

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TESIS

“Uso de Bloques Lego para Desarrollar Habilidades Motrices Finas en Niños”

TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO DE EDUCACIÓN INICIAL

Autoras:

Br. Nury Fiorella Davila Marinho (0009-0000-2488-7943)

Br. Marcia Elith Paz Diaz (0009-0001-0329-1881)

Asesor:

Prof. Hilder Navarro Mego (0009-0001-3413-9815)

Línea de Investigación

Calidad-Equidad-Pertinencia de aprendizajes y condiciones de educabilidad

Promoción 2025

Tarapoto – San Martín

2026

Constancia de Turnitin

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Anibal Fernando Mendo García, docente de la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO", Responsable del sistema Turnitin Originality declaro haber incluido al sistema la Tesis titulada: **"Uso de Bloques Lego para Desarrollar Habilidades Motrices Finas en Niños"**, cuyas autoras son: **Br Nury Fiorella Davila Marinho y Br. Marcia Elith Paz Diaz**, constatando que la investigación tiene un índice de similitud de **19.00%**, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones a excepción de la bibliografía.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la **Tesis** cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"

Tarapoto, 20 de abril de 2026

GOBIERNO REGIONAL TARAPOTO
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"Lic. Anibal Fernando Mendo García
JEFE DE FORMACIÓN CONTINUA

Anibal Fernando Mendo García

DNI N° 01118174

Página del Jurado

Mag. Luis Ramírez Gonzales (0009-0003-4824-4848)

Presidente

Prof.. Silvia Pinedo Rojas (0009-0006-7359-4622)

Vocal

Lic. José Ramón Grández Aguilar (0009-0000-5251-1038)

Secretario

Dedicatoria

A mis seres queridos, por su comprensión y apoyo incondicional. A mis profesores, que me han guiado a lo largo de este proceso de aprendizaje.

Marcia Elith.

A mis padres, por ser mi pilar fundamental.

A mis profesores, su pasión por enseñar ha iluminado mi camino, y me ha motivado a seguir adelante.

Nury Fiorella.

Agradecimiento

A Dios por darnos la oportunidad de avanzar en este camino académico, siendo su guía y fortaleza fundamentales en cada paso. Extendemos también nuestra gratitud a nuestros docentes, quienes con paciencia y cariño han compartido sus conocimientos y valores, convirtiéndose en una fuente de inspiración para nosotras. Finalmente, agradecemos a la I.E. 172 del Centro Poblado de Las Palmas por los recursos brindados para realizar esta investigación y a todos los educadores que han dejado una huella significativa en nuestra formación académica y personal.

Las autoras

Declaratoria de Autenticidad

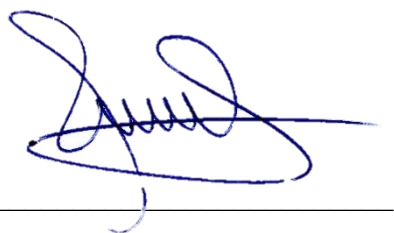
Nosotros(as), Bach. Marcia Elith Paz Diaz, identificada con DNI N° 44366012 y Bach. Nury Fiorella Davila Marinho, identificada con DNI N° 61121756, egresadas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” del Programa de Educación Inicial, con el informe de investigación: “Uso de Bloques Lego para Desarrollar Habilidades Motrices Finas en Niños de 3 Años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024”

Declaramos bajo juramento que:

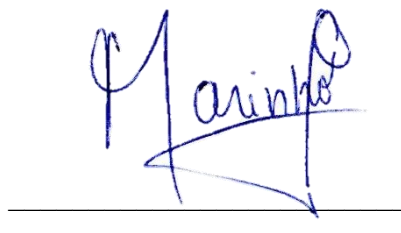
1. La presente investigación es de nuestra autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y por lo tanto, corresponden a la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, enero del 2026.



Marcia Elith Paz Diaz
DNI N° 44366012



Nury Fiorella Davila Marinho
DNI N° 61121756

Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador;

Presentamos ante ustedes la investigación titulada “Uso de Bloques Lego para Desarrollar Habilidades Motrices Finas en Niños de 3 Años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024” con el propósito de determinar la influencia del uso de bloques Lego contribuye al desarrollo de las habilidades motrices finas en niños evidenciando el progreso en la coordinación óculo-manual, óculo-podal y gestual mediante la aplicación sistemática de actividades lúdicas con este material didáctico.

Por lo tanto, este estudio se enfoca principalmente en el análisis de diversos documentos que argumentan sobre los fundamentos teóricos y prácticos sobre el uso de recursos lúdicos estructurados como los bloques Lego para potenciar habilidades motrices finas, las cuales son esenciales para el aprendizaje posterior de la escritura, el dibujo y otras actividades escolares.

Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación.

Las Autoras

Índice

Constancia de Turnitin.....	2
Página del Jurado	3
Dedicatoria	4
Agradecimiento.....	5
Declaratoria de Autenticidad	6
Presentación	7
Índice.....	8
Índice de Tablas	11
Resumen.....	12
Abstract	13
Introducción	14
Situación Problemática	14
Formulación del Problema	15
Justificación de la Investigación.....	15
Objetivos de la Investigación	16
Delimitaciones y Limitaciones de la Investigación.....	16
Capítulo I	17
Marco Teórico.....	17
Antecedentes del Estudio	17
Antecedentes Internacionales	17
Antecedentes Nacionales	18
Antecedentes Regionales/Locales	19
Bases Teóricas o Enfoques Científicos	20
Variable Uso de Bloques Lego.....	21
Uso de Bloques Lego.....	21
Historia de Lego.....	22
Beneficios de Lego para los niños	22
Lego en Niños del Nivel Inicial	22
Lego en el Aula	23
Lego y las Habilidades Motoras en los Niños.....	23
Terapia Lego	24
Enfoque Pedagógico de Lego.....	24
Variable Habilidades motrices Finas.....	24

Habilidades Motrices	24
Desarrollo motor en la infancia	25
Clasificación de habilidades motrices	25
Psicomotricidad Fina	25
Componentes de la Motricidad Fina	26
Coordinación Óculo-Manual.....	27
Coordinación Óculo-Podal.....	27
Coordinación Gestual.....	27
Definición de Términos Básicos	29
Capítulo II.....	30
Metodología	30
Hipótesis	30
Variables.....	30
Operacionalización de variables.....	31
Metodología.....	33
Tipos de estudio.....	33
Diseño.....	33
Población, muestra y muestreo.....	34
Población	34
Muestra	34
Muestreo	34
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	35
Métodos de análisis de datos	35
Capítulo III.....	36
Resultados Obtenidos.....	36
Presentación de Datos Generales, Análisis, e Interpretación de Resultados.....	36
Discusión de Resultados.....	42
Capítulo IV.....	45
Conclusiones y Recomendaciones.....	45
Conclusiones.....	45
Recomendaciones	46
Referencias Bibliográficas	47
Anexos	52
Anexo N° 01: Matriz de Consistencia.....	52

Anexo N° 02: Instrumentos de Recolección de Datos	55
Anexo N° 03: Ficha de Validación de Instrumentos	57
Anexo N° 04: Base de Datos	66
Anexo N° 05: Autorización de la Institución Donde Realizó el Estudio.	68
Anexo N° 06: Diseño de Estrategias o Sesiones	70
Anexo N° 07: Constancia de Revisión Ortográfica y Gramatical.....	114
Anexo N° 08: Constancia de Revisión del Abstract.....	115
Anexo N° 10: Prueba de confiabilidad.....	122

Índice de Tablas

Tabla 1 Población de la investigación.....	34
Tabla 2 Resultados descriptivos.....	36
Tabla 3 Clasificación del puntaje total y dimensiones.....	37
Tabla 4 Prueba de normalidad de las puntuaciones de diferencia (Postest–Pretest)	39
Tabla 5 Prueba de Wilcoxon - Coordinación óculo-manual (Pre y Post).....	40
Tabla 6 Prueba de Wilcoxon - Coordinación óculo-podal (Pre y Post).....	40
Tabla 7 Prueba de Wilcoxon - Coordinación gestual (Pre y Post).....	41
Tabla 8 Prueba de Wilcoxon – bloques Lego y habilidades motrices finas (Pre y Post).....	41

Resumen

El propósito del estudio fue analizar la incidencia del uso de bloques Lego en el fortalecimiento de las habilidades motrices finas en niños de 3 años de la IE Inicial N.º 172, ubicada en Las Palmas, San Martín, durante el año 2024. La investigación se enmarcó en un enfoque aplicado y adoptó un diseño preexperimental de tipo pretest-postest. La muestra estuvo integrada por 18 estudiantes de la sección “Cariñosos”, seleccionados a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia. La intervención pedagógica comprendió actividades lúdicas y manipulativas con bloques de construcción, dirigidas al desarrollo de la coordinación óculo-manual, óculo-podal y gestual. Para la obtención de información se emplearon fichas de observación, mientras que el análisis estadístico se llevó a cabo mediante el programa SPSS. Los hallazgos mostraron diferencias estadísticamente significativas en la coordinación óculo-manual ($Z = -3.900$; $p < .001$), la coordinación óculo-podal ($Z = -3.827$; $p < .001$) y la coordinación gestual ($Z = -3.823$; $p < .001$). Del mismo modo, en la variable general de habilidades motrices finas se identificó una variación significativa entre las mediciones del pretest y el postest ($Z = -3.866$; $p < .001$). En consecuencia, se concluye que la aplicación sistemática de actividades con bloques de construcción ejerce una influencia positiva y significativa en el desarrollo de la motricidad fina durante la primera infancia.

Palabras Clave: *Bloques Lego, Motricidad fina; Coordinación visomotora; Educación inicial; Materiales didácticos.*

Abstract

The purpose of the study was to analyze the impact of the use of Lego blocks on the strengthening of fine motor skills in 3-year-old children at IE Inicial No. 172, located in Las Palmas, San Martín, during the year 2024. The research was framed within an applied approach and adopted a pre-experimental pretest-posttest design. The sample consisted of 18 students from the “Cariñosos” section, selected through non-probabilistic convenience sampling. The pedagogical intervention included playful and manipulative activities using building blocks, aimed at developing hand-eye, foot-eye, and gestural coordination. Observation sheets were used to collect the information, while the statistical analysis was carried out using SPSS software. The findings showed statistically significant differences in hand-eye coordination ($Z = -3.900$; $p < .001$), foot-eye coordination ($Z = -3.827$; $p < .001$), and gestural coordination ($Z = -3.823$; $p < .001$). Likewise, a significant variation was identified in the overall variable of fine motor skills between the pretest and posttest measurements ($Z = -3.866$; $p < .001$). Consequently, it is concluded that the systematic implementation of activities using building blocks exerts a positive and significant influence on the development of fine motor skills during early childhood.

Keywords: *LEGO pieces, Fine motor skills; Visuomotor coordination; Early childhood education; Teaching materials.*

Introducción

Situación Problemática

Las habilidades motrices comprenden los movimientos voluntarios y coordinados que realiza una persona, los cuales le permiten interactuar con su entorno. En la actualidad, muchos niños del nivel inicial aún no han desarrollado adecuadamente estas capacidades, en especial la psicomotricidad fina. Esta situación dificulta la consolidación de su maduración motora e interfiere en su desarrollo integral. En este sentido, CogniFit (s. f), señala que este concepto ha comenzado a difundirse y comprenderse con mayor amplitud solo en los últimos años, lo que ha favorecido la identificación de diversos problemas psicomotores en la infancia. Entre los principales problemas psicomotrices, el autor CogniFit (2018), en su trabajo de investigación destaca la debilidad motriz, que se manifiesta en movimientos torpes y en la incapacidad de relajar voluntariamente los músculos. También menciona la inestabilidad motriz, caracterizada por la dificultad para moverse y emocionarse. Asimismo, se encuentra la inhibición motriz, en la que los niños suelen mostrarse tensos e indiferentes en contextos sociales, presentan temor a interactuar, miedo a caerse, inseguridad y una tendencia a pasar desapercibidos mediante la restricción de sus movimientos.

De igual manera, se contemplan las apraxias y dispraxias en la infancia, trastornos en los que el niño sabe qué movimiento debe realizar, aunque no consigue ejecutarlo adecuadamente. Estas alteraciones se manifiestan mediante problemas de coordinación en diversas actividades y dificultades para reproducir gestos simples. Asimismo, se consideran los tics y el trastorno de Tourette, definidos por movimientos súbitos e involuntarios que comprometen pequeños grupos musculares, aparecen de forma recurrente e intermitente y pueden tener un carácter transitorio o persistente. También se incluye la sinestesia, comprendida como la ejecución de movimientos automáticos e involuntarios mientras el niño lleva a cabo otra acción, como sacar la lengua al pintar.

En relación a lo anterior, en la práctica docente persisten actividades comunes y casi generalizadas que, en lugar de favorecerla, contribuyen al incremento de las dificultades vinculadas con la psicomotricidad fina. Entre estas se encuentra el escaso interés de algunos docentes por innovar sus prácticas pedagógicas y estrategias didácticas, como ocurre con el uso de los bloques Lego. A ello se suma la limitada difusión de este recurso en las instituciones educativas del nivel inicial, lo que lo convierte en un material poco utilizado en las aulas de educación preescolar. Asimismo, es necesario considerar que el precio relativamente elevado de los bloques Lego los convierte en un recurso de difícil adquisición para muchas instituciones

educativas. Estos factores explican que dicho material sea poco conocido y, en consecuencia, poco valorado para su incorporación en la práctica docente.

Formulación del Problema

El presente estudio ha planteado como problema general: ¿Cómo influye el uso de bloques Lego en el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín - 2024?, además se ha considerado los problemas específicos: (1) ¿Cómo influye el uso de los bloques Lego en la coordinación óculo manual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024?, (2) ¿Cómo influye el uso de los bloques Lego en la coordinación óculo podal de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024?, (3) ¿Cómo influye el uso de los bloques Lego en la coordinación gestual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024?.

Justificación de la Investigación

Los bloques Lego, tradicionalmente difundidos como juego infantil, son asumidos en este estudio como un recurso didáctico que puede favorecer diversos procesos del desarrollo infantil. Su estructura y diseño permiten estimular la creatividad, la imaginación, el pensamiento lógico, la abstracción y, especialmente, el desarrollo de capacidades psicomotrices finas. Por ello, esta investigación aporta al conocimiento sobre el valor educativo de los recursos lúdicos en el aprendizaje temprano y rescata el uso de los bloques Lego como estrategia pertinente en el trabajo docente con la etapa preinfantil. En el plano práctico, las autoras sostienen que el estudio tiene como finalidad aportar estrategias pedagógicas y recreativas que contribuyan al fortalecimiento de la motricidad fina en niños de 3 años de la I.E N° 172, Las Palmas. Bajo esta visión, el uso de bloques Lego en las actividades de aula se presenta como una propuesta innovadora para la práctica docente, en la medida en que incorpora un material escasamente empleado en la educación inicial. De igual modo, el autor señala que los resultados de la investigación podrán servir de apoyo a directivos, docentes, personal administrativo y familias, al brindar evidencia útil para la adopción de decisiones pedagógicas y la formulación de acciones futuras orientadas al desarrollo integral infantil.

En el ámbito metodológico, la investigación encuentra su justificación en la utilización de un diseño preexperimental de grupo único con medición inicial y final, debido a que este permite analizar los efectos de una intervención en un contexto educativo específico. En una primera fase, se evaluó el nivel de desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina de los niños participantes, con la finalidad de contar con un diagnóstico previo. Posteriormente, se

desarrolló una intervención pedagógica sustentada en el uso de bloques Lego en las actividades de aula durante tres meses. Al concluir dicho proceso, se aplicó una evaluación final para comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención. De esta manera, el diseño metodológico adoptado permitió identificar cambios significativos en la variable de estudio y aportar evidencia para la comprobación de la hipótesis planteada.

Objetivos de la Investigación

Por otro lado esta investigación tiene por objetivo general determinar la influencia del uso de los bloques Lego en el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, y como específicos: (1) Evaluar el efecto del uso de los bloques Lego en la coordinación óculo manual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024, (2) Determinar el efecto del uso de los bloques Lego en la coordinación óculo podal de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024, (3) Evaluar el efecto del uso de los bloques Lego en la coordinación gestual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024.

Delimitaciones y Limitaciones de la Investigación

Este estudio se delimitó conceptualmente en el análisis del uso de los bloques Lego como recurso didáctico para el desarrollo de las habilidades motrices finas en niños de 3 años. En relación al espacio temporal, la investigación se realizó en la I.E N° 172, Las Palmas; durante octubre y diciembre de 2024. Entre las limitaciones del estudio, se admite que variables como la edad, el sexo, el grado de maduración biológica, el estado emocional, el contexto familiar y la estimulación recibida con anterioridad por los niños pudieron incidir en el desarrollo de las habilidades motrices finas, sin que fuera posible controlarlas de manera absoluta. Del mismo modo, la investigación se realizó con una muestra conformada por 18 estudiantes, aspecto que restringe la posibilidad de extender los resultados a grupos poblacionales de mayor tamaño. A ello se suma que la experiencia aún incipiente en la elaboración de investigaciones de esta índole pudo ocasionar algunas dificultades durante el desarrollo del estudio.

Capítulo I

Marco Teórico

Antecedentes del Estudio

Antecedentes Internacionales

Ortega y Quinde (2022) sostienen que el juego de construcción representa una estrategia relevante para potenciar el pensamiento lógico-matemático en la educación inicial. En su investigación, orientaron el análisis a determinar cómo esta actividad contribuye al desarrollo cognitivo de niños de 4 y 5 años. Para ello, trabajaron desde un enfoque positivista de carácter cuantitativo y recurrieron a métodos descriptivos, documentales y de campo. La información fue recogida mediante entrevistas, encuestas y observaciones aplicadas a docentes, padres de familia y niños. A partir de los resultados obtenidos, las autoras evidenciaron que el profesorado reconoce el valor pedagógico del juego de construcción por su contribución al proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, advirtieron que su limitada incorporación en las aulas podría repercutir negativamente en el desarrollo cognitivo infantil. En consecuencia, concluyeron que esta actividad cumple una función esencial en la generación de aprendizajes significativos, en el fortalecimiento de la interacción social y en el enriquecimiento de la práctica pedagógica.

Por su parte, Mañas (2022), en el trabajo desarrollado en Zaragoza, España, plantea que la técnica Lego Based Therapy constituye una alternativa favorable para estimular las habilidades sociales infantiles a través del juego. Desde su experiencia investigativa, la autora concluye que esta metodología contribuye a afrontar dificultades vinculadas con la interacción social, la comunicación y el manejo emocional. Del mismo modo, destaca que las dinámicas lúdicas con bloques Lego se configuran como una estrategia eficaz de aprendizaje, debido a que el juego ocupa un lugar central en el desarrollo integral durante la infancia.

En el contexto colombiano, Casadiego et al. (2021) señalan que el uso de este material en estudiantes del nivel inicial generó efectos positivos en diversas dimensiones analizadas en su estudio, entre ellas las actividades exploratorias, la relación temporal y la dimensión socioafectiva. Según reportan los autores, en el 75 % de los eventos examinados se alcanzó un nivel de logro comprendido entre el 61 % y el 81 %. Además, identificaron que la dimensión socioafectiva presentó los resultados más favorables, al evidenciar un progreso sostenido desde el inicio del proceso. A partir de estos hallazgos, se infiere que la utilización de este recurso no solo favorece experiencias de exploración y organización temporal, sino que también fortalece de manera significativa el desarrollo socioafectivo de los niños.

De igual manera, Castro (2020) desarrolló una investigación con diseño pretest y posttest, en la que analiza la incorporación de talleres articulados con Lego como recurso didáctico. A partir de la comparación entre la evaluación inicial y final, el estudio evidenció un incremento significativo en los niveles de desempeño de los estudiantes, avance que no se observaba antes de la intervención. Asimismo, al término de las sesiones de aula, se constató que la propuesta aplicada resultó efectiva, debido a que promovió mejoras progresivas en el trabajo colaborativo, aspecto reflejado tanto en la ejecución de los talleres como en el cumplimiento de funciones y responsabilidades dentro de las actividades planificadas. En ese sentido, el estudio concluye que la estrategia didáctica basada en Lego fortaleció la interacción entre los estudiantes y favoreció la construcción de respuestas de aprendizaje a partir de sus necesidades e intereses previos.

Antecedentes Nacionales

En Chincha, Farfán (2020) sostiene que los materiales utilizados en la educación inicial cumplen una función amplia, ya que no solo promueven la recreación y el disfrute, sino que también contribuyen al desarrollo de distintas capacidades en los niños. Dentro de estos recursos, la autora destaca las piezas de Lego por su potencial para plantear retos y estimular múltiples habilidades durante la etapa infantil. Asimismo, precisa que su utilidad no se restringe al nivel inicial, puesto que este material continúa empleándose en niveles educativos posteriores, donde incluso puede articularse con recursos tecnológicos como la robótica. Desde esta perspectiva, se reconoce al Lego como un material versátil y con proyección formativa en diferentes etapas del aprendizaje.

Por su parte, Quispe (2022) desarrolló una investigación en Ayacucho con el objetivo de determinar la relación entre el uso de materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial. El estudio se abordó desde un enfoque cuantitativo y bajo un diseño descriptivo correlacional, utilizando la observación como técnica para evaluar el desempeño de los estudiantes. A partir de los resultados obtenidos, la autora identificó que el empleo de materiales manipulativos favorece significativamente el fortalecimiento de las habilidades motoras finas, especialmente en lo referido a la coordinación óculo-manual y al control de movimientos precisos. En consecuencia, concluye que los materiales didácticos constituyen recursos esenciales para estimular la motricidad fina en los niños del nivel inicial.

De igual modo, Rojas (2021), en una investigación realizada en Lima sobre estrategias lúdicas y motricidad fina en niños de tres años, planteó un estudio de enfoque cuantitativo con diseño preexperimental. Para el desarrollo de la investigación se aplicaron evaluaciones de

entrada y salida, es decir, un pretest y un postest. Luego de la intervención, se evidenciaron avances en la destreza manual, el agarre y la coordinación de los participantes. A partir de estos hallazgos, la autora concluye que las estrategias lúdicas, entre ellas el uso de bloques de construcción, favorecen el desarrollo de la motricidad fina en la educación inicial. Asimismo, sostiene que estos recursos pueden incorporarse en la planificación curricular y ser aplicados por el docente en el aula con niños de 3 a 5 años.

Antecedentes Regionales/Locales

Luego de una revisión bibliográfica en diferentes bases de datos, no se encontraron estudios que abordaran las variables planteadas en esta investigación. Por ello, el presente trabajo se constituye como un antecedente pionero en esta delimitación geográfica, ya que aporta la primera evidencia empírica sobre esta problemática en el contexto examinado.

Bases Teóricas o Enfoques Científicos

Los bloques Lego están conformados por piezas modulares de plástico que pueden ensamblarse de diversas formas, lo que les otorga un amplio potencial de uso en contextos educativos. De acuerdo con The Lego Group (2023) y Caluori (2020), este material constituye un sistema de construcción lúdica que estimula la creatividad, el razonamiento lógico y la exploración activa. Debido a estas características, en la actualidad se reconoce su valor como recurso pedagógico, ya que promueve experiencias de aprendizaje dinámicas y participativas. En el caso de la educación inicial, su utilización adquiere especial importancia por su aporte al desarrollo de la motricidad fina, entendida como la capacidad para ejecutar movimientos pequeños, precisos y coordinados. Acciones como encajar, separar, presionar, girar y organizar piezas exigen control muscular y coordinación, por lo que este recurso no solo favorece la imaginación y la resolución de problemas, sino también el fortalecimiento de habilidades motrices esenciales en la infancia.

