

M_Maria Sanchez y Jani Alvarez_2025_turnitn.docx

 2022-1-INICIAL

 2022-1-INICIAL

 Escuela de Educación Superior Pedagógico Público "Tarapoto"

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::12815:568495958

Fecha de entrega

17 mar 2026, 10:12 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

17 mar 2026, 11:05 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

M_Maria Sanchez y Jani Alvarez_2025_turnitn.docx

Tamaño del archivo

188.3 KB

28 páginas

10.242 palabras

58.526 caracteres




11% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía

Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 8%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 7% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 8% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.escuelatarapoto.edu.pe	3%
2	Trabajos entregados	Universidad San Ignacio de Loyola on 2019-04-15	<1%
3	Trabajos entregados	Uniminuto Virtual on 2026-02-10	<1%
4	Internet	www.coursehero.com	<1%
5	Trabajos entregados	Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- on 2...	<1%
6	Internet	www.powtoon.com	<1%
7	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2026-03-03	<1%
8	Internet	www.researchgate.net	<1%
9	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2016-04-14	<1%
10	Trabajos entregados	Universidad Pública de Navarra on 2024-08-01	<1%
11	Trabajos entregados	Mondragon Unibertsitatea on 2023-10-16	<1%

12	Internet	www.unep.org	<1%
13	Trabajos entregados	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2017-01-29	<1%
14	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2025-07-16	<1%
15	Internet	www.monografias.com	<1%
16	Trabajos entregados	Universidad Catolica De Cuenca on 2025-05-23	<1%
17	Publicación	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na do..."	<1%
18	Trabajos entregados	Uniminuto Virtual on 2026-03-02	<1%
19	Trabajos entregados	Universidad Cesar Vallejo on 2024-11-26	<1%
20	Trabajos entregados	Universidad Tecnológica Indoamerica on 2026-02-06	<1%
21	Internet	actividadesinfantil.com	<1%
22	Trabajos entregados	UNIBA on 2024-07-08	<1%
23	Internet	institucional.mendoza.edu.ar	<1%
24	Trabajos entregados	tarapoto on 2023-11-16	<1%
25	Internet	www.ayto-navia.es	<1%

26	Internet	(3-2-15) http://66.199.148.216/global/node/40300	<1%
27	Trabajos entregados	Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO on 2024-02-16	<1%
28	Publicación	Cristina del Moral-Barrigüete, Belén Massó Guijarro. "El teatro aplicado en la ens..."	<1%
29	Internet	ceep.crc.uiuc.edu	<1%
30	Internet	eprints.ioe.ac.uk	<1%
31	Internet	www.diariollanquihue.cl	<1%
32	Trabajos entregados	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-04-12	<1%
33	Trabajos entregados	Universidad Pública de Navarra on 2024-08-01	<1%
34	Trabajos entregados	Universidad de Burgos UBUCV on 2021-10-26	<1%
35	Internet	riunet.upv.es	<1%
36	Internet	www.slideshare.net	<1%
37	Internet	www.upo.es	<1%
38	Trabajos entregados	Chester College of Higher Education on 2025-11-25	<1%
39	Trabajos entregados	Pontificia Universidad Católica de Chile on 2020-07-02	<1%

40	Trabajos entregados	UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama on 2023-06-07	<1%
41	Trabajos entregados	Universidad Catolica de Trujillo on 2018-02-22	<1%
42	Trabajos entregados	Universidad Internacional de la Rioja on 2025-06-26	<1%
43	Trabajos entregados	Universidad San Ignacio de Loyola on 2018-12-03	<1%
44	Trabajos entregados	Universidad San Ignacio de Loyola on 2019-02-14	<1%
45	Trabajos entregados	Universidad de Valladolid on 2025-05-16	<1%
46	Trabajos entregados	Universidad del Atlántico Medio on 2025-06-16	<1%
47	Internet	directory.doabooks.org	<1%
48	Internet	es.scribd.com	<1%
49	Internet	tereraffray.mystrikingly.com	<1%
50	Internet	www.aamma.org	<1%
51	Internet	www.comfamiliarquindio.com.co	<1%
52	Internet	www.pinoybisnes.com	<1%

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN “Importancia de los espacios educativos en el nivel inicial”

BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autoras:

María Janeth Sánchez Coronado (0009-0005-9427-6909)

Jani Grey Alvarez Rodriguez (0009-0004-9395-8484)

Asesor:

Mg. Aníbal Fernando Mendo García (0009-0004-8180-489)

Línea de investigación:

Calidad-equidad-pertinencia de aprendizajes y condiciones de
educabilidad

PROMOCIÓN 2025

TARAPOTO – SAN MARTÍN

2026

Resumen

1 Los espacios educativos son lugares físicos donde se imparte conocimientos para el logro de aprendizaje es los estudiantes, están diseñados con intención pedagógica para garantizar el aprender jugando, explorando y conviviendo en un ambiente estimulante, seguro y afectivo. El presente trabajo monográfico, tiene como objetivo general, explicar la importancia de los espacios educativos en atención a los niños de la primera infancia. La metodología aplicada fue la investigación documentada, lo que nos facilitó la recopilación de información proveniente de publicaciones, este proceso de revisión, análisis y elaboración del marco teórico ha permitido conocer los diversos fundamentos de teóricos quienes enfatizan en la relevancia de los espacios en el nivel inicial, y como estos aportan al desarrollo integral de los niños en la etapa infantil. Se concluye que, los espacios educativos en la educación infantil son fundamentales para el desarrollo integral del niño, ya que ofrecen múltiples oportunidades para experimentar, descubrir, interactuar, resolver problemas y tomar decisiones, estos entornos estimulan el aprendizaje, fomentan la creatividad, fortalecen la autonomía y favorecen la socialización, aspectos esenciales durante la etapa infantil. Un ambiente educativo bien estructurado permite que los niños se desarrollen de manera activa, significativa y en armonía con sus intereses y necesidades.

2

1

10

Palabras Claves: *Espacios educativos, rincones de aprendizaje y sector de juego.*

Introducción

Los espacios educativos son ambientes organizados, seguros y estimulantes tanto en actividades formales como informales, diseñados para favorecer el progreso integral de los infantes, estos espacios incluyen todos los entornos donde ocurre el aprendizaje: el aula, los sectores o rincones, el patio, la biblioteca, el comedor, etc. En el nivel inicial, los contextos de enseñanza deben ajustarse a las necesidades, intereses y características del desarrollo infantil, permitiendo que el niño explore, juegue, se relacione, cree, y construya conocimientos de manera activa y significativa. Según el Ministerio de Educación (Minedu, 2016), los espacios educativos son entornos organizados intencionalmente para contribuir al desarrollo pleno de los estudiantes. En ellos se promueven aprendizajes significativos mediante la interacción activa entre los infantes, los materiales, el entorno y sus compañeros.

Los espacios educativos facilitan el acceso al conocimiento, también despiertan la curiosidad, la exploración, la creatividad y la construcción de relaciones sociales. En este sentido, su diseño y ambientación responden a los requerimientos, intereses y particularidades del conjunto de estudiantes, en coherencia con las intenciones pedagógicas del docente. De esta manera, los espacios educativos se constituyen en escenarios flexibles y estimulantes que ofrecen experiencias de aprendizaje contextualizadas y significativas, donde cada niño puede expresarse, descubrir, jugar y aprender de forma autónoma y colaborativa.

El trabajo de investigación se justifica teóricamente, porque incluye información relevante, actualizada y de rigor científico permitiendo su comprensión, análisis e interpretación de la información referente a los espacios educativos, lo que ayudará a estudiantes, maestros y futuros investigadores a realizar otros estudios relacionados a este temas, además, orientará a los docentes en su práctica pedagógica al tener en cuenta algunos aspectos básicos para la implementación de estos espacios enfocándose en la necesidades y características de los niños. La metodología permitió la revisión profunda de la información proveniente de fuentes escritas como libros, artículos científicos, revistas, tesis, documentos digitales, entre otros, para la elaboración del marco teórico de cada capítulo presentado. Con la finalidad de orientar el desarrollo del trabajo de investigación se formuló como objetivo general: explicar la importancia de los espacios educativos en atención a los niños de la primera infancia, y como objetivos específicos tenemos: argumentar los enfoques teóricos que sustentan la relevancia de la ejecución de los espacios educativos en la etapa inicial de enseñanza; describir las funciones de los materiales educativos en la organización del aula del

1 nivel inicial; y, explicar la relevancia de la implementación de los espacios educativos en el nivel inicial.

