

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TESIS

“Recursos didácticos para desarrollar el pensamiento matemático en niños de 4 años”

TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA DE EDUCACIÓN INICIAL

Autores:

Br. Talita Rocío Durand García (0009-0008-4310-3700)

Br. Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua (0009-0003-8336-4597)

Asesor:

Mg. Anibal Fernando Mendo García (0009-0004-8180-4891)

Línea de investigación

Calidad-Equidad-Pertinencia de aprendizajes - Soporte recursos y materiales para los aprendizajes

Promoción 2022

Tarapoto – San Martín

2025

Constancia de Turnitin

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"


ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Anibal Fernando Mendo García, docente de la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO", Responsable del sistema Turnitin Originality declaro haber incluido al sistema la Tesis titulada: "**Recursos Didácticos para Desarrollar el Pensamiento Matemático en Niños de 4 años**", cuyas autoras son: **Br. Talita Rocío Durand García y Br. Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua**, constatando que la investigación tiene un índice de similitud de **24.00%**, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones a excepción de la bibliografía.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"

Tarapoto, 06 de febrero de 2026



 Lic. Anibal Fernando Mendo García

JEFE DE PROMOCIÓN CONTINUA

Anibal Fernando Mendo García
DNI N° 01118174

Página del Jurado

Mg. Melida Vela Ríos (0000-00026771-0344)

Presidente

Dr. Segundo Portocarrero Tello (0009-0000-9670-8780)

Vocal

Mg. Luis Ramírez Gonzales (0009-0003-4824-4848)

Secretario

Dedicatoria

A Dios, por darme la vida y permitir culminar satisfactoriamente mi formación profesional. A mis padres, quienes han sido el pilar fundamental en nuestro camino, siempre mostrándonos su cariño y apoyo incondicional. Ellos fueron mi fuente constante de motivación e inspiración, cuyos ejemplos sembraron en mí el espíritu de superación cada día y a luchar por un futuro mejor.

Talita Rocío

A Dios, por darme la vida y permitirme culminar mis estudios profesionales. A mis padres Kika y Wilson, por su amor incondicional, su apoyo constante y sus sabios consejos. Ellos han sido mi fuente de motivación e inspiración, guiándome siempre a superarme y a alcanzar mi sueño de ser profesional.

Katherin Ziovanny

Agradecimiento

A Dios, por brindarnos salud, guiarnos en nuestros estudios y por las bendiciones que nos otorga cada día.

A nuestros padres por brindarnos su apoyo, aconsejarnos y motivarnos para cumplir con nuestros objetivos profesionales.

A nuestros maestros de la Escuela de Educación superior Pedagógica Pública Tarapoto por sus enseñanzas, consejos y por la experiencia compartida a lo largo de nuestra formación profesional.

A los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 218 “Túpac Amaru” por darnos las facilidades durante de la ejecución de nuestro trabajo de investigación.

Las autoras

Declaratoria de Autenticidad

Nosotras, Talita Roció Durand García, identificada con DNI N° 73424284 y Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua, identificada con DNI N° 73053579, bachilleres en educación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” del Programa de Educación Inicial, con el informe de investigación: “Recursos didácticos para desarrollar el pensamiento matemático en niños de 4 años”.

Así mismo, declaramos bajo juramento que:

1. Hemos respetado las normas internacionales APA de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por la tanto la tesis no ha sido plagiado ni total ni parcialmente.
2. La tesis no ha sido auto plagiada; es decir; no fue publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo a nuestro bachiller.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados; por lo tanto, los resultados que se presenta en la tesis se constituirían en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, enero del 2026.



Talia Rocio Durand Garcia
DNI N° 73424284



Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua
DNI N° 73053579

Presentación

Señores miembros del jurado

Con el propósito de obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial y en cumplimiento con las normas vigentes establecidas por la escuela, presentamos a su consideración la Tesis titulada: “*Recursos didácticos para desarrollar el pensamiento matemático en niños de 4 años*”. La presente investigación se originó al observar que en la institución en mención, los niños de 4 años presentan dificultades, al no ubicar los objetos en el espacio (encima, debajo, primero, ultimo, dentro, fuera, y lateralidad; asimismo, no relacionan la cantidad con los números, ni clasificar objetos teniendo en cuenta sus características; en ese sentido, se planteó como objetivo el de determinar la influencia de los recursos didácticos en el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022.

Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación.

Las autoras

Índice

Constancia de Turnitin	2
Página del Jurado	3
Dedicatoria.....	4
Agradecimiento.....	5
Declaratoria de Autenticidad	6
Presentación.....	7
Índice.....	8
Resumen	11
Abstract	12
Introducción.....	13
Situación Problemática.....	13
Formulación del Problema.....	16
Justificación del Problema.....	16
Objetivos de la investigación.....	17
Delimitaciones de la investigación.....	18
Limitaciones.....	18
Capítulo I:.....	19
Marco Teórico.....	19
Antecedentes del Estudio.....	19
Antecedentes Internacionales.....	19
Antecedentes Nacionales	20
Antecedentes locales	20
Bases Teóricas o enfoques científicos.....	21
Recursos Didácticos.	21
Conceptualización.	21
Importancia de los Recursos Didácticos.....	22
Funciones y clasificación de los recursos didácticos.....	22
Los aprendizajes se promueven a través del uso de recurso didáctico	23
Sustento teórico de los recursos didácticos según Montessori.....	24
Pensamiento Matemático.....	25
Conceptualización.	25
El pensamiento matemático en la primera infancia.....	26

Sustento teórico del pensamiento matemático según Piaget.....	28
Dimensiones del pensamiento matemático	29
Nociones espaciales	29
Nociones numéricas.....	29
Nociones temporales.....	30
Definiciones de términos básicos.....	31
Capítulo II:.....	33
Metodología.....	33
Hipótesis	33
Variables.....	33
Operacionalización de Variables	34
Metodología.....	36
Tipo de Estudio	36
Diseño.....	36
Población, Muestra y Muestreo	37
Población:	37
Muestra:	37
Muestreo:	37
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	38
Métodos de Análisis de Datos	38
Capítulo III	39
Resultados Obtenidos.....	39
Presentación de Datos Generales, Análisis, e Interpretación de Resultados	39
Discusión de Resultados.....	47
Capítulo IV:.....	49
Conclusiones y Recomendaciones	49
Conclusiones.....	49
Recomendaciones.....	50
Referencias Bibliográficas.....	51
Anexos.....	55
Anexo N° 01: Matriz de consistencia.....	55
Anexo N° 02: Instrumentos de Recolección de Datos	57
Anexo N° 03: Ficha de Validación de Instrumentos.....	68
Anexo N° 04: Base de Datos (en modo editable)	74