Desde la perspectiva constructivista, Piaget sostiene que el niño construye su aprendizaje a partir de la interacción directa con los objetos y fenómenos que forman parte de su entorno. En este proceso, la manipulación y la experimentación cumplen un papel decisivo, ya que permiten desarrollar progresivamente estructuras cognitivas y motoras. Bajo este enfoque, los bloques Lego se presentan como un material pertinente para el trabajo en educación inicial, porque facilitan la exploración, el descubrimiento y el aprendizaje mediante el ensayo y error. A su vez, favorecen la adquisición de destrezas manuales al requerir movimientos coordinados y controlados durante la actividad lúdica.

Por otro lado, la teoría sociocultural de Vygotsky resalta que el aprendizaje infantil se fortalece a través de la interacción con otras personas y con recursos que median el proceso educativo. Desde esta postura, el juego guiado y los materiales didácticos cumplen una función relevante al posibilitar que el niño avance dentro de su zona de desarrollo próximo. En este sentido, los bloques Lego no solo promueven la actividad individual, sino que también estimulan el trabajo colaborativo, la comunicación y la construcción compartida del conocimiento. De esta manera, su uso en el aula contribuye no solo al desarrollo cognitivo y motor, sino también al fortalecimiento de habilidades sociales importantes para la formación integral del niño.

Asimismo, las teorías del desarrollo motor permiten comprender con mayor claridad la importancia de estimular la motricidad fina durante los primeros años de vida. Gesell (1998) plantea que el desarrollo motor sigue una secuencia gradual relacionada con la maduración del sistema nervioso, por lo que las habilidades finas se consolidan progresivamente a partir de la

práctica y de la interacción con el entorno. Desde esta concepción, la manipulación de objetos pequeños resulta fundamental para mejorar la coordinación y el control de los movimientos. En concordancia con ello, Le Boulch (1981), desde el enfoque psicocinético, señala que la motricidad fina se vincula estrechamente con la coordinación, el equilibrio y el dominio corporal, capacidades que se fortalecen mediante actividades que demandan precisión. Por tanto, el uso de bloques Lego constituye una alternativa adecuada para potenciar la coordinación óculo-manual y la destreza manual en los niños.

En la misma línea, Hurlock (1991) afirma que la motricidad fina se desarrolla a medida que el niño logra mayor control de los músculos pequeños, lo cual le permite realizar acciones cada vez más complejas con mayor exactitud. Entre estas acciones se encuentran agarrar, encajar, manipular y organizar objetos, actividades que forman parte de la experiencia cotidiana y escolar. A ello se suma el enfoque del aprendizaje lúdico, el cual reconoce al juego como un medio esencial en la educación inicial, debido a su capacidad para estimular la motivación, la atención y el desarrollo integral. Desde esta perspectiva, los bloques Lego representan un recurso especialmente valioso, ya que a través de su manipulación los niños fortalecen la coordinación óculo-manual, la precisión motriz y otras capacidades vinculadas con la motricidad fina. En consecuencia, su incorporación en las experiencias de aprendizaje favorece un desarrollo más activo, significativo e integral en la primera infancia.

Variable Uso de Bloques Lego

Uso de Bloques Lego

La incorporación de bloques Lego como recurso didáctico encuentra respaldo en teorías pedagógicas y psicológicas que reconocen la importancia del juego y de la participación activa en el aprendizaje infantil. Por su carácter manipulativo, estos materiales ofrecen a los niños oportunidades para explorar, construir y experimentar de forma concreta con los elementos de su entorno, favoreciendo así aprendizajes más significativos. De igual manera, su utilización fortalece la motricidad fina, puesto que la manipulación de las piezas implica acciones de agarre, encaje y separación que demandan precisión, coordinación visual-manual y control muscular. Dichas capacidades resultan esenciales durante la primera infancia, debido a que sirven de base para el desarrollo de habilidades más complejas, como la escritura, el dibujo y otras actividades que requieren dominio manual. Por ello, el uso de bloques Lego no solo impulsa la creatividad y la exploración, sino que también contribuye al fortalecimiento de competencias indispensables para el desarrollo integral infantil.

Historia de Lego

Montemayor (2021), señala que los primeros bloques Lego fueron de madera, pero que en 1958 la industria experimentó una transformación importante con la fabricación de bloques de plástico ABS de colores. Este avance permitió el desarrollo de sets con los que se pueden construir distintos modelos, desmontarlos y volver a armarlos en nuevas configuraciones. Ello es posible gracias a su sistema de ensamblaje universal, que permite combinar piezas de diferentes series y años para crear múltiples estructuras. Esta característica, sumada a su calidad y precisión, ha convertido a Lego en un referente internacional, al punto de que incluso fue utilizado en el ámbito espacial, donde 13 kits fueron probados en la Estación Espacial Internacional para evaluar su comportamiento en condiciones de microgravedad, según Montemayor (2021).

Beneficios de Lego para los niños

Montemayor (2021) señala que los bloques Lego favorecen la creatividad, ya que permiten seguir el diseño propuesto en el paquete o, si se desea, desmontar las piezas y construir una creación completamente nueva. Del mismo modo, contribuyen al desarrollo de la concentración y la paciencia, porque su uso exige que el niño mantenga la atención en la construcción, planifique la forma en que ensamblará las piezas y verifique que la estructura tenga coherencia y estabilidad. Este proceso requiere tiempo, dedicación y disposición para corregir errores, pues una construcción puede desmontarse y perfeccionarse hasta alcanzar el resultado esperado. Montemayor (2021) señala que los bloques Lego favorecen la motricidad fina al fortalecer la coordinación necesaria para realizar tareas precisas, como escribir y sujetar objetos con mayor control. Asimismo, destaca que su uso promueve la socialización y la comunicación, ya que los niños deben dialogar, organizarse y tomar decisiones conjuntas durante el juego. Además, esta actividad contribuye a reducir el estrés, porque exige concentración y ayuda a mantener la atención en el momento presente. Finalmente, la autora afirma que completar construcciones desafiantes fortalece la autoestima y la confianza del niño al generar una sensación de logro personal.

Lego en Niños del Nivel Inicial

Los bloques de Lego trascienden su carácter de juguete, ya que en la educación preescolar constituyen un recurso valioso para el aprendizaje. Mediante la construcción y el juego, los niños exploran, experimentan y desarrollan habilidades esenciales para su formación. Además, estas actividades estimulan la imaginación y el pensamiento creativo al permitirles materializar sus propias ideas. Asimismo, la manipulación de las piezas fortalece la motricidad

fina, indispensable para la escritura y otras tareas de precisión. De igual forma, durante la construcción se favorece el pensamiento crítico y la resolución de problemas, pues los niños deben tomar decisiones y plantear soluciones frente a distintos desafíos. También fortalece la autoestima y la confianza, ya que al completar sus creaciones los niños experimentan una sensación de logro que reafirma sus capacidades, según Comunidad Educativa Jean Piaget (2024).

Lego en el Aula

La incorporación de los bloques Lego en los entornos educativos motivó a la empresa creadora del juego a establecer una división especializada denominada Lego Education. Esta propuesta se sustenta en el enfoque pedagógico de aprender haciendo, el cual se resume en lo que la organización denomina Las Cuatro C. Este proceso orienta a los estudiantes en la resolución de problemas a través de cuatro etapas articuladas. En la etapa de conectar, los estudiantes emplean los bloques Lego para contextualizar y comprender situaciones o problemas de la vida cotidiana, como el funcionamiento de un ascensor o de una escalera mecánica. Posteriormente, en la fase de construir, utilizan este material para representar o elaborar una solución frente al problema identificado, lo que les permite comprender de manera concreta el funcionamiento de cada mecanismo.

Lego y las Habilidades Motoras en los Niños

El uso de Lego para fortalecer las habilidades motoras constituye una propuesta de carácter lúdico y formativo, ya que favorece el desarrollo de la coordinación óculo-manual, la destreza de los dedos y la creatividad infantil. A través de actividades guiadas y juegos de construcción, los niños ejercitan capacidades que más adelante resultarán esenciales para tareas como la escritura y la manipulación de objetos de pequeño tamaño, tal como señala Guerra (2024). En esa misma línea, América Economía (2014) destaca que uno de los principales aportes de estos bloques radica en su contribución al desarrollo de la motricidad fina, debido a que su manipulación permite fortalecer la coordinación de los músculos de las manos y los dedos. Asimismo, Ok Diario (2020) sostiene que jugar con Lego favorece el control del movimiento, la regulación de la fuerza manual y una mayor precisión al momento de colocar o ubicar objetos.

Terapia Lego

Al respecto, la psicopedagoga Hasard (2024), señala que la terapia basada en Lego ha surgido como una intervención orientada a fortalecer las habilidades sociales en niños con TEA. A diferencia de otras intervenciones, esta propuesta aprovecha las fortalezas propias de las personas con autismo, lo que la convierte en un enfoque valioso y respaldado por evidencia para el desarrollo de habilidades sociales. En la misma línea, el periodista y divulgador científico Pérez (2024), explica que esta terapia, planteada como una dinámica de juego de roles y creada por el neuropsicólogo pediátrico Daniel LeGoff, permite que niños con autismo trabajen en pequeños grupos para construir con Lego. Dentro de esta metodología, un niño asume el rol de ingeniero y se encarga de dirigir el proyecto y comunicar las instrucciones. Otro participante cumple la función de proveedor y entrega las piezas necesarias, mientras que un tercero asume el papel de constructor y realiza el ensamblaje final.

Enfoque Pedagógico de Lego

Los juegos de construcción con bloques Lego, según Bustos y Méndez (2021), se vinculan con los enfoques del construccionismo y el constructivismo, debido a que promueven la creatividad mediante el uso coordinado de ambas manos y la activación conjunta de los dos hemisferios cerebrales. De este modo, se articula la imaginación, asociada al hemisferio derecho, con la lógica, relacionada con el hemisferio izquierdo. En esta misma línea, desde la teoría constructivista de Vygotsky, se sostiene que los estudiantes aprenden de manera más significativa cuando comparten experiencias con sus pares. Esta idea se refleja en el uso de los bloques Lego, puesto que los niños construyen, las explican a través de historias o metáforas y reconstruyen el conocimiento a partir de sus experiencias previas. A su vez, este proceso les permite incorporar nuevos aprendizajes a partir de las experiencias de los demás.

Variable Habilidades motrices Finas

Habilidades Motrices

Son capacidades que permiten al niño moverse con coordinación, precisión y seguridad. Son esenciales en su desarrollo porque le ayudan a explorar su entorno, realizar actividades diarias y desenvolverse mejor en distintos espacios. Durante la infancia, estas habilidades son muy importantes, ya que sirven de base para futuros aprendizajes y también se relacionan con el desarrollo cognitivo, social y emocional. Además, mediante el movimiento, el niño puede expresarse y comunicarse. En ese sentido, Mirallas (2022) las define como la capacidad de un

niño para ejecutar una tarea específica y señala que estas han sido fundamentales para la supervivencia humana.

Desarrollo motor en la infancia

El desarrollo motor tiene su inicio en el nacimiento y se manifiesta de forma progresiva durante el crecimiento infantil. En este proceso se integran habilidades como la movilidad, el mantenimiento del equilibrio y la coordinación motriz, indispensables para la realización de actividades cotidianas. De igual manera, su evolución responde tanto a factores biológicos vinculados con la maduración como a la estimulación y a las experiencias proporcionadas por el entorno. Desde esta perspectiva, McGraw (1943) afirma que el desarrollo motor surge de la interacción entre la maduración y la experiencia. En consecuencia, resulta fundamental ofrecer al niño espacios de juego, exploración y práctica, puesto que ello contribuye a optimizar sus movimientos, promover su autonomía y consolidar su desarrollo integral.

Clasificación de habilidades motrices

Según diversos autores citados en este trabajo de investigación, las habilidades motrices se dividen en dos tipos. La motricidad gruesa que incluye movimientos del cuerpo, como por ejemplo: caminar, correr, saltar, nadar o subir escaleras. En cambio, la motricidad fina se refiere a movimientos más pequeños y precisos, necesarios para acciones como escribir, cortar, abotonar o comer. Ambos tipos de habilidades se desarrollan poco a poco conforme el niño fortalece sus músculos y mejora su coordinación. Por eso, en el jardín es importante que los profesores incentiven y realicen actividades que ayuden a estimular y fortalecer estas capacidades.

Psicomotricidad Fina

Desde la perspectiva de Piaget, el niño consolida sus habilidades motrices mediante una interacción activa con su medio, especialmente cuando emplea materiales concretos que favorecen aprendizajes con sentido. En concordancia con ello, Logopedia (2022) define la motricidad fina como la capacidad de ejecutar y controlar movimientos musculares con precisión y delicadeza, resaltando su importancia en acciones como escribir, pegar objetos pequeños o hacer nudos. Asimismo, señala que esta habilidad empieza a desarrollarse desde los primeros años de vida mediante la práctica, el movimiento y la exploración del entorno. Por otro lado, Núñez (2021) plantea que la motricidad fina permite a los niños realizar tareas precisas mediante la coordinación de manos, dedos, ojos y pies en actividades como unir,

despegar, desenroscar, seleccionar o desplazar objetos. Según la autora, esta capacidad exige un funcionamiento articulado entre músculos, articulaciones y cerebro. De manera semejante, El Heraldo de México (2020) indica que la motricidad fina se fortalece con el uso de los músculos pequeños de manos, muñecas y dedos, lo que favorece la precisión y la coordinación visomanual, necesarias para la lectoescritura. A su vez, Gasnick (2022) sostiene que la motricidad fina comprende movimientos que demandan la coordinación de dedos, manos y muñecas para sujetar, sostener y manipular objetos en la ejecución de actividades cotidianas.

Componentes de la Motricidad Fina

Caron (2022) señala que la motricidad fina global está conformada por siete componentes que se desarrollan de manera progresiva en el niño. El primero es la aproximación, que consiste en dirigir la mano hacia el objeto deseado, para lo cual se requiere seguimiento visual y coordinación óculo motora. El segundo es el agarre, entendido como la manera en que la mano toma un objeto según sus características, como forma, textura, tamaño y peso. El tercero es el transporte, que se refiere a la capacidad de sostener un objeto mientras el niño se desplaza con él. El cuarto componente es la liberación voluntaria, entendida como la capacidad de abrir los dedos en un tiempo y espacio determinados para soltar o colocar un objeto de forma intencional. El quinto componente corresponde a la manipulación intramanual, es decir, la habilidad de desplazar un objeto dentro de la mano sin apoyo externo. Esta comprende la traslación de dedos a palma, que permite llevar el objeto desde los dedos hacia la palma, y la traslación de palma a dedos, mediante la cual se lo moviliza en sentido contrario. También incluye el cambio, que implica reajustar la posición de los dedos sobre el objeto para realizar una acción diferente; la rotación simple, que consiste en girarlo sobre una superficie plana con un único movimiento; y la rotación compleja, que supone un giro completo a través de movimientos más precisos y elaborados de los dedos, especialmente del pulgar.

El sexto componente está constituido por las habilidades bimanuales, las cuales requieren la participación coordinada de ambas manos. Estas pueden manifestarse de manera simétrica, cuando ambas realizan el mismo movimiento; de forma coordinada, cuando una mano estabiliza y la otra ejecuta la acción; o de manera complementaria, cuando las dos intervienen conjuntamente para completar una tarea. El séptimo componente es el uso de herramientas, considerado el nivel más complejo de la motricidad fina, ya que implica emplear un instrumento con el propósito de realizar una actividad específica.

Coordinación Óculo-Manual

Según Fernández (2018), esta habilidad constituye un componente clave del desarrollo infantil, ya que interviene en actividades esenciales como la lectura, la escritura, el deporte y otras acciones cotidianas que exigen una adecuada articulación entre la vista y las manos. Por ello, la autora la concibe como una capacidad cognitiva compleja en la que se integran de manera precisa la percepción visual y la ejecución motora manual. En este mecanismo, la información visual orienta la acción y posibilita respuestas ajustadas a las condiciones del entorno. En concordancia con ello, CogniFit (s. f.) define la coordinación ojo-mano, o coordinación óculo-motora, como la capacidad de realizar tareas a partir del trabajo conjunto de los ojos y las manos. Bajo este enfoque, la visión guía la atención y aporta al cerebro datos acerca de la posición corporal en el espacio, mientras las manos ejecutan movimientos basados en dicha información. De igual forma, Biogeosfera (2023) afirma que, con el crecimiento, los niños perfeccionan el control de sus movimientos y mejoran la coordinación entre ojos y manos, lo cual les permite afrontar actividades progresivamente más complejas. Por tanto, esta capacidad se reconoce como fundamental para el desarrollo integral, el aprendizaje escolar y la funcionalidad en distintas etapas de la vida.

Coordinación Óculo-Podal

Beltrán (2025) sostiene que esta capacidad facilita un manejo más preciso y eficaz de los pies a partir de lo que se percibe visualmente en el entorno. Un ejemplo de ello se aprecia en el fútbol, actividad en la que el niño debe observar, calcular distancias y orientar con precisión los movimientos de los pies. De manera similar, Sánchez y Samada (2022) señalan que la coordinación óculo pedal es esencial en el desarrollo psicomotriz infantil, por lo que debe ser considerada por los docentes dentro del proceso educativo. La articulación entre la vista y las extremidades inferiores fortalece habilidades motrices básicas, ya que no solo favorece el desplazamiento, sino que también mejora el equilibrio y la capacidad para calcular distancias y ubicar objetos en el espacio.

Coordinación Gestual

En la etapa preescolar, la coordinación gestual se desarrolla de manera progresiva. Guía Infantil (2017), señala que entre los 3 y 5 años los niños fortalecen el dominio de las manos y comprenden que una puede apoyar a la otra en actividades que demandan precisión. Asimismo, aprenden a utilizar los dedos de forma conjunta o independiente para lograr un mejor control en sus movimientos. A partir de los 3 años comienzan a emplear partes específicas de la mano

en tareas más precisas y, hacia los 5 años, ya pueden realizar actividades de mayor complejidad que requieren un control más refinado. No obstante, el dominio completo de las manos se alcanza aproximadamente a los 10 años.

En concordancia con ello, Alegría y Corilloclla (2021), sostienen que la motricidad gestual implica el control integral de la mano y el manejo preciso tanto de cada dedo como de su acción conjunta. Aunque este nivel de dominio suele consolidarse alrededor de los diez años, los autores enfatizan la importancia de ejercitar las manos y promover actividades acordes con cada etapa del desarrollo infantil, a fin de favorecer una motricidad gestual adecuada y prevenir dificultades posteriores. Por otro lado, Trujillo (2016), destaca la relevancia de la coordinación facial dentro del desarrollo gestual y señala que esta puede estimularse a través de mímicas y expresiones. En el contexto escolar, cuando se propone a los niños crear cuentos u oraciones mediante gestos, se favorece el dominio de los músculos faciales y se fortalece su capacidad para expresar de manera adecuada lo que piensan y sienten.

Definición de Términos Básicos

Bloques Lego: Los bloques Lego son un material versátil que permite construir desde formas simples hasta estructuras más complejas. Además de fomentar la creatividad, también pueden usarse con fines educativos para enseñar conceptos matemáticos, científicos y espaciales.

Ensamblaje: El ensamblaje es la acción de unir piezas para formar una estructura. Esta actividad fortalece la coordinación, la motricidad fina, la concentración y la capacidad para resolver problemas, según Lego Education (2020).

Motricidad fina: Es la capacidad de ejecutar movimientos pequeños, precisos y coordinados. Su desarrollo es esencial en la infancia porque permite escribir, recortar, dibujar y manipular objetos con mayor control, según Hurlock (1991).

Destreza manual: Es la habilidad para manipular objetos con precisión y control usando las manos y los dedos. Esta capacidad favorece la autonomía del niño en actividades cotidianas como abotonar, encajar piezas o recortar, según Papalia y Martorell (2017).

Precisión motora: La precisión motora es el grado de exactitud con que el niño realiza movimientos finos. Esta habilidad es importante para tareas como escribir, dibujar o manipular objetos pequeños y mejora con la práctica y la experiencia, según McGraw (1943).

Manipulación: La manipulación consiste en explorar, usar y controlar objetos con las manos. Esta acción favorece el aprendizaje, la motricidad fina y la coordinación óculo manual, ya que permite al niño descubrir y comprender su entorno, según Piaget (1972).

Capítulo II

Metodología

Hipótesis

En este estudio se planteó las siguientes hipótesis generales: **H_{aG}**: El uso de bloques Lego influye en el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024; y, **H_{0G}**: El uso de bloques Lego no influye en el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024. De manera específica: **H1**: El uso de los bloques Lego influye en la coordinación óculo manual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024; **H2**: El uso de los bloques Lego influye en la coordinación óculo podal de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024; y finalmente, **H3**: El uso de los bloques Lego influye en la coordinación gestual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024.

