

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“La lectoescritura en el nivel Inicial”

BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autora:

Ceideli Osorio Ceopa (0009-0008-0335-496)

Asesor:

Prof. Hilder Navarro Mego (0009-0001-3413-9815)

Línea de investigación

Calidad -Equidad -Pertinencia de aprendizajes: Soporte de recursos y materiales para los aprendizajes

Promoción 2025

Tarapoto – San Martín

2025

Constancia de Turnitin

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"**



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"**

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Anibal Fernando Mendo García, docente de la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO", Responsable del sistema Turnitin Originality declaro haber incluido al sistema el trabajo de investigación (Monografía) titulada: **"La lectoescritura en el nivel Inicial"**, cuya autora es: **Ceideli Osorio Ceopa**, constatando que la investigación tiene un índice de similitud de **13.00%**, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones a excepción de la bibliografía.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"

Tarapoto, 03 de febrero de 2026



GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"
Anibal Fernando Mendo García
Lic. Anibal Fernando Mendo García
JEFE DE FORMACIÓN CONTINUA

Anibal Fernando Mendo García
DNI N° 01118174

Página del Jurado

Lic. José Ramón Grández Aguilar (0009-0000-5251-1038)

Presidente

Lic. Mautino Montes, Oscar Arturo (1954-0006-0008-2024)

Secretario

Lic. López Saavedra, Bessy (0009-0001-9042-0695)

Vocal

Dedicatoria

A Dios, por brindarme sabiduría y mantenerme firme, hasta este momento importante de mi formación profesional.

A mi Sra. madre Noeli, por ser el apoyo incondicional, por ser mi mayor inspiración y mi ejemplo para seguir superándome profesionalmente.

Ceideli

Agradecimiento

A mi madre, por su apoyo económico durante este proceso de formación profesional, así mismo a mi familia por ser la inspiración más grande en mi vida. Gracias por sus paciencias y por creer siempre en mí.

La autora

Declaratoria de Autenticidad

Yo Ceideli Osorio Ceopa, identificada con DNI N° 73750280, egresada de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” del Programa de estudio de educación inicial con el informe de trabajo monográfico: La lectoescritura en el nivel inicial.

Declaro bajo juramento que:

1. La presente monografía es de mi autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, 17 diciembre del 2025.

Ceideli Osorio Ceopa
DNI N° 73750280

Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador, yo Ceideli Osorio Ceopa.

Presento ante ustedes el estudio monográfico titulado: “La lectoescritura en el nivel inicial” tuvo por intención principal, conocer la importancia de la lectoescritura en el nivel inicial, con la finalidad de determinar la lecto y escritura en niños del nivel inicial toda vez que al inicio del trabajo lectoral los niños requieren de conocimientos previos, así mismo asociar imágenes para expresar ideas y significado de palabras.

La presente investigación monográfica se profundiza en la importancia de la lectoescritura en el nivel inicial, como también conocer las estrategias didácticas para poder desarrollar lectura y escritura.

El estudio presentado se enfoca principalmente en el análisis de diversos documentos que argumentan sobre los conceptos científicos, estrategias y el rol que cumple tanto el educador como el padre de familia para promover la lectoescritura en el desarrollo integral de los niños en educación inicial así mismo la relevancia en los contextos educativos, también se aborda los desafíos para la implementación de las estrategias , como también las limitaciones de recursos para desarrollar en forma adecuada la lectoescritura.

Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación.

La autora

Índice

Caratula.....	1
Constancia de Turnitin.....	2
Página del Jurado	3
Dedicatoria.....	4
Agradecimiento.....	5
Declaratoria de Autenticidad	6
Presentación	7
Índice.....	¡Error! Marcador no definido.
Resumen.....	¡Error! Marcador no definido.
Abstract.....	11
Introducción	12
Capítulo I ¿La lectoescritura en el nivel inicial ?	14
Definición	14
Importancia de la lectoescritura en el nivel inicial.....	15
Características de las tarjetas léxicas.....	¡Error! Marcador no definido.
Tipos de tarjetas léxicas.....	16
Importancia de conocer la expresión oral.....	¡Error! Marcador no definido.
Ventajas de la expresión oral.....	16
El desarrollo de la expresión oral.....	17
Soluciones previas al trabajo docente	¡Error! Marcador no definido.
Desarrollo de la lectoescritura.....	18
Lenguaje escrito.....	18
Uso de otras estrategias lectoescriturales.....	19
Capítulo II ¿Importancia de conocer , construis tarjetas léxicas y otras estrategias?	23
Definición.....	23
Teorías sobre el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial	¡Error! Marcador no definido.
Desarrollo del lenguaje.....	26
Etapas del desarrollo del lenguaje.....	26
Aprendizaje significativo	26
Modo de uso y trabajo en el aula.....	27
Teorías de la oralidad	28

Capítulo III Valoración docente y experiencias de trabajo	29
Definición.....	29
Aprendizaje en consecuencia.....	30
Importancia de la lúdica en el proceso de aprendizaje.....	30
Proceso de evaluación de uso	30
Nivel de incidencias de las tarjetas léxicas	31
Valoración al uso de estrategias en la lectura.....	31
Conclusión	33
Referencias Bibliográficas.....	34
Anexo 01: Constancia de Revisión Ortográfica y Gramatical.....	37
Anexo 02: Constancia de Revisión del Abstract.....	38

Resumen

La presente investigación monográfica tiene como propósito explicar el uso correcto de estrategias referidas a la lectura, escritura y expresión oral para mejorar progresivamente las competencias lectoras de escritura como parte de su proceso de aprendizaje, respetando su desarrollo integral, experiencias sociales y contextuales. La información obtenida constituye un apoyo importante para la formación escolar en el nivel inicial. Hemos considerado para el desarrollo de esta presente investigación el siguiente objetivo; Explicar la importancia de la lectoescritura en el nivel inicial a través de diversas estrategias para mejorar la lectura, escritura y expresión oral de los niños, permitiéndoles conocer el significado de las palabras y fortalecer su oralidad. Asimismo, los objetivos específicos son: Explicar la relevancia de la lectoescritura en el nivel inicial y describir los pasos que los docentes deben seguir para manejar situaciones de aula que promuevan su avance; Identificar los recursos y materiales didácticos, como las tarjetas léxicas, cuentos, rimas y pictogramas, que son esenciales en este proceso de aprendizaje. Determinar cómo la aplicación de estas estrategias, en particular el uso de tarjetas léxicas, contribuye a mejorar la conciencia fonológica y la expresión oral en niños del nivel inicial. El proceso metodológico de la lectoescritura, desde el aula se valora como uno de los procesos interno, porque le ayuda a desarrollar habilidades comunicativas como la lectura, escritura y expresión oral. Constituyen herramientas estratégicas entre otras; las tarjetas léxicas, texto con imágenes, pictogramas, cuenta cuentos y rimas diseñado para facilitar y fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en la etapa inicial. Uno de los aspectos importantes en los que concluye la presente monografía se refiere a explicar la validez de la lectoescritura en su desarrollo comunicativo a través de herramientas y estrategias didácticas que estimulan su lenguaje, capacidad cognitiva complementando el proceso con la aplicación de tarjetas léxicas, cuentos y pictogramas.

Palabra Clave: *La lectoescritura el nivel inicial.*

Abstract

This research aims to explain the correct use of strategies related to reading, writing, and oral expression to progressively improve reading and writing skills as part of the learning process, respecting children's holistic development, social experiences, and contexts. The information obtained provides important support for early childhood education. The following objective was considered for the development of this research: To explain the importance of literacy at the early childhood level through various strategies to improve children's reading, writing, and oral expression, enabling them to understand the meaning of words and strengthen their oral communication skills. The specific objectives are: To explain the relevance of literacy at the early childhood level and describe the steps teachers should follow to manage classroom situations that promote its progress; and to identify the resources and teaching materials, such as vocabulary cards, stories, rhymes, and pictograms, that are essential in this learning process. This study aims to determine how the application of these strategies, particularly the use of flashcards, contributes to improving phonological awareness and oral expression in preschool children. The methodological process of literacy instruction, as it is valued in the classroom, is considered an internal process because it helps develop communicative skills such as reading, writing, and oral expression. Strategic tools include flashcards, picture books, pictograms, storytelling, and rhymes designed to facilitate and strengthen literacy learning in the early stages. One of the key conclusions of this monograph is to explain the validity of literacy in children's communicative development through didactic tools and strategies that stimulate language and cognitive abilities, complementing the process with the application of flashcards, stories, and pictograms.