Anexo N° 05: Autorización de la institución donde realizó el estudio.	76
Anexo N° 06: Diseño de Estrategias o Sesiones.....	78
Anexo N° 07: Constancia de Revisión Ortográfica y Gramatical	138
Anexo N° 08: Constancia de Revisión del Abstract	139
Anexo N° 09: Evidencias Fotográficas	140

Resumen

El objetivo de la investigación fue el de determinar la influencia de los recursos didácticos para desarrollar del pensamiento matemático en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022. Desde esta perspectiva se ha hipotetizado que: los recursos didácticos influyen significativamente en el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 4 años. El estudio fue de tipo aplicada, con diseño pre-experimental con un solo grupo, en la cual se manipula una variable y se mide el comportamiento de la variable dependiente. En cuanto a la metodología para la recolección de datos, se aplicó pretest y pos test, elaborada en base a la operacionalización de variable de estudio; así mismo, el procesamiento de datos se realizó con Excel y SPSS para la prueba de hipótesis. El resultado obtenido indica que existen diferencias significativas entre el pensamiento matemáticos del pre test y post test, tanto a nivel general y según las dimensiones evaluadas gracias a los recursos didácticos utilizados, ya que el valor del t_v (t-valor) con 27 grados de libertad para un nivel de confianza del 95% es de 1,7033, cifra que es menor al t_c (t-calculado) en cada dimensión evaluada: noción espacial ($t=14,78$), noción numérica ($t=15,377$); noción temporal ($t=16,769$) y a nivel global la $t= 17,919$. Concluyendo que los recursos didácticos influyen significativamente en el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 4 años; ya que el 50,0% de niños migran al nivel regular y un 39,3% en el nivel alto en el pos test, es decir, lo niños logran regularmente mejorar su pensamiento matemático (abstraen el concepto de número en relación a las cantidades de objetos, cosas o personas, logran establecer correspondencia de uno a uno, contar, etc.)

Palabras clave: recurso didáctico, pensamiento matemático, espaciales, numéricas, temporales.

Abstract

The objective of the research was to determine the influence of didactic resources to develop mathematical thinking in 4 year old children at Educational Institution N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto - 2022. From this perspective, it has been hypothesized that: didactic resources significantly influence in the development of mathematical thinking in 4-year-old children. This applied research employed a pre-experimental design with a single group, in which a variable is manipulated and the behavior of the dependent variable is measured. Regarding the methodology for data collection, a pre-test and post-test were applied, prepared based on the operationalization of the study variable; likewise, data processing was carried out with Excel and SPSS for hypothesis testing. The result obtained indicates that there are significant differences between the mathematical thinking of the pre-test and post-test, both at a general level and according to the dimensions evaluated thanks to the teaching resources used, since the value of t_v (t-value) with 27 degrees of freedom for a confidence level of 95% is 1.7033, a figure that is lower than the t_c (t-calculated) in each dimension evaluated: spatial notion ($t=14.78$), numerical notion ($t=15.377$); temporal notion ($t=16.769$) and at a global level $t= 17.919$. Concluding that teaching resources significantly influence the development of mathematical thinking in 4-year-old children; since 50.0% of children migrate to the regular level and 39.3% to the high level in the post-test, that is, children regularly manage to improve their mathematical thinking (they abstract the concept of number in relation to the quantities of objects, things or people, they manage to establish one-to-one correspondence, count, etc.).

Keywords: teaching resource, mathematical thinking, spatial, numerical, temporal.

Introducción

Situación Problemática

Actualmente, se comprende al pensamiento matemático como un proceso dinámico y activo que resulta de la combinación de diferentes aspectos, por ejemplo, los cognitivos, los socioculturales y los emocionales. Este procedimiento promueve que los alumnos desarrollen formas de razonar y crear conceptos matemáticos a partir de las situaciones y vivencias propias de diversos contextos (Merino, 2023). En consonancia con el anterior, afirmamos que la matemática no se puede restringir únicamente a la instrucción mecánica relacionada con números, formas, colores, entre otros. No a las diversas opciones de las maneras de poder actuar, razonar, comunicar, argumentar y formular estrategias en el contexto diario. El pensamiento lógico del niño requiere un proceso evolutivo secuencial de habilidades, que se manifiestan cuando el niño comienza a demostrar cierta independencia al desarrollar diversas funciones específicas, entre las cuales se incluyen la relación, simulación, clasificación y explicación.

Por otro lado, Ripalda (2024), menciona que el pensamiento del alumno se va ampliando de forma gradual, incluyendo contenidos más consistentes y relevantes en el campo de la Matemática. Como consecuencia de este proceso, es capaz de entender que la disciplina posee un carácter deductivo desde su estructura cognitiva, al darse cuenta de que el pensamiento matemático progresa desde proposiciones generales hasta contextos específicos, bajo una perspectiva lógica y coherente. La educación básica debe incorporar el desarrollo del pensamiento matemático como una perspectiva académica integral en cada uno necesita las actividades curriculares, puesto que el pensamiento matemático está intrínsecamente vinculado, de diversas maneras, a nuestras actividades diarias. El educador debe, en la medida de lo posible, relacionar los contenidos que imparte y las actividades que podamos organizar con la realidad inmediata del estudiante, donde la mediación juega un papel crucial, siendo el docente responsable de transformar la realidad en lugar de simplemente replicarla.

En el proceso de aprendizaje, Los conceptos lógico-matemáticos se erigen como instrumentos fundamentales y valiosos, dado que poseen una importancia crítica y esencial que permiten a los infantes poder manifestar diariamente sus saberes en cada práctica educativa. En este conjunto en las experiencias de formación, la familia, junto con los educadores, desempeñan un papel central, dado que deben colaborar para la consecución de objetivos

comunes, elaboración y uso más eficientes de recursos didácticos que asistan al infante en la comprensión de todo lo que observa. Bajo este enfoque, la interacción del niño con su entorno constituye el escenario óptimo para fomentar experiencias educativas de auténtica significación. En este contexto, los recursos materiales con los que interactúa el niño desempeñan un papel crucial, y aún más, el provecho que el educador puede extraer para fomentar conflictos cognitivos que promuevan reflexiones y el fomento del razonamiento lógico en los estudiantes y el desarrollo del pensamiento lógico en los alumnos.