Variables

Variable Independiente: Uso de bloques Lego

Variable Dependiente: Habilidades Motrices Finas

Operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Estructura	Descripción
VI: Uso de bloques Lego	Los bloques Lego son juegos de construcción que se venden en sets específicos, pero su versatilidad permite desarmarlos y crear nuevas estructuras según la imaginación de cada persona (Montemayor, 2021).	Los bloques Lego serán usados en las actividades diarias en el aula con los niños de 3 Años de la Institución Educativa Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024, con el que irán construyendo diferentes estructuras, desde formas simples hasta más complejas, con el fin de demostrar si influyen en el desarrollo de la motricidad fina.	Fundamentación	Los bloques Lego son piezas modulares de plástico interconectables que pueden ensamblarse entre sí de diferentes formas, definiéndose también como un sistema de juegos de construcción que permiten desarrollar la creatividad y el pensamiento lógico mediante el juego y la manipulación.
			Campo de acción	La investigación se ejecutará con los niños de 03 años de la sección “Cariñosos de la I.E.N° 0172 - Las Palmas
			Funciones	La manipulación de estas piezas conlleva a realizar acciones como encajar, presionar, separar, girar y organizar.
			Procesos	Las estrategias didácticas serán aplicadas en 10 talleres de aprendizaje.
			Fundamento teórico	La Teoría constructivista de Jean Piaget, teorías del desarrollo motor, Arnold Gesell (1998), Jean Le Boulch, (1981) y Elizabeth Hurlock (1991), el enfoque del aprendizaje lúdico
			Actividades de aprendizaje	Se han considerado: Taller 01: “Manitos en acción”, Taller 02: “Construyendo Con Bloques”, Taller 03: ¡A crear una jirafa y un árbol mágico!, Taller 04: ¡A construir un pato y un castillo mágico!, Taller 05: ¡Vamos a construir un tren y un avión!, Taller 06: ¡A Construir un robot increíble!, Taller 07: ¡Vamos a construir un castillo increíble!, Taller 08: ¡Construyamos los números mágicos: 1,2 y 3!, Taller 09: ¡Construyamos un reno y una flor!, Taller 10: ¡Construyamos una casita fantástica con lego!
			Materiales recursos	o Bloques Lego

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
VD: Habilidades Motrices Finas	Las habilidades motoras finas implican el uso de los músculos pequeños de las manos y los dedos, esenciales para realizar tareas cotidianas como escribir, abrochar botones y recortar con tijera (Landino, 2023).	Las habilidades de motricidad fina de los niños serán observadas al inicio de la investigación, mediante un cuestionario tipo Likert (pretest). A continuación, usarán bloques LEGO en las actividades diarias en el aula durante un lapso de 1 a 3 meses, para luego volver de nuevo a ser observados mediante el recojo de información con el mismo cuestionario (postest). Estas dos mediciones serán tratadas estadísticamente mediante el software SPSS o uno similar, para comprobar si el uso de bloques LEGO influye en el desarrollo de habilidades motrices finas de los niños.	Coordinación óculo manual.	Precisión en el dibujo y la escritura	Escala de Likert: 1) Totalmente en desacuerdo 2) En desacuerdo 3) Neutral 4) De acuerdo 5) Totalmente de acuerdo
			Coordinación óculo podal	Manipulación de objetos pequeños Uso de utensilios Control del balón Equilibrio y desplazamiento	
			Coordinación gestual	Habilidad en juegos de pies Imitación de gestos Sincronización de movimientos Precisión en tareas manuales	

Metodología

En la presente investigación se empleó el método científico desde un enfoque cuantitativo. Según Arias (2020), el método científico constituye un conjunto de procedimientos sistemáticos, organizados y verificables que permiten estudiar los fenómenos y generar conocimientos válidos y confiables. Asimismo, el estudio se desarrolló a través de etapas ordenadas que comprendieron la identificación del problema, la formulación de las variables y de las hipótesis, la definición de las técnicas de recolección de datos, el procesamiento estadístico de la información y la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

Tipos de estudio

La presente investigación correspondió al tipo aplicada. Al respecto, DuocUC Bibliotecas (2024) precisa que este tipo de estudio se orienta a resolver problemas concretos en contextos específicos, mediante la aplicación de conocimientos especializados para responder a necesidades reales y proponer soluciones prácticas. En la misma línea, Rodríguez (2020) señala que la investigación aplicada se centra en problemas previamente identificados por el investigador y utiliza métodos científicos para responder preguntas puntuales.

Diseño

Se utilizó un diseño pre-experimental, con un solo grupo con pretest y posttest, porque evalúa un tratamiento mediante la comparación de una prueba antes y después de la experimentación para determinar su eficacia en los mismos participantes y su esquema es el siguiente:

G: O₁ X O₂

Donde:

G: Niños de 3 años de la I.E. N° 172.

O₁: Pretest (la primera observación al iniciar el estudio).

X: Experimento aplicado al grupo de estudio.

O₂: Posttest (la observación al finalizar el estudio).

Los números subíndices 1 y 2 indican que las observaciones O₁ y O₂ se han hecho en un tiempo determinado, tanto al inicio, como al final de dicho intervalo (Hernández et al., 2014).

Población, muestra y muestreo

En el presente estudio, la unidad de análisis estuvo conformada por cada niño de tres años de la I.E. Inicial N.º 172, Las Palmas, San Martín, correspondiente al año 2024, quienes integraron el grupo investigado y participaron en la aplicación del experimento. Al respecto, Arteaga (2022) señala que la unidad de análisis corresponde al quién o qué específico que se examina dentro de una investigación, como puede ser un estudiante, un grupo de individuos o una institución.

Población

Arias et al. (2016) indican que la población de estudio corresponde a un conjunto de casos definidos, delimitados y accesibles, que sirve como base para la selección de la muestra, la cual debe responder a criterios establecidos previamente. En ese sentido, la población de estudio estuvo conformada por 65 niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 172, Las Palmas, San Martín, durante el año 2024.

Tabla 1

Población de la investigación

Edades	Porcentaje
3	18
4	21
5	26
Total	65

Nota. Elaboración propia.

Muestra

La muestra estuvo constituida por 18 niños de tres años de la sección Cariñosos, pertenecientes a la Institución Educativa Inicial N.º 172, Las Palmas, San Martín, durante el año 2024.

Muestreo

Para la selección de la muestra se empleó un muestreo no probabilístico de tipo intencional o por conveniencia, debido a que las condiciones del estudio facilitaron su aplicación. Entre estas condiciones se consideró el acceso a todos los niños que participarían en la investigación, quienes se encontraban concentrados en una sola aula. Asimismo, esta

elección respondió a que, en calidad de estudiantes tesistas, las prácticas preprofesionales se desarrollaban en un único salón.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó la técnica de observación como estrategia para la recolección de información. Para el registro de los datos se emplearon la ficha de observación y el cuaderno de campo, en los cuales se consignaron de manera ordenada las descripciones, notas y evidencias obtenidas durante las sesiones de observación. Estos instrumentos permitieron organizar la información recopilada y facilitar su posterior análisis. La confiabilidad del instrumento se determinó mediante el coeficiente alfa de Cronbach, a partir de una prueba piloto aplicada a 10 niños y del análisis de sus 25 ítems. El resultado obtenido fue de 0,825, valor que corresponde a un nivel de confiabilidad muy bueno. En consecuencia, se concluye que el instrumento presenta una adecuada consistencia interna y resulta confiable para su aplicación.

Métodos de análisis de datos

Los datos recogidos mediante el instrumento de evaluación, administrado tanto en la fase de pretest como en la de posttest, fueron sometidos a procesamiento estadístico utilizando el software SPSS, versión 27. A partir de ello, se diseñaron tablas y representaciones gráficas que contribuyeron a una mejor organización, análisis e interpretación de los resultados. Además, se calcularon estadísticos descriptivos, entre los que se consideraron la media, la mediana, así como los valores máximos y mínimos. Del mismo modo, se aplicaron procedimientos estadísticos como la prueba de confiabilidad y la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, con la finalidad de brindar mayor consistencia al análisis de los datos obtenidos.

Capítulo III

Resultados Obtenidos

Presentación de Datos Generales, Análisis, e Interpretación de Resultados

Resultados descriptivos

A continuación, se presenta los resultados descriptivos antes y después del uso de bloques Lego. Se trabajó con 18 niños de 3 años de la sección "Cariñosos", de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, - San Martín, 2024.

Tabla 2

Resultados descriptivos

Medida	Media	Mediana	Mín – Máx
Pretest	1,72	2,00	1 - 2
Postest	3,50	4,00	2 - 4

Nota. *Elaboración propia.*

Los datos de la Tabla 2 indican que, antes de trabajar con los bloques Lego, los niños obtenían puntajes bajos en habilidades motrices finas. En promedio alcanzaron 1,72, y la mayoría se ubicó alrededor de 2, con resultados que solo variaban entre 1 y 2. Esto muestra que al inicio el desempeño era bastante limitado y similar entre los niños. En cambio, después de la intervención con bloques Lego, los puntajes subieron notablemente: el promedio pasó a 3,50 y la mayoría llegó a 4, con valores entre 2 y 4. En otras palabras, tras el trabajo con Lego, la mayoría de los niños logró niveles más altos de desempeño.

Distribución de los niveles de habilidades motrices finas en el pre y post test

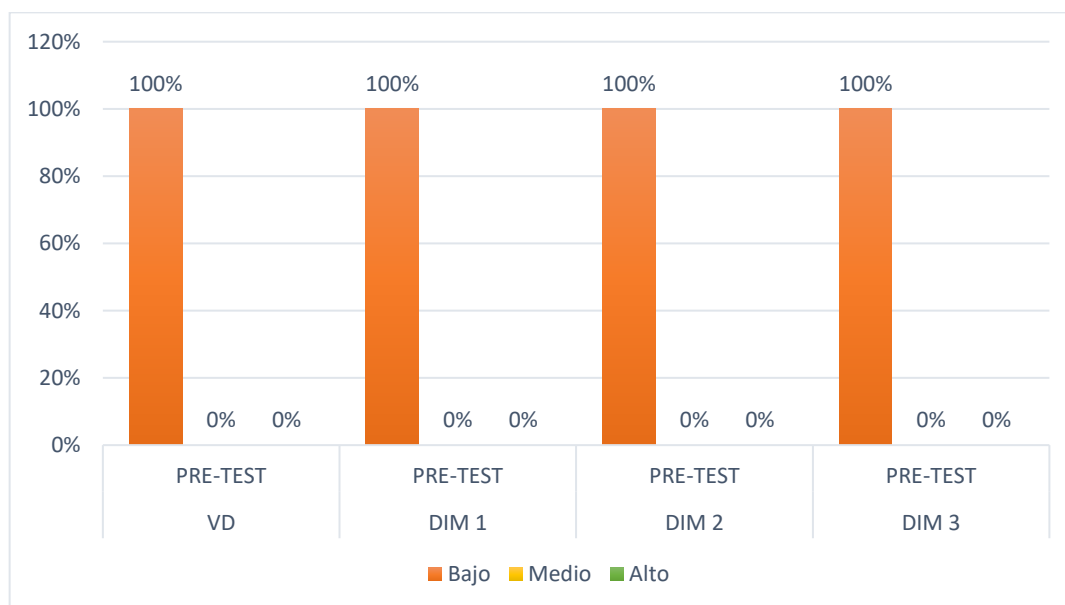
Con el propósito de facilitar la comprensión de los resultados descriptivos, los puntajes promedio del instrumento (escala 1 – 5) se transformaron a niveles cualitativos. Para ello, se establecieron puntos de corte en tres categorías de amplitud similar dentro del rango total de la escala. En consecuencia, se consideró nivel Bajo a los puntajes entre 1.00 y 2.33, nivel Medio a los puntajes entre 2.34 y 3.66 y nivel Alto a los puntajes entre 3.67 y 5.00. Esta clasificación se aplicó al puntaje total y a las dimensiones evaluadas.

Tabla 3*Clasificación del puntaje total y dimensiones*

Categoría	Rango
Bajo	1.00 - 2.33
Medio	2.34 - 3.66
Alto	3.67 - 5.00

Nota. *Elaboración propia.*

La Figura 1 presenta la distribución porcentual del pretest correspondiente a la variable dependiente y a sus tres dimensiones: coordinación óculo-manual (DIM 1), coordinación óculo-podal (DIM 2) y coordinación gestual (DIM 3), en los 18 niños evaluados. Los resultados muestran que, en esta primera medición, el 100 % de los niños, es decir, los 18 participantes, se ubicó en el nivel “Bajo”, sin registrarse casos en los niveles “Medio” ni “Alto”. Estos hallazgos evidencian que, antes de la intervención con bloques Lego, los niños presentaban un desarrollo reducido de sus habilidades motrices finas.

Figura 1*Distribución de los niveles de habilidades motrices finas y sus dimensiones en el pre-test*Nota. *Elaboración propia.*

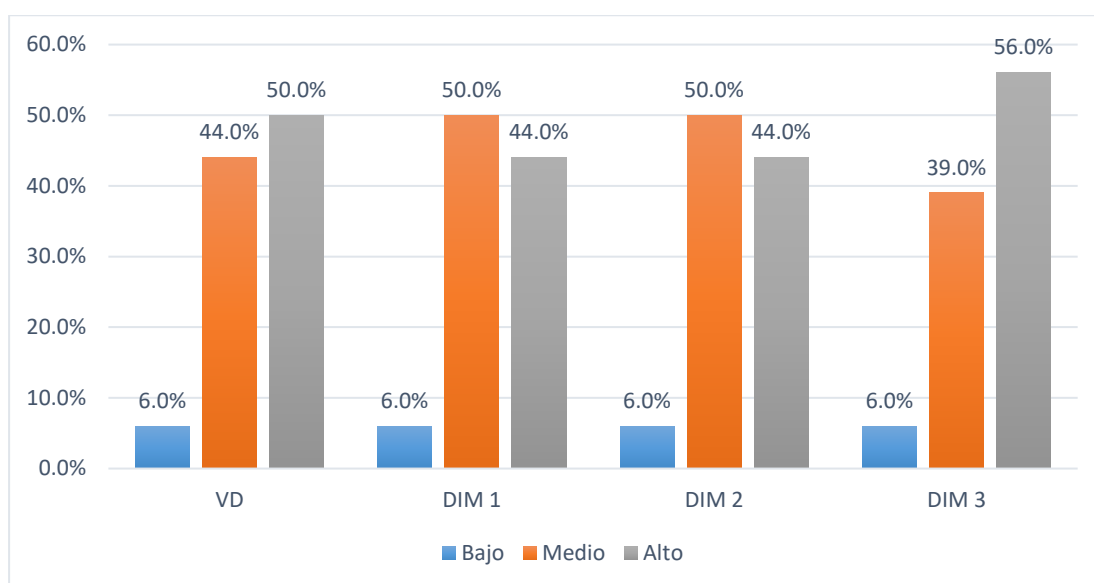
La Figura 2 muestra la distribución porcentual del posttest de la variable dependiente y de sus dimensiones. En la variable general, se advierte que la mayor parte de los niños se ubicó en el nivel Alto, con 9 estudiantes (50 %), seguida del nivel Medio, con 8 estudiantes (44 %), mientras que solo 1 niño (6 %) permaneció en el nivel Bajo. Estos resultados reflejan una

mejora considerable en comparación con el pretest, en el que el 100 % de los participantes se encontraba en el nivel Bajo.

En cuanto a las dimensiones evaluadas, en la coordinación óculo-manual, el 44 % de los niños (8) alcanzó el nivel Alto, el 50 % (9) se situó en el nivel Medio y únicamente el 6 % (1) permaneció en el nivel Bajo. En la coordinación óculo-podal, el 44 % (8) se ubicó en el nivel Alto, el 50 % (9) en el nivel Medio y el 6 % (1) en el nivel Bajo. Por último, en la coordinación gestual se observó el porcentaje más alto en el nivel Alto, con 56 % (10), seguido del nivel Medio con 28 % (9), y solo el 6 % (1) en el nivel Bajo.

Figura 2

Distribución de los niveles de habilidades motrices finas y sus dimensiones en el post-test



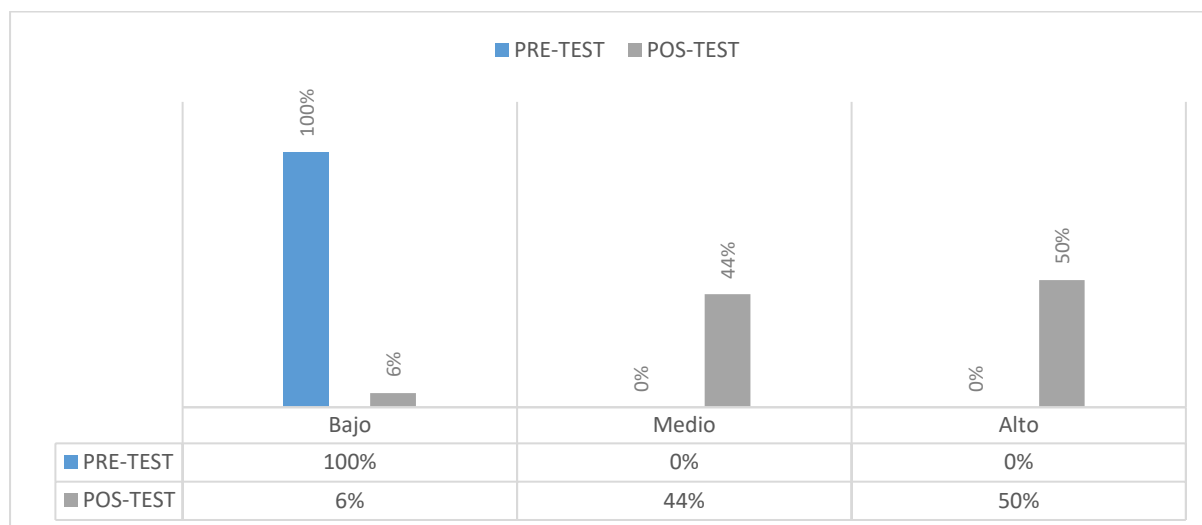
Nota. *Elaboración propia.*

Comparación de los resultados descriptivos del pre y post-test

La comparación entre el pretest y el posttest muestra una mejora considerable después de la intervención con bloques Lego. En la evaluación inicial, el 100 % de los niños, equivalente a 18 participantes, se ubicó en el nivel bajo, sin registrarse casos en los niveles medio ni alto. Tras la intervención, esta situación se modificó de forma evidente: solo el 6 % (1) permaneció en el nivel bajo, mientras que el 44 % (8) pasó al nivel medio y el 50 % (9) alcanzó el nivel alto. En conjunto, estos hallazgos permiten sostener que la intervención resultó efectiva, al propiciar el paso de los niños desde un nivel de desempeño bajo hacia niveles de logro superiores.

Figura 3

Análisis descriptivo de los resultados descriptivos del pre y post-test



Nota. *Elaboración propia.*

Verificación de supuestos

Seguidamente, se exponen los resultados del análisis inferencial. En primer término, se presentan los hallazgos de la prueba de normalidad, con la finalidad de verificar el cumplimiento de los supuestos estadísticos.

Tabla 4

Prueba de normalidad de las puntuaciones de diferencia (Postest–Pretest)

Variable y dimensiones	Estadístico	N	Sig (p-valor)
VD: Habilidades motrices finas	,720	18	,000
DIM1: Coordinación óculo-manual	,688	18	,000
DIM2: Coordinación óculo-podal	,614	18	,000
DIM3: Coordinación gestual	,723	18	,000

Nota. *Elaboración propia.*

La Tabla 4 presenta los resultados de la prueba de normalidad aplicada a las puntuaciones de diferencia (Postest–Pretest) de la variable dependiente y sus dimensiones. Para esta verificación se utilizó la prueba Shapiro–Wilk, debido a que el estudio cuenta con una muestra de 18 niños (prueba recomendada para muestras pequeñas, menores de 50). Los resultados muestran que, en todos los casos, el valor de significancia es $p = 0,000$; es decir, menor que 0,05. Por ello, se concluye que las diferencias no siguen una distribución normal. En consecuencia, para evaluar el efecto del uso de bloques Lego en las habilidades motrices

finas, se empleará la prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionadas, por ser la alternativa adecuada cuando no se cumple el supuesto de normalidad.

Análisis inferencial y contrastación de hipótesis

En relación a la **H1**: El uso de los bloques Lego influye en la coordinación óculo manual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024.

Tabla 5

Prueba de Wilcoxon - Coordinación óculo-manual (Pre y Post)

Dimensión 1	Coordinación óculo-manual (Pre y Post)
Z	-3,900 ^b
Sig. Asintótica (bilateral)	,001

Nota. Elaboración propia.

En referencia a la Tabla 5, dimensión coordinación óculo-manual, la comparación pretest vs. posttest mostró diferencias estadísticamente significativas según la prueba de rangos con signo de Wilcoxon ($Z = -3,900$; $p < 0,001$). Estos resultados evidencian un efecto significativo del uso de los bloques Lego sobre la coordinación óculo-manual en los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, por lo que se acepta la Hipótesis 1 en relación con el Objetivo 1.

En referencia a la **H2**: El uso de los bloques Lego influye en la coordinación óculo podal de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024.

Tabla 6

Prueba de Wilcoxon - Coordinación óculo-podal (Pre y Post)

Dimensión 2	Coordinación óculo-podal (Pre y Post)
Z	-3,827 ^b
Sig. Asintótica (bilateral)	,001

Nota. Elaboración propia.

Los resultados de la Tabla 6 evidencian diferencias estadísticamente significativas entre las mediciones pre y post ($Z = -3.827$; $p < .001$). El signo negativo del estadístico sugiere que, en la mayoría de los casos, los puntajes del posttest fueron superiores a los del pretest, reflejando una mejora en la coordinación óculo-podal tras la intervención con bloques Lego. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la H2.

En relación a la **H3**: El uso de los bloques Lego influye en la coordinación gestual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024.

Tabla 7*Prueba de Wilcoxon - Coordinación gestual (Pre y Post)*

Dimensión 3	Coordinación gestual (Pre y Post)
Z	-3,823 ^b
Sig. Asintótica (bilateral)	,001

Nota. Elaboración propia.

Los datos de la Tabla 7 muestran diferencias estadísticamente significativas entre el pre y el post ($Z = -3.823$; $p < .001$). El signo negativo del estadístico sugiere que, de manera predominante, los puntajes del postest fueron mayores que los del pretest, evidenciando una mejora en la coordinación gestual tras el uso de bloques Lego. En consecuencia, se acepta la hipótesis alterna.

En relación a la **Hg**: El uso de bloques Lego influye en el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024.

Tabla 8*Prueba de Wilcoxon – bloques Lego y habilidades motrices finas (Pre y Post)*

Variable dependiente	Habilidades motrices finas (Pre y Post)
Z	-3,866 ^b
Sig. Asintótica (bilateral)	,001

Nota. Elaboración propia.

Los resultados de la Tabla 8, evidencian una diferencia estadísticamente significativa entre el pre y el post ($Z = -3.866$; $p < .001$), lo que indica cambios importantes luego de la intervención con bloques Lego. El signo negativo del estadístico sugiere que, de forma superior, los puntajes del postest fueron mayores que los del pretest, mostrando mejora en las habilidades motrices finas. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hg.

Discusión de Resultados

Según el objetivo específico 1, el cual fue, evaluar el efecto del uso de los bloques Lego en la coordinación óculo manual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024, los resultados obtenidos en la Tabla 3 se evidencia una diferencia estadísticamente significativa entre el pretest y posttest ($Z = -3,900$; $p < 0,001$). Estos resultados evidencian un efecto significativo del uso de los bloques Lego sobre la coordinación óculo-manual en los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas. Este hallazgo sugiere que la intervención con Lego mejoró la coordinación óculo-manual, lo cual es consistente con la premisa de que las actividades lúdico-manipulativas fortalecen el control visomotor y la precisión de la mano al realizar acciones de ensamblaje, ajuste y control de presión.

En concordancia con lo anterior, Alarcón et al. (2025) respaldan la lógica de la presente intervención con Lego, dado que el armado y desarmado de piezas exige coordinación vista-mano, precisión y regulación de la fuerza, competencias directamente relacionadas con la coordinación óculo-manual. Desde un enfoque pedagógico, se sostiene que el juego constructivo constituye un escenario donde los niños planifican, supervisan y ajustan sus acciones durante la construcción, procesos que se vinculan con mayor control de la ejecución y precisión motora (Geoconda et al., 2025). Finalmente, Bósquez et al. (2024), estrategias basadas en el juego favorecen el desarrollo de una adecuada coordinación óculo-manual, al promover movimientos precisos y el control intencional de la acción en la niñez

En esa misma línea, los resultados se explican desde la teoría del constructivismo, pues en la primera infancia el niño aprende mediante la acción sobre el objeto; la manipulación de los bloques Lego promueve ajustes progresivos de precisión y control visomotor, fortaleciendo la coordinación óculo-manual. Del mismo modo, desde la teoría de Vygotsky, el progreso observado puede atribuirse al andamiaje durante la construcción con el uso de los bloques Lego, donde la guía del docente formador y la interacción de los niños con pares facilitan la internalización de habilidades visomotoras entre ellos.