Keywords: Literacy in early childhood education.

Introducción

El presente estudio de la lectoescritura en el nivel educación inicial se basa en experiencias prácticas que obtenemos al realizar las actividades de práctica finales, La repercusión de la utilización de tarjetas léxicas como instrumento para optimizar el proceso de aprendizaje en la didáctica para poder mejorar la lectoescritura y la expresión oral en los niños. La educación es la herramienta súper clave para el progreso y la mejora del bienestar de las personas en la educación inicial es la etapa más crucial, ya que sienta las bases para la comunicación y el aprendizaje futuro. Los avances en el proceso de lectoescritura de los infantes en edad preescolar es un proceso de vital importancia. La importancia de esta investigación se deriva de la constatación de la falta de lectoescritura en los profesores durante el ejercicio de sus funciones, lo que demanda sin lugar a dudas, un reforzamiento de los aprendizajes de los docentes y de los educandos en la inicial. La educación, en los primeros años del desarrollo de los seres humanos es muy importante porque es el período en el cual se establecen las bases de la comunicación en todas sus dimensiones.

Las necesidades educativas son variadas, por lo cual, después de identificar las causas, es necesario utilizar recursos como las tarjetas léxicas para trabajar la mejora de la expresión oral. Lo que buscamos es hallar soluciones que contribuyan para fomentar el desarrollo de habilidades en los niños de forma óptima su buena capacidad comunicativa, incluyendo todos los elementos esenciales para su aprendizaje en niños del nivel inicial, son escasas los responsables del ámbito educativo en sus diversos niveles, que se comprometen con los maestros y los padres. Es de suma importancia que el público en general asuma un papel activo en la evolución de la comunicación social, fomentando la buena aplicación adecuada de la pronunciación silábica. Se define que las tarjetas léxicas es un trozo de cartón o papel en el que los docentes aplican los principios de personalización y proactividad específicas para los niños.

El objetivo de mi monografía consiste en explicar la importancia de la lectoescritura en el nivel inicial a través de diversas estrategias para mejorar la lectura, escritura y expresión oral de los niños, permitiéndoles conocer el significado de las palabras y fortalecer su oralidad. Para mejorar las habilidades en el aprendizaje lectoral empleando tarjetas léxicas, además que nos ejercitamos los docentes en autorregular las emociones para manejar diversas situaciones y contextos del aula siempre buscando el bienestar del niño en el inicio de este trabajo abstracto. Asimismo, los objetivos específicos son: Explicar la relevancia de la lectoescritura en el nivel inicial y describir los pasos que los docentes deben seguir para manejar situaciones de aula que promuevan su avance; Identificar los recursos y materiales didácticos, como las tarjetas léxicas,

cuentos, rimas y pictogramas, que son esenciales en este proceso de aprendizaje. Determinar cómo la aplicación de estas estrategias, en particular la utilización de tarjetas léxicas, ayuda a mejorar la conciencia fonológica y la expresión oral en niños del nivel inicial.

La metodología de este trabajo es de carácter descriptivo y de compilación de fuentes de información. Se basa en la observación directa en el aula, la cual evidenció la necesidad de mejorar el conocimiento de las palabras y la capacidad expresiva de los niños. Aunque estos no han estado siempre enfocados en atender las necesidades específicas de los niños y niñas para favorecer un aprendizaje integral y significativo, se señala que las tarjetas léxicas ayuda al niño a conocer el significado de las palabras, mejorar la pronunciación y expresión oral, sentando así una base sólida para su futuro escolar. La presente investigación monográfica está estructurada en los siguientes conocimientos: La introducción presenta la justificación, metodología, objetivo general y específicos. En cuanto al desarrollo del marco teórico esta subdividido en capítulos: el Capítulo I: La lectoescritura en el nivel inicial; en cuanto al Capítulo II, hace referencia a la importancia de conocer, construir tarjetas léxicas y otras estrategias; finalmente, el Capítulo III, se enfoca en valoración docente y experiencias de trabajo. Además, se consigna, las conclusiones, referencias bibliográficas, como también, los anexos, como: constancia de revisión ortográfica y constancia de revisión de abstract.

Capítulo I

Lectoescritura en el Nivel Inicial

Definición

El proceso de inductivo de la lectoescritura en el nivel inicial es el aprendizaje en el que niños y niñas adquieren la habilidad de comprender textos y escribir de manera creativa. Esto va más allá de simplemente memorizar letras y sonidos. En este proceso, los niños, al interactuar, construyen su propia comprensión del sistema de escritura. En esta fase, los procedimientos de escritura y lectura se llevan de manera simultánea, o se encuentran en un proceso de retroalimentación. Así lograrán proporcionarse de las dos estrategias fundamentales, el cuestionamiento de un texto y la escritura de un texto. Por otro lado, ayuda al niño a reconocer letras y números, identificar sonidos y esta actividad se da de manera lúdica y divertida, por medio de tareas como leer cuentos y libros ilustrados, juegos de palabras, rimas creación de historias, cuentos propios, cuentas cuentos, pictogramas y haciendo el uso de las tarjetas léxicas.

Según Barrera & Mayerlen (2021) El aprendizaje de la lectura y escritura en la etapa preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. señala la investigación determina que va más allá de enfoque en un método particular para la enseñanza de la lectoescritura, es esencial tener en cuenta su función como medio de comunicación. Es fundamental que el alumno entienda que la lectoescritura es una herramienta útil para comunicarse con otros. En este contexto, la organización del currículo debe enfocarse en crear y desarrollar estrategias que impulsen la interacción de los niños con los demás, fomentando así su expresión y reforzando sus aspectos como seres humanos, todo ello basado en las bases del arte, el juego, la literatura y la investigación. En esa misma línea se pensó trabajar desde el aula la lecto escritura y las habilidades de uso.

Concluye que es necesario seguir utilizando los métodos del Aprendizaje Significativo como modelo educativo de la institución para enseñar la lectoescritura, ya que la teoría psicogenética y el constructivismo son fundamentales para la enseñanza de la lectoescritura, lo cual exige que los maestros se capaciten constantemente. La escritura debe practicarse con base en su función de comunicación y, en consecuencia, social. Los rincones, los proyectos de aula o los entornos de aprendizaje pueden ser utilizados como tácticas metodológicas que sean adecuadas e innovadoras y que permitan el vínculo entre los contenidos. Para que las familias

tengan la oportunidad de saber, manejar y ser parte activa en las tareas de lectoescritura junto a los niños, es fundamental su implicación en la institución.

La importancia de la lectoescritura en el nivel inicial

Para poder evaluar la tasa de alfabetización en infantes de cinco años, es crucial implementar estrategias de enseñanza que promuevan su desarrollo. La lectoescritura supone algo más que la mera decodificación de letras; es un proceso que permite a los infantes describir, explicar y comunicar sus ideas de manera segura. Esto incluye la capacidad de interpretar imágenes, narrar historias y sostener conversaciones, un entorno de aprendizaje favorable fomenta habilidades como: La interpretación de imágenes y la lectura de cuentos, asimismo los niños aprenden a dar sentido a las representaciones visuales y a comprender las narraciones de adultos y la expresión verbal y la comunicación: Se les anima a explicar sus dibujos y a interactuar oralmente con sus pares y maestro.

Características de las Tarjetas léxicas

Las tarjetas léxicas deben considerarse como más que un material simple, son, debido a sus particularidades, una herramienta que facilita el aprendizaje; Al diseñar actividades eficientes, se deben considerar las siguientes características: Establecen un ambiente de trabajo favorable, ya que proporcionan un material sólido y motivador que ayuda a la concentración de los niños. Al ser un recurso manipulable, reducen la distracción y facilitan el trabajo individual o en grupos pequeños. Así mismo fomentan la autonomía del niño donde le permite a los niños trabajar a su propio ritmo. Al ser un recurso auto explicativo, eliminan la necesidad de una instrucción constante por parte del docente, promoviendo la independencia.

