

# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“Estilos de Aprendizaje”

BACHILLER EN EDUCACIÓN

**Autores:**

Marinelly Ushiñahua Vasquez (CÓD ORCID 0009-0003-5694-5708)

Katty Paola Tello Gonzales (CÓD ORCID0009-0007-9822-0982)

**Asesor:**

Dra. Mélida Vela Rios (CÓD ORCID 0000-0002-6771-0344)

**Línea de investigación**

Calidad-Equidad – Pertinencia de Aprendizajes y Condiciones de Educabilidad

**PROMOCIÓN 2022**

**TARAPOTO – SAN MARTÍN**

**2025**

## Constancia de Turnitin

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"TARAPOTO"

---

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"TARAPOTO"

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Anibal Fernando Mendo García, docente de la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO", Responsable del sistema Turnitin Originality declaro haber incluido al sistema el trabajo de investigación (Monografía) titulada: "Estilos de Aprendizaje", cuya autora es: **Marinelly Ushiñahua Vasquez y Katty Paola Tello Gonzales**, constatando que la investigación tiene un índice de similitud de **11.00%**, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones a excepción de la bibliografía.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el Trabajo de investigación cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"

Tarapoto, 06 de marzo de 2026

  
  
Lic. Anibal Fernando Mendo García  
JEFE DE FORMACIÓN CONTINUA  
Anibal Fernando Mendo García  
DNI N° 01118174

## Página del Jurado

-----  
Mg. Anibal Fernando Garcia (CÓD ORCID 0009-0004-8180-4891)  
Presidente

-----  
Lic. Bessy Lopez Saavedra (CÓD ORCID 0009-0001-9042-0695)  
Secretario

-----  
Dr. Segundo Portocarrero Tello (CÓD ORCID 0009-0000-9670-8780)  
Vocal

## **Dedicatoria**

A Dios por prestarme la vida. A mis queridos padres, porque ellos siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo para poder hacer de mí una persona de bien y llegar a ser profesional.

**Marinelly**

A Dios. A mi familia por ser mi pilar fundamental para seguir adelante y por darme su comprensión y amor.

**Katty Paola**

## **Agradecimiento**

Agradecemos a nuestros maestros, personas de gran sabiduría, quienes se han tomado el arduo trabajo de transmitir sus diversos conocimientos ayudándonos a llegar al punto en el que nos encontramos, encaminándonos por el camino correcto y lograr las metas que nos proponemos.

**Las autoras**

### **Declaratoria de Autenticidad**

Nosotras, Marinelly Ushiñahua Vasquez, identificada con DNI N° 73230104, y Katty Paola Tello Gonzales, identificada con DNI N° 75562698, egresadas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” del Programa de Estudios de Educación Inicial, con el trabajo de investigación monográfico: Estilos de Aprendizaje

Declaramos bajo juramento que:

1. La presente monografía es de nuestra autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. La revisión de literatura citadas en la investigación (artículos científicos, libros electrónicos, tesis, entre otros), han sido consultadas en fuentes confiables de repositorios de las universidades, escuelas e institutos en el ámbito internacional, nacional, regional y local.

De identificarse fraude, plagio, autoplagio, piratería o falsificación, asumimos las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, 02 de agosto del 2025

---

Marinelly Ushiñahua Vasquez  
DNI N° 73230104

---

Katty Paola Tello Gonzales  
DNI N° 75562698

## **Presentación**

Distinguidos miembros del jurado evaluador.

Presentamos ante ustedes el trabajo monográfico titulado “Estilos de Aprendizaje”, con la finalidad de analizar los estilos de aprendizajes en los niños del nivel inicial, lo que nos permitirá conocer las preferencias a utilizar y la forma en que los niños aprenden a través de sus estilos de aprendizaje.

Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación.

Las autoras

## Índice

Constancia de Turnitin.....	2
Página del Jurado .....	3
Dedicatoria.....	4
Agradecimiento.....	5
Declaratoria de Autenticidad .....	6
Presentación .....	7
Índice.....	8
Resumen.....	10
Abstract.....	11
Introducción .....	12
Capítulo I .....	15
El Aprendizaje .....	15
Conceptualización del Aprendizaje. ....	15
Enfoques teóricos del aprendizaje. ....	16
Aprender de la teoría del comportamiento.....	16
Aprendizaje desde la Teoría Cognitiva. ....	17
Aprendizaje desde la Teoría Sociocultural. ....	18
Enfoques complementarios: Neuroeducación y Educación Emocional. ....	18
<i>Neuroeducación.</i> ....	19
Educación emocional. ....	19
Capítulo II.....	20
Estilos de Aprendizaje .....	20
Antecedentes de los Estilos de Aprendizaje. ....	20
Definición conceptual de los estilos de aprendizaje. ....	21
Factores que influyen en los estilos de aprendizaje.....	22
Factores cognitivos.....	22
Factores emotivos y motivacionales. ....	23
Factores fisiológicos.....	23
Factores socioculturales. ....	23
Factores personales. ....	23
Importancia de comprender los estilos de aprendizaje. ....	24
Enfoques de Aprendizaje <i>en</i> la Educación Inicial. ....	24

La importancia de las modalidades de aprendizaje de la primera infancia y la función del educador. ....	24
La Importancia de Reconocer los Estilos de Aprendizaje en la Educación Preescolar ....	26
Diversidad de Estilos de Aprendizaje en la Educación Preescolar: Características y Aplicaciones .....	26
Capítulo III.....	28
Clasificación de los Estilos de Aprendizaje.....	28
Modelo del cuadrante cerebral. ....	28
Cortical Izquierdo (CI) El analítico.....	28
Límbico izquierdo (LI): El organizador .....	28
Límbico derecho (LD): El emocional .....	29
Cortical Derecho (CD): El creativo.....	29
Modelo de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman .....	30
Activo / reflexivo .....	30
Visual / verbal .....	30
Sensitivo / intuitivo .....	31
Secuencial / global .....	31
El modelo de aprendizaje experiencial de David Kolb .....	31
La clasificación sensorial.....	32
<i>Estilo Visual.</i> .....	33
<i>Estilo Auditivo.</i> .....	33
<i>Estilo Kinestésico.</i> .....	33
Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner.....	34
Modelo de Dunn y Dunn .....	35
Conclusión .....	36
Referencias bibliográficas.....	37

## Resumen

El objetivo de esta investigación fue examinar los estilos de aprendizaje desde una perspectiva teórica y conceptual, considerando sus principios fundamentales, características distintivas y diversos modelos, así como su relevancia en el ámbito de la educación infantil. El estudio se llevó a cabo utilizando una metodología de revisión bibliográfica, que incluyó textos especializados, artículos académicos y disertaciones, lo que facilitó la recopilación, organización y comparación sistemática de las contribuciones académicas relacionadas con el aprendizaje y las diferentes formas en que los estudiantes asimilan la información. En la sección inicial, se evaluaron los aspectos clave del aprendizaje desde las perspectivas de los marcos conductuales, cognitivos y socioculturales, enriquecidos por los conocimientos actuales de la neuroeducación y la pedagogía emocional. Luego, se exploraron el contexto histórico, las definiciones y los factores que influyen en los estilos de aprendizaje: cognitivos, emocionales, fisiológicos, socioculturales y personales; junto con las principales clasificaciones y modelos propuestos por Kolb (1984), Herrmann (1996), Felder & Silverman (1988), Dunn & Dunn (1993) y Gardner (2011). Los hallazgos sugieren que los estilos de aprendizaje son un elemento esencial para entender la diversidad en los entornos educativos, ya que reflejan las preferencias únicas de los estudiantes para adquirir conocimientos. Reconocer e implementar estos estilos en la educación preescolar ofrece a los educadores la oportunidad de diversificar sus métodos de enseñanza, crear entornos pedagógicos más enriquecedores y atender las diversas necesidades del aula de manera efectiva. En conclusión, el análisis realizado respalda que los estilos de aprendizaje, además de representar las variaciones individuales en las modalidades de aprendizaje, funcionan como una herramienta pedagógica que mejora la eficacia educativa y promueve una educación inclusiva y significativa adecuada al desarrollo holístico de los niños durante la primera infancia.

**Palabras claves:** estilos de aprendizaje, educación inicial, diversidad, práctica docente.

## Abstract

The aim of this research was to examine learning styles from a theoretical and conceptual perspective, considering their fundamental principles, distinctive characteristics, and diverse models, as well as their relevance in early childhood education. The study was conducted using a literature review methodology, which included specialized texts, academic articles, and dissertations. This facilitated the systematic collection, organization, and comparison of academic contributions related to learning and the different ways in which students assimilate information. In the initial section, key aspects of learning were evaluated from the perspectives of behavioral, cognitive, and sociocultural frameworks, enriched by current knowledge from neuroeducation and emotional pedagogy. Next, the historical context, definitions, and factors influencing learning styles were explored: cognitive, emotional, physiological, sociocultural, and personal; along with the main classifications and models proposed by Kolb (1984), Herrmann (1996), Felder & Silverman (1988), Dunn & Dunn (1993), and Gardner (2011). The findings suggest that learning styles are essential for understanding diversity in educational settings, as they reflect students' unique preferences for acquiring knowledge. Recognizing and implementing these styles in preschool education offers educators the opportunity to diversify their teaching methods, create more enriching learning environments, and effectively address the diverse needs of the classroom. In conclusion, the analysis supports the idea that learning styles, in addition to representing individual variations in learning modalities, function as a pedagogical tool that improves educational effectiveness and promotes inclusive and meaningful education appropriate to children's holistic development during early childhood.