En relación con el objetivo específico 2, determinar el efecto del uso de los bloques Lego en la coordinación óculo podal de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024, los resultados muestran una mejora estadísticamente significativa entre el pretest y posttest ($Z = -3.827$; $p < .001$). Esta diferencia sugiere que, tras la intervención, la mayoría de los niños logró puntajes superiores, lo cual es consistente con un efecto positivo del programa sobre una habilidad motora. En esa línea, Yang et al. (2025) corrobora nuestros resultados, y, a su vez, indica que los programas de intervención motriz en la primera infancia sí generan mejoras en componentes como el equilibrio dinámico y habilidades relacionadas

con el pateo, siempre que exista práctica sistemática y experiencias de movimiento adecuadas a la edad. Desde una perspectiva explicativa, los bloques Lego pueden entenderse como estímulos visuales, diversos y motivadores, que inducen al niño a ajustar y calibrar sus movimientos. Asimismo, estas actividades suelen demandar planificación motora, autocontrol y atención sostenida; por ejemplo, esperar turnos, apuntar con precisión y rectificar intentos, competencias que podrían apoyar de manera indirecta la coordinación óculo-podal al optimizar el control y la regulación del gesto motor.

En relación al objetivo específico 3, evaluar el efecto del uso de los bloques Lego en la coordinación gestual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024. Los resultados muestran diferencias estadísticamente significativas entre el pre y el post ($Z = -3.823$; $p < .001$). El signo negativo del estadístico sugiere que, de manera predominante, los puntajes del postest fueron mayores que los del pretest, evidenciando una mejora en la coordinación gestual tras el uso de bloques Lego. Este resultado es coherente con Suarez (2025), quien sostiene que seguir instrucciones usando gestos es coherente con la dinámica típica de estas sesiones de uso de Lego; dónde el niño debe responder a consignas breves; por ejemplo, “pon arriba”, “gira”, “encaja”, “señala el color”, lo que fortalece la relación comprensión – ejecución mediante gestos y acciones manuales.

En concordancia con lo anterior, los resultados pre – post sugieren que el trabajo con bloques no solo favorece destrezas manipulativas, sino también repertorios gestuales vinculados a comprender consignas, imitar con precisión, expresar emociones, coordinar acciones de juego y señalar/dirigir acciones, lo que explica el incremento global en coordinación gestual. Desde la teoría sociocultural de Vygotsky, este progreso se entiende como el resultado de la mediación del adulto y la guía por consignas, modelado y retroalimentación, que permiten que el niño ejecute conductas inicialmente asistidas y luego las realice con mayor autonomía.

Finalmente, en relación al objetivo general, determinar la influencia del uso de los bloques Lego en el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024, los resultados obtenidos en la Tabla 6 se evidencia una diferencia estadísticamente significativa entre el pre y el post ($Z = -3.866$; $p < .001$). Este hallazgo indica que, tras la intervención con bloques Lego, se produjeron cambios en el desempeño evaluado, observándose que los puntajes del postest superaron a los del pretest, lo que refleja una mejora en las habilidades motrices finas. Estos resultados son coherentes con lo señalado por Farfán (2020), quien sostiene que los bloques Lego, al proponer retos manipulativos, favorecen el desarrollo de diversas potencialidades y habilidades en la

educación inicial. En la misma línea, Castillo (2021) concluye que el uso de juegos de construcción se asocia de manera significativa con el desarrollo de la coordinación motora fina, respaldando empíricamente la pertinencia de emplear este recurso para potenciar la motricidad fina. Con estos resultados confirma que el uso de bloques Lego mejoran las habilidades motrices finas de niños de 3 años. Los cambios observados en el posttest se explican desde el aprendizaje activo y lúdico con materiales manipulativos, ya que Lego exige acciones de precisión; por ejemplo, encaje, alineación, presión y rotación, que fortalecen la coordinación visomotora. Asimismo, desde el constructivismo social de Vygotsky, la interacción con pares y el andamiaje docente durante la construcción favorecen aprendizajes procedimentales y la consolidación de habilidades motrices finas. Finalmente, el enfoque “aprender haciendo” y la secuencia Conectar – Construir – Contemplar - Continuar de Lego sustentan que la práctica repetida con retroalimentación conduce a mejoras progresivas en la variable general y sus dimensiones.

Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Los resultados permiten concluir que el uso de los bloques Lego influye positiva y significativamente en el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños de 3 años de la IE Inicial N.º 172, Las Palmas, San Martín (2024). En efecto, el desempeño global mejoró del pretest al postest, evidenciándose diferencias significativas ($Z = -3.866$; $p < .001$), lo que confirma que la intervención basada en actividades lúdico-manipulativas con Lego favorece el incremento de la precisión, el control y la coordinación necesarios para la motricidad fina.

Se concluye que el uso de los bloques Lego produjo un efecto significativo en la coordinación óculo-manual de los niños de 3 años de la IE Inicial N.º 172, Las Palmas, San Martín (2024), debido a que se evidenciaron mejoras estadísticamente significativas entre el pretest y el postest ($Z = -3.900$; $p < 0.001$). Esto indica que la manipulación sistemática de piezas, como encaje, ajuste, presión y ensamblaje fortaleció el control visomotor y la precisión manual.

Se concluye que el uso de los bloques Lego generó un efecto positivo y estadísticamente significativo en la coordinación óculo-podal de los niños ($Z = -3.827$; $p < .001$). En consecuencia, tras la intervención, los participantes lograron un mejor desempeño en tareas que demandan control del movimiento guiado por estímulos visuales, sugiriendo que la práctica estructurada, la atención sostenida y la regulación del gesto motor favorecieron indirectamente esta dimensión.

Se concluye que el uso de los bloques Lego mejoró de forma significativa la coordinación gestual en los niños de 3 años ($Z = -3.823$; $p < .001$). Esto evidencia que las sesiones, imitación, señalamiento y ejecución guiada durante el juego constructivo fortalecieron la relación entre comprensión y acción, ampliando la precisión y organización de los gestos asociados a la interacción y al desarrollo motor fino.

Recomendaciones

Se recomienda a los docentes formadores planificar e implementar de forma sistemática sesiones con bloques Lego orientadas al desarrollo de la motricidad fina, incorporándolas como estrategia lúdico-pedagógica permanente y no solo ocasional.

Se recomienda a la Institución Educativa incluir el uso de bloques Lego u otros materiales de construcción del plan curricular anual, como recurso para potenciar la motricidad fina en la primera infancia.

Se recomienda a las familias motivar a los padres a reforzar en casa actividades con bloques u otros materiales manipulativos, dedicando tiempos cortos y frecuentes, respetando el juego libre y la exploración.

Se recomienda a las futuras investigaciones replicar el estudio con muestras más amplias y en otras instituciones para contrastar resultados y aumentar la generalización de los resultados.

Referencias Bibliográficas

- Alarcón Secaira, L. A., Sierra Quishpe, S. K., Jiménez Vallejo, D. N., & Dahua Robelly, J. E. (2025). Rincón de construcción para desarrollar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. *Polo del Conocimiento*, 10(10), 2053–2065. <https://doi.org/10.23857/pc.v10i10.10965>
- Alegría Zuñiga, Y., & Corilloclla Ninahuanca, L. M. (2021). Juegos digitales y motricidad fina en preescolares de 4 años de la I.E. N.º 466 – El Tambo [Tesis de grado, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12894/7597>
- La Razón. (2014, 27 de octubre). Desarrollo de la motricidad fina, uno de los beneficios de estimular a los niños con bloques Lego. *AméricaEconomía*. <https://www.americaeconomia.com/desarrollo-de-la-motricidad-fina-uno-de-los-beneficios-de-estimular-los-ninos-con-bloques-Lego>
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. A., & Miranda-Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201–206. <https://doi.org/10.29262/ram.v63i2.181>
- Arteaga, G. (2022, 14 de marzo). La unidad de análisis explicada (con ejemplos). *TestSiteForMe*. <https://www.testsiteforme.com/unidad-de-analisis/>
- Bertran-Prieto, P. (2021). Los 10 tipos de coordinación (y sus características). *MédicoPlus*. <https://medicoplus.com/neurologia/tipos-coordinacion>
- Bósquez León, D. M., Cachupud Morocho, L. A., & Chica Macay, S. M. (2024). Estrategias lúdicas: Un enfoque dinámico para fomentar el desarrollo cognitivo en la educación inicial. *Revista Scientific*, 9(31), 108–125. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2024.9.31.5.108-125>
- Biogeosfera. (2023, 7 de noviembre). Descubre qué es la coordinación óculo-manual, la clave para un desarrollo motor óptimo. <https://biogeosfera.es/que-es-la-coordinacion-oculo-manual/>
- Blog sobre Arquitectura y Decoración. (2024). ¿Qué se puede hacer con bloques de Lego? scatec. <https://www.scatec.es/que-se-puede-hacer-con-bloques-de-Lego/>
- Bustos Parra, L., & Méndez Pinzón, M. (2021). La metodología de Lego Juego Serio como herramienta pedagógica en escenarios educativos, empresariales y sociales. En *Experiencias de aprendizaje significativo para la apropiación de conocimientos en ciencias económicas, administrativas y contables* (pp. 158–173). Politécnico Grancolombiano. <https://revistas.poligran.edu.co/index.php/libros/article/view/1810/1698>

- Caluori Funes, F. (2020). El juego como herramienta de desarrollo de la motricidad fina en la infancia. Editorial Académica Española.
- Caron, J. (2022, 20 de junio). Los 7 componentes de la motricidad fina. Hop'Toys. <https://www.bloghoptoys.es/los-7-componentes-de-la-motricidad-fina/>
- Casadio, A. M., Avendaño Casadio, K., Cuervo, L. C., Avendaño Casadio, G., & Avendaño Rodríguez, Á. (2021). Logros de niños y niñas de educación inicial mediante el juego con bloques de Lego. *Retos*, 40, 241–249. <https://doi.org/10.47197/retos.v1i40.78802>
- Castillo Rivera, M. (2021). Los juegos de construcción y su relación con el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños del jardín Virgen de la Candelaria de la localidad de Chancay [Tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/5746>
- Castro Silva, C. E. (2020). Lego, una herramienta didáctica para potenciar las habilidades de pensamiento y el aprendizaje de conceptos relacionados con las matemáticas en los estudiantes del grado 4.º de la Institución Educativa República de Argentina [Trabajo de grado, Iberoamericana Corporación Universitaria]. <https://repositorio.iberu.edu.co/handle/001/1050>
- Mi bebé y yo. (2025, 2 de diciembre). Motricidad fina: desarrollo en niños de 0 a 5 años. <https://mibebeyyo.mx/bebes/salud-bienestar/estimulacion/motricidad-fina>
- CogniFit. (2018, 12 de diciembre). Psicomotricidad infantil: Guía completa sobre el desarrollo de los niños. CogniFit Blog. <https://blog.cognifit.com/es/psicomotricidad-infantil/>
- CogniFit. (s. f.). Coordinación ojo-mano u óculo-manual: Una habilidad cognitiva también denominada coordinación óculo-motora, visomotriz u óculo-manual. <https://www.cognifit.com/es/coordinacion-ojo-mano>
- Comunidad Educativa Jean Piaget. (2024, 29 de febrero). La magia del aprendizaje con Lego en preescolar. <https://www.cejp.mx/post/la-magia-del-aprendizaje-con-Lego-en-preescolar>
- Duoc UC Bibliotecas. (2024, 6 de agosto). Definición y propósito de la investigación aplicada. En Investigación aplicada, innovación y transferencia. <https://bibliotecas.duoc.cl/investigacion-aplicada/definicion-proposito-investigacion-aplicada>
- El Heraldo de México. (2020, 3 de septiembre). Qué es la motricidad fina, cuál es su importancia y cómo desarrollarla en los niños de preescolar. <https://heraldodemexico.com.mx/estilo-de-vida/2020/9/3/que-es-la-motricidad-fina-cual-es-su-importancia-como-desarrollarla-en-los-ninos-de-preescolar-204263.html>

- Farfán Vegas, T. P. (2020). Los Legos como medio de creatividad en educación inicial [Trabajo académico de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://hdl.handle.net/20.500.12874/64341>
- Fernández-Velázquez, F. J. (2018, 14 de enero). La coordinación óculo-manual. Qué es y en qué consiste. Centro Fernández Velázquez. <https://fernandez-velazquez.com/coordinacion-oculo-manual-y-oculomotora/>
- Gasnick, K. (2022, 6 de octubre). Habilidades motoras finas: Todo lo que necesitas saber. MedSalud. <https://medsalud.org/habilidades-motoras-finas-todo-lo-que-necesitas-saber/>
- González, B. (2019, 5 de marzo). Problemas de psicomotricidad en niños. Somos Psicología y Formación. <https://www.somospsicologos.es/blog/problemas-de-psicomotricidad-en-ninos/>
- Guerra, C. A. (2024, 12 de junio). Desarrolla habilidades motoras con Lego: Diversión y aprendizaje en un solo juego para niños. Panacea Total. <https://panaceatotal.com/habilidades-motoras-con-Lego/>
- Guiainfantil.com. (2017, 27 de marzo). Psicomotricidad fina en niños: Actividades para la coordinación de manos y ojos de los niños. <https://www.guiainfantil.com/1602/psicomotricidad-fina-actividades-para-su-desarrollo.html>
- Hasard, R. (2024, 24 de julio). Terapia basada en Lego: Una herramienta de intervención en TEA. NeuroClass. <https://neuro-class.com/terapia-basada-en-Lego-una-herramienta-de-intervencion-en-tea/>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). Metodología de la investigación (6.ª ed.). McGraw-Hill Education
- Landino, M. L. (2023, 29 de noviembre). Desarrollando habilidades motoras finas: Importancia y ejercicios prácticos. ADN Mundo. <https://www.adn-mundo.com/habilidades-motoras-finas/>
- Logopedia y Más. (2022, 21 de diciembre). Importancia de la motricidad fina en el desarrollo infantil. <https://www.logopediaymas.es/blog/motricidad-fina/>
- Mañas Vidorreta, N. (2022). Programa de desarrollo de habilidades sociales mediante Lego-Based Therapy: Intervención desde terapia ocupacional [Trabajo fin de grado, Universidad de Zaragoza]. <https://zagan.unizar.es/record/117846>
- Montemayor, C. (2021, 31 de diciembre). 8 beneficios de jugar a Lego para los niños. GoStudent. <https://www.gostudent.org/es-es/blog/Lego-para-ninos-beneficios>

- mundoLego.es. (2018, 31 de agosto). La historia de Lego. <https://mundoLego.es/la-historia-de-Lego-y-de-como-se-invento-el-famoso-ladrillo/>
- Núñez, A. (2021, 27 de marzo). Motricidad fina: En qué consiste y consejos para desarrollarla. Mejor con Salud. <https://mejorconsalud.as.com/motricidad-fina-consiste-consejos-desarrollarla/>
- OKDIARIO. (2020, 15 de junio). Jugar con Legos: 5 beneficios que ayudan en el desarrollo de los niños. <https://okdiario.com/bebes/jugar-Legos-5-beneficios-que-ayudan-desarrollo-ninos-5748350>
- Ortega Moreira, M. J., & Quinde Mero, M. E. (2022). El juego de construcción en el desarrollo del pensamiento lógico matemático de los niños de 4 a 5 años [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/items/6c2f11bf-d0ef-416f-a1e8-22ca7bd53982>
- Pérez, C. (2021, 20 de enero). Descubre la terapia Lego para niños con autismo. Ser Padres. <https://www.serpadres.es/familia/17604.html>
- Revista de Educación. (s. f.). Novedosas técnicas de enseñanza: Trae Lego al aula. <https://www.revistadeeducacion.cl/novedosas-tecnicas-de-ensenanza-trae-Lego-al-aula/>
- Rodríguez, D. (2020, 17 de septiembre). Investigación aplicada: Características, definición, ejemplos. Lifeder. <https://www.lifeder.com/investigacion-aplicada/>
- Rovati, L. (2021, 19 de julio). Juegos de construcción para niños: Todo son beneficios (y cuáles regalar por edades). Bebés y más. <https://www.bebesymas.com/juegos-y-juguetes/los-juegos-de-construccion-y-sus-beneficios>
- Suarez Florian, E. V. (2025). Juegos didácticos en el desarrollo de habilidades motoras en niños de preescolar: Una revisión sistemática. Aula Virtual, 6(13), e478. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15823664>
- Sánchez Rivera, S. M., & Samada Grasst, Y. (2022). Sistema de ejercicios para desarrollar la coordinación óculo-pedal en niños de 5 a 6 años. Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, 7(Especial 4), 41–64. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5416>
- The Lego Group. (2023). Learning through play: Building skills with Lego. Lego Foundation.
- Trujillo Bravo, S. C. (2016). Motricidad fina en los niños de inicial [Trabajo de investigación, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/17612>
- Yang, Y., Mao, X., Li, W., Wang, B., & Fan, L. (2025). A meta-analysis of the effect of physical activity programs on fundamental movement skills in 3–7-year-old children. *Frontiers in Public Health*, 12, 1489141. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2024.1489141>

Zamora, M. G., Tenorio Sánchez, R. A., León Reyes, C. F., Páez Merchan, C. A., & León Reyes, B. B. (2025). Asociación del juego constructivo con la función ejecutiva en niños preescolares. *Alternancia - Revista de Educación e Investigación*, 7(13), 117–130. <https://doi.org/10.37260/alternancia.v7n13.11>

Anexos

Anexo N° 01: Matriz de Consistencia

TÍTULO: Uso de Bloques Lego para Desarrollar Habilidades Motrices Finas en Niños de 3 Años de la Institución Educativa Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024			
Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Técnicas e Instrumentos
<p>Problema General ¿Cómo influye el uso de bloques Lego en el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024?</p> <p>Problemas Específicos: ¿Cómo influye el uso de los bloques Lego en la coordinación óculo manual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024? ¿Cómo influye el uso de los bloques Lego en la coordinación óculo podal de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024?</p>	<p>Objetivo General Determinar la influencia del uso de los bloques Lego en el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024.</p> <p>Objetivos Específicos Evaluar la influencia del uso de los bloques Lego en la coordinación óculo manual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024. Determinar la influencia del uso de los bloques Lego en la coordinación óculo podal de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024.</p>	<p>Hipótesis Hipótesis HaG: El uso de bloques Lego influye en el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024. H0G: El uso de bloques Lego no influye en el desarrollo de las habilidades motrices finas de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024. Hipótesis Específicas El uso de los bloques Lego influye en la coordinación óculo manual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024. El uso de los bloques Lego influye en la coordinación óculo podal de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024.</p>	<p>Observación: Cuaderno de campo Recolección de datos: Cuestionario.</p>

<p>¿Cómo influye el uso de los bloques Lego en la coordinación gestual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172 Inicial, Las Palmas, San Martín, 2024?</p>	<p>Evaluar la influencia del uso de los bloques Lego en la coordinación gestual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024.</p>	<p>El uso de los bloques Lego influye en la coordinación gestual de los niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024.</p>																					
<p>Diseño de investigación</p>	<p>Población y muestra</p>	<p>Variables y dimensiones</p>																					
<p>ENFOQUE: Cuantitativo</p> <p>DISEÑO DE ESTUDIO</p> <p>Diseño preexperimental pretest-postest con un solo grupo.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>G O₁ X O₂</p> </div> <p>Donde:</p> <p>Grupo en observación.</p> <p>= Observación inicial (pretest).</p> <p>Indica que se ha producido un tratamiento o intervención a la muestra.</p> <p>= Observación final (postest).</p> <p>Los subíndices 1 y 2 indican una secuencia temporal.</p>	<p>POBLACION</p> <p>La población estuvo conformada por los niños de 3,4,5 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, matriculados en el presente año escolar 2024, según el detalle:</p> <table border="1" data-bbox="698 817 1167 1129"> <thead> <tr> <th>Sujetos muestrales según la edad</th> <th>Cant.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 años</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>4 años</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>5 años</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>65</td> </tr> </tbody> </table> <p>Muestra</p> <p>La muestra estuvo constituida por 18 niños de 3 años de la sección "Cariñosos", de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, - San Martín, 2024.</p>	Sujetos muestrales según la edad	Cant.	3 años	18	4 años	21	5 años	26	TOTAL	65	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Variables</th> <th>Dimensiones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">V.I.: Uso de bloques Lego</td> <td>Facilidad de uso.</td> </tr> <tr> <td>Adaptabilidad.</td> </tr> <tr> <td>Versatilidad.</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">V.D.: Habilidades Motrices Finas de los Niños de 3 Años</td> <td>Coordinación óculo manual.</td> </tr> <tr> <td>Coordinación óculo podal.</td> </tr> <tr> <td>Coordinación gestual.</td> </tr> </tbody> </table>	Variables	Dimensiones	V.I.: Uso de bloques Lego	Facilidad de uso.	Adaptabilidad.	Versatilidad.	V.D.: Habilidades Motrices Finas de los Niños de 3 Años	Coordinación óculo manual.	Coordinación óculo podal.	Coordinación gestual.	
Sujetos muestrales según la edad	Cant.																						
3 años	18																						
4 años	21																						
5 años	26																						
TOTAL	65																						
Variables	Dimensiones																						
V.I.: Uso de bloques Lego	Facilidad de uso.																						
	Adaptabilidad.																						
	Versatilidad.																						
V.D.: Habilidades Motrices Finas de los Niños de 3 Años	Coordinación óculo manual.																						
	Coordinación óculo podal.																						
	Coordinación gestual.																						

Anexo N° 02: Instrumentos de Recolección de Datos

Ficha de observación para recoger datos sobre el uso de bloques Lego para desarrollar habilidades motrices finas en niños de 3 años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024

Escala Valorativa:

(1) Totalmente en desacuerdo (2) En desacuerdo (3) Neutral (4) De acuerdo (5) Totalmente de acuerdo

N°	ÍTEMS	ESCALA VALORATIVA				
		1	2	3	4	5
Coordinación Óculo-Manual						
01	El niño puede atrapar una pelota lanzada con precisión.					
02	El niño puede dibujar figuras con trazos claros y definidos.					
03	El niño puede utilizar tijeras para cortar siguiendo una línea recta.					
04	El niño puede armar rompecabezas con piezas pequeñas de forma precisa.					
05	El niño puede escribir su nombre con letras legibles.					
06	El niño puede encajar piezas de un rompecabezas en las ubicaciones correctas.					
07	El niño puede realizar trazos verticales y horizontales sin dificultad.					
08	El niño puede utilizar un pincel para pintar dentro de los bordes de un dibujo.					
09	El niño puede ensamblar bloques de construcción para formar estructuras estables.					
10	El niño puede copiar patrones simples con lápices de colores.					
Coordinación Óculo-Podal						
11	El niño puede patear una pelota hacia una dirección específica.					
12	El niño puede saltar sobre un pie durante un corto período de tiempo.					
13	El niño puede coordinar el movimiento de los pies al caminar sobre una línea recta.					

14	El niño puede cambiar de dirección al correr sin tropezar.					
15	El niño puede atrapar una pelota que rebota en el suelo con los pies.					
16	El niño puede realizar saltos con ambos pies simultáneamente de manera controlada.					
17	El niño puede participar en juegos que requieren coordinación entre los pies y la vista.					
18	El niño puede manipular objetos con los pies, como recoger una pelota.					
19	El niño puede mantener el equilibrio mientras está de pie en un solo pie.					
20	El niño puede realizar movimientos de patinaje o deslizamiento con control.					
Coordinación Gestual						
21	El niño puede seguir instrucciones simples usando gestos.					
22	El niño puede imitar movimientos de las manos y brazos con precisión.					
23	El niño puede realizar gestos para expresar emociones de manera clara.					
24	El niño puede coordinar movimientos de las manos y brazos para actividades de juego.					
25	El niño puede usar gestos para señalar objetos o indicar acciones específicas.					