Ayuda a estimular la actividad mental y no solo para memorizar ayuda al estudiante a pensar, clasificar, comparar y asociar, lo que fortalece la técnica del trabajo mental y el razonamiento lógico donde promueven hábitos de estudio: El uso sistemático de las tarjetas léxicas beneficia a los niños a desarrollar rutinas de aprendizaje y a organizar su propio conocimiento. Como son fáciles de cambiar y poner a tu gusto, se adaptan bien a cada niño. Puedes usarlas con distintos temas y niveles de dificultad, lo que ayuda a mejorar lo que les cuesta o a fortalecer lo que ya saben.

Las tarjetas léxicas son una herramienta que sirve para enseñar a leer, escribir y hablar. Ayudan a recordar y entender palabras nuevas mostrando imágenes o palabras que tienen que ver con su significado. Estas tarjetas ayudan a los niños, sobre todo en primaria, a juntar ideas con dibujos y textos, lo que ayuda a que mejoren su forma de pensar y hablar. Varios expertos

han estudiado cómo usar estas tarjetas y dicen que son muy buenas para aprender. Para García & Rodríguez (2020) las tarjetas léxicas, según dicen, hacen más fácil la práctica y el repaso de palabras de manera constante, lo cual es esencial para reforzar la adquisición léxica. Lo que quieren decir es que, si es una palabra en distintas situaciones, aprendes a entenderla y usarla mejor cuando hablas con alguien de verdad.

Tipos de tarjetas léxicas

Las tarjetas léxicas se clasifican según el propósito y el contenido. Aquí te mostramos los tipos más comunes como las tarjetas de vocabulario donde contienen una imagen en un lado y la palabra correspondiente en el otro. Son ideales para aprender nuevas palabras y consolidar el vocabulario asimismo tarjetas de asociación donde incluyen dos o más elementos que se relacionan entre sí, como una imagen y su nombre, un objeto y su función, o una palabra y su antónimo. También hay las tarjetas de secuencias donde muestran una serie de imágenes en orden para que el niño las organice y son útiles para desarrollar la comprensión de narrativas y la lógica temporal y para finalizar también existen las tarjetas de sílabas y fonemas, se usan para enseñar la estructura de las palabras, separándolas en sílabas o sonidos.

La importancia de la expresión oral en el nivel inicial

La expresión oral es el acto de comunicar nuestros pensamientos y emociones mediante el lenguaje verbal, es decir, a través de palabras y sonidos. Es el método de comunicación que más se utiliza por las personas en su vida diaria, ya sea en la casa o en el trabajo o en cualquier otro ámbito social. Aunque los humanos aprendemos a hablar de manera natural y rápida, la expresión oral es un tipo de comunicación mucho más antigua y extendida que la escritura, la cual requiere un conocimiento más formal de las reglas gramaticales. La expresión oral cumple con varios propósitos esenciales que facilitan la interacción humana para establecer relaciones interpersonales que le va permitir la integración social y la conexión entre individuos para compartir las reflexiones y conceptos que nos da una buena conformidad de comunicar nuestras buenas ideas de forma clara a otras personas y asegurar la comprensión. Su objetivo final es que el receptor del mensaje lo decodifique y comprenda para poder responder adecuadamente.

Ventajas de la Expresión Oral

La expresión oral presenta numerosas ventajas sobre la escrita, como su espontaneidad, sencillez y bidireccionalidad. Sus principales beneficios se resumen en las siguientes características por su facilidad en la pronunciación de sonidos, sílabas y palabras se aprende y

repite de forma natural, asimismo por su sencillez donde los conceptos e ideas se transmiten de manera directa y clara, sin la necesidad de estructuras gramaticales complejas. También tenemos el tono para precisar énfasis en ciertas palabras y sílabas que le permite añadir un significado emocional o intencional al mensaje. El tino facilita la prudencia y precisión para expresar el mensaje en el tiempo apropiado, logrando los resultados favorables donde la Mímica, los gestos y movimientos corporales complementan y refuerzan el significado del mensaje, proporcionando un soporte visual.

El Desarrollo de la Expresión Oral

Para Ferreiro (2021) sostiene que la adquisición de la lengua nativa ocurre de forma natural a través de la expresión oral. En este proceso nos permite a los infantes comprender y transmitir información, desarrollar ideas, interactuar, reflexionar y resolver problemas. El desarrollo óptimo de la expresión hablada es relevante para ampliar la base de la comunicación y promover la concordancia entre todos los componentes del lenguaje. Al llegar a la edad preescolar, los niños suelen comenzar a combinar palabras según ciertos principios gramaticales es ahí donde se lleva a cabo el desarrollo de la expresión oral.

Según Gavino (2020) considera que el medio lingüístico más importante es la expresión oral. Esta incluye la capacidad de comunicarse eficazmente a través de medios verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Además, el vocabulario se considera el medio por el cual se describen y aclaran hechos, emociones, pensamientos, experiencias y conversaciones en la vida diaria. Así mismo resalta la importancia del vocabulario como una herramienta primordial y necesaria con el fin del desarrollo cognitivo de los niños, de esta manera obtener habilidades comunicativas. También indica que la expresión oral no es solo hablar, es una herramienta de precisión y conexión humana.

Soluciones Previas al Trabajo Docente

En la lectoescritura, el análisis de lo fonológico, vocabulario, gramatical y de significado les permite a los individuos manejarse con intención y reflexionar sobre las bases del lenguaje escrito. El análisis fonológico (la correspondencia entre el grafema y el fonema) permite reflexionar sobre los elementos de la comunicación oral y trasladarlos el análisis léxico identifica las palabras y sus significados; el análisis sintáctico determina cómo se relacionan las palabras para definir lo que quieren decir el análisis semántico de las frases establece significados e incorpora estos al conocimiento del individuo.

En el proceso de adquisición de habilidades de lectura y escritura, se subraya la importancia de concretar el grado de habilidad literaria o dominio de la escritura; los niveles de procesamiento informativo durante la lectura (componentes perceptuales, léxicos, sintácticos, semánticos, entre otros); la etapa cognitiva, la búsqueda de significado en la comprensión del texto, el dominio y la automatización de la lectura, los conocimientos condicionales, declarativos y procedimentales, así como las tácticas metacognitivas, que implican la conciencia de los procesos cognitivos propios y la regulación de la cognición y las estrategias cognitivas. Los objetivos que han orientado este trabajo son: Examinar el progreso de la lectoescritura desde un enfoque genético y cognitivo.

Desarrollo de la lectoescritura:

Adquisición y dominio no precisamente tienen lugar de manera consecutiva, sino que pueden ser simultáneos en el proceso de desarrollo. Se refiere en el juego infantil, cuando un niño emplea un objeto para representar a otro, es decir, lo convierte en signo; además, esta sustitución se ve reforzada por gestos representativos. Saber escribir bien es clave para entender cómo funciona un idioma, con sus letras y símbolos. Dominar esto muestra lo mucho que ha crecido un niño en su cultura. Según Vygotski (1931-1995). Desde la perspectiva de la psicología histórico-cultural, Vygotski subraya los momentos importantes que los niños viven al aprender a escribir, incluso antes de ir a la escuela.

El autor sostiene que la evolución en el desarrollo de la escritura comienza con los gestos que representan la escritura en el aire. Estos gestos son un tipo primitivo de los signos escritos que surgirán después, y se constituyen como símbolos visuales que quedan grabados en la memoria del niño. A la par de estos gestos, aparecen los primeros trazos, en los que el infante no ilustra el objeto como tal, sino que representa en un papel los movimientos asociados a dicho objeto. Al principio, no es un dibujo, sino una señal, y al garabatear, el niño está llevando ese gesto indicativo a la hoja. Este proceso es un eslabón esencial que conecta los gestos con la escritura.

Proceso de escritura se define como la producción de textos se realiza de manera individual o grupal, después de haber pasado por la actividad significativa, empleando las distintas maneras de comunicación verbal, corporal y gráfico-plástica, Los niños manifiestan lo que cada uno ha sentido y aprendido durante la actividad, para después plasmarlo por escrito individualmente, de acuerdo a su nivel personal, ya sea a través de garabatos, dibujos o palabras. Cuando trabajan en una producción grupal, los niños se reúnen alrededor del maestro y comparten sus vivencias para elaborar un texto en conjunto.