De acuerdo con, Collantes- Lucas et al. (2024) los recursos convertidos en materiales didácticos constituyen un apoyo fundamental, ya que no solo mueven el interés de los alumnos, sino que también fortalecen los aprendizajes cuando se emplean de manera adecuada en las actividades escolares. Asimismo, pueden utilizarse como herramientas de consulta para el docente o como soporte para abordar distintos contenidos en variados contextos educativos y sociales. Desde esta perspectiva, se sostiene que la utilidad de cada recurso depende de sus características particulares y de la finalidad con la que ha sido elaborado. Del mismo modo, Reyna- Andrade et al. (2023), a partir de las experiencias que el niño tiene, se va desarrollando el pensamiento lógico-matemático. Estas experiencias ayudan a estructurar y a robustecer este tipo de razonamiento desde que el niño es pequeño. Además, el ambiente en el que se desarrolla y la intervención de los agentes que participan en el proceso educativo que tienen una importancia crucial, porque la formación y la consolidación gradual de este pensamiento a través de las distintas fases de su desarrollo dependen de su interacción.

Así pues, a medida que aprende, el niño se enfrenta a distintas situaciones y manipula materiales o recursos didácticos que apoyan el desarrollo de su pensamiento lógico, al punto que puede reconocer, ordenar y asociar por sí mismo objetos entre sí. (Feria, 2025). Es por ello, cabe resaltar que los conocimientos o las habilidades en el área de matemática poseen un valor significativo para el ser humano, además de facilitar el conteo de objetos, el sujeto potencia su habilidad Para pensar y reflexionar sobre todo las circunstancia de su interés. Por lo tanto, es imperativo que tanto los progenitores como los educadores adopten una postura creativa para implementar recursos pedagógicos que fomenten el desarrollo de este pensamiento desde la infancia temprana.

Por lo señalado anteriormente, se define que los recursos pedagógicos constituyen el soporte pedagógico que fortalece la labor del educador, mejorando el proceso de aprender y enseñar. Estos recursos son diseñados por los educadores en respuesta a las necesidades del

estudiantado, pudiendo motivar y poder despertar el interés de los niños para poder fortalecer el proceso de aprendizaje, facilita la articulación de los contenidos posibilitando la articulación de los mismos durante la jornada pedagógica. Por ello, todos los materiales didácticos son aquellos que materiales y herramientas que apoyan y enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pueden ser materiales físicos o digitales y buscan atraer la atención del estudiante, ajustarse a sus rasgos físicos y psicológicos y guiar el trabajo del profesor como recursos de apoyo. Además, son flexibles, adaptándose a diferentes contenidos y áreas del conocimiento (Pacheco- Anchundia y Arroyo- Vera, 2022).

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2023), los resultados de PISA 2022 evidencian que, entre 2018 y 2022, la brecha entre el 10 % de los estudiantes con mejores resultados y el 10 % con menores resultados tuvo tendencias diferentes según el dominio evaluado. En matemáticas, esta brecha se cerró por una caída en el desempeño de los alumnos de alto rendimiento, en tanto aquellos con menor desempeño se mantuvieron. En lectura, la diferencia se mantuvo estable; en cambio, en ciencias aumentó. Pero donde surge la dificultad es cuando el niño se queda sólo en el saber qué (reconoce un concepto aislado), pero no logra transferirlo a la práctica. Por ejemplo, reconoce las categorías de tamaño (alto, mediano, bajo), pero cuando se le pide que ordene en una fila del más pequeño al más grande, no lo logra. Esta diferencia entre saber decir y saber hacer nos muestra la necesidad de que los docentes estén debidamente conscientes de la misma y la aborden con materiales y estrategias que desarrollen la comprensión y utilización del saber en situaciones reales (Cáceres et al., 2023).

En la región San Martín, básicamente en la Institución Educativa N° 218, se observa que las docente evidencian deficiencias en el manejo metodológico y uso de recursos didácticos en conexión con el fomento del pensamiento matemático en infantes en etapa preescolar, particularmente durante la planificación y organización de ideas y experiencias de aprendizaje, se observa una escasez de estrategias para lograr y potenciar el pensamiento matemático relacionados a las nociones espaciales, numéricas y temporales, esto restringe su función mediadora al obviar las características evolutivas del infante y la relevancia de cultivar sus conocimientos en un entorno que favorezca un desarrollo cognitivo óptimo.

Formulación del Problema.

En la presente investigación se ha planteado como problema general: ¿De qué manera influyen los recursos didácticos en el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto - 2022?, además, se han considerado los problemas específicos; ¿De qué manera influyen los recursos didácticos en las nociones espaciales en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022?, ¿De qué manera influyen los recursos didácticos en las nociones numéricas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022?, ¿De qué manera influyen los recursos didácticos en las nociones temporales en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022?

Justificación del Problema.

Adicionalmente, la justificación del estudio radica en: la conveniencia, dado que los hallazgos de la presente investigación sirvieron a las autoridades institucionales para considerar durante la planificación de actividades de enseñanza-aprendizaje; la relevancia social, dada su relevancia en el contexto social, debido a que el uso adecuado de materiales didácticos apoyará el progreso temprano de habilidades matemáticas en los niños, las cuales serán la base para su futuro desempeño escolar. Valor teórico, puesto que se presentarán aportes teóricos de diversos autores que enriquecerán el conocimiento acerca de la función de los instrumentos pedagógicos en el fomento del razonamiento matemático en infantes de cuatro años. Implicancia práctica, debido que los hallazgos posibilitarán que los maestros reconozcan las herramientas didácticas más efectivas para poder estimular el pensamiento matemático, posibilitando el diseño de actividades significativas que favorezcan la comprensión de conceptos elementales y, definitivamente desde su utilidad metodológico, dado que la investigación posibilitará diseñar y validar instrumentos para calibrar el grado de desarrollo del razonamiento matemático en infantes de 4 años, en dimensiones.