**Keywords:** learning styles, early childhood education, diversity, teaching practice.

## Introducción

La educación es clave porque ayuda a las personas a crecer y desarrollarse durante toda su vida. Aprender es difícil, pues requiere de muchas cosas para que uno adquiera conocimientos, habilidades y buena actitud. Hoy en día, lo más importante es reconocer que cada estudiante aprende de manera diferente y necesita métodos de enseñanza que se ajusten a esas diferencias. La entrega de estos premios ha fomentado un mayor compromiso en el entorno académico para mejorar la comprensión de todos los procesos de aprendizaje. Este mayor enfoque ha facilitado el establecimiento de la noción de estilos de aprendizaje, que se conceptualiza como un paradigma para explicar la diversidad en la manera en que las personas participan en sus experiencias educativas y las cultivan.

Este prototipo surge como respuesta a la necesidad de atender la diversidad que existe en los contextos educativos garantizando la participación y el aprendizaje en los estudiantes. Abarca la miríada de modalidades a través de las cuales los alumnos suelen percibir, procesar, organizar, retener y recuperar información a lo largo de su trayectoria educativa. Estas divergencias están determinadas por una interacción de relacionar formar de estructurar elementos cognitivos, afectivos, fisiológicos y socioculturales que, en conjunto, determinan las preferencias individuales de aprendizaje. Es decir, cada persona tiene un modo particular de enfrentar situaciones de aprendizaje, y estas preferencias deben ser consideradas por los docentes al momento de planificar sus estrategias pedagógicas.

A lo largo del tiempo, diversos autores han intentado explicar cómo se da el aprendizaje y cuáles son los factores que lo potencian o limitan. Desde el enfoque conductista, el aprendizaje fue conceptualizado como una relación directa entre los estímulos del entorno y las conductas observables del individuo, enfatizando el papel del condicionamiento en la adquisición de respuestas (Watson, 1913; Skinner, 1953). En contraste, los marcos teóricos contemporáneos, como el cognitivismo y la teoría sociocultural, destacan la participación activa del sujeto en la construcción del conocimiento, así como la influencia de los procesos mentales internos y del contexto social y cultural en el aprendizaje (Piaget, 1970; Vygotsky, 1978).

Como resultado de estas contribuciones académicas, la investigación sobre el aprendizaje ha mejorado significativamente gracias a una serie de perspectivas que ofrecen bases sólidas para comprender las diversas modalidades a través de las cuales las personas adquieren conocimientos. Esta investigación sobre Estilos de aprendizaje ayuda a entender como las personas aprendemos de manera diferente. Vamos a revisar las ideas básicas, definir

los conceptos y cómo se usan en la educación inicial para fomentar la creatividad, desarrollar habilidades y competencias para atender los estilos de aprendizaje.

En este contexto, el objetivo principal de esta investigación es analizar los estilos de aprendizaje desde una perspectiva teórica y conceptual. Se busca identificar sus fundamentos, características y clasificaciones más relevantes, así como su aplicación en las prácticas de educación inicial. Partimos de la idea de que entender cómo aprenden los estudiantes puede optimizar la práctica docente, fomentando una educación más equitativa, significativa y centrada en el estudiante aplicando desde nuestras aulas una enseñanza que potencia sus habilidades y estilos de aprendizaje. Así, se establecen los siguientes objetivos específicos:

(1) Describir los fundamentos teóricos del aprendizaje, abordando sus principales enfoques y teorías desde una visión psicológica y pedagógica más importantes. (2) Explicar el concepto de estilos de aprendizaje, sus antecedentes, definiciones y componentes, reconociendo su importancia en el proceso educativo, especialmente en el nivel de educación inicial. (3) Analizar las principales clasificaciones y modelos de estilos de aprendizaje que explican como las personas aprenden de manera diferente, como los propuestos por Kolb, Hermann, Felder y Silverman, así como la clasificación sensorial.

El texto se divide en tres partes centrales. La primera explora el aprendizaje desde diferentes puntos de vista de la psicología: conductual, cognitiva y sociocultural. Esto busca dar una base para entender cómo aprendemos. La segunda parte examina a fondo la definición, la historia y las características de los estilos de aprendizaje. Se explica cómo estos estilos influyen en el rendimiento escolar y en la participación de los niños. Se muestra cómo saber identificar estos estilos ayuda a los profesores a cambiar sus métodos y a crear clases que tomen en cuenta las diferencias entre los estudiantes, logrando así una mejor experiencia educativa para todos.

El tercer capítulo se dedica a la clasificación de los estilos de aprendizaje e incorpora los principales modelos más destacados, como los de Kolb, Felder y Silverman, Herrmann, así como la tipología sensorial (visual, auditiva y cinestésica). Cada uno de estos enfoques ofrecen aportes valiosos para la práctica pedagógica y la creación de estrategias educativas que respondan a la diversidad de los estudiantes. Además, se examina la importancia de identificar los estilos de aprendizaje en la educación inicial, subrayando el papel del docente como facilitador del conocimiento, la necesidad de fomentar entornos de aprendizaje variados y enriquecedores, y la importancia de ajustar el currículo a las diferentes maneras en que los niños aprenden.

Para construir las ideas que aquí se presentan, se revisaron a detalle libros, artículos y tesis especializadas. También tomamos ideas de educación y psicología para entender mejor el aprendizaje de la gente, viendo al estudiante como alguien activo, curioso y que cambia constantemente. Desde este punto de vista, estudiar los estilos de aprendizaje educativo ayuda a mejorar cómo enseñamos y aprendemos. También muestra un compromiso para crear una educación más justa para que cada alumno crezca. Este documento quiere ser una ayuda para que los futuros maestros piensen y entiendan la diversidad en las clases, promoviendo formas de enseñar que se ajusten mejor a lo que los niños verdaderamente necesitan.

## **Capítulo I**

### **El Aprendizaje**

Aprender es básico para que una persona crezca. Ayuda a conseguir y crear conocimientos, habilidades, formas de ser y valores que sirven para encajar en el mundo, solucionar problemas y mejorar como persona y a la sociedad. No es solo memorizar cosas, sino que es algo que cambia y que junta cómo pensamos, sentimos, nos relacionamos, nuestro cuerpo y nuestra cultura. Por lo tanto, entender lo complicado que es aprender es clave para crear planes de estudio que sirvan, que incluyan a todos y que tengan un propósito real. Se puede analizar esto desde diferentes puntos de vista teóricos, cada uno dando una idea de cómo la gente aprende y mejora sus habilidades mentales, sociales y emocionales. En este texto, vamos a revisar las ideas principales sobre el aprendizaje, viendo las teorías que han influido en cómo entendemos cómo se adquieren conocimientos y mostrando por qué es importante estudiar los estilos de aprendizaje.

#### **Conceptualización del Aprendizaje.**

Cuando pensamos en aprender en general, podemos decir que es un cambio que dura en nuestra forma de actuar, en cómo pensamos o en las habilidades que desarrollamos, todo esto gracias a lo que vivimos y a cómo interactuamos con el mundo que nos rodea. (Wittrock, 1997). Este proceso complicado no solo guarda datos en la mente, sino que también da sentido a las cosas, cambia lo que sabemos y lo usa en situaciones nuevas. Todo esto pasa en un lugar donde se juntan lo biológico, lo psicológico y lo social, y todo eso influye en cómo aprendemos y usamos lo que sabemos. Con el tiempo, esta idea ha cambiado: lo que antes entendíamos de forma sencilla ahora es más completo, gracias a las nuevas ideas que nos ayudan a entenderlo mejor y a usarlo en diferentes situaciones.

Pozo (2006) Es clave notar que aprender no solo implica acumular datos, sino entenderlos, darles un nuevo orden y usarlos bien en otros escenarios. Aprender es más que solo recibir información; es un proceso activo en el que cada estudiante crea su propio entendimiento. Tomamos datos, los transformamos y los aplicamos de manera útil, adaptándolos a lo que necesitamos. Ausubel decía que el aprendizaje funciona mejor cuando lo nuevo se enlaza a lo que ya sabemos. Así, comprendemos mejor las cosas, uniendo ideas nuevas con recuerdos previos, lo que resulta más útil que simplemente memorizar. Las ciencias cognitivas también han enriquecido esta conversación. Schunk (2012) señala que aprender implica varios procesos mentales, como prestar atención, darse cuenta, recordar, reflexionar y

pensar sobre el propio pensamiento. Así que, no solo se trata de memorizar respuestas, sino de construir una forma de pensar que nos permita enfrentar nuevos retos con mayor destreza.

Por otro lado, se ha visto que el lado emocional es muy importante para aprender. Goleman (1995) dice que las emociones tienen un gran peso, pues influyen en la atención, las ganas de aprender y la memoria; todo esto clave para la educación. Así, un estudiante que mantiene un equilibrio emocional tiene más posibilidades de participar activamente y lograr experiencias de aprendizaje más profundas. El estudio del aprendizaje ha dado lugar a múltiples postulados generando diversas teorías que buscan explicar los mecanismos subyacentes, desde los enfoques conductuales hasta las perspectivas constructivistas y socioculturales.

### **Enfoques teóricos del aprendizaje.**

Con el tiempo, han surgido varios modelos teóricos sobre el aprendizaje esclareciendo los procesos a través de los cuales las personas adquieren, procesan y retienen conocimientos, habilidades y valores actuando como modelos que orienten la práctica docente. Cada uno aportando elementos que ayudan a entender cómo se adquiere el conocimiento desde diferentes perspectivas permitiendo a los educadores diseñar los planes de evaluación y métodos de enseñanzas que se ajustan a las diferentes necesidades de los estudiantes. A continuación, se exponen los enfoques más importantes.

