

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo del Lenguaje Oral en los Preescolares

BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autoras:

Tessy Guevara Gonzales (0009-0001-7481-9073)

Marie Caroline Alcantara Cumapa (0009-0002-8519-1493)

Asesor:

Mg. Aníbal Fernando Mendo García (0009-0004-8180-489)

Línea de investigación

Calidad-equidad-pertinencia de aprendizajes y condiciones de
educabilidad

PROMOCIÓN 2025

TARAPOTO – SAN MARTÍN

2026

Constancia de Turnitin

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Anibal Fernando Mendo García, docente de la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO", Responsable del sistema Turnitin Originality declaro haber incluido al sistema el trabajo de investigación (Monografía) titulada: **"Desarrollo del lenguaje oral en los preescolares"**, cuyas autoras son: **Tessy Guevara Gonzales** y **Marie Caroline Alcantara Cumapa**, constatando que la investigación tiene un índice de similitud de **11.00%**, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones a excepción de la bibliografía.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"

Tarapoto, 24 de abril de 2026



GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"
Anibal
Lic. Anibal Fernando Mendo García
JEFE DE REGISTRO CONTINUA

Anibal Fernando Mendo García
DNI N° 01118174

Página del Jurado

Lic. Jorge Lao Gonzales (0009-0009-5985-9921)

Presidente

Lic. Oscar Arturo Mautino Montes (0009-0000-5687-1815)

Secretario

Prof. Felipe Arévalo Ramírez (0009-0000-1648-9603)

Vocal

Dedicatoria

A mis amados hijos, esposo y padres, quienes con su amor, paciencia y acompañamiento han sido una fuente constante de motivación para esforzarme al máximo en mi proceso de formación profesional.

Agradezco profundamente que, en cada etapa de este camino, hayan sido mi inspiración y fortaleza.

Este logro es también suyo, pues su apoyo incondicional ha hecho posible alcanzar este objetivo.

Tessy

A Luigi Paolo, por haber sido mi impulso y mi motivación en cada uno de mis objetivos. Su amor, paciencia y apoyo incondicional han sido determinantes para afrontar cada reto y seguir adelante con seguridad. Gracias por cada palabra de ánimo y el respaldo brindando.

Marie Caroline

Agradecimiento

A Dios Todopoderoso, por las bendiciones otorgadas, su bienestar y la orientación que nos da cada día en el estudio para nuestra formación profesional, así como también el vigor que nos brinda para no rendirnos y cumplir las metas y objetivos establecidos.

A nosotros mismos, por el compromiso, trabajo duro y tenacidad que han sido parte de cada fase de esta monografía.

A los distinguidos docentes de la EESPP “Tarapoto”, por su apoyo incondicional, su orientación constante y la sabiduría con la que nos guiaron durante nuestra formación profesional.

Para todas las personas que, de manera consciente o implícita con su confianza y fe en nosotras, nos han dado el empujón necesario para continuar. Gracias por ser parte fundamental de este logro, por su fe en nuestro potencial y por ayudarnos a convertirnos en las futuras profesionales que soñamos ser.

Las autoras

Declaratoria de Autenticidad

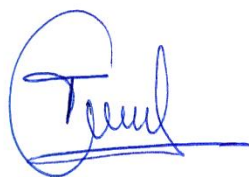
Nosotras, Tessy Guevara Gonzales, identificada con DNI N.º 43484387 y Marie Caroline Alcantara Cumapa, identificada con DNI N.º 71417332, egresadas de la Escuela de Educación de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” del Programa de Estudios de Educación Inicial, con la monografía: Desarrollo del lenguaje oral en los preescolares.

Declaramos bajo juramento que:

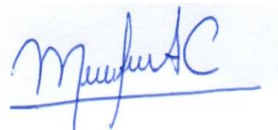
1. La presente monografía es de nuestra autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales; no han sido falseados, duplicados ni copiados. En consecuencia, corresponden fielmente a la muestra del estudio.

En caso de identificarse fraude (datos falsos), plagio (uso de información sin citar autores), autoplagio (presentar como nuevo un trabajo propio ya publicado), piratería (uso de información ajena) o falsificación (atribuir falsamente ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de tales acciones se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, junio de 2025.



Tessy Guevara Gonzales
D.N.I. N.º 43484387



Marie Caroline Alcantara Cumapa
D.N.I. N.º 71417332

Presentación

Distinguidos miembros del jurado:

Presentamos ante ustedes la monografía titulada “Desarrollo del lenguaje oral en los preescolares”, elaborada con el propósito de analizar y explicar la importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños de la primera infancia. Asimismo, se describen las principales habilidades lingüísticas que se manifiestan y fortalecen durante la etapa preescolar.

Esperamos satisfacer las exigencias legales necesarias para obtener su aprobación.

Las autoras

Índice

Constancia de Turnitin.....	2
Página del Jurado	3
Dedicatoria	4
Agradecimiento.....	5
Declaratoria de Autenticidad	6
Presentación	7
Índice.....	8
Resumen.....	10
Abstract.....	11
Introducción	12
Capítulo I	14
Desarrollo del Lenguaje Oral en los Preescolares	14
Definición	14
Etapas del Desarrollo del Lenguaje Oral en los Preescolares.....	15
Desde los 0 hasta los 12 meses	15
Desde los 12 meses hasta los 36 meses.....	16
Desde los 3 hasta los 5 años	16
Componentes del Desarrollo del Lenguaje Oral.....	17
Fluidez oral.....	17
Vocalización.....	18
Articulación.....	18
Pronunciación.....	20
Conciencia fonológica.....	21
Entonación.....	22
Sustento Teórico del Desarrollo del Lenguaje Oral en los Preescolares	24
Estrategias que Favorecen el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Preescolares	25
Las Rimas.....	25
Canciones Infantiles	26
Trabalenguas	27
Tarareo	27
Jitanjáforas	28
Cuentos Infantiles.....	29
Capítulo II.....	31

Habilidades Lingüísticas en los Preescolares	31
Definición	31
Importancia del Desarrollo de las Habilidades Lingüísticas en los Preescolares.....	32
Ventajas de las Habilidades Comunicativas en los Preescolares	33
Enfoque Teórico de las Habilidades Comunicativas según Michael Hadillay.....	33
Tipos de Habilidades Lingüísticas en los Preescolares	35
Haba	35
Escucha	36
Lectura.....	37
Escritura	39
Conclusiones	41
Referencias.....	42
Anexos	47
Anexo 01: Constancia de Revisión Ortográfica y Gramatical.....	47
Anexo 02: Constancia de Revisión del Abstract.....	48

Resumen

El desarrollo del lenguaje oral se refiere a la capacidad de expresar y comprender mensajes a través de la palabra hablada, durante la etapa infantil que va desde los 3 años hasta aproximadamente los 5 años. En este proceso los niños experimentan un avance significativo en la habilidad lingüística, lo cual es fundamental para su desarrollo cognitivo, social y emocional. El presente estudio monográfico titulado “Desarrollo del lenguaje oral en los preescolares”, tiene como objetivo general de conocer la importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños en edad preescolar. En cuanto a la metodología utilizada para la elaboración del presente trabajo investigativo fue la investigación bibliográfica documentada, que ayudó con la revisión de la información en manuscritos, libros digitales, artículos científicos y otros, con el propósito de recopilar información para establecer nuestro marco teórico teniendo en cuenta los aportes y estudios de diversos autores relacionados a nuestro tema de investigación. Todo ello, a fin de explicar o fundamentar la importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños; consecuentemente, nos permitió conocer las etapas de desarrollo del lenguaje oral en los infantes desde los 0 hasta menores de 6 años. Asimismo, se describe cuáles son las estrategias que favorecen el desarrollo del lenguaje oral en los preescolares y cómo desde nuestro rol como docente y de la familia aportamos al desarrollo lingüístico en esta etapa infantil. Por lo que, concluimos que el desarrollo del lenguaje oral en los niños es un proceso de comunicación que los infantes utilizan para comunicar sus ideas, sentimientos, necesidades y emociones. Además, favorece la interacción con sus compañeros y personas de su entorno (padres, cuidadores y maestros).

Palabras Claves: *lenguaje, habilidades comunicativas, escritura, lectura, escucha activa y habla.*

Abstract

Oral language development refers to the ability to express and understand messages through the spoken word, during the childhood stage that goes from 3 years old to approximately 5 years old, in this process children experience significant progress in linguistic ability, which is essential for their cognitive, social and emotional development. The present monographic study entitled "Development of oral language in preschoolers", has the general objective of knowing the importance of oral language development in preschool-aged children. Regarding the methodology used for the preparation of this research work, it was documented bibliographic research, which helped us with the review of information in manuscripts, digital books, scientific articles and others, with the purpose of collecting information to establish our theoretical framework taking into account the contributions and studies of various authors related to our research topic, in order to explain or support the importance of oral language development in children; consequently, it allowed us to know the stages of oral language development in infants from 0 to under 6 years old; Likewise, it describes the strategies that promote the development of oral language in preschoolers and how, from our role as teachers and families, we contribute to linguistic development at this stage of childhood. Therefore, we conclude that the development of oral language in children is a communication process that allows infants to express their ideas, feelings, needs, and emotions. Moreover, it promotes interaction with their peers and the people in their environment (parents, caregivers, and teachers).

Keywords: *language, communication skills, writing, reading, active listening and speaking.*

Introducción

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa infantil constituye un proceso fundamental mediante el cual los niños comprenden y expresan sus pensamientos, necesidades y emociones a través de la palabra. No obstante, la comunicación infantil no se inicia de manera inmediata; antes de hablar, los niños se expresan mediante el cuerpo, a través de gestos, miradas y movimientos, todas estas manifestaciones integran el lenguaje no verbal. Estas primeras experiencias de comunicación, se lleva a cabo mediante la interacción con sus padres o cuidadores. Sin embargo, en la etapa preescolar los infantes interactúan de forma natural con sus pares durante actividades de juegos y escolares, estas experiencias ayudan a desarrollar sus habilidades lingüísticas y la conexión con el otro. Al respecto, el Ministerio de Educación (Minedu, 2017), implementa el Diseño Curricular, en la que considera la competencia: “Se comunica oralmente en su lengua materna”; en la que se considera, que los infantes van enriqueciendo su vocabulario al participar en conversaciones en grupos. Este proceso implica una transición desde una interacción centrada principalmente en gestos y en significados implícitos, hacia una comunicación más verbal, estructurada y explícita.

El desarrollo del lenguaje en los niños desempeña un papel clave en la convivencia con otros y la adquisición de conocimientos en un contexto cotidiano. A medida que los niños progresan en sus habilidades lingüísticas, logran comunicarse de manera más adecuada al relacionarse con los demás a su alrededor, como padres, maestros y compañeros. Es decir, los progenitores son los principales ejemplos de lenguaje para los niños, a través del habla cotidiana, los niños escuchan palabras, sonidos y estructuras gramaticales. Este intercambio verbal permite que los niños practiquen nuevas palabras y frases, lo que aumenta su repertorio de palabras y optimiza la articulación. En tal sentido, las conversaciones rutinarias durante actividades (comidas, juegos, paseos) son oportunidades valiosas para el progreso de la comunicación verbal en los menores.