Además la investigación se justifica desde el aspecto teórico, dado que pone en prueba los aportes de las disciplinas respecto a las variables de estudio, específicamente en el buen progreso del pensamiento matemático en relación con el uso de recursos didácticos, y a partir de los resultados se puede contribuir en la validación de un marco complementario que permita tomar mejores decisiones respecto al mejoramiento del pensamiento matemático, así como en la metodología y recursos didácticos a utilizar. De acuerdo con su teoría, Piaget propuso una serie de consideraciones desde un enfoque psicogenético para facilitar a los educadores la

adaptación de la planificación escolar en función de las necesidades que tienen los niños, especialmente de su procedimiento y ritmo de progreso. En este contexto, se ha establecido que la instrucción precoz en matemáticas es esencial en un mundo que demanda un alto rendimiento en los procesos de razonamiento y en el éxito durante las fases de educación subsiguientes depende en gran medida de una adecuada estabilización de las estructuras cognitivas del ser humano desde su infancia.

Por otro lado, la justificación práctica; implica que el aporte de la investigación radica en demostrar el uso de recursos didácticos en el desarrollo del pensamiento matemático de los niños. El impacto de la investigación se centrará en el trabajo de aula, dado que permitirá mejorar la labor pedagógica del docente, impulsándolo así a tomar conciencia de que es una buena estrategia hacer uso de los recursos didácticos, y que es siempre necesario que como docente se capacite debidamente para que tenga una mejor didáctica, que pueda lograr que los niños desarrollen su razonamiento matemático por medio de la manipulación, observación, comparación, ubicación de los objetos, al cuantificar y al descubrir las características de los objetos mediante su percepción sensorial.

Así mismo, la justificación metodológica; radica en la evaluación de los métodos, procedimientos y técnicas e instrumentos concebidos y utilizados para el desarrollo de la investigación, incluyendo los métodos, procedimientos y técnicas e instrumentos los cuales tienen fiabilidad y validez, ya que se utilizan en otros estudios de investigación, de lo cual se deduce que pueden estandarizarse, entonces podemos decir que tienen justificación metodológica, ya que parte de la validación para medir el desarrollo del pensamiento matemático en las dimensiones: nociones numéricas, nociones espaciales y nociones temporales, cada una con 5 indicadores.

Objetivos de la investigación.

De tal forma que la investigación ha planteado como objetivo general: Determinar la influencia de los recursos didácticos en el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022. y como objetivos específicos: (1) Medir la influencia de los recursos didácticos en las nociones espaciales en niños 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022. (2) Medir la influencia de los recursos didácticos en las nociones numéricas en niños 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru,

Tarapoto – 2022, (3) Medir la influencia de los recursos didácticos en las nociones temporales en niños 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022.

Delimitaciones de la investigación.

Se han considerado dentro de las delimitaciones de investigación, el espacio donde se desarrolló delimitándola a la Institución Educativa Inicial N° 218 - Urb. Túpac Amaru, Tarapoto, con respecto al tiempo, podemos mencionar que los resultados corresponden al año 2022, con las aplicaciones de estrategias de los recursos didácticos para poder desarrollar el pensamiento matemático. En cuanto a las limitaciones del presente estudio, podemos indicar que éstas están asociados al diseño de investigación asumido en su debido momento (pre test post test con un solo grupo).

Limitaciones

La investigación tuvo como limitaciones de al centrarse exclusivamente en los niños de 4 años, el título restringe la aplicabilidad de los recursos a este grupo de edad específico, sin tener en cuenta la posibilidad de que los mismos recursos podrían ser igualmente efectivos en niños de otras edades preescolares.

Capítulo I:

Marco Teórico

Antecedentes del Estudio

Antecedentes Internacionales

Preciado et al. (2025) en Ecuador, investigaron sobre *Estrategias didácticas para el progreso del razonamiento matemático en la época de inicial*. Concluyeron que los infantes del grupo experimental experimentaron una mejora significativa en sus competencias matemáticas como poder contar, clasificar, seriar y resolver problemas simples, aumentando en promedio un 35% en las pruebas posteriores a la intervención. En cambio, el grupo control solo mejoró un 15%, lo que demuestra la relevancia de usar estrategias didácticas activas y focalizadas en el educando para poder fomentar el razonamiento matemático en los primeros años escolares. También es de relevar la necesidad de capacitar a los educadores para planificar y desarrollar propuestas pedagógicas innovadoras donde la relevancia del juego, la exploración y la resolución de situaciones problemáticas estén presentes.

Rizo- Padilla et al. (2025) en Ecuador, su artículo sobre *Los juegos como apoyo para el pensamiento matemático en infantes de inicial*. Llegaron a concluir que los estudiantes mejoraron significativamente su rendimiento académico y se mostraron más interesados y participativos en las clases. Además, que el razonamiento y el pensamiento crítico se fortalecieron. Es aquí donde los juegos didácticos como herramienta pedagógica emergen como una alternativa para fortalecer el aprendizaje y la comprensión de las matemáticas. Esto se evidencia en los logros obtenidos, donde el 55 % de la mayoría de los alumnos logró clasificarse en un nivel superior, el 40% en un nivel medio y únicamente el 5% en un nivel bajo., demostrando que la mayoría aplica el pensamiento lógico en su vida diaria, siendo éste un beneficio de las estrategias didácticas utilizadas.

Chacha (2022) en su tesis denominada *Estrategia didáctica para el activo formación del razonamiento lógico-matemático en niño*. Concluyó que después del uso del recurso didáctico a todos los niños les pareció muy entretenido. Además, el 70 % dijo que los juegos matemáticos fueron muy creativos y el 73 % que estos ayudaron a entender mejor las matemáticas. En ese sentido, se pudo constatar que los niños participaron activamente en las sesiones, lo que generó el interés por las Matemáticas. Estos materiales posibilitaron evidenciar los momentos más significativos del desarrollo de competencias matemáticas a partir del juego

dentro del proceso educativo. En resumen, el recurso utilizado influyó en el activo desarrollo del pensamiento matemático en los infantes.