#### ***Aprender de la teoría del comportamiento.***

Durante la primera mitad del siglo XX, el conductismo tuvo gran importancia, al explicar que el aprendizaje se basa en cambiar la conducta visible debido a los estímulos del ambiente. Esta teoría resalta cómo los estímulos se relacionan con las respuestas y cómo el refuerzo influye en la creación de patrones de comportamiento. En este contexto teórico, dos ideas centrales transformaron la comprensión del aprendizaje. La primera es el condicionamiento clásico, presentado por Pavlov (1927). Su idea principal es sencilla: si algo que al principio no causa nada en alguien se junta varias veces con otra cosa que sí provoca una reacción automática, entonces lo primero termina causando la misma reacción. Esto ayudó a entender cómo se forman los reflejos condicionados y cómo se aprenden o cambian ciertas reacciones emocionales.

La segunda teoría es el condicionamiento operante de Skinner (1953). Este modelo se centra en las consecuencias de una conducta: si una acción tiene una recompensa o refuerzo positivo, es más probable que se repita; pero si causa resultados negativos o un castigo, la conducta tiende a disminuir. Este enfoque dio una valiosa idea de cómo los refuerzos y las

sanciones influyen en la conducta diaria y en la educación. Partiendo de estas ideas, autores como César Coll, Jesús Palacios y Álvaro Marchesi han estudiado a fondo el enfoque conductual del aprendizaje. Ellos plantean que aprender implica adquirir o cambiar conductas según lo que uno vive. También resaltan que el condicionamiento clásico y el operante son clave para entender cómo el entorno y sus efectos influyen en la forma de actuar de los estudiantes. (Coll, Palacios y Marchesi, 2001).

### *Aprendizaje desde la Teoría Cognitiva.*

El cognitivismo emergió como una reacción al conductismo, argumentando que el aprendizaje implica tanto observar los cambios en la conducta como analizar los procesos mentales internos. Este marco teórico subraya la importancia de la memoria, los procesos cognitivos, las capacidades lingüísticas y las habilidades para resolver problemas a la hora de dilucidar los mecanismos a través de los cuales las personas adquieren conocimientos. El objetivo principal de este marco teórico es dilucidar la manera en que las personas adquieren información, la organizan sistemáticamente, la retienen y, posteriormente, la recuperan. Dentro de este paradigma conceptual, el aprendizaje se conceptualiza como un proceso internalizado en el que el individuo no solo asimila la información, sino que también la estructura y reconstruye sistemáticamente, dotándola de significado y transformándola en conocimiento de valor sustantivo.

Según Piaget (1950), todos contamos con **esquemas mentales**, es decir, marcos internos que utilizamos para ordenar lo que ya sabemos y poder comprender aquello que vamos aprendiendo. Según su planteamiento, el aprendizaje se produce cuando los esquemas se transforman de manera continua. Esto pasa de dos formas: con la asimilación, cuando lo nuevo se acomoda en lo que ya sabemos, y con la acomodación, cuando tenemos que modificar lo que sabíamos para adaptarlo a la nueva experiencia. En este sentido, el conocimiento se construye siempre en interacción con el entorno y progresa conforme a las etapas del desarrollo cognitivo.

Bruner (1966), En su propuesta introduce el concepto de descubrimiento guiado, a través del cual los estudiantes construyen activamente su conocimiento mediante la exploración dinámica de su entorno. De manera similar, Bandura (1978) Bandura incorpora la dimensión social del aprendizaje cognitivo en su teoría del aprendizaje observacional, al sostener que las personas adquieren conocimientos observando las conductas de los demás y las consecuencias que estas generan. Plantea, además, que el aprendizaje se produce también mediante la observación e imitación de modelos, idea que dio origen a la teoría del aprendizaje social.

Por su lado, Flavell (1979) Se señala que un elemento central del aprendizaje cognitivo es el desarrollo de estrategias metacognitivas, que permiten al estudiante supervisar, regular y evaluar su propio proceso de aprendizaje. Así mismo Según Bustos (2005), el aprendizaje ha pasado de concebirse como una simple adquisición de respuestas automáticas a entenderse como un proceso de construcción activa permitiendo la estructuración del conocimiento, en el que el estudiante participa de manera protagónica en la organización y aplicación de la información que adquiere.

### ***Aprendizaje desde la Teoría Sociocultural.***

El enfoque sociocultural, desarrollado principalmente por Vygotsky (1978), Se plantea que el aprendizaje es, ante todo, un fenómeno social antes que individual, mediado por el lenguaje y las herramientas culturales. Desde este punto de vista, el saber se edifica al interactuar con otros, sobre todo al colaborar o recibir tutorías. Una idea clave aquí es la zona de desarrollo próximo (ZDP), que indica la diferencia entre lo que uno puede hacer solo y lo que logra con ayuda de alguien más capacitado. Para este autor, el aprendizaje no ocurre de manera aislada, sino que está influenciado por las interacciones con otros y el uso de herramientas simbólicas, como el lenguaje.

Dentro de este contexto, el rol del educador es clave, pues no solo transmite información, sino que guía el aprendizaje al proveer apoyos que ayudan al estudiante a avanzar hacia un aprendizaje más autónomo promoviendo a los estudiantes a ser sujetos de sus propios aprendizajes. Esta definición teórica resalta que el contexto y la cultura son clave para el desarrollo cognitivo y socioemocional. Siguiendo estas ideas, se han creado métodos de enseñanza actuales como el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje por proyectos y la mediación dialógica. Estos métodos impulsan el trabajo en equipo, el intercambio de ideas y la creación de conocimiento entre todos. (Rogoff, 1993).

### **Enfoques complementarios: Neuroeducación y Educación Emocional.**

Hoy día, la educación está experimentando un cambio significativo en nuevas formas de enseñar. Se están integrando ideas de cómo funciona el cerebro y de cómo influyen las emociones en el aprendizaje. Al juntar estos conocimientos, los educadores buscan que los estudiantes aprendan mejor y que también desarrollen habilidades importantes para su vida diseñando estrategias didácticas más efectivas que fomentan el desarrollo cognitivo y emocional integral del estudiante, creando que el aprendizaje sea más significativo y motivador, y que desarrollen habilidades importantes para su vida.

### ***Neuroeducación.***

La neuroeducación, que también se conoce como neurodidáctica, es un campo nuevo que une la neurociencia, la psicología y la pedagogía para entender cómo el cerebro toma parte en el aprendizaje. Busca mejorar las estrategias de los estudiantes basándose en cómo funciona el cerebro. Uno de los descubrimientos más importantes es la plasticidad cerebral, que es la habilidad del cerebro para cambiar con cada experiencia. También enfatiza la importancia de las emociones, la atención, la memoria y la motivación en el aprendizaje. Tokuhama-Espinosa (2011) Como cada experiencia de aprendizaje cambia la estructura del cerebro, es clave usar métodos de enseñanza dinámicos y adaptados a cada alumno. Además, las experiencias de aprendizaje que usan varios sentidos y que tienen un fuerte impacto emocional suelen crear un aprendizaje más profundo y duradero.

### ***Educación emocional.***

La educación emocional busca que el aprendizaje vaya más allá de lo académico, metiendo habilidades para saber manejar las emociones. Como dice Bisquerra (2003), esto incluye aprender a cachar y regular las emociones de cada quien, tener empatía, no perder la motivación y llevarse bien con los demás. Los estudios dicen que si uno desarrolla su inteligencia emocional, le va mejor en la escuela, se relaciona mejor con otros y tiene más chance de superar los problemas del día a día. (Goleman, 1995). Esto apoya la idea de que el aprendizaje no se limita a lo mental, sino que también abarca lo emocional y social. El modelo de análisis de este capítulo ayuda a entender el aprendizaje como algo vivo y complejo, muy ligado a nuestra forma de ser. En él se juntan diferentes aspectos y elementos que tienen que ver tanto con lo único que es cada persona como con el entorno que le rodea.

## Capítulo II

### Estilos de Aprendizaje

El estudio de los estilos de aprendizaje busca comprender las preferencias que tienen las personas al adquirir y procesar información. Este enfoque parte del reconocimiento de que los estudiantes no interactúan con el contenido de la misma manera, sino que emplean distintas estrategias y avanzan a ritmos diferentes. Reconocer esta diversidad permite a los educadores diseñar experiencias educativas más equitativas y acordes con la dinámica real del aula, lo que favorece tanto el rendimiento académico como el desarrollo integral de cada alumno. El estudio de los estilos de aprendizaje parte de la necesidad de reconocer la diversidad cognitiva y cultural presente en los contextos educativos. Esta heterogeneidad no debe entenderse como una limitación, sino como una oportunidad valiosa para enriquecer la dinámica de enseñanza-aprendizaje. Por ello, múltiples autores han propuesto modelos que buscan clasificar y describir los distintos modos en que las personas aprenden, cada uno con énfasis y estructuras distintas.

#### **Antecedentes de los Estilos de Aprendizaje.**

Si bien los estilos de aprendizaje han sido considerados desde la antigüedad, su análisis sistemático y formal dentro de los contextos educativos es un fenómeno más reciente. Según Vox (1991), el término "estilo" proviene del latín *stylu*, que se refiere a características o maneras particulares de hacer algo, siendo usado comúnmente para destacar cualidades únicas de individuos o grupos en diversos ámbitos. Hederich y Camargo (2000) explican que esta idea de diferenciación responde a la búsqueda humana de identidad, algo presente desde la antigüedad, como lo demuestran las clasificaciones de tipologías realizadas por griegos y romanos.

El concepto de estilo surgió dentro de la disciplina de la Psicología, particularmente a través de la lente del psicoanálisis, donde se interpretó como una característica que delinea la personalidad y se exhibe en varios dominios, incluidos los modos de dirección, comunicación y estilo de vida (Hederich y Camargo, 2000). Más adelante, Messick (1994), citado por los autores previamente mencionados, planteó que el estilo psicológico está estrechamente relacionado con la forma en que se lleva a cabo una tarea, es decir que el estudiante percibe, organiza, procesa información y ejecuta acciones durante el desempeño de una tarea.