1 El presente estudio esta estructurados en los siguientes contenidos: la Introducción considera la justificación, metodología de estudio y los objetivos. En el desarrollo del marco teórico está dividido en capítulos: Capítulo I: Espacios Educativos en la Educación Inicial, contiene la conceptualización y ventajas de la implementación de los espacios educativos en la educación inicial, características de los espacios educativos, teorías que sustentan la implementación de los espacios educativo en la educación inicial (los espacios educativos desde el enfoque de María Montessori y las Hermanas Agazzi), organización de los espacios educativos en el nivel inicial (organización de los espacios educativos en atención a los niños el ciclo I y II de EBR).

2 El Capítulo II: Los Materiales Didácticos y su Importancia en los Espacios Educativos, consigna los subtemas: Conceptualización, importancia del uso de los materiales educativos en el nivel inicial, criterios para la selección de los materiales didácticos para la implementación de los espacios educativo, funciones de los materiales didácticos para el proceso de enseñanza – aprendizaje y enfoque teórico de los materiales didácticos según Froebel.

5 En cuanto al Capítulo III: Implementación de los Espacios Educativos en las Aulas del Nivel Inicial, presenta como subtemas: Sector biblioteca, sector juegos tranquilos, sector hogar, sector dramatización, sector experimentos científicos, sector construcción, sector de actividades motoras, sector música, sector arte y pintura). Asimismo, se presenta las conclusiones a que hemos llegado, las referencias bibliográficas, como también, los anexos, como: constancia de revisión ortográfica, gramatical y constancia de revisión de abstract.

Capítulo I

Espacios educativos en la educación inicial

Conceptualización

Los espacios físicos para la educación infantil van más allá de ser meras ubicaciones. Son entornos organizados para la vida, el aprendizaje y el juego que están equipados con materiales apropiados para la edad. Si bien estos espacios juegan un papel clave en el desarrollo integral del niño, brindan oportunidades para aprender a través de la exploración, el juego, la interacción social y la alegría. Los entornos de aprendizaje o espacios educativos se entienden como el conjunto de factores contextuales de naturaleza física, socioemocional y pedagógica donde tienen lugar las experiencias de enseñanza y aprendizaje (Rodríguez, 2025). Un entorno de aprendizaje define las condiciones físicas dentro de las cuales un individuo se desarrolla e integra en relación con su familia, comunidad y cultura. Asimismo, se refiere también al espacio que la institución educativa organiza y configura intencionalmente para facilitar la adquisición de habilidades y conocimientos adquiridos.

Según el Ministerio de Educación (2016) los ambientes de aprendizaje que se plantean buscan que los estudiantes se involucren de lleno con gente, objetos, situaciones y lugares reales o simulados. La idea es crear experiencias importantes que ayuden a entender mejor las cosas. Estos espacios dan acceso a información útil y dejan que los alumnos exploren, prueben, piensen y construyan conocimiento de forma lógica y apropiada (p. 56). Por lo tanto, la organización y utilización de esos entornos se correlacionan directamente con las intenciones pedagógicas del docente que los diseña y gestiona, teniendo en cuenta las particularidades de diseño del grupo así como los contenidos a desarrollar, al igual que con las necesidades individuales de los estudiantes, estas áreas deben estimular la curiosidad, la iniciativa y el compromiso de los estudiantes, permitiéndoles tomar decisiones, hacer preguntas y participar activamente en sus procesos de aprendizaje.

En este sentido, un entorno escolar es un espacio concreto que permite realizar actividades educativas, este, por sí mismo, actúa como un recurso pedagógico que impacta de manera directa en el bienestar, la motivación, la autonomía y el aprendizaje de los infantes desde la niñez temprana. Para Gonzales (2021), el espacio escolar ha sido concebido como el lugar físico donde ocurren los procesos didácticos, ubicando la mayor parte de las actividades pedagógicas dentro del aula, es un elemento que estructura, posibilita y condiciona el proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 63)

1 Álvarez (2023), indica que, en la educación inicial, el espacio debe ser concebido como un entorno rico en estímulos, seguro, flexible y significativo, que responda a las características del desarrollo infantil. Es un lugar donde los niños exploran, juegan, interactúan, se expresan y descubren el mundo, por lo tanto, su organización y diseño deben estar intencionalmente pensados desde la pedagogía (p. 172). En esta misma perspectiva, Saiz y Cevallos (2021) opinan que, en el marco de la enseñanza para la primera infancia, es fundamental replantear la manera en que concebimos y habitamos los espacios escolares, estos no deben ser entendidos como simples lugares a los que “hay que ir” por obligación, sino como entornos acogedores, vivos y significativos, que inviten al encuentro, al juego, al descubrimiento y al aprendizaje (pp. 1 -27). En tal sentido, un ambiente educativo bien diseñado con buena estructura, colores, texturas, materiales, iluminación y organización transmiten hospitalidad, respeto por la infancia y apertura a la experiencia. Los niños deben sentirse acogidos, seguros y valorados, para que puedan expresarse con libertad, asumir riesgos saludables y construir su conocimiento de forma activa y placentera.

4 Desde el punto de vista de García (2023), un espacio educativo es mucho más que un lugar físico: es un entorno destinado al aprendizaje planificado que impulsa y consolida el crecimiento de habilidades y capacidades cognitivas, sociales, emocionales y comunicativas en los infantes desde sus primeros años. Es decir, la forma en la que se organiza y distribuye el espacio influye directamente en el tipo de relaciones que se establecen, en las actividades que se realizan, en la calidad de la comunicación y en el interés que despierta el aprendizaje. Un espacio bien pensado puede invitar a la exploración, al juego, a la cooperación y a la expresión individual y colectiva.

Ventajas de la implementación de los espacios educativos

4
38 Se busca que el espacio educativo genere relaciones auténticas y de apoyo mutuo; por lo tanto, se determinan las condiciones básicas para que el aprendizaje trascienda lo individual y se viva como una experiencia, en lo personal y en lo social, que se comparte y transforma. El ambiente de la clase debe verse como una atmósfera que fomente el aprendizaje, los encuentros humanos, las interacciones respetuosas y el crecimiento colectivo. Es crucial que tal ambiente facilite relaciones que permitan una comprensión compartida e interacción entre todos los miembros del grupo y fomente la familiaridad, la empatía y el respeto por la diversidad. (Rodríguez, 2025)

El entorno escolar debe estar diseñado para ofrecer a todos y toda igualdad de oportunidades en el acceso a experiencias de aprendizaje ricas y variadas, es fundamental que este entorno facilite el contacto con materiales y actividades diversas, cuidadosamente seleccionadas para atender las distintas formas de aprender y responder a los intereses, ritmos y necesidades de cada estudiante. El orden dentro de un espacio, la seguridad del entorno, y facilitar interacciones afectivas positivas propician el desarrollo de la autonomía, empatía, resolución de conflictos, colaboración y autorregulación emocional. Para tener una buena educación, hay que ir más allá del aula y usar diferentes lugares para aprender, tanto los creados para ello como los que encontramos en la vida diaria, siempre que se ajusten a lo que se quiere enseñar y a las actividades planeadas.

Para que el aprendizaje sea más útil, necesitamos lugares variados como patios, jardines, bibliotecas, cocinas escolares, granjas, aulas que sirvan para varias cosas, caminos para caminar, áreas para la comunidad o la cultura y otros sitios parecidos, contextualizado y experiencial, promoviendo la observación directa, la exploración activa, el contacto con la naturaleza y la participación social. Un buen enfoque del lugar donde se aprende hace que sea más fácil ser flexible, ayuda a pensar de manera diferente y a ser creativo, y despierta la curiosidad natural de los estudiantes. También ayuda a que la escuela se relacione mejor con lo que la rodea, entendiendo que el mundo del niño también le enseña y le da experiencia. Al respecto el Minedu (2020), establece que el diseño de espacios educativos implica mucho más que la disposición de muebles y materiales; consiste en establecer un entorno pedagógico que fomenta la exploración, la curiosidad y la motivación de habilidades esenciales para su vida escolar.