Anexo N° 03: Ficha de Validación de Instrumentos**CARTA A EXPERTOS PARA EVALUACIÓN DE CUESTIONARIO**

Tarapoto, 4 de noviembre de 2024

Mag. Anita Torres Luna

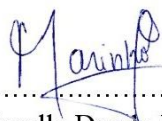
Asunto: **Cuestionario**

Sirva la presente para expresarles nuestro cordial saludo e informarle que estamos elaborando nuestra tesis titulada: **"USO DE BLOQUES LEGO PARA DESARROLLAR HABILIDADES MOTRICES FINAS EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA IE INICIAL N° 172, LAS PALMAS, SAN MARTIN, 2024"** a fin de optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Por ello estamos desarrollando un estudio en el cual se incluye la aplicación de un cuestionario denominado: **Cuestionario para recoger datos sobre el uso de bloques LEGO para desarrollar habilidades motrices finas en niños de 3 años de la Institución Educativa inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024.** por lo que, solicitamos tenga a bien realizar la validación de este instrumento de investigación, el cual se adjunta, para cubrir con el requisito de "Juicio de expertos".

Esperando tener la acogida a esta petición, hacemos propicia la oportunidad para renovar la muestra de aprecio y especial consideración.

Atentamente,



.....
Nury Fiorella Davila Marinho
DNI N° 61121756



.....
Marcia Elith Paz Diaz
DNI N° 44366012

Adjunto:

- *Título de la investigación*
- *Matriz de consistencia (problemas genera/es y específicos, objetivos genera/es y específicos, hipótesis general y específicos, metodología, población y muestra)*
- *Cuadro de operacionalización de variables*
- *Instrumento*

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Mag. Anita Torres Luna
 Institución donde labora : Escuela de Educación superior pedagógico Publico
 Tarapoto
 Programa de Estudios : Educación inicial
 Instrumento de evaluación : Cuestionario para recoger datos sobre el uso de bloques
 LEGO para desarrollar habilidades motrices finas en niños
 de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 172, Las
 Palmas, San Martin, 2024.
 Autoras del instrumento : Bach. Nury Fiorella Davila Marinho
 Bach. Marcia Elith Paz Diaz

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				X	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable.				X	
METODOLOGIA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no valido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento puede Aplicarse en el campo.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

45

Mag. Anita Torres Luna

Tarapoto 4 de noviembre del 2024

CONSTANCIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Yo, **Mag. Anita Torres Luna**, por la presente se deja constancia de haber revisado los instrumentos de investigación para ser utilizados en la investigación, cuyo título es: "**Uso de Bloques LEGO para Desarrollar Habilidades Motrices Finas en Niños de 3 Años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024**", de las autoras Bach. **Nury Fiorella Davila Marinho** y Bach. **Marcia Elith Paz Diaz**, Bachilleres en Educación de la EESPP Tarapoto.

Las observaciones realizadas han sido levantadas por las autoras, quedando finalmente aprobado. Por lo tanto, cuenta con la validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación.

Se extiende la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que consideren pertinentes.

Tarapoto, 4 de noviembre del 2024.



.....
Mag. Anita Torres Luna

CARTA A EXPERTOS PARA EVALUACIÓN DE CUESTIONARIO

Tarapoto, 4 de noviembre de 2024

Mag. Luis Ramírez Gonzales

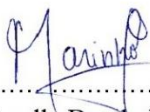
Asunto: **Cuestionario**

Sirva la presente para expresarles nuestro cordial saludo e informarle que estamos elaborando nuestra tesis titulada: **"USO DE BLOQUES LEGO PARA DESARROLLAR HABILIDADES MOTRICES FINAS EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA IE INICIAL N° 172, LAS PALMAS, SAN MARTIN, 2024"** a fin de optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial.


Por ello estamos desarrollando un estudio en el cual se incluye la aplicación de un cuestionario denominado: **Cuestionario para recoger datos sobre el uso de bloques LEGO para desarrollar habilidades motrices finas en niños de 3 años de la Institución Educativa inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024.** por lo que, solicitamos tenga a bien realizar la validación de este instrumento de investigación, el cual se adjunta, para cubrir con el requisito de "Juicio de expertos".

Esperando tener la acogida a esta petición, hacemos propicia la oportunidad para renovar la muestra de aprecio y especial consideración.

Atentamente,



.....
Nury Fiorella Davifa Marinho
DNI N° 61121756



.....
Marcia Elith Paz Diaz
DNI N° 44366012

Adjunto:

- *Título de la investigación*
- *Matriz de consistencia (problemas genera/es y específicos, objetivos genera/es y específicos, hipótesis general y específicos, metodología, población y muestra)*
- *Cuadro de operacionalización de variables*
- *Instrumento*

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Mag. Luis Ramírez Gonzales
 Institución donde labora : Escuela de Educación superior pedagógico Público Tarapoto
 Programa de Estudios : Educación Inicial
 Instrumento de evaluación : Cuestionario para recoger datos sobre el uso de bloques LEGO para desarrollar habilidades motrices finas en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024.
 Autoras del instrumento : Bach. Nury Fiorella Davila Marinho
 : Bach. Marcia Elith Paz Diaz

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					✓
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					✓
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					✓
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					✓
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					✓
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					✓
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					✓
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable.					✓
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					✓
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					✓
PUNTAJE TOTAL						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento es aplicable.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

45

Tarapoto 4 de noviembre del 2024

.....
 Mag. Luis Ramírez Gonzales

CONSTANCIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Yo, **Mag. Luis Ramirez Gonzales**, por la presente se deja constancia de haber revisado los instrumentos de investigación para ser utilizados en la investigación, cuyo título es: "**Uso de Bloques LEGO para Desarrollar Habilidades Motrices Finas en Niños de 3 Años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martin, 2024**", de las autoras Bach. **Nury Fiorella Davila Marinho** y Bach. **Marcia Elith Paz Diaz**, Bachilleras en Educación de la EESPP Tarapoto.

Las observaciones realizadas han sido levantadas por las autoras, quedando finalmente aprobado. Por lo tanto, cuenta con la validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación.

Se extiende la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que consideren pertinentes.

Tarapoto, 4 de noviembre del 2024.


.....
Mag. Luis Ramirez Gonzales

CARTA A EXPERTOS PARA EVALUACIÓN DE CUESTIONARIO

Tarapoto, 4 de noviembre de 2024

Lic. José Ramón Grández Aguilar

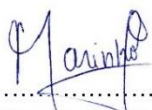
Asunto: **Cuestionario**

Sirva la presente para expresarles nuestro cordial saludo e informarle que estamos elaborando nuestra tesis titulada: **"USO DE BLOQUES LEGO PARA DESARROLLAR HABILIDADES MOTRICES FINAS EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA IE INICIAL N° 172, LAS PALMAS, SAN MARTIN, 2024"** a fin de optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Por ello estamos desarrollando un estudio en el cual se incluye la aplicación de un cuestionario denominado: **Cuestionario para recoger datos sobre el uso de bloques LEGO para desarrollar habilidades motrices finas en niños de 3 años de la Institución Educativa inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024.** por lo que, solicitamos tenga a bien realizar la validación de este instrumento de investigación, el cual se adjunta, para cubrir con el requisito de "Juicio de expertos".

Esperando tener la acogida a esta petición, hacemos propicia la oportunidad para renovar la muestra de aprecio y especial consideración.

Atentamente,



.....
Nury Fiorella Davila Marinho
DNI N° 61121756



.....
Marcia Elith Paz Diaz
DNI N° 44366012

Adjunto:

- *Título de la investigación*
- *Matriz de consistencia (problemas genera/es y específicos, objetivos genera/es y específicos, hipótesis general y específicos, metodología, población y muestra)*
- *Cuadro de operacionalización de variables*
- *Instrumento*

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Lic. Jose Ramón Grandez Aguilar
 Institución donde labora : Escuela de Educación superior pedagógico Publico
 Tarapoto
 Programa de Estudios : Educación inicial
 Instrumento de evaluación : Cuestionario para recoger datos sobre el uso de bloques
 LEGO para desarrollar habilidades motrices finas en niños
 de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 172, Las
 Palmas, San Martín, 2024.
 Autoras del instrumento : Bach. Nury Fiorella Davila Marinho
 Bach. Marcia Elith Paz Diaz

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				X	
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable.				X	
METODOLOGIA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						16 / 20

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento puede aplicarse en campo

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

46

Tarapoto 4 de noviembre del 2024


 Lic. José Ramón Grandez Aguilar

CONSTANCIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Yo, **Lic. José Ramon Grández Aguilar**, por la presente se deja constancia de haber revisado los instrumentos de investigación para ser utilizados en la investigación, cuyo título es: "**Uso de Bloques LEGO para Desarrollar Habilidades Motrices Finas en Niños de 3 Años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024**", de las autoras Bach. **Nury Fiorella Davila Marinho** y Bach. **Marcia Elith Paz Diaz**, Bachilleres en Educación de la EESPP Tarapoto..

Las observaciones realizadas han sido levantadas por las autoras, quedando finalmente aprobado. Por lo tanto, cuenta con la validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación.

Se extiende la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que consideren pertinentes.

Tarapoto, 4 de noviembre del 2024.


.....
Lic. José Ramon Grández Aguilar

Anexo N° 04: Base de Datos

PRE-TEST																									
N°	Coordinación Óculo-Manual										Coordinación Óculo-Podal										Coordinación Gestual				
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24	I25
1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2
2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
11	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

POT-TEST																									
N°	Coordinación Óculo-Manual										Coordinación Óculo-Podal										Coordinación Gestual				
	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	I21	I22	I23	I24	I25
1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
2	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3
4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4
5	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
8	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4
9	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4
10	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
11	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
14	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5
15	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4
16	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5

Anexo N° 05: Autorización de la Institución Donde Realizó el Estudio.

**“AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA
INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS
BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO”**

**SOLICITA AUTORIZACION PARA
APLICAR INSTRUMENTO DE
INVESTIGACION**

Señora Directora de la Institución Educativa Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín.

Nury Fiorella Davila Marinho, identificada con DNI N° 61121756, Bachiller del Programa de educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”, ante usted con el debido respeto exponemos lo siguiente:

Que, teniendo la necesidad de elaborar el informe de tesis cuyo título es: **“Uso de Bloques LEGO para Desarrollar Habilidades Motrices Finas en Niños de 3 Años de la IE Inicial N° 172, Las Palmas, San Martín, 2024”** y, siendo uno de los requisitos para este informe la aplicación del instrumento, solicito a usted, Sra. Directora, la autorización correspondiente, lo que me permitirá realizar el informe de tesis.

POR LO EXPUESTO:

A la espera de su comprensión me despido de Ud., no sin antes felicitarle por su gestión al frente de la institución y, agradecerle de antemano por su valioso apoyo.

Atentamente;


.....
Nury Fiorella Davila Marinho
DNI N° 61121756



LP 29/10/2024

Las Palmas, 29 de octubre del 2024

Srtas:

Nury Fiorella Davila Marinho

Marcia Elith Paz Diaz

PRACTICANTES DEL IX CICLO NIVEL INICIAL EESPPT

Ciudad.-

Reciba el cordial saludo,

El motivo de la presenta es brindar respuesta a su requerimiento, mediante el cual solicitan elaborar el informe de tesis cuyo título es:” **USO DE BLOQUES LEGO PARA DESARROLLAR HABILIDADES MOTRICES FINAS EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA IE N° 172,LAS PALMAS , SAN MARTÍN 2024**”,en relación a ello procedo a responder.

Que, se les **AUTORIZA** aplicar los instrumentos para el informe de su tesis, en el aula de 3 años Sección Cariñosos, turno mañana, en la Institución Educativa N° 172 del Centro Poblado Las Palmas.

Finalmente quedamos a su disposición para prestarle las facilidades en consecución de la carta presentada.

Atentamente;


GOBIERNO REGIONAL SAN MARTIN
Oficina de Gestión Educativa Local - Tarapoto
I.E. N° 172 - LAS PALMAS
Bessy Cabrera Pizarro
Prof. Bessy Cabrera Pizarro
DIRECTORA

Anexo N° 06: Diseño de Estrategias o Sesiones

TALLER 01: “MANITOS EN ACCIÓN”

I. DATOS INFORMATIVOS

Ugel: San Martín
I.E.: N° 0172 – Las Palmas
Directora: Bessy Cabrera Pizarro
Docente: Joycely Katherine Zuñe Flores.
Edad: 3 Años
Sección: “Cariñosos”
Turno: Mañana
Fecha: 05/11/2024

II. **PROPÓSITO:** Que los niños desarrollen habilidades motrices finas con bloques LEGO.

III. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDAR	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal en diferentes Situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Lista de Cotejo
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> Coordinación óculo-manual en la construcción. 			
PRODUCTO		<ul style="list-style-type: none"> Construcción de una figura utilizando bloques LEGO. 			
MATERIALES/RECURSOS		<ul style="list-style-type: none"> Aula Imágenes Música relajante Búfer Laptop Bloques LEGOS 			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra y los niños recordamos los acuerdos y normas de convivencia que realizaremos el taller. • Cantamos juntos “Mis dos dedos” para calentar los músculos de las manos y crear un ambiente de entusiasmo. • Hoy vamos a hacer construcciones mágicas con nuestros bloques LEGO. ¿Están listos para usar sus manos como grandes constructores?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro los bloques LEGO y coloco imágenes de figuras construidas como ejemplos. <div data-bbox="794 667 1141 1102" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunto a los niños: ¿Qué creen que podemos construir con estos bloques? • Explico cómo unir y separar los bloques, enfatizando el uso de los dedos. • Invito a los niños a practicar la unión de piezas: Prueben a juntar estos bloques. • Los niños tienen tiempo para armar sus construcciones a su ritmo. • Ofrezco apoyo y sugerencias: Intenta poner este bloque aquí para ver cómo queda. • Elogio sus esfuerzos y finalizamos con una presentación de sus creaciones.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a algunos niños a compartir lo que más les gustó: ¿Qué fue lo que más te gustó construir hoy? ¿Cómo te sentiste al jugar con los bloques? • Escuchamos las respuestas de todos con atención. • Al terminar la actividad les agradezco por la participación de todos los niños y felicito con palabras de elogio.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO DEL TALLER

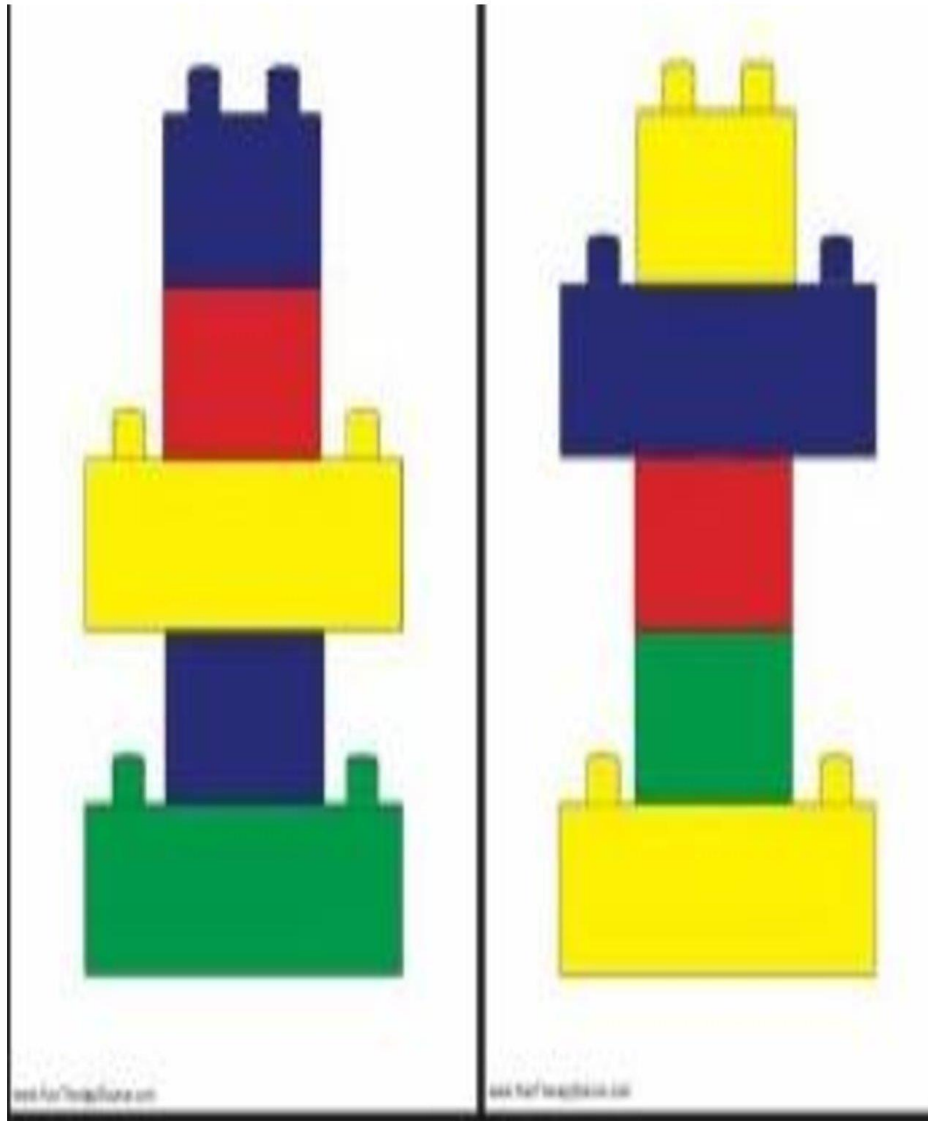
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA:	"Manitos en Acción"		FECHA:	05/11/2024	
ÁREA	PSICOMOTRIZ	COMPETENCIA: "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Coordinación óculo-manual en la construcción.				
Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:	Logro	Proceso	Inicio	
01	Arevalo Long, Jesiah Fabiane				
02	Bartra Isuiza, Alondra Daniela				
03	Campos Altamirando, Lucy Esmeralda				
04	Delgado Paredes, Ethan Abdiel				
05	Delgado Sanchez, Dylan Antony				
06	Flores Lopez, Noan Darey				
07	Mejjar Nelo, Kelymar Antonela				
08	Ortega Montalva, Carlos Mayck				
09	Rios Coquinche, Tamara Valentina				
10	Rios Tuanama, Bianca Kathieen				
11	Ruiz Paucar Hytman Rafael				
12	Sanchez Chistama, Briana Valeska				
13	Sanchez Cordova, Kiara Jhoana				
14	Silvano Ruiz, Deyvis Llared				
15	Tenorio Acosta, Analia cataleya				
16	Torres Torres, Samir				
17	Vasquez Curitima, Santiago Kalef				
18	Villanueva Huiñapi, Thiago Gael				

TALLER

FECHA: 05 - 11 - 24

NOMBRE: _____

CONSIGNA: MIRA EL DIBUJO Y ARMA LAS TORRES CON LOS BLOQUES.



TALLER 02: “CONSTRUYENDO CON BLOQUES”

I. DATOS INFORMATIVOS

Ugel: San Martín
I.E.: N° 0172 – Las Palmas
Directora: Bessy Cabrera Pizarro
Docente: Joycely Katherine Zuñe Flores.
Edad: 3 Años
Sección: “Cariñosos”
Turno: Mañana
Fecha: 07/11/2024

- II. **PROPÓSITO:** Que los niños construyan con LEGO, desarrollando coordinación y creatividad.
 III. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDAR	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal en diferentes Situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Lista de Cotejo
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Manipula los bloques de manera libre y creativa. 			
PRODUCTO		<ul style="list-style-type: none"> • Torres construidas con bloques siguiendo un patrón, respetando turnos. 			
MATERIALES/RECURSOS		<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Imágenes • Música relajante • Búfer • Laptop • Bloques LEGOS 			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra y los niños recordamos los acuerdos y normas de convivencia que realizaremos el taller. • Cantamos “Mis dos dedos” para calentar los músculos de las manos y crear un ambiente de entusiasmo. • Hoy vamos a hacer construcciones mágicas con nuestros bloques LEGO. ¿Están listos para usar sus manos como grandes constructores?
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro los bloques LEGO y dos imágenes de las figuras que realizaremos, como ejemplos para que los niños se inspiren. <div data-bbox="730 745 896 936" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Muestro cómo unir y separar los bloques, haciendo énfasis en el uso de los dedos. Explico que vamos a construir la primera imagen juntos. • Les entrego a cada niño sus bloques y la primera imagen que deberán construir. • Los niños comienzan a armar sus construcciones a su ritmo. Si alguien termina rápido, invito a ese niño a ayudar a sus compañeros, fomentando el trabajo en equipo y la empatía. • Camino por el aula y ofrezco ayuda cuando es necesario. Digo frases de motivación como: ¡Prueba poniendo este bloque aquí para ver cómo queda! • Una vez que han completado la primera construcción, entrego la segunda imagen para que continúen practicando. • Elogio el esfuerzo y dedicación de cada niño, resaltando sus logros y avances.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a algunos niños a compartir lo que más les gustó: ¿Qué fue lo que más te gustó construir hoy? ¿Cómo te sentiste al jugar con los bloques? • Escuchamos las respuestas de todos con atención. • Al terminar la actividad les agradezco por la participación de todos los niños y felicito con palabras de elogio.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO DEL TALLER

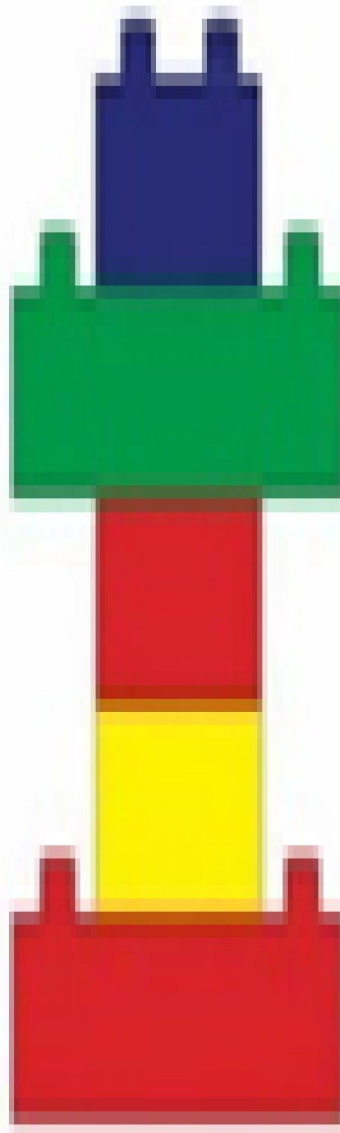
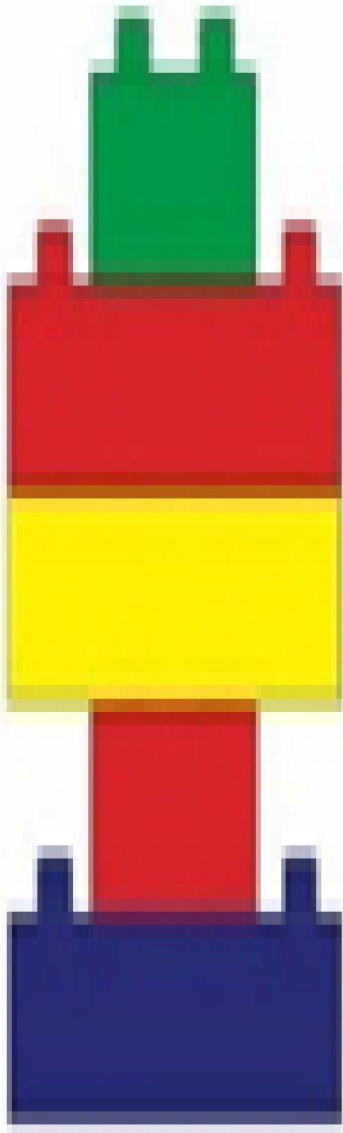
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA:	"Construyendo con Bloques"		FECHA:	07/11/2024	
ÁREA	PSICOMOTRIZ	COMPETENCIA: "SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD"			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Manipula los bloques de manera libre y creativa.				
Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:	Logro	Proceso	Inicio	
01	Arevalo Long, Jesiah Fabiane				
02	Bartra Isuiza, Alondra Daniela				
03	Campos Altamirando, Lucy Esmeralda				
04	Delgado Paredes, Ethan Abdiel				
05	Delgado Sanchez, Dylan Antony				
06	Flores Lopez, Noan Darey				
07	Mejiar Nelo, Kelymar Antonela				
08	Ortega Montalva, Carlos Mayck				
09	Rios Coquinche, Tamara Valentina				
10	Rios Tuanama, Bianca Kathieen				
11	Ruiz Paucar Hytman Rafael				
12	Sanchez Chistama, Briana Valeska				
13	Sanchez Cordova, Kiara Jhoana				
14	Silvano Ruiz, Deyvis Llared				
15	Tenorio Acosta, Analia cataleya				
16	Torres Torres, Samir				
17	Vasquez Curitima, Santiago Kalef				
18	Villanueva Huiñapi, Thiago Gael				

TALLER

FECHA: 07 - 11 - 24

NOMBRE: _____

CONSIGNA: Cada niño tendrá dos imágenes de modelos LEGO para seguir.