En los años 60, la educación volvió a ser tema de estudio, sobre todo cómo los estudiantes aprenden. De ahí salió la idea de los estilos de aprendizaje, que buscaba entender cómo las diferencias entre cada persona influyen en la forma en que se enseña y se aprende. Los instrumentos diseñados para evaluar estos estilos surgieron con la finalidad de respaldar y

validar las teorías y marcos pedagógicos propuestos. (Martínez, 2007). Con el tiempo, la investigación sobre cómo aprendemos ha progresado bastante. Esto señala que es clave reconocer que cada quien tiene su propio estilo para aprender. También muestra que la enseñanza ha cambiado bastante, dejando atrás los métodos puramente teóricos para enfocarse más en cosas prácticas y centradas en el estudiante.

### **Definición conceptual de los estilos de aprendizaje.**

A lo largo del tiempo, la idea de los estilos de aprendizaje se ha interpretado de muchas maneras, lo que muestra que hay diversas formas de entender cómo aprendemos. Aunque no todos están de acuerdo con una sola definición, los expertos coinciden en que los estilos de aprendizaje son las maneras en que cada persona prefiere aprender y que se mantienen más o menos estables a lo largo del tiempo. Estas modalidades no se producen de manera uniforme; más bien, están moldeadas por factores intrínsecos, como las percepciones, las emociones o los marcos cognitivos, y por condiciones externas exclusivas del entorno educativo.

En este contexto, Keefe (1988) Una definición muy usada dice que los estilos de aprendizaje son las características cognitivas, afectivas y fisiológicas que nos dan pistas sobre cómo los estudiantes ven, interactúan y responden a su entorno de aprendizaje. Esta idea resalta que los elementos internos y biológicos son importantes en cómo aprendemos. De manera similar, Alonso, Gallego y Honey (1994) Los estilos de aprendizaje son como las preferencias que tenemos cuando estudiamos, como dice la gente que sabe de esto. Felder y Silverman (1988) dan más detalles y hablan de si somos más de ver cosas o de que nos las cuenten, o de si preferimos hacer las cosas o pensar sobre ellas primero. Esto nos ayuda a entender que cada estudiante tiene su propia forma de aprender y de usar la información.

Desde el enfoque conductual, Claxton y Ralston (1978) Los estilos de aprendizaje son la forma en que los estudiantes responden y usan lo que aprenden en clase. Esto muestra que los estudiantes tienen patrones de comportamiento, Schmeck (1982) entiende el estilo de aprendizaje como un estilo cognitivo que se pone en práctica al enfrentar tareas académicas, reflejando las estrategias que cada persona utiliza casi de forma natural. De manera complementaria, Gregorc (1979) Los estilos de aprendizaje son las maneras en que cada persona aprende y se maneja mejor. Observar cómo aprende alguien es la mejor forma de saber qué le funciona mejor. Según Butler (1982), los estilos de aprendizaje reflejan la manera más natural y útil en que alguien entiende el mundo y a sí mismo, incluso cómo se ve a sí mismo.

Desde otra perspectiva, Kolb (1984) Se presenta una forma más fresca y movida de ver el tema, describiendo los estilos de aprendizaje como esas habilidades que usamos más que

otras. Estas habilidades crecen cuando se mezclan nuestra biología, lo que vivimos y lo que nos pide el mundo. Esta idea subraya que los estilos de aprendizaje no son algo fijo, cambian y se adaptan según lo que vivimos y a lo que nos enfrentamos. Por el contrario, Guild y Garger (1985) Se dice que los estilos de aprendizaje son rasgos bastante fijos. Se notan en cómo alguien junta su forma de ser y su manera de actuar cuando se enfrenta a cosas que debe aprender. Esta idea nos dice que hay cierta estabilidad a lo largo del tiempo en estos estilos, y que podrían estar muy ligados a la forma en que una persona se ve a sí misma.

En el contexto del ámbito hispanoamericano, Quiroga y Rodríguez (2002) Los estilos de aprendizaje muestran que cada quien piensa y procesa la información de manera distinta. También, el estilo cognitivo une la inteligencia con la personalidad, mostrando que tiene muchas facetas. Está claro que la forma en que aprendemos refleja nuestros gustos y cómo nos sentimos más cómodos, gracias a cosas de nuestra personalidad y del entorno. No se trata de poner etiquetas, sino de ver hacia dónde tira cada uno. Todos podemos aprender de diferentes maneras según la situación, pero solemos tener una forma favorita. Darnos cuenta de esto es clave para que los profesores puedan enseñar de una manera que se ajuste a cada estudiante, haciendo que aprender sea más útil y personal.

### **Factores que influyen en los estilos de aprendizaje.**

Hay muchas cosas que moldean la forma en que cada uno aprende. Estas cosas, que vienen tanto de nosotros mismos como del mundo que nos rodea, se mezclan y deciden cómo entendemos la información, qué nos motiva y cómo lidiamos con los problemas en la escuela. La siguiente clasificación está hecha a partir de varias ideas y reúne las cosas más importantes para entender lo difícil que es este tema determinando la forma más eficaz en la que un individuo percibe, procesa, comprende y retiene nueva información. Entre los factores más relevantes se encuentran:

#### ***Factores cognitivos.***

Estos factores tienen que ver cómo una persona entiende, organiza y piensa sobre la información estructurando el pensamiento. Abarcan competencias como la atención, la retención de la memoria, el razonamiento lógico y la capacidad de resolución de problemas, que influyen de manera fundamental en la manera en que los alumnos abordan y estructuran sus experiencias educativas, su función es transformar los datos sensoriales en conocimiento significativo para el individuo. Se hace mención que estos factores consideran características individuales que determinan directamente el rendimiento y la capacidad de aprendizaje.

### ***Factores emotivos y motivacionales.***

Las dimensiones afectivas y motivacionales incorporan elementos como las condiciones emocionales, las actitudes, los intereses individuales y los diferentes niveles de motivación que afectan sustancialmente a la propensión a participar en el aprendizaje. Gardner (1993) hace hincapié en que el aspecto emocional es fundamental, ya que influye no solo en la manera en que se desarrolla el proceso de aprendizaje, sino también en el grado de rendimiento académico alcanzado. Por ello, se hace necesario alentar disposiciones favorables y sostener la motivación a lo largo del proceso, ya que de ello depende en gran medida la posibilidad de seguir incorporando nuevos conocimientos.

### ***Factores fisiológicos.***

Estos factores se refieren a las condiciones biológicas y físicas que influyen en la propensión de un individuo a participar activamente en el proceso de aprendizaje. Los aspectos más pertinentes abarcan los momentos específicos del día en los que se observa un rendimiento óptimo, la necesidad de realizar descansos o realizar movimientos físicos, los niveles de energía disponibles y la preferencia por entornos tranquilos en contraposición a los caracterizados por estímulos auditivos o que distraen. Estos elementos, a pesar de que se subestiman con frecuencia, pueden afectar significativamente a la eficacia y la longevidad del proceso de aprendizaje.

### ***Factores socioculturales.***

La familia, la cultura, el idioma, lo que aprendimos antes en la escuela y la sociedad donde vivimos tienen un gran impacto en cómo aprendemos, los factores socioculturales actúan como un filtro a través del cual los individuos interpretan la realidad y se relacionan con los demás moldeando el comportamiento, valores y las formas de interacción con su entorno. Vygotsky (1978) decía que la cultura y cómo interactuamos con otros son muy importantes para aprender. Esto explica por qué la forma en que aprendemos cambia según el lugar y la cultura en la que crecemos.

### ***Factores personales.***

Claro, cada persona es diferente, y cosas como tu edad, lo que has vivido, cómo eres y lo que quieres lograr influyen, cabe recalcar que es importante que el ámbito Psicológicos y emocionales, Cognitivos, Sociales y de identidad son clave para entender el éxito, el aprendizaje y la interacción en cualquier ámbito, muchos de ellos se diferencian de los factores

externos o ambientales porque emanan de la propia naturaleza del individuo, sus experiencias y sus rasgos biológicos. Cassidy (2004) dice que todo esto importa mucho en ti si te interesa aprender y cuánto te dedicas a ello, y también ayuda a formar tu propia forma de aprender.

### **Importancia de comprender los estilos de aprendizaje.**

Entender cómo aprende cada persona es esencial para mejorar la educación. Así, los profesores pueden adaptar sus clases a cada grupo, usar distintas formas de enseñar y crear un ambiente donde se respete que cada quien aprende a su manera. Según Kolb (1984), Cuando los docentes adaptan sus métodos de enseñanza para ajustarse a los distintos estilos de aprendizaje de sus alumnos, estos se muestran más motivados, participan con mayor entusiasmo y retienen mejor los contenidos. Además, cuando los estudiantes comprenden su forma de aprender, mejoran su capacidad de autocontrol, aprenden a usar los recursos a su alcance y reconocen en qué áreas tienen más dificultades. Esto los anima a usar métodos de estudio más útiles y a mejorar en su aprendizaje. Esta forma de pensar también ayuda a que la gente no se desanime, saque buenas notas y se sienta incluida. Como señalan Dunn y Dunn (1993), muchas veces los problemas de aprendizaje no reflejan falta de capacidad, sino una desconexión entre la forma en que se enseña y la manera particular en que cada estudiante procesa la información.