Características de los espacios educativos

Los entornos de aprendizaje deben ser activos, promoviendo la autonomía, fomentando la creatividad, el pensamiento crítico y el aprendizaje activo, todo mientras se alinean con los objetivos educativos y se respeta el entorno socio-cultural. El aprendizaje en la infancia debe ser holístico e integrador. Para propiciar esta participación deben existir espacios diseñados específicamente para el aprendizaje y la actividad exploratoria, lúdica e incluso la interacción social. Según el Minedu (2020), Los espacios educativos deben facilitar el movimiento, la exploración, el juego autónomo y la interacción entre los bebés, niños, niñas y adultos. Para ello, es necesario que estos espacios sean diseñados, organizados y administrados teniendo en

cuenta el desarrollo infantil y las habilidades que se desean fortalecer. En este sentido, los ambientes de aprendizaje deben compartir las siguientes cualidades:

Seguros: Los ambientes educativos deben recibir las adecuadas condiciones de seguridad que garanticen que los lactantes y los niños menores en edad preescolar puedan desempeñar sus actividades con confianza y sin riesgos. Esto incluye la ausencia de desniveles o barreras arquitectónicas que obstaculicen su desplazamiento físico, así como su movimiento autónomo y la exploración de su entorno. Del mismo modo, deben estar libres de cualquier objeto que se considere peligroso o inapropiado para su edad, con equipo y mobiliario que sean seguros, estables, de tamaño adecuado y con formas apropiadas para su uso. La seguridad hace referencia al componente físico y al entorno emocional que se genera, y un espacio seguro es aquel donde los infantes se sienten cuidados, escuchados, respetados y sostenidos emocionalmente. Esto es fundamental para su bienestar y desarrollo integral. (Minedu, 2020)

Saludables: Las aulas o espacios de cuidado deben fomentar la salud integral física, emocional y ambiental de los bebés, niñas y niños, así como de todas las personas que los habiten. Esto involucra garantizar condiciones de higiene, limpieza y ventilación adecuadas, así como utilizar materiales no tóxicos y nocivos a la salud. Los pisos, muebles y recursos deben mantenerse libres de polvo, humedad, restos de comida o cualquier residuo que pueda contaminar o propiciar la proliferación de bacterias. Se debe garantizar la calidad del aire y la luz natural, así como contar con instalaciones sanitarias limpias y funcionales. (Minedu, 2020)

Funcionales. Los espacios educativos deben ser funcionales, es decir, útiles y adecuados para las actividades y momentos de cuidado que se desarrollan a lo largo de la jornada pedagógica. Esto implica que cada área del aula o del entorno educativo debe estar pensada para cumplir un propósito específico, respondiendo a las necesidades de movimiento, exploración, descanso, alimentación, higiene o juego, el mobiliario debe ser proporcional al tamaño de los bebés, infantes, permitiendo su uso autónomo y seguro. Los materiales, juguetes y accesorios deben estar al alcance de los niños, favoreciendo la iniciativa, la integración en los procesos y el fomento de la independencia, un espacio funcional es aquel que facilita el desarrollo de las competencias en un ambiente organizado, accesible y adaptado a la edad y características de los niños. (Minedu, 2020)

Los espacios educativos deben estar iluminados y ventilados de manera adecuada, ya que esto favorece el bienestar, la concentración y el desarrollo de las distintas actividades pedagógicas. La luz natural es la más recomendable, ya que contribuye al ritmo biológico de

los niños y crea un ambiente más cálido y acogedor, es importante que las ventanas puedan abrirse y cerrarse fácilmente, para permitir la circulación del aire y mantener una buena calidad ambiental. Una correcta ventilación ayuda a prevenir enfermedades, reducir la humedad y garantizar un entorno limpio, saludable y confortable para bebés, niñas, niños y adultos. (Minedu, 2020)

Los espacios educativos deben ser estéticos y agradables para los sentidos, capaces de generar una experiencia armoniosa y estimulante, elementos como la luz, el color, las formas, las imágenes, las texturas y los olores influyen directamente en cómo los bebés, niñas y niños perciben y se relacionan con su entorno. Tanto los espacios interiores como exteriores deben diseñarse con calidez y belleza, utilizando materiales naturales, colores suaves y decoraciones significativas que reflejen el mundo del niño y su cultura. La estética en los espacios no solo estimula la percepción, sino también favorece la creatividad, la expresión y el vínculo emocional con el lugar. (Minedu, 2020)

Los espacios educativos deben ser ecológicos, deben estar contruidos y ambientados con materiales naturales que promuevan un desarrollo respetuoso, saludable y armonioso tanto con el medio ambiente como con el propio cuerpo. La presencia de elementos como la madera, las plantas, la luz natural y los materiales reciclables o reutilizables contribuye a crear un entorno cálido, vivo y en conexión con la naturaleza. Un ambiente ecológico fomenta en los niños la conciencia ambiental desde temprana edad, fortaleciendo su vínculo con la tierra, el entorno y su comunidad. (Minedu, 2020)

Los espacios educativos deben ser transformables, deben tener la capacidad de modificarse y adaptarse según las necesidades de aprendizaje, los intereses y las acciones exploratorias de los bebés, infantes. Esto implica que el mobiliario, los materiales y la organización del espacio sean flexibles y reconfigurables, un espacio transformable responde a la naturaleza activa y curiosa del niño, facilitando la creación, la experimentación y la transformación del entorno como parte del proceso de aprendizaje, además favorece el juego libre, la imaginación y el pensamiento creativo, fortalece la autonomía y la participación de los infantes en la construcción de su experiencia educativa. (Minedu, 2020)

Finalmente, los espacios educativos deben ser flexibles y organizados, de modo que su disposición permita la adaptación a diversas actividades pedagógicas y a las necesidades del grupo. En este sentido, es fundamental que cuenten con sectores o rincones claramente diferenciados, destinados al juego simbólico, la exploración sensorial, la lectura, la expresión

artística, entre otros, esta organización del espacio favorece la autonomía, la participación y la libre elección de los niños, promoviendo aprendizajes significativos a partir de sus intereses y ritmos de desarrollo. (Minedu, 2020).

Teorías que sustentan la implementación de los espacios educativo

Los espacios educativos desde el enfoque de María Montessori

El enfoque Montessori destaca por disponer de un ambiente diseñado intencionalmente para el aprendizaje, es decir, un entorno cuidadosamente diseñado para favorecer el desarrollo integral del infante. Este entorno está organizado, limpio, simple y real, con un propósito pedagógico intencional para cada componente y respondiendo a las necesidades de desarrollo del niño. Los materiales están dispuestos de manera ordenada, clara y accesible, permitiendo a los niños moverse libremente y elegir sus actividades de forma independiente, fomentando así la autoeducación y la autodisciplina. (Fundación Argentina María Montessori, FAMM, 2025)

Las aulas Montessori organizan a los niños en bloques de tres años, por ejemplo, de 3 a 5, con el fin de propiciar interacciones sociales, cooperación, respeto y solidaridad entre distintas edades. En este entorno, los niños más pequeños aprenden observando a los niños mayores, mientras que los niños mayores refuerzan su conocimiento existente al ayudar a los más pequeños, fomentando así una comunidad de aprendizaje rica y respetuosa (Hargraves, 2020). De esta forma, un entorno educativo configurado específicamente con recursos didácticos disponibles no solo facilita el aprendizaje, sino que también fomenta una coexistencia activa y armónica entre los estudiantes infantiles.

Según el modelo pedagógico Montessori los ambientes del aprendizaje poseen un significado fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que son definidos como “tercer maestro” junto al adulto y al material. Para esta teoría, el entorno no es solo un lugar físico, sino más bien un escenario diseñado intencionadamente para promover la independencia, la atención sostenida, la exploración autodirigida y el desarrollo holístico del niño. Hermida (2022), indica que los espacios educativos según el método montessoriano se caracterizan por:

Orden y estructura, el ambiente debe estar organizado de forma lógica y accesible, permitiendo que los niños encuentren los materiales que necesitan y los devuelvan a su lugar después de usarlos. Libertad dentro de límites, el infante selecciona de manera autónoma sus tareas dentro de un ambiente organizado, lo cual favorece la autodisciplina, la responsabilidad

14 y el respeto hacia los demás; accesibilidad y autonomía, todo el mobiliario y los materiales están diseñados y dispuestos en función del niño: a su altura, con tamaños adecuados a su cuerpo y capacidades, lo que permite que actúe por sí mismo sin depender del adulto; ambiente estético y simple, los espacios montessorianos son agradables, sobrios y armónicos, con una estética cuidada y sin sobrecarga visual. Se utilizan colores suaves, **materiales naturales (como madera y telas)** y objetos reales, que estimulan los sentidos y la concentración; materiales didácticos específicos, tienen un propósito definido, un diseño autocorrectivo y están organizados de manera secuencial según las áreas del desarrollo: vida práctica, sensorial, lenguaje, matemáticas, ciencias y arte.

