logrado con los cuentos pictóricos en niños de 4 - 5 años en la interpretación de la IE 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023?

¿Cuál es el porcentaje de mejora logrado con los cuentos pictóricos en la deducción de los infantes de 4 - 5 años en la interpretación de la IE 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023?

¿Cuál es el porcentaje de mejora logrado con los cuentos pictóricos en niños de 4 - 5 años en la predicción de la IE 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023?

1.3 Justificación

1.3.1 Teórica

Bernal (2010), sostiene que hay justificación de esta índole cuando la investigación presenta información novedosa de nuevos descubrimientos teóricos y conceptuales para enriquecer el marco cognitivo, si bien es cierto esta investigación no llega a ese nivel, al menos presenta una información valiosa de la malla cognitiva tanto de los cuentos teóricos como de la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años ya que ellos pueden comprender, hacer interpretaciones y algunas predicciones sencillas los cuentos mostrados en forma de imágenes.

1.3.2 Práctica

Para Sampieri et al. (2013), toda investigación con este enfoque debe centrarse en los aspectos resolutivos que afronta un contexto determinado, en este trabajo se ha focalizado en la utilidad directa para mejorar la comprensión inferencial en niños de 4 años en áreas rurales, porque este enfoque destaca la necesidad de abordar problemas educativos reales, como la falta de recursos didácticos en contextos vulnerables. Al utilizar un diseño cuasi experimental, se busca evaluar y demostrar la efectividad de los cuentos pictóricos como herramienta pedagógica. Los hallazgos no solo guiarán a educadores y padres en la implementación de estrategias efectivas, sino que también contribuirán a la mejora del aprendizaje en comunidades desfavorecidas.

1.3.3 Metodológica

Para Ñaupas et al. (2014), una investigación que presenta este aporte está encaminada a explicar la elección de métodos y técnicas, asegurando su relevancia para responder a las preguntas de investigación, su viabilidad con los recursos disponibles y su contribución al conocimiento, esta justificación es esencial para validar la fiabilidad y validez de los resultados obtenidos, garantizando que el enfoque metodológico seleccionado es el más adecuado para el

estudio. Desde esa óptica se ha elaborado como aporte una propuesta basada en los cuentos pictóricos para mejorar la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años; además la elaboración de una guía de observación debidamente validada y con la confiabilidad que se requiere para medir la comprensión inferencial en función de los cuentos pictóricos.

1.4 Objetivos de la Investigación

1.4.1 General

Determinar la mejora porcentual de la aplicación de los cuentos pictóricos para en la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la IE N°1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023

1.4.2 Específicos

Medir la mejora porcentual de los cuentos pictóricos en la mejora de la dimensión interpretación de la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023.

Medir la mejora porcentual de los cuentos pictóricos en la mejora de la dimensión deducción de la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023

Medir la mejora porcentual de los cuentos pictóricos en la mejora de la dimensión predicción de la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023

1.5. Delimitaciones y limitaciones

1.5.1 Delimitaciones

Para Moreno (2021), una delimitación en investigación es el proceso por el cual se establecen los límites y alcances específicos del estudio, se incluye en ello el tema, así como los límites de tiempo, espacio y métodos a usar.

En la conceptual, la investigación está relacionada directamente con la variable juegos pictóricos y la comprensión Inferencial.

En delimitación espacial o jurisdiccional, abarca la zona rural de San Martín y contextos similares.

En la delimitación temporal, se han considerado dos aspectos: la duración de la ejecución del proyecto que duró aproximadamente 01 año y la duración de la información del proyecto que aproximadamente tendrá una duración de 3 años.

1.5.2 Limitaciones

Shrutika (2023), las limitantes en investigación son restricciones que afectan la interpretación y generalización de los resultados. Como principales limitaciones se encontró: los recursos limitados económicos, acceso a bases de datos y equipos especializados; inexperiencia en diseño y ejecución de estudios, lo que puede llevar a errores metodológicos; y apoyo institucional insuficiente, que puede dificultar el progreso y la calidad de la investigación.

Capítulo II: **Marco teórico**

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales

Dawes et al. (2019), es hoy un ensayo de intervención de comprensión Inferencial oral en niños que presentan disfunciones del lenguaje, el artículo se propuso investigar cuál incremento de una intervención en grupos pequeños para elevar los niveles de comprensión e inferencias orales del discurso narrativo, se trabajó en 37 infantes entre 5-6 años que presentaron el síntoma de deficiencia del lenguaje, se operó en grupos aleatorias en las que intervinieron la conciencia fonológica, se trabajó durante ocho semanas, se evaluó el entendimiento narrativo y destrezas de conciencia fonológica previa y posterior a la intervención, el artículo narra que la intervención tuvo efecto positivo y significativo en la comprensión Inferencial. Está demostrado que la intervención de grupos pequeños demuestre eficacia para elevar la comprensión en las inferencias de las narraciones en los infantes con deficiencias del lenguaje; otro resultado importante es que la mejora realizada ha tenido una duración de 02 posterior a la intervención posterior a la intervención.

Salto et al. (2023), de la Universidad Técnica de Manabí, la intención fue hacer un diseño estratégico didáctico de estímulo en el hábito lector en infantes de inicial II, se trabajó con una metodología cuali-cuantitativa, la muestra lo conformaron 24 infantes y 24 padres, se usó una guía de observación para los infantes y grupo focal en padres; en los resultados si el niño muestra interés por el trabajo del docente, el 38% siempre lo muestra, el 33% casi siempre, el 17% a veces, el 4% muy bajo, y el 8% no lo muestra nada. En cuanto a la solicitud de los niños para que se le cuenten cuentos, el 50% lo solicita siempre, el 25% lo solicita casi siempre, el 13% a veces y el 12% está entre poco y nada. En cuanto al interés de los infantes por observar cuentos infantiles, el 29% lo hace siempre el 42% casi siempre, el 8% a veces y entre poco y nada el 21%. Con relación a acciones que vinculen las acciones infantiles con la lectura el 21% lo hace siempre, el 29% casi siempre, el 17% a veces y el 18% entre poco y nada. En cuanto al interés por realizar inferencias de los cuentos que escucha el 25% no hace siempre, el 21% casi siempre, el 29% a veces y el 25% está ubicada entre poco y nada. Se observa pues que a interés por parte de los niños por lo que se relaciona con la lectura y con énfasis los contenidos y análisis ligero de dichos cuentos y también a la acción de realizar inferencias sencillas.

Vargas et al. (2023), en su artículo en los autores se propusieron realizar una intervención en la IE de La Candelaria en Colombia; el trabajo tuvo una perspectiva cuantitativa con esquema investigativo cuasi experimental en 19 infantes; se usó como instrumento una prueba para determinar el diagnóstico de comprensión lectora en el ámbito Inferencial, en los resultados se observa que en la fase diagnóstica los estudiantes estuvieron en el nivel muy bajo, 14 infantes estuvieron en la faceta baja. En el post test la mayoría de los menores estuvieron en la faceta moderadamente alta, seguida de las puntuaciones normales y luego las puntuaciones se corresponden a moderadamente bajo. Esto conlleva a afirmar que cuando se trabaja usando metodologías diferenciadas en la comprensión Inferencial esos resultados se ven incrementados en forma considerable que cuando se ha trabajado usando metodologías en las cuales no hay participación directa del estudiante en la gesta de sus aprendizajes.

2.1.2 Nacionales

Otero (2023), Universidad César Vallejo se propuso identificar la categoría del entendimiento inferencial en infantes de 05 años, tuvo enfoque cuantitativo, nivel descriptivo por tanto, no experimental, con focalización cuantitativa, el abanico muestral fue de 87 estudiantes, se usó una guía de observación como instrumento, en los resultados se ha encontrado que en lo relacionado si es que el niño puede inferir de qué trata el texto al observar la gráfica de la carátula, el 59.8% acierta siempre, el 20.7% acierta a veces y el 19.5% no acierta; en cuanto a que el niño al escuchar el título de un texto comenta de qué trata el mismo, el 70.1% acierta de qué trata, el 20.7% acierta a veces y el 9.2% nunca acierta; en lo relacionado a realizar algunas inferencias a partir de lo que escucha, el 80.5% acierta siempre, el 12.6% a veces y nunca el 6.9%. Con relación a la inferencia de lo que sucede a los personajes del texto el 54.0% acierta siempre, el 31.0% acierta a veces y el 14.9% nunca acierta. En cuanto a la inferencia de significados de palabras el 65.5% acierta siempre, el 21.8% acierta eventualmente y el 12.6% no acierta. Con relación a la creación de un final diferente al contenido textual el 56.3% es capaz de crear siempre, el 31.0% lo hace con eventualidad y el 12.6% no lo hace. Sobre la diferencia de algunas consecuencias del texto leído el 65.5% infiere en forma correcta, el 19.5% infiere con eventualidad y el 14.9% no infieren nunca.

Briones (2022), Universidad César Vallejo, con la intencionalidad de determinar el impacto del cuento pictórico en el desarrollo del lenguaje verbal, enfoque cuantitativo, investigación aplicada, la muestra fue 15 estudiantes, se encontró que el pre test registró un

95% en la fase de inicio, el 5% en la faceta de proceso y ninguno en la fase de logro; después de aplicarse los cuentos pictográficos no se ha observado a estudiantes en la fase inicial, el 20% alcanzó la categoría de proceso y el 80% faceta lograda, esto demuestra que hubieron diferencias notorias entre las dos pruebas, en el contraste se registró $Z = -2.428$ con $p = 0.010$, esto demuestra que los cuentos pictóricos han tenido un impacto positivo.

Llamas (2022), Universidad César vallejo, tesis doctoral, su finalidad fue hacer un análisis de videos didácticos para entender la lectura en inicial, con enfoque cualitativo con diseño de estudio de casos, es descriptivo, interpretativo y fenomenológico en un espacio muestral de 20 infantes. Se trabajó usando una guía de observación y una ficha de entrevista, la entrevista fue de carácter semi estructurada; se operó en tres fases, la primera en la planificación del trabajo, la segunda la ejecución del trabajo de campo y finalmente el método de triangulación de datos; en los resultados en cuanto a la comprensión Inferencial hubo 17 infantes que lograron tener un buen nivel de centendimiento Inferencial quedo tres infantes en fase de proceso.

2.1.3 Regionales/locales

Se tiene el aporte de Ramírez (2023) Universidad César Vallejo, tesis de maestría que trata de la comprensión lectora en una entidad educativa de Tarapoto, la intencionalidad fue determinar la relacionalidad de tácticas metacognitivas y el entendimiento lector, de focalización cuantitativa, no experimental de modo correlacional, con un espacio muestral de 88 estudiantes, se trabajó con un cuestionario para las aludidas estrategias y una prueba para medir la comprensión en la lectura, en la comprensión inferencial los estudiantes en un 62.2% estuvieron en el rango moderado, el 30.7% alcanzó la categoría alta y el 9.1% registró el rango bajo. En la contrastación de hipótesis entre las estrategias metacognitivas y la comprensión inferencial se obtuvo $\rho = 0.590$ con $p = 0.000$, lo que indica una relación directa, moderada y significativa.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Cuentos pictóricos

2.2.1.1 Definición de cuento

Para Helizahenna (2019) Es una narración breve y ficticia que se caracteriza por su concisión y por presentar una trama que suele centrarse en un solo evento o conflicto. Esta forma literaria se distingue por su capacidad para evocar emociones y crear atmósferas a través de un lenguaje estructurado y estilizado. Los cuentos pueden incluir elementos descriptivos, pero su esencia radica en la acción y el desarrollo de personajes en un contexto específico, donde el autor busca provocar una respuesta emocional en el lector.

El cuento se diferencia de la novela en cuanto a su extensión, la complejidad, la menor cantidad de personajes y el cuento es más fantasioso que la novela.

2.2.1.2 Elementos del cuento

De Huertas (2023), se extrajeron como elementos:

1. Personajes

Los personajes son las entidades que realizan las acciones dentro de la historia. Pueden ser humanos, animales, objetos o seres fantásticos. Se dividen en:

Protagonistas: Los personajes centrales en torno a los cuales gira la trama.

Antagonistas: Los que se oponen a los protagonistas, creando conflicto.

Secundarios: Personajes que apoyan o interactúan con los principales, pero que no son el foco de la historia.

2. Narrador

El narrador es quien cuenta la historia y puede adoptar diferentes perspectivas. Existen varios tipos de narradores:

Narrador omnisciente: entiende la totalidad de pensamientos y sentimientos del personaje.

Narrador protagonista: Es el personaje dentro del cuento que describe desde su propia perspectiva.

Narrador testigo: Observa los eventos y los relata sin ser parte activa de la historia.

3. Tiempo

El tiempo en un cuento se refiere tanto al tiempo real que toma leer la historia como al tiempo ficticio en el que ocurren los eventos narrados. Este puede abarcar desde minutos hasta años y puede ser lineal o no, dependiendo de la estructura narrativa elegida por el autor.

4. Espacio

El espacio o escenario es el lugar donde se ejecutan las secuencias del cuento. Este puede ser descrito de manera detallada o más sutil, y es crucial para establecer la atmósfera de la historia.

5. Trama

La trama es la fase de sucesos que componen el cuento. Incluye la introducción de un conflicto, su desarrollo y la resolución. La trama debe ser coherente y lógica, llevando al lector a través de un viaje narrativo que culmina en un desenlace.

6. Conflicto

Es el problema o desafío de enfrentamiento de los personajes, y es el motor de la narrativa. Sin conflicto, la historia carecería de interés. Puede ser interno (dentro de un personaje) o externo (entre personajes o con fuerzas externas) y es esencial para el desarrollo del cuento.

7. Tema

Es la idea fundamental que el autor comunica en la narración. Puede ser explícito o implícito y suele abordar cuestiones universales como afecto, la amistad, el miedo, entre otros.

8. Atmósfera

La atmósfera se refiere al clima emocional que envuelve la historia, que puede ser de tensión, alegría, tristeza, etc. Está relacionada con el ambiente y las emociones que se generan en el lector a lo largo de la narración.

2.2.1.3 Características del cuento

De Miftahul et al. (2022), y extrayendo de otros autores se consolidó como características fundamentales:

Brevidad: Los cuentos tienen menos extensión que las novelas, lo que les exige una economía de palabras y una estructura narrativa clara.

Trama: Generalmente, se focaliza en un solo evento significativo, que permite un desarrollo más profundo de la tensión narrativa.

Personajes: Aunque pueden ser pocos, los personajes suelen estar bien definidos, con motivaciones claras que impulsan la acción.

Estilo: El estilo es crucial en un cuento, ya que la narración se hace como historia puede tener impacto en la percepción del lector. La atmósfera y el tono son elementos que el autor manipula para crear una experiencia única.

Emoción: Un buen cuento busca conectar emocionalmente con el lector, a menudo dejando una impresión duradera o una reflexión sobre la condición humana.

2.2.1.4 Estructura de un cuento

La estructura del cuento según Varela (2017) tiene como estructura:

Introducción

La introducción es una parte esencial de la estructura de un cuento, ya que establece el contexto y sienta las bases para el desarrollo de la historia. En esta fase, se introducen los protagonistas, el entorno y el contexto inicial, lo que permite al lector comprender el entorno en el que se desarrollarán los eventos posteriores. Sus funciones son presentar a los personajes, describir el escenario del cuento y fijar el tono y tipología del narrador.

Una introducción bien elaborada es fundamental para captar el interés del lector.

Desarrollo

Llamado nudo, es una de las partes principales del cuento; en esta fase, se presenta el conflicto primordial de la historia, así como las acciones que los personajes emprenden para resolverlo. Es aquí donde la tensión narrativa aumenta y se desarrollan las relaciones y elecciones que conducirán al clímax de la historia.

Esta fase mantiene la expectativa del lector y para dar profundidad a la historia

Desenlace

Es culminación del relato se encuentra en el desenlace, el segmento que sella el destino de la narración. Es aquí donde los nudos argumentales planteados en el desarrollo se desenredan, permitiendo que la historia alcance su inevitable conclusión. En esta porción final, se atan los cabos sueltos de las tramas y se exhiben los resultados de las elecciones de los protagonistas, brindando al lector una comprensión cabal del desenlace de la historia.

2.2.1.5 Clasificación de los cuentos

Existen muchos criterios sobre la clasificación del cuento, de acuerdo a Mejía (2017), se extrajo la siguiente clasificación:

Populares

Son los que están en formato de libro, están escritos por un autor y por ende la historia nunca cambia, manteniendo su estructura. Dentro de los cuentos literarios hay muchos subgéneros

Dramático

Infantil

Fantasía

Acción

Terror

2.2.1.6 Definición del cuento pictórico

Albornoz y Laurencio (2018) y de otros autores se extrajo como una definición el cual indica que es un tipo de narrativa visual en el que se integran imágenes o pictogramas en el texto escrito. Estos pictogramas actúan como apoyos visuales que ayudan a los niños a asociar palabras con sus correspondientes representaciones gráficas, mejorando así el entendimiento lector y el avance léxico.

2.2.1.7 Características del cuento pictográfico

Entre las principales características y según Remache (2021), son:

Facilitan la Percepción.

Las representaciones pictográficas son imágenes simples y claras que los niños pueden reconocer fácilmente lo que hace más fácil el entendimiento y asimilación de la información presentada en el cuento.

Claves Contextuales.

Proporcionan pistas visuales que ayudan a los infantes en el entendimiento para entender el contexto y las acciones del contexto, lo cual es útil para niños que están comenzando a leer o que tienen dificultades de aprendizaje.

Estimulación del Desarrollo Cognitivo.

Permiten una mejoría del estado de concentración, la atención y la imaginación de los menores debido a la interacción e interacción con los pictogramas, los niños desarrollan habilidades cognitivas importantes.

Simplicidad y Claridad.

Los cuentos pictográficos suelen ser simples y directos, lo que los hace accesibles para los niños pequeños. La simplicidad pictográfica y el texto facilita el entendimiento y el disfrute de la secuencia narrativa.

Interactividad.

Muchos cuentos pictográficos incluyen actividades de interacción, como juegos de asociación y recorte de pictogramas, que ayudan a participar activamente en la narración. Son muy útiles para Niños con NEE.

Los cuentos pictográficos son especialmente efectivos para niños con autismo, TDAH y otras necesidades educativas especiales permitiendo a los infantes a seguir la historia y a comprender mejor el contenido.

Orden de la Información.

Porque permite a los infantes a organizar la información en su mente, haciendo fácil la comprensión la secuencial de eventos y las relaciones entre los personajes y las acciones.

2.2.1.8 Ventajas del cuento pictórico en el nivel inicial

De Albornoz y Laurencio (2018), tiene como ventajas a:

- Contribuye al desarrollo del Lenguaje: Los cuentos con pictogramas ayudan a los niños a ampliar su vocabulario y a entender mejor las estructuras gramaticales.
- Promueve mejora en la comprensión Lectora: Al asociar palabras con imágenes, los niños pueden seguir la historia de manera más efectiva, lo que mejora su capacidad para comprender y recordar el contenido.
- Permite una nueva inclusión Educativa: Estos cuentos son especialmente útiles para niños con necesidades educativas especiales, como aquellos con autismo o TDAH, ya que proporcionan un apoyo visual que facilita la comprensión.
- Promueve una mejor motivación y Participación: Las imágenes hacen que la lectura sea más atractiva y divertida, lo que motiva a los niños a participar activamente en la actividad de lectura.

2.2.1.9 Metodología usada

De Zabaleta (2018) y Bueno y Osorio (2017), consideran como criterios metodológicos:

1. Elección de cuentos pictóricos adecuados. Se eligen cuentos que sean apropiados para la edad, con ilustraciones claras y atractivas, y con una narrativa que permita la realización de inferencias.
2. Lectura compartida. La lectura de los cuentos pictóricos se desarrolla en grupo, con la participación activa de los niños, fomentando la discusión y el intercambio de ideas sobre el contenido del cuento
3. Elaboración de preguntas inferenciales. Durante y después de la lectura, se plantean preguntas que requieren que los niños hagan inferencias basadas en las ilustraciones y el texto.
4. Realización de acciones antes, durante y posterior al proceso lector. Se diseñan actividades específicas para realizar antes, durante y después de la lectura, que ayudan a los niños a conectar el contenido del cuento con sus propias experiencias y conocimientos previos.
5. Evaluación permanente. Se realiza una evaluación continua del progreso de los niños, utilizando herramientas como observaciones y registros anecdóticos.

2.2.1.10 Dimensiones del cuento con imágenes

Dimensión Visual:

La dimensión visual en los cuentos pictóricos según Bueno y Osorio (2017) , es esencial en la lectura inferencial infantil. Las imágenes en estos cuentos deben ser claras, coloridas y atractivas para captar la atención de los niños. Estas imágenes no solo ayudan a visualizar la historia, sino que también permiten a los niños hacer conexiones entre el texto y las ilustraciones, facilitando la comprensión.

Las imágenes deben complementar el texto, proporcionando pistas visuales que ayuden a los niños a inferir información que no está explícitamente mencionada. Esto fomenta la capacidad de los niños para hacer inferencias basadas en las ilustraciones, enriqueciendo su experiencia de lectura.

Además, las secuencias de imágenes son cruciales para que los infantes entiendan la progresión de la historia y anticipen lo que podría suceder a continuación. Este aspecto es fundamental para desarrollar habilidades de inferencia y comprensión lectora.

Para potenciar estas habilidades, se realizan actividades donde los niños observan las imágenes y discuten lo que ven, lo que piensan que está sucediendo y lo que podría suceder después. Estas discusiones fomentan el pensamiento crítico y la capacidad de hacer inferencias, enriqueciendo aún más la experiencia de lectura.

Dimensión Lingüística:

González (2017), son los aspectos del lenguaje que facilitan la comunicación y la comprensión entre las personas. En el contexto de los cuentos pictóricos para mejorar la lectura inferencial en niños de 5 años, esta dimensión incluye como indicadores:

- Uso de lenguaje con claridad y apropiado para la edad
- Establecer la relación texto – imagen
- Interrogantes y actividades lingüísticas
- Formular diálogos para generar inferencias

Dimensión Cognitiva:

Ortega y Rodríguez (2021), indican que son una tipología de cuentos que ayudan a desarrollar habilidades cognitivas infantiles, como la comprensión, razonamiento, memoria y resolver situaciones problemáticas. Como indicadores de esta dimensión incluyen:

- Asociación de imágenes con las palabras y conceptos.
- Comprender la secuencia y establecer relaciones de causa
- Incremento del vocabulario
- Mejora los niveles de memoria
- Resolver situaciones problemáticas.

Dimensión Emocional:

Es la ayuda que contribuyen a desarrollar y gestionar las emociones en los infantes durante la acción de lectura de los cuentos pictóricos, las acciones observables o indicadores principales son:

- Identificación de las emociones
- Incremento de la empatía
- Regulación emocional
- Desarrollo de autoestima
- Mejora de las interrelaciones sociales

2.2.2 Comprensión inferencial

Antes de abocarse a la comprensión inferencial que desde luego se enmarca dentro de la lectura, se presenta una introducción a la lectura, sobre el particular, se tiene:

2.2.2.1 Definición de lectura

Arancibia et al. (2022) Es un proceso de gran complejidad y multifacético que conlleva a decodificación y comprensión de símbolos escritos, convirtiéndolos en información significativa. Este proceso no solo se limita a la identificación de lexicos, sino que se extiende a diversas habilidades cognitivas que permiten a los lectores interpretar, analizar y reflexionar sobre el contenido.