### **Enfoques de Aprendizaje *en* la Educación Inicial.**

#### ***La importancia de las modalidades de aprendizaje de la primera infancia y la función del educador.***

La primera infancia es importantísima para que los niños desarrollen su mente, sus emociones y cómo se relacionan con otros. Ahí es cuando aprenden lo básico para el futuro. Dado que cada niño aprende de manera diferente, los maestros deben encontrar métodos que ayuden a cada uno a tener un aprendizaje útil y que recuerden, creando un espacio donde todos tengan las mismas opciones y quieran aprender. El aprendizaje cambia mucho en los niños pequeños, ya que cada uno entiende la información a su manera, dependiendo de qué tan rápido aprenden, cómo sienten, cómo piensan y dónde están. Piaget (1972) dijo que en la etapa preoperacional, los niños aprenden al entender las cosas cuando exploran, tocan cosas y juegan a ser algo más. Por eso, la forma de enseñarles tiene que ser la correcta para ellos. De esta forma, los maestros no solo dan datos, sino que ayudan y aconsejan a los niños, seleccionando actividades que les gusten y mejorando el sitio donde aprenden.

Además, el marco sociocultural de Vygotsky (1978) Es importante entender que aprender es algo social. Cuando interactuamos con otros y usamos herramientas o apoyos, podemos desarrollar mejor nuestras habilidades de pensamiento. Por eso, los profesores deben crear lugares donde podamos trabajar juntos y probar cosas nuevas, animándonos a aprender con y de nuestros compañeros. Además, Novak y Gowin (1984) dicen que aprendemos mejor cuando lo nuevo que aprendemos se conecta con lo que ya sabíamos, lo que hace que entendamos y recordemos las cosas mejor.

Por lo tanto, entender cómo aprenden los niños pequeños no solo ayuda a mejorar la educación, sino que también le da más fuerza al maestro como guía, que puede cambiar, adaptar y variar las formas de enseñar para que cada niño se desarrolle por completo. Entender y usar los estilos de aprendizaje en la educación infantil es clave para orientar la enseñanza. Saber cómo aprende y entiende la información cada niño ayuda a crear métodos de enseñanza que les den una ventaja con experiencias de aprendizaje más significativas y relevantes. En este contexto, Carballo (2019) Es importante que los profes entiendan cómo aprenden los niños. Así, pueden usar métodos que hagan las clases más interactivas y divertidas, pensando en lo que necesita cada alumno.

Para lograrlo, es importante que el profesor entienda cómo aprende cada uno de sus alumnos. Esto ayuda a que aprendan por su cuenta, crezcan como personas, y evita que solo memoricen cosas sin entenderlas, logrando así un aprendizaje completo. El trabajo del profesor no es solo dar información o mantener el orden, sino más bien orientar a los alumnos para que investiguen, exploren y participen de forma activa en su propio aprendizaje. Guzmán de Castro (2013) Es importante que los profesores enseñen a sus alumnos trucos para aprender bien y de forma que se adapte a ellos, teniendo en cuenta que cada estudiante tiene sus propios gustos y necesidades en clase.

El plan de estudios es muy importante porque ayuda a los profesores a saber qué enseñar. Pero, no hay que seguirlo al pie de la letra. Debe ser flexible para que los profesores puedan probar cosas nuevas y adaptarse a cómo aprenden los estudiantes. Lo importante es que el plan de estudios no solo sirva para dar información, sino que también impulse a los estudiantes a ser creativos, a investigar y a pensar por sí mismos. Como señaló Guzmán (2013), Integrar las formas en que los niños aprenden en el plan de estudios es clave para que la educación sea mejor y para ayudar a todos los estudiantes pequeños, que son diferentes entre sí.

### ***La Importancia de Reconocer los Estilos de Aprendizaje en la Educación Preescolar***

Para que los profesores puedan crear clases y actividades divertidas que sirvan para todos los alumnos, es muy importante que entiendan cómo piensan, qué sienten y cómo se relacionan los niños de esta manera se podrá diseñar e implementar estrategias didácticas y lúdicas adecuadas. Para ayudar a los alumnos a aprender mejor, es bueno hacer exámenes que muestren cómo aprende mejor cada niño. Esta perspectiva ayuda a elegir recursos, actividades y métodos que se ajusten a lo que cada persona necesita, impulsando así un desarrollo completo que incluye lo mental, social, emocional, comunicativo y físico.

Según Saldaña (2010), En la educación, es clave que los profesores entiendan que cada estudiante aprende a su manera, porque todos procesamos la información diferente. Darse cuenta de esto ayuda a crear clases donde cada quien pueda aprender por su cuenta., significativas y duraderas. De manera similar, Esquivel (2013) destaca la importancia de que los educadores se mantengan actualizados sobre los nuevos paradigmas educativos y, lo más relevante, sean capaces de incorporarlos de manera efectiva en su práctica pedagógica. En este sentido, el apoyo y la guía de los profes son clave para crear buenas aulas. Su trabajo va más allá de enseñar, pues ayudan y motivan a cada niño a crecer. Si los profes siguen aprendiendo y saben ver lo que cada estudiante necesita, su enseñanza será mucho mejor. Así, los niños tendrán ganas de explorar, descubrir cosas y hablar con otros, lo que les dará las herramientas para ser creativos, seguros de sí mismos y resolver problemas en la escuela.

### ***Diversidad de Estilos de Aprendizaje en la Educación Preescolar: Características y Aplicaciones***

Durante la primera infancia, los niños aprenden interactuando con lo que les rodea y reaccionando a las emociones, las personas y las cosas. Estas interacciones son clave para que entiendan e incorporen nueva información. Hay muchas formas de aprender, pero es importante recordar que no todos los métodos de enseñanza funcionan igual de bien para todos los niños. El estilo de aprendizaje es la forma personal en que cada uno aprende, organiza y entiende la información, sacando partido a sus puntos fuertes. En preescolar, los niños suelen inclinarse por estilos como el visual, auditivo o kinestésico, aunque a veces combinan varios. Esto nos ayuda a crear métodos de enseñanza que se ajusten mejor a cada niño y potencien lo que saben hacer bien. (Illinois, 2002).

La identificación y la comprensión de los estilos de aprendizaje no solo sirven para mejorar la eficacia pedagógica, sino que también contribuyen al desarrollo de metodologías pertinentes que fomenten experiencias educativas eficaces e individualizadas. Quiroga (2002)

señala que los estilos de aprendizaje reflejan las diferencias entre estudiantes al procesar información, tanto en forma como en cantidad, incluyendo elementos de pensamiento, emoción y motivación. Esto dice que cada niño entiende, atiende, guarda y piensa en la información de modo diferente, lo cual impacta directamente cómo aprende y desarrolla sus habilidades. Además, Hernández (2003) Los estilos de aprendizaje son como un conjunto de rasgos propios que influyen en cómo las personas interactúan con la información, la organizan y la recuerdan. De forma parecida, Manzano (2007) dice que estos estilos están muy relacionados con las formas en que las personas hacen las tareas o aprenden en diferentes situaciones educativas.

Kolb (2005) hizo un aporte importante al señalar que el aprendizaje es un proceso donde absorbemos información de forma activa o reflexiva, concreta o abstracta. Su modelo ayuda a entender por qué hay diferencias en cómo aprendemos y nos da una idea de cómo los estudiantes pueden mejorar si aprenden con experiencias que se adaptan a su forma de pensar. Según Kolb, hay estudiantes que aprenden mejor con experiencias directas, mientras que a otros les va mejor aprendiendo de teorías a través de libros, videos o escuchando explicaciones. Desde una perspectiva pedagógica, estos planteamientos fueron ampliados por Alonso, Gallego y Honey (1994), quienes profundizaron en el estudio de los estilos de aprendizaje al proponer tres componentes fundamentales: el componente emocional, relacionado con las emociones y la motivación del estudiante; el componente cognitivo, vinculado con los procesos de adquisición y uso de la información; y el componente conductual, que se manifiesta en las acciones, hábitos y formas de organización del estudio. Estos componentes interactúan entre sí y configuran un estilo de aprendizaje particular que orienta la manera en que cada estudiante afronta su proceso formativo.

### Capítulo III

## Clasificación de los Estilos de Aprendizaje

Existen muchas formas de clasificar cómo los estudiantes aprenden, organizan e interpretan la información las cuales buscan describir las diferencias individuales. Estas clasificaciones provienen de distintos enfoques y teorías sobre el aprendizaje humano, y buscan ofrecer a los docentes una base que les permita comprender mejor la diversidad presente en el aula. Así, podemos crear planes de enseñanza que se ajusten mejor a las diferentes necesidades de los estudiantes. En este sentido, hay muchas opciones, y algunas han cambiado bastante la forma en que investigamos y enseñamos.

#### **Modelo del cuadrante cerebral.**

El modelo del cuadrante cerebral, propuesto por Ned Herrmann, clasifica los estilos de pensamiento y aprendizaje a partir de la forma en que el cerebro procesa la información. Esta propuesta se sustenta en investigaciones sobre la lateralización cerebral, el modelo del cerebro trino de Paul MacLean y los aportes de Roger Sperry sobre la especialización hemisférica. A partir de estos fundamentos, Herrmann organiza los procesos cognitivos en cuatro cuadrantes, cada uno asociado a formas particulares de pensar, aprender y actuar en contextos educativos (Herrmann, 1996).