El presente trabajo de investigación se justifica teóricamente, porque contribuirá con información de rigor científico y pertinente para investigaciones adicionales vinculadas al desarrollo del lenguaje oral en los preescolares, lo que orientará el trabajo de los docentes al aplicar estrategias que favorezcan a desarrollar las capacidades comunicativas en esta etapa infantil. Para el desarrollo de este estudio monográfico se utilizó, artículos científicos publicados en revistas científicas, tesis, libros y entre otros. Cumpliendo así con el propósito de orientar el desarrollo de este trabajo monográfico, se ha formulado como objetivo general conocer la importancia del desarrollo del lenguaje oral en los niños en edad preescolar.

Asimismo, se establecieron como objetivos específicos, describir las estrategias didácticas que favorecen el desarrollo del lenguaje oral en los niños y analizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas que se manifiestan durante la etapa preescolar.

El desarrollo de la presente monografía está estructurado en diversos acápite. En la introducción se incluyen la justificación, la metodología de estudio y los objetivos, tanto general como específicos. El marco teórico se divide en dos capítulos: El capítulo I, referente al desarrollo del lenguaje oral en los preescolares aborda la definición, etapas, componentes, sustento teórico y estrategias didácticas que favorecen el desarrollo del lenguaje oral en los preescolares. El capítulo II, se centra en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los preescolares, considerando como subtemas la definición, importancia y ventajas, enfoque teórico y tipos de las habilidades lingüísticas en los preescolares. Finalmente, se incorporan las conclusiones, las referencias bibliográficas consultadas y los anexos, dentro de los cuales se incluyen la constancia de revisión ortográfica y gramatical, así como la constancia de revisión del abstract.

Capítulo I

Desarrollo del Lenguaje Oral en los Preescolares

Definición

El lenguaje es una forma de intercambiar información a través de un sistema de códigos, en este proceso los sonidos se transforman en palabras y estas, al unirse, forman frases con sentido que nos permiten expresar ideas, emociones e intenciones. De acuerdo con el autor con Guaranda y Samada (2023), afirman que el lenguaje oral representa la principal vía de comunicación verbal de las personas y es de vital importancia desde las primeras etapas de la vida, especialmente en la educación preescolar, ya que favorece un aprendizaje integral y satisfactorio. Por tal motivo, el fomento del lenguaje oral es fundamental, ya que no solo mejora la capacidad del menor para comunicarse, sino que además sirve como cimiento para la obtención y desarrollo de futuros aprendizajes.

El lenguaje nos ayuda desarrollar la mente, la interacción social, la expresión propia y la percepción personal. El lenguaje permite a los sujetos compartir e intercambiar pensamientos, conocimientos, emociones y metas. Esto, a su vez, hace mejor su experiencia de vida e interacción con el mundo. Para lograr un desarrollo óptimo del lenguaje oral, es fundamental considerar el contexto en el que se produce la interacción comunicativa, especialmente los contenidos, actitudes y motivaciones de los participantes, así como los eventos comunicativos en los que esta se desarrolla. Además, deben tenerse en cuenta los rasgos gramaticales del enunciado y el vocabulario empleado, ya que todos estos elementos permiten que el lenguaje hablado funcione como una herramienta contextual, dinámica y esencial en la comunicación humana. Según Toro y Tejada (2020), el avance del lenguaje hablado requiere múltiples factores que permiten a una persona desempeñarse de manera óptima, como adquirir la capacidad de dar expresiones verbales y practicar la habla (p. 59). Por otra parte, la forma en que se adquiere el lenguaje es a través de la interacción social de un individuo; escuchar el habla y unirse a conversaciones a ser componentes vitales también. De acuerdo con Pinargote (2022), menciona que son diversos los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje oral, entre los más relevantes se encuentra el entorno en el que los niños crecen desde sus primeros años de vida, ya que este puede potenciar o limitar sus habilidades comunicativas. En este sentido, el uso inadecuado de las palabras por parte de los adultos constituye un factor que repercute directamente en el aprendizaje lingüístico infantil.

El desarrollo del lenguaje en los infantes es un proceso que se obtiene gradualmente y se perfecciona a través de los estímulos e interacciones con otras personas. En esta etapa de desarrollo, las habilidades lingüísticas de los niños se desarrollan rápidamente y se vuelven fundamentales para participar en interacciones sociales, para aprender y para expresar pensamientos y sentimientos. El desarrollo del lenguaje oral de los niños pequeños implica, por lo tanto, la activación sucesiva de diversos componentes biológicos, sociales y cognitivos, así como de aspectos más complejos del lenguaje. En el fenómeno de la adquisición del lenguaje el niño realiza un proceso creativo y activo en el que responde a estímulos y a la vez construye significado y transmite ese significado a través de una variedad de actos comunicativos. Por su parte, Cerda et al. (2025), sostiene que el valor de cultivar el lenguaje oral desde temprano en la vida es claro. Es importante para la comunicación básica y necesario para todos los aspectos del funcionamiento dentro de una comunidad. Proporciona los bloques básicos para que los niños hablen y participen en una variedad de entornos, ya sea en casa, en la escuela o en la comunidad. Cada conversación, escenario de juego o experiencia que fomente el aprendizaje, mejore las habilidades lingüísticas de los niños y apoye la inclusión social así como la obtención de metas educativas.

Etapas del Desarrollo del Lenguaje Oral en los Preescolares

En las etapas iniciales del desarrollo, la habilidad más crítica para adquirir es la capacidad de aprender y usar el lenguaje, ya que esto establece el marco para todos los demás tipos de comunicación, la formación de vínculos sociales y el funcionamiento de la mente. Ostaiza et al. (2022) explican que los primeros cinco a seis años de vida son cruciales para el desarrollo del lenguaje, ya que los niños atravesarán una serie de etapas identificables y críticas que ayudarán a formar la capacidad de comunicación del niño. En esta misma perspectiva Loor (2022), identifica las siguientes etapas en el desarrollo del lenguaje oral en la etapa infantil:

Desde los 0 hasta los 12 meses

El bebé utiliza el llanto como una forma de expresión para dar a conocer sus necesidades, las cuales pueden estar relacionadas con la alimentación, el descanso, la incomodidad o el malestar. Además, emite diversos sonidos guturales y vocálicos durante intervalos de aproximadamente 15 a 20 minutos, y reacciona a los estímulos sonoros con sonrisas, arrullos y susurros. En esta etapa, ya es capaz de diferenciar sonidos de sílabas como “pa”, “ma”, “ba” y “ga”. Del mismo modo, él bebe comienza a comunicarse mediante el

balbuceo, etapa que se extiende hasta aproximadamente el noveno mes. Durante este periodo se desarrollan los patrones de entonación en las vocalizaciones, con un enfoque marcado en la expresión de las emociones.

Desde los 12 meses hasta los 36 meses

El infante emite sonidos primitivos que, aunque básicos en su forma, son ricos en expresividad. Posteriormente, aparecen las primeras expresiones verbales conformadas por sonidos o combinaciones de estos, los cuales se asocian con objetos, personas, situaciones o acontecimientos del entorno. En esta etapa, su vocabulario inicial suele variar entre 5 y 15 palabras, pudiendo llegar incluso a 20, incrementándose progresivamente conforme avanza en esta etapa; más adelante, el niño adquiere un léxico que supera las 50 palabras, evidenciando un crecimiento notable en su capacidad comunicativa. Asimismo, comienza a combinar de dos a tres palabras en una misma expresión, iniciando así el uso del habla sintáctica y avanza hacia la construcción de frases y oraciones sencillas, utilizando con mayor frecuencia verbos de apoyo como haber y ser.

Desde los 3 hasta los 5 años

Los niños suelen tener un vocabulario de unas 200 a 1000 palabras, comienzan a aprender nuevas palabras rápidamente y a usarlas en su habla diaria. De manera progresiva empiezan a usar oraciones de tres a cuatro palabras. También logran obedecer indicaciones incluso cuando los objetos no están a la vista y comprenden nociones temporales como, “temprano en la mañana”, “el mes que viene”, “en cualquier instante” y “el próximo año”. Además, utilizan palabras para describir conceptos más abstractos como sentimientos y estados. Pueden entender y utilizar palabras de relación espacial y temporal, como "debajo", "encima", "antes" y "después". Hacia el final de esta etapa, su vocabulario puede alcanzar aproximadamente 2,300 palabras. Estar en un contexto que requiere comunicación fomenta la mejora, acelera la adquisición del idioma y ayuda en el desarrollo del intelecto y la memoria. Por último, los niños pueden resumir una historia, organizar los elementos en una secuencia y mostrar un crecimiento notable en su comprensión y expresión oral (Loor, 2022).

Componentes del Desarrollo del Lenguaje Oral

Fluidez oral

García (2025) señala que la fluidez conlleva expresarse de forma natural sin interrupciones, dudas o pausas que no suman. Además, dialogar sin interrupciones representa un componente clave para mantener la atención del público, puesto que resulta vital transmitir el mensaje. Expresarse con fluidez es una pieza fundamental de la capacidad de una persona para comunicarse, ya que favorece los vínculos sociales y académicos. Esta aptitud se puede fortalecer mediante la práctica y con la mejora de ciertas habilidades comunicativas. La fluidez de la expresión comunicativa puede ser efectiva y eficiente. Esto significa que no hay pausas o interrupciones irritantes que oscurezcan el mensaje. El otro factor de la fluidez es manejar un ritmo apropiado, así como la forma exacta, clara y articulada en que se emiten las palabras y oraciones, lo cual demuestra seguridad, confianza y el dominio del hablante sobre el acto comunicativo.

Según Burbano y Bravo (2023), la fluidez verbal implica la capacidad de generar un discurso que sea espontáneo, rápido y coherente. Esto incluye qué tan bien una persona puede acceder y recuperar palabras dentro de su vocabulario mientras mantiene la fluidez (por ejemplo, evitando pausas largas y titubeos frecuentes). Esto se considera una habilidad neurocognitiva, ya que abarca tanto el lenguaje como las funciones ejecutivas, y es crucial para la comunicación oral. Las dos formas principales en que esto se manifiesta son en la fluidez semántica, la capacidad de recuperar palabras de la misma categoría (por ejemplo, animales, alimentos, objetos) y en la fluidez fonológica (por ejemplo, palabras que comienzan con el mismo sonido o letra específica).

La comunicación efectiva incluye la fluidez verbal. Ayuda a una persona a expresar una idea de manera clara, organizada y rápida. Esto ayuda a los oyentes a entender mejor el mensaje. Además, los beneficios de la fluidez verbal van más allá de las interacciones sociales y académicas. Está relacionada con el bienestar cognitivo de una persona y sus habilidades mentales. En la infancia, la fluidez verbal ayuda en la comunicación segura y clara de ideas. Asimismo, fortalece su capacidad para contar historias, explicar, preguntar y responder, lo que favorece su participación en clase y en juegos sociales. Además, constituye una base relevante para el progreso del lenguaje escrito y el rendimiento escolar. Ejemplos de actividades para desarrollar la fluidez verbal: para fortalecer la fluidez verbal pueden emplearse actividades como narrar cuentos a partir de imágenes, describir objetos o situaciones cotidianas. También

resultan útiles las adivinanzas y trabalenguas, las entrevistas simuladas entre compañeros, los juegos como “veo, veo”, “qué pasaría si...” y describir objetos o experiencias con detalle.