2.2.2.2 Importancia de la lectura

Blandón (2020), es una actividad fundamental para desarrollar integralmente en los niños, entre los beneficios importantes se tiene:

- Permite el desarrollar el lenguaje y la comunicación ya que la lectura en la infancia permite familiarizarse con el lenguaje escrito y oral, expandiendo su vocabulario y mejorando su capacidad para expresar pensamientos y sentimientos.
- Permite una apropiada estimulación cognitiva y pensamiento crítico ya que al leer brinda a los infantes nuevas ideas y perspectivas, fomentando su capacidad resolutive de problemas y manejar decisiones informadas.

- Contribuye al fomento de la empatía y la comprensión emocional, es que a través de las historias, los infantes aprenden a ponerse en el lugar de los personajes, desarrollando empatía y pericias de entendimiento y manejo de sus propias emociones.
- Potencia los aspectos de creatividad e imaginación puesto que los cuentos y libros infantiles transportan a los menores a mundos diferentes, estimulando imaginación y creatividad.
- Fortalece la relación de padres e hijos, puesto que leer juntos potencia la relación de padres e hijos, creando momentos de conexión y saberes compartido.
- Fomenta la independencia y la autonomía, ya que los infantes aprenden a disfrutar de la lectura por sí mismos, desarrollando hábitos que pueden durar toda la vida

2.2.2.3 Tipos de lectura

Guáqueta (2019), La lectura se puede clasificar en varias categorías, cada una con características y propósitos específicos. Aquí se propone una clasificación basada en Guaqueta:

1. Lectura literal, trata del entendimiento directo del texto, el lector reconoce y recuerda información explícita de aconteceres, detalles y secuencias de eventos, se convierte en base para otros tipos de lectura más complejos.
2. Lectura Inferencial, los lectores extienden la información explícita y realizar inferencias basadas en rutas contextuales y sus saberes previos. Esto incluye deducir significados implícitos, interpretar metáforas y entender relaciones causales.
3. Lectura Crítica; implica medir y analizar el texto de manera profunda, el lector cuestiona la validez y la lógica de los argumentos, identifica sesgos y compara diferentes puntos de vista. Es primordial en el el pensamiento con criticidad.
4. Lectura Creativa; potencia la imaginación y aspectos creativos, el lector, además, de comprender el texto, también genera nuevas ideas y perspectivas a partir de él. Pueden identificar fines alternativos, crear nuevos personajes o situar la historia en diferentes contextos.

5. Lectura Recreativa; se realiza principalmente por placer; el lector selecciona textos que le resulta entretenidos y disfrutan del proceso de lectura sin un objetivo académico o profesional específico; es fundamental para fomentar el afecto por fuentes bibliográficas y lectura en general.
6. Lectura Técnica, se aboca en textos especializados que requieren un conocimiento previo del tema, el lector de comprender terminología específica y conceptos complejos, es propio en la ciencia, la ingeniería y medicina.
7. Lectura Rápida; se usa para obtener una visión general del contenido en poco tiempo. Los lectores escanean el texto buscando palabras clave y frases importantes, omitiendo detalles menos relevantes, se usa en la revisión de masificación de información de manera eficiente.

2.2.2.4 Definición de comprensión inferencial

Duche et al. (2022), Es un nivel de lectura que va más allá de la decodificación, requiriendo que el lector atribuya significado a las ideas del texto relacionándolas con sus experiencias y conocimientos previos, interpretando y deduciendo información no explícita utilizando pistas contextuales y su bagaje cognitivo.

2.2.2.5 Importancia en el nivel inicial

Duque y Vera (2010), la comprensión inferencial es fundamental en el nivel inicial para niños de 4 y 5 años por varias razones:

1. Ayuda Enel incremento de la criticidad: porque la lectura enfocada en la comprensión inferencial permite a los menores en el análisis y evaluación de lo que leen, potenciando el pensamiento crítico desde la infancia. Esto les ayuda a cuestionar y reflexionar el contenido textual.
2. Permite la mejora de la comprensión global, ya que, al hacer inferencias, los niños pueden conectar diferentes partes del texto y relacionarlas con los saberes anteriores, lo que mejora su comprensión global del texto. Esto es fundamental para entender implícito y explícito.

3. Contribuye a fomentar la creatividad, las destrezas de inferencia estimulan la imaginación de los niños, ya que deben crear hipótesis y escenarios posibles basados en pistas contextuales.
4. Ayuda en la mejora del lenguaje, por cuanto la praxis del entendimiento inferencial, ayuda a los menores a ampliar el léxico y a entender mejor las estructuras gramaticales, todo ello mejora las destrezas comunicacionales y les permite expresarse de manera más compleja y precisa.
5. Contribuye a la preparación para los aprendizajes futuros, porque las destrezas inferenciales son esenciales no solo para la lectura, sino también para otras áreas académicas. Desarrollar estas habilidades en el nivel inicial prepara a los niños para enfrentar desafíos académicos más complejos en el futuro

2.2.2.6 Características de la comprensión inferencial usando cuentos pictóricos

Duche et al. (2022), la comprensión inferencial es fundamental en el nivel inicial para niños de 4 - 5 años por varias razones:

1. Estimula la imaginación. Los cuentos pictóricos ayudan a los infantes en la creación de imágenes en las estructuras mentales, que a su vez hace más fácil las inferencias sobre la narrativa e intérpretes.
2. Establece el entre texto e imagen. La combinación de texto e ilustraciones ayuda a los niños a hacer conexiones y a inferir significados que no están explícitamente escritos.
3. Fomenta el diálogo. Las ilustraciones generan preguntas y discusiones, lo que promueve un entorno donde los niños pueden compartir sus inferencias y explorar diferentes interpretaciones.
4. Desarrolla el vocabulario. En la interacción con cuentos pictóricos, los menores aprenden las nuevas terminologías y conceptos, que ayuda a formular inferencias más ricas.
5. Potencia las estrategias de predicción. Los párvulos aprenden a diagnosticar lo que sucederá a continuación en la historia, lo que implica hacer inferencias basadas en pistas visuales y textuales.

6. Contribuye a construir saberes previos. La comprensión inferencial se apoya en las experiencias previas de los niños, las cuales se activan al observar y discutir los cuentos pictóricos.

2.2.2.7 Tipos de inferencias en la lectura

Zabaleta (2018), considera como tipos de inferencias:

1. Inferencias de causa y efecto, acá los estudiantes deducen las causas de ciertos eventos y sus efectos basándose en las pistas visuales y contextuales proporcionadas en los cuentos pictóricos.
2. Inferencias de predicción, los infantes anticipan lo que sucedería en los acontecimientos históricos, utilizando las imágenes y el contexto previo.
3. Inferencias de relaciones entre personajes, los infantes infieren las relaciones y emociones entre los personajes a partir de sus acciones y expresiones faciales en las ilustraciones.
4. Inferencias de resolución de problemas, los infantes deducen cómo los personajes podrían resolver los problemas que enfrentan en la historia, basándose en las pistas visuales y narrativas.

2.2.2.8 Fases de la comprensión inferencial

Bechara (2022), considera como fases:

1. Identificación de elementos clave, consiste en identificar los personajes, escenarios y eventos principales en las imágenes del cuento.
2. Establecimiento de conexiones; los infantes establecen relación entre los elementos identificados con sus experiencias previas y conocimientos.
3. Formulación de supuestos; partiendo de las imágenes, los niños hacen suposiciones sobre lo que acontecería posteriormente.
4. Comprobación de supuestos; los infantes comparan sus hipótesis con el desarrollo real de la historia, ajustando sus inferencias según sea necesario.

5. Reflexión y evaluación; consiste en que los estudiantes reflexionan sobre la historia completa, evaluando la precisión de sus inferencias y comprendiendo el mensaje global del cuento.

2.2.2.9 Fundamentos teóricos de la comprensión inferencial

Teoría de la inferencia causal

Zabaleta (2018), Esta teoría sugiere que los niños pueden hacer inferencias sobre las causas y efectos de los eventos en los cuentos pictóricos. Por ejemplo, si ven una imagen de un personaje llorando junto a un juguete roto, pueden inferir que el personaje está triste porque el juguete se rompió.

Teoría de la inferencia predictiva

González (2017), según esta teoría, los infantes utilizan las pistas visuales y contextuales en los cuentos pictóricos para predecir lo que sucederá a continuación; esto permite el desarrollo para anticipar y comprender de la secuencia de eventos.

Teoría de la inferencia emocional

Se centra en cómo los infantes infieren las emociones de los personajes a partir de sus expresiones faciales y lenguaje corporal en las ilustraciones; esto permite ayudar a desarrollar empatía y comprensión emocional.

Teoría de la inferencia de resolución de problemas

Propone que los niños pueden inferir cómo los personajes resolverán los problemas que enfrentan en la historia, basándose en las pistas visuales y narrativas. Esto incrementa la criticidad del pensamiento crítico y aspectos resolutivos de situaciones contextuales.

2.2.2.10 Dificultades en la comprensión inferencial en inicial

Entre las principales dificultades de este tipo de comprensión y según Gangopadhyay & Kaushanskaya (2020), son:

1. Limitantes en el vocabulario: A esta edad, los niños todavía están en proceso de expansión de su vocabulario, ello puede dificultar su capacidad para hacer inferencias basadas en el significado de palabras o frases.

2. Carencia de experiencias previas; en la comprensión inferencial a menudo se basa en experiencias previas y conocimientos previos. Los niños de 5 años pueden carecer de suficientes experiencias para hacer conexiones relevantes.
3. Dificultades de atención y concentración; muchos niños tienen conflictos atencionales en un texto o una historia, lo que puede afectar su capacidad para seguir el hilo narrativo y hacer inferencias.
4. Desarrollo cognitivo limitado: La destreza del pensamiento abstracto y realizar inferencias complejas se desarrolla gradualmente. A los 5 años, muchos niños están en una etapa más concreta del desarrollo cognitivo.
5. Interpretación literal: Los niños pequeños tienden a interpretar el lenguaje de manera más literal, lo que puede dificultar la comprensión de metáforas, símiles y otros recursos literarios que requieren inferencia.

2.2.2.11 Estrategias de mejora en la comprensión inferencial

Para el incremento de este tipo de comprensión, según Zhang (2021), son:

1. Lectura en voz alta, esto permite a los niños escuchar la entonación y el ritmo del lenguaje. Al hacerlo, pueden captar matices que ayudan a la inferencia. Los niños pueden hacer preguntas sobre la historia, lo que les ayuda a pensar más críticamente sobre el contenido. Ejemplo: Al leer un cuento, se puede preguntar: "¿Por qué crees que el personaje se siente triste?".
2. Visualización. Esto ayuda a los niños a crear imágenes mentales de lo que están leyendo. Esto mejora la comprensión y la retención de la información. Al imaginar escenas, los niños pueden hacer inferencias sobre el estado emocional de los personajes o el ambiente. Ejemplo: Pide a los niños que dibujen una escena de la historia después de leerla, resaltando elementos que les hagan sentir algo específico.
3. Conexiones personales: Relacionar historias con experiencias personales permite a los niños hacer inferencias basadas en su propio contexto. Esto no solo mejora la comprensión, sino que también aumenta el interés en la lectura. Ejemplo: Después de leer un libro sobre la amistad, preguntar: "¿Cómo te sientes cuando juegas con tus amigos?" puede ayudarles a conectar sus propias experiencias con la historia.

4. Uso de gráficos y organizadores visuales: Utilizar gráficos y organizadores visuales ayuda a los infantes a estructurar la información. Esto les permite ver conexiones y relaciones entre los componentes diferentes de la historia, facilitando la inferencia. Ejemplo: diseñar un mapa de la historia donde se representen los personajes, los aspectos clave y sus relaciones ayuda a los infantes a visualizar la trama.

2.2.2.12 Dimensiones de la comprensión inferencial

Según Neyra (2023), considera como las principales dimensiones de la comprensión inferencial a:

Interpretación

Es la capacidad de los niños para dar sentido a la información que reciben, conectando su conocimiento previo con el nuevo contenido, en esta edad, los niños están desarrollando habilidades cognitivas que les permiten no solo recordar información, sino también interpretarla en contextos específicos.

Entre los indicadores se tiene:

Identifica los personajes y escenarios de los cuentos

Identifica las secuencias de eventos de los cuentos

Realiza inferencias

Deducción

Son destrezas infantiles para hacer inferencias a partir de la información disponible, utilizando sus conocimientos previos y el contexto para llegar a conclusiones lógicas.

Como indicadores se consideró:

Identifican causas y efectos sencillos

Identifica efectos en imágenes

Establece relación causa -efectos simples

Predicción

Es la capacidad de los niños para anticipar lo que sucederá en un acontecimiento histórico o situación, basándose en la información que han recibido hasta ese momento.

Entre los indicadores se tiene:

Anticipación de secuencias

Predicción de resultados de acciones dentro del cuento

Revisa y confirma predicciones

2.3. Definiciones de términos básicos.

Comprensión Inferencial

Es la habilidad de los niños para deducir y hacer suposiciones sobre información que no se presenta explícitamente en el texto. Implica conectar ideas y utilizar el contexto para interpretar el significado oculto en la narrativa.

Contexto Narrativo

Es el escenario en el que se incluye los elementos de la historia, como el entorno, los personajes y la trama, que influyen en la interpretación de los eventos. Comprender el contexto ayuda a los niños a hacer inferencias y a predecir lo que podría suceder a continuación.

Cuentos Pictóricos

Son narrativas que utilizan ilustraciones para contar una historia, las imágenes ayudan a los niños a visualizar el contenido, facilitando la comprensión y la inferencia a través de representaciones visuales que complementan el texto.

Desarrollo Cognitivo

Son los procesos mentales que permiten a los niños adquirir, procesar y aplicar información. En el contexto de los cuentos pictóricos, es crucial para entender cómo los menores potencian pericias de pensamiento crítico y comprensión a medida que interactúan con las historias.

Estrategias de Lectura

Son técnicas que los educadores pueden utilizar para ayudar a los niños a mejorar su comprensión. Esto puede incluir la formulación de preguntas abiertas, la visualización de escenas y la estimulación de la discusión sobre la historia, lo que promueve la inferencia.

Interacción Textual

Es el proceso en el que los niños participan activamente con el texto y las imágenes durante la lectura. Esto incluye hacer preguntas, hacer predicciones y conectar la historia con sus propias experiencias, lo que enriquece la comprensión inferencial.

Capítulo III: Metodología

3.1 Hipótesis

3.1.1 General

H_{0G}: Los cuentos pictóricos no tienen ningún efecto porcentual en la comprensión inferencial de los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaíso” de Bellavista en 2023

H_{aG}: Los cuentos pictóricos tienen efecto de mejora porcentual y en forma significativa en la comprensión inferencial para pequeños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaíso” de Bellavista en 2023

3.1.2 Específicas

H₁: Los cuentos pictóricos mejoran porcentualmente y de manera significativa la dimensión interpretación de la comprensión inferencial de los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaíso” de Bellavista en 2023

H₂: Los cuentos pictóricos mejoran porcentualmente y de manera significativa la dimensión deducción de la comprensión inferencial de los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaíso” de Bajo Biavo de Bellavista en 2023

H₃: Los cuentos pictóricos mejoran porcentualmente y de manera significativa la dimensión predicción de la comprensión inferencial de los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaíso” de Bellavista en 2023

3.2 Variables

Variable independiente: Cuentos pictóricos

Variable dependiente: comprensión inferencial

3.3 Operacionalización de variables

Variable	Estructura	Definición	Descripción
Vi: Cuento pictóricos	Finalidad	Albornoz y Laurencio (2018) es un tipo de narrativa visual en el que se integran imágenes o pictogramas en el texto escrito. Estos pictogramas actúan como apoyos visuales que ayudan a los niños a asociar palabras con sus correspondientes representaciones gráficas, mejorando así la comprensión lectora y el desarrollo del lenguaje.	Mejorar la comprensión inferencial en niños al combinar texto e imágenes lo que permite desarrollar el lenguaje, estimulación de la cognición y motivación participativa, se usó como metodología la lectura guiada, actividades complementarias y evaluación continua, fomentando la inferencia y predicción, enriqueciendo así el desarrollo infantil.
	Campo de acción		Realizar actividades tendientes a mejora la comprensión inferencial al combinar texto e imágenes, fomentando el lenguaje, la cognición y la participación activa de los niños.
	Funciones		Desarrollo del lenguaje, estimulan la cognición, mejoran la comprensión inferencial y motivan la acción participativa de los menores, contribuyendo así a su desarrollo integral y argucias de interpretación
	Fases		Selección de historias adecuadas. Integración de imágenes relevantes. Lectura guiada con preguntas inferenciales. Actividades complementarias como dibujos. Evaluación continua del progreso en la comprensión inferencial de los niños.
	Fundamentación teórica esencial		Piaget. los cuentos pictóricos desarrollan la cognición. Vygotsky destaca la mediación social en la comprensión. Bruner resalta la narrativa como herramienta de aprendizaje. Estos enfoques fundamentan el uso de cuentos pictóricos para mejorar la comprensión inferencial en niños de inicial.

	Medios y materiales		<p>Medios:</p> <p>Cuentos ilustrados, usar cuentos que combinen textos – imágenes para facilitar la interpretación</p> <p>Herramientas digitales, en este caso usar aplicativos infantiles para apoyar la comprensión textual</p> <p>Materiales:</p> <p>Materiales de dibujo. Lápices de colores y papel para actividades complementarias</p> <p>Audiovisuales. Uso de videos y materiales complementarios que refuercen el aspecto comprensivo.</p>
--	---------------------	--	--

V. Dependiente: Lectura inferencial

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Lectura inferencial	Duche et al. (2022), La comprensión inferencial es un nivel de lectura que se extiende más allá de la decodificación, requiriendo que el lector atribuya significado a las ideas del texto relacionándolas con sus vivencias y saberes previos, interpretando y deduciendo información no explícita utilizando pistas contextuales y su bagaje cognitivo.	Es la habilidad de los niños para deducir significados implícitos de un texto, empleando pistas contextuales y conocimiento previo. Les permite interpretar información no explícita, formulando hipótesis sobre personajes y emociones. En lectura, incluye estrategias como predicción, visualización y preguntas, lo que facilita un entendimiento más profundo del contenido	Interpretación	Identifica los personajes y escenarios de los cuentos	1 - 3	Guía de observación	De las alternativas: No lo hace: 0 Lo hace con mucha dificultad: 1 Lo hace con poca dificultad: 2 Lo hace muy bien: 3 De las dimensiones y variable: Inferior: 0 – 20 Intermedia: 21 – 40 Avanzada: 41 - 60
				Identifica las secuencias de eventos de los cuentos	4 - 5		
				Realiza inferencias	6 - 7		
			Deducción	Identifican causas y efectos sencillos	8 - 9		
				Identifica efectos en imágenes	10 - 12		
				Establece relación causa - efectos simples	13		
			Predicción	Anticipación de secuencias	14 - 15		
				Predicción de resultados de acciones dentro del cuento	16 - 17		
				Revisa y confirma predicciones	18 - 20		

3.4. Metodología

El proceso metodológico siguió las secuencias:

- Determinación de la realidad problemática en estudiantes de la IE
- Formulación del problema detectado
- Recopilación de información sobre las variables de estudio
- Formulación del proyecto de investigación
- Aplicación del pre test o diagnóstico
- Ejecución de las sesiones de aprendizaje basados en la propuesta de los cuentos pictográficos
- Aplicación del post test
- Elaboración del proceso estadístico
- Formulación de conclusiones y sugerencias
- Presentación del informe

3.5. Tipos de estudio

Tomando como referente a Castellero (2017) y Suarez (2023), esta investigación por la tipología de datos en cuantitativa, Básica por el objetivo, en cuanto a la profundidad es descriptiva, por la manipulación de variables es aplicada, hipotético - deductiva en cuanto al tipo de inferencia, transversal por la duración del tiempo y por el área de estudio es humanista.

3.6. Diseño

Es una forma metodológica de investigación que, usada para evaluar el efecto de una variable independiente sobre una dependiente en un grupo de individuos, sin la aplicación de un control riguroso, los participantes no son asignados aleatoriamente al grupo de estudio, y no usa grupo de control. A pesar de estas limitaciones, el diseño pre experimental es usado para obtener información preliminar que puede guiar estudios futuros más rigurosos

El esquema es:

M: O₁..... X..... O₂

M: Muestra de 17 infantes

O₁: Es el diagnóstico o pre test de la observación de la comprensión inferencial

O₂: Es el post test de la observación de la comprensión inferencial

3.7. Población, muestra y muestreo

3.7.1. Población:

Para Díaz (2018) es todo conjunto de elementos que tiene características similares, dichos elementos pueden ser concretos o abstractos. La población está distribuida de la siguiente manera:

Tabla 1

Población en función de edades

Edad (años)	fi	f%
3	6	26.1
4	8	34.8
5	9	39.1
total	23	100.0

Nota: Nóminas de matrícula 2023

3.7.2. Muestra:

Para Anderson (2023), es una parte de las unidades poblacionales que se selecciona para tener información relevante y representativa para identificar las diversas particularidades de una población.

La muestra estuvo distribuida de la siguiente manera

Tabla 2
Dispersión de la muestra

Sexo	fi	f%
Varones	7	41.2
Mujeres	10	58.8
Tota	17	100.0

Nota: Nóminas oficiales de matrícula 2023

3.7.3. Muestreo:

Para Otzen y Manterola (2017), sostienen que es la técnica para obtener un conjunto de datos capaces de representar a la población, en esta investigación se aplicó el muestreo no intencionado porque los grupos ya estuvieron constituidos.

3.8. Técnicas e instrumentos de recopilación de datos

Técnicas:

En la variable independiente se usó la técnica documental.

En la V. Dependiente: La observación

Instrumentos:

En la V. Independiente, Propuesta pedagógica

En la V. independiente, fue la guía de observación

La guía tuvo 3 dimensiones:

- Interpretación, 7 ítems
- Deducción, 6 ítems
- Predicción, 7 ítems

Las alternativas de los ítems fueron:

- No lo hace: 0
- Lo hace con mucha dificultad: 1

- Lo hace con poca dificultad: 2
- Lo hace muy bien: 3

De las dimensiones y variable:

- Bajo: 0 – 20
- Medio: 21 – 40
- Alto: 41 – 60

La guía de observación fue sometida al criterio de jueces, los criterios fueron

Tabla 3

Resultados de la opinión de los jueces de la guía para medir la comprensión inferencial

Jueces	Título o grado académico	Criterio

La guía también se suministró en estudio piloto conformado por 10 estudiantes y arrojó como resultados

Tabla 4

Resultados del estudio piloto para determinar el α

Dimensión/Variable	Valor de α	Interpretación
Interpretación	0.81	Muy alta, aplicable
Deducción	0.88	Muy alta, aplicable
Predicción	0.87	Muy alta, aplicable
Comprensión inferencial	0.95	Muy alta, aplicable

3.9. Métodos de análisis de datos

Esta parte consta de 2 fases:

La descriptiva que consistió en la aplicación tanto del pre como del post test, la información fue procesada en el aplicativo Excel 2019, mediante tablas las que en su estructura contiene: la escala, el nivel, frecuencias absolutas y porcentuales, promedio, desviación estándar y coeficiente de variación. También se elaboraron las respectivas figuras como las correspondientes descripciones.