El lenguaje escrito

El lenguaje escrito se origina como una exigencia que tienen los seres humanos de hacer más accesible la comunicación global, posibilitando que las vivencias y conocimientos sean compartidos fuera de los límites del tiempo y el espacio inmediatos. Esto permite examinar, profundizar, poner en duda, perfeccionar, ajustar y actualizar los conocimientos de las generaciones anteriores, a la vez que fomenta la imaginación. Es un proceso natural en el que se aprende la escritura, que empieza mucho antes de que los niños comiencen a asistir al colegio. La diversidad de materiales que se encuentran en su entorno, como libros, revistas, letreros, propaganda y envases, favorecen este proceso según varios estudios.

Uso De Otras Estrategias Lecto-Escriturales

Cuentos: Escuchar un cuento contado u oído por un adulto es una experiencia muy importante para los niños pequeños. Además de divertirlos, les deja ver imágenes y leer el texto. Así, se acercan a un mundo donde se muestra la interrelación entre las imágenes y los vocablos. Es importante elegir textos que se ajusten a sus gustos. Estos textos deben ser breves y fáciles de entender, y al mismo tiempo, deben comunicar valores tales como la solidaridad, el respeto y la colaboración, entre otros, son fundamentales, que son muy importantes. Para esta actividad, es importante crear diferentes tipos de narraciones, como relatos, leyendas, mitos y fábulas simples, así como historias y narraciones típicas de la comunidad. También se pueden incluir algunos textos o imágenes que expliquen el tema que estamos tratando.

Los infantes distinguen las historias de animales, de fantasía, las historias narradas por ellos mismos o por otros niños, así como las experiencias escritas por adultos y eso por eso que deben prepararse para la lectura antes de narrar o leer cuentos. Esto ayuda a entender mejor el tema y a identificar a los personajes y las ideas más importantes. También es bueno poder sentarse a la misma altura que los niños y las niñas, ya que esto mejora la relajación y las relaciones emocionales cercanas, también es relevante utilizar un lenguaje conciso y claro, pero no pueden simplificarlo tanto que pierda su rico vocabulario. A través de la lectura, tiene la oportunidad de introducir a su hijo en la estructura del lenguaje escrito, que es más exacta que el lenguaje hablado. La presentación o lectura del relato será expresiva, emulando sonidos o replicando onomatopeyas, según se requiera. Es imperativo evitar la exageración que podría generar una situación severa que podría inducir sentimientos de temor o ansiedad. Si los adultos se dedican a la lectura, procurarán que los niños se adhieran a las ilustraciones del texto. De

esta manera, los niños van adquiriendo y desarrollando la habilidad auditiva, esto le va permitir vincular lo hablado (escuchar) con lo escrito (leer).

Por medio de esta acción, los niños pueden vincular la expresión oral junto con el dibujo, la escritura y la lectura, transformándolos en creadores y autores de sus propios materiales escritos. Para lograr esto, es necesario considerar los siguientes aspectos: Es necesario establecer un círculo y, en colaboración, construir un relato que se inicia de la siguiente manera: La educadora presenta escrito en un papel de gran tamaño: "Quién quiere continuar?" ¿Podría añadir algo? Anotaré todo lo que ustedes digan... La educadora está documentando todas las observaciones de los infantes. Una vez finalizado el procedimiento, indicará: Procederemos a rememorar el relato.

Rimas: Estas actividades educativas de rimas ayudan a los pequeños en el reconocimiento de sonidos y mejorar las formas del lenguaje hablado, fundamental para aprender a leer y hablar correctamente, también podemos decir que la rima se define como la similitud o concordancia fonética en la sílaba tónica al concluir dos o más versos; usualmente, se establece la rima en la última vocal acentuada. Esto confiere ritmo y musicalidad a cualquier texto, lo que lo puede convertir en un recurso lúdico para poder fomentar diversas habilidades en la población infantil. Los beneficios de las rimas en los infantes ayudan a mejorar el proceso de conciencia fonológica y desarrollan el lenguaje expresivo y comprensivo para ayudar a aprender la combinación de sonidos y comprender el ritmo y la entonación del idioma donde le va permitir incrementan el aprendizaje del idioma.

Reconocimiento de palabras: La identificación de palabras implica escuchar una palabra y saber cómo se pronuncia al mismo tiempo y de manera fluida. Si la lectura de palabras implica esfuerzo y decodificación consciente, se dedica muy poca atención a la interpretación y comprensión del texto. Considerando que la comprensión lectora es el propósito principal en la enseñanza de la lectura, uno de los objetivos más críticos y más tempranos es asegurar que los niños lean palabras de manera instantánea y automática según Garnett (2020). ¿Cuál es la función del reconocimiento automático de palabras? Tomemos nuestra lectura como ejemplo. Suponiendo que eres un lector experto, al mirar las palabras en esta página, no podrás evitar leerlas. La razón es que has dominado la habilidad del reconocimiento de palabras, por lo que una mirada a la página no esfuerzo consciente de tu parte y las palabras serán reconocidas. Lo importante es entender que las palabras no se han reconocido como palabras completas o formas familiares. A pesar de que podemos procesar una gran cantidad de palabras, tu cerebro todavía está analizando cada letra, incluso si esto se realiza a un nivel inconsciente.

Esto se hace evidente cuando se cometen errores ortográficos. Por ejemplo, cuando se miran de forma no muy detenida las palabras de las oraciones familiares, “jack sé ágil, Jack sé rápido”. “Jack se puso encima del Canbleslick”, probablemente usted esté teniendo un problema con algunas de las letras”. Reconoció efectivamente las palabras de inmediato, pero al mismo tiempo, también notó las letras individuales que había en las palabras que no son correctas. Para enseñar a los niños la identificación de palabras y lograr esta automatización, deben aprender: conciencia fonológica, decodificación de palabras y reconocimiento visual de palabras de alta frecuencia (por ejemplo, "dijo", "puso"). Cada uno de estos componentes se caracteriza y se explica su relevancia a continuación, junto con estrategias de instrucción efectiva para cada uno.

Pictogramas: Para Morocho Z & Cabrera (2022). Estos instrumentos pedagógicos fomentan un aprendizaje relevante del lenguaje oral en los niños, contribuyendo así a la optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral. Es particularmente beneficioso para los niños que manifiestan dificultades en el lenguaje o retrasos en el desarrollo, facilitándoles la articulación eficaz de sus necesidades, deseos y emociones, evitando así que los niños experimenten frustración al intentar expresarse. Además, es como un dibujo fácil que todos entienden, sin importar el idioma, y sirve para comunicarse en todo el mundo. Se usa en muchas cosas, como en la escuela, según dicen Sánchez y otros (2023). Algo importante es que tiene dibujos sencillos para que sea fácil de entender. Estos dibujos deben ser de cosas normales, porque si le enseñas dibujos animados que no tienen nada que ver con su vida, el niño se puede confundir.

Cuentos con pictogramas: Según Paivío (2021), En los cuentos con dibujos, se usan imágenes y texto a la vez. Los dibujos, o pictogramas, sustituyen palabras en la historia, casi siempre nombres, aunque a veces otras cosas. Para enseñar, es importantísimo que los niños miren bien los dibujos, sobre todo los pictogramas. Hay que preguntarles qué significan y ayudarles a entenderlos. Una vez que saben qué significan, se puede empezar a leer combinando imágenes y texto. Por ejemplo, leyendo lo que está antes y después del dibujo, haciendo una pausa para que el niño complete lo que falta sin problema.

Comprensión lectora: Condemarín, Galdames & Medina, (2020) Indica que la lectura constituye una actividad cognitiva de considerable relevancia y complejidad, comúnmente empleada para la adquisición de conocimientos. Así, los problemas que se ven en algunos lectores son un gran obstáculo para que aprendan a leer bien. La lectura ayuda a conseguir mucha información, algo muy importante hoy en día. Para los niños, es la principal forma de aprender. Jiménez y Condemarín, Galdames y otros dicen que leer no es solo entender

las letras, sino que los niños busquen el significado de lo que leen y decidan si tiene sentido según lo que ya saben." (pp. 52-53).