Vocalización

La vocalización es el acto de comunicación que consiste en la producción de sonidos, ya sea a través del habla, el canto, el llanto o cualquier otra emisión sonora. En el ámbito del lenguaje, hace referencia a la articulación clara y precisa de vocales y sílabas, con el fin de asegurar la inteligibilidad del mensaje. Conforme con Pérez y Gardey (2022), indican que la vocalización es la emisión de sonidos como medio de comunicación. En los seres humanos, puede manifestarse en el habla, el canto, el llanto u otras formas de expresión sonora, y se relaciona con la articulación clara y correcta de vocales y sílabas para garantizar la inteligibilidad del mensaje. La vocalización implica el fenómeno de articular palabras o cualquier tipo de sonido utilizando la voz, es considerada la etapa más primigenia en el desarrollo del lenguaje y es de vital importancia en el aprendizaje porque permite la formación de sílabas y palabras a partir de sonidos vocales en los niños. En un contexto más específico, la vocalización también puede describir el poder producir y articular ciertos sonidos usando las vocales de un idioma como, “a, e, i, o, u”.

Durante la primera etapa de la vida, los niños experimentan diferentes fases de crecimiento vocal, como el balbuceo, la producción de sílabas y, finalmente, el uso deliberado de palabras, cada periodo contribuye a la capacidad del niño para producir un conjunto de sonidos y palabras cada vez más complejos. En este proceso el balbuceo crea una combinación de sonidos de consonantes y vocales, lo que incluye vocales simples como "a," "e," "i" y "o," que los niños empiezan a repetir de manera espontánea. A medida que los niños crecen, las vocalizaciones se van haciendo más intencionales e incluyen aspectos como combinaciones o la producción de las vocales, es una parte primordial en relación con la adquisición del lenguaje ya que son imprescindibles cuando se pretende un trabajo o entretener. Las vocalizaciones en los bebés permiten empezar a establecer la comunicación no verbal con los adultos o contexto que les rodea, lo que resulta ser un hito clave para el desarrollo de una lengua más elaborada y estructurada.

Articulación

La articulación implica pronunciar sonidos y palabras correctamente. Una buena articulación es importante para construir relaciones sociales y para participar en interacciones que sean significativas. También es fundamental para desarrollar habilidades de comunicación

más sofisticadas en la edad adulta (Mori, 2023, p. 24). La articulación verbal es un elemento fundamental del desarrollo del lenguaje en los niños en edad preescolar, ya que los niños, en esta etapa de desarrollo, adquieren habilidades considerables en la producción de sonidos y palabras de manera clara y comprensible. El desarrollo de la articulación verbal es un hito importante en el desarrollo del lenguaje y tiene una relevancia significativa para la comunicación general del niño, así como para su desarrollo social y emocional. El papel de los adultos, en particular, los educadores y los padres, es fundamental, ya que, a través de una estimulación y un estímulo adecuados, pueden fomentar el desarrollo precoz de una buena articulación en los niños.

La articulación es la capacidad de los niños pequeños, aproximadamente de tres a seis años, de producir sonidos del habla de manera clara y precisa combinando apropiadamente las vocales y consonantes para crear sílabas y palabras comprensibles. La articulación todavía está en proceso. En esta etapa, los órganos del habla del niño (como la lengua, los labios, el paladar y los dientes), junto con las habilidades motoras finas esenciales para los movimientos coordinados del habla, aún están madurando. Por eso, es muy común entre los niños tener muchas sustituciones, omisiones o distorsiones de algunos sonidos, por ejemplo, decir “tato” en lugar de “zapato”, y todo esto forma parte del proceso natural de aprender un idioma.

La articulación verbal es la capacidad de hablar utilizando la lengua, los labios, la mandíbula, los dientes y el paladar, para producir sonidos del habla de manera clara y controlada (Red Cent, 2021). Cuando alguien es preciso en su articulación, ayuda en la producción correcta de los sonidos constituyentes del idioma, llevando a la claridad y una comprensión exhaustiva, tanto de la comunicación verbal como escrita. En el desarrollo del habla y lenguaje de los niños, la articulación verbal es fundamental. Establece una base para la lectura y la escritura. Una articulación mejorada también puede eliminar algunas dificultades de pronunciación (por ejemplo, dislalias). Además, se vuelve fácil para el niño hablar con claridad y de manera tranquila, lo que refuerza su confianza y autoestima. Asimismo, el avance social, comunicativo y lingüístico que produce la articulación verbal es profundo.

Las actividades orofaciales, como apagar velas o inflar globos, así como mover la lengua hacia arriba y hacia abajo, son solo algunas de las muchas técnicas y ejercicios disponibles que pueden ser beneficiosos, particularmente en esta etapa del desarrollo. Además, es esencial la repetición de sonidos y sílabas: pa-pe-pi-po-pu, ta-te-ti-to-tu. Las actividades de canto de letras y los juegos de precisión en el habla se benefician de las rimas y los trabalenguas, al igual que los juegos de canto, ya que ambos incorporan el habla e incluyen

actividades con gestos y ritmos que acompañan al habla. Por último, se recomienda utilizar juegos que impliquen la imitación de sonidos, ya sean sonidos de animales, cualquier tipo de transporte o sonidos típicamente escuchados en la vida cotidiana. Todas estas estrategias ayudan a reforzar la expresión oral en un contexto lúdico, aventurero, pero significativo.

Pronunciación

La pronunciación es un componente del desarrollo del habla que congrega la capacidad del niño para generar y expresar sonidos que son relacionados con el habla y específicos del habla con un grado notable de claridad y comprensibilidad. Mori (2023) sostiene que los niños en edad preescolar están involucrados en un desarrollo activo e intensivo de varias competencias comunicativas, incluyendo, pero no limitado a, la pronunciación. Al relacionarse con sus pares en su entorno preescolar, los niños perfeccionan sus habilidades para expresarse con claridad, regular su volumen y articular distintos sonidos del habla. La capacidad de emitir sonidos del habla se le denomina como desarrollo fonológico. Este resulta ser un componente complejo pero indispensable para que un niño intervenga plenamente en el intercambio de conversaciones.

La comunicación verbal nítida y eficaz requiere el uso de características segmentales y suprasegmentales de la pronunciación. Las características segmentales comprenden los fonemas individuales de vocales y consonantes que estructuran los bloques fonéticos de las palabras. Por su parte las características suprasegmentales abarcan la modulación de la voz, el énfasis, el ritmo del habla y el ritmo de la expresión verbal (Calet et al., 2025). Por consiguiente, la pronunciación infantil representa un proceso evolutivo constante y progresivo que integra el aprendizaje natural del lenguaje. A través del acompañamiento adecuado y múltiples espacios para la práctica, los infantes logran afinar y perfeccionar las habilidades necesarias para una comunicación comprensible y la codificación de mensajes.

En este contexto, el avance de los niños depende de una pronunciación adecuada. Poder articular claramente sus pensamientos los hace accesibles para los oyentes. Esto crea una atmósfera que fomenta un intercambio verbal positivo y seguro de sí mismo. Además, las dificultades de pronunciación se relacionan directamente con desafíos en la lectura y escritura. Una buena pronunciación fomenta la autoestima y anima a la participación verbal en clase y en las interacciones sociales con compañeros y adultos. Hay múltiples actividades entretenidas y educativas que pueden ayudar a desarrollar habilidades de pronunciación muy precisas, y un ejemplo es la recitación de trabalenguas y la lectura de rimas. Además, la implementación de

juegos con sílabas y sonidos iniciales ayuda a discriminar y producir correctamente fonemas. De igual modo se recomienda la lectura en voz alta con acompañamiento del adulto. Por otro lado, el simple hecho de cantar canciones infantiles beneficia la modulación el ritmo del lenguaje. Finalmente, es esencial incluir ejercicios orofaciales (soplar, imitar sonidos de animales, mover la lengua).

Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reconocer, diferenciar y manipular intencionadamente los sonidos que componen el lenguaje oral, como sílabas, rimas y fonemas. Esta destreza constituye un proceso cognitivo fundamental en la etapa preescolar, pues facilita la correspondencia entre sonidos y grafías, convirtiéndose en uno de los principales predictores y precursores del aprendizaje de la lectura y la escritura (Flores et al, 2022). La fonología en última instancia se ocupa de perspectivas racionales y funcionales respecto a la organización y el uso de los sonidos de diferentes idiomas como medios de comunicación. El propósito central es analizar los fonemas, los cuales se describen como estructuras sonoras propias del idioma. Como tal, cada fonema es una construcción "teórica", mientras que la pronunciación efectiva de dicho sonido constituye la "materialización" de aquella idea abstracta.

Conciencia fonológica resulta vital para el progreso cognitivo y lingüístico. Engloba habilidades tanto verbales como no verbales. Sumado a ello, la investigación evidencia que cuando la conciencia fonológica se incorpora en la educación preescolar, impacta de manera favorable en el desempeño futuro en la alfabetización. La conciencia fonológica constituye una habilidad pre-requisito esencial tanto para la lectura como para la escritura. Conlleva la capacidad de manipular mentalmente los sonidos que componen el lenguaje. Esto comprenden actividades como identificar y crear rimas, contar y dividir sílabas, así como identificar sonidos individuales, o fonemas, de los vocablos. De esta manera es como la literatura describe la conciencia fonológica (Rodríguez, et al 2022). Gracias a esta destreza, los infantes asimilan el vínculo entre sonido y grafema, lo cual favorece el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

Navas y Duran (2024), por su parte, detallan que la conciencia fonológica debe entenderse como una habilidad compleja que integra e interrelaciona diferentes sub habilidades relacionadas con la percepción y el procesamiento operativo de las unidades de sonido que conforman un idioma. Una de estas sub habilidades requiere la disposición para oír con mayor

atención y precisión, lo que a la larga mejora la competencia comunicativa y promueve de manera positiva que el estudiante participe de manera más constructiva en las actividades de aprendizaje. Esto, a su vez, fortalece el interés del alumno en el estudio de idiomas adicionales mediante la mejora de la audición discriminativa y la capacidad de citar los significados relevantes correspondientes a los sonidos.

La conciencia fonológica es un fenómeno de múltiples niveles que comienza con una comprensión básica y termina con sistemas más complejos. Comienza con entender las palabras en las oraciones - conciencia léxica. Avanza hacia conciencia fonémica, que incluye reconocer, separar, eliminar y modificar sonidos del habla (fonemas) en una palabra en particular. Cuanto más consistente y frecuente sea una persona con determinados sonidos del habla, más se fortalece su capacidad para entender la relación entre un símbolo representado en particular y un sonido del habla. La habilidad se perfecciona mediante comunicación oral, se consolida a través de diferentes tipos de lenguaje y se refina tanto en actividades formales como informales, por ejemplo, actividades de rimas, segmentación de sílabas e identificación de sonidos en palabras, etc.