Antecedentes Nacionales

Ríos (2025) en su investigación referente a *Las actividades lúdicas simbólicas y la capacidad de razonamiento matemático estudiantes de inicial*. Llegó a concluir que el 80 % de los educandos realiza actividades de pensamiento matemático por medio del juego simbólico de manera usual, un 20 % lo hace esporádicamente y ninguno deja de utilizarlo. También se puede apreciar que más del 55 % usa el juego simbólico como herramienta para la resolución de problemas de cantidad, un 35 % lo usa a veces y menos del 5 % no lo usa. Asimismo, más del 70 % de los educandos resuelve problemas de forma, desplazamiento y situación por medio de este tipo de juego; solo poco más del 20 % lo hace ocasionalmente. En suma, estos hallazgos demuestran que el juego simbólico influye positivamente en el pensamiento infantil, con una significancia de 0,00, fortaleciendo las habilidades matemáticas, específicamente en las nociones espaciales, numéricas y temporales.

García y Cabrera (2024) en su tesis sobre *Estrategia pedagógica Matelúdica destinada al fomento del pensamiento matemático en la población infantil*. Concluyeron que, la estrategia didáctica Matelúdica fortaleció el pensamiento matemático en los infantes, específicamente en las capacidades de resolución de problemas de cantidad y forma, movimiento y localización, logrando un nivel de logro muy bueno (PMLD). Además, los resultados se evidenció un avance notable en el pensamiento matemático a nivel mundial, con un valor estadístico de $z = -5,642$, por debajo del nivel de significancia del 5% ($0,000 < 0,05$), demostrando la efectividad de la estrategia utilizada, de modo que estos resultados confirman que el uso de juegos manipulativos con fines pedagógicos apoya la comprensión de nociones matemáticas desde temprana edad. Además, la Matelúdica emerge como una opción didáctica viable para fortalecer Los procesos pedagógicos en la educación inicial se centran en los procesos en educación.

Antecedentes locales

Flores y Arrascue (2024) su tesis referente a *Estrategia Takiy-Pukllay para poder optimizar la expresión número cantidad en infantes de cuatro años*. Concluyeron que en la evaluación final los niños mejoraron significativamente en comparación con la línea base. Inicialmente, se observaban dificultades para identificar colores y formas, clasificar objetos, orientarlos en el espacio y comprender conceptos numéricos elementales. Sin embargo, en la

post evaluación, el porcentaje de alumnos ubicado en el nivel regular redujo a 8.33%, y los estudiantes que lograron el nivel desarrollado aumentaron considerablemente a 41.67%. De esta manera, la estrategia fortaleció altamente las dimensiones de cuantificadores, ordinalidad, pensamiento numérico y correspondencia, alcanzando un nivel muy desarrollado en la expresión de la relación número-cantidad, debido a que mejoraron sus procesos de seriación, clasificación, organización espacial y comprensión de cantidad y número.

Bases Teóricas o enfoques científicos

Recursos Didácticos.

Conceptualización.

Un recurso didáctico se define como cualquier material diseñado con el objetivo de simplificar tanto la labor docente como la del estudiante. Es imperativo recordar que los recursos pedagógicos deben ser empleados en un entorno educativo. De acuerdo con, Salazar-Canchingre et al. (2024), los materiales didácticos educativos son un buen apoyo para el docente, fortalecen su práctica pedagógica y mejoran el proceso educativo; por esta razón, educación actual necesita trascender las aulas convencionales y proponer espacios y formas de hacer que desarrollen habilidades y competencias en los niños de preescolar. Por otro lado, Parra et al. (2024), el uso de materiales reciclados en el aula permite crear experiencias de aprendizaje significativas para toda la comunidad educativa, pero sobre todo para los estudiantes de los primeros grados. Esta etapa es fundamental para el desarrollo integral de los infantes, por lo cual el juego pedagógico es una estrategia esencial, ya que a través de él exploran, descubren y construyen su aprendizaje de manera activa.

Según Recalde- Paredes et al. (2025) El término recurso didáctico se refiere al compendio de recursos materiales que participan y promueven el proceso educativo. Estos materiales, que pueden ser tanto tangibles como digitales, tienen como objetivo suscitar el interés de los alumnos, acomodarse a sus características físicas y psíquicas, y facilitar la labor pedagógica al funcionar como guías. Además, poseen una notable capacidad para adaptarse a cualquier tipo de contenido. En tal sentido, Los recursos pedagógicos suministran información al estudiante, actúan como una guía para su proceso de aprendizaje y constituyen un componente esencial para el interés y la motivación del alumno. En la era contemporánea, el acceso a miles de recursos que optimizan el proceso educativo es más accesible que nunca en la historia.

Importancia de los Recursos Didácticos.

Los recursos pedagógicos también son idóneos para el ejercicio y desarrollo de las competencias individuales, tanto del educador como del estudiante, dado que fomentan la reflexión y la autoevaluación; Por otro lado, Motivan a los estudiantes a interactuar con el contenido y los incitan a realizar acciones con él. Posteriormente, se genera un interés auténtico que dificulta la dificultad del proceso y, consecuentemente, el fracaso de los maestros. Ya que la reflexión es una de las acciones que suele desvincularse de los recursos pedagógicos, el educador tiene la posibilidad de evaluar al estudiante desde una representación inusual durante el resto de las tareas. Facilitan que el estudiante se manifieste de manera más espontánea y autónoma, una capacidad que a menudo se ve limitada en situaciones donde sus respuestas únicamente pueden ser categorizadas como "correctas" o "incorrectas", sin posibilidades de opinión. Es por ello, es imperativo que los materiales sean atractivos, dado que el éxito radica en el primer contacto con el estudiante. Es esencial recordar que estos recursos constituyen una puerta hacia el conocimiento, un canal por el cual el individuo debe transitar para acceder a una mayor cantidad de contenidos que los propios recursos contienen.

Funciones y clasificación de los recursos didácticos.

Los recursos educativos sirven como medio para transmitir información al alumno; constituyen una ayuda para aprender, porque permiten ordenar la información que queremos enseñar. De esta manera. A través de ellos, ofrecen nuevos aprendizajes y permiten desarrollar las habilidades del estudiante. Es decir, los recursos pedagógicos fomentan la motivación, la estimulan y suscitan un interés hacia el contenido del estudio. Estos recursos facilitan la evaluación continua de los conocimientos de los estudiantes, dado que suelen abarcar una serie de interrogantes sobre los cuales se busca que el estudiante reflexione; además, proporcionan al estudiante una serie de información que optimiza o simplifica su proceso de aprendizaje, ya que permiten la sensación de identificación con el tema o los personajes implicados. Por otra parte, brinda al docente Una estructura que permita fundamentar y estructurar los conceptos que se pretenden transmitir al estudiante, un recurso valioso para garantizar el tratamiento de todos los aspectos esenciales y evitar la inversión de tiempo en otros aspectos, lo que resulta en una enseñanza más amena y de fácil asimilación.