La comprensión se basa en una buena interacción entre el lector y el texto. Al entender y aprender, el lector relaciona la información del autor con sus conocimientos previos. Este proceso de vinculación de la información nueva con la antigua constituye el proceso de comprensión para construir el significado al aprender las ideas clave del texto y vincularlas con los saberes previos. Es la manera en que el lector interactúa con el texto, independientemente de si el párrafo es largo o corto; el proceso siempre ocurre de la misma manera.

Capítulo II

Importancia de Conocer, Construir Tarjetas Léxicas y Otras Estrategias

Definición

Según Vásquez & Rita (2025) Son muy útiles por que se consideran que pueden mejorar el aprendizaje de los niños en la lectoescritura. Las tarjetas léxicas nos permite la ayuda a los niños a ampliar su vocabulario, comprender el significado de las palabras y construir oraciones, relacionar imágenes con palabras facilita la transición a la lectura y escritura, ya que los infantes abordan a reconocer signos visuales y a relacionarlos con conceptos, también ayuda a desarrollar habilidades cognitivas al realizar la manipulación de las tarjetas léxicas y la vinculación de imágenes con palabras ejercitan la memoria visual, el enfoque y la capacidad de concentración, habilidades fundamentales para el aprendizaje donde le permite fortalecer su expresión oral, ya que los niños pueden describir las imágenes, relatar historias o crear textos relacionados con ellas para crear un aprendizaje significativo el niño al momento de asociar imágenes con palabras, los niños construyen un aprendizaje más significativo y duradero, porque la información se ofrece de forma visual y tangible.

Teorías sobre el desarrollo de la lectoescritura en los niños del nivel inicial

El desarrollo de la lectoescritura en los infantes es un proceso multidimensional que ha sido tema de investigación por varios autores. Sus teorías han transformado la forma en que se puede abordar la enseñanza en el nivel inicial, pasando de un enfoque mecánico a uno constructivista y funcional. Según Calvo & Estebanez (2021) indica que la lectura es un proceso mediador que expone a los niños a enriquecerse en la diversidad lingüística, especialmente del lenguaje oral. Se dice que se trata de utilizar las funciones y textos del lenguaje hablado y escrito para preparar a los niños y de paso para que desarrolle experiencias y de estas adquiera el interés y placer por la lectura.

Según Unicef (2023) indica que, en los durante los primeros dos años de vida, el cerebro de un niño experimenta un crecimiento exponencial, centrándose en los sonidos más frecuentes de su lengua materna y vinculándolos rápidamente con significados. Sin una enseñanza formal, los pequeños desarrollan la comprensión del 19 habla mediante la constante interacción con su entorno, imitando y participando en conversaciones sencillas. Por otro lado, para Vásquez &, Rita M (2025) Piura. Describir las distintas posturas teóricas como: Frith explica el aprendizaje de la lectura en los niños en la etapa logográfica, Gardner quien plantea que existen diferentes

tipos de inteligencia y que son oportunidades para el aprendizaje de una buena lectura, Vygotsky que destaca la importancia del contexto social y la interacción, sus investigaciones sobre las etapas de la lectoescritura y la importancia de ofrecer a los niños un ambiente alfabetizador rico y estimulante, la neurociencia sobre la iniciación a la lectura es esencial para comprender la complejidad del proceso.

Según Vásquez & Rita (2025). Presentar estrategias para la iniciación lectora como la literatura infantil, cuentos, plan lector, la biblioteca, leer en voz alta de las cuales son esenciales para optimizar el buen aprendizaje de la lectura y promover el gusto por la lectura en los infantes del nivel inicial. Permite a los educadores contar con herramientas y conocimientos sólidos para guiar a los niños en este importante proceso de aprendizaje. La teoría sociocultural de Vygotsky (2025) sostenía que el aprendizaje de la escritura constituye un proceso simbólico. En sus estudios, demostró que los niños, incluso a edades tempranas, pueden utilizar objetos como sustitutos simbólicos para representar otras cosas o personas en un juego. Según Vygotsky observó que los niños de tres años podían seguir narraciones sencillas, mientras que los de cinco años comprendían relatos más complejos. El objeto tiene una función sustitutiva, pero es el gesto el que le da significado. Los niños mayores, por su parte, entienden que los objetos no solo sustituyen, sino que también pueden indicar un nuevo significado al poder resaltar una característica particular del objeto.

Siguiendo la línea de Vygotsky, identificó la presencia de procesos iniciales de la escritura. Para él, la lectoescritura se basa en el uso de los signos auxiliares que nos permiten a la memoria evocar una imagen, concepto o frase. Por otro lado, para Ramírez (2022) planteó que para que los niños accedan a la escritura, deben cumplir dos condiciones para diferenciar entre objetos-cosa y objetos-instrumento: Los primeros son objetos de interés para el juego, mientras que los segundos son herramientas para un fin específico. Dominar el comportamiento con estos medios auxiliares ayuda a usar los signos como herramientas para recordar. Según Ramírez (2022) Citando a Luria realizó un experimento en el que pedía a niños sin conocimientos de escritura que recordaran frases cortas "escribiéndolas" de alguna manera. Con esto, buscaba determinar en qué punto los garabatos o dibujos se convertían en símbolos que facilitan la memorización de la información. Siguiendo lo que plantea Vygotski, quien considera al garabato y al dibujo como elementos previos en la adquisición del lenguaje escrito, Luria realiza un experimento para identificar los primeros momentos en que estas representaciones gráficas primitivas funcionan como una herramienta de apoyo.

La situación experimental consistía en pedir a niños que aún no sabían escribir que intentaran recordar, escribiendo (de alguna forma), cuatro o cinco series (4-5) de 6 a 8 frases

que no estaban relacionadas entre sí, pero de forma simple y breve. Según el rendimiento de los niños de distintas edades, el experimentador intenta determinar hasta qué punto los signos escritos que producen se transforman en herramientas útiles para recordar la información. Según las autoras Ferreiro & Teberosky (2024) en la Revista Fedemur, al aplicar este método, considera que los niños deben ser diagnosticados sobre los niveles de escritura y la lectura, considera que existe diferencias en la lectura inferencial y crítico así como niveles de escritura consiguió que la escritura en los niños alcanzara un nivel silábico-alfabético y la lectura un nivel silábico, con la total confianza de continuar progresando de la mejor manera y alcanzando rápidamente el nivel alfabético tanto en lectura como en escritura. Pag 141.

Según Ferreiro & Teberosky (2024). El método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en el buen refuerzo de la escritura y la lectura teoría constructivista establecieron la lectoescritura es un proceso complejo en el que la conceptualización del niño juega un papel fundamental. Para ellos, esto va más allá de simplemente trazar letras hacia las hipótesis que el niño construye sobre el sistema de escritura. Ellos creen firmemente que es importante que el niño "escriba" a su manera y valorar la intención más que el producto final. Es necesario situar el valor del proceso de lectura y escritura en el nivel de concepción. Es crucial apoyar a los niños a escribir, enfocándose en lo que quieren comunicar antes que en el resultado final. Es ahí donde realmente vemos cómo mejoran su entendimiento del lenguaje escrito. Que puedan explicar, intentar, e incluso descartar ideas, es clave para que capten cómo funcionan las letras. Este es su primer paso para escribir. Según Sinclair (1986), esto es central en el estudio y representa su punto más importante. Aquí se habla de la razón de la investigación, mostrando lo que piensan otros autores y nombrando bien de dónde sacamos la información.

Según Lorenzo (2021) La lectura ayuda a que los niños desarrollen su lenguaje. Expresarse oralmente les ayuda a añadir vocabulario y entender mejor lo que leen, además de impulsar su creatividad e imaginación (Lorenzo, 2021). Por eso, es muy importante empezar a fomentar la lectura desde pequeños, mirando el nivel de cada alumno para crear actividades que les ayuden a mejorar. Gallego y Hoyos (citados en Lorenzo, 2021) dicen que leer es más que decodificar; leer es comprender, interpretar, crear (p. 9), lo que muestra que la lectura ofrece muchísimas posibilidades. Los educadores sientan las bases y despiertan el interés por los libros. Con el tiempo y a medida que se avanza en los estudios, el gusto por la lectura crece, la comprensión se vuelve más profunda y surge la curiosidad por explorar textos que nos enseñen algo nuevo. La lectura no debe limitarse únicamente a las áreas académicas, sino que también debe contribuir al desarrollo personal y al conocimiento de temas que capten la atención del estudiante.