Por lo tanto, el primer paso para dominar la lectura y escritura es desarrollar la conciencia fonológica de un niño. Debido a que el éxito académico depende de dominar la correspondencia entre fonemas y grafemas, aprender a identificar sonidos y asociarlos con letras es un predictor importante de las habilidades de alfabetización futuras. La conciencia fonológica no solo se preocupa por las conexiones sonido-letra y mejora directamente la capacidad analítica en lo que se refiere a la lectura y comprensión de textos, ortografía y a la determinación y articulación de la estructura interna de las palabras, lo cual a su vez mejora la pronunciación y la expresión verbal. Por lo tanto, desarrollar la conciencia fonológica es uno de los factores más importantes en el dominio general del idioma.

Entonación

La entonación es un elemento crucial en la comunicación y el desarrollo del lenguaje, y cuando se trata de grabar y reproducir el lenguaje, determina lo que se entiende o lo que se siente que puede expresarse en una declaración en particular. Esto es claramente evidente en el desarrollo de la competencia comunicativa. La entonación está definida por Acosta et al. (2023) como el movimiento melódico que caracteriza la declaración de enunciados hablados y que está marcado por variaciones en el tono, la duración y la intensidad de un sonido dado. Estas variaciones, además de ayudar a estructurar el habla, ayudan a diferenciar el significado,

el propósito comunicativo y la emoción, y por lo tanto son una parte importante de la prosodia y la comunicación verbal. En pocas palabras, la entonación no es solo una variabilidad en el tono; de hecho, ayuda a aclarar, expresar y contextualizar lo que se dice.

Los niños inician su desarrollo a edad temprana y lo perfeccionan mediante el uso y la interacción dentro de un contexto profundamente verbal. Al mejorar el control de la entonación a través de actividades lúdicas y expresivas, el sujeto no solo potencia su habilidad comunicativa, sino también el saber cómo reaccionar o responder en contextos sociales. El desarrollo de la entonación en los niños es un proceso progresivo que se inicia desde los primeros meses de vida y se va consolidando a lo largo de la infancia como parte del desarrollo del lenguaje oral y de la prosodia. A continuación, se presentan las principales etapas del desarrollo de la entonación (Ministerio de Educación, MINEDU, 2023), dado que el desarrollo de la entonación comienza desde muy temprano. Durante la etapa preverbal (0-12 meses), los bebés comienzan a experimentar con la entonación a través del llanto y del balbuceo melódico imitando el ritmo y la musicalidad de la lengua materna incluso antes de articular palabras.

Durante la primera etapa del desarrollo del habla (1-3 años), los niños comienzan a usar los patrones básicos del habla para señalar una intención (por ejemplo, preguntar, confirmar o llamar la atención), pero esto puede hacerse de manera poco clara y limitada. Sin embargo, para cuando alcanzan la etapa preescolar (3-6 años), el uso del habla y la entonación se vuelve mucho más variado y sofisticado. Esto incluye la capacidad de diferenciar significado, intención y emoción. Es durante esta etapa que los niños serían capaces de usar sonidos del habla típicos del idioma para diferenciar preguntas y afirmaciones (es decir, sonidos y entonaciones específicos del idioma), exclamativos o afirmativos. Desde los seis años, los niños ingresan a la etapa escolar, donde aprenden usos más sofisticados y matizados de la entonación que acompañan la estructura de las oraciones y el mensaje general que transmiten. A través de prácticas como la lectura y la socialización, las habilidades de entonación de los niños mejoran (MINEDU, 2023).

La entonación es clave en todos los aspectos de la comunicación, especialmente para los niños en crecimiento. Cuando los niños entienden cómo usar la entonación, pueden expresarse verbalmente y entender lo que otros están diciendo de manera emocionalmente atractiva y expresar el mensaje con claridad. También mejora sus habilidades en contar historias, recitar poemas y actuar. Además, ayuda en la interpretación del mensaje de los niños, incluso cuando no entienden todas las palabras. Además, el uso de la entonación es fundamental para desarrollar la inteligencia social y emocional de un niño. Los niños aprenden

a reconocer diferentes emociones en los demás. En resumen, promover una variedad de discurso y entonación se puede hacer de muchas maneras. La lectura dramática de historias o diálogos es muy importante aquí. Implica cambios de voz según el carácter. Además, practicar la imitación de la voz con emociones asociadas (alegría, sorpresa, miedo, etc.). Jugar con preguntas y exclamaciones también es útil. Estas formas lingüísticas demandan muchas variaciones de pronunciación en ascenso y descenso (una gran "curva" tonal).

Sustento Teórico del Desarrollo del Lenguaje Oral en los Preescolares

Lev Vygotsky fue un destacado teórico que hizo contribuciones importantes al desarrollo de un enfoque sociocultural del aprendizaje. El enfoque central de la teoría de Vygotsky es el lenguaje y su relación con el proceso de aprendizaje, argumentando que el lenguaje es un subproducto de la interacción social. Vygotsky señaló que la interacción con otras personas mejora el desarrollo lingüístico y el razonamiento, el pensamiento y el aprendizaje (Vygotsky, 1979, p.45). La interacción social favoreció el origen de formas sociales del lenguaje. Posteriormente, las formas sociales del lenguaje se diferencian en términos de las funciones y propósitos específicos del discurso involucrado. Estos incluyen el discurso comunicativo y el discurso egocéntrico. El discurso comunicativo se utiliza para transmitir mensajes a alguien. En contraste, el discurso egocéntrico implica procesos de pensamiento internos y no se expresa completamente. Asimismo, el desarrollo del habla en los niños se considera que corresponde al entorno social del niño, un entorno social que fomente la interacción social, el aprendizaje y la tutoría. Esta teoría se aplica en la educación inicial para describir sobre cómo los niños desarrollan competencias comunicativas mediante la convivencia y en las rutinas diarias contando con el respaldo de los cuidadores.

La propuesta de Lev Vygotsky concibe al lenguaje como un pilar esencial del desarrollo cognitivo, no únicamente como vía de comunicación, sino además como un instrumento psicológico que estructura el pensamiento y la forma de comprender el mundo. Dentro de esta perspectiva sociocultural, la interacción constante y significativa con el entorno, así como con los adultos o pares más capacitados, resulta esencial para lograr interiorizar las herramientas culturales propias de su contexto. De esta forma, el manejo gradual de las diversas habilidades del lenguaje actúa como puente indispensable que facilita la transición directa hacia las funciones psicológicas superiores del individuo. Sus postulados centrales pueden resumir en los siguientes detallados a continuación:

La función primordial del lenguaje reside en que resulta indispensable para el progreso cognitivo, puesto que no se restringe a comunicar, sino que orienta y moldea el pensamiento. En conexión con esto, se introduce la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), concepto clave que define la distancia entre lo que un niño puede realizar de manera independiente y lo que logra con la ayuda de un adulto o un par más competente. Bajo este marco, el lenguaje funciona como el vehículo que facilita la orientación, la enseñanza y la construcción del aprendizaje dentro de dicha zona. Además, Lenguaje como herramienta de mediación. El lenguaje media la relación entre el individuo y su entorno cultural, permitiendo que los niños internalicen conocimientos, valores y prácticas sociales. De igual manera, el lenguaje y pensamiento mantienen una estrecha interdependencia puesto que a medida que los niños desarrollan sus habilidades lingüísticas, también adquieren mayor capacidad para el pensamiento abstracto, la planificación y la resolución de problemas.

El papel de la interacción social resulta Vygotsky resaltó la importancia del diálogo, la conversación y la colaboración con adultos o pares como contextos esenciales para la adquisición del lenguaje y el desarrollo intelectual. Este proceso lleva a la internalización, lo cual implica que el aprendizaje lingüístico se transforma progresivamente pasando de formas externas de comunicación se transformen progresivamente en recursos internos de pensamiento y autorregulación. Además, el contexto cultural es crucial ya que el idioma que adquiere un niño está intrínsecamente entrelazado con la cultura que lo rodea. Cada cultura posee sistemas de significado y métodos de expresión distintos que influyen en el lenguaje y el pensamiento. Para concluir, la teoría de Vygotsky enfatiza el lenguaje como el componente principal del desarrollo cognitivo y social de un niño. Aquí, el lenguaje se ve como una herramienta de mediación que guía, comunica y ayuda en el dominio de una materia. Además, la interacción social y el trasfondo cultural son de gran importancia, ya que son elementos vitales en el desarrollo del lenguaje y la construcción del pensamiento (Gallardo et al., 2024).

Estrategias que Favorecen el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Preescolares

Las Rimas

Andrés (2021) definió la rima como una de las técnicas utilizadas en la poesía, donde el final de los versos repite, ya sea los sonidos consonánticos o los sonidos vocálicos a partir de la sílaba tónica en la última parte del verso, que es la parte más significativa de un verso dado. La rima es la piedra angular de un verso, porque ayuda en la memorización de una pieza

de literatura, facilita la estructuración de una obra y, lo más importante, hace que la obra sea más agradable y educativa. La rima es el acto de repetir ciertas sílabas de una línea de poesía empezando desde la sílaba tónica de la última palabra. Aparte del aspecto educativo de ello, en el sentido más amplio de la palabra, la poesía, la obra, la canción o el texto, la rima tiende a estimular y evocar el pensamiento imaginativo y creativo; especialmente en la construcción de textos como canciones y canciones de cuna para niños.

De manera similar, la rima es la repetición de sonido, ya sea una vocal o una consonante, desde la última vocal tónica de una palabra, generalmente ubicada al final de versos en un poema o canciones. La rima requiere que esta repetición ocurra en dos o más versos, lo que ayuda a otorgar a una pieza cierta musicalidad, ritmo y cohesión. Según la repetición del sonido, la rima puede categorizarse como consonante, cuando coinciden tanto vocales como consonantes, y asonante, cuando solo coinciden las vocales. Esta es una herramienta valiosa dentro del contexto más relevante ya que genera interés y ayuda en el aprendizaje de nuevo vocabulario. Además, estimula la conciencia fonológica, que es una habilidad muy básica e importante de los procesos de lectura y escritura. Esto se realiza manipulando la anticipación de sonidos (Pinargote, 2022).

Canciones Infantiles

Los componentes de una canción incluyen música, acordes, letras, voces y expresión musical. Una de sus principales cualidades es la versatilidad, ya que puede ser interpretada en solitario o la misma melodía puede ser interpretada por varias personas. Además, su musicalización permite una variedad de ritmos, posibilitando una multiplicidad de interpretaciones, sin perder su esencia central (Huisa y Carrillo, 2024). En cuanto a las canciones para niños, Turpo (2022) afirma que son herramientas didácticas que ayudan en el trabajo educativo del docente dentro de un ambiente positivo, cálido y motivador. Además, crean un contexto para descansar, jugar y explorar ideas, procesos y actitudes. Son obras creativas, generalmente poéticas, que incluyen letras sencillas, repetitivas y divertidas, fáciles de entender, memorizar y disfrutar para los niños.