A partir de este modelo, se describen los cuatro cuadrantes:

#### ***Cortical Izquierdo (CI) El analítico.***

Se distingue por una forma de pensar lógica, organizada y basada en hechos reales. Es común en personas que son buenas analizando datos y haciendo evaluaciones objetivas, y que prefieren resolver problemas usando la lógica y argumentos apoyados en pruebas. El Analítico. Caracterizado por un pensamiento lógico, estructurado y basado en hechos; predomina en individuos que se destacan en el análisis cuantitativo y la evaluación objetiva, y, se orienta hacia la solución de problemas mediante el razonamiento lógico y la argumentación basada en evidencias

#### ***Límbico izquierdo (LI): El organizador***

Se refiere a personas que son muy organizadas, siguen las reglas y les gusta aprender paso a paso. Prefieren trabajar en lugares bien estructurados, les gusta lo seguro y siempre planean con tiempo. Representa a personas meticulosas, disciplinadas y metódicas en su

aprendizaje, prefieren trabajar en ambientes estructurados y con procedimientos bien definidos, y, tienden a ser conservadores en su enfoque y valoran la estabilidad y la planificación. En el modelo del "Cerebro Total" de Herrmann, el cuadrante Límbico Izquierdo (B) describe un estilo de pensamiento y comportamiento específico

### ***Límbico derecho (LD): El emocional***

Este grupo incluye a personas muy intuitivas, expresivas y sensibles. En su aprendizaje, dan mucha importancia a las relaciones, al trabajo en equipo y a la buena comunicación. Prefieren aprender en sitios donde puedan conectar con otros y usar sus propias experiencias, pues creen que lo humano es clave para aprender. Además, suelen ser humanistas y se destacan en áreas como el arte, la educación y la comunicación, donde la empatía y la expresión son importantes, tienden a ser conservadores en su enfoque y valoran la estabilidad y la planificación.

### ***Cortical Derecho (CD): El creativo***

Estas personas suelen ser muy creativas y con una visión amplia del mundo. Sobresalen por ser originales, espontáneas y por su habilidad para generar ideas nuevas. Se adaptan mejor a lugares de aprendizaje que son flexibles y donde se valora probar cosas nuevas, usar la imaginación y explorar diferentes caminos. El modelo de Herrmann nos recuerda que todos pensamos diferente. Cada quien tiene su estilo para procesar la información y suele inclinarse más por uno o varios cuadrantes del modelo. Esto afecta cómo aprendemos y cómo decidimos las cosas. En este contexto, García (2019) Se cree que las prácticas educativas pueden mejorar mucho si se usan estrategias pedagógicas que unan los distintos estilos de aprendizaje y ayuden a que las personas crezcan de manera equilibrada, desarrollando habilidades en todas las áreas del cerebro.

Este marco teórico se ha vuelto muy popular tanto en la educación como en las empresas porque nos da una idea completa de cómo las personas entienden y usan la información. También nos ayuda a entender mejor cómo cada persona puede mejorar en lo que hace, al reconocer y usar sus propias habilidades mentales. En educación, su uso ayuda a variar las formas de enseñar y a cambiar lo que se enseña para que se ajuste a cada estudiante. Así, se logra que aprender sea más inclusivo y útil, lo que ayuda mucho a que los estudiantes crezcan en todos los sentidos.

## **Modelo de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman**

En 1988, Felder y Silverman propusieron un modelo sobre estilos de aprendizaje. Este modelo dice que cada estudiante aprende, procesa y organiza la información de manera diferente. Estas diferencias no son aleatorias, sino que muestran cómo cada persona aprende mejor debido a sus propias formas de pensar. En su formulación inicial, el modelo abarcaba cinco dimensiones: visual-verbal, sensitivo-intuitiva, secuencial-global, activo-reflexiva e inductivo-deductiva. Con el tiempo, se quitó una parte, dejando el modelo con cuatro dimensiones importantes (Salas et al., 2020). Al juntar estas dimensiones, se crea un perfil de aprendizaje más completo, dando a los profesores información importante para entender los puntos fuertes de cada estudiante y ayudarles mejor con lo que necesitan para estudiar. Este modelo no solo permite identificar cuál es el estilo de aprendizaje predominante en una persona, sino también el grado de preferencia con que este se manifiesta, lo que resulta muy útil al momento de diseñar estrategias educativas personalizadas. Las cuatro dimensiones del modelo son las siguientes:

### ***Activo / reflexivo***

Los estudiantes activos aprenden mejor cuando se involucran directamente con la información, aprenden mejor trabajando con otros y probando las cosas, ya sea experimentando, discutiendo o trabajando en equipo. Prefieren el aprendizaje práctico y colaborativo, y suelen beneficiarse de actividades grupales donde puedan intercambiar ideas. Por el contrario, los estudiantes reflexivos tienden a procesar la información de forma más interna y pausada. Se sienten más cómodos trabajando de manera individual o en grupos pequeños, y suelen reflexionar profundamente antes de aplicar lo aprendido. (Felder & Silverman, 1988; Salas et al., 2020)

### ***Visual / verbal***

Esta dimensión distingue entre quienes aprenden mejor a través de estímulos visuales, prefieren las representaciones gráficas y quienes prefieren los verbales. Los estudiantes visuales retienen información con mayor facilidad cuando esta se presenta en forma de diagramas, gráficos, esquemas o imágenes. En cambio, los estudiantes verbales muestran una mayor afinidad por el lenguaje, ya sea escrito u oral, y suelen aprender mejor mediante la lectura o la escucha. En el ámbito de la comunicación, lo visual-verbal se manifiesta cuando los mensajes combinan ambos elementos para ser más efectivos. (Felder & Silverman, 1988)

### ***Sensitivo / intuitivo***

En el marco de esta dimensión, es posible reconocer dos formas de aprendizaje claramente diferenciadas, cada una con rasgos y preferencias propias. Los estudiantes sensibles muestran una marcada inclinación hacia las experiencias concretas y prácticas; demuestran su competencia a la hora de utilizar datos verificables, casos particulares y metodologías exhaustivas. Para estas personas, aprender resulta más eficaz cuando pueden seguir instrucciones claras y ordenadas, lo que les brinda seguridad y autonomía. Además, suelen tener una gran habilidad para memorizar y aplicar con precisión lo aprendido (Araújo et al., 2019). En cambio, los estudiantes que son más de intuición prefieren las ideas que no son tan concretas. Les gusta buscar cómo encajan las cosas y encontrar los patrones básicos. Se motivan más cuando pueden ser creativos, innovar y resolver problemas pensando en las ideas generales, no solo siguiendo los pasos. (Salas et al., 2020).

### ***Secuencial / global***

Esta área tiene que ver con cómo los estudiantes organizan y entienden la información. A los que les gusta un enfoque secuencial, prefieren ir poco a poco, construyendo su conocimiento paso a paso y resolviendo los problemas de forma ordenada. (Zagulova et al., 2019). Por otro lado, los estudiantes que ven las cosas en grande tienden a conectar la información de forma más integral. Primero, captan la idea principal y luego se fijan en los detalles. Puede que su forma de trabajar parezca menos ordenada al principio, pero una vez que entienden todo el contexto, pueden juntar las piezas y solucionar problemas difíciles. En resumen, el modelo de Felder y Silverman ayuda a entender que no todos aprendemos igual. Si los profesores saben esto, pueden enseñar de maneras más variadas y que se ajusten mejor a cada estudiante. Para saber cómo aprende alguien, es clave fijarse en varias cosas: si prefiere datos concretos o ideas, si aprende mejor viendo o escuchando, si prefiere pensar las cosas solo o discutir con otros, y cómo organiza lo que aprende, paso a paso o de forma general.

### **El modelo de aprendizaje experiencial de David Kolb**

Kolb creó un modelo educativo que se basa en aprender haciendo, es decir, combinando actividades para que la gente aprenda y cree su propio conocimiento. (Alonso et al., 2006). Según Kolb, la capacidad de aprender varía de una persona a otra, ya que está influenciada por factores genéticos, experiencias personales y las demandas del entorno. (Alonso et al., 2006). Kolb propuso que aprendemos basándonos en dos cosas importantes: cómo vemos las cosas y cómo las analizamos. En la primera dimensión, distingue entre la experiencia concreta, que

implica participar de manera directa, y la conceptualización abstracta, que se centra en el pensamiento racional y la construcción teórica. En la segunda dimensión, diferencia entre la experimentación activa, que consiste en aplicar los conceptos en nuevas situaciones, y la observación reflexiva, que implica analizar cuidadosamente experiencias previas antes de tomar decisiones o actuar.

Basándose en cómo percibimos y procesamos la información, Kolb creó un modelo de cuatro partes que explica el aprendizaje como un ciclo que siempre está en movimiento. Este ciclo tiene cuatro pasos: primero, te abres a nuevas experiencias; luego, piensas y analizas esas experiencias desde distintos puntos de vista; después, ordenas tus ideas en conceptos claros; y, por último, usas lo que aprendiste para decidir y solucionar problemas. Basándose en esta idea clave de Honey y Mumford, Alonso, Gallego y Honey (1994) explican que estos autores crearon una propuesta con cuatro estilos de aprendizaje que muestran lo que cada estudiante prefiere.

**Activo:** A esta gente le va lo emocionante, tienen mucha energía y les encanta probar cosas nuevas. No se andan con rodeos y prefieren aprender haciendo y buscando ideas originales; **Reflexivos:** Estos estudiantes prefieren mirar y pensar bien las cosas antes de hacer algo. Son muy cuidadosos con los detalles y les gusta tener en cuenta diferentes puntos de vista antes de decidirse; **Teórico:** Este tipo de aprendizaje se basa en ordenar la información de forma lógica y que tenga sentido. A quienes aprenden así les gusta analizar, ser organizados y entender las cosas usando la razón y la lógica; **Pragmático:** A los estudiantes con este estilo les gusta usar lo que aprenden en cosas prácticas. Lo que más les interesa es ver resultados y usar sus conocimientos para resolver problemas reales. En este sentido, el modelo de Kolb y sus ajustes son útiles tanto para enseñar como para trabajar. Son importantes porque reconocen que cada persona aprende y entiende las cosas de manera diferente. Resaltan que aprender haciendo es clave, y que hay que cambiar la forma de enseñar para que se ajuste a cada estudiante.