Desarrollo del lenguaje

La evolución del lenguaje es clave para que nos comuniquemos e interactuemos, y tiene un papel central en nuestro desarrollo. En este sentido, el desarrollo del habla es muy importante en la niñez, ya que es básico para comunicarnos, para aprender a vivir en sociedad, para hacernos más humanos y para controlar nuestro comportamiento. El lenguaje es un pilar en la educación infantil, pues es fundamental para el crecimiento de los niños para Bermeo (2021), pág. 12). Durante sus primeros cinco años, los niños aprenden y crecen muy rápido, adquiriendo habilidades básicas para interactuar con el mundo que los rodea. A través de gestos, expresiones y movimientos, captan ideas y desarrollan nuevas capacidades. Estas acciones muestran cómo se adaptan a su entorno y, a su vez, son una forma de comunicarse con él. Esta etapa es vital para sentar las bases de la comunicación, permitiendo que el niño explore y entienda quién es.

Etapas del desarrollo del lenguaje

Según Jimenes (2021) El desarrollo del lenguaje en los niños es algo natural que ocurre solo. Es muy interesante porque las personas aprenden a comunicarse mejor a medida que crecen. Este proceso comienza en el momento del nacimiento, cuando los niños generan sonidos y llantos como primeros signos de comunicación. Posteriormente, la evolución lingüística se manifiesta en fases como el balbuceo, el vocabulario y las características lingüísticas de mayor complejidad. Las diversas fases de la adquisición de un idioma presentan duraciones y complejidades distintas que se ven afectadas por factores como el contexto social y el contexto lingüístico que está rodeado el niño o niña.

Aprendizaje significativo

Al asociar imágenes con palabras, los niños construyen un aprendizaje más significativo y duradero, ya que la información se presenta de manera visual y concreta por lo cual debemos de tener en cuenta la importancia de las actividades con tarjetas léxicas, donde los niños pueden emparejar tarjetas léxicas con imágenes con sus respectivas palabras escritas, para realizar la creación de frases y oraciones utilizando las tarjetas léxicas, los niños pueden construir frases y oraciones relacionadas con las imágenes. Así mismo pueden crear relatos y cuentos utilizando las imágenes como guía, los juegos de memoria ejercitar la memoria visual y la atención. También pueden realizar la clasificación y categorización ya se con (animales, verduras, frutas, objetos, etc.) para desarrollar habilidades de clasificación.

Modo de uso y trabajo en aula Sobre la expresión oral

Para Vásquez (2025) Pag 180, Otro aspecto a considerar es que el lenguaje oral se desarrolla de manera natural en los niños, debido a su interacción con otros en una comunidad lingüística. Su aprendizaje se da de forma espontánea e inconsciente, sin requerir esfuerzo. Se estima que a una temprana edad los niños, estimulados por su entorno, Ya han adquirido una considerable porción del léxico, las estructuras sintácticas y el sistema fonológico de su idioma. No obstante, para el infante, el lenguaje escrito se presenta simultáneamente como un lenguaje oral. algo familiar y extraño, propio de las culturas que han creado un sistema de escritura (es decir, no ágrafas), pero no es un elemento al que todos los seres humanos tengan acceso. Al principio, los niños pequeños no logran comprender los procesos que implican la escritura. Esto solo ocurre a medida que se les introduce de manera sistemática al aprendizaje durante varios años. El lenguaje oral Señala Vásquez Echevarría. Es una acción innata de los seres humanos que se desarrolla al formar parte de una comunidad lingüística y al estar expuesto a relaciones verbales en su entorno (excepto en casos de patologías graves). No son actividades innatas.

Con vocabulario llano y sinónimos ilustrados con fotografías, dibujos; con ejemplos en contexto, con diálogos, situaciones comunicativas, historias; con traducción a otros idiomas. Para ellos analizaremos cuatro principios clave para la enseñanza del vocabulario dentro de ellos es dar prioridad a los verbos y obtener un enfoque del trabajo de vocabulario debe centrarse en los verbos, ya que son los elementos que estructuran la oración y permiten estudiar los sustantivos en contextos específicos en lugar de en listas aisladas, donde se vincula el estudio de la sintaxis con el del vocabulario a través del uso de frases simples como 'sujeto, verbo, complemento'. Se pueden añadir adjetivos y complementos circunstanciales adecuados, además de hacer sustituciones de sinónimos, lo que permite una comprensión más profunda y dinámica del lenguaje debe comenzar con la palabra y no con el objeto. Las palabras no deben considerarse simplemente como etiquetas, sino como herramientas esenciales para pensar y comunicar ideas.

Este método subraya lo importante que es enseñar vocabulario de una forma que los niños entiendan su uso real para comunicarse y pensar, empezando con palabras sencillas que ya saben. Usar términos conocidos ayuda a afianzar estas ideas y a que los niños se sientan más seguros de sí mismos. Así, los niños se sentirán confiados y podrán ampliar su vocabulario poco a poco y bien. Estas ideas ofrecen una muy buena base para que los niños desarrollen su vocabulario, asegurando que no solo memoricen palabras, sino que las entiendan y las usen en diferentes situaciones y de forma lógica.

Teorías de la oralidad

El intento de establecer la noción de oralidad lleva necesariamente a relacionar ésta con la noción de lenguaje y a confrontarla con la de escritura. La primera mirada de los lingüistas a estas cuestiones fue la realizada por Humboldt, quien advirtió que con la escritura se establece una nueva forma de ser del lenguaje, y algo más: la oportunidad de examinarlo detenidamente, separando los componentes que lo conforman y las condiciones que influyen en su uso. El efecto más universal de la escritura es que vincula de manera sólida la lengua, lo que permite una reflexión sobre ella que es completamente distinta a la que se produce cuando la palabra hablada reside únicamente en la memoria.

Según Abascal & María (2025) *La teoría de la oralidad*. Universidad, Málaga. (Anejo de "Analecta Malacitana", 49). Las inexactitudes evidenciadas en diversas investigaciones respecto a la definición de la oralidad impulsan esta investigación, cuyo propósito es postular una teoría de la oralidad y al hablar de teoría es hacer referencia a las reglas que explican el funcionamiento de, en este caso, la manifestación de lo oral; aunque hay que tener en cuenta que el término abarcaría Los registros son altamente heterogéneos debido a que la oralidad puede manifestarse en contextos y formas variadas. Con el objetivo de establecer una primera definición, Abascal conceptualiza lo oral como "un fluido constante que configura el orden cultural y social", dado que la voz se dirige a los individuos y la palabra articulada por la voz "resuena" en los oídos, configurando la realidad mental y, en un sentido más amplio, la realidad social".

Capítulo III

Valoración docente y experiencias de trabajo

Definición

Según Minedu (2020) presenta la Competencia: “Lee diversos tipos de texto en su lengua materna”, Esta habilidad se fomenta desde los primeros años de vida de los infantes cuando tienen su primer acercamiento al mundo escrito. Exploran y seleccionan textos presentes en su entorno, como cuentos, enciclopedias, recetarios, revistas infantiles, poemas, entre otros. Esta competencia requiere ser aplicado en el nivel inicial de acuerdo a los niveles de formación y exigencia, conocimiento de símbolos, grafemas o quizás silabas. Los rendimientos representan descripciones exactas de las competencias y destrezas adquiridas por los estudiantes en relación con los grados de desarrollo de las competencias (criterios de aprendizaje). Son perceptibles en diversas circunstancias o contextos. No poseen una naturaleza exhaustiva, sino que representan algunas acciones que los alumnos exhiben durante el proceso de alcanzar el nivel de competencia esperado o cuando se ha logrado dicho nivel.”

Según Minedu (2020), dado que los niños relacionan su conocimiento previo con las cosas que reconocen en los textos, como palabras, imágenes y letras, la lectura es posible gracias al hecho de que los niños leen los textos por sí mismos, basándose en el desarrollo de numerosas suposiciones sobre su contenido. Una vez más, los niños pueden aprender a leer a través de adultos o de otros infantes que ya son lectores competentes. Al hacer esto, demostramos que no se espera que los infantes completen el primer nivel de lectura de manera tradicional y espontánea y de esta obtener un aprendizaje más significativo y placentero, así mismo le va permitir desarrollar su creatividad e imaginación al momento de identificar las letras va observar el tamaño de cada uno de ellos, las formas y colores.