En otras palabras, las canciones infantiles son un género literario y musical con letras y melodías sencillas y apropiadas para la edad, estas canciones son mayormente lúdicas, educativas y recreativas. Su objetivo es captar la atención de los niños pequeños, estimular su imaginación y ayudarlos a desarrollar sus competencias lingüísticas, emocionales y sociales. Este enfoque proporciona una gran herramienta pedagógica que integra el aprendizaje, la

música y la diversión para el desarrollo integral del niño. La mayor parte de la música para niños también proporciona educación sobre los valores del respeto, la solidaridad y el cuidado del medio ambiente, así como la enseñanza de los rudimentos de la numeración, la alfabetización y los conceptos de color y forma.

Trabalenguas

Los trabalenguas, como su nombre lo indica, son problemas de pronunciación que resultan complejos e intrincados y que se plantean para ayudar a los niños en la mejora de su lenguaje verbal. Estas composiciones son oraciones o grupos de palabras que resultan complicadas de pronunciar por la aparición repetida de fonemas o conjuntos de fonemas similares o difíciles (Caraballo, 2017). Los trabalenguas son expresiones de origen americano y europeo que utilizan frases complejas con el propósito de ayudar tanto a niños como a adultos a mejorar sus capacidades lingüísticas y de pronunciación. Estas frases están estructuradas de manera que resulta fácil cometer errores al pronunciarlas, lo que las convierte en un juego que estimula el desarrollo del lenguaje oral. Al repetir trabalenguas, los niños practican la articulación de sonidos y combinaciones fonéticas difíciles, lo cual contribuye a perfeccionar su habla. Cuando se aplican como estrategia didáctica, los trabalenguas permiten ejercitar los músculos de la boca, la lengua y los labios, favoreciendo así la fluidez verbal y la claridad en la expresión oral.

Tarareo

La estrategia de tarareo es una forma de balbuceo o pre-habla que realizan los niños en las etapas tempranas del crecimiento del lenguaje. Se refiere a la repetición o imitación de sonidos, sílabas o palabras simples sin un significado específico, y generalmente está relacionado con el proceso de exploración y experimentación vocal de los infantes. Acorde con Perry y Forde (2023), el tarareo es la producción de un sonido continuo con la boca cerrada, generando un zumbido característico, este se produce al impulsar aire a través de las cuerdas vocales (actualmente denominadas pliegues vocales), lo que provoca su vibración y, en consecuencia, la emisión de sonido. El control del tono durante el tarareo se logra mediante la regulación de la tensión de los pliegues vocales, lo que permite modular la altura y seguir una melodía sin necesidad de articular palabras.

El tatarreo ocurre generalmente entre los 6 y 12 meses de edad, cuando los bebés comienzan a experimentar con la producción de sonidos, esta etapa es un paso crucial en el camino hacia el desarrollo del lenguaje hablado. Los más pequeños de la casa marcan un patrón

musical repitiendo sílabas como “ba-ba-ba” o “da-da-da”. A pesar de no tener un significado, estos sonidos representan un esfuerzo por controlar los músculos bucales, al mismo tiempo que se empieza a adquirir una comprensión del lenguaje. Al tatarrear, los niños ejercitan y perfeccionan la habilidad de articular ciertos sonidos, como también adquieren conocimiento sobre la lengua como: ritmo, entonación y los movimientos bucales. El tatarreo es un procedimiento de adiestramiento precoz encerrando los niveles iniciales de la lengua como lo son en la lengua, pronunciación, alocución, labios y mandíbula que permite a un infante el formar sonidos. Pinargote (2022), sugiere que introducir prácticas creativas en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación preescolar es fundamental, ya que apoya la mejora y el crecimiento de las habilidades lingüísticas de los niños.

Jitanjáforas

Las jitanjáforas son un tipo de composición literaria que hace uso de palabras sin significado definido, aunque poseen un sonido o ritmo que despierta un sentimiento estético o emotivo. Para Pérez y Gardey (2023), las jitanjáforas son composiciones poéticas o lúdicas que suelen combinar palabras inventadas con vocablos reales, cuyo valor no radica tanto en el significado semántico de cada término, sino en el efecto sonoro que producen al articularse en conjunto. Su importancia se centra en el aspecto fónico y rítmico, ya que buscan generar musicalidad, juego verbal y placer estético a través de la sonoridad de las palabras, más allá de su sentido literal. A pesar de que las jitanjáforas no tienen un significado lógico o racional en el idioma común, se usan para generar un sentido estético, juguetón y hasta musical. Su objetivo primordial es manipular los sonidos, la melodía, la cadencia, el ritmo de las palabras, sin que su significado sea un elemento relevante.

Las jitanjáforas se preocupan más por el aspecto fonológico de las palabras y el efecto que producen al ser pronunciadas; son comunes en la poesía infantil porque apelan a su musicalidad. Es común en la literatura infantil ya que estimula la imaginación y la creatividad, además de ayudar al desarrollo del lenguaje a través del juego con los sonidos y ritmos del habla. Las frases o términos que los componen son completamente ficticios, sin un significado definible. Se caracterizan por la presencia de resonancia, cadencia, ritmo y otras propiedades musicales que confieren un valor estético y afectivo. Es en las primeras etapas educativas donde este recurso lúdico se vuelve especialmente atractivo para los niños, ya que brinda la oportunidad de explorar el potencial auditivo de su propia voz, libre de la presión de la precisión léxica. A través de la articulación de dichos términos, los niños pueden fortalecer los

diferentes componentes del sistema fonatorio, ganar confianza en su expresión verbal y obtener placer del uso del lenguaje.

Cuentos Infantiles

Un cuento infantil es una narración breve destinada a un público joven y que suele estar publicada con imágenes e ilustraciones. El propósito de estas publicaciones es entretener y educar a los niños en cuanto al uso de la literatura y el desarrollo de sus habilidades de lectura. Las narrativas en el evento histórico tienden a tener una lucha central que el personaje principal debe afrontar y, en última instancia, conquistar. Esta lucha puede ser interna, como lidiar con un miedo o algún tipo de inseguridad o puede ser externa, como un escenario que amenaza la vida o un gran obstáculo que debe ser superado. Se espera que los niños reflexionen sobre la historia y aprendan de la experiencia del protagonista. Junto con el maestro, los niños, a través del personaje principal de la historia, podrán abordar algunos problemas que puedan tener y, como resultado, aprenderán a controlar sus sentimientos. Además, la construcción de historias en el aula fomenta la capacidad de los niños para imaginar, escuchar y pensar, en gran medida, junto con un aumento sustancial en su vocabulario.

Los cuentos infantiles o relatos, entretienen y educan a los niños incorporando elementos probados de personajes, escenarios, acción y tiempo. Al ayudar en la resolución de problemas, enseñar lecciones de vida y habilidades sociales, y ejercitar la imaginación y creatividad de los niños, los cuentos infantiles tienen numerosos beneficios. En el contexto de la educación, Briones et al. (2022) señalan que los cuentos infantiles han sido un recurso vital tanto para educadores como para padres durante siglos, y han ayudado al desarrollo integral de los niños durante las primeras etapas de su escolaridad. Estas narrativas actúan como guía para el desarrollo de la comunicación verbal y escrita, e incluso para la socialización, además de ejercitar la imaginación y creatividad de los niños.

Los cuentos infantiles tienen una estructura definitiva (inicio, medio, final) para ayudar a la comprensión. Los entornos típicos (cotidianos) y atípicos (fantásticos), así como los personajes reales e imaginarios, sirven para captar el interés del niño y despertar su amor por la lectura. Además de los beneficios mencionados, los cuentos infantiles tienen un propósito educativo, ya que enseñan valores, ayudan en el desarrollo del lenguaje, promueven la socialización y fortalecen las habilidades orales y escritas. Esto también es válido para escuchar los cuentos, ya que ayuda a aumentar de manera natural el vocabulario de los niños y su

capacidad para expresar sus pensamientos de forma organizada. En última instancia, los cuentos fomentan diálogos, la escucha activa y la empatía en el aula.

Al respecto, Mendoza et al. (2024), las historias infantiles permiten tanto a niños como a niñas desarrollar su imaginación. La imaginación sirve como base tanto para el pensamiento como para el lenguaje y es el núcleo de la inteligencia; permite la estimulación de proyecciones futuras y la recreación de escenarios pasados. Cuando las historias se utilizan como técnica pedagógica, son un medio maravilloso para reforzar las competencias comunicativas de los niños: escuchar, hablar e imaginar. Esta práctica también permite al docente guiar a los estudiantes en un aspecto particular del aprendizaje, a saber, el desarrollo de las habilidades involucradas en la comprensión e interpretación de textos y en el proceso de escritura.

Capítulo II

Habilidades Lingüísticas en los Preescolares

Definición

Las habilidades lingüísticas son habilidades desarrolladas que se utilizan para comprender y formular el lenguaje, ya sea hablado, escrito o ambos, para expresar y transmitir mensajes con claridad y coherencia. Son la base sobre la cual se construyen los procesos de pensamiento, socialización y aprendizaje. Las habilidades lingüísticas son los componentes básicos de la productividad, la integración social y el aprendizaje. En respuesta a Huamán et al. (2023) y respecto a la mejora de la competencia comunicativa propia que conduce a un aumento en la productividad, la integración social y el aprendizaje, las habilidades involucran escuchar, hablar, leer y escribir. Estas habilidades impactan positivamente entre sí y ayudan a mejorar la competencia comunicativa de una persona. Las habilidades mencionadas también se conocen como habilidades lingüísticas o habilidades de comunicación. Flores (2021) afirma que las habilidades lingüísticas o habilidades de comunicación son aquellas que ayudan a un individuo a comprender y articular el habla y la escritura para comunicarse de manera efectiva. El avance de las destrezas comunicativas resulta multifacética e integra los distintos niveles de la comunicación humana, lo que abarca el empleo del lenguaje y su gramática, vocabulario y fonología. Estos elementos resultan fundamentales para transmitir ideas claras y significativas.

Las habilidades lingüísticas se entienden como la aptitud del estudiante para entender y generar lenguaje con el propósito de lograr una comunicación eficaz y un adecuado uso del lenguaje. Mendoza et al (2023) sostienen que el crecimiento de las destrezas lingüísticas se da como un proceso interrumpido. Por tal motivo, se requiere aplicar estrategias de enseñanza apropiadas para facilitar el proceso. Por ejemplo, la estimulación del desarrollo de habilidades lingüísticas desde una edad temprana favorece el desarrollo de la capacidad del niño para comunicar, leer, escribir, expresar y pensar de manera crítica y creativa. Además, Gonzáles (2024) manifiesta la importancia de las destrezas lingüísticas para asegurar un desempeño favorable de los educandos. La capacidad de interactuar con exactitud y seguridad representa una enorme fortaleza en todas las modalidades de comunicación. Por ejemplo, la comunicación escrita se refleja en la capacidad de construir tareas y asignaciones, mientras que en la comunicación oral se manifiesta a través de interacciones sociales y actividades como presentaciones, discusiones y diálogos dentro del aula.