TALLER 03: ¡A CREAR UNA JIRAFa Y UN ÁRBOL MÁGICO!

I. DATOS INFORMATIVOS

Ugel: San Martín
I.E.: N° 0172 – Las Palmas
Directora: Bessy Cabrera Pizarro
Docente: Joycely Katherine Zuñe Flores.
Edad: 3 Años
Sección: “Cariñosos”
Turno: Mañana
Fecha: 12/11/2024

II. PROPÓSITO: Que los niños desarrollen coordinación y creatividad al construir con LEGO.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

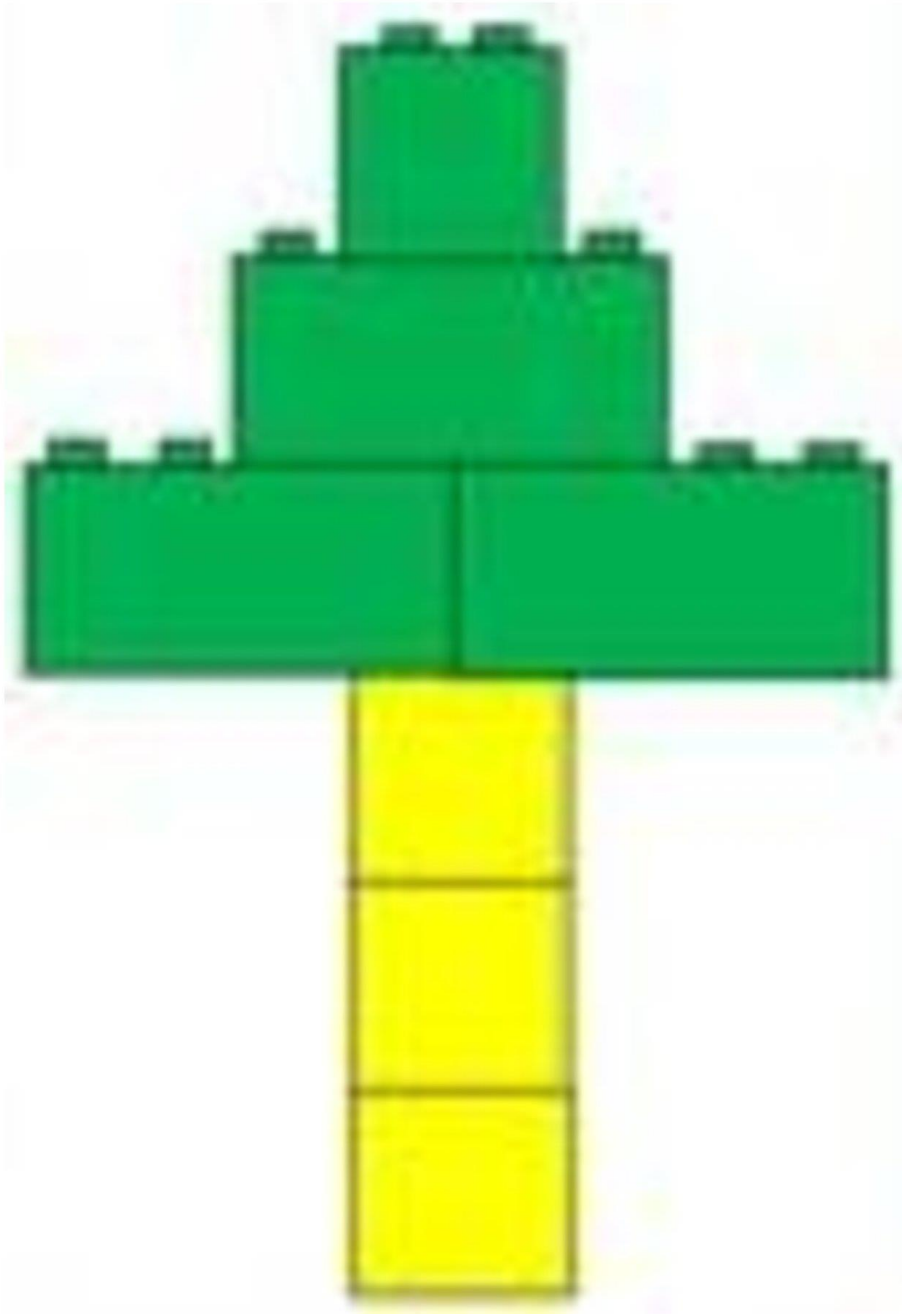
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDAR	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalment e. 	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal en diferentes Situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Lista de Cotejo
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Coordina sus movimientos para unir los bloques con precisión. 			
PRODUCTO		<ul style="list-style-type: none"> • Construcción en LEGO de una jirafa y un árbol por cada niño. 			
MATERIALES/RECURSOS		<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Imágenes • Música relajante • Búfer • Laptop • Bloques LEGOS • Silbato 			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra y los niños recordamos los acuerdos y normas de convivencia que realizaremos el taller. • Cantamos juntos “Mis manos son como las olas del mar” generar un ambiente alegre y animado. • Se presenta el propósito de la actividad: hoy vamos a construir algo mágico con nuestros bloques LEGO: ¡una jirafa alta y un árbol grande!
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro los bloques LEGO y dos imágenes de las figuras que construiremos (la jirafa y el árbol). <div data-bbox="708 712 1050 869" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se explica de forma sencilla qué vamos a hacer, para que los niños se sientan emocionados y motivados. • Entrego a cada niño su set de bloques y la primera imagen a construir (jirafa o árbol), para darles una referencia visual. • Indico que cuando sopla el silbato, podrán empezar a armar sus construcciones. Esto marca el inicio de la actividad, generando emoción y claridad en el momento de comenzar. • Los niños comienzan a construir a su propio ritmo. Si alguien termina rápidamente, invito a ese niño a ayudar a sus compañeros, fomentando el trabajo en equipo y la empatía. • Recorro el aula ofreciendo ayuda y palabras de motivación como: ¡Prueba poniendo este bloque aquí para ver cómo queda! o ¡Vas muy bien, sigue así! • Después de completar la primera figura, entrego una nueva imagen (la segunda figura), animando a los niños a continuar con la actividad y a poner en práctica lo aprendido en la construcción anterior.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a algunos niños a compartir su creación y a responder preguntas como: ¿Qué te gustó más construir, la jirafa o el árbol? ¿Te sentiste feliz ayudando a tus compañeros? • Escuchamos las respuestas de todos con atención. • Al terminar la actividad les agradezco por la participación de todos los niños y felicito con palabras de elogio.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO DEL TALLER

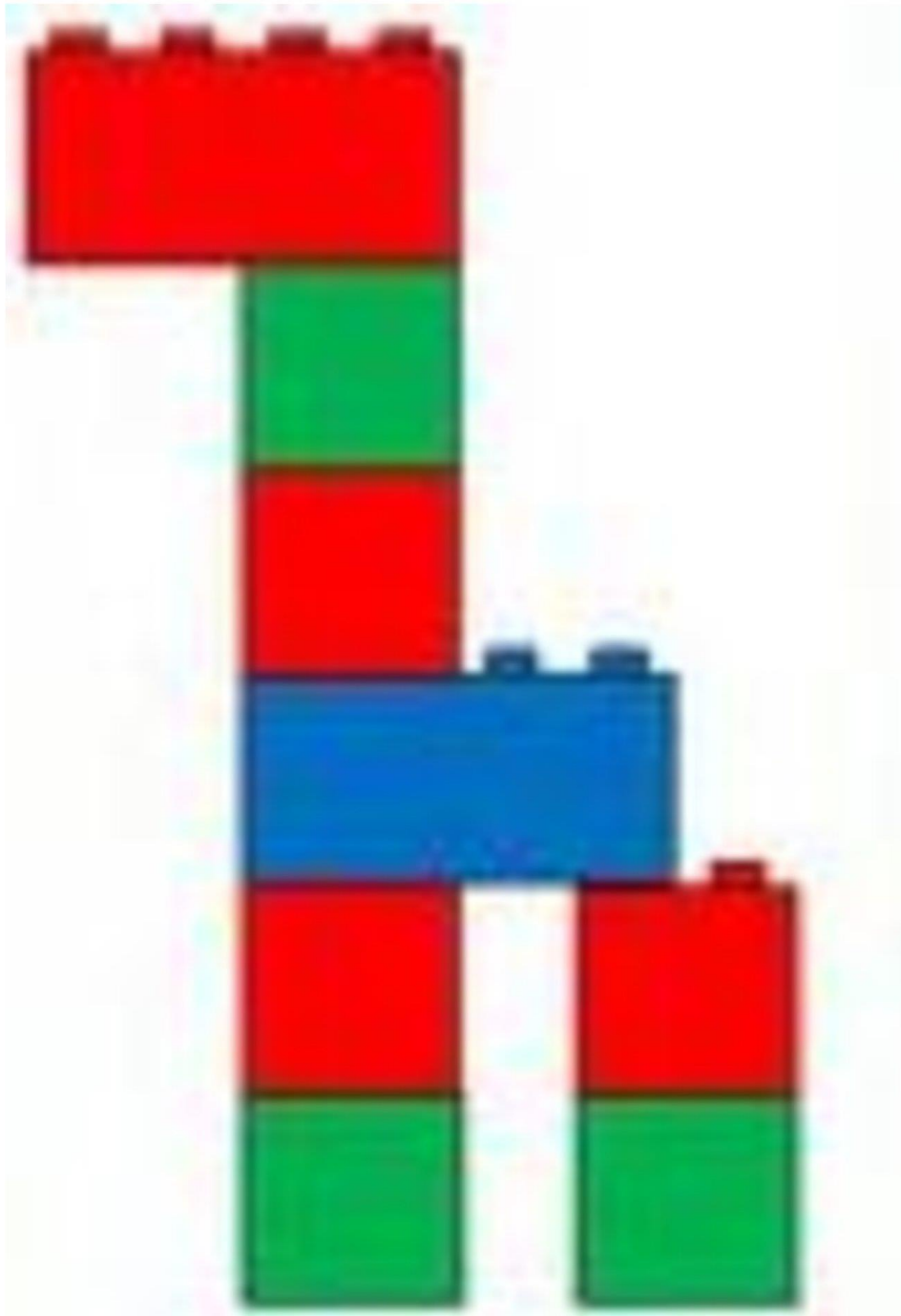
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA:	¡A crear una jirafa y un árbol mágico!	FECHA:	12/11/2024	
ÁREA	PSICOMOTRIZ	COMPETENCIA: “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Coordina sus movimientos para unir los bloques con precisión.			
Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:	Logro	Proceso	Inicio
01	Arevalo Long, Jesiah Fabiane			
02	Bartra Isuiza, Alondra Daniela			
03	Campos Altamirando, Lucy Esmeralda			
04	Delgado Paredes, Ethan Abdiel			
05	Delgado Sanchez, Dylan Antony			
06	Flores Lopez, Noan Darey			
07	Mejiar Nelo, Kelymar Antonela			
08	Ortega Montalva, Carlos Mayck			
09	Rios Coquinche, Tamara Valentina			
10	Rios Tuanama, Bianca Kathieen			
11	Ruiz Paucar Hytman Rafael			
12	Sanchez Chistama, Briana Valeska			
13	Sanchez Cordova, Kiara Jhoana			
14	Silvano Ruiz, Deyvis Llared			
15	Tenorio Acosta, Analia catalaya			
16	Torres Torres, Samir			
17	Vasquez Curitima, Santiago Kalef			
18	Villanueva Huiñapi, Thiago Gael			

TALLER**FECHA:** 12 - 11 - 24**NOMBRE:** _____**CONSIGNA:** Cada niño tendrá dos imágenes de modelos LEGO para seguir y construir.

TALLER

FECHA: 12 - 11 - 24

NOMBRE: _____



TALLER 04: ;A CONSTRUIR UN PATO Y UN CASTILLO MÁGICO!!

I. DATOS INFORMATIVOS

Ugel: San Martín
I.E.: N° 0172 – Las Palmas
Directora: Bessy Cabrera Pizarro
Docente: Joycely Katherine Zuñe Flores.
Edad: 3 Años
Sección: “Cariñosos”
Turno: Mañana
Fecha: 13/11/2024

II. PROPÓSITO: Que los niños desarrollen motricidad y coordinación construyendo con LEGO

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDAR	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal en diferentes Situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Lista de Cotejo
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> Coordina movimientos de las manos al manipular los bloques para crear figuras. 			
PRODUCTO		<ul style="list-style-type: none"> Construcción de un pato y un castillo con bloques LEGO por cada niño. 			
MATERIALES/ RECURSOS		<ul style="list-style-type: none"> Aula Imágenes Música relajante Búfer Laptop Bloques LEGOS Silbato 			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra y los niños recordamos los acuerdos y normas de convivencia que realizaremos el taller. • Cantamos juntos “Mis manos son como las olas del mar” para crear un ambiente alegre y relajado. • Se presenta el propósito de la actividad: hoy vamos a construir un pato y un castillo mágico con bloques LEGO.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentan los bloques LEGO y las imágenes de los modelos a construir (pato y castillo). <div data-bbox="619 607 1107 936" style="text-align: center;"> <p>The image shows two models constructed from LEGO bricks. On the left is a duck, built with a red body, a yellow beak, and a green head with a black eye. On the right is a castle, built with a red base, a blue middle section, a yellow top section, and a red top section with three towers.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se explica cómo seguir las instrucciones de manera creativa, comenzando con el pato y luego el castillo. Se dan indicaciones sobre cómo unir los bloques con las manos. • Se hace sonar el silbato para marcar el inicio de la actividad y motivar a los niños a comenzar a construir. • Los niños comienzan a construir el pato, siguiendo las indicaciones y creando a su propio ritmo. • Mientras los niños trabajan, se circula por el aula para ofrecer apoyo, hacer observaciones positivas y reforzar el trabajo en equipo. • Una vez que los niños terminen el pato, se entrega una nueva imagen del castillo como referencia para el siguiente modelo. • Los niños construyen el castillo utilizando lo aprendido en la primera actividad. Se ofrece retroalimentación positiva para motivarlos a seguir creando.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a algunos niños a compartir lo que más les gustó de la actividad: ¿Qué fue lo que más te gustó de construir el pato o el castillo? ¿Qué aprendiste hoy sobre construir con bloques? • Se escuchan las respuestas con atención, mostrando respeto por cada idea. • Al finalizar la actividad, se agradece y felicita al niño por su esfuerzo y creatividad.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO DEL TALLER

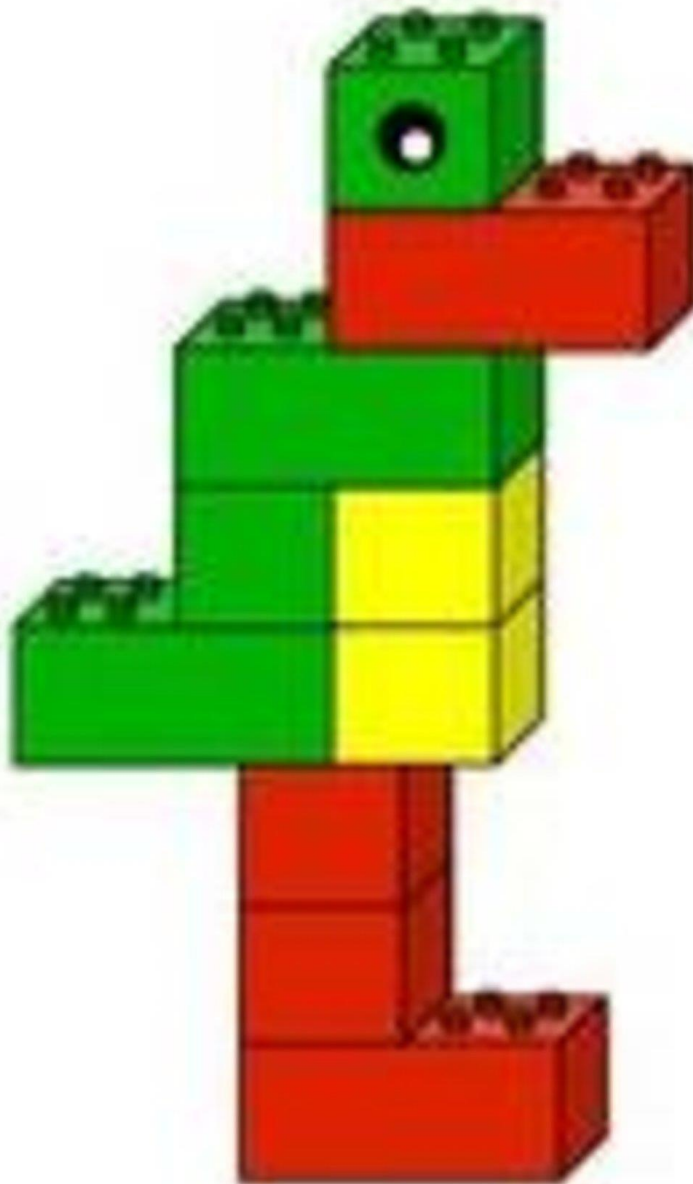
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA:	¡A Construir un Pato y un Castillo Mágico!	FECHA:	13/11/2024	
ÁREA	PSICOMOTRIZ	COMPETENCIA: “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Coordina movimientos de las manos al manipular los bloques para crear figuras.			
Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:	Logro	Proceso	Inicio
01	Arevalo Long, Jesiah Fabiane			
02	Bartra Isuiza, Alondra Daniela			
03	Campos Altamirando, Lucy Esmeralda			
04	Delgado Paredes, Ethan Abdiel			
05	Delgado Sanchez, Dylan Antony			
06	Flores Lopez, Noan Darey			
07	Mejiar Nelo, Kelymar Antonela			
08	Ortega Montalva, Carlos Mayck			
09	Rios Coquinche, Tamara Valentina			
10	Rios Tuanama, Bianca Kathieen			
11	Ruiz Paucar Hiytman Rafael			
12	Sanchez Chistama, Briana Valeska			
13	Sanchez Cordova, Kiara Jhoana			
14	Silvano Ruiz, Deyvis Llared			
15	Tenorio Acosta, Analía cataleya			
16	Torres Torres, Samir			
17	Vasquez Curitima, Santiago Kalef			
18	Villanueva Huiñapi, Thiago Gael			

TALLER

FECHA: 13 - 11 - 24

NOMBRE: _____

CONSIGNA: Cada niño tendrá dos imágenes de modelos LEGO (pato y castillo) para seguir y construir.



TALLER

FECHA: 13 - 11 - 24

NOMBRE: _____



TALLER 05: ¡VAMOS A CONSTRUIR UN TREN Y UN AVIÓN!