Del mismo modo, se consideran: la relación con la naturaleza, el contacto con el entorno natural es fundamental, promueven actividades al aire libre, el cuidado de plantas y animales, y el respeto por el medio ambiente, como parte del aprendizaje integral; ambiente preparado por el adulto, el rol del adulto es crear, cuidar y adaptar el ambiente según las necesidades e intereses del grupo, la intervención del adulto se a través de lo que observa, guía y acompaña, fomentando la independencia del niño. Por ello podemos indicar, en síntesis, que desde el enfoque Montessori, los espacios educativos deben estar diseñados con intención pedagógica, ofreciendo libertad con límites, belleza, funcionalidad y estímulos adecuados para que cada niño pueda desplegar su potencial en un ambiente de respeto, orden y autonomía.

21 ***Los espacios educativos desde el enfoque de las Hermanas Agazzi***

Rosa y Carolina Agazzi fueron dos destacadas maestras y **pedagogas italianas**, realizaron importantes aportes a la educación infantil. Mientras ejercían la dirección de jardines de infancia, comenzaron a observar, analizar y reflexionar profundamente sobre los requerimientos reales de los infantes, especialmente aquellos de contextos populares y rurales. A partir de estas experiencias, desarrollaron un enfoque educativo propio, al que llamaron método Agazzi, también conocido como “Asilos de Mompiano”, en referencia a "La Casa dei Bambini di Mompiano", el lugar donde implementaron por primera vez sus ideas pedagógicas. (Cirjan, 2018)

46 Según Sánchez (2023), el método Agazziano se caracterizó por su sencillez, calidez y fuerte conexión con la vida cotidiana, promoviendo un ambiente escolar que imitara el hogar, utilizando materiales reales y objetos del entorno familiar como herramientas educativas. El enfoque Agazzi daba prioridad al desarrollo moral, afectivo, social y práctico, favoreciendo la autonomía y **el aprendizaje a través de la experiencia directa**. Las hermanas Agazzi

consideraban que el ambiente educativo debía estar organizado de forma tal que favorezca la autonomía, la observación, el orden y el aprendizaje espontáneo. Por ello, proponían espacios inspirados en la vida familiar, con materiales reales y objetos del entorno cotidiano (vasos, cucharas, botones, plantas, telas, etc.), que pudieran ser manipulados por los niños y transformados en herramientas de aprendizaje. (Pantoja et al, 2024, pp. 117-132)

43 Desde el enfoque pedagógico de las hermanas Agazzi, los espacios educativos deben ser una extensión del hogar, donde los niños se sientan seguros, queridos y comprendidos. Estos espacios deben ser acogedores, sencillos, funcionales y afectivos, diseñados para facilitar la vida cotidiana y las experiencias concretas, fundamentales para potenciar todas las dimensiones del desarrollo infantil temprano (Ferrio, 2022). En este enfoque, la pedagogía del objeto tiene un rol clave: los objetos simples, naturales o reciclados tienen valor educativo porque reflejan el mundo real y permiten al niño desarrollar habilidades prácticas, cognitivas y sociales. Mediante ellos, los infantes examinan, clasifican, ordenan, experimentan y se expresan, estableciendo relaciones significativas con el entorno. Además, se promueve una educación moral y afectiva, por lo que los espacios deben transmitir orden, limpieza, armonía y cuidado, como expresión de una pedagogía centrada en los valores, el respeto mutuo y el desarrollo de hábitos positivos desde temprana edad. Así, desde la perspectiva Agazzi, los espacios educativos son dinámicos llenos de significado, valorando lo cotidiano, lo natural y lo simple como un medio para educar en la vida real, en perpetua integración con el ámbito familiar y comunitario.

2 Organización de los espacios educativos en el nivel inicial

Organización de los espacios educativos en atención a los niños el ciclo I de EBR

30 41 En la educación inicial y en el primer ciclo formativo, los períodos de atención diaria como alimentación, descanso e higiene se consideran vitales para el bienestar y desarrollo holístico de los niños. Por lo tanto, es necesario tener áreas claramente definidas, organizadas y distintas que apoyen estas actividades, que garanticen condiciones de salud y seguridad y, al mismo tiempo, fomenten un aprendizaje experiencial significativo y relaciones emocionales (Minedu, 2020, pp. 9 – 10). Espacios para los momentos de cuidado cotidiano. En el ámbito de la educación para la primera infancia, los momentos de alimentación, descanso e higiene van más allá de cubrir necesidades biológicas. Estos momentos son pedagógicos significativos, en los cuales se desarrollan lazos afectivos, se fomentan hábitos saludables y la autonomía de los niños se va construyendo de manera gradual. Por esta razón, es esencial tener espacios

diferenciados definidos, bien organizados y apropiados para cada tipo de atención: El espacio designado para la comida debe constituir un entorno sereno donde los niños puedan sentirse cómodos, seguros y valorados durante las comidas. Además, se necesitan mesas y sillas de tamaño apropiado, así como utensilios de comer seguros y lavabos al alcance. Este espacio también es una oportunidad para fortalecer hábitos alimenticios, normas de convivencia y autonomía, siempre con la supervisión afectuosa del adulto.

Asimismo, el espacio para el descanso, este ambiente debe ser libre de contaminación acústica, con buena ventilación e iluminación natural, así como la posibilidad de oscurecer el lugar con cortinas si es necesario. El mobiliario o implementos utilizados (como cunas, colchonetas, hamacas o tarimas) deben responder a las costumbres culturales de las familias y garantizar la seguridad y comodidad del niño. Es un momento que debe ser acompañado con sensibilidad, ayudando al niño a relajarse y sentirse protegido. Finalmente, el espacio para el cambio de pañal y ropa debe estar separado de las áreas de alimentación y juego, con superficies higiénicas, ventilación adecuada y todos los materiales necesarios al alcance del adulto: pañales, ropa limpia, jabón, toallas, recipientes para desechos, etc. El cambiador debe ser seguro y confortable para adultos y niños por igual. Este momento, además de ser una necesidad fisiológica, debe ser una oportunidad para el vínculo afectivo, el respeto por el cuerpo del niño y la construcción de su autonomía personal.

42 48

3

Espacios para la actividad autónoma y el juego libre. Los espacios para la acción autónoma y el juego libre son fundamentales en la educación inicial, ya que admiten a los infantes desplegar su creatividad, iniciativa, capacidad de decisión y relaciones sociales en un entorno seguro y estimulante. Estos espacios deben ser organizados de manera intencionada y flexible, respetando los intereses, ritmos y niveles de desarrollo de los diferentes grupos etario:

Grupo 1: Los bebés de 0 a 3 meses están en una etapa donde aún no pueden moverse por sí mismos. En este tiempo, empiezan a sentir su cuerpo, mueven los brazos y las piernas sin querer, y observan lo que tienen cerca. Por eso, el lugar donde se les cuida tiene que estar bien pensado para que estén seguros, tranquilos y reciban los estímulos que necesitan.

Grupo 2: Entre los 4 y 9 meses, los bebés se mueven rodando, arrastrándose o gateando. En esta etapa, empiezan a moverse solos usando formas básicas como darse la vuelta, arrastrarse o gatear. Este logro es muy importante porque es de lo primero que hacen por sí solos. Por eso, necesitan un espacio seguro que los anime a moverse, donde se sientan seguros y libres para explorar.

Grupo 3: Los bebés de entre 10 y 18 meses más o menos, están a full con el movimiento. Ya controlan mejor su cuerpo y les encanta moverse para ver qué onda con el mundo. Se arrastran, gatean, trepan y ¡no hay quien los pare! Quieren aprender hasta dónde pueden llegar y qué tan bien se mantienen de pie. También les llama la atención agarrar cosas, meterlas y sacarlas de recipientes, apilarlas, unir las y empezar a construir cositas.

8 Grupo 4: Infantes que se movilizan utilizando diferentes formas de desplazamiento, entre los 18 y 36 meses de edad. Entre los 18 y 36 meses, las niñas y los niños alcanzan un mayor control corporal y dominio motor, lo que les permite desplazarse con seguridad, rapidez y confianza. Caminan, corren, trotan, trepan, se agachan y saltan con mayor coordinación, lo que amplía significativamente su capacidad de explorar, jugar, interactuar y construir aprendizajes a través del cuerpo.