Para Poma & Jakelin (2021) Se conceptualiza las tarjetas léxicas "Como un material confeccionado a partir de cartulina con dimensiones apropiadas con el objetivo de optimizar su utilización, además de fomentar el desarrollo de las habilidades visuales, auditivas y motoras en los niños, se promueve el aprendizaje de la ortografía y la lectura." (p.14). La implementación diaria en el entorno académico facilita la ejecución de tareas tales como el relato sistemático de experiencias individuales, vinculadas a las representaciones visuales de las tarjetas, y la creación individual o colectiva de textos de naturaleza literaria, tales como relatos, poemas, adivinanzas, libros, entre otros. Se procederá a detallar plantas, animales, ubicaciones y componentes del entorno geográfico, utilizando frases y términos que se alinean con los conocimientos adquiridos en las disciplinas académicas correspondientes.

Aprendizaje en consecuencia

Según Abate (2021) Se trata de un proceso teórico y dinámico que involucra la acción constructiva del infante, se cimienta una representación interna y se establecen conexiones entre la información recién adquirida y los conocimientos previos. Se establece una red de conceptos y significados en la memoria, a través de una estructura cognitiva. Se implementan tácticas de adquisición, almacenamiento, codificación, (elaboración y organización), recuperación y metacognición. Los procesos cognitivos, tales como la percepción, la atención, el pensamiento y el lenguaje, participan activamente. Se fomentan las variables de: la tarea, el profesorado y el estudiante.

Importancia de la lúdica en el proceso de aprendizaje

Según Bona (2021), El juego potencia el proceso de enseñanza-aprendizaje transformándolo en una experiencia significativa y satisfactoria para los estudiantes como los niños y niñas. Al utilizar esta estrategia como parte del aprendizaje -enseñanza, se estimula la motivación, curiosidad, autonomía, desarrollo de habilidades motrices, sociales y culturales, ya que el niño se convierte en el principal protagonista de su propio aprendizaje. Además, el juego promueve el desarrollo de habilidades como la resolución de problemas matemáticos, el pensamiento crítico y la toma de decisiones, al Página 282 Revista Neuronum. V 10. Número 2- 2024 Edición especial CIMA-México ISSN: 2422-5193 (En línea) tiempo que consolida la relación entre los educadores y los alumnos. En este contexto, la estrategia lúdica emerge como un instrumento imprescindible y eficiente para alcanzar una educación más lúdica, participativa y significativa para los niños y niñas durante la etapa de preescolar.

Procesos de evaluación del uso

Según Minedu (2021) Catalogo Pedagógico. La elaboración de textos funcionales, precisos y sistemáticos para la comunicación de ideas, intereses y emociones, así como para documentar el resultado de experiencias de aprendizaje, además, la lectura oral de los textos generados, con el objetivo de diseminar su contenido con otros individuos, permite la expresión de sentimientos y emociones en relación con experiencias individuales o grupales, mediante la expresión oral, corporal, gráfica y plástica, entre otros medios. Las tarjetas léxicas, debido a su organización lógica, facilitan su clasificación en categorías como individuos, animales, medios de transporte, alimentos, juguetes, entre otros. La formación de grupos gramaticales: grupo sujeto (personas y animales), grupo verbo (acciones) y grupo complemento (objetos), permite

a los niños construir una variedad de oraciones, generar adivinanzas, rimas, relatos, ejecutar juegos de memoria, casinos, asociaciones libres, entre otras actividades lúdicas.

Nivel de incidencias de tarjetas léxicas

La utilización de tarjetas léxicas facilita el desarrollo de la conciencia fonológica en la infancia, una competencia que permite el reconocimiento y empleo de los sonidos del lenguaje hablado. De este modo, el infante podrá adquirir la habilidad de identificar los animales u objetos presentes en la tarjeta mediante su identificación por su respectivo nombre dentro de ellos tenemos las tarjetas léxicas de palabra imagen lo cual ayuda la asociación de la imagen con la palabra promueve la lectura y la escritura, contribuyendo así a la atención durante la infancia. También existen las tarjetas léxicas sílabas para inicio de lectura es para trabajar y mejorar el proceso lector en preescolares desde 3 a 5 años. Las tarjetas léxicas de colores estimulan a los niños, enfocándose visualmente en la forma y tamaño. A través de estas tarjetas, se fomenta el aspecto emocional que fomenta la conciencia visual fonológica durante la infancia, se identifica y se aprende a través de una actitud visual, se demuestra su competencia en el uso de los sonidos del lenguaje hablado, y finalmente, se presenta la tarjeta léxica por cantidades.

¿Valoración al uso de estrategias en la lectura?

La individualización del aprendizaje permite poder adaptar las actividades a las necesidades y ritmos de cada niño, fomentando una atención más personalizada para desarrollar su vocabulario donde facilita la adquisición y práctica de nuevas palabras, ampliando el repertorio lingüístico de los niños. Las tarjetas léxicas pueden incluir actividades que involucren la escritura de palabras y frases, promoviendo el desarrollo de esta habilidad y se pueden utilizarse para actividades de expresión oral y escrita, permitiendo a los niños explorar diferentes formas de comunicarse y expresarse en contextos y actividades, adaptándose a las necesidades y objetivos de aprendizaje.

Las tarjetas léxicas de reconocimiento consiste en presentar imágenes y palabras para que los niños asocien el sonido con el significado, en las tarjetas de escritura incluyen espacios para que los niños copien o escriban palabras, frases o pequeños textos, las tarjetas de asociación proponen actividades para relacionar palabras con imágenes, objetos o conceptos. Las tarjetas léxicas de juego ayudan a incorporar elementos lúdicos para aprender vocabulario de forma divertida y motivadora. Se debe considerar que las tarjetas léxicas deben ser diseñadas de acuerdo a las características y nivel de desarrollo de los niños. Por eso es

importante que las actividades sean significativas y relevantes para su vida cotidiana y de esta manera podemos indicar que la evaluación formativa es fundamental para valorar el progreso y ajustar las actividades según las necesidades individuales.

Conclusiones

La lectoescritura es un proceso constructivo y multifacético, no una simple memorización. Se destaca que la lectoescritura en el nivel inicial va más allá de la decodificación de letras y sonidos. Es un proceso completo donde el niño, interactuando con su mundo, crea su propio modo de entender cómo escribir. Los niños empiezan a escribir desde que intentan comunicarse dibujando, y leer y escribir se ayudan mutuamente, creciendo a la vez. Preguntar y crear textos son formas importantes de mostrar que lo principal es entender y mostrar ideas.

El desarrollo de la lectoescritura mejora con métodos y herramientas que animan el lenguaje y el pensamiento. En la lectura, es bueno usar tarjetas de vocabulario, cuentos e imágenes para ayudar a aprender. Estos materiales, basados en ideas como las de María Montessori y las inteligencias múltiples, ayudan a aprender palabras y a desarrollar habilidades importantes como el reconocimiento de sonidos, el razonamiento y la comprensión del lenguaje.

Integrar materiales educativos y usar un enfoque constructivista es clave para que los niños aprendan a leer y escribir. En los primeros años, no se trata solo de memorizar, sino de entender y dar sentido a lo que aprenden. Para esto, es bueno usar ideas de Vygotsky, Luria, Ferreiro y Teberosky. Las tarjetas léxicas son un buen ejemplo: ayudan a los niños a aprender al relacionar imágenes con palabras, lo que les permite crear su propio vocabulario y entender ideas más difíciles. Además de ayudarles a leer y escribir, estas tarjetas mejoran su atención, memoria visual y capacidad para hablar, lo cual es esencial para comunicarse.

Las tarjetas léxicas son una herramienta didáctica altamente valorada en la educación inicial por su capacidad para fomentar el aprendizaje lúdico y significativo de la lectoescritura. Al ser un recurso versátil y personalizable, permiten a los docentes adaptar las actividades a las necesidades individuales de cada estudiante, lo que promueve la autonomía y la creatividad. En esencia, las tarjetas léxicas, cuando se integran con estrategias lúdicas, transforman el aprendizaje en una experiencia placentera y motivadora para el niño.