La parte Inferencial, se inició con la prueba de normalidad, en la que arrojó que no hay distribución normal, luego se hizo la contrastación de las hipótesis respectivas.

Capítulo IV Resultados

4.1. Presentación de datos, análisis, e interpretación

Tabla 5

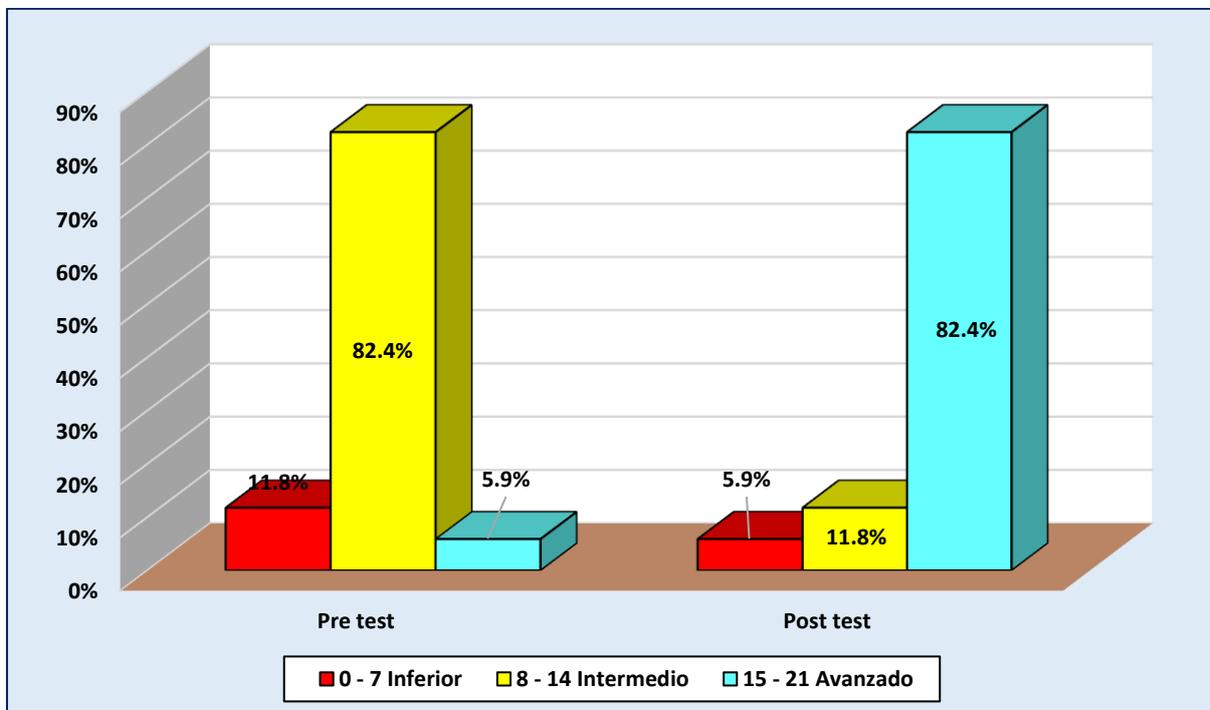
Niveles de la interpretación de la comprensión inferencial en los menores de 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023

Escala	Nivel	Pre test			Post test		
		fi	f%	\bar{x}	fi	f%	\bar{x}
0 - 7	Inferior	2	11.8	11.6	1	5.9	18.0
8 - 14	Intermedia	14	82.4		2	11.8	
15 - 21	Avanzada	1	5.9		14	82.4	
Total		17	100,0		17	100,0	

Nota: Base de información estadística de la comprensión inferencial

Figura 1

Grafica de la interpretación de cuentos pictográficos



Descripción

En Pre test, el 11.8% tuvo ubicación en el rango inferior, con un 82.4% estuvo en el rango intermedio y el 5.9% alcanzó la fase avanzada, con un promedio de 11.6 puntos obteniendo la fase intermedia.

Posterior a aplicarse los cuentos, el 5.9% ocupó el nivel inferior, el 11.8% ocupó un rango intermedio y el 82.4% estuvo en la categoría avanzada; el promedio estudiantil en esta post prueba llegó a 18.0 puntos correspondiéndoles la categoría avanzada.

Tabla 6

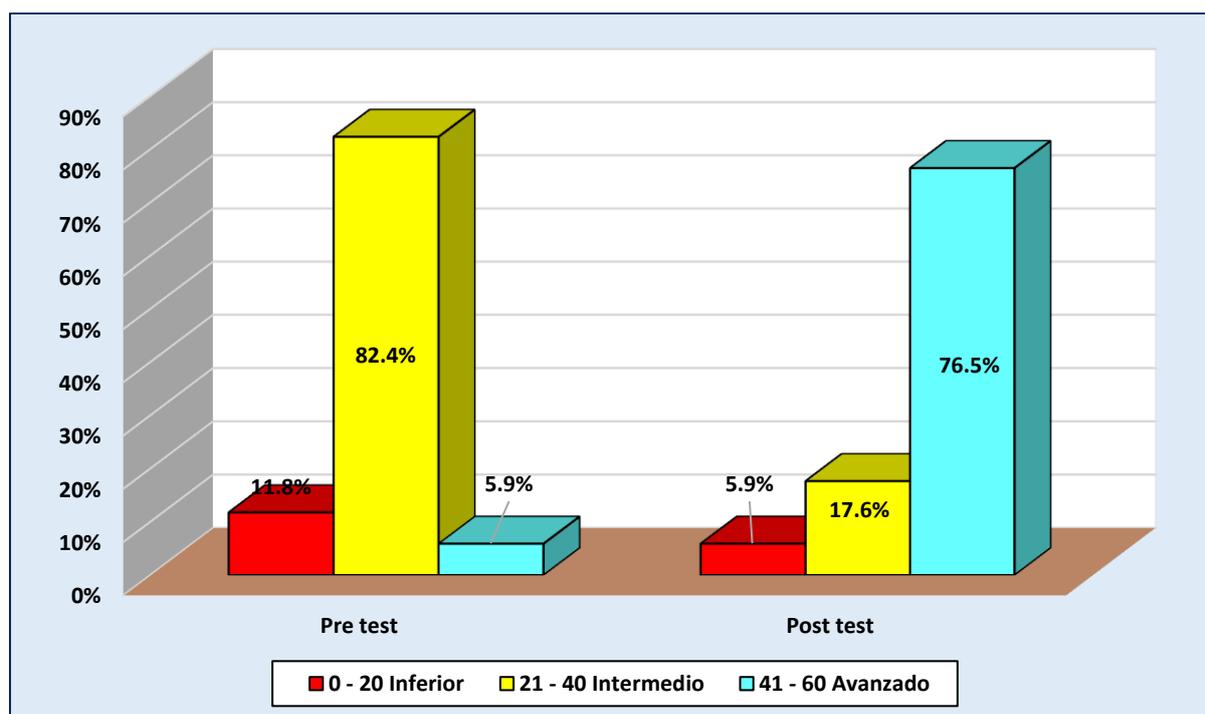
Resultados por niveles de la deducción en los 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023

Escala	Nivel	Pre test			Post test		
		fi	f%	\bar{x}	fi	f%	\bar{x}
0 - 6	Inferior	2	11.8	9.6	1	5.9	14.6
7 - 12	Intermedia	14	82.4		3	17.6	
13 - 18	Avanzada	1	5.9		13	76.5	
Total		17	100,0		17	100,0	

Nota: Base de información estadística de la comprensión inferencial

Figura 2

Gráfica de la deducción



Descripción

En cuanto al pre test, el 11.8% ha ocupado la jerarquía inferior, el 82.4% estuvo en la jerarquía intermedia y el 5.9% registró el nivel avanzado; se obtuvo un promedio de 9.6 puntos que está enmarcada en la categoría intermedia.

El post test en un 5.9% tiene la categoría inferior, el 17.6% en la categoría intermedia y el 76.5% ocupó la clase elevada o alta; se registró una medida promedio de 14.6 puntos ubicándose en el rango categórico alto.

Tabla 7

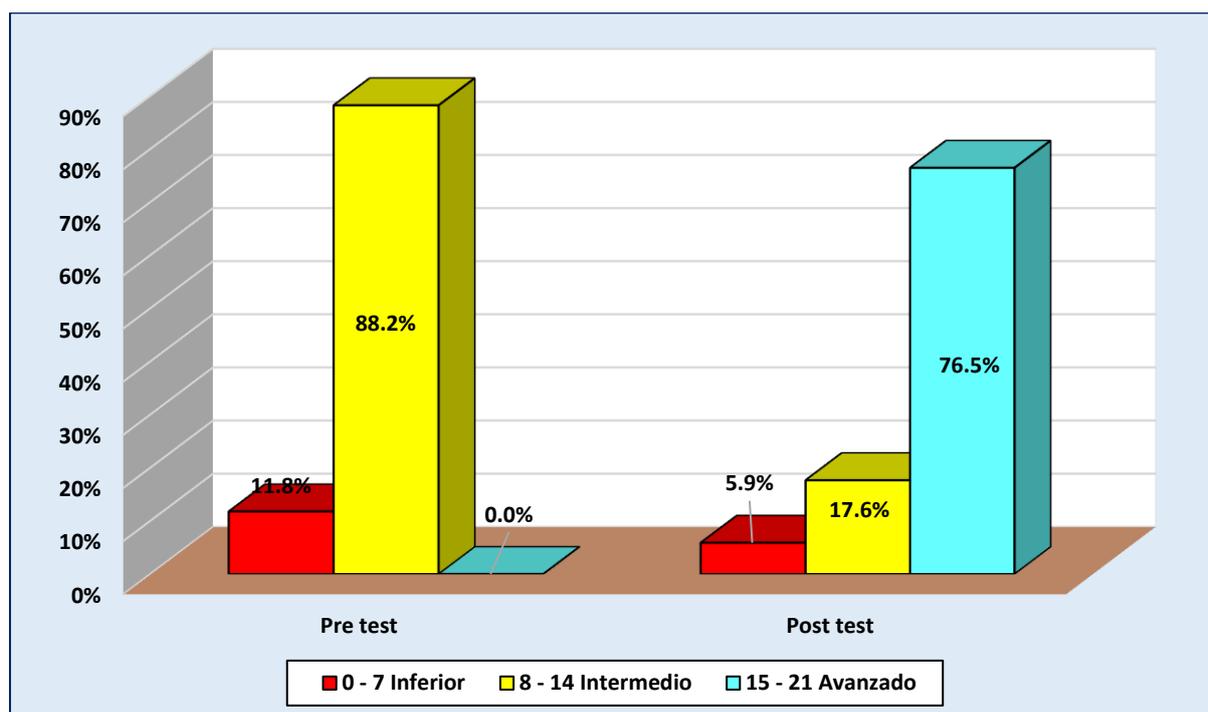
Resultados por niveles de la predicción del entendimiento inferencial en los 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023

Escala	Nivel	Pre test			Post test		
		fi	f%	\bar{x}	fi	f%	\bar{x}
0 - 7	Inferior	2	11.8	10.5	1	5.9	15.9
8 - 14	Intermedia	15	88.2		3	17.6	
15 - 21	Avanzada	0	0.0		13	76.5	
Total		17	100,0		17	100,0	

Nota: Base de información estadística de la comprensión inferencial

Figura 3

Gráfica de la predicción



Descripción

En la prueba de diagnóstico, el 11.8% estuvo en la fase inferior, el 88.2% obtuvo la fase intermedia y no hubo ningún estudiante que haya estado en la fase avanzada; la media fue 10.5 puntos ubicándose en el rango intermedio.

Después de realizadas las sesiones de aprendizaje, el 5.9% estuvo en el rango inferior, con un 17.6% en el rango intermedio y un 76.5% en el rango avanzado. Le corresponde a esta dimensión una media de 15.9 puntos ubicada en el rango avanzado.

Tabla 8

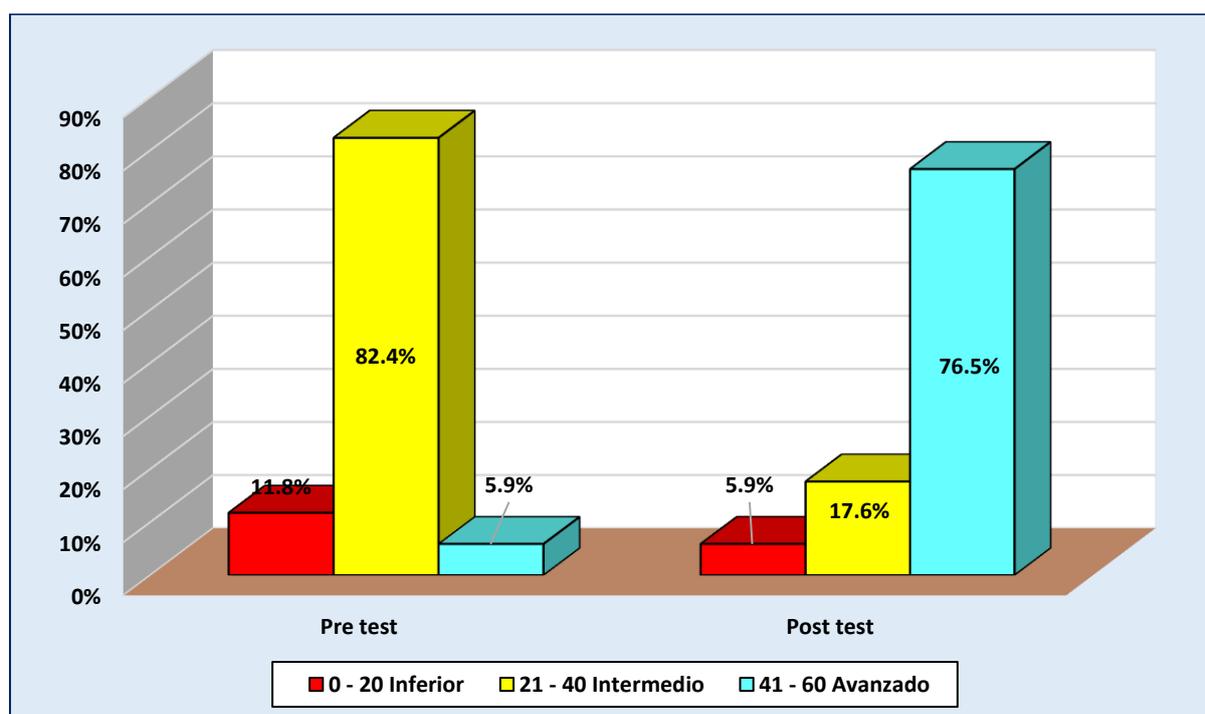
Niveles de la variable comprensión inferencial en 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023

Escala	Nivel	Pre test			Post test		
		fi	f%	\bar{x}	fi	f%	\bar{x}
0 - 20	Inferior	2	11.8	31.8	1	5.9	48.9
21 - 40	Intermedia	14	82.4		3	17.6	
41 - 60	Avanzada	1	5.9		13	76.5	
Total		17	100,0		17	100,0	

Nota: Base de información estadística de la comprensión inferencial

Figura 4

Gráfica en la comprensión inferencial



Descripción

En la fase previa a las sesiones, en la comprensión Inferencial se registró al 11.8% en la categoría inferior, el 82.4% ocupó la categoría intermedia y el 5.9% estuvo en la categoría avanzada; le corresponde un promedio de 31.8 puntos ubicada en el rango intermedio.

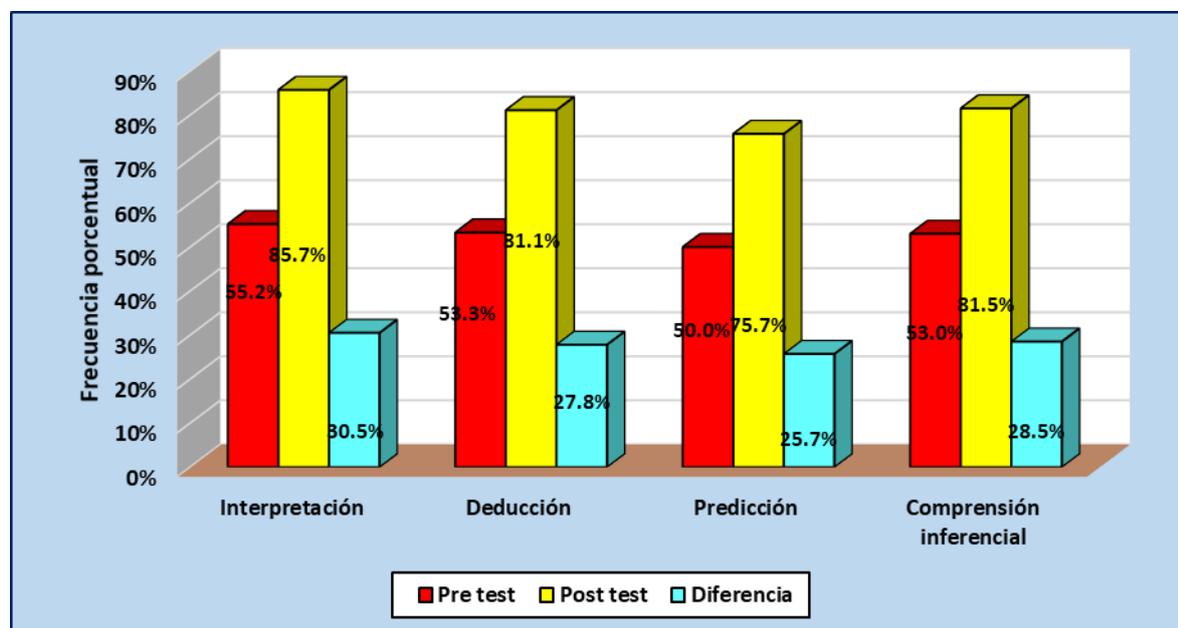
En la prueba de salida o post test, el 5.9% ocupó la categoría inferior, el 17.6% estuvo en la categoría intermedia y el 76.5% ha ocupado la categoría avanzada; se registró un promedio de 48.9 ubicado en la clase avanzada.

Tabla 9
Eficacia porcentual por dimensiones y variable

<i>Dimensiones/ Variable</i>	Pre test		Post test		Diferencia	
	Media	Rendimiento %	\bar{x}	Rendimiento %	\bar{x}	Rendimiento %
Interpretación	11.6	55.2	18.0	85.7	6.4	30.5
Deducción	9.6	53.3	14.6	81.1	5.0	27.8
Predicción	10.5	50.0	15.9	75.7	5.4	25.7
comprensión inferencial	31.8	53.0	48.9	81.5	17.1	28.5

Nota: Base de información estadística de la comprensión inferencial

Figura 5
Grafica de la eficacia porcentual



Descripción

De la tabla y figura precedente se desprende que:

La diferencia entre las medias del post y pre test de la interpretación fue de 6.4 puntos que equivale a 30.5% favoreciendo al post test.

Entre el post- post test de la deducción hay incremento de 5.0 puntos que equivale a 27.8% también a favor del post test.

Entre el post - pre test de la predicción hay incremento de 5.4 puntos que equivale a 25.7% también a favor del post test.

Entre las medias de la comprensión inferencial hay una diferencia de medias de 17.1 puntos que es equivalente a 28.5% a favor del post test.

De lo formulado anteriormente se desprende que los cuentos pictóricos han tenido un impacto porcentual en las dimensiones y variables que sobrepasan el 25% lo cual representa una importante ventaja o impacto porcentual.

Tabla 10
Prueba para determinar la normalidad de datos

Dimensiones y variable	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test de la interpretación	,328	17	,000	,828	17	,005
Post test de la interpretación	,265	17	,003	,767	17	,001
Pre test de la deducción	,331	17	,000	,831	17	,006
Post test de la deducción	,321	17	,000	,773	17	,001
Pre test de la predicción	,344	17	,000	,815	17	,003
Post test de la predicción	,288	17	,001	,714	17	,000
Pre test de la lectura inferencial	,335	17	,000	,830	17	,005
Post test de la lectura inferencial	,270	17	,002	,748	17	,000

Descripción

Teniendo en cuenta que la muestra es 17 elementos, se toma el criterio de Shapiro – Wilk, que se usa hasta un espacio muestral de 50 elementos, para determinar el nivel normalidad, observamos la columna Sig., todos los valores de significancia, siempre son inferiores a 0.05, por lo que no hay normalidad de los datos, por lo que se desprende que el estadístico usar en el proceso de contrastación es la prueba de rangos de Wilcoxon que se usa en estos casos.

Contrastación de hipótesis

Durante el proceso de contratación y de acuerdo a los resultados en la prueba para establecer normalidad de datos se tendrá presente:

El estadístico a emplear será la prueba de rangos de Wilcoxon.

El nivel significativo será: $\alpha = 0.05$.

Para determinar el nivel de significancia se comparará el p-valor que se obtenga durante el contraste con $\alpha = 0.05$. sin $p > 0.05$, no existe significancia desestimándose la hipótesis; por el contrario, si $p \leq 0.05$, se demuestra haber significancia por lo que debe aceptarse la hipótesis planteada.

1. Contrastación del post test Vs Pre test de la interpretación

a. Hipótesis

H_{01} : Los cuentos pictóricos no mejoran la dimensión interpretación de la comprensión inferencial de los menores de 4 - 5 años de una IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023

H_{a1} : Los cuentos pictóricos mejoran porcentualmente y con significancia la dimensión interpretación de la comprensión inferencial de los menores de 4 - 5 años de una IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023

b. Resultados

Contrastación	Z	p	Significancia
Post test Vs Pre test de la interpretación	-3.669	< 0.001	Como $p < \alpha = 0.05$, existe significancia; se acepta H_{a1}

c. Decisión

Como $Z = -3.669$, indica cuántas desviaciones estándar hay entre los resultados del post test y pre test, significa que hay una gran diferencia entre los dos puntajes que favorecen al post test.

Como $p < 0.001$, indica la probabilidad de que la diferencia observada entre los puntajes del post y pre test sea solo por casualidad, un p tan pequeño (menos de 0.1%) nos dice que es muy poco probable que la diferencia sea por azar. Por lo que se acepta H_{a1}

2. Contrastación del post test Vs Pre test de la deducción

a. Hipótesis

H_{02} : Los cuentos pictóricos no mejoran la dimensión deducción de la comprensión inferencial de menores de 4 - 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023

H_{a2} : Los cuentos pictóricos mejoran porcentualmente y de manera significativa la dimensión deducción de la comprensión inferencial de los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023

b. Resultados

Contrastación	Z	p	Significancia
Post test Vs Pre test de la deducción	-3.677	< 0.001	Como $p < \alpha = 0.05$, existe significancia; se acepta H_{a1}

c. Decisión

Como $Z = -3.677$, indica cuántas desviaciones estándar hay entre los resultados del post test y pre test, significa que hay una gran diferencia entre los dos puntajes que favorecen al post test.

Como $p < 0.001$, indica la probabilidad de que la diferencia observada entre los puntajes del post y pre test sea solo por casualidad, un p tan pequeño (menos de 0.1%) nos dice que es muy poco probable que la diferencia sea por azar. Por lo que se acepta H_{a2} .