Los recursos didácticos pueden clasificarse en: materiales permanentes trabajo (todo lo que se emplea diariamente en la educación, ya sea para documentar la misma, ilustrar lo dicho o permitir otras operaciones); materiales informativos (los materiales que contienen la información y que se utilizan como fuente de conocimientos); materiales ilustrativos (Todo

elemento que puede ser utilizado para completar, realzar e ilustrar el contenido impartido, ya sea de naturaleza visual, audiovisual o interactiva); materiales experimentales (El que facilita a los estudiantes la comprobación por medio de la práctica y la experiencia directa de los saberes enseñados en el salón de clases), y materiales tecnológicos donde estos recursos electrónicos hacen más fácil la creación y difusión de contenidos, empleando mayormente las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Los aprendizajes se promueven a través del uso de recurso didáctico

El material didáctico es ampliamente aceptado por los infantes durante los primeros años de vida. Por consiguiente, su aplicación se intensifica debido a que esta fase es esencial, concluyente para el resto de los años venideros. El empleo de un material concreto adecuado facilita el proceso de aprendizaje, fomentando el pensamiento, estimulando la imaginación y la creación, adiestrando la manipulación y la construcción, y promoviendo la creación de las relaciones en términos de operaciones y la ampliación del vocabulario. Es por ello, que siempre que sea posible, el material concreto debe ser confeccionado por los alumnos, en colaboración con sus docentes. No se puede establecer una comparativa entre el valor pedagógico del material adquirido y el material elaborado por los estudiantes mismos. Hay que recordar, los materiales tienen un impacto en el proceso de aprendizaje cuando se emplean con regularidad. Por consiguiente, es imperativo que los niños los observen, manejen y utilicen de manera constante, dado que la buena exploración continua y la conexión con su entorno propician la vivencia de experiencias de gran valor en su entorno. Esto induce no solo la incorporación de nueva información, sino también la modificación de valores, actitudes y diversas oportunidades de acción.

La utilización de material concreto, además, fomenta la memoria, el razonamiento, la percepción, la observación, la atención y la concentración; fortalece y facilita la aplicación de los conocimientos adquiridos en las acciones curriculares programadas para manejar actitudes, valores, procedimientos y conceptos; fomenta en los niños la comprensión de las reglas, análisis y precisión que requiere cada actividad; coordinación óculo-manual; habilidad para resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, la capacidad de jugar en grupos, regulan su conducta, la sinceridad y mejoran el nivel de exigencia en el trabajo. En otras palabras, son capaces de establecer vínculos de clasificación, correspondencia, identificación de iguales, asociación, pertenencia y ordenamiento; así como distinguir rasgos tales como dimensiones, formas, colores, percepciones, olores, sabores, sonidos, entre otras.

Sustento teórico de los recursos didácticos según Montessori.

Con respecto a Londoño et al. (2024) menciona que considerando el método Montessori, cada uno de los materiales es, de hecho, una secuencia de objetos mediante los cuales el infante realiza una tarea específica, contribuyendo al desarrollo de su personalidad. Esto justifica la repetición constante de estos ejercicios por parte del infante, dado que subconscientemente percibe que cada ejecución fomenta el desarrollo interno. Durante esta etapa temprana, manifiesta un interés particular en cualquier material que pueda focalizar su atención, en conjunción con una acción que fomenta y establece sus percepciones sensoriales. Más adelante, al despertar sus habilidades de razonamiento, los materiales destinados al desarrollo orientarán al niño por las trayectorias culturales a través de la colaboración del intelecto y de los sentidos. Esta idea del material educativo de Montessori reviste una importancia significativa dado que articula de manera explícita su utilidad tanto dentro como fuera del aula.

Montessori propuso un enfoque orientado hacia: "Un enfoque pedagógico para la práctica de su filosofía, ella creía en las innovaciones en el aula y su método de enseñanza completo estaba animado por una experimentación constante basada en la observación del niño." Con el objetivo de promover el desarrollo del niño, proporcionándole libertad en su pequeño mundo, su metodología se fundamentaba en la observación. En este proceso, ella observaba las reacciones del niño con la interacción con el material, y se percibía que el niño requería desarrollar otras habilidades. Es por ello, que los materiales deben satisfacer las demandas internas de los niños. Esto implica que cualquier material individual debe ser introducido al infante en el momento apropiado para su desarrollo. La doctora Montessori propuso niveles de edad para la introducción de cada uno de sus materiales, por lo que el momento idóneo para la introducción de estos materiales en cualquier niño debe ser establecido a través de la observación y la experimentación.

Es crucial considerar la edad del niño, ya que facilita la identificación de qué tipos de materiales pedagógicos puede manejar sin dificultad, fomentando así su autoconfianza y facilitando la realización de todas las actividades que le interesen aprender. Es crucial comprender qué tipo de recursos pedagógicos debe emplear cada estudiante para su progreso. Dado que los recursos pedagógicos anteriores estaban concebidos para un estudiante pasivo que anticipaba la recepción de instrucciones. Por el contrario, sus materiales se fundamentan en la noción de la personalidad activa, asociativa y reflejada que se manifiesta a través de una serie de reacciones inducidas por incitaciones que han sido establecidos mediante experimentos. Esta innovadora pedagogía se inscribe dentro de la serie de ciencias

contemporáneas. El enfoque metodológico que la conforma, a saber, el reconocimiento de fenómenos novedosos, la prueba, la observación, la experimentación o la evidencia, su reproducción y aplicación, la sitúa de manera independiente dentro de las ciencias experimentales.

Pensamiento Matemático.

Conceptualización.