### **La clasificación sensorial**

El aprendizaje está fuertemente influenciado por la manera en que las personas perciben e interpretan la información a través de sus sentidos. Estas modalidades sensoriales son el principal canal de interacción con el entorno y, por ello, condicionan los métodos que cada individuo prefiere para adquirir conocimientos. Barbe, Swassing y Milone (citado en Mato, 1992) identificaron tres estilos de aprendizaje basados en la percepción sensorial: visual,

auditivo y kinestésico, los cuales determinan cómo cada persona recibe y procesa la información.

### ***Estilo Visual.***

Las personas con un estilo de aprendizaje visual aprenden mejor a través de imágenes, gráficos y textos escritos, se basa en la composición del punto, la línea, el color, la tipografía y la jerarquía visual para dirigir la atención. Suelen recordar mejor las caras que los nombres y tienden a expresar sus emociones de manera facial. Según Ibanco (2017), el aprendizaje visual utiliza organizadores gráficos para representar información y facilitar la comprensión. Quienes poseen este estilo de aprendizaje recuerdan y organizan conceptos a través de imágenes y diagramas, lo que les permite relacionar ideas de manera más efectiva.

### ***Estilo Auditivo.***

Los aprendices auditivos procesan la información principalmente a través de la escucha, prefieren escuchar una clase o conferencia antes que leer un texto escrito. Recuerdan mejor los sonidos y nombres, pero pueden tener dificultades para visualizar detalles. Tienden a almacenar información de manera secuencial y pueden mover los labios al leer. López (2017) señala que estos individuos destacan en la retención de explicaciones orales y en la identificación de matices en la voz. También poseen una gran habilidad para relatar historias y responder eficazmente a preguntas en evaluaciones orales.

### ***Estilo Kinestésico.***

El aprendizaje kinestésico se basa en la experimentación y el movimiento. Las personas con esta preferencia aprenden a través del tacto, la acción y la manipulación de objetos. Según Gonzales (2018), este estilo de aprendizaje implica la internalización del conocimiento mediante la memoria muscular y la práctica. En el ámbito escolar, los niños kinestésicos suelen ser activos y prefieren actividades prácticas antes que teóricas. Como se puede comprender, de acuerdo a esta clasificación, cada individuo posee, en mayor o menor medida, los tres estilos de aprendizaje, aunque generalmente predomina uno sobre los demás. Comprender estas diferencias permite diseñar estrategias educativas más efectivas, adaptadas a las necesidades particulares de cada estudiante.

## **Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner**

Gardner, propuso en 1983 la teoría de las inteligencias múltiples como una alternativa al concepto tradicional de inteligencia. Esta teoría parte del supuesto de que no existe una única forma de inteligencia ni una única forma de aprender, sino que cada individuo posee diferentes tipos de inteligencia que se manifiestan de manera variada según sus fortalezas personales (Gardner, 1993). Gardner identificó inicialmente siete tipos de inteligencia, ampliadas posteriormente a nueve, cada una con sus propias formas de procesamiento de información y estilos de aprendizaje asociados:

**Inteligencia lingüístico-verbal:** Se manifiesta en la habilidad para usar el lenguaje con eficacia, ya sea de forma oral o escrita. Las personas con esta inteligencia aprenden mejor leyendo, escribiendo, hablando y escuchando; **Inteligencia lógico-matemática:** Relacionada con la capacidad para el razonamiento lógico, la resolución de problemas abstractos y el manejo de números. Los estudiantes con esta inteligencia se destacan en análisis, secuencias, fórmulas y experimentos; **Inteligencia visual-espacial:** Permite visualizar objetos y relacionarlos en el espacio. Quienes la poseen aprenden mejor mediante imágenes, gráficos, mapas y diagramas; **Inteligencia musical:** Consiste en la sensibilidad para los sonidos, ritmos y tonos. Las personas con este tipo de inteligencia aprenden mejor mediante canciones, ritmos o utilizando música como estímulo de fondo; **Inteligencia corporal-kinestésica:** Se vincula con el uso del cuerpo para expresar ideas, resolver problemas o manipular objetos. Este tipo de inteligencia se asocia con el aprendizaje activo, mediante movimiento y práctica; **Inteligencia interpersonal:** Implica la capacidad para comprender y relacionarse con otras personas. Los individuos con esta inteligencia aprenden mejor a través de la interacción social, el trabajo colaborativo y el diálogo.

**Inteligencia intrapersonal:** Relacionada con la capacidad de introspección y autoconocimiento. Estas personas prefieren trabajar de forma autónoma, reflexionar y establecer metas personales de aprendizaje; **Inteligencia naturalista:** Corresponde a la habilidad para observar, identificar y clasificar elementos del entorno natural. Los estudiantes con esta inteligencia se sienten motivados por el contacto con la naturaleza y el aprendizaje empírico; **Inteligencia existencial (posteriormente sugerida):** Se refiere a la capacidad para formular preguntas profundas sobre la existencia, el propósito de la vida o la espiritualidad. Este modelo destaca que cada individuo tiene un perfil único de inteligencias múltiples, y que el aprendizaje se potencia cuando las metodologías educativas consideran esa diversidad. En el contexto pedagógico, el modelo de Gardner permite desarrollar enfoques más personalizados, fomentar

el desarrollo integral de los estudiantes y valorar talentos que tradicionalmente han sido subestimados por los métodos de enseñanza convencionales.

### **Modelo de Dunn y Dunn**

El modelo de Dunn y Dunn se basa en la idea de que el aprendizaje está influido por una combinación de factores biológicos, emocionales, sociales y ambientales que determinan las preferencias individuales. Este modelo identifica cinco áreas de estímulo que configuran el estilo de aprendizaje donde refieren a las condiciones físicas del entorno donde ocurre el aprendizaje; El objetivo central de este modelo es que los educadores identifiquen estos rasgos para personalizar la enseñanza, maximizando así el rendimiento académico del estudiante. (Dunn & Dunn, 1978, citados en Palomino, 1998):

**Factores ambientales:** Se trata de las condiciones concretas del entorno de aprendizaje, como la iluminación, el ruido, la temperatura y el mobiliario, que pueden favorecer o dificultar la concentración, la eficacia y la motivación del estudiante; **Factores emocionales:** Estas variables abarcan aspectos como la motivación interna, la perseverancia, la necesidad de un entorno educativo estructurado o, por el contrario, la preferencia por mayor autonomía durante el proceso de aprendizaje. Estos factores determinan predominantemente el grado de compromiso y la inclinación a participar en el aprendizaje; **Factores sociológicos:** Estos factores se refieren al modo preferido de participación social, ya sea en entornos de colaboración, interacciones en pareja, actividades solitarias o bajo la supervisión directa de un instructor, lo que demuestra que el aprendizaje también depende del contexto de las relaciones interpersonales en el que se desarrolla.

**Factores fisiológicos:** Estos abarcan elementos como los ritmos circadianos (momentos específicos del día en los que los estudiantes muestran una capacidad de aprendizaje óptima), la movilidad física, la necesidad de sustento nutricional durante las actividades académicas o la modalidad sensorial predominante (visual, auditiva o cinestésica); **Factores psicológicos:** Pertenecen al estilo cognitivo único de cada individuo, que puede presentarse como una inclinación holística e intuitiva por la asimilación del conocimiento o, por el contrario, como una propensión a modos de procesamiento más analíticos, sistemáticos y secuenciales. En resumen, el modelo de Dunn y Dunn presenta un marco muy valioso para la personalización de las prácticas pedagógicas, ya que reconoce el importante impacto que las condiciones internas y externas tienen en el proceso de aprendizaje. Se ha demostrado que esta metodología es excepcionalmente aplicable en los entornos educativos, ya que facilita el desarrollo de entornos y estrategias de enseñanza adaptadas a las necesidades específicas de cada alumno.

## Conclusión

El concepto de estilos de aprendizaje es clave para entender la diversidad que encontramos en el entorno educativo. Nos ayuda a identificar las formas únicas en que cada estudiante percibe, procesa y organiza la información. Cuando los educadores reconocen estos estilos, pueden crear un enfoque pedagógico más personalizado, inclusivo y efectivo.

El aprendizaje debe conceptualizarse como una construcción multifacética, en constante evolución y con múltiples dimensiones, que combina aspectos cognitivos, emocionales, sociales y culturales. Todos estos elementos son esenciales para que cada persona desarrolle y fortalezca su comprensión.

Las modalidades de aprendizaje reflejan las preferencias individuales de los estudiantes en cuanto a cómo adquieren conocimientos, lo que nos muestra que no hay un único camino para aprender. Por eso, en la etapa preescolar, identificar estas modalidades permite a los educadores aplicar metodologías variadas e inclusivas que respondan a las diferentes necesidades que se presentan en el aula.

Los marcos teóricos como Herrmann, Kolb, Felder y Silverman, Dunn y Dunn, y Gardner, junto con las clasificaciones sensoriales, ofrecen marcos conceptuales sólidos que enriquecen nuestra comprensión de la diversidad en los procesos de aprendizaje y son recursos valiosos para la implementación pedagógica.