3. Contrastación del post test Vs Pre test de la predicción

a. Hipótesis

H_{03} : Los cuentos pictóricos no mejoran la dimensión predicción de la comprensión inferencial de los menores de 4 - 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023

H_{a3}: Los cuentos pictóricos mejoran porcentualmente y de manera significativa la dimensión predicción de la comprensión inferencial de los menores de 4 - 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023

b. Resultados

Contrastación	Z	p	Significancia
Post test Vs Pre test de la deducción	-3.741	< 0.001	Como $p < \alpha = 0.05$, existe significancia; se acepta H _{a1}

c. Decisión

Como $Z = -3.741$, indica cuántas desviaciones estándar hay entre los resultados del post test y pre test, significa que hay una gran diferencia entre los dos puntajes que favorecen al post test.

Como $p < 0.001$, indica la probabilidad de que la diferencia observada entre los puntajes del post y pre test sea solo por casualidad, un p tan pequeño (menos de 0.1%) nos dice que es muy poco probable que la diferencia sea por azar. Por lo que se acepta H_{a3}.

4. Contrastación del post test Vs Pre test de la comprensión inferencial

a. Hipótesis

H_{0G}: Los cuentos pictóricos no tienen efecto porcentual en la comprensión inferencial de los menores de 4 - 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023

H_{aG}: Los cuentos pictóricos tienen efecto de mejora porcentual y en forma significativa en la comprensión inferencial de los menores de 4 - 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023

b. Resultados

Contrastación	Z	p	Significancia
Post test Vs Pre test de la deducción	-3.633	< 0.001	Como $p < \alpha = 0.05$, existe significancia; se acepta H _{a1}

c. Decisión

Como $Z = -3.633$, indica cuántas desviaciones estándar hay entre los resultados del post test y pre test, significa que hay una gran diferencia entre los dos puntajes que favorecen al post test.

Como $p < 0.001$, indica la probabilidad de que la diferencia observada entre los puntajes del post y pre test sea solo por casualidad, un p tan pequeño (menos de 0.1%) nos dice que es muy poco probable que la diferencia sea por azar. Por lo que se acepta H_{aG} .

4.2 Discusión

Los cuentos pictóricos son una herramienta valiosa para mejorar la comprensión inferencial en niños de 4 y 5 años del nivel inicial. Estos cuentos combinan texto con imágenes, lo que facilita a los niños la comprensión de la historia y les permite hacer inferencias sobre el contenido. A esta edad, los niños están desarrollando habilidades lingüísticas y cognitivas fundamentales, y los cuentos pictóricos les proporcionan un contexto visual que apoya su interpretación del texto.

Las imágenes en los cuentos pictóricos actúan como pistas visuales que ayudan a los niños a entender el significado de las palabras y las acciones de los personajes. Al observar las ilustraciones, los niños pueden anticipar lo que sucederá a continuación, identificar emociones y acciones, y relacionar las imágenes con sus propias experiencias. Este proceso de hacer conexiones y predicciones es primordial para la comprensión inferencial.

Además, los cuentos pictóricos fomentan la participación activa de los niños durante la lectura. Los docentes pueden hacer preguntas abiertas sobre las imágenes y el texto, animando a infantes a pensar críticamente y a expresar sus ideas. Por ejemplo, preguntar “¿Qué crees que hará el personaje ahora?” o “¿Por qué piensas que está triste?” ayuda a los infantes a potencializar el razonamiento y a profundizar en su comprensión de la historia.

La repetición de la lectura de cuentos pictóricos también refuerza la memoria y la comprensión. A medida que los niños escuchan y ven la misma historia varias veces, comienzan a recordar detalles y a hacer conexiones más profundas entre las imágenes y el texto. Esta repetición es especialmente beneficiosa para los niños pequeños, ya que les proporciona múltiples oportunidades para practicar y mejorar sus habilidades inferenciales.

Fueron estas las razones que impulsaron en la realización de esta investigación en los resultados generales y en función de los objetivos se tiene:

Cuantificar la mejora porcentual de la aplicación de los cuentos pictóricos para en la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023.

En los resultados se tiene que: El pre test de la comprensión inferencial alcanzó 31.8 puntos del rango intermedio, el post test alcanzó 48.9 puntos del rango avanzado; la diferencia entre medias fue 17.1 puntos que representa 28.5% que es la eficacia porcentual de los cuentos en la comprensión inferencial, esto se corrobora en la contrastación de los supuestos que se obtuvo $Z = -3.633$ con $p < 0.001$, por lo que se acepta la hipótesis alterna, Estos resultados son concordantes con la investigación realizada por Dawes et al. (2019), es hoy un ensayo de intervención de comprensión Inferencial oral en niños que presentan disfunciones del lenguaje, el artículo se propuso investigar cuál incremento de una intervención en grupos pequeños para elevar los niveles de comprensión e inferencias orales del discurso narrativo, y que concuerda con el marco teórico que afirma el cuento es una narración breve y ficticia que se caracteriza por su concisión y por presentar una trama que suele centrarse en un solo evento o conflicto.

El enunciado del 1er objetivo específico fue: Determinar la mejora porcentual de los cuentos pictóricos en la mejora de la dimensión interpretación de la comprensión inferencial en los menores de 4 - 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023. Se encontró que en cuenta la interpretación, el pre test registró 11.6 como promedio ubicada en la categoría intermedia, el post test alcanzó a 18.0 puntos correspondiéndoles de la categoría avanzada, la diferencia entre medias fue de 6.4 puntos que equivale a 30.5%, que representa la eficacia de la propuesta en esta dimensión; esto es ratificado en la contrastación hipotética usando los rangos de Wilcoxon que arrojó $U = -3.669$ con $p < 0.001$, procediéndose a aceptar la correspondiente hipótesis alternante. Los resultados encontrados concuerdan con la investigación de Saltos et al. (2023), de la Universidad Técnica de Manabí, la intención fue hacer un diseño estratégico didáctico de estímulo en el hábito lector en infantes de inicial II, se trabajó con una metodología cuali-cuantitativa, los resultados expresan que en cuanto al interés por el hábito lector, el 38% Sintra mostrar interés en dichos hábitos, el 33% lo muestra casi siempre y el 17% lo muestra a veces, existiendo un 4% que tiene desinterés por dichos hábitos. Vargas et al. (2023), en su artículo en los autores se propusieron realizar una intervención en la IE de La Candelaria en Colombia; el trabajo tuvo una perspectiva cuantitativa con un diseño

cuasi experimental en 19 estudiantes, la investigación demostró que el uso de metodologías diferentes a las clásicas incrementa en forma importante la comprensión inferencial en los estudiantes. Lo anterior concuerda con lo formulado en el marco teórico que sostiene que los cuentos pictóricos tienen ventajas para favorecer la comprensión inferencial ya que la comprensión inferencial va más allá de la simple decodificación, requiriendo que el lector atribuya significado a las ideas del texto relacionándolas con sus experiencias y saberes anteriores.

La formulación del 2° objetivo indica: Determinar la mejora porcentual de los cuentos pictóricos en la mejora de la dimensión deducción de la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023. En relación a esto el pre test registró un promedio de 9.6 puntos ubicándose en la categoría intermedia; el post test registró un valor promedio de 14.6 puntos existiendo una diferencia de promedios de 5.0 puntos que porcentualmente equivale a 27.8% que la eficacia de los cuentos pictóricos en la deducción; en la contrastación se obtuvo $Z = -3.677$ con $p < 0.001$, esto indica que los resultados de la ventaja presentada a favor del post test no es producto de la incertidumbre sino de la acción concreta de la propuesta pedagógica en la mejora de la detección como dimensión de la comprensión Inferencial. Existe concordancia con la investigación de Otero (2023), Universidad César Vallejo se propuso identificar la categoría del entendimiento inferencial en infantes de 05 años, tuvo enfoque cuantitativo, nivel descriptivo por tanto, no experimental, con focalización cuantitativo, el abanico muestral fue de 87 estudiantes, en la cual se encuentra que a través del ítem sobre la inferencia del texto al observar la carátula, el 59.8% ha acertado lo que trata el texto en función de lo observado en la carátula, por otro lado también se ha evaluado la inferencia del contenido del texto al escuchar la lectura del título de un texto; otra concordancia es con la investigación de Briones (2022), de la Universidad César Vallejo, tesis de Maestría, con la intencionalidad de determinar el impacto del cuento pictórico en el desarrollo del lenguaje verbal, enfoque cuantitativo, investigación aplicada, la muestra fue 15 estudiantes; en ese trabajo en la contrastación general se ha obtenido $Z = -2.428$ con $p = 0.010$ lo cual demuestra que estos cuentos han tenido impacto del lenguaje verbal. Lo formulado con anterioridad están reforzadas con lo que se establece en el marco teórico acerca de las características del cuento pictórico en el que se señala la facilitación de la transacción, la estimulación del desarrollo cognitivo la simplicidad y la interactividad.

El 3er Objetivo fue: Determinar la mejora porcentual de los cuentos pictóricos en la mejora de la dimensión predicción de la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023. Los resultados obtenidos indican un pre test con 10.5 puntos ubicada en la categoría intermedia, en cambio el post test registró el 18.9 puntos ubicada en la clase avanzada, existiendo una diferencia de 5.4 puntos que equivale a 25.7% de eficacia porcentual que favorece al post test. Eso resultados no son producto de la incertidumbre ya que al contrastarse la hipótesis para muestras relacionadas usando la prueba fue de Wilcoxon se obtuvo $Z = -3.741$ con $p < 0.001$, aceptándose la hipótesis alterna. Es necesario dejar establecido que hay concordancia con la investigación de Ramírez (2023) Universidad César Vallejo, tesis de maestría que trata del entendimiento lector en una entidad educativa de Tarapoto, la intencionalidad fue determinar la relacionalidad de pericias metacognitivas y el entendimiento de inferencias de la lectura, de enfoque cuantitativo, en los resultados referentes a la comprensión Inferencial el 62.2% estuvo ubicado en el rango moderado, el 30.7% en el rango alto y el 9.1% la categoría baja; por otro lado también se mejoró la comprensión lectora en la investigación de Llamas (2022), Universidad César vallejo, tesis doctoral, su finalidad fue hacer un análisis de videos que aportan al entendimiento lector en inicial, con enfoque cualitativo con diseño de estudio de casos, es descriptivo, interpretativo y fenomenológico en un espacio muestral de 20 infantes, en donde se encontró que los estudiantes al ser aplicado la propuesta mejoraron sustancialmente la comprensión en la lectura y dentro de ellos la comprensión Inferencial. Esto se corrobora cuando se trata de las ventajas de los cuentos teóricos que se ha formulado en el marco teórico en el cual se señala que contribuye al desarrollo de lenguaje, mejorar sustancialmente la comprensión en la lectura, genera efectos motivacionales y participativos y que según la metodología empleada es un poderoso aliado para mejorar la comprensión lectora en forma general y en particular la comprensión Inferencial.

Capítulo V:

Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

- Primera:** Los cuentos pictóricos demostraron una eficacia porcentual de 28.5% en la comprensión inferencial en niños de 4 y 5 años en la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista, 2023 por cuanto se registró incremento de medias entre el post y pre test de 17.1 puntos y se corroboró en el proceso de contrastación en la que mediante la prueba de Wilcoxon para muestras relacionadas se obtuvo $Z = -3.633$ con $p < 0.001$ aceptándose H_a .
- Segunda:** La diferencia de medias post - pre test en la dimensión interpretación de los infantes de 4 – 5 años de la IE N° “Valparaiso” de Bellavista en 2023 alcanzó a 6.4 puntos que equivale a 30.5% de eficacia reafirmandose en la contrastación que se obtuvo $Z = -3.669$ con $p < 0.001$ por lo que se acepta H_a .
- Tercera:** En un 27.8% ha sido eficaz los cuentos pictóricos en la dimensión deducción en menores de 4 - 5 años en la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista, 2023 por cuanto se registró una diferencia de 5.0 puntos y se corroboró en el proceso de contrastación en la que se obtuvo $Z = -3.677$ con $p < 0.001$ aceptándose H_a .
- Cuarta:** En un 25.7% ha sido eficaz los cuentos pictóricos en la predicción en menores de 4 - 5 años en la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista, 2023 por cuanto se registró diferencia de 5.4 puntos y se corroboró en el proceso de contrastación en la que mediante la prueba de Wilcoxon que se obtuvo $Z = -3.741$ con $p < 0.001$ aceptándose la H_a .

5.2. Recomendaciones

- Primera: A las docentes de 4 y 5 años de la IE N°1151 “Valparaiso” de Bellavista correspondiente a 2023, a hacer uso de estrategias usando cuentos pictóricos para mejorar la comprensión lectora en forma específica la comprensión Inferencial por cuanto los cuentos de esta naturaleza motivan la comprensión Inferencial.
- Segunda: A los directivos de la entidad educativa en donde se realizó la presente investigación a brindar apoyo de monitoreo y seguimiento para la ejecución de actividades experienciales en la cual participa en los niños fomentar la lectura comprensiva y por ende la comprensión Inferencial.
- Tercera: A los padres de familia a brindar el soporte económico que los docentes necesitan para realizar experiencias que tenga significancia en el aprendizaje de sus hijos entre las que se destaca los cuentos pictóricos por cuanto han permitido mejorar de manera significativa el nivel comprensivo de los niños.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, E., & Laurencio, Z. (2018). *Uso de imágenes para desarrollar la reducción de cuentos infantiles en niños de la IE 588 de Shacua Churubamba, 2017*. Universidad Hermilio Valdizán.
- Anderson, M. (2023). *Seminario Integrador en Negocios Internacionales*. Universidad de Lima. <https://es.scribd.com/presentation/671110638/9-Poblacion-y-Muestra-2023>
- Arancibia, B., León, H., Castro, G., Bizama, M., & Sáez, K. (2022). Comprensión de lectura, reconocimiento de palabras y fluidez lectora en escolares de sexto año básico. *Onomázein Revista de Lingüística Filología y Traducción*, 55, 156–173. <https://doi.org/10.7764/onomazein.55.05>
- Barraza, A. (2007). Apuntes sobre Metodología de la Investigación Confabilidad. *Universidad Pedagógica de Durango*, 6, 6–10.
- Interpretacion del alfa de cronbach
- Bechara, B. (2022). *Fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel inferencial a través de cuentos afrocolombianos en estudiantes de 5° de la IE Antonio Inglés, Sede La Soledad, Río Quito – Chocó* [Universidad de Medellín].
[extension://mhnlakgilnojmhinhkckjpnpcpbhabphi/pages/pdf/web/viewer.html?file=https%3A%2F%2Frepository.udem.edu.co%2Fbitstream%2Fhandle%2F11407%2F7810%2FT_ME_632.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy](https://mhnlakgilnojmhinhkckjpnpcpbhabphi/pages/pdf/web/viewer.html?file=https%3A%2F%2Frepository.udem.edu.co%2Fbitstream%2Fhandle%2F11407%2F7810%2FT_ME_632.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy)
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación* (Tercera).
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Metodologia>
- Blandón, C. (2020). Importancia del fomento de la lectura para el desarrollo de la comprensión de textos. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12).
<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10115>
- Briones, G. (2022). *Uso del cuento pictográfico en el desarrollo del lenguaje en niños de inicial de una institución educativa Daule, 2022* [Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/105552/Briones_RGG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Bueno, Á., & Osorio, L. (2017). *Propuesta didáctica para potenciar el pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 5 años* [Universidad Autónoma de Bucaramanga].
extension://mhnlakgilnojmhinhkckjpnpcpbhabphi/pages/pdf/web/viewer.html?file=https%3A%2F%2Frepository.unab.edu.co%2Fbitstream%2Fhandle%2F20.500.12749%2F2253%2F2017_Articulo_Bueno_Monsalve_Angela_Patricia.pdf%3Fsequence%3D3
- Castillero, O. (2017). *Los 15 tipos de investigación*.
<https://es.scribd.com/document/382218105/2-3-Tipos-de-Investigacion#>
- Dawes, E., Leitão, S., Claessen, M., & Kane, R. (2019). A randomized controlled trial of an oral inferential comprehension intervention for young children with developmental language disorder. *Child Language Teaching and Therapy*, 35(1), 39–54.
<https://doi.org/10.1177/0265659018815736>
- De La Calle, A., Guzmán-Simón, F., & García-Jiménez, E. (2019). Los precusores cognitivos tempranos de la lectura inicial: un modelo de aprendizaje en niños de 6 a 8 años. *Revista de Investigación Educativa*, 345–372.
extension://mhnlakgilnojmhinhkckjpnpcpbhabphi/pages/pdf/web/viewer.html?file=https%3A%2F%2Fredined.educacion.gob.es%2Fxmlui%2Fbitstream%2Fhandle%2F11162%2F188427%2FPrecusores_Cognitivos_Lectura_Inicial.pdf
- Díaz, N. (2018). *Población y muestra*. <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>
- Duche, A., Montesinos, M., Medina, A., & Siza, C. (2022). Comprensión lectora inferencial en estudiantes universitarios. *Revista de Ciencias Sociales*, XXVIII, 181–198.
<https://web.p.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=81087254-37e5-4b55-a367-e45bd44543f1%40redis>
- Duque, C., & Vera, Á. (2010). Exploración de la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar. *Revista Colombiana de Psicología*, 19, 21–35.
extension://mhnlakgilnojmhinhkckjpnpcpbhabphi/pages/pdf/web/viewer.html?file=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F804%2F80415077001.pdf

- Eurydice. (2017). *La enseñanza de la lectura en Europa: Contextos, políticas y prácticas*.
https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/187834/ensenanza_eurydice_2012.pdf%3bsequence=1
- Gangopadhyay, I., & Kaushanskaya, M. (2020). The role of speaker eye gaze and mutual exclusivity in novel word learning by monolingual and bilingual children. *Journal of Experimental Child Psychology*, 197, 104878.
<https://doi.org/10.1016/j.jecp.2020.104878>
- González, C. (2017). Aproximación al concepto de inferencia desde dos modelos de comprensión: modelo estratégico y modelo de construcción e integración. *Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal*, 297–314.
extension://mhnlakgilnojmhinhkckjpnpcpbhabphi/pages/pdf/web/viewer.html?file=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F352%2F35252277015.pdf
- González, C. (2017). Aproximación al concepto de inferencia desde dos modelos de comprensión: modelo estratégico y modelo de construcción e integración. *Literatura y Lingüística*, 35, 295–312. <https://doi.org/10.4067/S0716-58112017000100295>
- Guáqueta, E. (2019). *Clases de lectura*.
<https://konpalabra.konradlorenz.edu.co/2019/05/clases-de-lectura.html>
- Helizahenna. (2019). *El Cuento: concepto, características y estructura - Plan LEA*.
<https://planlea.listindiario.com/2019/04/el-cuento-concepto-caracteristicas-y-estructuras/>
- Huertas, W. (2023). *Elementos principales del cuento*. Scribd.
<https://es.scribd.com/document/334561179/ELEMENTOS-PRINCIPALES-DEL-CUENTO-docx>
- Llamas, M. (2022). *Uso de videos didácticos para el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel inicial. Madre de Dios-2022* [Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/98004/Llamas_RMJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mejía, T. (2017). *Clasificación de los cuentos: géneros principales*.
<https://www.lifeder.com/clasificacion-cuentos/>

- Miftahul, J., Ahmad, F., Rizka Maulida, & Abdul, B. (2022). Developing Children's imagination Through the Story Method. *The International Conference on Education, Social, Sciences and Technology* (, 1, 1–10. <https://www.lumina.sh/c5bbe32b-4fb7-476a-81aa-fe269f67f283/file/3b19db6e-126e-505b-8d67-8885b6efd424>
- Moreno, E. (2021). *Delimitacion del problema de investigación*. <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/delimitacion-del-problema-de.html>
- Ñaupas, H., Mejia, E., Novoa, E., & Villagomez, A. (2014). *Metodologia de la investigacion* (Ediciones). <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2019/03/Metodologia-de-la-investigacion-Naupas-Humberto.pdf>
- Neyra, M. (2023). *Aprendizaje autónomo y comprensión de lectura inferencial en estudiantes de primaria de la I. E. 6073 Jorge Basadre – 2023* [Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/133907/Neyra_RML-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ortega, D., & Rodríguez, A. (2021). *Los cuentos pictográficos como estrategia metodológica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 1° de la IE Micro Empresarial de Cabuyales* [Universidad Nacional Abierta a Distancia]. [extension://mhnlagilnojmhinhkckjpnpcpbhabphi/pages/pdf/web/viewer.html?file=https%3A%2F%2Frepositorio.unad.edu.co%2Fbitstream%2Fhandle%2F10596%2F44052%2Fdaortegar.pdf%3Fsequence%3D1](https://mhnlagilnojmhinhkckjpnpcpbhabphi/pages/pdf/web/viewer.html?file=https%3A%2F%2Frepositorio.unad.edu.co%2Fbitstream%2Fhandle%2F10596%2F44052%2Fdaortegar.pdf%3Fsequence%3D1)
- Otero, D. (2023). *Nivel de desarrollo de la comprensión inferencial en niños de 5 años de una institución educativa de San Juan de Lurigancho. 2023* [Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/135008/Otero_GD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. 227–232. <https://www.scielo.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Ramírez, C. (2023). *Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Tarapoto, 2023* [Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/121185/Ramirez_GCL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Remache, F. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años. *Espíritu Emprendedor TES*, 5(3), 29–44.