Se entiende por pensamiento a todo aquello que cobra existencia a través del pensamiento es indudablemente un invento de nuestra mente, emergerá, ya sea mediante actividades racionales de nuestro intelecto o a través de las abstracciones de la mente. El pensamiento matemático es: aquel proceso cognitivo que conlleva la sistematización y contextualización del conocimiento matemático. El desarrollo de este puede fundamentarse en la comprensión precisa del desarrollo histórico de cada concepto y herramienta que constituyen el ámbito de las matemáticas. Por ello, el fomento del razonamiento matemático es indudablemente beneficioso para el individuo, dado que facilitará la resolución de problemas vinculados a su vida diaria o a otras demandas, abarcando desde asuntos domésticos hasta problemas de mayor complejidad. La formulación de hipótesis, la elaboración de predicciones y la interrelación de conceptos son habilidades que se cultivan a través de este proceso cognitivo.

Castro (2022), menciona que es la buena capacidad de comprender y resolver problemas manejando conceptos y procedimientos matemáticos, para analizarlos, buscar soluciones y explicarlos usando el razonamiento lógico. Esta premisa sugiere que, durante la infancia, es imperativo fomentar primero y de forma conjunta las capacidades motoras, emocionales y cognitivas para potenciar de manera adecuada el desarrollo del pensamiento matemático. En la educación inicial, el pensamiento matemático se desarrolla se inicia con la resolución de problemas, cuando los estudiantes asumen el protagonismo de su aprendizaje y son capaces de identificar estrategias de resolución. El individuo adulto desempeña el papel de guía y orientador, solicitando, describiendo e indicando los procedimientos empleados para resolver un problema o situación matemática, solicitando las diversas estrategias implementadas para alcanzar el objetivo, y proponiendo situaciones que requieran reflexión. Para lograr este objetivo, es imperativo que el educador comprenda las particularidades de los alumnos y su nivel de desarrollo, aprecie y respete sus progresos y proporcione apoyo cuando sea necesario. Estas intervenciones facilitan que el individuo pueda superar las diversas circunstancias que se le muestran en la vida diaria.

El razonamiento matemático engloba las ideas de número, espacio y tiempo, que contribuyen al desarrollo de dos competencias fundamentales: la abstracción numérica y el razonamiento numérico. Por un lado, La abstracción numérica se encarga de capturar y representar el valor numérico en un conjunto de objetos; esta competencia se adquiere mediante ejercicios trazados para incorporar los principios del conteo. Ejercicios destinados a la abstracción numérica para la etapa preescolar se categorizan en diversas categorías en ejercicios de correspondencia uno a uno: contar elementos o distribuir objetos, tales como caramelos o juguetes, mientras se establece la relación entre el objeto y el número correspondiente; ejercicios de un orden constante, la secuencia de números siempre se mantiene idéntica. Por lo tanto, las acciones se centran en la repetición de la secuencia numérica.; ejercicios cardinalidad, concepto que postula que la última cifra representa la cantidad total de objetos; ejercicios de abstracción: comprender que los números son idénticos para la cuantificación de todos los objetos y entidades, ejercicios de la irrelevancia del orden: la determinación de la cantidad de elementos no requiere la instauración de un orden de cuantificación.

Por otro lado, el razonamiento numérico alude a la habilidad para convertir los resultados numéricos en relaciones que faciliten la resolución de un problema. El comienzo del razonamiento numérico se intensifica mediante la implementación de técnicas de conteo, tales como: la repetición oral de la serie numérica para adquirir el orden apropiado de los números; la enumeración de las palabras del orden numérico; la designación de un número por objeto y la determinación de si un número es mayor o menor.

El pensamiento matemático en la primera infancia

En la programación curricular se presenta las competencias del área de matemática, Una de las competencias es "Resuelve problemas por cantidad", letrada como el proceso mediante el cual los niños comienzan a cultivar esta habilidad desde edades tempranas, motivado por la curiosidad y el anhelo de comprender el mundo. Mediante la indagación de su entorno, se fomenta su habilidad para establecer relaciones entre objetos, así como para diseñar estrategias y elucidar sus ideas, soluciones o interrogantes en relación con su exploración del entorno. Una competencia adicional es la "Resolución de problemas de forma, localización y movimiento", cuya estimación se realiza como: Los infantes cultivan esta habilidad mediante la estructuración de conceptos espaciales, de forma y medida. En esta etapa se anticipa que abordarán problemas en circunstancias que demandan conocer la localización, la ubicación de los objetos, elaborar formas en dos y tres dimensiones, cotejar las medidas de dos objetos o

efectuar traslados. Esto se realizará mediante la utilización de estrategias propias y la comunicación de sus ideas sobre las relaciones que establecen. (Hu et al., 2024; Ministerio de Educación [MINEDU, 2016]),

Desde esta perspectiva, el educador debe facilitar actividades orientadas a estos elementos, teniendo en cuenta espacios seguros y extensos en los que los niños sean capaces de examinar, crear relaciones de posición y comparativas y agrupar objetos en función de sus capacidades. Además, debe suministrar una gama variada y pertinente de materiales que promuevan la autonomía, la reflexión, la perseverancia y el esfuerzo personal. Estos deben cubrir los intereses y necesidades personales de cada niño. Durante la implementación de las actividades, el educador debe mantener una atención constante, atendiendo, preguntando y transmitiendo sus observaciones en los diversos eventos que requieran su intervención. Para potenciar el razonamiento matemático, la educadora debe tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes y la diversidad de acciones que va a impartir, las cuales deben estar orientadas hacia los objetivos pedagógicos y las necesidades de los estudiantes. Finalmente, se presenta la teoría constructivista, que constituye el fundamento de esta investigación. Esta teoría conceptualiza al infante como un individuo con la capacidad de construir su propio proceso de aprendizaje, postulando que cada infante posee formas, estilos y ritmos propios de aprendizaje.