5 **Organización de los espacios educativos en atención a los niños el ciclo II de EBR**

En el Ciclo II de la Educación Básica Regular (EBR), que abarca a infantes de 3 a 5 años, la organización de los contextos educativos es clave para promover aprendizajes significativos, el desarrollo integral y la autonomía progresiva. Estos espacios no solo deben ser seguros y funcionales, sino también estimulantes, acogedores y organizados pedagógicamente, respondiendo a los gustos y requerimientos formativos de los alumnos. (Minedu, 2020)

12 Dentro del aula. El aula es el espacio principal donde se llevan a cabo la mayoría de las acciones propias de la jornada pedagógica en la educación inicial. Es el entorno donde los infantes interactúan, exploran, juegan, aprenden, se relacionan y expresan, por lo tanto, su organización debe responder a las necesidades, intereses y características del grupo etario que la habita. Es importante tener en cuenta que el aula no es un espacio fijo o rígido, sino transformable, es decir, puede y debe modificarse en función de los momentos del día, de las propuestas pedagógicas, y del nivel de autonomía de los niños. Esto se logra a través del uso intencionado del mobiliario, los recursos y los materiales educativos, los cuales deben estar dispuestos estratégicamente para favorecer la exploración y el aprendizaje autónomo:

18 Espacio para la alimentación y actividades con mesas y sillas, en los momentos de alimentación y en ciertas actividades pedagógicas que requieren mayor concentración o manipulación como el dibujo, la escritura, la clasificación de objetos o juegos de mesa, es importante contar con mesas y sillas adecuadas al tamaño y características físicas de los infantes. En cuanto al espacio para la gestión organizada de los materiales de cuidado personal,

loncheras, portafolios y materiales para el desarrollo de la actividad, se debe de asegurar que el aula cuente con estantes seguros y al alcance de los niños. Y referente, al espacio para el juego libre en los sectores, se considera que el juego libre es una de las actividades esenciales en la educación inicial, ya que permite a los niños explorar, crear, representar roles, expresar emociones, interactuar con otros y aprender de forma activa; por lo que, el aula debe estar organizada en sectores de aprendizaje, con materiales y mobiliario pertinentes. (Minedu, 2020)

Fuera del aula. Los lugares fuera del salón de clases son muy importantes para que los niños se desarrollen bien, les dan muchas cosas para sentir, moverse, socializar y expresar sus emociones, lo que ayuda a que estén bien física y mentalmente durante el día en la escuela. Por eso, hay que pensar bien cómo son estos lugares, adaptándolos a la edad de los niños para que puedan moverse libremente, estar seguros, acceder fácilmente a ellos y disfrutar jugando y explorando; entre estos espacios tenemos: Los espacios de juego al aire libre son sitios geniales para aprender. Ahí, los niños pueden moverse, ser creativos, aprender a valerse por sí mismos y jugar con otros en la naturaleza, esto ayuda mucho a que estén bien física, emocional y mentalmente. (Minedu, 2020)

El espacio de taller de psicomotricidad es importante en la educación inicial. Ayuda a los niños a crecer en cuerpo, emociones y a relacionarse mejor con otros. También a pensar mejor a través del movimiento libre, el juego y la expresión con el cuerpo. Este lugar debe seguro y bonito, que motive a los niños y les dé libertad para descubrir todo lo que pueden hacer con su cuerpo y sus emociones. Referente, al área para los baños y el aseo personal, en inicial, los baños enseñan a los niños hábitos de higiene, a ser independientes, a cuidar su cuerpo y a respetar a los demás. Por eso, es fundamental que estén bien ubicados, adaptados y mantenidos, de manera que faciliten el uso autónomo por parte de los infantes, en condiciones seguras e higiénicas. (Minedu, 2020)

Capítulo II

Los materiales didácticos y su función en los espacios educativos

Conceptualización

El material didáctico, se entiende como un recurso pedagógico esencial que facilita el desarrollo del aprendizaje guiado, actúa como un medio de mediación entre los contenidos, la intención educativa del docente y el aprendizaje del estudiante. Para Meza (2024), define que los materiales didácticos son clave para que los profesores hagan bien su trabajo, ayudan mucho a que los estudiantes aprendan por sí mismos, porque interactúan directamente con cosas reales. Así, crean su propio conocimiento, desarrollan ideas, entienden conceptos importantes y se vuelven más independientes al aprender. (p. 18)

Los materiales didácticos son recursos de diversa índole físicos, visuales, auditivos, digitales, etc. empleados en la enseñanza para mejorar la comprensión de los temas. Sirven para estimular los sentidos, promover la participación de los estudiantes y asegurar que comprendan bien el material. Los profesores pueden crear estos materiales o comprarlos, ajustándolos a las necesidades y al nivel de los estudiantes, así como a las metas de aprendizaje. Al respecto, Ordoñez et al. (2020), definen que los materiales didácticos son el conjunto de elementos auditivos, visuales y sensoriales que influyen directamente en los sentidos de los alumnos, despertando su interés por aprender. Su aplicación fomenta un aprendizaje profundo al promover la participación activa, la concentración y la correcta interpretación de los temas. (pp. 68 -74)

Según Piaget (1969 como se citó en Caamaño et al., 2021) plantea que los medios didácticos son portadores del contenido, ya que constituyen el soporte para la enseñanza, su uso implica, de manera tácita, una interacción directa entre el alumno (sujeto) y el contenido (objeto), generando un efecto psicológico significativo en el proceso de aprendizaje (pp. 318 – 329). Además, en la elaboración del conocimiento a través de la creación de nexos tanto entre los estudiantes como entre estos y el docente, lo cual beneficia el desarrollo psíquico del individuo. En relación con lo considerado, los materiales didácticos son medios de gran calidad, que pueden ser tocados, palpados y observados, permitiendo una experiencia de aprendizaje más concreta y significativa en el niño. Su uso en el aula por parte del docente es fundamental, ya que favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, actitudes y destrezas en los alumnos.

1 **Importancia de los materiales educativos en el nivel inicial**

26 En la etapa inicial, el empleo de materiales educativos resulta primordial para impulsar el desarrollo integral de los niños. Debido a que el aprendizaje ocurre, sobre todo, mediante la exploración, el juego y la manipulación, los materiales didácticos sirven como herramientas clave para materializar los aprendizajes de forma que tengan sentido. Con el propósito de desarrollar competencias, el Ministerio de Educación de Ecuador (MINEDUC, 2022), aluden que el uso de materiales educativos en los primeros años de vida es de gran importancia, ya que respalda la labor docente y tiene un efecto significativo en el aprendizaje de los niños.

19 34 50 Los materiales educativos apoyan la diversidad porque se adaptan a los estilos y al ritmo de aprendizaje, promoviendo una educación más inclusiva y personal. Según Pachacama (2021), el uso de los materiales didácticos se implementa como estrategias de instrucción orientada a optimizar el proceso de aprendizaje del alumnado en las instituciones educativas, estos recursos permiten dinamizar las clases, motivar a los alumnos y promover aprendizajes significativos a través de experiencias activas y participativas. Además, afianzan la relación entre el niño y su ambiente, dado que varios guardan relación con situaciones comunes.

27 4 9 Los materiales educativos no solo despiertan la curiosidad, la creatividad y el interés por el aprendizaje, sino que también favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas, motrices y socioemocionales. En este sentido, el uso de materiales variados, pertinentes y adecuados a la etapa de desarrollo permite que los niños experimenten, exploren, resuelvan problemas y construyan activamente sus propios conocimientos, en concordancia con los principios del enfoque constructivista, sociocultural y del aprendizaje significativo. De acuerdo con Meza et al. (2024), la utilización de recursos manipulables en los primeros años de formación brinda a los estudiantes la oportunidad de manipular, indagar, descubrir y observar su entorno de manera activa. Al mismo tiempo, favorece la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores fundamentales como la cooperación, la solidaridad, el respeto, la tolerancia y la protección del medioambiente, entre otros. (p. 19).

6 **Clasificación de los materiales didácticos para el proceso de enseñanza - aprendizaje**

4 La clasificación de los materiales didácticos permite al docente seleccionar los recursos más adecuados según los objetivos de aprendizaje, las características del estudiante y el contexto educativo. Un uso equilibrado de distintos tipos de materiales favorece un aprendizaje más significativo, activo y motivador. Para López (2014 como se citó en Mancha,

2022), los materiales didácticos constituyen recursos fundamentales en el proceso educativo, ya que median entre el contenido, el docente y el estudiante, facilitando la construcción del conocimiento, estos materiales pueden clasificarse en: Materiales visuales, transmiten información a través de la vista, favorecen la observación, la atención y la comprensión de conceptos abstractos. En materiales auditivos, estimulan el sentido del oído y facilitan la comprensión de mensajes orales. Materiales audiovisuales, combinan estímulos visuales y auditivos, lo que mejora la comprensión y la retención de la información.