<https://doi.org/10.33970/eetes.v5.n3.2021.280>

Salto, K., De la Peña, G., & Zambrano, J. (2023). Estrategia didáctica para estimular el hábito lector en niños de educación inicial II. *MQRInvestigar*, 7(1), 2381–2403.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.1.2023.2381-2403>

Sampieri, R., Collado, C., & Baptista, L. (2013). *El proceso de investigación y los enfoques cuantitativo y cualitativo: Hacia un modelo integral*. 08–25. <http://metodos-comunicacion.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/219/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>

Shrutika, S. (2023, July 21). *Limitaciones de redacción de estudios de investigación*. Enago Academy. <https://www.enago.com/academy/limitations-of-research-study/>

Suarez, E. (2023, April 10). *Tipos de investigación y su clasificación*. Experto Universitario. <https://expertouniversitario.es/blog/tipos-de-investigacion/>

Varela, I. (2017). *¿Cuál es la Estructura de un Cuento?* <https://www.lifeder.com/estructura-cuento/>

Vargas, W., Fernández, O., & Ortiz, S. (2023). Textos narrativos como estrategia pedagógica para desarrollar el nivel de lectura inferencial en el grado 6B de la I.E.D. La Candelaria. *Praxis*, 19(1), 29–41. <https://doi.org/10.21676/23897856.3963>

Zabaleta, N. (2018). *Propuesta didáctica para trabajar la comprensión inferencial de cuentos en un aula de 5 años de educación infantil* [Universidad de Cantabria]. [extension://mhnlagilnojmnhkhckjpnpcpbhabphi/pages/pdf/web/viewer.html?file=https%3A%2F%2Frepositorio.unican.es%2Fxmlui%2Fbitstream%2Fhandle%2F10902%2F14427%2FZabaletaSimonNazaret.pdf%3Fsequence%3D1](https://mhnlagilnojmnhkhckjpnpcpbhabphi/pages/pdf/web/viewer.html?file=https%3A%2F%2Frepositorio.unican.es%2Fxmlui%2Fbitstream%2Fhandle%2F10902%2F14427%2FZabaletaSimonNazaret.pdf%3Fsequence%3D1)

Zhang, H. (2021). The longitudinal effect of morphological awareness on higher-order literacy skills among college L2 learners. *Contemporary Educational Psychology*, 65, 101969. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2021.101969>

ANEXOS

Anexo 01: Matriz de consistencia

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Instrumentos
<p>Problema general:</p> <p>¿A cuánto asciende la mejora porcentual de los cuentos pictóricos en la comprensión inferencial de los niños de 4 y 5 años de la IE N° “Valparaiso” en Bellavista en 2023?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿A cuánto asciende la mejora porcentual positiva los cuentos pictóricos en la dimensión interpretación de la comprensión inferencial de los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023?</p> <p>¿A cuánto asciende la mejora porcentual positiva los cuentos</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la mejora porcentual de la aplicación de los cuentos pictóricos para en la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Medir la mejora porcentual de los cuentos pictóricos en la mejora de la dimensión interpretación de la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023.</p> <p>Medir la mejora porcentual de los cuentos pictóricos en la mejora de la dimensión deducción de la</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>H_{0G}: Los cuentos pictóricos no tienen ningún efecto de mejora porcentual en la comprensión inferencial de los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023</p> <p>H_{aG}: Los cuentos pictóricos tienen efecto de mejora porcentual y en forma significativa en la comprensión inferencial de los niños de 4 y 5 años de una IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023</p> <p>Hipótesis Específicas:</p> <p>H₁: Los cuentos pictóricos mejoran porcentualmente y de manera significativa la dimensión interpretación de la comprensión inferencial de los niños de 4 y 5 años de la IE N°1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023</p> <p>H₂: Los cuentos pictóricos mejoran porcentualmente y de manera significativa la dimensión deducción de</p>	<p>Instrumentos:</p> <p>Guía de Observación</p>

<p>pictóricos en la dimensión deducción de la comprensión inferencial de los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023?</p> <p>¿A cuánto asciende la mejora porcentual positiva los cuentos pictóricos en la dimensión predicción de la comprensión inferencial de los niños de 4 y 5 años de la IE N°1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023?</p>	<p>comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023</p> <p>Medir34df la mejora porcentual de los cuentos pictóricos en la mejora de la dimensión predicción de la comprensión inferencial en los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023.</p>	<p>la comprensión inferencial de los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023</p> <p>H₃: Los cuentos pictóricos mejoran porcentualmente y de manera significativa la dimensión predicción de la comprensión inferencial de los niños de 4 y 5 años de la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista en 2023</p>																						
<p>Diseño de investigación</p>	<p>Población y muestra</p>	<p>Variables y dimensiones</p>																						
<p>El diseño es pre experimental</p> <p>M: O1...X...O2</p> <p>Donde:</p> <p>M: es la muestra conformada por los 17 niños.</p> <p>O1: Son resultados del pre test de la comprensión inferencial</p>	<p>Población</p> <table border="1" data-bbox="674 959 936 1118"> <thead> <tr> <th>Edad (años)</th> <th>fi</th> <th>f%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>6</td> <td>26.1</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>8</td> <td>34.8</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>9</td> <td>39.1</td> </tr> <tr> <td>total</td> <td>23</td> <td>100.0</td> </tr> </tbody> </table> <p>Estuvo conformada por 23 niños</p> <p>Muestra: 17 niños</p> <table border="1" data-bbox="674 1286 936 1366"> <thead> <tr> <th>Sexo</th> <th>fi</th> <th>f%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Masculino</td> <td>7</td> <td>41.2</td> </tr> </tbody> </table>	Edad (años)	fi	f%	3	6	26.1	4	8	34.8	5	9	39.1	total	23	100.0	Sexo	fi	f%	Masculino	7	41.2	<p>Variables</p> <p>Cuentos pictográficos</p> <p>Comprensión inferencial</p>	<p>Dimensiones</p> <p>Propuesta de los cuentos pictográficos</p> <p>Interpretación</p> <p>Deducción</p> <p>Predicción</p>
Edad (años)	fi	f%																						
3	6	26.1																						
4	8	34.8																						
5	9	39.1																						
total	23	100.0																						
Sexo	fi	f%																						
Masculino	7	41.2																						

O2: Son resultados del pre test de la comprensión inferencial	Femenino	10	58.8		
	Tota	17	100.0		

Anexo 02: Guía de la lectura inferencial

I. Datos

1.1 Edad.....

1.2 Sexo.....

II. Instrucciones

Se presenta acto seguido una serie de acciones medibles y observables, con las que el observador debe medir los niveles de logro de cada una de ellas. Al observar cada acción se debe equiparar lo observado marcando el nivel logrado por cada estudiante el nivel que más se aproxima a la acción realizada por el niño. Para cuantificar hay que marcar con una X y se debe considerar la siguiente escala:

No lo hace (1 punto)	Lo hace con dificultad (2 puntos)	Lo hace con poca dificultad (2 puntos)	Lo hace muy bien (3 puntos)
----------------------	-----------------------------------	--	-----------------------------

III. Guía de observación

Dimensiones e ítems	No lo hace (0 puntos)	Lo hace con mucha dificultad (1 puntos)	Lo hace con poca dificultad (2 puntos)	Lo hace muy bien (3 puntos)
D1: Interpretación				
1. Nombra en forma adecuada los personajes principales del cuento				
2. Describe el escenario donde acontece el cuento pictórico				
3. Identifica los personajes secundarios que intervienen en el cuento				
4. Ordena en forma adecuada los eventos mencionados en el cuento				
5. Usa imágenes para volver a contar el cuento ubicando las ilustraciones en el orden adecuado				
6. Describe en forma ligera las emociones de los personajes				
7. Efectúa pronóstico de secuencias de acciones futuras del cuento				
D2: Dimensión deducción				
8. El infante lo que sucedió en una parte del cuento				
9. Identifica y explica la relación entre 2 eventos consecutivos ilustrados indicando causa y efectos sencillos				
10. El niño puede señalar y verbalizar la causa de un evento en una imagen del cuento pictórico				
11. El niño puede explicar con sus propias palabras por qué ocurrió un evento en una imagen del cuento pictórico.				
12. El niño puede identificar la causa de un evento en una imagen del cuento pictórico cuando se le presentan opciones múltiples.				

13. El niño puede ordenar una secuencia de imágenes del cuento pictórico para mostrar una relación causa-efecto.				
D3: Dimensión predicción				
14. Selecciona imágenes adecuadas para completar una secuencia				
15. Predice correctamente la siguiente imagen en una secuencia de imágenes del cuento pictórico.				
16. Predice acontecimientos después de una acción del cuento				
17. Usa secuencias visuales en las imágenes del cuento pictórico para predecir el resultado de una acción.				
18. Revisa y confirma si su predicción inicial sobre el desarrollo del cuento fue correcta al avanzar en la lectura del cuento pictórico.				
19. Reajusta sus predicciones iniciales basándose en nueva información proporcionada por las imágenes siguientes del cuento pictórico				
20. Explica por qué cambió su predicción inicial después de recibir nueva información del cuento pictórico				

Baremación

Dimensiones/Variable	No de ítems	Puntaje	Escala	Nivel
Interpretación	7	21	0 - 7	Bajo
			8 - 14	Medio
			15 - 21	Alto
Deducción	6	18	0 - 6	Bajo
			7 - 12	Medio
			13 - 18	Alto
Predicción	7	21	0 - 7	Bajo
			8 - 14	Medio
			15 - 21	Alto
Lectura inferencial	20	60	0 - 20	Bajo
			21 - 40	Medio
			41 - 60	Alto

Anexo 03: Validación

CARTA A EXPERTOS PARA EVALUACIÓN DE CUESTIONARIO

Tarapoto, 14 de abril del 2023

Lic. Jose Ramon Grande Aguilar
Apellidos y nombres del experto

Asunto: **Cuestionario**

Sirva la presente para expresarles mi cordial saludo e informarle que estoy elaborando mi tesis titulada: "Cuentos pictóricos para mejorar la comprensión inferencial en niños de 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023" a fin de optar título profesional de Licenciado en educación Inicial

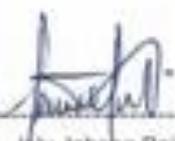
Por ello estoy desarrollando un estudio en el cual se incluye la aplicación de un cuestionario denominado: Guía de observación para medir la lectura inferencial por lo que, solicito que tenga a bien realizar la validación de este instrumento de investigación, que adjunto, para cubrir con el requisito de "Juicio de expertos".

Esperando tener la acogida a esta petición, hacemos propicia la oportunidad para renovar la muestra de aprecio y especial consideración.

Atentamente,



Bach. Nery M. Huaman Cruz
DNI N°: 74247147



Bach. Joly Johana Palma Vela
DNI N°: 42850906

Adjunto:

- *Título de la investigación*
- *Matriz de consistencia (problemas generales y específicos, objetivos generales y específicos, hipótesis general y específicos, metodología, población y muestra)*
- *Cuadro de operatividad de variables*
- *Instrumento*

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Lic. José Ramón Grandez Aguilar
 Institución donde labora : Escuela de Educación superior pedagógico Público Tarapoto
 Programa de Estudios : Educación Inicial
 Instrumento de evaluación : Guía de observación para medir la lectura inferencial.
 Autor del instrumento : Bach. Naily M. Human Cruz
 Bach. July J. Palma Vela

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				X	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable.				X	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				X	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
PUNTAJE TOTAL						44/50

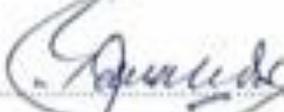
(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento puede aplicarse en campo

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 44 puntos

Tarapoto, 14 de abril del 2023


 Lic. José Ramón Grandez Aguilar

CONSTANCIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Yo Lic. Jose Ramon Grandez Aguilar, por la presente se deja constancia de haber revisado los instrumentos de investigación para ser utilizados en la investigación, cuyo titulo es: "Cuentos pictóricos para mejorar la comprensión inferencial en niños de 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023" de las autoras Bachilleres. Narly Maricelda. Huaman Cruz y July Johana. Palma Vela. Las observaciones realizadas han sido levantadas por las autoras, quedando finalmente aprobadas. Por lo tanto, cuenta con la validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación.

Se extiende la presente constancia a solicitud del interesado(a) para los fines que considere pertinentes.

Tarapoto, 14 de abril del 2023



.....

Lic. José Ramón Grandez Aguilar

CARTA A EXPERTOS PARA EVALUACIÓN DE CUESTIONARIO

Tarapoto 14 de Abril del 2023

Mag. Luis Ramírez Gonzales
Apellidos y nombres del experto

Asunto: **Cuestionario**

Sirva la presente para expresarles mi cordial saludo e informarle que estoy elaborando mi tesis titulada: "Cuentos pictóricos para mejorar la comprensión inferencial en niños de 4 y 5 años en una IE N° 1151 "Valparaiso" de Bellavista, 2023" a fin de optar título profesional de Licenciado en educación Inicial

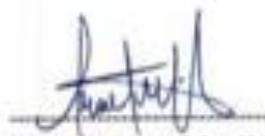
Por ello estoy desarrollando un estudio en el cual se incluye la aplicación de un cuestionario denominado: Guía de observación para medir la lectura inferencial por lo que, solicito que tenga a bien realizar la validación de este instrumento de investigación, que adjunto, para cubrir con el requisito de "Juicio de expertos".

Esperando tener la acogida a esta petición, hacemos propicia la oportunidad para renovar la muestra de aprecio y especial consideración.

Atentamente,



Bach. Narly M. Huaman Cruz
DNI N°: 74247147



Bach. July Johana Palma Vela
DNI N°: 42850906

Adjunto:

- *Título de la investigación*
- *Matriz de consistencia (problemas generales y específicos, objetivos generales y específicos, hipótesis general y específicos, metodología, población y muestra)*
- *Cuadro de operatividad de variables*
- *Instrumento*

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Mag. Luis Ramirez Gonzales
 Institución donde labora : Escuela de Educación superior pedagógico Público Tarapoto
 Programa de Estudios : Educación Inicial
 Instrumento de evaluación : Guía de observación para medir la lectura inferencial.
 Autor del instrumento : Bach. Nary M. Huaman Cruz
 Bach. July J. Palma Vela

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					/
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					/
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					/
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					/
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					/ /
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					/
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					/
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable.					/
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					/
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					/
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 'Excelente', sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

49

Tarapoto 14 de Abril del 2023

[Firma]
Mag. Luis Ramirez Gonzales

CONSTANCIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Yo **Mag. Luis Ramírez Gonzales**, por la presente se deja constancia de haber revisado los instrumentos de investigación para ser utilizados en la investigación, cuyo título es: "Cuentos pictóricos para mejorar la comprensión inferencial en niños de 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023" de las autoras Bachilleres . Narly Maricelda, Huaman Cruz y July Johana, Paima Vela. Las observaciones realizadas han sido levantadas por las autoras, quedando finalmente aprobadas. Por lo tanto, cuenta con la validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación.

Se extiende la presente constancia a solicitud del interesado(a) para los fines que considere pertinentes.

Tarapoto, 14 de Abril del 2023



Mag. Luis Ramírez Gonzales

CARTA A EXPERTOS PARA EVALUACIÓN DE CUESTIONARIO

Tarapoto, 14 de abril del 2023

Lic. Julia Tamani Vargas
Apellidos y nombres del experto

Asunto: **Cuestionario**

Sirva la presente para expresarles mi cordial saludo e informarle que estoy elaborando mi tesis titulada: "Cuentos pictóricos para mejorar la comprensión inferencial en niños de 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023" a fin de optar título profesional de Licenciado en educación Inicial

Por ello estoy desarrollando un estudio en el cual se incluye la aplicación de un cuestionario denominado: Guía de observación para medir la lectura inferencial por lo que, solicito que tenga a bien realizar la validación de este instrumento de investigación, que adjunto, para cubrir con el requisito de "Juicio de expertos".

Esperando tener la acogida a esta petición, hacemos propicia la oportunidad para renovar la nuestra de aprecio y especial consideración.

Atentamente,


Bach. Narly M. Huaman Cruz
DNI N°: 74247147


Bach. July Johana Palma Vela
DNI N°: 42850906

Adjunto:

- *Título de la investigación*
- *Matriz de consistencia (problemas generales y específicos, objetivos generales y específicos, hipótesis general y específicos, metodología, población y muestra)*
- *Cuadro de operatividad de variables*
- *Instrumento*

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto	: Lic. Julia Tamani Vargas
Institución donde labora	: Escuela de Educación superior pedagógico Público Tarapoto
Programa de Estudios	: Educación Inicial
Instrumento de evaluación	: Guía de observación para medir la lectura inferencial.
Autor del instrumento	: Bach. Narly M. Huaman Cruz Bach. July J. Paima Vela

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					x
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					x
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					x
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				x	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				x	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				x	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				x	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable.				x	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				x	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				x	
PUNTAJE TOTAL		24+20				

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente", sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento se puede aplicar en el campo

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

44

Tarapoto 14 de Abril del 2023

Lic. Julia Tamani Vargas

CONSTANCIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Yo Lic. Julia Tamani Vargas, por la presente se deja constancia de haber revisado los instrumentos de investigación para ser utilizados en la investigación, cuyo título es: "Cuentos pictóricos para mejorar la comprensión inferencial en niños de 4 y 5 años en una IE de Bellavista, 2023" de las autoras Bachilleres. Narly Maricelda, Huaman Cruz y July Johana, Palma Vela. Las observaciones realizadas han sido levantadas por las autoras, quedando finalmente aprobadas. Por lo tanto, cuenta con la validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación.

Se extiende la presente constancia a solicitud del interesado(a) para los fines que considere pertinentes.

Tarapoto, 14 de Abril del 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Julia Tamani Vargas", is written over a horizontal dotted line.

Lic. Julia Tamani Vargas

Confiabilidad por el alfa de Cronbach

Proyecto:

Cuentos pictográficos para mejorar la comprensión inferencial en niños de 4 y 5 años en la IE N° 1151 “Valparaiso” de Bellavista, 2023

Autora:

July Paima

Resultados del estudio piloto

No	ít1	ít2	ít3	ít4	ít5	ít6	ít7	ít8	ít9	ít10	ít11	ít12	ít13	ít14	ít15	ít16	ít17	ít18	ít19	ít20	Lectura inferencial
1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	2	1	0	0	1	0	0	1	0	11
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	1	1	0	0	1	1	0	1	18
3	2	1	1	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	28
4	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	27
5	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	33
6	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	2	52
7	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	56
8	2	1	3	1	0	1	3	3	3	3	3	3	3	0	1	2	1	3	1	2	41
9	3	2	3	0	3	3	2	3	3	3	0	0	3	0	0	1	1	3	3	0	36
10	3	3	0	2	3	1	1	1	0	1	2	1	1	1	2	0	0	0	0	1	24
	0.89	0.61	1.01	0.56	1.16	0.69	0.84	1.21	1.09	0.89	0.81	1.05	0.64	0.89	0.96	0.49	1.01	1.41	1.05	0.81	181.24
																					18.07

Fórmula del alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$$

Resultados obtenidos en el estudio piloto:

D1: Interpretación	D2: Deducción	D3: Predicción	Lectura inferencial
$\alpha_1 = 0.81$	$\alpha_2 = 0.88$	$\alpha_G = 0.87$	$\alpha = 0.95$

Interpretación de resultados del alfa de Cronbach

Considerando que:

Los resultados alcanzan valores de 0.8 hacia arriba lo que le corresponde una muy buena confiabilidad tal como lo indica (Barraza, 2007), en donde se considera que:

Valores de α	Criterio valorativo
$\alpha < 0.60$	Inaceptable
$0.60 < \alpha < 0.65$	Indeseable
$0.65 < \alpha < 0.70$	Mínimamente aceptable
$0.70 < \alpha < 0.80$	Respetable
$0.80 < \alpha < 0.90$	Muy Buena

Fuente: Barraza (2007)

Por lo tanto, el instrumento queda habilitado para ser aplicado a la muestra seleccionada

Anexo 04: Autorización para el estudio.

 <p>San Martín</p>	DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE PICOTA	
"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"		
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 1151 "VALPARAISO"-BAJO BIAVO. CODIGO MODULAR:1642727		
<u>CONSTANCIA</u>		
El Director de la Institución Educativa N° 1151 Valparaíso, Distrito de Bajo Biavo, Provincia Bellavista y Región San Martín, que suscribe:		
HACE CONSTAR:		
Que las señoritas Narly Maricelda Huaman Cruz identificada con DNI 74247147 y July Johana Paima Vela identificada con DNI 42850906, han realizado la aplicación de su instrumento de investigación "Cuentos pictóricos para mejorar la comprensión inferencial en niños de 4 y 5 años en una IE de Bellavista", 2023, durante los meses que desarrollaron la práctica profesional		
Se expide el presente documento para los fines que crea conveniente.		
Bellavista, 30 Agosto del 2023		
  JHONY ABELARDO VASQUEZ URRUTIA Director		

Anexo 05: diseño de estrategias

El diseño de estrategias basadas en cuentos pictóricos para mejorar la comprensión inferencial en estudiantes de 4 y 5 años del nivel inicial fue un proceso enriquecedor y creativo. Se centró en seleccionar materiales adecuados, implementar estrategias didácticas efectivas, realizar actividades de seguimiento y evaluar el progreso de los niños.

Para comenzar, fue esencial elegir cuentos pictóricos que incluyeran imágenes claras y atractivas que complementaran el texto. Los libros de imágenes fueron especialmente útiles, ya que permitieron a los niños inferir la trama y los detalles a partir de las ilustraciones. Durante las sesiones de lectura compartida, el docente leyó el cuento en voz alta, haciendo pausas para discutir las imágenes y formular preguntas abiertas que invitaran a los niños a predecir lo que sucedería a continuación o a explicar las acciones de los personajes.

Además, se crearon mapas visuales de los cuentos que mostraron la secuencia de eventos, ayudando a los niños a visualizar la estructura de la historia y a hacer conexiones entre diferentes partes del cuento. Las actividades de seguimiento, como la dramatización y los dibujos, permitieron a los niños representar partes del cuento y explicar sus dibujos, reforzando su capacidad para hacer inferencias basadas en las imágenes.

Finalmente, la evaluación se realizó a través de la observación de la participación y las respuestas de los niños durante las actividades, así como mediante el mantenimiento de un portafolio con sus dibujos y trabajos, lo que permitió monitorear su progreso en la comprensión inferencial.

Implementar estrategias basadas en cuentos pictóricos fue una experiencia maravillosa en mi aula. Observé cómo los niños se involucraron activamente en las sesiones de lectura compartida, haciendo preguntas y predicciones sobre la historia. Las actividades de dramatización y dibujo no solo fomentaron su creatividad, sino que también les ayudaron a comprender mejor las acciones y motivaciones de los personajes. Fue gratificante ver cómo, a través de estas estrategias, los niños desarrollaron habilidades inferenciales y un amor por la lectura desde una edad temprana. Sin duda, los cuentos pictóricos fueron una herramienta poderosa para el aprendizaje en el nivel inicial.

Anexo 06: Panel de fotografías



Participando los niños en el desarrollo de la clase



Utilizando estrategias de pictogramas



Vivenciando las estrategias pedagógicas

Anexo 7 Banco de datos

No	Interpretación		Deducción		Predicción		Comprensión inferencial	
	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test	Pre test	Post test
1	13	20	11	17	12	18	36	55
2	12	19	10	15	11	17	33	55
3	13	21	11	17	12	18	36	56
4	13	21	11	17	12	18	36	56
5	5	7	4	6	4	7	13	20
6	13	20	10	16	11	17	34	53
7	9	14	8	12	8	13	25	39
8	13	20	11	16	12	18	36	56
9	12	19	10	15	11	17	33	51
10	7	14	6	11	7	13	20	38
11	12	18	10	15	11	16	33	49
12	16	21	13	17	14	18	43	56
13	13	21	11	17	12	18	36	56
14	12	19	10	15	11	17	33	51
15	10	15	8	12	9	13	27	40
16	12	19	10	15	11	17	33	51
17	12	18	10	15	11	16	33	49

Anexo 8 Sesiones de Aprendizaje

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--------------------------|---|
| 1. IE. N° | : I.E Inicial 1151 "Valparaíso" |
| 2. EDAD | : 4 y 5 años |
| 3. TURNO | : Mañana |
| 4. SECCIÓN | : Talentosos y Solidarios |
| 5. NOMBRE DE LA DIRECTOR | : Jhony Abelardo Vásquez Urrutia |
| 6. DOCENTE DE AULA | : Narly Maricelda Huaman Cruz
July Johana Paima Vela |
| 7. FECHA | : 10-04-2023 |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"ME SIENTO FELIZ EXPRESÁNDOME CORPORALMENTE Y COMUNICANDO LO QUE LEO Y PIENSO"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	NOS DIVERTIMOS LEYENDO ADIVINANZAS

APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPOSITO: Que los niños y niñas se diviertan al leer diferentes adivinanzas.			
AREA / COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
ÁREA: COMUNICACIÓN COMPETENCIA: "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA" CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	4 años: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 5 años: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Lee e Identifica características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído.	DE PRODUCCION DE ACTUACIÓN
			INSTRUMENTOS
			*Cuaderno de campo. *Hoja de aplicación.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		
VALOR	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES	
Flexibilidad y apertura.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia	

	cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
--	---	---

ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
RECIBIMIENTO (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	10 min
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonan la canción del saludo, la oración, el día y el tiempo.	5 min

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DIDACTICA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ☉ La docente invita a los niños y niñas a la asamblea. ☉ Recordamos las normas de convivencia para empezar el desarrollo de la actividad. ☉ La docente inicia la actividad comentando lo siguiente: Niños les comento que hoy encontré algo en mi camino cuando venía al jardín. ☉ ¿Qué creen que encontré? ☉ ¿será un animal, una fruta o un juguete? ☉ ¿será grande o pequeño? ☉ ¿cómo podemos saber qué fue lo que encontré en mi camino? ☉ ¿saben sus características de lo que encontré? ☉ La docente escucha con atención las respuestas de los niños. ☉ La docente comunica el propósito de la actividad: niños el día de hoy vamos a divertirnos leyendo adivinanzas; en la cual identificaremos características de personas, personajes, animales a partir de lo que se escucha y observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y cómo terminará, comentando las emociones que le generó el texto leído, para ello presentare el planteamiento de un problema sencillo y la observación de imágenes, esta actividad nos servirá para aprender a leer y a conocer lo que no sabemos creando hábitos a la lectura.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La docente presenta a los niños la caja mágica en la cual encontraremos diferentes imágenes como frutas, verduras, juguetes, animales, etc. y acompañado de una canción dice: <i>Hola soy la cajita, y contigo quiero jugar, si quieres hoy divertirme ven conmigo a jugar, a ti si sí, a tí si sí, y a todos mis amigos que se encuentran hoy aquí.</i> Movemos la caja para generar expectativas y curiosidad en el niño. ☉ ¿Niños que será que hay hoy en nuestra cajita mágica? ☉ Invitamos a cinco niños para descubrir lo que hay dentro, se irá mostrando y pegando en la pizarra imágenes de: manzana, carro, muñeca, perro, zanahoria. ☉ ¿qué imágenes tenemos en la pizarra? ☉ ¿qué características tienen estas imágenes? ☉ ¿podemos hacer adivinanzas con estos dibujos? ☉ ¿saben cómo se hace una adivinanza?