Referencias Bibliográficas

- Abate (2021). *El proceso de aprendizaje: un enfoque desde la Psicología Cognitiva*. Ficha de cátedra. Universidad de Tucumán
- Abascal & María (2025) Malaga “La teoría de la oralidad.” Universidad, Málaga, 2021. (Anejo de “Analecta Malacitana”, 49).https://www.researchgate.net/publication/318536909_Maria_Dolores_Abascal_La_teoria_de_la_oralidad_Universidad_Malaga_2004_Anejo_de_Analecta_malacitana_49
- Álvarez, F. (2020). *Estimulación temprana en la lecto escritura una puerta hacia el futuro*. (Ediciones ECOE (ed.) https://www.ecoediciones.com/wp-content/uploads/2015/07/Estimulaci%C3%B3n-temprana.pdf?srsId=AfmBOoo9KJN259zjqAemv_qMo41U0690oOfgiQKbPQxE8s8E42CRP3xa
- Ausubel, D. (s.f. 2021). *Significado y aprendizaje significativo. Psicología Educativa. Un Punto de vista cognoscitivo*. México, https://conductitlan.org.mx/07_psicologiaeducativa/Materiales/E_Teoria_del_Aprendizaje_significativo.pdf
- Barrera & Mayerlen. (2021). *Enseñanza de la lectoescritura en el preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D.* Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2021. tesis de grado <https://bdigital.uexternado.edu.co/entities/publication/b98f9526-3468-4e93-bfcc-2b7f4be42776>
- Bermeo (2021) *Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano* LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades. <file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LosPictogramasParaElDesarrolloDelLenguajeEnNinosDe-9598061.pdf>
- Bona (2021) *El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje*, Universidad Autónoma de Nayarit. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9690714>
- Calvo & Estebanez, A. (2021). *Maduración e iniciación a la lectura*. Ediciones Paraninfo.<https://repositorio.eespppiura.edu.pe/bitstream/handle/EESPPPIURA/112/VASQUEZ%20ARROYO%20RITA%20MERCEDDES%20-%20REPOSITORIO%20EESPPP%20PPD.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Condemarín, Galdames & Medina (2020). *Taller de lenguaje*. Universidad Complutense Madrid: CEPE.

- Fedumar, (2024). *Revista, Pedagogía y Educación* Vol.11 No.1 enero - diciembre 2024 pp. 133-147 <https://doi.org/10.31948/rev.fedumar> ISSN Electrónico 2390-0962
- Ferreiro & Teberosky (2024) *El método de en el fortalecimiento de la escritura y lectura. Revista Fedumar, 11(1)*, 133-147. <https://doi.org/10.31948/fpe.v11i1.4236>
- García & Rodríguez (2020) *Tarjetas léxicas en el desarrollo del vocabulario y la comprensión lectora en estudiantes de la I.E. Gral Francisco Vidal 20353 – Vegueta Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión,* <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/10477/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=>
- Garnett (2020) *Comprensión de lectura, reconocimiento de palabras y fluidez lectora en escolares de sexto año básico ONOMÁZEIN 55* (marzo de 2022): 156-173 [file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ComprensionDeLecturaReconocimientoDePalabrasYFluid-8408640%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-ComprensionDeLecturaReconocimientoDePalabrasYFluid-8408640%20(4).pdf)
- Jimenes, (2021) “*Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 de la escuela de educación básica*” *universidad técnica del norte facultad de educación, ciencia y tecnología.* <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/16178/2/05%20FECYT%204535%20TRABAJO%20GRADO.pdf#:~:text=Desarrollo%20del%20lenguaje.%20El%20desarrollo%20del%20lenguaje,el%20crecimiento%20infantil%2C%20desempe%C3%B1ando%20roles%20esenciales%20en>
- Lorenzo (2021). *Importancia de la lectura en la etapa de educación infantil* [Tesis de maestría, Universidad de la Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/25052/La%20importancia%20de%20la%20lectura%20en%20la%20etapa%20de%20educacion%20infantil.pdf?sequence=1>
- Minedu. (2021). *Leer en el nivel inicial.* Minedu. Obtenido de: <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8994>
- Minedu. (2021). *¿Plan Lector y Leemos Juntos son la misma estrategia?* [minedu.gob.Pe.https://guiadocente.net/minedu-plan-lector-y-leemos-juntos-son-la-misma-estrategia/](https://guiadocente.net/minedu-plan-lector-y-leemos-juntos-son-la-misma-estrategia/)
- Minedu. (2023). *Promoviendo nuevas oportunidades para la lectura.* [minedu.gob.pe: obtenido de: https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/9454/Promoviendo%20nuevas%20oportunidades%20para%20la%20lectura%20orientaciones%20](https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/9454/Promoviendo%20nuevas%20oportunidades%20para%20la%20lectura%20orientaciones%20)

[para%20la%20implementaci%C3%B3n%20del%20plan%20lector.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Morocho & Cabrera (2022). *Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano* LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, Asunción, Paraguay. ISSN en línea: 2789-3855, junio, 2024, Volumen V, Número 3 p 2407. Obtenido de: [file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LosPictogramasParaElDesarrolloDelLenguajeEnNinosDe-9598061.pdf](#)

Paivio (2021) *Poemas Y Cuentos Con Pictogramas Como Recurso Para La Lectura, Escritura Y Otras Habilidades Comunicativas. Ponencia*. Universidad De Extremadura .1998, citado por Medina Cardozo, Ingrid Isabel; Veliz Campos, José (2019) obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521752181010.pdf>

Poma & Jakelin (2021). *Taller de tarjetas léxicas para el Desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del Primer grado de Primaria de la institución educativa N° 32483 Ricardo Palma soriano de Tingo María*, Rupa Rupa, Leoncio Prado, Huánuco-2021. tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Primaria. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21000/COMPRESION_LECTORA_POMA_JULCA_JAKELIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ramírez & Bermúdez (2022). *Teoría de Luria y su relación con los fundamentos pedagógicos de la evaluación en la infancia preescolar*. Centro Universitario Municipal Rodas, Facultad de Educación, Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos, Cuba. <https://core.ac.uk/download/pdf/326425474.pdf>

Vásquez & Rita (2025). *Iniciación en la lectura en los Niños del nivel Inicial Trabajo de Investigación Presentado Para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Piura” Piura – Perú* 2025. <https://repositorio.eespppiura.edu.pe/bitstream/handle/EESPPPIURA/112/VASQUEZ%20ARROYO%20RITA%20MERCEDES%20%20REPOSITORIO%20EESPPP%20PPD.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Anexos

Anexo 1. Constancia de revisión ortográfica, gramatical

CONSTANCIA DE REVISIÓN ORTOGRÁFICA

El que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del trabajo de investigación titulado: "*La Lectoescritura en el Nivel Inicial*", de las autoras: **Ceideli Osorio Ceopa**, ex alumna de la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"**. Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. La coherencia, cohesión, adecuación y la contextualización del contenido del trabajo de investigación.
2. Se respetaron los nombres y apellidos citados en el trabajo, puesto que en este caso no contempla la ortografía.
3. Las citas y referencias acordes a la norma APA 7.^a edición.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 09 de febrero de 2026



Dr. Alfonso Isuiza Pérez
Esp. Lengua y Literatura
Registrado en SUNEDU
CPPe N°0374053

Anexo 2. Constancia de revisión de abstract

CONSTANCIA DE REVISIÓN DEL ABSTRACT

El que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del abstract en el idioma inglés, de la monografía titulada: **"Literacy in Early Childhood Education" - "La lectoescritura en el nivel inicial"**, de la autora Ceideli Osorio Ceopa, ex alumna de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO**. Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. Gramática y Sintaxis. mantener la consistencia en los tiempos verbales.
2. Precisión en las terminologías, uso del vocabulario científico y académico, apropiado para la disciplina del área de investigación.
3. Claridad y concisión, eliminando la redundancia, uso del lenguaje preciso. Asimismo, el uso preciso de número de palabras requerida por la Escuela.
4. Palabras claves (keywords), representativa de la investigación en cuestión.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 08 de febrero de 2026



Mg. Christian Miguel Navarro Angulo

Esp. Idioma Extranjero – Ingles

Registrado en SUNEDU

CPPe N° : 004914.