En los salones de clase, la instrucción debe caracterizarse por su claridad y exactitud a fin de favorecer la comprensión del contenido por parte de los estudiantes. Por ello, se hace necesario el uso de materiales didácticos, los cuales son elementos esenciales para mejorar la calidad del proceso educativo y favorecer el desarrollo del hecho educativo (Criollo, 2020). Los materiales didácticos están diseñados para trabajar directamente con los sentidos, ya que el aprendizaje en las primeras etapas del desarrollo se da principalmente a través de la experiencia sensorial. Estos materiales permiten al niño explorar, experimentar y construir su conocimiento de forma autónoma, concreta y significativa. A través del uso de materiales que estimulan los sentidos visual, táctil, auditivo, olfativo y gustativo, se fortalece la percepción, la atención, la coordinación y el pensamiento lógico.

Teniendo en cuenta el enfoque de Montessori (s/f como se citó en Díaz y Regalado, 2024), los materiales educativos se organizan en función de los sentidos que estimulan, con el propósito de favorecer el desarrollo integral del niño. El gusto y el olfato se trabajan mediante la variedad de aromas agradables y desagradables, permitiendo al niño identificar, discriminar y comparar distintos olores, fortaleciendo así su percepción olfativa y gustativa. En cuanto al tacto se desarrolla a través de la manipulación de materiales con diversas texturas, como superficies ásperas, suaves, lisas o térmicas, permite al niño experimentar y afinar su sensibilidad táctil sensoriales. Respecto al sentido de la vista, se estimula mediante la observación atenta de materiales con formas, colores y estructuras variadas, lo que posibilita la identificación de detalles y la discriminación visual. Finalmente, el sentido del oído se fortalece mediante la exploración de sonidos producidos por instrumentos y objetos como campanas, sonajas, panderetas y silbatos, lo que permite al niño diferenciar sonidos fuertes, suaves y melodiosos, favoreciendo el desarrollo de la percepción auditiva.

En este mismo marco, la Universidad de Antofagasta (2022), considera que los materiales didácticos son el conjunto de instrumentos que apoyan al docente en su labor de enseñanza y, al mismo tiempo, facilitan que los estudiantes alcancen los objetivos de

aprendizaje. En este sentido, contribuyen a una mejor adquisición del conocimiento mediante la interacción, la observación y la manipulación de los materiales. Un medio didáctico puede definirse como cualquier elemento que utiliza los canales de percepción para transmitir información y favorecer el proceso de enseñanza–aprendizaje, como los medios audiovisuales, los libros de texto, entre otros. Y se clasifican en: visuales, audiovisuales, auditivos, materiales e informáticos, entre otros. Asimismo, pueden subclasificarse según su usuario final en materiales de apoyo dirigidos al docente y materiales orientados al estudiante, de acuerdo con la función que cumplen en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Funciones de los materiales didácticos para el proceso de enseñanza - aprendizaje

Marqués (2000 como se citó en Mancha, 2022) analizó las funciones de los materiales didácticos y su eficacia tanto en las actividades desarrolladas dentro del aula como en contextos educativos externos. Entre las funciones más relevantes se destacan las siguientes: Función motivadora, se orienta a mantener y estimular el interés de los estudiantes, así como a contextualizar el aprendizaje en su entorno social y cultural. A través de los materiales didácticos, se guía el proceso de aprendizaje y se evita la monotonía en el aula, promoviendo una participación más activa.

La función innovadora, cada tipo de material didáctico incluye formas renovadas de interacción en el proceso educativo. En relación con la función estructuradora de la realidad, al actuar como mediadores entre el estudiante y su entorno, los materiales y medios didácticos facilitan el acceso a diversas realidades significativas, así como a múltiples perspectivas y formas de comprender el mundo. Sin embargo, la función configuradora de la relación cognitiva, el material educativo debe ser coherente con los objetivos y contenidos de la asignatura, ya que su selección y uso influyen en las operaciones mentales que el estudiante pone en práctica, orientando los procesos de comprensión, análisis y construcción del conocimiento.

Asimismo, en la función facilitadora de la acción didáctica, los materiales actúan como una guía dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje, constituyéndose en un apoyo para el docente y en un recurso facilitador para el estudiante. La función orientadora, permite organizar y estructurar el aprendizaje, no solo en el contacto directo con los contenidos, sino también en las actividades que se desarrollan a través del medio o recurso que se emplea, favoreciendo así una interacción más efectiva con el conocimiento. Y por último, la función formativa, aquí los materiales educativos cumplen una función esencial en la formación

integral del estudiante, ya que posibilitan la expresión de emociones, conocimientos y habilidades que se desarrollan a través de la exploración y el uso del material, además, favorecen la cooperación y la comunicación, contribuyendo al desarrollo social y cognitivo de los aprendices.

Enfoque teórico de los materiales didácticos según Froebel

Friedrich Froebel (1782–1852) fue el creador del kindergarten (jardín de infancia) y uno de los primeros pedagogos en otorgar a los materiales didácticos un papel central en el desarrollo infantil. Para Froebel, el niño aprende actuando, explorando y jugando, y los materiales son mediadores entre la experiencia concreta y el pensamiento (Red Educa, 2024). También concebía la educación como un proceso natural, activo y armónico, en el que el niño debe desarrollar su potencial interno a través del juego, la manipulación y la creatividad. Los materiales didácticos no eran simples objetos, sino instrumentos formativos que ayudaban al niño a descubrir las leyes del mundo, el orden, la forma, el número y la relación entre las cosas.

A través del uso de los materiales educativos, Froebel establece dos principios fundamentales: la autoactividad y la libertad. El principio de autoactividad permite que el niño sea receptivo, reflexivo y activo en la ejecución de sus acciones, fomentando la responsabilidad y convirtiéndolo en protagonista de su propio desarrollo. Por su parte, el principio de libertad sostiene que el niño debe desenvolverse en un ambiente acogedor y estimulante, en el que pueda elegir por sí mismo entre diversas alternativas, favoreciendo su autonomía y la toma de decisiones (Díaz y Regalado, 2024). Este enfoque sentó las bases de la educación inicial moderna al demostrar que los materiales didácticos: Son herramientas para el desarrollo integral, promueven el aprendizaje activo, favorecen el pensamiento lógico, creativo y preparan al niño para aprendizajes posteriores.

Capítulo III

Implementación de los espacios educativos en las aulas del nivel inicial

Sector biblioteca

Es un rincón de lectura diseñado para que los niños exploren libremente libros adecuados a su edad, desarrollen el hábito lector y se relacionen con el lenguaje escrito de forma lúdica, significativa y placentera, en este espacio se crean experiencias lectoras tempranas que estimulan la imaginación, la comprensión oral, la ampliación del vocabulario y el amor por los libros. En la educación infantil, la biblioteca es un área adaptada en el aula o en el centro educativo. Su objetivo es fomentar la lectura y mejorar las habilidades comunicativas, cognitivas y emocionales de los niños mediante el uso de materiales impresos y visuales. Según Gomez (2020), el rincón de lectura en la primera infancia cumple una función clave al acercar a los niños al mundo de los libros de forma amena y grata. Ahí, se establecen las primeras relaciones con el lenguaje escrito, se fomenta la comprensión y se incentiva el gusto por la lectura, lo que prepara el camino para el aprendizaje posterior. (p. 40)

El sector biblioteca debe estar dotado con una variedad de materiales accesibles, atractivos y adecuados a la edad: libros de cuentos con ilustraciones llamativas; libros de tela, plástico o cartón para los más pequeños; poemas, adivinanzas, rimas y canciones; revistas infantiles y catálogos, alfombras, cojines o colchonetas para crear un ambiente cómodo, mobiliario bajo y estanterías accesibles. Sus características de este sector son: Es acogedor y tranquilo, con buena iluminación natural o artificial; organizado y accesible, con materiales al alcance del niño; atractivo visualmente, con decoraciones temáticas, afiches o portadas, actualizado y variado, con libros nuevos o rotación frecuente y libre de distracciones, para favorecer la concentración y el disfrute lector.