- ☺ ¿qué le falta a estos dibujos?
- ☺ La docente escucha con atención las respuestas de los niños.

DURANTE LA LECTURA

- ☺ La docente indica a los niños que a nuestros dibujos les falta un texto el cual será la adivinanza para saber a qué imagen corresponde, en el cual identificaran características de personas, personajes, animales a partir de lo que escucha y observa antes, durante y después de la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y opina dando razones sobre aspectos del texto leído.
- ☺ Una vez observado las imágenes. La maestra pasa a leer textos en fichas.
- ☺ Los niños escuchan atentamente y van observando cada imagen y así ir descubriendo las adivinanzas a quien corresponde.
- ☺ ¿a quién pertenecerá este texto leído?
- ☺ ¿qué nos dice el texto?
- ☺ ¿dónde le ubicamos a este texto?
- ☺ ¿qué características menciona en el texto?
- ☺ Luego pregunta y de manera voluntaria los niños participan dando respuesta a la siguiente pregunta ¿Quién quiere leer una adivinanza?
- ☺ Escuchamos con atención sus comentarios y respuestas.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- ☺ La docente plantea las siguientes interrogantes para contrastar la comprensión de algunas adivinanzas.

Preguntas literales.

- ☺ ¿Cuál es el título de los textos leídos?
- ☺ ¿Qué tipo de texto es?
- ☺ ¿Cómo eran los dibujos que se observaron?
- ☺ ¿Cuántos dibujos observaron?

Preguntas inferenciales:

- ☺ ¿Qué otros textos podemos leer?
- ☺ ¿Conocen alguna otra adivinanza?
- ☺ ¿Podrían compartir con sus amigos alguna adivinanza que conozcan?

Preguntas criterios;

- ☺ ¿Qué opinas sobre las adivinanzas?
- ☺ ¿De qué otros dibujos u objetos podremos leer adivinanzas?
- ☺ ¿les gustaría leer otras adivinanzas?
- ☺ ¿Por qué será importante aprender a leer textos?
- ☺ La docente invita a todos los niños de manera voluntaria a participar leyendo las adivinanzas en la cual identificaran características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminará, comentando las emociones que le generó el texto leído, la docente ira acompañando y monitoreando en todo momento para retroalimentar la actividad.
- ☺ Finalmente, la docente solicita a los niños representar mediante el dibujo sobre la adivinanza que más les gustó.

Luego llegamos a las conclusiones.

- ☺ Que los niños y niñas aprendan a leer diversos textos mediante las imágenes como parte de la lectura que les permita descifrar significados, además de estimular la imaginación, la fantasía y todas las posibilidades de crear en él o ella hábitos por la lectura y comprender el mundo a través de ella.

	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Que los niños y niñas aprendan a leer textos mediante las imágenes como parte de la lectura que les permita descifrar significados, además de estimular la imaginación, la fantasía y todas las posibilidades de crear en él o ella hábitos por la lectura y comprender el mundo a través de ella.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Realizamos la meta cognición a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿CÓMO APRENDIMOS? ¿QUÉ HICIMOS PRIMERO, LUEGO QUE HICIMOS? ¿Y DESPUÉS, AL FINAL? ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO QUE APRENDIMOS HOY? ¿Qué dificultades tuvieron? ☉ Terminamos la actividad y pedimos a los niños que compartan en casa todo lo aprendido fomentando a su familia el hábito de la lectura para ello sugerimos que en familia lean cuentos historias, etc. ☉ La docente felicita a todos los niños y niñas por el trabajo realizado. ☉ Y terminamos diciendo bien muy bien súper bien y muchos aplausos. Cantando BRAVO-BRAVÍSIMO. FELICITACIONES PARA TODOS.

RECREO

- Juego al aire libre, se monitorea brindándoles seguridad física y afectiva.

REFRIGERIO

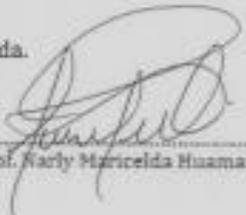
- Se promueven hábitos de higiene.
- Consumo de alimentos nutritivos (frutas de su preferencia)

CIERRE:

- ☉ Después comentamos sobre la actividad que realizamos, finalmente la docente pregunta ¿Les gusto el taller? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Podemos utilizar otros materiales? ¿En qué creen que nos servirá la actividad?

ACTIVIDADES DE SALIDA

- ☉ Los niños y niñas ordenan el aula
- ☉ Oración y cantamos la canción de salida.


 Prof. Karly Maricelda Huaman Cruz


 Prof. Jcy Johana Paima Vela



 JONY ABELARDO VASQUEZ URRUTIA
 Director

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:

- 8. IE. N° : I.E Inicial 1151 "Valparaíso"
- 9. EDAD : 4 y 5 años
- 10. TURNO : Mañana
- 11. SECCIÓN : Talentosos y Solidarios
- 12. NOMBRE DE LA DIRECTOR : Jhony Abelardo Vásquez Urrutia
- 13. DOCENTE DE AULA : Narly Maricelda Huaman Cruz
July Johana Paima Vela
- 14. FECHA : 11-04-2023

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"ME SIENTO FELIZ EXPRESÁNDOME CORPORALMENTE Y COMUNICANDO LO QUE LEO Y PIENSO"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LEEMOS EL CUENTO: "El Osito dormilón".

APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPOSITO: Que los niños y niñas lean a su manera el cuento de: El osito dormilón.			
AREA / COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
ÁREA: COMUNICACIÓN COMPETENCIA: "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA" CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	4 años: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 5 años: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Lee e Identifica características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído.	DE PRODUCCION DE ACTUACIÓN
			INSTRUMENTOS
			*Cuaderno de campo. *Hoja de aplicación.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		
VALOR	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES	

Flexibilidad y apertura.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
--------------------------	--	---

ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
RECIBIMIENTO (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	10 min
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonan la canción del saludo, la oración, el día y el tiempo.	5 min

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DIDACTICA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ☺ La docente invita a los niños y niñas a la asamblea. ☺ Recordamos las normas de convivencia para empezar el desarrollo de la actividad. ☺ La docente inicia la actividad comentando lo siguiente: Niños les cuento que me fui a conocer otro jardincito y ahí vi a una niña llamada María que le gustaba visitar la biblioteca de su aula, coge los libros para jugar lanzándolos hacia arriba y los deja tirados. ☺ ¿Por qué creen que María coge los libros para jugar lanzando y dejarlo tirados? ☺ ¿Para eso sirven los libros? ☺ ¿Para que servirán los libros? ☺ ¿Cómo podemos saber lo que está escrito en los libros? ☺ ¿De qué creen que tratará la clase de hoy? ☺ ¿Por qué será importante aprender a leer? ☺ La docente escucha con atención las respuestas de los niños. ☺ La docente comunica el propósito de la actividad: niños el día de hoy vamos a leer un cuento "EL OSITO DORMILON" en el cual Identificaremos características de personas, personajes, animales a partir de lo que se observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído, para ello presentare el planteamiento de un problema sencillo y la observación de imágenes, esta actividad nos servirá para aprender a leer y a conocer lo que no sabemos creando hábitos a la lectura.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ La docente presenta a los niños la caja mágica en la cual estará el personaje principal del cuento: "EL OSITO DORMILÓN" y acompañado de una canción dice: ¿Qué será, que será lo que hay acá, yo no sé, yo no sé, pero pronto lo descubriré? Movemos la caja para generar expectativas y curiosidad en el niño. ☺ ¿Niños que será que hay hoy en la cajita mágica? ☺ Invitamos a un niño a descubrir lo que hay dentro de la caja y al observar al oso, los niños mencionaran sus características, pregunto: ☺ ¿De quién hablaremos hoy día? ☺ ¿Cuál será el título del texto? ☺ ¿Qué tipo de texto será?

- ⊕ ¿Cómo podemos saber lo que está escrito en el cuento?
- ⊕ ¿De qué creen que tratará el cuento?
- ⊕ ¿Qué características tiene el oso?
- ⊕ ¿Quién será el autor del cuento?
- ⊕ La docente escucha con atención las respuestas de los niños.

DURANTE LA LECTURA

- ⊕ La docente indica a los niños que vamos a leer un tipo de texto (cuento EL OSITO DORMILON), en el cual identificarán características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes durante y después de la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y opina dando razones sobre aspectos del texto leído.
- ⊕ Luego presento las secuencias de imágenes en las láminas.
- ⊕ Una vez pegado todas las imágenes de manera secuencial la docente comienza a leer utilizando diferentes volúmenes de voz para ello en cada lamina la maestra hará un stop y preguntará los niños
- ⊕ ¿Cómo creen que continúa el cuento?
- ⊕ ¿Qué características tiene el oso?
- ⊕ ¿Cómo eran el conejo?
- ⊕ ¿Cómo eran los demás osos?
- ⊕ ¿Cómo crees que terminará el cuento?
- ⊕ ¿Están de acuerdo que termine así?

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- ⊕ La docente plantea las siguientes interrogantes para contrastar la comprensión del texto leído.

Preguntas literales.

- ⊕ ¿Cuál es el título del cuento leído?
- ⊕ ¿Qué tipo de texto es?
- ⊕ ¿Cómo eran los personajes del cuento?
- ⊕ ¿Quiénes eran los personajes del cuento?

Preguntas inferenciales:

- ⊕ ¿Qué otros textos podemos leer?
- ⊕ ¿Qué creen que hubiera pasado si el oso no buscaba ayuda?
- ⊕ ¿Por qué creen que al oso le gustaba dormir?

Preguntas criteriales:

- ⊕ ¿Qué opinas de la actitud del oso?
- ⊕ ¿De qué otra manera les hubiera gustado que termine el cuento?
- ⊕ ¿Si ustedes serian un oso que habrían hecho?
- ⊕ ¿Por qué será importante aprender a leer textos?
- ⊕ La docente invita a todos los niños de manera voluntaria a participar leyendo el cuento en el cual identificarán características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído, la docente ira acompañando y monitoreando en todo momento para retroalimentar la actividad.

	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Que los niños y niñas aprendan a leer textos mediante las imágenes como parte de la lectura que le permiten al niño descifrar significados, además de estimular la imaginación, la fantasía y todas las posibilidades de crear en él hábitos a la lectura y comprender el mundo o través de ella.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Realizamos la meta cognición a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿CÓMO APRENDIMOS? ¿QUÉ HICIMOS PRIMERO, LUEGO QUE HICIMOS? ¿Y DESPUÉS, AL FINAL? ¿PARA QUÉ NOS SERVIRA LO QUE APRENDIMOS HOY? ¿Qué dificultades tuvieron? ⊙ Terminamos la actividad y pedimos a los niños que compartan en casa todo lo aprendido fomentando a su familia el hábito de la lectura para ello sugerimos que en familia lean cuentos historias, etc. ⊙ La docente felicita a todos los niños y niñas por el trabajo realizado. ⊙ Y terminamos diciendo bien muy bien súper bien y muchos aplausos. Cantando BRAVO-BRAVÍSIMO. FELICITACIONES PARA TODOS.

RECREO

- Juego al aire libre, se monitorea brindándoles seguridad física y afectiva.

REFRIGERIO

- Se promueven hábitos de higiene.
- Consumo de alimentos nutritivos (frutas de su preferencia)

CIERRE:

- ⊙ Después comentamos sobre la actividad que realizamos, finalmente la docente pregunta ¿Les gusto el taller? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Podemos utilizar otros materiales? ¿En qué creen que nos servirá la actividad?

ACTIVIDADES DE SALIDA

- ⊙ Los niños y niñas ordenan el aula
- ⊙ Oración y cantamos la canción de salida.



Prof. Nancy Marcelda Huaman Cruz



Prof. July Johana Palma Vela

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:

- 15. IE. N° : I.E Inicial 1151 "Valparaiso"
- 16. EDAD : 4 y 5 años
- 17. TURNO : Mañana
- 18. SECCIÓN : Talentosos y Solidarios
- 19. NOMBRE DE LA DIRECTOR : Jhony Abelardo Vásquez Urrutia
- 20. DOCENTE DE AULA : Narly Maricelda Huaman Cruz
July Johana Paima Vela
- 21. FECHA : 12-04-2023

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"ME SIENTO FELIZ EXPRESÁNDOME CORPORALMENTE Y COMUNICANDO LO QUE LEO Y PIENSO"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LEEMOS Y COMPRENDEMOS EL CUENTO: "El bagrecito"

APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPOSITO: Que los niños y niñas lean la historia sobre las vacaciones de su maestra.			
AREA / COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
ÁREA: COMUNICACIÓN COMPETENCIA: "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA" CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	*Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. *Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). *Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias	Lee e identifica características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído.	DE PRODUCCION DE ACTUACIÓN
			INSTRUMENTOS
			*Cuaderno de campo. *Hoja de aplicación.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		
VALOR	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES	
Flexibilidad y apertura.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes	

	cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
--	---	---

ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
RECIBIMIENTO (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	10 min
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonan la canción del saludo, la oración, el día y el tiempo.	5 min

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DIDACTICA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ☺ La docente invita a los niños y niñas a la asamblea. ☺ Recordamos las normas de convivencia para empezar el desarrollo de actividad. ☺ La docente inicia la actividad comentando lo siguiente: Niños les cuento que el otro día me fui a una biblioteca y observé a un niño llamado Joaquín que cogió un libro de la biblioteca y se puso a jugar lanzando a sus compañeros, al observar una niña de 5 años cogió el libro y se puso a leer. Niños pregunto ☺ ¿Por qué creen que Joaquín jugaba lanzando libros? ☺ ¿Para que servirán los libros? ☺ ¿Cómo podemos saber lo que está escrito en los libros? ☺ ¿De qué creen que tratara la sesión de hoy? ☺ ¿Por qué será importante aprender a leer? ☺ La docente escucha con atención las respuestas de los niños. ☺ La docente comunica el propósito de la actividad: niños el día de hoy vamos a leer un cuento "EL BAGRECICO" en el cual Identificaremos características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído, para ello presentare el planteamiento de un problema sencillo y la observación de imágenes, esta actividad nos servirá para aprender a leer y a conocer lo que no sabemos creando hábitos a la lectura.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ La docente presenta a los niños la caja mágica negra la cual contiene imágenes del cuento "el Bagrecito" y acompañado de una canción dice: ¿Qué será, que será lo que hay acá, yo no sé, yo no sé, pronto lo descubriré? Movemos el sobre para generar expectativas y curiosidad en el niño. ☺ ¿Niños que será que hay en la caja mágica hoy? ☺ Invitamos a cinco niños para descubrir lo que hay dentro se ira mostrando y pegando de manera secuencial lámina por lámina en la pizarra y pregunto. ☺ ¿Cuál será el título del texto? ☺ ¿Qué tipo de texto será? ☺ ¿Cómo podemos saber lo que está escrito en el cuento? ☺ ¿De qué creen que tratará el cuento? ☺ ¿Qué características tiene el bagrecito? ☺ ¿Cómo era el anciano bagre? ☺ ¿Quién será el autor del cuento? ☺ La docente escucha con atención las respuestas de los niños. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>

DURANTE LA LECTURA

- ⊕ La docente indica a los niños que vamos a leer un tipo de texto (cuento el Bagrecico), en el cual identificaran características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes durante y después de la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y opina dando razones sobre aspectos del texto leído.
- ⊕ Una vez pegado todas las imágenes de manera secuencial la docente comienza a leer utilizando diferentes volúmenes de voz para ello en cada lamina la maestra hará un stop y preguntará los niños
- ⊕ ¿Cómo creen que continúa el cuento?
- ⊕ ¿Qué características tiene el bagre?
- ⊕ ¿Cómo eran el anciano bagre?
- ⊕ ¿Cómo era el hijo del pescador?
- ⊕ ¿Cómo crees que terminará el cuento?
- ⊕ ¿Están de acuerdo que termine así?

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- ⊕ La docente plantea las siguientes interrogantes para contrastar la comprensión del texto leído.

Preguntas Literales.

- ⊕ ¿Cuál es el título del cuento leído?
- ⊕ ¿Qué tipo de texto es?
- ⊕ ¿Cómo eran los personajes del cuento?
- ⊕ ¿Quiénes eran los personajes del cuento?

Preguntas Inferenciales:

- ⊕ ¿Qué otros textos podemos leer?
- ⊕ ¿Qué creen que hubiera pasado si el bagrecico no hubiera recibido el consejo del abuelo bagre?
- ⊕ ¿Por qué creen que el bagre quiso conocer el mar?

Preguntas Criteriales:

- ⊕ ¿Qué opinas de la actitud del bagrecito?
- ⊕ ¿De qué otra manera les hubiera gustado que termine el cuento?
- ⊕ ¿Si ustedes serian un pez cuál sería los sueños que quisieran cumplir?
- ⊕ ¿Pero ahora que son niños, cuál es el sueño que desean realizar?
- ⊕ ¿Por qué será importante aprender a leer textos?

- ⊕ La docente invita a todos los niños de manera voluntaria a participar leyendo el cuento en el cual identificaran características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído, la docente ira acompañando y monitoreando en todo momento para retroalimentar la actividad.

- ⊕ Finalmente, la docente solicita a los niños representar mediante el dibujo sobre los personajes del cuento leído.

Luego llegamos a las conclusiones.

- ⊕ Que los niños y niñas aprendan a leer textos mediante las imágenes como parte de la lectura que le permiten al niño descifrar significados, además de estimular la imaginación, la fantasía y todas las posibilidades de crear en él hábitos a la lectura y comprender el mundo o través de ella.

CIERRE

Realizamos la meta cognición a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿CÓMO APRENDIMOS? ¿QUÉ HICIMOS PRIMERO, LUEGO QUE HICIMOS? ¿Y DESPUÉS, AL FINAL? ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO QUE APRENDIMOS HOY? ¿Qué dificultades tuvieron? Terminamos la actividad y pedimos a los niños que compartan en casa todo lo aprendido fomentando a su familia el hábito de la lectura para ello sugerimos que en familia lean cuentos historias, etc.
La docente felicita a todos los niños y niñas por el trabajo realizado.
Y terminamos diciendo bien muy bien súper bien y muchos aplausos. Cantando BRAVO-BRAVÍSIMO. FELICITACIONES PARA TODOS.

RECREO

- Juego al aire libre, se monitorea brindándoles seguridad física y afectiva.

REFRIGERIO

- Se promueven hábitos de higiene.
- Consumo de alimentos nutritivos (frutas de su preferencia)

CIERRE:

Después comentamos sobre la actividad que realizamos, finalmente la docente pregunta ¿Les gusto el taller? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Podemos utilizar otros materiales? ¿En qué creen que nos servirá la actividad?

ACTIVIDAD DE SALIDA

Los niños y niñas ordenan el aula

Oración y cantamos la canción de salida.



Prof. Nancy Marcelida Huaman Cruz



Prof. Lily Johana Palma Vela



Prof. Jony Abelardo Vasquez Urrutia
Coordinador

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:

22. IE. N° : I.E Inicial 1151 "Valparaiso"
 23. EDAD : 4 y 5 años
 24. TURNO : Mañana
 25. SECCIÓN : Talentosos y Solidarios
 26. NOMBRE DE LA DIRECTOR : Jhony Abelardo Vásquez Urrutia
 27. DOCENTE DE AULA : Narly Maricelda Huaman Cruz
 July Johana Paima Vela
 28. FECHA : 13-04-2023

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"ME SIENTO FELIZ EXPRESÁNDOME CORPORALMENTE Y COMUNICANDO LO QUE LEO Y PIENSO"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LEEMOS LA HISTORIA: "Mis lindas vacaciones". 

APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPOSITO: Que los niños y niñas lean la historia sobre las vacaciones de su maestra.			
AREA / COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
ÁREA: COMUNICACIÓN COMPETENCIA: "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA" CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.	4 años: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 5 años: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Lee e Identifica características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído.	DE PRODUCCION DE ACTUACIÓN INSTRUMENTOS
			*Cuaderno de campo. *Hoja de aplicación.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.			
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		
VALOR	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES	
Flexibilidad y apertura.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.	

ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
RECIBIMIENTO (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	10 min
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonan la canción del saludo, la oración, el día y el tiempo.	5 min

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DIDACTICA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS
INICIO	<p>La docente invita a los niños y niñas a la asamblea. Recordamos las normas de convivencia para empezar el desarrollo de la actividad. La docente inicia la actividad comentando lo siguiente: Niños les cuento que Sophi es una niña que salió de vacaciones de su jardín y para recordar todo lo que hizo en sus vacaciones ella pidió a su mamá que escriba en un cuaderno, pero ahora resulta que Sophi ya está en el jardín y trajo su cuaderno y lo dejo tirado en mi mesa. ¿Por qué creen que Sophi dejo tirado su cuaderno? ¿Para que servirá todo lo que escribimos en un cuaderno? ¿Cómo podemos saber lo que está escrito en el cuaderno de Sophi? ¿De qué creen que tratara la sesión de hoy? ¿Por qué será importante aprender a leer?</p> <p>La docente escucha con atención las respuestas de los niños. La docente comunica el propósito de la actividad: niños el día de hoy vamos a leer la historia "mis lindas vacaciones" en la cual identificaremos características de personas, personajes, animales a partir de lo que se observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y cómo terminará, comentando las emociones que le generó el texto leído, para ello presentare el planteamiento de un problema sencillo y la observación de imágenes, esta actividad nos servirá para aprender a leer y a conocer lo que no sabemos creando hábitos a la lectura.</p>
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA

- ⊗ La docente presenta a los niños un sobre viajero decorado en cual contendrá imágenes de una historia sobre sus "Lindas vacaciones" y acompañado de una canción dice: ¿Qué será, que será lo que hay acá, yo no sé, yo no sé, pronto lo descubriré? Movemos el sobre para generar expectativas y curiosidad en el niño.
- ⊗ ¿Niños que será que hay en mi sobre?
- ⊗ Invitamos a cinco niños para descubrir lo que hay dentro, se irá mostrando y pegando de manera secuencial las fichas en la pizarra y pregunto.
- ⊗ ¿Cuál será el título del texto?
- ⊗ ¿Qué tipo de texto será?
- ⊗ ¿Cómo podemos saber lo que está escrito en la historia?
- ⊗ ¿De qué creen que tratará la historia?
- ⊗ ¿Qué características tiene el personaje de la historia?
- ⊗ ¿Quién será el autor de la historia?
- ⊗ La docente escucha con atención las respuestas de los niños.