I. DATOS INFORMATIVOS

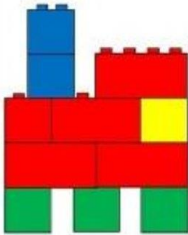

Ugel: San Martín
I.E.: N° 0172 – Las Palmas
Directora: Bessy Cabrera Pizarro
Docente: Joycely Katherine Zuñe Flores.
Edad: 3 Años
Sección: “Cariñosos”
Turno: Mañana
Fecha: 19/11/2024

II. PROPÓSITO: Que los niños coordinen movimientos al construir con LEGO.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

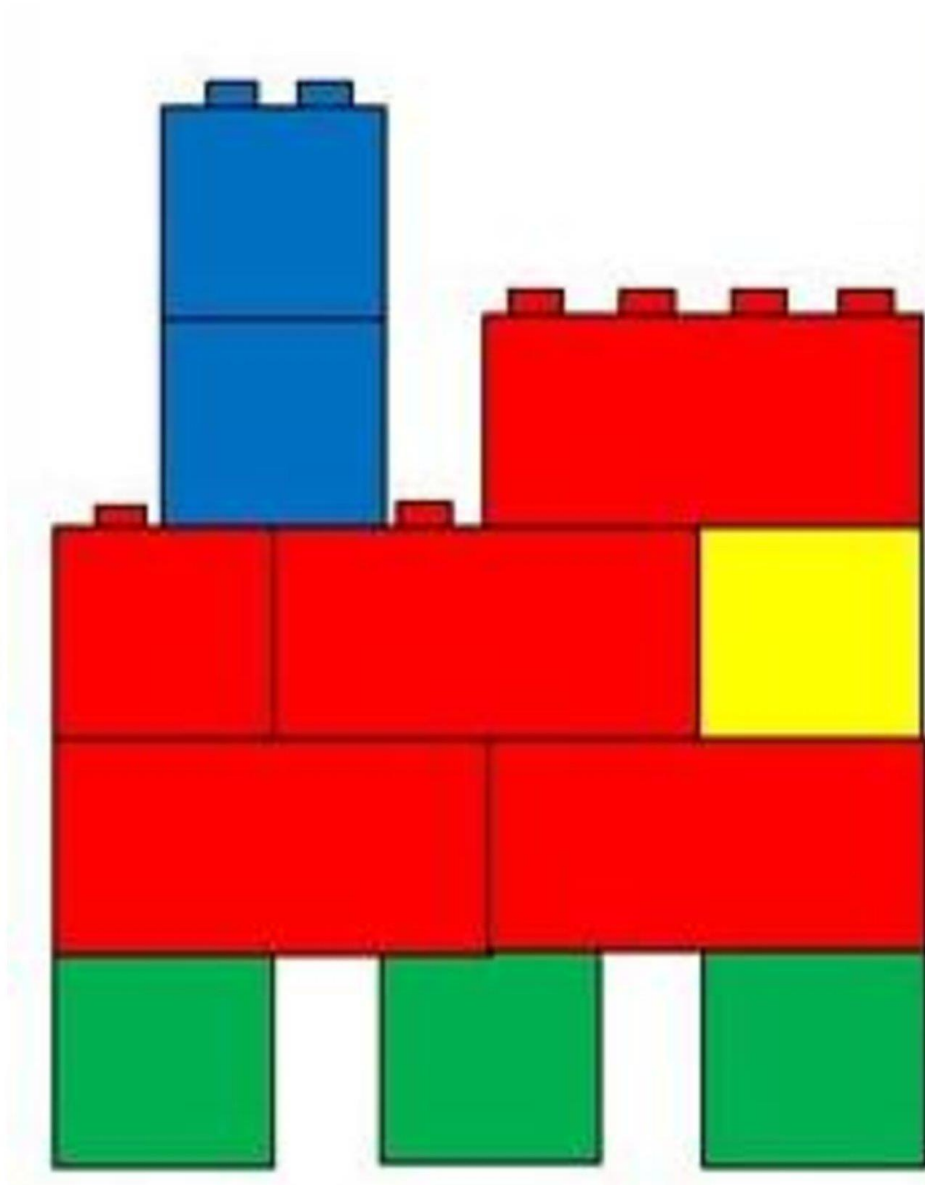
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDAR	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal en diferentes Situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Lista de Cotejo
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Coordina movimientos de las manos al manipular los bloques LEGO. 			
PRODUCTO		<ul style="list-style-type: none"> • Un tren y un avión construidos con bloques LEGO. 			
MATERIALES/RECURSOS		<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Música • Búfer • Laptop • Silbato • Bloques LEGO 			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra y los niños recordamos los acuerdos y normas de convivencia que realizaremos el taller. • Cantamos juntos “Mis manos son como las olas del mar” para crear un ambiente alegre y motivador. • Explico que hoy vamos a construir un tren y un avión con los bloques LEGO.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro los bloques LEGO y las imágenes de los modelos (tren y avión). <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> • Explico cómo usar las manos para manipular los bloques y crear las figuras. • Comenzamos con la construcción del tren, siguiendo las indicaciones y estimulando la creatividad. • Suena el silbato para marcar el inicio de la actividad. • Los niños comienzan a construir el tren, a su propio ritmo, guiados por las imágenes. • Me desplazo por el aula, ofreciendo apoyo individual y promoviendo la cooperación entre los niños. • Si un niño termina rápidamente, se le invita a ayudar a sus compañeros. • Una vez terminado el tren, entrego la imagen del avión como referencia para la siguiente construcción. • Se da una pequeña pausa antes de comenzar el avión, permitiendo que los niños se concentren en el nuevo modelo.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a algunos niños a compartir lo que más les gustó de la actividad: ¿Qué fue lo más divertido? ¿Qué parte de la construcción te pareció más fácil o difícil? • Escuchamos las respuestas de todos con atención. • Al finalizar, agradezco la participación de todos los niños y los felicito por su esfuerzo y creatividad.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO DEL TALLER

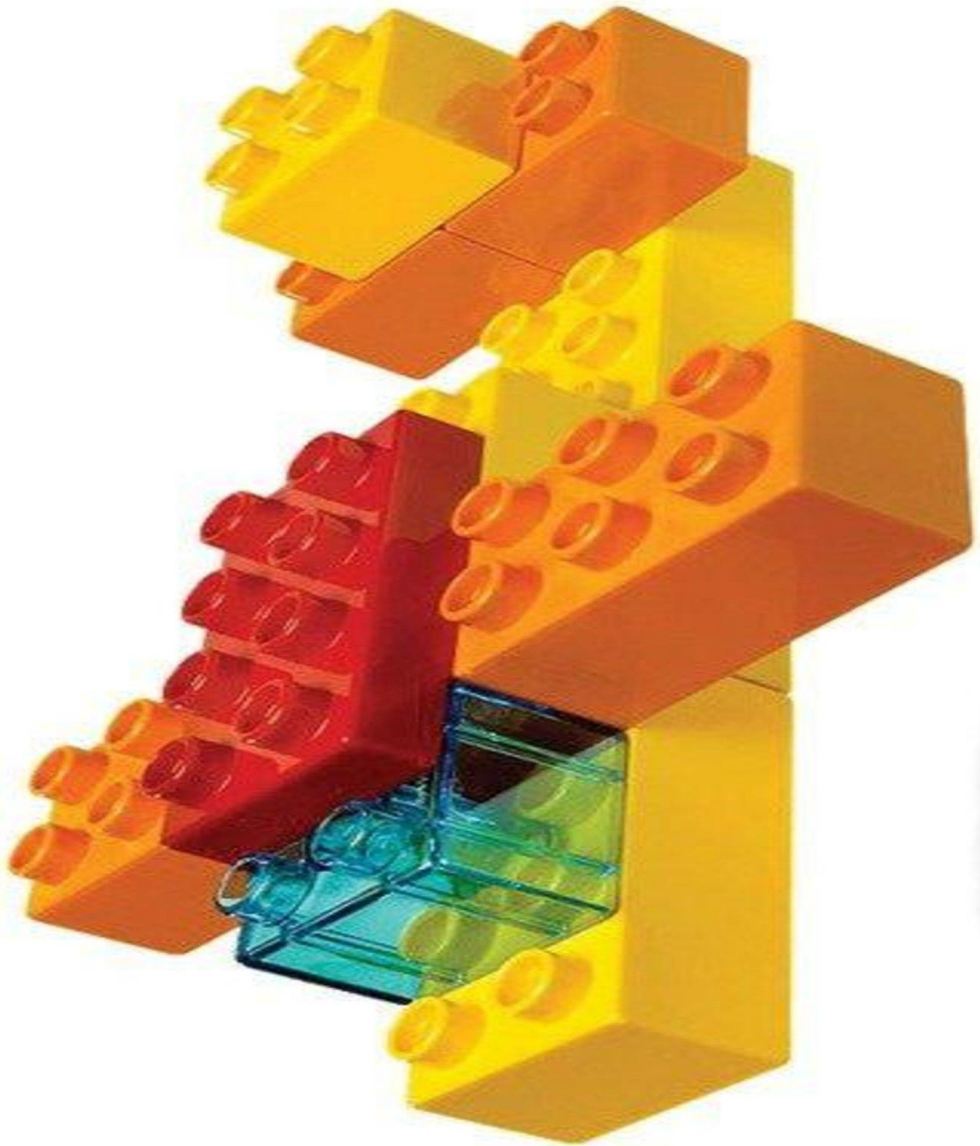
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA:	¡Vamos a construir un tren y un avión!	FECHA:	19/11/2024	
ÁREA	COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Coordina movimientos de las manos al manipular los bloques LEGO.			
Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:	Logro	Proceso	Inicio
01	Arevalo Long, Jesiah Fabiane			
02	Bartra Isuiza, Alondra Daniela			
03	Campos Altamirando, Lucy Esmeralda			
04	Delgado Paredes, Ethan Abdiel			
05	Delgado Sanchez, Dylan Antony			
06	Flores Lopez, Noan Darey			
07	Mejiar Nelo, Kelymar Antonela			
08	Ortega Montalva, Carlos Mayck			
09	Rios Coquinche, Tamara Valentina			
10	Rios Tuanama, Bianca Kathieen			
11	Ruiz Paucar Hiytman Rafael			
12	Sanchez Chistama, Briana Valeska			
13	Sanchez Cordova, Kiara Jhoana			
14	Silvano Ruiz, Deyvis Llared			
15	Tenorio Acosta, Analía cataleya			
16	Torres Torres, Samir			
17	Vasquez Curitima, Santiago Kalef			
18	Villanueva Huiñapi, Thiago Gael			

TALLER**FECHA:** 19 - 11 - 24**NOMBRE:** _____**CONSIGNA:** Cada niño construirá un tren y un avión siguiendo las imágenes con bloques LEGO.

TALLER

FECHA: 19 - 11 - 24

NOMBRE: _____



TALLER 06: ¡A CONSTRUIR UN ROBOT INCREÍBLE!

I. DATOS INFORMATIVOS

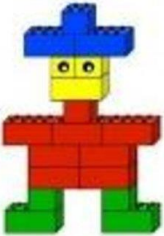
Ugel: San Martín
I.E.: N° 0172 – Las Palmas
Directora: Bessy Cabrera Pizarro
Docente: Joycely Katherine Zuñe Flores.
Edad: 3 Años
Sección: “Cariñosos”
Turno: Mañana
Fecha: 20/11/2024

II. PROPÓSITO: Que los niños fortalezcan su coordinación y motricidad al crear un robot con LEGO.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDAR	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalment e. 	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal en diferentes Situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Lista de Cotejo
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina las manos al usar los bloques LEGO. 				
PRODUCTO	<ul style="list-style-type: none"> • Robot LEGO con creatividad y coordinación. 				
MATERIALES/ RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Música • Búfer • Laptop • Silbato • Bloques LEGO 				

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra y los niños recordamos los acuerdos y normas de convivencia que realizaremos el taller. • Cantamos juntos “Mis manos son como las olas del mar” para crear un ambiente alegre. • Explico que hoy construiremos un robot increíble con bloques LEGO.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro los materiales (bloques LEGO y ejemplos de robots). <div data-bbox="742 674 906 909" style="text-align: center;">  </div> <p>Explico cómo usar los bloques para construir un robot, destacando la coordinación óculo-manual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hago sonar el silbato para marcar el inicio de la actividad. • Los niños comienzan a construir el robot, trabajando de forma autónoma pero guiados por las indicaciones. • Ofrezco apoyo individual mientras los niños construyen, reforzando la coordinación y la creatividad. • Si algún niño termina antes, lo invito a ayudar a sus compañeros o a añadir más detalles a su robot.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a algunos niños a compartir lo que más les gustó: ¿Qué fue lo más divertido de construir tu robot? ¿Cómo te sentiste mientras armabas las piezas? • Escuchamos las respuestas de todos con atención. • Al terminar la actividad, agradezco a todos los niños por su participación y los felicito con palabras de elogio.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO DEL TALLER

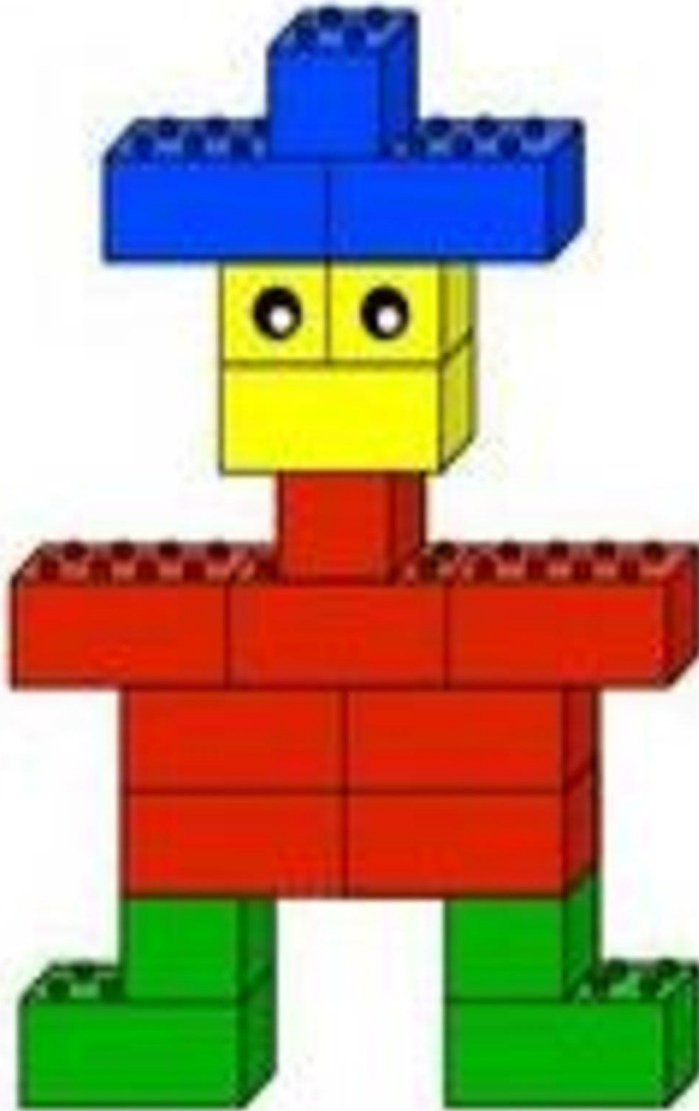
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA:	¡A construir un robot increíble!	FECHA:	20/11/2024	
ÁREA	PSICOMOTRIZ	COMPETENCIA: SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Coordina las manos al usar los bloques LEGO.			
Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:	Logro	Proceso	Inicio
01	Arevalo Long, Jesiah Fabiane			
02	Bartra Isuiza, Alondra Daniela			
03	Campos Altamirando, Lucy Esmeralda			
04	Delgado Paredes, Ethan Abdiel			
05	Delgado Sanchez, Dylan Antony			
06	Flores Lopez, Noan Darey			
07	Mejiar Nelo, Kelymar Antonela			
08	Ortega Montalva, Carlos Mayck			
09	Rios Coquinche, Tamara Valentina			
10	Rios Tuanama, Bianca Kathieen			
11	Ruiz Paucar Hiytman Rafael			
12	Sanchez Chistama, Briana Valeska			
13	Sanchez Cordova, Kiara Jhoana			
14	Silvano Ruiz, Deyvis Llared			
15	Tenorio Acosta, Analía cataleya			
16	Torres Torres, Samir			
17	Vasquez Curitima, Santiago Kalef			
18	Villanueva Huiñapi, Thiago Gael			

TALLER

FECHA: 20- 11 - 24

NOMBRE: _____

CONSIGNA: Construye un robot con los bloques LEGO usando la imagen como guía.



TALLER 07: ¡VAMOS A CONSTRUIR UN CASTILLO INCREÍBLE!

I. DATOS INFORMATIVOS

Ugel: San Martín
I.E.: N° 0172 – Las Palmas
Directora: Bessy Cabrera Pizarro
Docente: Joycely Katherine Zuñe Flores.
Edad: 3 Años
Sección: “Cariñosos”
Turno: Mañana
Fecha: 22/11/2024

II. PROPÓSITO: Que los niños desarrollen coordinación y motricidad fina al construir.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

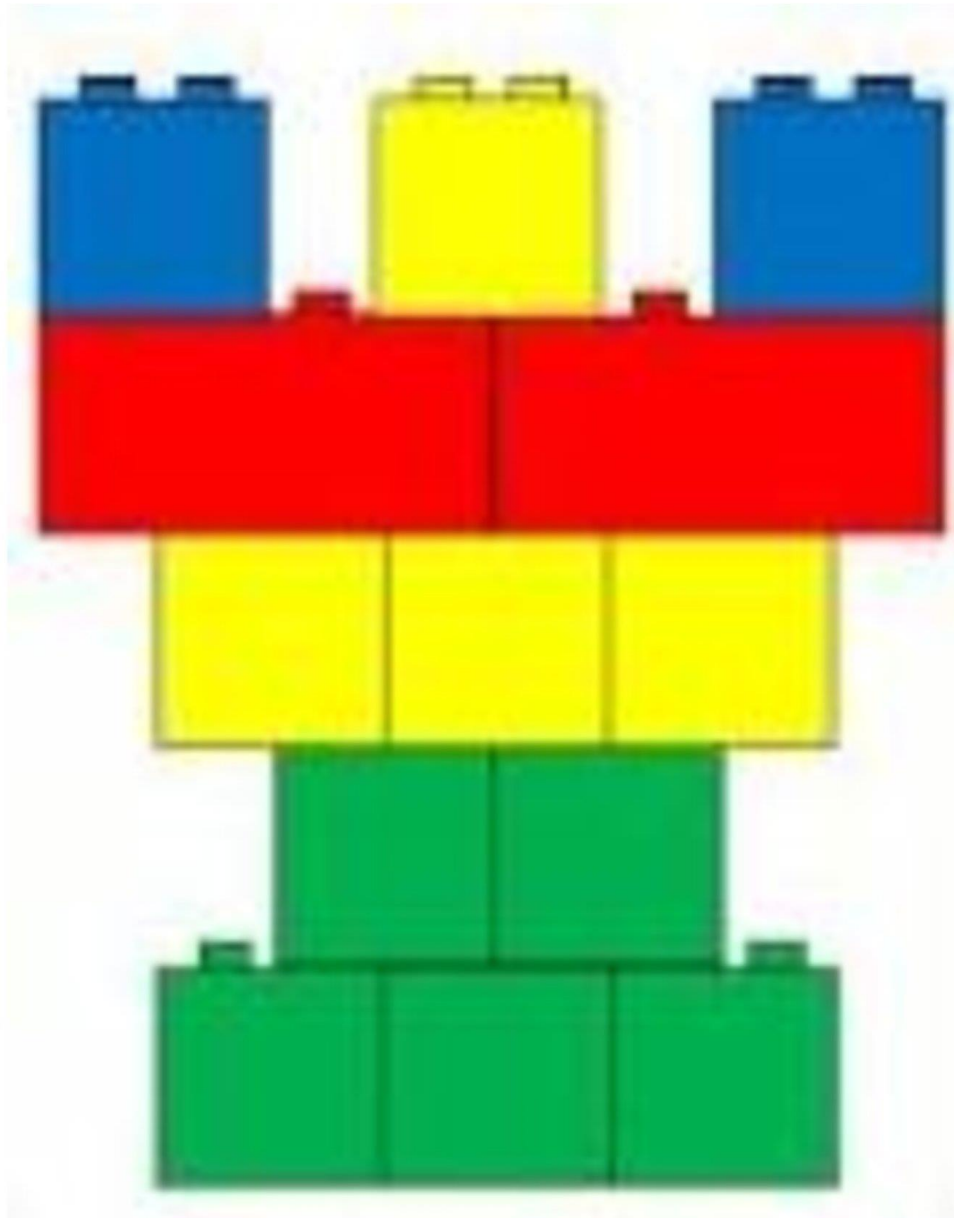
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDAR	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalment e. 	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Lista de Cotejo
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las manos con destreza para ensamblar los bloques LEGO. 				
PRODUCTO	<ul style="list-style-type: none"> • Castillo construido con bloques LEGO, demostrando coordinación y creatividad. 				
MATERIALES/ RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Música • Búfer • Laptop • Bloques LEGO • Silbato 				

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra y los niños recordamos los acuerdos y normas de convivencia que realizaremos el taller. • Cantamos juntos “Mis manos son como las olas del mar” para crear un ambiente alegre y motivador. • Explico que hoy construiremos un castillo con bloques LEGO, usando nuestras manos y coordinación.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Presento los bloques LEGO al grupo y les muestro la imagen guía del castillo que construiremos juntos. <div data-bbox="767 600 935 770" style="text-align: center;"> </div> <p>Explico paso a paso cómo unir los bloques, haciendo una demostración práctica frente a los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animo a los niños a observar con atención cómo se construye la base del castillo, guiándolos con palabras claras y pausadas • Indico que cada niño usará sus manos para armar su castillo, siguiendo la imagen guía. • Uso un recurso divertido, como un silbato, para señalar que ya pueden comenzar a construir. • Los niños empiezan a armar el castillo a su ritmo. • Camino entre ellos para observar, darles consejos y apoyarlos si lo necesitan. • Refuerzo los esfuerzos de cada niño con palabras positivas como: "¡Muy bien! ¡Tu castillo se ve increíble!" • Si un niño termina antes, lo invito a ayudar a algún compañero o a compartir ideas para mejorar su construcción. • Elogio las creaciones de los niños y los motivo a contar lo que más les gustó de la actividad.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a algunos niños a compartir lo que más les gustó: ¿Qué fue lo que más te gustó de construir el castillo? ¿Cómo te sentiste mientras armabas las piezas? • Escuchamos con atención las respuestas de cada niño, mostrando interés y alegría por lo que comparten. • Al finalizar, agradezco a todos por su entusiasmo y participación, y los felicito con palabras motivadoras como: ¡Hiciste un excelente trabajo construyendo tu castillo!

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO DEL TALLER

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA:	¡Vamos a construir un castillo increíble!		FECHA:	22/11/2024
ÁREA	PSICOMOTRIZ	COMPETENCIA: “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Castillo construido con bloques LEGO, demostrando coordinación y creatividad.			
Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:	Logro	Proceso	Inicio
01	Arevalo Long, Jesiah Fabiane			
02	Bartra Isuiza, Alondra Daniela			
03	Campos Altamirando, Lucy Esmeralda			
04	Delgado Paredes, Ethan Abdiel			
05	Delgado Sanchez, Dylan Antony			
06	Flores Lopez, Noan Darey			
07	Mejjar Nelo, Kelymar Antonela			
08	Ortega Montalva, Carlos Mayck			
09	Rios Coquinche, Tamara Valentina			
10	Rios Tuanama, Bianca Kathieen			
11	Ruiz Paucar Hytman Rafael			
12	Sanchez Chistama, Briana Valeska			
13	Sanchez Cordova, Kiara Jhoana			
14	Silvano Ruiz, Deyvis Llared			
15	Tenorio Acosta, Analía cataleya			
16	Torres Torres, Samir			
17	Vasquez Curitima, Santiago Kalef			
18	Villanueva Huiñapi, Thiago Gael			

TALLER**FECHA:** 22 - 11 - 24**NOMBRE:** _____**CONSIGNA:** Construye un castillo con bloques LEGO siguiendo la guía.

TALLER 08: ¡CONSTRUYAMOS LOS NÚMEROS MÁGICOS: 1, 2 Y 3!

I. DATOS INFORMATIVOS

Ugel: San Martín
I.E.: N° 0172 – Las Palmas
Directora: Bessy Cabrera Pizarro
Docente: Joycely Katherine Zuñe Flores.
Edad: 3 Años
Sección: “Cariñosos”
Turno: Mañana
Fecha: 27/11/2024

II. PROPÓSITO: Que los niños desarrollen coordinación óculo-manual y motricidad fina al construir los números 1, 2 y 3 con LEGO.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDAR	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalment e. 	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal en diferentes Situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Lista de Cotejo
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina los movimientos de las manos al manipular los bloques LEGO. 				
PRODUCTO	<ul style="list-style-type: none"> • Números 1, 2 y 3 contruidos con bloques LEGO, mostrando coordinación, creatividad y expresión motriz. 				
MATERIALES/ RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Música • Búfer • Laptop • Bloques LEGO • Silbato 				

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra y los niños recordamos los acuerdos y normas de convivencia que realizaremos el taller. • Cantamos juntos “Mis manos son como las olas del mar” para crear un ambiente alegre. • Se presenta el propósito de la actividad: “Hoy vamos a construir los números 1, 2 y 3 con bloques LEGO, usando nuestras manos y coordinación”.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Presento los bloques LEGO al grupo de niños y les muestro la imagen guía del <div data-bbox="762 629 906 846" style="text-align: center;"> </div> • Explico paso a paso cómo vamos a construir los números, usando las manos para manipular los bloques. • Animo a los niños a observar con atención la imagen guía de los números. • Les indico que cada uno usará sus manos para formar los números, fomentando la coordinación óculo-manual. • Uso un recurso divertido, como el sonido del silbato, para marcar el inicio de la actividad y motivar a los niños a comenzar. • Los niños empiezan a armar los números a su ritmo, siguiendo las imágenes como referencia. • Me desplazo por el aula ofreciendo apoyo individual, reforzando los esfuerzos y el trabajo en equipo. • Si un niño termina antes, le invito a ayudar a algún compañero o a compartir ideas sobre cómo mejorar las construcciones. • Al finalizar, elogio las creaciones de los niños y los motivo a contar lo que más les gustó de la actividad.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a algunos niños a compartir lo que más les gustó: ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Cómo te sentiste mientras construías? • Escuchamos con atención las respuestas de cada niño, mostrando interés y alegría por lo que comparten. Al finalizar, agradezco a todos por su entusiasmo y participación, y los felicito con palabras motivadoras como: “¡Hiciste un excelente trabajo construyendo los números 1, 2 y 3!”