Sector juegos tranquilos

El área de juego tranquilo es fundamental en el aula de educación inicial. Permite el desarrollo de procesos cognitivos, motrices, sociales y emocionales en un ambiente sereno. En este espacio, los niños aprenden a pensar, concentrarse, colaborar y a valorar sus logros de manera calmada. Para García (2020), el sector de juegos tranquilos en educación inicial es un espacio del aula destinado a actividades que requieren concentración, calma y autonomía, permitiendo a los niños realizar juegos de baja intensidad física, pero ricos en estimulación cognitiva, motriz fina, social y emocional. (p. 21)

24 Según Jara (2022), el sector de juegos tranquilos está diseñado para que los infantes jueguen de forma independiente o con pocos compañeros, sin necesidad de moverse constantemente, y donde puedan desarrollar habilidades como la atención, la paciencia, la lógica, la coordinación mano-ojo y la capacidad de resolver problemas. Su propósito es proporcionar un ambiente relajado que favorezca la evolución del razonamiento, la comunicación verbal y la autorregulación emocional (p. 27). Este sector debe estar dotado con una variedad de materiales accesibles, atractivos y adecuados a la edad: rompecabezas, juegos de encajes, bloques lógicos, domino con figura de animales, números o letras, juego de ensarte y cuentas o mostacillas de diferentes tamaños.

31 Importancia del sector de juegos tranquilos: Ofrece un espacio de pausa y autorregulación emocional dentro del dinamismo del aula; estimula el pensamiento reflexivo y analítico desde edades tempranas; asimismo, fomenta la autonomía y toma de decisiones al permitir que el niño elija y maneje sus actividades; apoya a niños que necesitan momentos más tranquilos o que prefieren actividades sin mucha estimulación sensorial. Las actividades que se realizan en el sector de juegos tranquilos: armado de rompecabezas (puzzles), juegos de encaje o ensamble, actividad de clasificación por colores, formas o tamaños, construcciones con bloques pequeños o piezas imantadas, juegos de mesa simples (memoria, dominó, loterías visuales), actividad de enhebrado de cuentas o cordones y exploración de libros o revistas ilustradas.

Sector hogar

3 El sector hogar en educación inicial es un espacio del aula especialmente diseñado para que los infantes se involucren en actividades lúdicas de roles relacionados con la vida cotidiana del hogar, como cocinar, limpiar, cuidar bebés, poner la mesa, entre otros. A través del juego simbólico, este sector permite recrear situaciones familiares y sociales, favoreciendo el desarrollo integral del niño en un ambiente lúdico, afectivo y educativo. Según Jara (2022), el sector hogar es un rincón de juego simbólico donde los niños imitan situaciones de la vida doméstica, lo que les permite expresarse, comprender su entorno, asumir distintos roles y fortalecer principios como el compromiso, la sensibilidad hacia los demás y la cooperación, este espacio reproduce de manera sencilla y segura un ambiente hogareño, familiar para el niño.

Para simular un ambiente doméstico atractivo y funcional, el sector hogar debe incluir: Cocinita de juguete, platos, ollas, utensilios, comedor en miniatura (mesa, sillas, manteles), muñecos bebés, cochecitos, biberones, pañales, escobas, traperos, lavaderos de juguete,

16 1 teléfonos, bolsos, carteras, espejos, ropa de vestir, disfraces (mamá, papá, médico, abuelos, etc.), cajitas de alimentos vacías, utensilios reciclados, y elementos decorativos: cortinas, relojes, cuadros de papel. Por su parte Gomez (2020), sostiene que el sector hogar es uno de los rincones más importantes en la educación inicial, ya que permite a los niños explorar, comprender y representar su entorno familiar y social a través del juego. Este entorno no solo brinda disfrute, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades vitales, refuerza la identidad personal y promueve la convivencia afectuosa, respetuosa y creativa. (p. 21)

15 15 Este sector debe caracterizarse por ser un espacio acogedor, organizado y seguro, que invite al juego y a la interacción. Los materiales deben estar al alcance de los niños, ser resistentes y de fácil manipulación, favoreciendo su autonomía. Asimismo, es fundamental que el sector disponga de espacio suficiente para que los niños puedan desplazarse libremente y compartir con sus pares. Resulta recomendable incorporar espejos, alfombras y elementos reales o simulados, como utensilios domésticos, muñecos y mobiliario, que enriquezcan el juego simbólico y promuevan el desarrollo social, emocional y comunicativo.

Sector dramatización

3 El área de dramatización es un espacio de juego y aprendizaje que anima a los niños a representar situaciones, ya sean reales o imaginarias. Se vale de disfraces, objetos y escenarios que fomentan la imitación, la creación de relatos y la interacción social. A través de esta actividad, los niños pueden recrear escenas del día a día, cuentos, profesiones o sucesos, adoptando distintos papeles sociales y culturales. Según García (2020), este sector permite al niño expresar emociones, desarrollar su creatividad, mejorar su lenguaje oral y comprender mejor el mundo que los rodea (p. 23). El área de dramatización en la educación infantil es un espacio en el aula dedicado al juego de simulación, donde los niños representan personajes, situaciones y roles sociales jugando.

Por lo que, es importante seleccionar los materiales adecuados, los cuales deben incluir: Disfraces y ropa de adulto (batas, sombreros, bufandas, chaquetas); máscaras, pelucas, gafas, bolsos, accesorios; elementos de profesiones (maletín médico, herramientas, uniforme de policía, etc.); espejos, baúles o percheros, títeres y teatrinos; y escenarios creados con cartón o telas para simular tiendas, casas, escuelas, etc. Asimismo, es fundamental para los niños, a través del juego de roles, examinan el mundo, mejoran su lenguaje, solucionan problemas y consolidan tanto su identidad como sus habilidades sociales. Este espacio permite un aprendizaje natural, profundo y entretenido. Fomenta la expresión oral, corporal y emocional,

también desarrolla la creatividad, la imaginación y la fantasía, promueve la empatía y el respeto por los demás al asumir distintos roles, además estimula la socialización y el trabajo en equipo, a su vez refuerza la comprensión del entorno social, familiar y cultural, y finalmente favorece la resolución de conflictos a través del juego simbólico.

Sector experimentos científicos

El sector de experimentos científicos es un espacio del aula destinado a que los infantes exploren, observen, manipulen y descubran fenómenos del mundo natural y físico a través de experiencias simples y guiadas, propias de la indagación científica. Para Jara (2022), el sector de experimentos está diseñado para **fomentar la curiosidad, el pensamiento crítico y el deseo de investigar**, en este sector, los niños actúan como pequeños científicos: hacen preguntas, prueban hipótesis, observan resultados y sacan conclusiones, siempre de forma lúdica y adaptada a su edad. Se convierte en una oportunidad para construir conocimientos mediante la exploración activa. (p. 33).

Los materiales deben ser seguro, variado y adaptado a la edad de los niños: Vasos, cuentagotas, embudos, cucharas, botellas plásticas, agua, tierra, arena, semillas, hojas, flores, piedras, colorantes vegetales, vinagre, bicarbonato, aceite, imanes, linternas, lupas, espejos, lupas o microscopios simples, recipientes transparentes, bandejas, carteles o registros visuales, tablas de observación, dibujos, pictogramas o gráficas simples. En definitiva, el campo de los experimentos científicos es fundamental para fomentar el razonamiento científico desde la infancia. A través de experiencias sencillas, los niños cultivan habilidades cognitivas, comunicativas y sociales, y aprenden a entender su entorno de forma activa, entretenida y relevante. desarrolla la curiosidad natural de los niños; estimula la observación, comparación, clasificación y predicción, promueve el trabajo en equipo y la compartición de pensamientos; fomenta la expresión oral mediante la descripción de lo que ven y sienten, desarrolla el pensamiento lógico y secuencial a través de la experimentación.

Sector construcción

El área de construcción es un espacio en el aula donde los niños pueden explorar, experimentar y crear estructuras usando materiales diversos como bloques, cubos, piezas de encaje y maderas. Este espacio promueve el juego libre y dirigido, **lo que permite a los niños desarrollar habilidades cognitivas, motrices y sociales** a través del juego (García, 2020, p. 21). El área de construcción ofrece un entorno educativo donde los infantes crean, juntan y organizan elementos para expresar ideas, simular situaciones o experimentar con figuras y

17 estructuras. Este espacio potencia la creatividad, el razonamiento lógico, la coordinación motriz y el trabajo en equipo, además de introducir conceptos básicos de matemáticas y física.