En un contexto educativo, por lo tanto, es fundamental desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje para que, mediante orientaciones innovadoras y constructivas hacia un aprendizaje transversal y significativo de los estudiantes y el desarrollo de las habilidades lingüísticas. De esta manera, las competencias lingüísticas en cuestión contribuyen en mayor medida al individuo en el área del desarrollo personal y profesional (Reyes & Cárdenas, 2023). Las habilidades lingüísticas del niño contienen diversas formas de comunicación y los cuatro componentes esenciales del lenguaje, que son: escuchar, hablar, leer y escribir. Estas habilidades ayudan en la comprensión y producción del mensaje, la interpretación del significado, la expresión del pensamiento y las relaciones sociales. Las habilidades lingüísticas, según lo declarado por Rosado et al (2024), son una parte esencial de la comunicación e interacción con otras personas. Durante los años preescolares, los niños llegan a realizar grandes avances en las habilidades de escuchar, comprender, hablar y mantener conversaciones, que son la base de su aprendizaje y socialización.

Importancia del Desarrollo de las Habilidades Lingüísticas en los Preescolares

Los componentes del lenguaje incluyen hablar, escuchar, leer y escribir, y todos estos componentes son relevantes para, y necesarios en, las interacciones comunicativas y el aprendizaje comprensivo en el contexto del entorno. La totalidad del ciclo de vida de una persona implicará la evolución y perfeccionamiento continuos procesos involucrados en la lingüística, y también permitirá a un individuo participar de manera competente y efectiva en una amplia variedad de procesos comunicativos y sociales. La integración de las habilidades de comunicación de un individuo es esencial para el desarrollo integral del mismo, y para el éxito del individuo en una variedad de roles a nivel familiar, educativo y social. La capacidad de los niños para desarrollar habilidades de comunicación les permite articular sus pensamientos, deseos y sentimientos, lo que a su vez les permite tener relaciones más saludables y satisfactorias (Buckingham School, 2024).

De acuerdo a Cupacán y Jiménez (2021), estas destrezas facilitan que los niños manifiesten sus ideas y emociones con base en lo que ocurre a su alrededor, así como a responder en un contexto dado. Para que un niño se adapte a cualquier situación, ya sea social o personal, debe poseer un conjunto fundamental de habilidades de comunicación. Por eso, las aulas de preescolar son excelentes para desarrollar estas habilidades. Mediante dinámicas colaborativas y juegos conjuntos, se enseña a los niños a centrarse en sus compañeros y expresar sus necesidades también. Por lo tanto, mejorar la expresión oral aumenta su

autoestima y les proporciona la confianza necesaria para convertirse por completo en parte de su comunidad escolar.

Con la obtención de las destrezas lingüísticas, se logra perfeccionar un aspecto esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje: un factor de comunicación verbal. De este modo, los logros se organizan de forma secuencial, garantizando que los docentes logren sus objetivos con cada estudiante. A nivel de preescolar, el enfoque de la enseñanza de habilidades comunicativas es elevar la confianza de los niños para participar en el diálogo, expresar ideas, aprovechar el proceso de comunicación, escuchar y desarrollar vocabulario. En este nivel, estas habilidades abarcan la utilización de vocabulario avanzado, describir y narrar personas, objetos, eventos y lugares, y narrar experiencias de personas o eventos representados en visuales, entre otros.

Ventajas de las Habilidades Comunicativas en los Preescolares

Un aspecto importante del desarrollo infantil es la adquisición de habilidades de comunicación. Las buenas habilidades de comunicación ayudan a la socialización, ya que los niños aprenden a establecer buenas relaciones tanto con sus iguales como con personas mayores. Esto ayuda a construir una sociedad donde las personas puedan vivir juntas en paz. Las buenas habilidades de comunicación refuerzan la confianza y la autoestima de los niños, porque la autoexpresión es un acto de autoafirmación y hace que los niños se sientan en control y empoderados para expresar sus pensamientos. Además, una buena comunicación mejora la percepción que tienen los niños de su entorno. Esto se debe a que la comunicación activa y objetiva, así como la escucha, ayudan a los niños a entender lo que sucede en el mundo. Por otra parte, estimulan el pensamiento crítico y creativo, dado que la comunicación ayuda a organizar ideas, razonar y generar soluciones. Asimismo, enriquecen el vocabulario y el lenguaje, ya que la práctica constante favorece la adquisición de nuevas palabras y estructuras lingüísticas. Con todo ello, fortalecen el aprendizaje, porque la comunicación efectiva facilita la comprensión de instrucciones, la participación en actividades y la construcción de conocimientos. Finalmente, impulsan la resolución de conflictos al expresarse y escuchar a otros, los niños aprenden a negociar y llegar a acuerdos.

Enfoque Teórico de las Habilidades Comunicativas según Michael Hadillay

Hadillay fue un lingüista británico-australiano reconocido por desarrollar la lingüística sistémico-funcional, un enfoque ampliamente aplicado en el análisis del discurso, la educación

y el diseño curricular. Su trabajo ha tenido una influencia significativa en la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje, especialmente en el ámbito de la didáctica de las lenguas y en el análisis del impacto social de la lengua. Hadillay (1982 como se citó en Parkin y Harper, 2024) se enfoca en la teoría de las funciones del lenguaje y determina los diferentes propósitos en que se puede utilizar la comunicación, tales como funciones: instrumental, de control, interacción social, expresiva, exploración, creativa y simbólica; al mismo tiempo, motiva cómo las habilidades comunicativas cumplen diferentes roles en la vida como, expresar necesidades, establecer relaciones sociales y obtener nuevo conocimiento del mundo.

Dell Hymes y Michael Halliday fueron fundamentales para que el enfoque comunicativo adquiriera solidez y se definiera con las características que hoy conocemos. Gracias a sus aportes comprendemos la importancia de partir de una situación problemática o de una necesidad comunicativa para que los estudiantes puedan interactuar y, como consecuencia, aprender a hacerlo en contextos similares. Dichas situaciones promueven en los alumnos el esfuerzo por analizar el contexto, reconocer las características de su interlocutor o interlocutores y adecuar, de manera pertinente, la producción de sus textos orales y escritos (Bautista et al., 2025). Basado en la teoría de Halliday, el desarrollo del lenguaje en los niños ocurre gradualmente a medida que interactúan con estas funciones en relación con su entorno social. Su teoría también enfatiza que la estructura del lenguaje está orientada a la creación de significados en contextos específicos y que los hablantes eligen estructuras lingüísticas basándose en el propósito de su comunicación y el contexto.

En este sentido, se considera algunas implicaciones prácticas: (Chancafe, 2019), entre las cuales destaca la importancia de trabajar con niños en contextos reales donde puedan usar el lenguaje en situaciones variadas para expresar ideas (campo), interactuar con otros (tenor) y en diferentes medios (modo). Asimismo, resulta necesario fomentar que los alumnos reconozcan estas funciones, cuándo usan el lenguaje para describir, para pedir, para narrar, para argumentar, etc. De igual manera, se debe promover la coherencia textual, que aprendan no solo a emitir frases correctas, sino a organizar discursos, secuencias narrativas, a usar conectores, etc. Finalmente, es fundamental desarrollar sensibilidad al contexto, el niño debe aprender a adaptar su forma de hablar a quién se dirige, al propósito, al canal, etc.

Tipos de Habilidades Lingüísticas en los Preescolares

Habla

El habla es la habilidad principal y la más desarrollada entre los individuos, ya que a través de ella se expresan los sentimientos, ideas, necesidades, anhelos y estados emocionales. Esta habilidad se manifiesta en la forma en que se articulan y pronuncian las palabras, se modula la voz y se domina la fluidez del discurso. Así como el habla promueve la comunicación y el intercambio de ideas, también contribuye a la formación de relaciones interpersonales, a la participación dentro de la sociedad y al desarrollo individual. Esto es posible porque el individuo puede interactuar y desenvolverse en diversos contextos sociales y culturales. Para Escoriza (2020 como se citó en Mendoza et al., 2023), el habla es una de las habilidades lingüísticas fundamentales, ya que comienza a desarrollarse desde la primera infancia. A medida que el niño crece, descubre que un conjunto específico de sonidos, organizados de determinada manera, posee significado, y progresivamente aprende que las palabras pueden combinarse de múltiples formas para transmitir sus ideas a los demás.

La mayoría de los niños adquiere esta destreza de manera natural mediante la escucha y la interacción cotidiana con sus familiares. Investigaciones sobre la comunicación en el entorno familiar antes de los 18 meses muestran que aquellos niños cuyos padres conversan con ellos con mayor frecuencia presentan mejores habilidades lingüísticas al iniciar la etapa escolar, en comparación con aquellos que reciben menor estimulación verbal. De este modo, una mayor exposición al lenguaje en los primeros años constituye la base más sólida para el éxito académico posterior. En un estudio de Ordinola et al. (2023), los autores definen la expresión verbal como una habilidad que abarca la comunicación de manera clara, coherente y apropiada al contexto. Esta habilidad incluye una forma sistemática de organizar y razonar tus pensamientos junto con razonar y persuadir a tu audiencia, así como la capacidad de mantener la palabra en un argumento, discusión o debate. La capacidad de dominar la expresión verbal se considera muy importante en el proceso de desarrollo personal, así como en el desarrollo social y académico.

En resumen, la comunicación se realiza usando el habla, que es uno de los elementos más importantes de la lengua en sí misma, es un proceso que se realiza con gran individualidad. El habla, se convierte en sus habilidades, estas permiten a los estudiantes exponer de manera directa sus ideas y sentimientos, conocimientos y opiniones, lo cual a su vez les permite construirse, saber interactuar e informarse. Hablar es una parte integral de la comunicación

debido a cómo permite la producción de significados en un contexto dado que están incrustados en las palabras y oraciones de un idioma en particular.

Escucha

Todas las formas de comunicación comienzan con la audición. Un niño que escucha a un hablante no solo oye las palabras que se dicen, sino también el tono y las emociones subyacentes del hablante. Este tipo de escucha profundiza la comprensión del lenguaje del niño y mejora su capacidad para expresar emociones. Las destrezas auditivas constituyen un pilar fundamental para participar en diálogos. Esto facilita al infante logre desenvolverse con éxito en múltiples entornos sociales y académicos. Desde el punto de vista de Águila y Linares (2020), la escucha activa es la capacidad de comprender, evaluar y reaccionar a lo que dice la otra persona. Un escucha activa está completamente presente, interesado y empático con el hablante. Este tipo de escucha significa que el oyente debe pensar y reflexionar sobre lo que se ha dicho y luego estar listo para responder de manera constructiva. Esta es una habilidad académica y empresarial esencial porque fomenta la comprensión, aumenta la colaboración y es vital en la resolución de problemas y conflictos.