DURANTE LA LECTURA

- ⊗ La docente indica a los niños que vamos a leer un tipo de texto (historia MIS LINDAS VACACIONES"), en el cual identificaran características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes, durante y después de la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y opina dando razones sobre aspectos del texto leído.
- ⊗ Una vez pegado todas las imágenes de manera secuencial la docente comienza a leer utilizando diferentes tonos (modulando) de voz para ello en cada lámina la maestra hará un stop y preguntará los niños
- ⊗ ¿Cómo creen que continua la historia?
- ⊗ ¿Qué características tiene el personaje de la historia?
- ⊗ ¿Cómo crees que terminará la historia?
- ⊗ ¿Están de acuerdo que termine así?
- ⊗ Luego pregunta y de manera voluntaria los niños participan dando respuesta a la siguiente pregunta ¿Qué hicieron ustedes en sus vacaciones?
- ⊗ Escuchamos con atención sus comentarios y respuestas.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- ⊗ La docente plantea las siguientes interrogantes para contrastar la comprensión del texto leído.

Preguntas literales.

- ⊗ ¿Cuál es el título de la historia leída?
- ⊗ ¿Qué tipo de texto es?
- ⊗ ¿Cómo eran los personajes de la historia?
- ⊗ ¿Cómo eran?

Preguntas inferenciales:

- ⊗ ¿Qué otros textos podemos leer?
- ⊗ ¿Qué creen que hubiera pasado si no hubieran tenido vacaciones?
- ⊗ ¿Por qué creen que tuvieron vacaciones todos los niños?

Preguntas criteriales:

- ⊗ ¿Qué opinas de las vacaciones que tuvieron?
- ⊗ ¿De qué otra manera les hubiera gustado que termine la historia?
- ⊗ ¿Qué creen ustedes que hizo la miss en sus vacaciones?

	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Que los niños y niñas aprendan a leer diversos textos mediante las imágenes como parte de la lectura que les permita descifrar significados, además de estimular la imaginación, la fantasía y todas las posibilidades de crear en él o ella hábitos por la lectura y comprender el mundo a través de ella.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Realizamos la meta cognición a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿CÓMO APRENDIMOS? ¿QUÉ HICIMOS PRIMERO, LUEGO QUE HICIMOS? ¿Y DESPUÉS, AL FINAL? ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO QUE APRENDIMOS HOY? ¿Qué dificultades tuvieron? ☉ Terminamos la actividad y pedimos a los niños que compartan en casa todo lo aprendido fomentando a su familia el hábito de la lectura para ello sugerimos que en familia lean cuentos historias, etc. ☉ La docente felicita a todos los niños y niñas por el trabajo realizado. ☉ Y terminamos diciendo bien muy bien súper bien y muchos aplausos. Cantando BRAVO-BRAVÍSIMO. FELICITACIONES PARA TODOS.

RECREO

- Juego al aire libre, se monitorea brindándoles seguridad física y afectiva.

REFRIGERIO

- Se promueven hábitos de higiene.
- Consumo de alimentos nutritivos (frutas de su preferencia)

CIERRE:

- ☉ Después comentamos sobre la actividad que realizamos, finalmente la docente pregunta ¿Les gusto el taller? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Podemos utilizar otros materiales? ¿En qué creen que nos servirá la actividad?

ACTIVIDADES DE SALIDA

- ☉ Los niños y niñas ordenan el aula
- ☉ Oración y cantamos la canción de salida.



Prof. Nery Marcelda Huaman Cruz



Prof. Nely Inhans Pajua Vela




JOSÉ ABELARDO VÁSQUEZ LIRRIUTA
Director

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:

29. IE. N°	: I.E Inicial 1151 "Valparaiso"
30. EDAD	: 4 y 5 años
31. TURNO	: Mañana
32. SECCIÓN	: Talentosos y Solidarios
33. NOMBRE DE LA DIRECTOR	: Jhony Abelardo Vásquez Urrutia
34. DOCENTE DE AULA	: Narly Maricelda Huaman Cruz July Johana Paima Vela
35. FECHA	: 14-04-2023

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"ME SIENTO FELIZ EXPRESÁNDOME CORPORALMENTE Y COMUNICANDO LO QUE LEO Y PIENSO"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	QUÉ DIVERTIDO ES LEER RIMAS

APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPOSITO: Que los niños y niñas se diviertan y disfruten leyendo diferentes rimas.

AREA / COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
ÁREA: COMUNICACIÓN COMPETENCIA: "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA" CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	4 años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 5 años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que	Lee e Identifica características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído.	DE PRODUCCION DE ACTUACIÓN
			INSTRUMENTOS
			*Cuaderno de campo. *Hoja de aplicación.

	realiza (por sí mismo o a través de un adulto).		
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		
VALOR	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES	
Flexibilidad y apertura.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.	

ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
RECIBIMIENTO (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	10 min
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonan la canción del saludo, la oración, el día y el tiempo.	5 min

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DIDACTICA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS
INICIO	<p>La docente invita a los niños y niñas a la asamblea. Recordamos las normas de convivencia para empezar el desarrollo de actividad. La docente inicia la actividad comentando lo siguiente: Niños les cuento que un niño me regaló un sobre yo lo traje para abrirlo y descubrir lo que hay dentro ¿Quisieran saber lo que hay dentro? Saco mi lamina y les Pregunto y con asombro digo wuaaaa que hermoso.</p> <p>¿Por qué creen que me regaló este sobre el niño? ¿Cómo podemos saber lo que está escrito es esta lámina? ¿Para que servirán las imágenes con letras? ¿De qué creen que tratara la sesión de hoy? ¿Por qué será importante aprender a leer?</p> <p>La docente escucha con atención las respuestas de los niños.</p> <p>☺ La docente comunica el propósito de la actividad: niños el día de hoy vamos a leer rimas en el cual Identificaremos características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará,</p> 

	<p>cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído, para ello presentare el planteamiento de un problema sencillo y la observación de imágenes, esta actividad nos servirá para aprender a leer y a conocer lo que no sabemos creando hábitos a la lectura.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La docente presenta a los niños una caja mágica decorado en cual contendrá láminas con rimas y acompañado de una canción canta diciendo: ¿Qué será, que será lo que hay acá, yo no sé, yo no sé, pronto lo descubriré? Movemos la caja mágica para generar expectativas y curiosidad en el niño. ☉ ¿Niños que será que hay en mi caja? ☉ Invitamos a cuatro niños para descubrir lo que hay dentro se ira mostrando y pegando de manera secuencial lámina por lámina en la pizarra y pregunto. ☉ ¿Qué tipo de texto será? ☉ ¿Cómo podemos saber lo que está escrito en estas rimas? ☉ ¿Qué es una rima? ☉ ¿Qué características tienen los personajes de las rimas leídas? ☉ ¿Saben alguna rima ustedes? ☉ ¿Cómo eran la cebra? ☉ ¿Cómo era la araña? ☉ ¿Quién será el autor de las rimas? ☉ La docente escucha con atención las respuestas de los niños. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La docente indica a los niños que vamos a leer un tipo de texto (rimas), en el cual Identificaran características de animales a partir de lo que observa en la lectura; comenta y opina dando razones sobre aspectos del texto leído. ☉ Una vez pegado todas las láminas de imágenes de las rimas la docente comienza a leer utilizando diferentes volúmenes de voz para ello en cada lamina la maestra hará un stop y preguntar si comprendieron. ☉ ¿De qué creen que tratara la siguiente rima? ☉ ¿Qué características tiene la araña? ☉ ¿Cómo era el sapo? ☉ ¿Cómo era el pajarito? ☉ ¿Cómo crees que terminará las rimas? ☉ ¿Están de acuerdo que termine así? <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La docente plantea las siguientes interrogantes para contrastar la comprensión del texto leído. <p>Preguntas Literales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ ¿Qué tipo de texto leímos? ☉ ¿Cómo eran los personajes de las rimas?

	<p>☺ ¿Quiénes eran los personajes de las rimas?</p> <p>Preguntas Inferenciales:</p> <p>☺ ¿Qué otros textos podemos leer?</p> <p>☺ ¿Por Qué creen que estamos leyendo rimas?</p> <p>☺ ¿De qué otro personaje o animal les gustaría leer una rima?</p> <p>Preguntas Criteriales:</p> <p>☺ ¿Qué opinas de las rimas?</p> <p>☺ ¿De qué otra manera les hubiera gustado que leamos las rimas?</p> <p>☺ ¿Cómo podemos crear una rima?</p> <p>☺ ¿Porque tendrán el nombre de rimas?</p> <p>☺ ¿Por qué será importante aprender a leer diferentes textos?</p> <p>☺ La docente forma dos grupos uno de niños y otra de niñas en el cual de manera grupal y voluntaria participan leyendo las rimas allí, identificaran características de animales a partir de lo que observan en la lectura y comentan las emociones que le generó el texto leído, la docente ira acompañando y monitoreando en todo momento para retroalimentar la actividad.</p> <p>☺ Finalmente, la docente con ayuda de un parlante y micrófono solicita a los niños de manera individual elegir una rima y leerlo al frente de sus compañeritos.</p> <p>Luego llegamos a las conclusiones.</p> <p>☺ Que los niños y niñas aprendan a leer textos mediante las imágenes como parte de la lectura que le permiten al niño descifrar significados, además de estimular la imaginación, la fantasía y todas las posibilidades de crear en él hábitos a la lectura y comprender el mundo o través de ella.</p>
CIERRE	<p>☺ Realizamos la meta cognición a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿CÓMO APRENDIMOS? ¿QUÉ HICIMOS PRIMERO, LUEGO QUE HICIMOS? ¿Y DESPUÉS, AL FINAL? ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO QUE APRENDIMOS HOY? ¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>☺ Terminamos la actividad y pedimos a los niños que compartan en casa todo lo aprendido fomentando a su familia el hábito de la lectura para ello sugerimos que en familia lean cuentos historias, etc.</p> <p>☺ La docente felicita a todos los niños y niñas por el trabajo realizado.</p> <p>☺ Y terminamos diciendo bien muy bien súper bien y muchos aplausos. Cantando BRAVO-BRAVÍSIMO. FELICITACIONES PARA TODOS.</p>

RECREO

- Juego al aire libre, se monitorea brindándoles seguridad física y afectiva.

REFRIGERIO

- Se promueven hábitos de higiene.
- Consumo de alimentos nutritivos (frutas de su preferencia)

CIERRE:

- ☉ Después comentamos sobre la actividad que realizamos, finalmente la docente pregunta ¿Les gusto el taller? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Podemos utilizar otros materiales? ¿En qué creen que nos servirá la actividad?

ACTIVIDADES DE SALIDA

- ☉ Los niños y niñas ordenan el aula
- ☉ Oración y cantamos la canción de salida.



Prof. Narly Maricelda Huaman Cruz



Prof. Joly Johana Palma Vela



JONY ABELARDO VASQUEZ URRUTIA
Director

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:

36. IE. N°	: I.E Inicial 1151 "Valparaiso"
37. EDAD	: 4 y 5 años
38. TURNO	: Mañana
39. SECCIÓN	: Talentosos y Solidarios
40. NOMBRE DE LA DIRECTOR	: Jhony Abelardo Vásquez Urrutia
41. DOCENTE DE AULA	: Narly Maricelda Huaman Cruz July Johana Paima Vela
42. FECHA	: 17-04-2023

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"ME SIENTO FELIZ EXPRESÁNDOME CORPORALMENTE Y COMUNICANDO LO QUE LEO Y PIENSO"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LEEMOS EL CUENTO: "Alex ayuda a ordenar su cuarto"

APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPOSITO: Que los niños y niñas lean la historia sobre las vacaciones de su maestra.			
AREA / COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
AREA: COMUNICACIÓN COMPETENCIA: "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA" CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	4 años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 5 años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Lee e Identifica características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído.	DE PRODUCCION DE ACTUACIÓN INSTRUMENTOS *Cuaderno de campo. *Hoja de aplicación.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		
VALOR	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES	
Flexibilidad y apertura.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.	

	determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
--	--	--

ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
RECIBIMIENTO (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	10 min
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonan la canción del saludo, la oración, el día y el tiempo.	5 min

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DIDACTICA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ☺ La docente invita a los niños y niñas a la asamblea. ☺ Recordamos las normas de convivencia para empezar el desarrollo de actividad. ☺ La docente inicia la actividad comentando lo siguiente: Niños les cuento que ayer encontré la habitación de mi hijita, todo desordenado, juguetes botados en el piso, sus zapatos fuera del zapatero, su ropa fuera del canasto de ropa sucia. Y le pregunto: ¿qué paso Valentina?, y me dijo que se había olvidado de ordenar y que lo hará de inmediato para que su cuarto esté bonito, ordenado y limpio. Niños pregunto ☺ ¿Por qué creen ustedes que mi hijita dejó desordenado su habitación? ☺ ¿Por qué será importante ordenar las cosas? ☺ ¿Les gustaría vivir en un espacio desordenado? ☺ ¿Cómo encontramos el aula cuando llegamos al jardín? ☺ ¿y cómo dejamos el aula cuando regresamos a casa? ☺ ¿De qué creen que tratará la clase de hoy? ☺ ¿Por qué será importante aprender a leer? ☺ La docente escucha con atención las respuestas de los niños. ☺ La docente comunica el propósito de la actividad: niños el día de hoy vamos a leer un cuento "Alex ayuda a ordenar su cuarto", en el cual identificaremos características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído, para ello presentare el planteamiento de un problema sencillo y la observación de imágenes, esta actividad nos servirá para aprender a leer y a conocer lo que no sabemos creando hábitos a la lectura.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ La docente presenta a los niños la caja mágica negra la cual contiene el libro del cuento "Alex ayuda a ordenar su cuarto" acompañado de una canción dice: ¿Qué será, que será lo que hay acá, yo no sé, yo no sé, pronto lo descubriré? Movemos el sobre para generar expectativas y curiosidad en el niño. ☺ ¿Niños que será que hay en la caja mágica hoy? ☺ Invito un niño o niña para descubrir lo que hay dentro de la caja mágica. y pregunto. ☺ ¿Cuál será el título del texto? ☺ ¿Qué tipo de texto será? ☺ ¿Cómo podemos saber lo que está escrito en el cuento? ☺ ¿De qué creen que tratará el cuento? ☺ ¿Qué características tiene el niño Alex?

- ☺ ¿Quién será el autor del cuento?
- ☺ La docente escucha con atención las respuestas de los niños.

DURANTE LA LECTURA

- ☺ La docente indica a los niños que vamos a leer un tipo de texto (cuento el Alex ayuda a ordenar su cuarto), en el cual identificarán características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes durante y después de la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y opina dando razones sobre aspectos del texto leído.
- ☺ Una vez pegado todas las imágenes de manera secuencial la docente comienza a leer utilizando diferentes volúmenes de voz para ello en cada lamina la maestra hará un stop y preguntará los niños
- ☺ ¿Cómo creen que continúa el cuento?
- ☺ ¿Qué características tiene Alex?
- ☺ ¿Cómo era el papá?
- ☺ ¿Cómo crees que terminará el cuento?
- ☺ ¿Están de acuerdo que termine así?

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- ☺ La docente plantea las siguientes interrogantes para contrastar la comprensión del texto leído.

Preguntas Literales.

- ☺ ¿Cuál es el título del cuento leído?
- ☺ ¿Qué tipo de texto es?
- ☺ ¿Cómo eran los personajes del cuento?
- ☺ ¿Quiénes eran los personajes del cuento?

Preguntas Inferenciales:

- ☺ ¿Qué otros textos podemos leer?
- ☺ ¿Qué creen que hubiera pasado si Alex hubiera dejado desordenado?
- ☺ ¿Por qué creen que Alex se olvidó de ordenar su cuarto?

Preguntas Criteriales:

- ☺ ¿Qué opinas de la actitud de Alex?
- ☺ ¿De qué otra manera les hubiera gustado que termine el cuento?
- ☺ ¿Si ustedes fueran Alex, cómo actuarían?
- ☺ ¿Pero ahora que son niños, cuál es el sueño que desean realizar?
- ☺ ¿Por qué será importante aprender a leer textos?

- ☺ La docente invita a todos los niños de manera voluntaria a participar leyendo el cuento en el cual identificarán características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído, la docente ira acompañando y monitoreando en todo momento para retroalimentar la actividad.

- ☺ Finalmente, la docente solicita a los niños representar mediante el dibujo sobre los personajes del cuento leído.

Luego llegamos a las conclusiones.

- ☺ Que los niños y niñas aprendan a leer textos mediante las imágenes como parte de la lectura que le permiten al niño descifrar significados, además de estimular la imaginación, la fantasía y todas las posibilidades de crear en él hábitos a la lectura y comprender el mundo o través de ella.

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Realizamos la meta cognición a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿CÓMO APRENDIMOS? ¿QUÉ HICIMOS PRIMERO, LUEGO QUE HICIMOS? ¿Y DESPUÉS, AL FINAL? ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO QUE APRENDIMOS HOY? ¿Qué dificultades tuvieron? ☉ Terminamos la actividad y pedimos a los niños que compartan en casa todo lo aprendido fomentando a su familia el hábito de la lectura para ello sugerimos que en familia lean cuentos historias, etc. ☉ La docente felicita a todos los niños y niñas por el trabajo realizado. ☉ Y terminamos diciendo bien muy bien súper bien y muchos aplausos. Cantando BRAVO-BRAVÍSIMO. FELICITACIONES PARA TODOS.
---------------	---

RECREO

- Juego al aire libre, se monitorea brindándoles seguridad física y afectiva.

REFRIGERIO

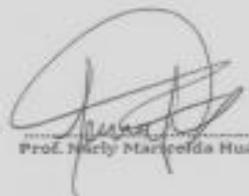
- Se promueven hábitos de higiene.
- Consumo de alimentos nutritivos (frutas de su preferencia)

CIERRE:

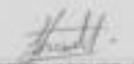
- ☉ Después comentamos sobre la actividad que realizamos, finalmente la docente pregunta ¿Les gusto el taller? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Podemos utilizar otros materiales? ¿En qué creen que nos servirá la actividad?

ACTIVIDADES DE SALIDA

- ☉ Los niños y niñas ordenan el aula
- ☉ Oración y cantamos la canción de salida.


 Profa. Nancy Marcelinda Huaman Cruz


 Profa. Julia Johana Paizaga Vela



 DR. ABELARDO VÁSQUEZ URRUTIA
 Director

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:

43. IE. N°	: I.E Inicial 1151 "Valparaiso"
44. EDAD	: 4 y 5 años
45. TURNO	: Mañana
46. SECCIÓN	: Talentosos y Solidarios
47. NOMBRE DE LA DIRECTOR	: Jhony Abelardo Vásquez Urrutia
48. DOCENTE DE AULA	: Narly Maricelda Huaman Cruz July Johana Paima Vela
49. FECHA	: 18-04-2023

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"ME SIENTO FELIZ EXPRESÁNDOME CORPORALMENTE Y COMUNICANDO LO QUE LEO Y PIENSO"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LEEMOS UNA POESÍA A LOS ABUELITOS

⊕ APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPOSITO: Que los niños y niñas disfruten al leer una poesía para los abuelitos.			
AREA / COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
AREA: COMUNICACIÓN COMPETENCIA: "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA" CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	4 años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 5 años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Lee e Identifica características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído.	DE PRODUCCION DE ACTUACIÓN
			INSTRUMENTOS
			*Cuaderno de campo. *Hoja de aplicación.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA		
VALOR	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES	
Flexibilidad y apertura.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el	

cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
RECIBIMIENTO (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	10 min
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonan la canción del saludo, la oración, el día y el tiempo.	5 min

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DIDACTICA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ☉ La docente invita a los niños y niñas a la asamblea. ☉ Recordamos las normas de convivencia para empezar el desarrollo de la actividad. ☉ La docente inicia la actividad comentando lo siguiente: Niños les comento que hoy cuando venía al jardín encontré a un niño con sus abuelitos que tenían globos en la mano y coronas en la cabeza. ☉ ¿Por qué creen que los abuelitos estaban con coronas y globos? ☉ ¿A dónde estaban yendo los niños y sus abuelitos? ☉ ¿Estaban celebrando algo? ☉ ¿Saben qué se celebra en este mes de agosto? ☉ ¿Ustedes también tienen abuelitos? ☉ ¿Cómo son sus abuelitos? ☉ ¿Qué hacen los abuelitos en la casa? ☉ ¿Les gustaría hacer algo para los abuelitos en su día? ☉ ¿Qué les gustaría regalar? ☉ La docente escucha con atención las respuestas de los niños. ☉ La docente comunica el propósito de la actividad: niños el día de hoy vamos a aprender una poesía para dedicarles a nuestros abuelitos en su día.
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La docente presenta a los niños la caja mágica en la cual encontraremos diferentes imágenes de abuelitos y abuelitas realizando diferentes actividades y acompañado de una canción dice: <i>Hola soy la cajita, y contigo quiero jugar, si quieres hoy divertirte ven conmigo a jugar, a ti si si, a tí si si y a todos mis amigos que se encuentran hoy aquí.</i> Movemos la caja para generar expectativas y curiosidad en el niño. ☉ ¿Niños que será que hay hoy en nuestra cajita mágica? ☉ Invitamos a cinco niños para descubrir lo que hay dentro, se irá mostrando y pegando en la pizarra imágenes de los abuelitos realizando diferentes actividades. ☉ ¿qué imágenes tenemos en la pizarra? ☉ ¿qué características tienen estas imágenes?

- ☺ ¿Ustedes creen que podemos hacer alguna poesía para estos abuelitos?
- ☺ ¿saben cómo se hace una poesía?
- ☺ ¿qué les falta a estos dibujos?
- ☺ La docente escucha con atención las respuestas de los niños.

DURANTE LA LECTURA

- ☺ La docente indica a los niños que a nuestros dibujos les falta un texto el cual será una poesía para los abuelitos. para saber a qué imagen corresponde, en el cual identificaran características de personas, personajes, animales a partir de lo que escucha y observa antes, durante y después de la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y opina dando razones sobre aspectos del texto leído.
- ☺ Una vez observado las imágenes. La maestra pasa a leer textos en fichas.
- ☺ Los niños escuchan atentamente y van observando cada imagen y así ir descubriendo las adivinanzas a quien corresponde.
- ☺ ¿a quién pertenecerá este texto leído?
- ☺ ¿qué nos dice el texto?
- ☺ ¿dónde le ubicamos a este texto?
- ☺ ¿qué características menciona en el texto?
- ☺ Luego pregunta y de manera voluntaria los niños participan dando respuesta a la siguiente pregunta ¿Alguien quiere leer la poesía?
- ☺ Escuchamos con atención sus comentarios y respuestas.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- ☺ La docente plantea las siguientes interrogantes para contrastar la comprensión de la poesía

Preguntas literales.