1 Los materiales deben ser seguros, variados, resistentes y estimulantes: Bloques de madera, plástico o gomaespuma, piezas tipo LEGO o encajes grandes, piezas de cartón reciclado, tubos, cajas pequeñas, tapitas, palitos, corchos, telas, vehículos de juguete, muñecos pequeños, animales para complementar las construcciones, tableros o superficies planas para armar sobre el suelo o mesas. En tal sentido, el sector construcción es un espacio fundamental en el aula de educación inicial porque promueve aprendizajes significativos mediante el juego, permitiendo a los niños desarrollar destrezas cognitivas, físicas, sociales y emocionales de forma creativa y colaborativa. Construir es imaginar, planificar, resolver, comunicar y crecer. Este sector se caracteriza por: ser un espacio amplio, definido y sin obstáculos, para que los niños puedan moverse libremente; por sus materiales organizados por tipo y tamaño, visibles y accesibles, también por su piso suave o alfombra para amortiguar posibles caídas de las construcciones, los carteles o fotografías de obras hechas por los niños o modelos de referencia, y por brindar la posibilidad de dejar construcciones armadas por más de un día, respetando sus procesos.

Sector de actividades motoras

1 Es un rincón del aula (o un área amplia al aire libre o techada) donde se realizan actividades físicas que implican el movimiento del cuerpo, como saltar, correr, trepar, lanzar, gatear, rodar, estirarse o balancearse. Estas acciones ayudan a fortalecer el cuerpo, mejorar el equilibrio y desarrollar habilidades fundamentales para la vida diaria y el aprendizaje escolar. El sector de actividades motoras es un espacio destinado a promover el movimiento libre, la coordinación y el progreso físico de los infantes a través de juegos, ejercicios y circuitos que estimulan tanto la motricidad gruesa como la motricidad fina.

Los materiales deben ser variados, seguros, resistentes y adaptados a la edad: Colchonetas, túneles, aros, pelotas, cuerdas, escaleras, rampas, rodillos, bloques grandes de gomaespuma, conos, zancos, bolos, cilindros y obstáculos, juegos de equilibrio: bancos, tabloncillos, pasarelas bajas, elementos de puntería y lanzamiento: bolsas con peso, canastas, pelotas pequeñas, y juegos de encaje, pinzas, cuentas grandes (para la motricidad fina). El sector de actividades motoras es fundamental en la porque permite a los niños conocer su cuerpo, fortalecer sus habilidades físicas y desarrollar habilidades clave para su crecimiento integral. A través del movimiento, aprenden a explorar el espacio, interactuar con otros,

expresarse y ganar confianza en sí mismos, desarrollar la motricidad gruesa: equilibrio, fuerza, coordinación, desplazamientos, estimular la motricidad fina: control manual, precisión, coordinación ojo-mano, fortalecer la conciencia corporal y el control del cuerpo en el espacio, promover la salud física y la actividad corporal regular, a fomentar la autonomía, la confianza y la superación personal; y favorece la cooperación, el juego grupal y el respeto por las reglas.

Sector música

El sector música es un espacio pedagógico dentro del aula o del centro educativo diseñado para que los infantes exploren, escuchen, creen y se expresen a través del sonido, el ritmo y el movimiento. Este sector promueve el progreso de la sensibilidad musical, la creatividad, la expresión corporal y el lenguaje oral en un ambiente lúdico y participativo. (Gomez, 2020, p. 22). El sector música permite a los niños tener experiencias musicales activas, como cantar, tocar instrumentos, moverse con el ritmo, escuchar diferentes sonidos o imitar secuencias. La música se convierte en una herramienta poderosa para desarrollar habilidades cognitivas, motrices, afectivas y sociales desde los primeros años de vida.

Los materiales deben ser seguros, variados y accesibles para los niños: Instrumentos musicales infantiles: tambores, maracas, pandeteras, xilófonos, triángulos, cascabeles, instrumentos elaborados con material reciclado (botellas sonoras, tubos), grabadora, reproductor de música, parlantes, cancioneros, láminas con pictogramas o letras de canciones. El sector de la música es un componente esencial que enriquece el desarrollo del niño mediante el sonido, el ritmo y la expresión emocional. Este ámbito les permite el reconocimiento de su voz, la exploración corporal, el fomento de la creatividad y la comprensión cultural. Todo ello a través del juego y la interacción social; estimula la percepción auditiva y la discriminación de sonidos, desarrolla la expresión corporal, rítmica y emocional, favorece el lenguaje oral mediante canciones, rimas y juegos musicales; fomenta la creatividad y la imaginación a través de la creación sonora, promueve la cooperación, el respeto y la participación grupal, refuerza la memoria, la atención y la coordinación.

Sector dibujo y pintura

El rincón es un espacio en el aula donde los niños pequeños pueden expresarse con libertad usando diversos materiales como pinturas, crayones, témperas, tijeras y pegamento. Aquí, desarrollan su creatividad, mejoran la motricidad fina y comunican emociones, ideas y vivencias de manera visual y simbólica. La actividad que se desarrolla es gráfico plástica, el propósito es impulsar a los niños a experimentar con colores, figuras y texturas, y a realizar sus

14 propios trabajos con libertad e independencia (Gomez, 2020, p. 43). Los materiales deben ser seguros, accesibles y adecuados a la edad de los niños: Témperas, acuarelas, crayones, lápices de colores, marcadores, pinceles de distintos tamaños, esponjas, rodillos, papeles de colores, cartulina, papel kraft, papel reciclado, pegamento, tijeras seguras (punta redonda), cinta adhesiva, botones, telas, revistas, tapitas, caballetes, delantales, recipientes con agua, toallitas húmedas, paños o papel para limpieza.

18 Este sector es un espacio esencial en la educación inicial, porque permite a los niños explorar el mundo y a sí mismos a través de la expresión artística. En este sector el niño no solo crea con las manos, también con el corazón y la mente, desarrollando habilidades fundamentales para su crecimiento integral como: Estimular la creatividad, la imaginación y la expresión personal, desarrollar la motricidad fina (control de manos y dedos), favorecer la exploración sensorial (texturas y temperaturas), potenciar la concentración, la perseverancia y la autonomía, promover la autoexpresión emocional y la comunicación no verbal, y valorar el proceso creativo más que el resultado final.

49

Conclusiones

De acuerdo con lo descrito en cada capítulo y teniendo en cuenta los objetivos formulados se arriba a las conclusiones siguientes:

1 En relación con el objetivo general, explicar la importancia de los espacios educativos en atención a los niños de la primera infancia, se concluyó que, los espacios educativos en la educación infantil son fundamental para el desarrollo integral del niño, porque ofrecen múltiples oportunidades para experimentar, descubrir, interactuar, resolver problemas y tomar decisiones. Estos entornos estimulan el aprendizaje, fomentan la creatividad, fortalecen la autonomía y favorecen la socialización, aspectos esenciales durante la etapa infantil. Un ambiente educativo bien estructurado permite que los niños se desarrollen de manera activa, significativa y en armonía con sus intereses y necesidades.

1 En cuanto al objetivo específico, argumentar los enfoques teóricos que sustentan la relevancia de la ejecución de los espacios educativos en la etapa inicial de enseñanza. 2 Concluimos que, la organización de los espacios educativos aporta en el desarrollo integral del niño. Al respecto Montessori y las hermanas Agazzi, consideraron que el espacio debe propiciar la exploración, el descubrimiento y la acción autónoma del niño, favoreciendo su conflicto cognitivo y la construcción del conocimiento a través de la interacción con el entorno, por tanto, deben ser flexibles, seguros y ricos en estímulos, permitiendo que el niño manipule, observe y experimente activamente.

39 En coherencia con el objetivo describir las funciones de los materiales educativos en la organización del aula del nivel inicial. Concluimos que, los materiales educativos cumplen un rol fundamental en la estructuración de los espacios de aprendizaje; ya que orientan la distribución del aula, facilitan la planificación de las actividades y promueven un ambiente ordenado, atractivo y funcional que contribuye a en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños en la educación inicial.

1 19 Finalmente, en relación con el objetivo específico de explicar la relevancia de la implementación de los espacios educativos en el nivel inicial. Se concluye que, dichos espacios son fundamentales en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que permiten al niño interactuar activamente con su entorno, comprender mejor los contenidos, desarrollar el pensamiento crítico y fortalecer su curiosidad. Asimismo, favorecen la participación en su propio proceso de aprendizaje, promoviendo el interés, la autonomía y el desarrollo integral del infante.