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO DEL TALLER

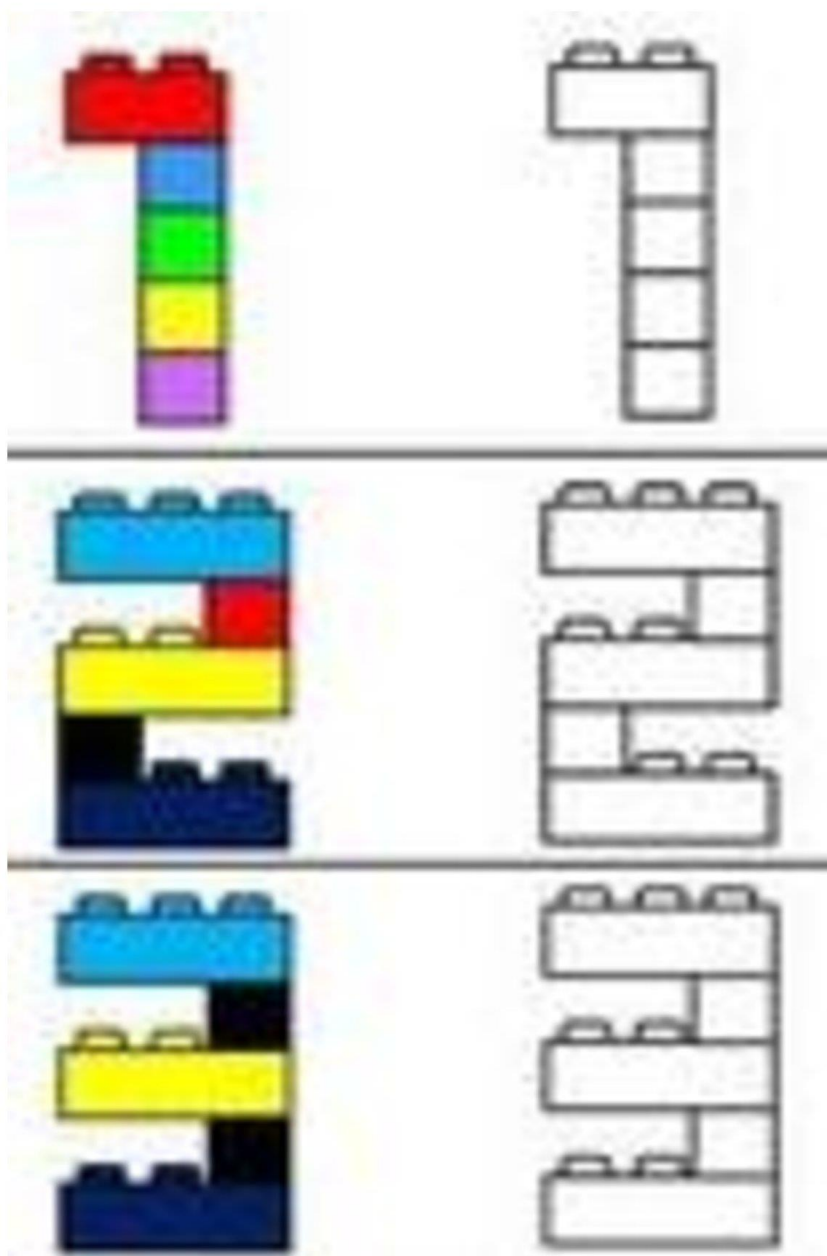
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA:	¡Construyamos los números mágicos: 1, 2 y 3!	FECHA:	27/11/2024	
ÁREA	Psicomotriz	COMPETENCIA: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Coordina los movimientos de las manos al manipular los bloques LEGO.			
Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:	Logro	Proceso	Inicio
01	Arevalo Long, Jesiah Fabiane			
02	Bartra Isuiza, Alondra Daniela			
03	Campos Altamirando, Lucy Esmeralda			
04	Delgado Paredes, Ethan Abdiel			
05	Delgado Sanchez, Dylan Antony			
06	Flores Lopez, Noan Darey			
07	Mejiar Nelo, Kelymar Antonela			
08	Ortega Montalva, Carlos Mayck			
09	Rios Coquinche, Tamara Valentina			
10	Rios Tuanama, Bianca Kathieen			
11	Ruiz Paucar Hytman Rafael			
12	Sanchez Chistama, Briana Valeska			
13	Sanchez Cordova, Kiara Jhoana			
14	Silvano Ruiz, Deyvis Llared			
15	Tenorio Acosta, Analía cataleya			
16	Torres Torres, Samir			
17	Vasquez Curitima, Santiago Kalef			
18	Villanueva Huiñapi, Thiago Gael			

TALLER

FECHA: 27-11 - 24

NOMBRE: _____

CONSIGNA: Construye los números 1, 2 y 3 con bloques LEGO, siguiendo la imagen guía.



TALLER 09: ¡CONSTRUYAMOS UN RENO Y UNA FLOR!

I. DATOS INFORMATIVOS

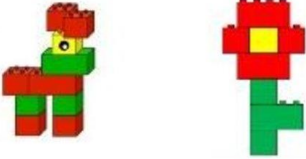
Ugel: San Martín
I.E.: N° 0172 – Las Palmas
Directora: Bessy Cabrera Pizarro
Docente: Joycely Katherine Zuñe Flores.
Edad: 3 Años
Sección: “Cariñosos”
Turno: Mañana
Fecha: 03/12/2024

II. PROPÓSITO: Que los niños mejoren su coordinación y motricidad al construir con LEGO.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal en diferentes Situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Lista de Cotejo
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Coordina las manos al manipular los bloques. 			
PRODUCTO		<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un reno y una flor con bloques LEGO. 			
MATERIALES/RECURSOS		<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Música • Búfer • Laptop • Silbato • Bloques LEGO 			

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra y los niños recordamos los acuerdos y normas de convivencia que realizaremos el taller. • Cantamos juntos “Mis manos son como las olas del mar” para crear un ambiente alegre y relajado. • Hoy vamos a construir un reno y una flor con bloques LEGO. • Muestro las imágenes del reno y la flor para que los niños tengan una referencia visual de lo que vamos a construir.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro los bloques LEGO y las imágenes de los modelos a construir (reno y flor). <div style="text-align: center;">  </div> <p>Explico que comenzaremos con el reno y luego construiremos la flor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doy una breve explicación de cómo unir los bloques con las manos, indicando que los niños pueden usar su creatividad para ajustar las formas de los bloques. • Hago sonar el silbato para marcar el inicio de la actividad, generando entusiasmo y señalando el momento en el que los niños pueden empezar a construir. • Los niños comienzan a construir el reno, siguiendo las indicaciones y creando a su propio ritmo. • Mientras los niños trabajan, me desplazo por el aula para ofrecer apoyo individual, hacer observaciones positivas y reforzar el trabajo en equipo. • Si un niño termina rápido, se le invita a ayudar a sus compañeros y a compartir ideas sobre cómo construir el reno o la flor. • Después de completar el reno, entrego una nueva imagen (de la flor) para que los niños puedan usarla como referencia para la siguiente construcción. • Se da una pequeña pausa antes de comenzar con la flor, permitiendo que los niños se concentren y realicen una transición fluida al siguiente modelo.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a algunos niños a compartir lo que más les gustó de la actividad: ¿Qué fue lo más divertido de construir el reno? ¿Cómo te sentiste mientras hacías la flor? • Escuchamos las respuestas de todos con atención, mostrando respeto por cada idea. • Al terminar la actividad, agradezco y felicito a todos los niños por su participación y creatividad.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO DEL TALLER

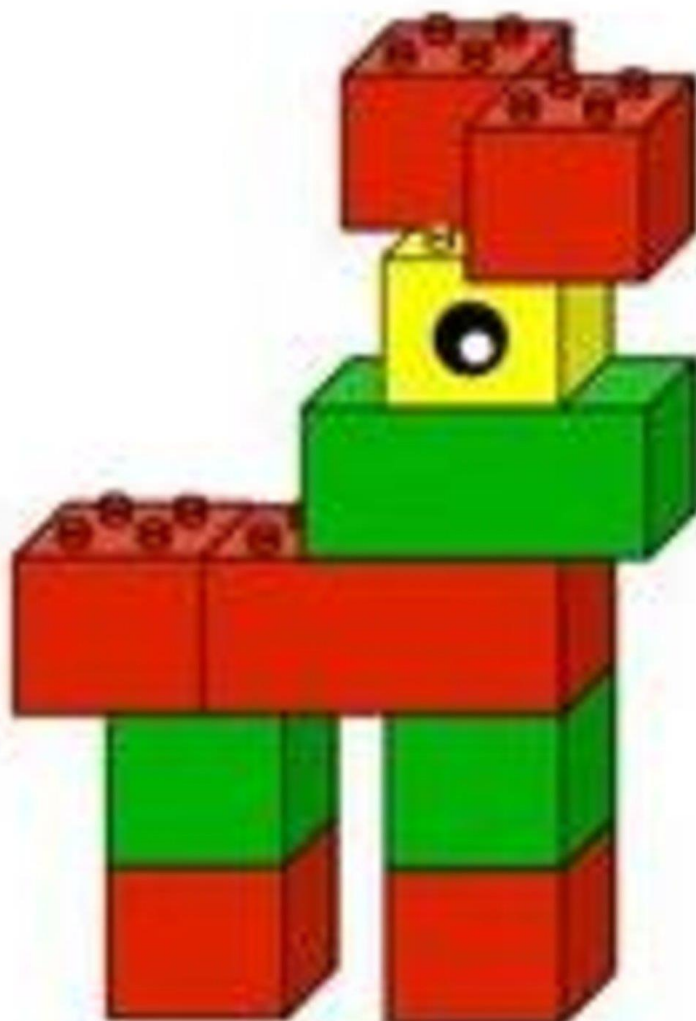
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA:	¡Construyamos un reno y una flor!	FECHA:	03/12/2024	
ÁREA	COMUNICACIÓN	COMPETENCIA: “CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Coordina las manos al manipular los bloques.			
Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:	Logro	Proceso	Inicio
01	Arevalo Long, Jesiah Fabiane			
02	Bartra Isuiza, Alondra Daniela			
03	Campos Altamirando, Lucy Esmeralda			
04	Delgado Paredes, Ethan Abdiel			
05	Delgado Sanchez, Dylan Antony			
06	Flores Lopez, Noan Darey			
07	Mejiar Nelo, Kelymar Antonela			
08	Ortega Montalva, Carlos Mayek			
09	Rios Coquinche, Tamara Valentina			
10	Rios Tuanama, Bianca Kathieen			
11	Ruiz Paucar Hytman Rafael			
12	Sanchez Chistama, Briana Valeska			
13	Sanchez Cordova, Kiara Jhoana			
14	Silvano Ruiz, Deyvis Llared			
15	Tenorio Acosta, Analía cataleya			
16	Torres Torres, Samir			
17	Vasquez Curitima, Santiago Kalef			
18	Villanueva Huiñapi, Thiago Gael			

TALLER

FECHA: 03 - 12 - 24

NOMBRE: _____

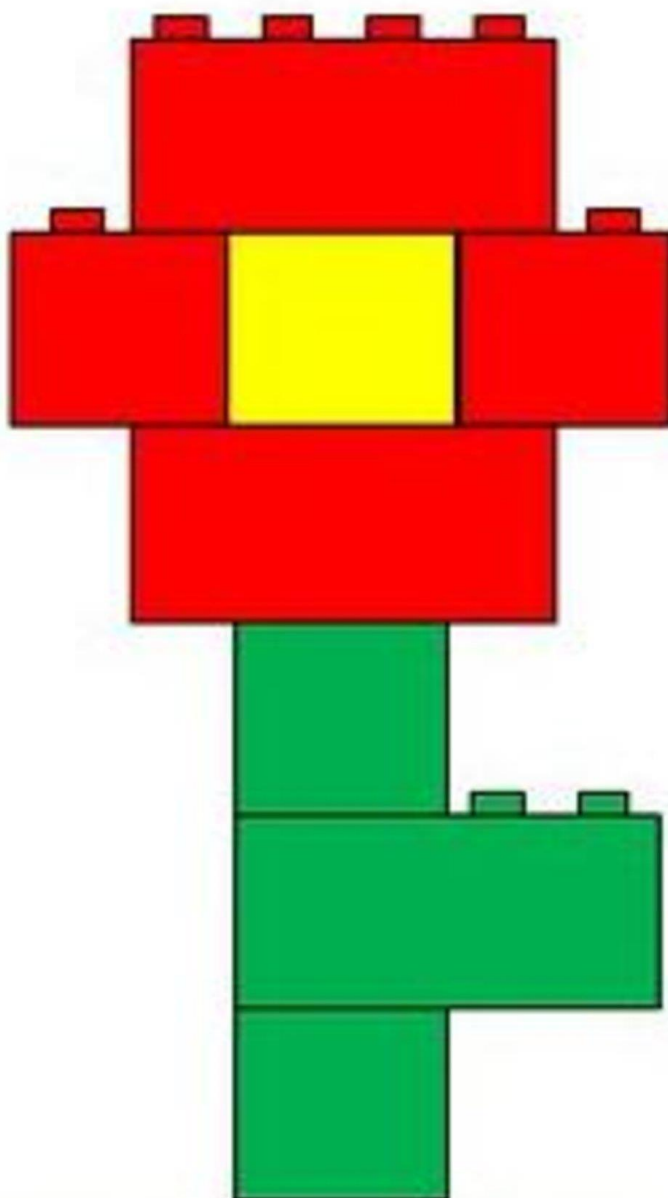
CONSIGNA: Cada niño tendrá dos imágenes de LEGO (reno y flor) para construir con las manos.



TALLER

FECHA: 03 - 12 - 24

NOMBRE: _____



TALLER 10 : ;CONSTRUYAMOS UNA CASITA FANTÁSTICA CON LEGO!

I. DATOS INFORMATIVOS


Ugel: San Martín
I.E.: N° 0172 – Las Palmas
Directora: Bessy Cabrera Pizarro
Docente: Joycely Katherine Zuñe Flores.
Edad: 3 Años
Sección: “Cariñosos”
Turno: Mañana
Fecha: 04/12/2024

II. PROPÓSITO: Que los niños desarrollen coordinación y motricidad fina construyendo una casa con LEGO.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	ESTANDAR	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRIZ	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal en diferentes Situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Lista de Cotejo
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Construyen una casa uniendo bloques con coordinación óculo-manual. 				
PRODUCTO	<ul style="list-style-type: none"> • Casa construida con LEGO, demostrando creatividad. 				
MATERIALES/ RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Música • Búfer • Laptop • Bloques LEGO • Silbato 				

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra y los niños recordamos los acuerdos y normas de convivencia que realizaremos el taller. • Cantamos juntos “Mis manos son como las olas del mar” para crear un ambiente alegre y relajado. • Comunico el propósito de la actividad: “Hoy vamos a construir una casa fantástica con bloques LEGO, usando nuestras manos y creatividad.”
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Muestro los bloques LEGO al grupo de niños y les explico que construiremos una casa con 5 piezas grandes y 19 piezas cuadradas. <div style="text-align: center;">  </div> <p>Les enseño una imagen guía de la casa para que tengan una referencia clara de lo que van a construir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explico cómo vamos a construir la casa, mostrando cómo unir las piezas de forma sencilla. • Los animo a observar con atención la imagen guía para identificar cómo deben colocar cada pieza. • Les explico que usarán únicamente sus manos para unir los bloques, fomentando su coordinación óculo-manual. • Uso un recurso divertido, como el sonido de un silbato, para indicar el inicio de la actividad y motivar a los niños. • Los niños comienzan a armar su casa a su propio ritmo, siguiendo las indicaciones y la imagen guía. • Camino por el aula para ofrecer apoyo individual, observando y reforzando los esfuerzos de cada niño. • Refuerzo el trabajo en equipo, motivando a los niños que terminan rápido a ayudar a sus compañeros o a sugerir ideas creativas. • Al finalizar, elogio las casas que construyeron los niños con palabras positivas como: “¡Qué hermosa te quedó tu casa!” • Los animo a compartir lo que más les gustó de la actividad y cómo se sintieron al realizarla.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Invito a algunos niños a compartir lo que más les gustó: ¿Qué fue lo más divertido de construir tu casa? ¿Cómo te sentiste al usar los bloques? • Escuchamos con atención las respuestas de cada niño, mostrando interés y alegría por lo que comparten. Al finalizar, agradezco a todos por su entusiasmo y participación, y los felicito con palabras motivadoras como: “¡Hiciste un excelente trabajo construyendo tu casa fantástica!”

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO DEL TALLER

EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA:	¡Construyamos una casita fantástica con LEGO!	FECHA:	4/12/2024	
ÁREA	Psicomotriz	COMPETENCIA: “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:	Construyen una casa uniendo bloques con coordinación óculo-manual.			
Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE:	Logro	Proceso	Inicio
01	Arevalo Long, Jesiah Fabiane			
02	Bartra Isuiza, Alondra Daniela			
03	Campos Altamirando, Lucy Esmeralda			
04	Delgado Paredes, Ethan Abdiel			
05	Delgado Sanchez, Dylan Antony			
06	Flores Lopez, Noan Darey			
07	Mejiar Nelo, Kelymar Antonela			
08	Ortega Montalva, Carlos Mayck			
09	Rios Coquinche, Tamara Valentina			
10	Rios Tuanama, Bianca Kathieen			
11	Ruiz Paucar Hiytman Rafael			
12	Sanchez Chistama, Briana Valeska			
13	Sanchez Cordova, Kiara Jhoana			
14	Silvano Ruiz, Deyvis Llared			
15	Tenorio Acosta, Analía cataleya			
16	Torres Torres, Samir			
17	Vasquez Curitima, Santiago Kalef			
18	Villanueva Huiñapi, Thiago Gael			

TALLER

FECHA: 4 - 12 - 24

NOMBRE: _____

CONSIGNA: Construye una casa co siguiendo la imagen guía.



Anexo N° 07: Constancia de Revisión Ortográfica y Gramatical**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"**

"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA DE REVISIÓN ORTOGRÁFICA

El que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del trabajo de investigación titulado: *"Uso de Bloques Lego para Desarrollar Habilidades Motrices Finas en Niños"*, de las autoras: **Nury Fiorella Davila Marinho y Marcia Elith Paz Diaz**, ex alumnas de la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"**. Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. La coherencia, cohesión, adecuación y la contextualización del contenido del trabajo de investigación.
2. Se respetaron los nombres y apellidos citados en el trabajo, puesto que en este caso no contempla la ortografía.
3. Se corrigió el inadecuado uso de las grafías mayúsculas.
4. Se corrigió los puntos finales y en algunos párrafos el uso de la coma y el punto y coma.
5. Las citas y referencias acordes a la norma APA 7.^a edición.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 19 de abril de 2026.

Dr. Alfonso Isuiza Pérez
Esp. Lengua y Literatura
Registrado en SUNEDU
CPPe N°0374053

Anexo N° 08: Constancia de Revisión del Abstract

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CONSTANCIA DE REVISIÓN DEL ABSTRACT

El que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del abstract en el idioma inglés, de la tesis titulada: " **Uso de Bloques Lego para Desarrollar Habilidades Motrices Finas en Niños** " - " **The use of Lego bricks on the strengthening of fine motor skills in Children**", de las autoras **Nury Fiorella Davila Marinho** y **Marcia Elith Paz Diaz**, ex alumnas de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO**. Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. Gramática y Sintaxis. mantener la consistencia en los tiempos verbales.
2. Precisión en las terminologías, uso del vocabulario científico y académico, apropiado para la disciplina del área de investigación.
3. Claridad y concisión, eliminando la redundancia, uso del lenguaje preciso. Asimismo, el uso preciso de numera de palabras requerida por la Escuela.
4. Palabras claves (keywords) representativas de la investigación en cuestión.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 18 de abril de 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Navarro', is written over a horizontal dotted line.

Mg. Christian Miguel Navarro Angulo

Esp. Idioma Extranjero – Ingles

Registrado en SUNEDU

CPPe N° : 004914.

Anexo N° 09: Evidencias Fotográficas

Figura 01: Estudiantes de nivel inicial realizando actividades de construcción con Bloques Lego para el fortalecimiento de la coordinación óculo-manual.



Figura 02: Estudiantes de nivel inicial en proceso de exploración y construcción libre con bloques lego.



Figura 03: Interacción social y aprendizaje cooperativo en torno a una tarea de construcción común con bloques lego.



Figura 04: Sesión de aprendizaje centrada en la interacción social y la coordinación motricidad fina.



Figura 05: Estudiante mostrando el producto final de su construcción, evidenciando el logro de la capacidad de seriación y encaje.



Figura 06: Niñas en etapa de operaciones concretas replicando secuencias de colores



Figura 07: Estudiantes de nivel inicial realizando actividades de construcción con Bloques Lego para el fortalecimiento de la coordinación óculo-manual.



Figura 08: Evidencia del aprendizaje significativo a través de la manipulación y creación con material Bloques Lego.



Figura 09: Estudiantes en etapa de creación y comparación de modelos tridimensionales con bloques lego.



Figura 10: Estudiantes de nivel inicial realizando actividades de construcción con Bloques Lego para el fortalecimiento de la coordinación óculo-manual.



Figura 11: Estudiantes en etapa de creación libre y exploración.



Figura 12: Manifestación del logro de aprendizaje mediante la exhibición de la estructura finalizada.



Anexo N° 10: Prueba de confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se calculó a través de la prueba de confiabilidad - Alfa de Cronbach, teniendo como muestra piloto a 10 niños; y del análisis de los 25 ítems del instrumento.

Se obtuvo como resultado un índice de 0,825 que se encuentra dentro del rango “Muy Bueno” de confiabilidad, por lo tanto, el instrumento de medición es confiable para su aplicación.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Nivel de confiabilidad del coeficiente alfa de Cronbach

Rango	Nivel
0,9 – 1,0	Excelente
0,8 – 0,9	Muy bueno
0,7 – 0,8	Aceptable
0,6 – 0,7	Cuestionable
0,5 – 0,6	Pobre
0,0 – 0,5	No aceptable

Confiabilidad del instrumento de recolección de datos

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,825	25