El oído es solo una parte de la escucha; también debe ser imaginada e implicar una descomposición y reconstrucción del mensaje lo suficiente como para experimentarlo en el nivel más íntimo y quizás emocionalmente infantil. Desarrollar esta habilidad permite al oyente valorar las diferentes facetas del mensaje, especialmente las contextuales y evaluativas, para que se pueda tomar una acción informada (Fundación Universitaria Konrad Lorenz, 2022). Desarrollar la capacidad de escuchar fomenta también la percepción receptiva de los demás, que es la base fundamental de la empatía. Esto es aún más cierto cuando el oyente es un niño. Por esta razón, la capacidad de escuchar es crucial entre los niños en edad preescolar. Es en este punto donde se construyen niveles más avanzados e integrados de comunicación y aprendizaje.

La escucha activa abarca más que solo la decodificación de un mensaje hablado, sino que también incluye la captura de las emociones, actitudes e intenciones del originador del mensaje, y la formulación de una respuesta que sea adecuadamente empática y respetuosa, es de suma importancia y a menudo vital, una respuesta que esté justificada o requerida por la situación comunicativa. Sin la capacidad de escuchar, la comunicación efectiva y el desarrollo de relaciones interpersonales son prácticamente imposibles. También requiere una comprensión del acto comunicativo en su totalidad. Es como resultado de esta comprensión

que todo el proceso de comunicación se vuelve activo, ya que escuchar requiere una participación mucho más allá del simple fenómeno de prestar atención a las palabras de un discurso. Es el reconocimiento de los fenómenos de los tonos vocales, las intenciones que impulsan el discurso, los gestos que acompañan el habla y todas las demás señales no verbales que acompañan al acto comunicativo lo que distingue la escucha de todos los demás actos comunicativos, al permitir comprender el mensaje, reflexionar sobre él y responder de manera asertiva y consciente.

Existen diversos tipos de escucha, cada uno sirviendo a un propósito distinto que altera nuestro procesamiento cognitivo de la información recibida (Martins, 2025). La escucha empática es, en primer lugar, un tipo de escucha mediante la cual el oyente comprende emocionalmente la situación del hablante, especialmente cuando el hablante está narrando una historia personal. En dichas situaciones, el oyente centra toda su atención en el hablante, ya que el propósito es reconocer las emociones del hablante y ayudarlo en la situación. La escucha apreciativa también es un tipo de escucha que tiene lugar para lograr disfrute. Escuchar música, asistir a un evento, escuchar un discurso motivador o ver un recital son ejemplos de escucha apreciativa. El objetivo de estos tipos de escucha es disfrutar del contenido y no es necesario hacer un análisis profundo del contenido. Por otro lado, la escucha comprensiva se utiliza en el proceso de aprender algo nuevo y es frecuente en contextos educativos como clases, conferencias, pódcast o programas de noticias ya que su finalidad es obtener, ampliar información y conocimiento. Finalmente, la escucha crítica se orienta a la evaluación y formación de opiniones, siendo utilizada en situaciones donde el juicio y la toma de decisiones son necesarios, como en debates, entrevistas o al interactuar con un vendedor puesto que requiere un pensamiento profundo y es el producto de análisis e introspección.

Lectura

La lectura en sí misma es esencial para el desarrollo integral de un niño y debe ser tratada como un evento divertido donde los alumnos disfruten de las actividades relacionadas con la lectura y la utilicen como medio para aprender otras materias (Saldaña y Fajardo, 2020, p. 148). La competencia lectora es un proceso complejo, ya que implica descifrar signos y palabras que, por su naturaleza, poseen significado para quien lee. Esto activa un mecanismo cognitivo que permite comprender el texto. La interacción que involucra procesos mentales, emocionales y afectivos para la creación de significado, va más allá de la decodificación y implica más que solo leer. Según Rubio (2020), La lectura desarrolla la imaginación y la

creatividad a través de la formación de imágenes mentales y la visualización de ideas más complejas y abstractas. En esta etapa, el niño desarrolla sus habilidades de escucha y concentración al dirigir su atención hacia una tarea, historia u otra actividad. Leer con niños en edad preescolar desarrolla su desarrollo cognitivo y psicológico y apoya el desarrollo del propio niño. La habilidad de lectura apoya la evolución del proceso de pensamiento y fomenta la capacidad del niño para evaluar, criticar, reflexionar y sintetizar nuevas ideas. La instrucción en lectura proporciona al niño la valiosa habilidad de la expresión y la comunicación de mensajes complejos.

Al respecto, Quijada (2012 como se citó en Mendoza et al., 2024), la investigación ha demostrado que la lectura tiene una serie de beneficios cognitivos, como una mayor concentración, respuestas mejoradas a la empatía y la formación de nuevas conexiones sinápticas. Además, a medida que las funciones cognitivas de las personas comienzan a deteriorarse con la edad, la lectura puede ayudar a prevenir este declive. En general, la salud mental y las facultades cognitivas de una persona pueden beneficiarse en gran medida de la práctica de la lectura. Por su parte, Valero et al. (2024), expresan que, para lograr comprensión, interpretación, análisis y construcción del significado del texto, la comprensión lectora emplea tanto habilidades cognitivas como lingüísticas. Estas habilidades pueden involucrar el reconocimiento de ideas principales y de apoyo, la inferencia, la construcción de marcos relacionales, la integración y la relación intertextual de elementos dispares, y la conexión entre el texto y los conocimientos del lector.

Esta capacidad es de suma importancia en el ámbito académico debido a que es fundamental para comprometerse con la información con el fin de realizar tareas relacionadas con el estudio, tomar decisiones y resolver problemas. Durante las primeras fases del desarrollo de la actividad, las habilidades pueden demostrarse mediante la lectura mediada por imágenes, una técnica que mantiene la motivación y construye sistemáticamente la capacidad de análisis. Sin embargo, Budianto et al. (2022), afirman que adquirir conocimientos en todos los campos de estudio incluye la lectura como una herramienta fundamental. Permite a los estudiantes alcanzar el conocimiento y desarrollar habilidades de pensamiento superior, como análisis, síntesis y evaluación. Asimismo, Loayza et al., (2022) afirman que comprender, interpretar y expresar pensamientos es un aspecto fundamental del éxito en la educación. Por lo tanto, la lectura se define como el proceso de descifrar símbolos (letras y palabras) para obtener un significado y, a su vez, recuperar conocimientos y comunicación. La lectura también es un

proceso mental y verbal que ayuda al lector a comprender el texto escrito. Este proceso integra la decodificación de símbolos gráficos, el significado de las palabras y la crítica reflexiva.

Escritura

La producción escrita resulta una destreza muy valiosa porque posibilita expresar una diversidad de ideas y sentimientos. No obstante, alcanzar una competencia implica más que simplemente expresar ideas verbalmente. El desarrollo completo de esta capacidad implica la obtención y posterior dominio de la competencia psicomotriz necesaria para los movimientos motores gruesos y finos que permiten escribir de manera controlada y organizada. Además, los dominios cognitivo y psicomotor del lenguaje y la mecánica de la escritura, como la ortografía, la puntuación y la gramática, son de suma importancia en la formulación de textos cohesivos y coherentes. Arteaga (2023) sostiene que desde una etapa muy temprana, los infantes deben iniciar el reconocimiento de los símbolos que estructuran el lenguaje escrito. Entre los objetivos de la escritura, los más importantes son la capacidad de comunicarse eficazmente y la capacidad de pensar de manera reflexiva para estructurar, razonar y articular sus ideas. En este sentido, ayudar al estudiante a redactar un documento es un instrumento para su aprendizaje así como para su vida profesional y personal futura.

Enseñar a los niños a escribir es de gran importancia ya que abre la puerta a su desarrollo de la autoexpresión de manera organizada. Esto significa que a medida que avanzan en su desarrollo podrán articular sus ideas, emociones y pensamientos según lo consideren adecuado. En preescolar, la concentración de la escritura se presenta en forma de garabatos o trazos con detalles mínimos. Sin embargo, estas expresiones básicas conforman el proceso que llevará a la escritura en el futuro. Por ello, es importante crear espacios que contengan una gran variedad de materiales que apoyen el desarrollo de habilidades motoras finas. El juego de imitación y las actividades de construcción ayudarán a los niños en el desarrollo de la escritura. De acuerdo con Pardo (2021 como se citó en Moreira y Montero, 2025), se asume que el proceso de enseñanza necesita ser revitalizado y, comenzando en los primeros años escolares, el proceso de enseñanza debe facilitar el desarrollo de las habilidades de los estudiantes para articular sus ideas, pensamientos y conocimientos por escrito. Esto es de suma importancia, ya que la escritura es fundamental tanto en el proceso de aprendizaje como en la comunicación en todas las disciplinas. En consecuencia, la creatividad del maestro de preescolar en la planificación de actividades recreativas estimulantes es de vital importancia.

La escritura es la capacidad de formular y estructurar pensamientos para formar un discurso y articulárselos con un propósito particular. Esta habilidad en particular opera a nivel de la semántica, es decir, la rama de la disciplina que se ocupa del significado, y la sintaxis, que describe la estructura de las partes de un lenguaje, así como la disciplina de la pragmática, que nos dice cómo usar un idioma de manera óptima, dadas un contexto comunicativo particular. Cedeño et al. (2021) asegura que la expresión escrita constituye la capacidad de generar textos que resultan pertinentes al contexto, coherentes y cohesionados. Esta labor específica conlleva un orden lógico, el uso correcto de la gramática, la ortografía y el vocabulario, así como un dominio enriquecido de técnicas relacionadas con el discurso para informar, argumentar, narrar o persuadir, en línea con la intención del autor. Además, el ejercicio de la expresión escrita está orientado a fomentar el pensamiento racional e imaginativo, y por consiguiente resulta esencial y un componente clave de la enseñanza en los niveles de secundaria y educación superior.

Conclusiones

En cuanto con el objetivo general, que radica en comprender la relevancia del desarrollo del lenguaje oral, se deduce concluye que el fortalecimiento de esta habilidad constituye una herramienta fundamental para la comunicación, el aprendizaje y el desarrollo cognitivo en la etapa preescolar. Además, dicho desarrollo permite a los niños organizar sus pensamientos y expresar sus ideas, necesidades y sentimientos de manera clara y coherente.

En lo referente al objetivo específico orientado a describir las estrategias didácticas que favorecen el desarrollo del lenguaje oral en los infantes, se concluye que los docentes deben implementar diversas estrategias pedagógicas que incentiven la oralidad, promueve la intervención activa y generen la interacción con los demás, fortaleciendo así el proceso comunicativo en el aula y en el medio social del niño.

Por último, en vinculación con el objetivo específico como resultado de investigaciones centradas en la progresión de las habilidades lingüísticas en los niños, estas habilidades se definen como las capacidades que permiten a los niños comprender, formular y articular el lenguaje. Estas habilidades son fundamentales tanto para el aprendizaje como para la comunicación, y comprenden los elementos de escuchar, hablar, leer y escribir. En conjunto, estas aptitudes propician el desarrollo integral del infante.