### Referencias bibliográficas

- Alonso, C. M., Gallego, D. J., & Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora*. Ediciones Mensajero.
- Araújo, M., Pérez, J., & Gómez, R. (2019). *Estilos de aprendizaje y su impacto en el rendimiento académico*. Editorial Universitaria.
- Araújo, G. S., Correia da Silva, L. K., Marques, V. A., & da Costa, J. W. (2019). *Relação entre estilos de aprendizagem e características dos estudantes de ciências contábeis: uma investigação a partir do modelo de Felder & Silverman (1988)*. *Revista Mineira de Contabilidade*, 20, 59–72. <https://revista.crcmg.org.br/rmc/article/view/846/577763>
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Bandura, A. (1986). *Teoría del aprendizaje social*. Martínez Roca.
- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7–43.
- Bruner, J. S. (1988). *La educación, puerta de la cultura*. Visor.
- Bustos, M. G. (2005). *El aprendizaje como proceso cognitivo individual*. Universidad de Córdoba.
- Butler, A. (1982). *Estilos de aprendizaje: En la teoría y en la práctica*. Learner's Dimension.
- Carballo, L. (2019). *El rol docente frente a los estilos de aprendizaje*. <https://repositorio.cfe.edu.uy/handle/123456789/2656>
- Cassidy, S. (2004). Estilos de aprendizaje: Una visión general de teorías, modelos y mediciones. *Educational Psychology*, 24(4), 419–444.
- Coll, C., Palacios, J., & Marchesi, A. (2001). *Desarrollo psicológico y educación. Vol. 2: Psicología de la educación escolar (2.ª ed.)*. Madrid: Alianza Editorial.
- Claxton, C. S., & Ralston, Y. (1978). *Estilos de aprendizaje: Su impacto en la enseñanza y la administración educativa*. Asociación Americana para la Educación Superior.
- Dunn, R., & Dunn, K. (1993). *Teaching secondary students through their individual learning styles: Practical approaches for grades 7–12*. Allyn & Bacon.
- Esquivel, M. (2013). *Estrategias innovadoras en la enseñanza preescolar*. Editorial Académica.
- Felder, R. M., & Silverman, L. K. (1988). *Learning and teaching styles in engineering education*. *Engineering Education*, 78(7), 674–681. Recuperado de <https://engr.ncsu.edu/wp-content/uploads/drive/1QP6kBIiQmpQbTXL-08HSI0PwJ5BYnZW/1988-LS-plus-note.pdf>

- Flavell, J. H. (1979). *Psicología del desarrollo del niño*. Prentice Hall Hispanoamericana.
- García, A. P. (2019). *Estilos de aprendizaje y su aplicación en la educación*. Ediciones Didácticas.
- Gardner, H. (2006). *Las inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Paidós.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Kairós.
- Gómez, D., Oviedo, R., Gómez, A., & López Gama, H. (s.f.). *El modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann y su aplicación en la educación*.
- Gómez, J., & Aduna, C. (2004). *Métodos de enseñanza y aprendizaje: Enfoques inductivos y deductivos*. Editorial Académica Española.
- Gonzales, R. (2018). El aprendizaje kinestésico y su aplicación en el aula.
- Gregorc, A. F. (1979). Estilos de enseñanza y aprendizaje: Su naturaleza y efectos. *Boletín de la NASSP*, 63(436), 20–26.
- Guild, P., & Garger, S. (1985). *Marchando a diferentes ritmos*. Asociación para la Supervisión y el Desarrollo Curricular (ASCD).
- Guzmán de Castro, B. (2013). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje*. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 11(11), 87–103. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Hederich, C., & Camargo, A. (2000). *Estilo cognitivo en la educación*. *Revista Itinerario Educativo*, (36), 43–74.
- Herrmann, N. (1996). *The whole brain business book: Unlocking the power of whole brain thinking in organizations, teams, and individuals*. McGraw-Hill.
- Hernández, R. (2003). *Teorías del aprendizaje y enseñanza educativa*. Ediciones Universitarias.
- Ibanco, J. (2017). El aprendizaje visual y su impacto en la educación.
- Illinois, E. (2002). *Estilos de aprendizaje en la educación preescolar*. Departamento de Educación de Illinois.
- Keefe, J. W. (1988). *Perfil de estilos de aprendizaje*. Asociación Nacional de Directores de Escuelas Secundarias (NASSP).
- Kolb, D. A. (1984). *El aprendizaje experiencial: La fuente del aprendizaje y el desarrollo*. Prentice-Hall.
- López, M. (2017). El aprendizaje auditivo y su importancia en la educación.
- Manzano, M. (2007). *Metodologías innovadoras en la educación infantil*. Editorial Educativa.

- Martínez, G. P. (2007). *Estilos de aprendizaje*. En G. P. Martínez (Ed.), *Aprender y enseñar: Los estilos de aprendizaje y de enseñanza desde la práctica del aula* (pp. 21–54). Ediciones Mensajero.
- Mato, J. (1992). Teorías del aprendizaje y modelos educativos.
- Messick, S. (1994). *The matter of style: Manifestations of personality in cognition, learning, and teaching*. *Educational Psychologist*, 29(3), 121–136.  
[https://doi.org/10.1207/s15326985ep2903\\_2](https://doi.org/10.1207/s15326985ep2903_2)
- Novak, J. D., & Gowin, D. B. (1984). *Learning how to learn*. Cambridge University Press.
- Palomino, M. (Ed.). (1998). *Cómo enseñar a aprender*. Editorial CCS.
- Pavlov, I. P. (1927). *Conditioned reflexes: An investigation of the physiological activity of the cerebral cortex*. Oxford University Press.  
<https://archive.org/details/conditionedrefle00pavl>
- Piaget, J. (1970). *Psychology and pedagogy*. Viking Press.
- Piaget, J. (1975). *La psicología de la inteligencia*. Morata.
- Piaget, J. (1972). *La epistemología genética*. Editorial Grijalbo.
- Pozo, J. I. (2006). *Aprendices y maestros: La nueva cultura del aprendizaje*. Alianza Editorial.
- Quiroga, F., & Rodríguez, M. (2002). Estilos de Aprendizaje: Diferencias Individuales en la Calidad del Aprendizaje. *Revista de Educación*, 327, 425-447.
- Quiroga, M. (2002). *Psicología del aprendizaje: Estilos y estrategias en el aula*. Universidad Nacional.
- Rogoff, B. (1993). *Los aprendices del pensamiento: El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Paidós.
- Salas, J., Rodríguez, P., & Torres, L. (2020). *Estrategias de aprendizaje y su relación con los estilos cognitivos*. Editorial Científica.
- Saldaña, R. (2010). *El impacto de los estilos de aprendizaje en la educación infantil*. Universidad Nacional de Educación.
- Schmeck, R. R. (1982). Estilos de aprendizaje de los estudiantes universitarios. En J. W. Keefe (Ed.), *Estilos de aprendizaje y funcionamiento cerebral* (pp. 115–128). NASSP.
- Schunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje: Una perspectiva educativa* (6.ª ed.). Pearson Educación.
- Skinner, B. F. (1953). *Science and human behavior*. Macmillan.
- Tokuhama-Espinosa, T. (2011). *La ciencia del aprendizaje basada en el cerebro*. Ediciones SM
- Vox. (1991). *Diccionario general de la lengua española*. Bibliograf S.A.

- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. <https://www.hup.harvard.edu/books/9780674576292>
- Vygotsky, L. S. (1995). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica.
- Watson, J. B. (1913). Psychology as the behaviorist views it. *Psychological Review*, 20(2), 158–177. <https://doi.org/10.1037/h0074428>
- Wittrock, M. C. (1997). *Aprendizaje y enseñanza*. En H. J. Walberg & G. D. Haertel (Eds.), *Psicología y práctica educativa* (pp. 35–48). McCutchan Publishing.
- Zagulova, D., Rojas, V., & Cáceres, M. (2019). *Aprendizaje secuencial y global: Modelos educativos y estrategias didácticas*. Ediciones Pedagógicas.

## Anexo



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA "TARAPOTO"

"Líderes de la formación docente en la región San Martín"

Licenciada por R.M. N° 227-2020-MINEDU y R.M. N° 220-2024-MINEDU

# CONSTANCIA DE REVISIÓN ORTOGRÁFICA

El que suscribe, hace constar que realizó la revisión ortográfica del **trabajo de investigación monográfico** para optar el **GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN INICIAL**, titulado: **"ESTILOS DE APRENDIZAJE"**, de las autoras: **Marinelly Ushiñahua Vásquez, identificada con DNI N° 73230104** y **Paola Tello Gonzales, identificada con DNI N° 75562698**, egresadas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto". Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. Se revisó la coherencia, cohesión, adecuación y la contextualización del contenido del informe de tesis.
2. Se respetaron los nombres y apellidos citados en el trabajo, puesto que en este caso no contempla la ortografía.
3. Las citas y referencias acordes a la norma APA 7.<sup>a</sup> edición.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 12 de enero, del 2026

*Mgtr. Marcos Gino Reyna Saboya*

Esp. Lengua y Literatura  
Registrado en SUNEDU  
CPPe N° 0474042

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"TARAPOTO"



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

**CONSTANCIA DE REVISIÓN DEL ABSTRACT**

El que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del abstract en el idioma inglés, de la monografía titulada: "Estilos de Aprendizajes" - "Learning Styles", de la autora **Marinelly Ushiñahua Vasquez y Katty Paola Tello Gonzales**, ex alumnas de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO**. Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. Gramática y Sintaxis. mantener la consistencia en los tiempos verbales.
2. Precisión en las terminologías, uso del vocabulario científico y académico, apropiado para la disciplina del área de investigación.
3. Claridad y concisión, eliminando la redundancia, uso del lenguaje preciso. Asimismo, el uso preciso de número de palabras requerida por la Escuela.
4. Palabras claves (keywords), representativa de la investigación en cuestión.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 10 de enero de 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Navarro', is written over a horizontal dotted line.

**Mg. Christian Miguel Navarro Angulo**

**Esp. Idioma Extranjero – Inglés**

**Registrado en SUNEDU**

**CPPe N° : 004914.**