- ☺ ¿Cuál es el título de los textos leídos?
- ☺ ¿Qué tipo de texto es?
- ☺ ¿Cómo eran los dibujos que se observaron?
- ☺ ¿Cuántos dibujos observaron?

Preguntas inferenciales:

- ☺ ¿Qué otros textos podemos leer?
- ☺ ¿Conocen alguna otra adivinanza?
- ☺ ¿Podrían compartir con sus amigos alguna adivinanza que conozcan?

Preguntas criterios:

- ☺ ¿Qué opinas sobre la poesía a los abuelitos?
- ☺ ¿De qué otras actividades se podrían crear poesías?
- ☺ ¿les gustaría leer otras poesías?
- ☺ ¿Por qué será importante aprender a leer textos?
- ☺ La docente invita a todos los niños de manera voluntaria a participar leyendo las adivinanzas en la cual identificaran características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminará, comentando las emociones que le generó el texto leído, la docente ira acompañando y monitoreando en todo momento para retroalimentar la actividad.
- ☺ Finalmente, la docente solicita a los niños representar mediante el dibujo sobre la adivinanza que más les gustó.

Luego llegamos a las conclusiones.

	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Que los niños y niñas aprendan a leer diversos textos mediante las imágenes como parte de la lectura que les permita descifrar significados, además de estimular la imaginación, la fantasía y todas las posibilidades de crear en él o ella hábitos por la lectura y comprender el mundo a través de ella.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Realizamos la meta cognición a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿CÓMO APRENDIMOS? ¿QUÉ HICIMOS PRIMERO, LUEGO QUE HICIMOS? ¿Y DESPUÉS, AL FINAL? ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO QUE APRENDIMOS HOY? ¿Qué dificultades tuvieron? ☉ Terminamos la actividad y pedimos a los niños que compartan en casa todo lo aprendido fomentando a su familia el hábito de la lectura para ello sugerimos que en familia lean cuentos historias, etc. ☉ La docente felicita a todos los niños y niñas por el trabajo realizado. ☉ Y terminamos diciendo bien muy bien súper bien y muchos aplausos. Cantando BRAVO-BRAVÍSIMO. FELICITACIONES PARA TODOS.

RECREO

- Juego al aire libre, se monitorea brindándoles seguridad física y afectiva.

REFRIGERIO

- Se promueven hábitos de higiene.
- Consumo de alimentos nutritivos (frutas de su preferencia)

CIERRE:

- ☉ Después comentamos sobre la actividad que realizamos, finalmente la docente pregunta ¿Les gusto el taller? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Podemos utilizar otros materiales? ¿En qué creen que nos servirá la actividad?

ACTIVIDADES DE SALIDA

- ☉ Los niños y niñas ordenan el aula
- ☉ Oración y cantamos la canción de salida.


Prof. Nardy Maricelda Huaman Cruz


Prof. Joly Johana Palma Vela

 
JOSÉ ASIELARDO VÁSQUEZ URRUTIA
Director

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:

50. IE. N°	: I.E Inicial 1151 "Valparaiso"
51. EDAD	: 4 y 5 años
52. TURNO	: Mañana
53. SECCIÓN	: Talentosos y Solidarios
54. NOMBRE DE LA DIRECTOR	: Jhony Abelardo Vásquez Urrutia
55. DOCENTE DE AULA	: Narly Maricelda Huaman Cruz July Johana Paima Vela
56. FECHA	: 19-04-2023

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"ME SIENTO FELIZ EXPRESÁNDOME CORPORALMENTE Y COMUNICANDO LO QUE LEO Y PIENSO"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	¿QUÉ SABEMOS DE LAS HORMIGAS?

APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPOSITO: Que los niños y niñas lean textos divertidos sobre las hormigas			
AREA / COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
ÁREA: COMUNICACIÓN COMPETENCIA: "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA" CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	4 años: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente. 5 años: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente.	Lee e Identifica características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído.	DE PRODUCCION DE ACTUACIÓN
			INSTRUMENTOS
			*Cuaderno de campo. *Hoja de aplicación.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		
VALOR	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES	

Flexibilidad y apertura.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
--------------------------	--	---

ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
RECIBIMIENTO (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	10 min
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonan la canción del saludo, la oración, el día y el tiempo.	5 min

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DIDACTICA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS
INICIO	<p>Se saluda afectuosamente a los niños.</p> <p>- Se invita a los niños a sentarse correctamente en su sitio y se les muestra imágenes de la hormiga, con la intención de que los niños observen.</p> <p>-El docente hace preguntas con el fin de sacar los saberes previos de los niños:</p> <p>¿Qué observaron?</p> <p>¿De qué trató la imagen?</p> <p>¿Qué quieren saber de la hormiga?</p> <p>¿Será importante conocer sobre la hormiga? ¿Por qué?</p> <p>-Los niños responden las diferentes preguntas hecha por el docente, a partir de sus conocimientos previos.</p> <p>-El docente escucha con atención las diferentes intervenciones de los niños.</p> <p>-Al término del dialogo el docente comunica el propósito de la actividad: Niños el día de hoy, 4 años: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, que sabemos de las hormigas - Saños: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, que sabemos de las hormigas.</p>
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>-El docente establece el orden que debemos cumplir en la hora de atender para comprender sobre el tema qué sabemos de las hormigas.</p> <p>-El docente presenta en la pizarra la imagen sobre qué sabemos de las hormigas y les hace inferir a los niños con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan?, ¿Qué tienen las hormigas? ¿Qué son las hormigas? ¿De qué se alimentan las hormigas? ¿Será importante conocer sobre las hormigas? ¿Por qué?, ¿En qué lugares viven las hormigas?</p>

DURANTE LA LECTURA

- Se motiva a los niños a escuchar atentamente el dialogo sobre las hormigas que se presenta a los niños.
- Luego presenta una imagen donde dialogamos sobre las hormigas, en la cual los niños crean un dialogo con sus propias palabras.
- Luego el docente escucha a los niños dialogar con sus propias palabras sobre las hormigas y escuchan con atención.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

La docente plantea las siguientes interrogantes para contrastar la comprensión del texto leído.

Preguntas literales.

- ¿Cuál es el título del texto leído?
- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿de qué otro animal les gustaría leer?

Preguntas inferenciales:

- ¿Qué otros textos podemos leer?
- ¿será importante el dialogo de las hormigas?

Preguntas criterios:

- ¿Qué opinas de lo aprendido sobre las hormigas?
- ¿será importante conocer más sobre las hormigas?
- ¿Por qué será importante aprender a leer textos?

La docente invita a todos los niños de manera voluntaria a participar leyendo el cuento en el cual identificaran características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído, la docente ira acompañando y monitoreando en todo momento para retroalimentar la actividad.

Finalmente, la docente solicita a los niños representar mediante el dibujo sobre los personajes del cuento leído.

Luego llegamos a las conclusiones.

Que los niños y niñas aprendan a leer textos mediante las imágenes como parte de la lectura que le permiten al niño descifrar significados, además de estimular la imaginación, la fantasía y todas las posibilidades de crear en él hábitos a la lectura y comprender el mundo o través de ella.

CIERRE

- ⊕ Realizamos la meta cognición a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿CÓMO APRENDIMOS? ¿QUÉ HICIMOS PRIMERO, LUEGO QUE HICIMOS? ¿Y DESPUÉS, AL FINAL? ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO QUE APRENDIMOS HOY? ¿Qué dificultades tuvieron?
- ⊕ Terminamos la actividad y pedimos a los niños que compartan en casa todo lo aprendido fomentando a su familia el hábito de la lectura para ello sugerimos que en familia lean cuentos historias, etc.
- ⊕ La docente felicita a todos los niños y niñas por el trabajo realizado.
- ⊕ Y terminamos diciendo bien muy bien súper bien y muchos aplausos. Cantando BRAVO-BRAVÍSIMO, FELICITACIONES PARA TODOS.

RECREO

- Juego al aire libre, se monitorea brindándoles seguridad física y afectiva.

REFRIGERIO

- Se promueven hábitos de higiene.
- Consumo de alimentos nutritivos (frutas de su preferencia)

CIERRE:

- ⊕ Después comentamos sobre la actividad que realizamos, finalmente la docente pregunta ¿Les gusto el taller? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Podemos utilizar otros materiales? ¿En qué creen que nos servirá la actividad?

ACTIVIDADES DE SALIDA

- ⊕ Los niños y niñas ordenan el aula
- ⊕ Oración y cantamos la canción de salida.



Prof. Marly Maricelda Huaman Cruz



Prof. Julia Johana Paizga Vela



JOSÉ ADELARDO VÁSQUEZ URRUTIA
Director

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:

57. IE. N°	: I.E Inicial 1151 "Valparaiso"
58. EDAD	: 4 y 5 años
59. TURNO	: Mañana
60. SECCIÓN	: Talentosos y Solidarios
61. NOMBRE DE LA DIRECTOR	: Jhony Abelardo Vásquez Urrutia
62. DOCENTE DE AULA	: Narty Maricelda Huaman Cruz July Johana Paima Vela
63. FECHA	: 03-07-2023

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"ME SIENTO FELIZ EXPRESÁNDOME CORPORALMENTE Y COMUNICANDO LO QUE LEO Y PIENSO"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	APRENDEMOS UNA CANCIÓN AL MAESTRO:

APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPOSITO: Que los niños y niñas canten la canción para el día del maestro			
AREA / COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
ÁREA: COMUNICACIÓN COMPETENCIA: "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA" CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	4 años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 5 años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Lee e Identifica características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído.	DE PRODUCCION DE ACTUACIÓN
			INSTRUMENTOS
			*Cuaderno de campo. *Hoja de aplicación.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA		
VALOR	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES	
Flexibilidad y apertura.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran	

flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.

ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
RECIBIMIENTO (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	10 min
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonan la canción del saludo, la oración, el día y el tiempo.	5 min

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DIDACTICA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS
INICIO	<p>- Se saluda afectuosamente a los niños.</p> <p>- Se invita a los niños a sentarse correctamente en su sitio, donde que el docente muestra un video de una canción por el día del maestro. https://www.youtube.com/watch?v=DebuYDVjBhc</p> <p>-El docente hace preguntas con el fin de sacar los saberes previos de los niños: ¿Qué observan? ¿Qué podemos observar en la laptop? ¿Qué hemos observado en la laptop? ¿A quién es dedicada esta canción? ¿Les gustaría cantar la canción por el día del maestro? ¿Por qué?</p> <p>-Los niños responden las diferentes preguntas hecha por el docente. A partir de sus conocimientos previos. El docente escucha con atención las diferentes intervenciones de los niños.</p> <p>-Al término del dialogo el docente comunica el propósito de la actividad: 4 años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto), aprendemos una canción al maestro. - 5años: Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto), aprendemos una canción al maestro.</p>
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>-El docente presente en un papelote la una canción al maestro.</p> <p>-El docente pregunta las siguientes interrogantes: ¿Qué observan en la pizarra? ¿Qué contendrá este papelote? ¿Por qué creen que será una canción? ¿Para quién será dedicado esta canción? ¿A qué profesor podemos dedicar esta canción?</p> <p>-El docente escucha las respuestas de los niños.</p> <p>DURANTE LA LECTURA</p> <p>El docente canta la CANCIÓN AL MAESTRO. TU ME ENSEÑASTE A VOLAR</p>

Tú me enseñaste a volar
con alas de pajarillo
cuando no era más que un niño
sin miedo a la libertad.

No envejecerás jamás,
amigo, hermano, maestro,
siempre como un Padre Nuestro
en boca de algún chaval.

TE HAN ROBADO EL CORAZÓN
LOS MUCHACHOS DE LA ESCUELA
ELLOS PASAN TÚ TE QUEDAS,
ALGO DE TI LLEVARÁN.

TE HAN ROBADO EL CORAZÓN
LOS MUCHACHOS DE LA ESCUELA
ELLOS PASAN TÚ TE QUEDAS,
TU ME ENSEÑASTE A VOLAR.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- ☺ La docente plantea las siguientes interrogantes para contrastar la comprensión del texto leído.

Preguntas Literales.

- ☺ ¿Cuál es el título del cuento leído?
- ☺ ¿Qué tipo de texto es?

Preguntas Inferenciales:

- ☺ ¿Qué otros textos podemos leer?
- ☺ ¿A quién está dedicada esta canción?
- ☺ ¿Por qué creen que Alex se olvidó de ordenar su cuarto?

Preguntas Criteriales:

- ☺ ¿Por qué estamos cantando esta canción al maestro?
- ☺ ¿Podemos aprender a cantar? ¿Por qué?
- ☺ ¿De qué otra manera les hubiera gustado que termine la canción?
- ☺ ¿Por qué será importante aprender a leer textos?
- ☺ La docente invita a todos los niños de manera voluntaria a participar leyendo el cuento en el cual identificaran características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminará comentando las emociones que le generó el texto leído, la docente irá acompañando y monitoreando en todo momento para retroalimentar la actividad.
- ☺ Finalmente, la docente solicita a los niños representar mediante el dibujo sobre la canción al maestro.
- ☺ **Luego llegamos a las conclusiones.**

	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Que los niños y niñas aprendan a leer diversos textos mediante las imágenes como parte de la lectura que les permita descifrar significados, además de estimular la imaginación, la fantasía y todas las posibilidades de crear en él o ella hábitos por la lectura y comprender el mundo a través de ella.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Realizamos la meta cognición a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿CÓMO APRENDIMOS? ¿QUÉ HICIMOS PRIMERO, LUEGO QUE HICIMOS? ¿Y DESPUÉS, AL FINAL? ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO QUE APRENDIMOS HOY? ¿Qué dificultades tuvieron? ⊕ Terminamos la actividad y pedimos a los niños que compartan en casa todo lo aprendido fomentando a su familia el hábito de la lectura para ello sugerimos que en familia lean cuentos historias, etc. ⊕ La docente felicita a todos los niños y niñas por el trabajo realizado. ⊕ Y terminamos diciendo bien muy bien súper bien y muchos aplausos. Cantando BRAVO-BRAVÍSIMO. FELICITACIONES PARA TODOS.

RECREO

- Juego al aire libre, se monitorea brindándoles seguridad física y afectiva.

REFRIGERIO

- Se promueven hábitos de higiene.
- Consumo de alimentos nutritivos (frutas de su preferencia)

CIERRE:

- ⊕ Después comentamos sobre la actividad que realizamos, finalmente la docente pregunta ¿Les gusto el taller? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Podemos utilizar otros materiales? ¿En qué creen que nos servirá la actividad?

ACTIVIDADES DE SALIDA

- ⊕ Los niños y niñas ordenan al guía
- ⊕ Oración y cantamos la canción de salida.


 Prof. Narly Marcelda Huaman Cruz


 Prof. Joly Johana Palma Vela



 PROF. ABELARDO VASQUEZ URRUTIA
 Director

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:

64. IE. N° : I.E Inicial 1151 "Valparaiso"
 65. EDAD : 4 y 5 años
 66. TURNO : Mañana
 67. SECCIÓN : Talentosos y Solidarios
 68. NOMBRE DE LA DIRECTOR : Jhony Abelardo Vásquez Urrutia
 69. DOCENTE DE AULA : Narly Maricelda Huaman Cruz
 July Johana Paima Vela
 70. FECHA : 07-08-2023

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	"ME SIENTO FELIZ EXPRESANDOME CORPORALMENTE Y COMUNICANDO LO QUE LEO Y PIENSO"
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	LEEMOS LA HISTORIA DE SANTA ROSA DE LIMA.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

PROPOSITO: Que los niños y niñas lean y conozcan la historia de Santa Rosa de lima.			
AREA / COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO	EVIDENCIA
ÁREA: COMUNICACIÓN COMPETENCIA: "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA" CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	4 años: Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 5 años: Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información	Lee e Identifica características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminara comentando las emociones que le generó el texto leído.	DE PRODUCCION DE ACTUACIÓN
			INSTRUMENTOS
			*Cuaderno de campo. *Hoja de aplicación.
ENFOQUE TRANSVERSAL	ENFOQUE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA		
VALOR	ACTITUDES	ACCIONES OBSERVABLES	

Flexibilidad y apertura.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen. Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
--------------------------	--	---

ACTIVIDADES DE RUTINA

MOMENTOS	ACCIONES A DESARROLLAR	TIEMPO
RECIBIMIENTO (proyecto de la oralidad)	Recepción de los niños (as) afectuosamente con un beso y un abrazo. Realizamos el proyecto de la oralidad. (El diálogo espontáneo como estrategia pedagógica para desarrollar la oralidad)	10 min
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonan la canción del saludo, la oración, el día y el tiempo.	5 min

DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

SECUENCIA DIDACTICA	SECUENCIAS DE ESTRATEGIAS
INICIO	<p>La docente invita a los niños y niñas a la asamblea. Recordamos las normas de convivencia para empezar el desarrollo de la actividad. La docente inicia la actividad comentando lo siguiente: Niños ayer me fui a la iglesia y vi a muchos niños con sus papás, que se acercaban a una imagen y le pedían sus deseos. Esta imagen estaba con una ropa de color negro y tenía una corona de rosas en el cabello. Pregunta: ¿Saben quién era la imagen que vi? ¿Por qué estaba vestida con ropa de color negro? ¿Por qué tenía rosas en el cabello? ¿Y qué deseos pedían los niños? ¿Qué otra actividad se celebrará este mes?</p> <p>La docente escucha con atención las respuestas de los niños. La docente comunica el propósito de la actividad: niños el día de hoy vamos a leer la historia de "SANTA ROSA DE LIMA" en la cual identificaremos características de personas, personajes, animales a partir de lo que se observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y cómo terminará, comentando las emociones que generó el texto leído, para ello presentare el planteamiento de un problema sencillo y la observación de imágenes, esta actividad nos servirá para aprender a leer y a conocer lo que no sabemos creando hábitos a la lectura.</p> 
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ La docente presenta a los niños la imagen de SANTA ROSA DE LIMA, para que la observan y describan sus características. Desean escuchar la historia. ☺ ¿Niños de quien será la historia que leeremos hoy? ☺ ¿Cómo es Santa Rosa de Lima? ☺ ¿Por qué le habrán puesto ese nombre?

- ⊗ ¿Dónde vivía?
- ⊗ ¿Con quién vivía ella?
- ⊗ ¿Habrá tenido hermanos?
- ⊗ ¿Dónde habrá nacido?
- ⊗ La docente escucha con atención las respuestas de los niños.

DURANTE LA LECTURA

- ⊗ La docente indica a los niños que vamos a leer un tipo de texto (historia de "SANTA ROSA DE LIMA"), en el cual identificarán características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes, durante y después de la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y opina dando razones sobre aspectos del texto leído.
- ⊗ Una vez pegado todas las imágenes de manera secuencial la docente comienza a leer utilizando diferentes tonos (modulando) de voz para ello en cada lámina la maestra hará un stop y preguntará los niños
- ⊗ ¿Cómo creen que continúa la historia?
- ⊗ ¿Qué características tiene el personaje de la historia?
- ⊗ ¿Cómo crees que terminará la historia?
- ⊗ ¿Están de acuerdo que termine así?
- ⊗ Luego pregunta y de manera voluntaria los niños participan dando respuesta a la siguiente pregunta ¿Qué hicieron ustedes en sus vacaciones?
- ⊗ Escuchamos con atención sus comentarios y respuestas.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- ⊗ La docente plantea las siguientes interrogantes para contrastar la comprensión del texto leído.

Preguntas literales.

- ⊗ ¿Cuál es el título de la historia leída?
- ⊗ ¿Qué tipo de texto es?
- ⊗ ¿Cómo eran los personajes de la historia?
- ⊗ ¿Qué instrumento entonaba SANTA ROSA DE LIMA?
- ⊗ ¿Con quiénes cantaba?
- ⊗ ¿Cómo era SANTA ROSA DE LIMA?

Preguntas inferenciales:

- ⊗ ¿Qué otros textos podemos leer?
- ⊗ ¿Qué creen que hubiera pasado?

Preguntas criteriales:

- ⊗ ¿Qué opinas sobre el texto??
- ⊗ ¿De qué otra manera les hubiera gustado que termine la historia?
- ⊗ ¿Si ustedes fueran SANTA ROSA DE LIMA?
- ⊗ ¿Por qué será importante aprender a leer textos?
- ⊗ La docente invita a todos los niños de manera voluntaria a participar leyendo la historia en la cual identificarán características de personas, personajes, animales a partir de lo que observa antes y durante la lectura; comenta de qué tratará, cómo continuará y como terminará, comentando las emociones que le generó el texto leído, la docente irá acompañando y monitoreando en todo momento para retroalimentar la actividad.
- ⊗ Finalmente, la docente solicita a los niños representar mediante el dibujo sobre sus experiencias de sus vacaciones.

Luego llegamos a las conclusiones.

	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Que los niños y niñas aprendan a leer diversos textos mediante las imágenes como parte de la lectura que les permita descifrar significados, además de estimular la imaginación, la fantasía y todas las posibilidades de crear en él o ella hábitos por la lectura y comprender el mundo a través de ella.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ⊕ Realizamos la meta cognición a través de preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿CÓMO APRENDIMOS? ¿QUÉ HICIMOS PRIMERO, LUEGO QUE HICIMOS? ¿Y DESPUÉS, AL FINAL? ¿PARA QUÉ NOS SERVIRÁ LO QUE APRENDIMOS HOY? ¿Qué dificultades tuvieron? ⊕ Terminamos la actividad y pedimos a los niños que compartan en casa todo lo aprendido fomentando a su familia el hábito de la lectura para ello sugerimos que en familia lean cuentos historias, etc. ⊕ La docente felicita a todos los niños y niñas por el trabajo realizado. ⊕ Y terminamos diciendo bien muy bien súper bien y muchos aplausos. Cantando BRAVO-BRAVÍSIMO. FELICITACIONES PARA TODOS.

RECREO

- Juego al aire libre, se monitorea brindándoles seguridad física y afectiva.

REFRIGERIO

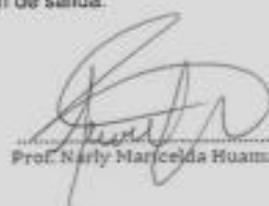
- Se promueven hábitos de higiene.
- Consumo de alimentos nutritivos (frutas de su preferencia)

CIERRE:

- ⊕ Después comentamos sobre la actividad que realizamos, finalmente la docente pregunta ¿Les gusto el taller? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Podemos utilizar otros materiales? ¿En qué creen que nos servirá la actividad?

ACTIVIDADES DE SALIDA

- ⊕ Los niños y niñas ordenan el aula
- ⊕ Oración y cantamos la canción de salida.


 Prof. Nery Maricelda Huaman Cruz


 Prof. Jidy Johana Palma Vela

ANEXO 9 Reporte del Turnitín

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"**

Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"**

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Anibal Fernando Mendo García, docente de la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO", Responsable del sistema Turnitin Originality declaro haber incluido al sistema la Tesis titulada: **"Cuentos Pictóricos para Mejorar la Comprensión Inferencial en Niños de 4 Y 5 años en una IE Bellavista, 2023"**, cuyos autores son: **Br. Narly Maricelda Huaman Cruz y Br. July Johana Paima Vela**, constatando que la investigación tiene un índice de similitud de **20.00 %**, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones a excepción de la bibliografía.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"

Tarapoto, 18 de febrero de 2025



Anibal Fernando Mendo García
DNI N° 01118174