Referencias

- Acosta, R., Calvet, N. I., & Alfonso, J. (2023). Proceder metodológico para la entonación del inglés en la formación de profesores de lenguas extranjeras. *Revista Conrado*, 19(90), 355–364. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v19n90/1990-8644-rc-19-90-355.pdf>
- Águila, A., & Linares, D. (2020). Programa de superación para desarrollar la habilidad de escuchar en los docentes de educación superior. *Mendive: Revista de Educación*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962020000300588
- Andrés, E. (2021). *¿Qué es una rima?*. <https://www.significados.com/rima/>
- Arteaga, S. V. (2023). *El método Doman para favorecer los procesos de lectura en educación inicial I “B” de la Unidad Educativa Diez de Agosto* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica del Norte]. Ibarra, Ecuador.
- Bautista, M. L., Corcino, C. E., Henríquez, P. D., & Salazar, M. T. (2025). *El enfoque comunicativo y el desarrollo de la habilidad argumentativa escrita en estudiantes de primaria* [Tesis de licenciatura, Instituto Tecnológico del Sur]. <https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/>
- Briones, D. M., Samada, Y., & Zambrano, J. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa “Sara Belén Guerrero Vargas”. *Revista Científico Dominio de las Ciencias*, 8(3), 821–838. <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>
- Buckingham School. (2024). *Habilidades de comunicación que necesitan desarrollar los niños*. <https://buckinghamschool.edu.co/habilidades-de-comunicacion-que-necesitan-desarrollar-los-ninos/>
- Budianto, A., Setyosari, P., Kuswandi, D., Ulfa, S. (2022). Summaries writing to enhance reading comprehension: Systematic literature review from 2014 to 2021. *Eurasian Journal of Applied Linguistics*, 8(1), 149-161. <http://dx.doi.org/10.32601/ejal.911526>
- Burbano, R., & Bravo, P. C. (2023). Fluidez verbal en menores vulnerables de la casa de acogida “San Carlos”. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1), 4091–4105. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i1.551>
- Calet N., Gutiérrez-Palma N. y Jiménez-Fernández G. (2025). Evaluación de las habilidades fonológicas suprasegmentales o prosódicas: una propuesta de clasificación: . *Revista de Investigación en Logopedia*, 15, 47-59. <https://doi.org/10.5209/rlog.101491>
- Cedeño, D., López, A., & Hidalgo, N. (2021). Habilidad de expresión escrita en estudiantes de nivelación: Caso Universidad Técnica de Manabí. *Ciencia y Tecnología, Scielo*. <https://doi.org/10.37135/chk.002.16.06>

- Cerda, J. R., Chachipanta, B. L., Serrano, G. F., Monserrate, G. M., & Mendoza, L. F. (2025). Estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial: Una revisión sistemática. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17080
- Chancafe, N. (2019). *Fundamentación teórica de los enfoques del área de comunicación en el currículo nacional en relación a los niños de educación inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/>
- Cupacán, G. E., & Jiménez, A. E. (2021). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la infancia de 3 a 5 años de acuerdo con la teoría de Lev Vygotsky* [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/>
- Flores, M. (2021). *Las habilidades lingüísticas en el aprendizaje de los estudiantes* [Tesis de licenciatura, Universidad San Gregorio de Portoviejo]. Repositorio Digital.
- Flores, R., Huayta, Y., Galindo, A., López, C., & Gutiérrez, J. (2022). Conciencia fonológica en la lectura inicial: Una revisión sistemática. *Cultura, Educación y Sociedad*, 13(1), 61–74. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.13.1.2022.04>
- Fundación Universitaria Konrad Lorenz. (2022). *Las habilidades comunicativas: ¿Qué son?* <https://www.konradlorenz.edu.co/blog/las-habilidades-comunicativas-que-son/>
- Gallardo, E. G., Saltos, D. A., & Gallardo, R. E. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de educación general básica. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON"*, 4(1), 182–192.
- García, N. (2025). Técnicas de expresión oral desde un enfoque comunicativo. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 114. <https://doi.org/10.31637/epsir-2025-1415>
- González, N. (2024). Las destrezas lingüísticas y su importancia en el fortalecimiento de competencias comunicativas. *Episteme Koinonía: Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(14). <https://doi.org/10.35381/e.k.v7i14.4202>
- Guaranda, J. D., & Samada, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 27(121), 52–63. <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 7(2), 135–146.
- Huamán, P., Velasco, J., & Huamán, P. (2023). Desarrollo de la competencia comunicativa en

- educación superior. *Horizontes: Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(31), 2583–2596. <https://n9.cl/vshqq>
- Huisa, A. M., & Carrillo, E. R. (2024). Canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños del nivel inicial. *Revista Igobernanza*, 7(28), 165–176. <https://doi.org/10.47865/igob.vol7.n28.2024.380>
- Loayza, M., Gallarday, S., & Arana, P. (2022). Impacto de las estrategias pedagógicas en las habilidades de comprensión lectora. *Horizontes: Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(25), 1355–1366. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i25.417>
- Loor, V. I. (2022). Guía didáctica para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tres a cuatro años del Centro de Desarrollo Infantil Mundo Feliz. *Revista Polo del Conocimiento*, 7(9), 2084–2123. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i9.4681>
- Martins, J. (2025). *Escucha activa: Qué es y cómo practicarla con ejemplos*. <https://asana.com/es/resources/active-listening>
- Mendoza, P. E., Morán, M. A., Mendoza, J. H., Freire, J. P., Quiroz, B. G., & Loor, J. E. (2023). Las habilidades lingüísticas y el pensamiento crítico de estudiantes de educación básica. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 2023(Especial). <https://doi.org/10.47460/uct.v2023iSpecial.701>
- Mendoza, S. M., Parrales, N. V., Baque, Y. P., & Alcívar, J. L. (2024). El cuento infantil como estrategia pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158
- Moreira, M. F., & Montero, Y. (2025). Competencias lingüísticas en la comunicación escrita de estudiantes de educación básica superior en Ecuador. *Revista Espacios*, 46(1). <https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n01p08>
- Ministerio de Educación (2023). Guía para el desarrollo del lenguaje y la comunicación de las niñas y los niños de los PRITE. https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/intervencion-temprana/guia-para-el-desarrollo-del-lenguaje-y-la-comunicacion-prite%2028_dic.pdf
- Mori, F. (2023). *Desarrollo del lenguaje y expresión oral en la primera infancia* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Martín].
- Navas, J. H., & Durán, K. L. (2024). Conciencia fonológica y su influencia positiva en la educación básica regular: Una revisión sistemática. *Episteme Koinonía: Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(1, Ed. esp.). Fundación Koinonía. Venezuela.

- Ordinola, E., Tapia, S., & Arrese, R. (2023). La comunicación oral en educación superior: Una experiencia de evaluación estandarizada. *Educación*, 32(2). <https://doi.org/10.18800/educacion.202302.a006>
- Ostaiza, J. M., Vélez, J. M., & Zambrano, J. M. (2022). Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la escuela “José de Vasconcellos”. *Revista EDUCARE*, 26(Ed. Extraordinario), 418–440. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1693>
- Parkin, B., & Harper, H. (2024). *Una breve introducción a la teoría del lenguaje de Halliday*. Primary English Teaching Association Australia (PETAA). https://petaa.edu.au/litportal/litportal/Getting-Started/Teaching-strategies/Pedagogy-101/halliday_theory.aspx
- Pérez, J., & Gardey, A. (2023). *Jitanjáfora: Qué es, importancia, definición y concepto*. <https://definicion.de/jitanjafora/>
- Perry, G. y Forde, W. (2023). *¿Es saludable tararear? Mmm, esto es lo que dice la evidencia*. <https://theconversation.com/is-humming-healthy-mmm-heres-what-the-evidence-says-209586>
- Pinargote, S. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Manabí].
- Red Cent. (2021). *La articulación del habla: problemas y qué podemos hacer para ayudar*. <https://www.redcenit.com/la-articulacion-del-habla-problemas-y-que-podemos-hacer-para-ayudar/>
- Reyes, C. Y. y Cárdenas, N. M. (2023). Estrategia didáctica innovadora para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños de 9 a 11 años. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 6(S2), 244-257.
- Rodríguez, C. S., Yépez, E. R., Apolo, D. E., & Nasimba, T. Y. (2022). Herramientas digitales para el desarrollo de la conciencia fonológica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 2922-2936. DOI: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2428
- Rosado, L., Suárez, M., & Cardoza, A. (2024). Habilidades lingüísticas de niños preescolares en la etapa pos-COVID-19. *Revista Cubana de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello*. https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es_ES
- Rubio, R. (2020). *¡Qué no cunda el pánico!*. <https://www.rubio.net/es/con-buena-letra/la-importancia-de-la-lectura-para-el-desarrollo-delpensamiento#>
- Toro, S. y Tejeda, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *Revista Electrónica Formación y Calidad*

- Educativa*, 8(2). <https://refcale.uileam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267>
- Turpo, Y. P. (2022). *Las canciones infantiles en educación primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/7836>
- Valero, V., Pari, M., & Calsin, Y. (2024). Comprensión lectora en universitarios ingresantes. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*. <https://doi.org/10.37843/rted.v17i1.45>

Anexos

Anexo 01: Constancia de Revisión Ortográfica y Gramatical

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"**



"Año de la esperanza y el fortalecimiento de la democracia"

CONSTANCIA DE REVISIÓN ORTOGRÁFICA

La que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del trabajo monográfico titulado: **Desarrollo del lenguaje oral en los preescolares**, de las autoras: **Tessy Guevara Gonzales y Marie Caroline Alcantara Cumapa**; alumnas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto". Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. Se revisó la coherencia, cohesión, adecuación y la contextualización del contenido del trabajo de investigación.
2. Se respetaron los nombres y apellidos citados en el trabajo, puesto que en este caso no contempla la ortografía.
3. Las citas y referencias acordes a la norma APA 7.ª edición.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 24 de abril de 2026.

Dra. Norith Huamán Torrejón
Esp. Lengua y Literatura
Registrado en SUNEDU
CPPe N.º 0347821

Anexo 02: Constancia de Revisión del Abstract

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CONSTANCIA DE REVISIÓN DEL ABSTRACT

El que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del abstract en el idioma inglés, de la monografía titulada: " **Desarrollo del lenguaje oral en los preescolares** " - " **Development of oral language in preschoolers** ", de las autoras **Tessy Guevara Gonzales** y **Marie Caroline Alcantara Cumapa**, ex alumnas de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO**. Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. Gramática y Sintaxis. mantener la consistencia en los tiempos verbales.
2. Precisión en las terminologías, uso del vocabulario científico y académico, apropiado para la disciplina del área de investigación.
3. Claridad y concisión, eliminando la redundancia, uso del lenguaje preciso. Asimismo, el uso preciso de numera de palabras requerida por la Escuela.
4. Palabras claves (keywords) representativas de la investigación en cuestión.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 24 de abril de 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Navarro', is written over a horizontal dotted line.

Mg. Christian Miguel Navarro Angulo

Esp. Idioma Extranjero – Ingles

Registrado en SUNEDU

CPPe N° : 004914.