El docente requiere fundamentalmente la ejecución o práctica de las siguientes acciones: la observación de las acciones del infante, la verbalización de sus hallazgos, la propuesta de actividades que consideren la implicación de todos los niños, grupos reducidos, la participación de todos los niños, la creación de situaciones que promuevan el movimiento corporal, la manipulación y exploración de objetos, la generación de situaciones constantes que faciliten el pensamiento y la resolución de diversos problemas, la transmisión de conceptos matemáticos mediante diversas modalidades de representación (acciones motrices, material concreto, gráfico, pictórico, simbólico) en función de sus capacidades. La transmisión de ideas matemáticas puede ser realizada mediante diversas formas de representación (acciones motrices, material concreto, gráfico, pictórica y simbólica) según sus capacidades., fomentar la expresión verbal durante y después de la actividad, estimular la curiosidad y mantener el interés durante la actividad, proponer diversas modalidades de circunstancias problemáticas (que sean de verdad, dramatizadas, manipulativas, gráficas, con dibujos e imágenes, orales-respuestas gráficas u orales, escritas-respuestas gráficas u orales o bien escritas y respuestas escritas). Es crucial reconocer que los problemas no se asimilarán a través de la escucha activa del adulto ni la repetición, sino mediante la acción, simulación, discusión, imaginación,

observación, entre otros métodos. Es imperativo apreciar el proceso en lugar del resultado final. Es imperativo valorar el proceso en lugar del resultado final. (Garcia et al., 2024; Barrionuevo et al., 2025)

Según Ripalda (2024), Se sostiene que las matemáticas contribuyen al desarrollo de habilidades críticas en los infantes y a la resolución de problemas. De la misma manera que el cerebro está diseñado para el buen aprendizaje y empleo del lenguaje, la adquisición y aplicación de conceptos matemáticos también son intrínsecos a la naturaleza humana. Los infantes se caracterizan por su naturaleza aventurera, evidenciada a medida que empiezan a gatear y andar para investigar su entorno, manipulan objetos y examinan las variadas dimensiones de sus juguetes. De forma espontánea, se inicia la formación de conceptos acerca de su entorno y, en este proceso, se adquieren los elementos fundamentales de la matemática. Es por ello, que los niños deben aprender agrupación y clasificación: agrupar objetos con características compartidas, tamaño, forma y otros aspectos, reconocimiento numérico: contar y posteriormente comprender el significado de los números, exploración espacial: observar y examinar la interacción entre formas y objetos, y reconocimiento de formas fundamentales (conos, cuadrados, círculos, triángulos).

Sustento teórico del pensamiento matemático según Piaget

Según Piaget, el sujeto edifica su comprensión de la vida real fundamentándose en los modelos conceptuales y cognitivos preexistentes. Este proceso conduce a la reconstrucción de sus esquemas cognitivos. Piaget establecerá una distinción entre tres categorías de conocimiento, considerando su procedencia y su reconfiguración: el conocimiento social, el conocimiento lógico-matemático y el físico. Las fuentes del saber social y físico serán externas, derivadas de una realidad concreta, en contraste con el conocimiento lógico-matemático, donde será el sujeto quien vaya estableciendo relaciones mentales. Por lo tanto, el infante construirá el concepto de número basándose en las relaciones cognitivas previamente establecidas con los objetos.

Piaget establecerá una secuencia temporal en la construcción del conocimiento lógico-matemático del infante: el período sensoriomotor (0-2 años), caracterizado debido a la manipulación de objetos y la percepción y exploración de sus características; y el período preoperacional (2-7 años), caracterizado por la adquisición de un conocimiento primordialmente intuitivo, fundamentado en sus percepciones y vivencias. Se compone de dos fases subsecuentes: preconceptual o simbólica (2-4 años): el razonamiento se caracteriza por la percepción parcial del concepto y la asociación con asuntos que pueden tener o no relación

con él; intuitiva (4 a 7 años): se distingue debido al impacto que tienen las percepciones inmediatas y las experiencias personales ejercen sobre el pensamiento del infante.

Además, se presenta el Periodo de las operaciones concretas (de 7 a 11 años): durante este período, se manifiesta la habilidad de pensamiento reversible que permite Revertir mentalmente una operación implica la comprensión de la noción de conservación que permite a los niños comprender que las características físicas de los objetos permanecen inalteradas, a pesar de las transformaciones o cambios, así como de las operaciones lógicas, que propician la capacidad de clasificación y seriación. Se distingue por el razonamiento inductivo fundamentado en inferencias y por el descentramiento cognitivo, que permite la consideración de múltiples dimensiones en la resolución de un problema, por último, en la etapa de las operaciones formales (desde los 11 años en adelante): se manifiesta la aplicación lógica de símbolos asociados con conceptos abstractos, a partir de razonamientos de naturaleza hipotético-deductivo. En este punto, se manifiesta la metacognición, entendida como la habilidad para pensar sobre los pensamientos propios y sus respectivos procesos.

Dimensiones del pensamiento matemático

Nociones espaciales

Las nociones espaciales se vinculan con la direccionalidad, la adquisición de competencias para diferenciar la izquierda y la derecha, el movimiento hacia delante y hacia atrás, arriba y abajo, así como todos los conceptos vinculados con la posición en el espacio en la infancia. La orientación espacial constituye una competencia fundamental para el movimiento y la ubicación dentro del espacio. Asimismo, es imprescindible para actividades habituales como la escritura rectilínea, la lectura, la distinción entre derecha e izquierda, y en general, la ubicación de objetos y la orientación de nuestros movimientos en el espacio circundante. Por lo tanto, esta competencia fundamental en el proceso de aprendizaje infantil está vinculada a la lateralización y al desarrollo psicomotor. La naturaleza específica de las tareas y/o actividades hace que la orientación espacial adquiera una relevancia significativa, siendo esta orientación específica de izquierda a derecha. Es indudablemente beneficioso para los diestros, dado que las tareas de escritura para los zurdos suelen implicar ciertas incomodidades.

Nociones numéricas

Los niños poseen una habilidad innata para poder realizar conteos con diversos objetos de su entorno, así como para ordenar objetos. Estas habilidades son que son influenciadas por

el contexto sociocultural cuando ven o escuchan a los adultos contar o referirse a cantidades. Por ejemplo, el niño percibe que la madre menciona "señora véndame diez panes", "compra dos huevos", "pon en la mesa dos vasos", entre otros. Asimismo, realiza conteos al contar sus juguetes (yases, bolitas, entre otros). Asimismo, observan cómo los adultos organizan objetos, ya sea en filas o conjuntos (zapatos, tazas, vasos, etc.), o por su tamaño o ubicación (primero, segundo, entre otros). No obstante, este proceso aritmético no conlleva la adquisición de la naturaleza cardinal del número.

Las nociones prenuméricas se fundamentan fundamentalmente en la teoría del enfoque constructivista, que consiste en un conjunto de propuestas pedagógicas didácticas derivadas de los estudios de Piaget, Vygotsky, Brunner, según Vega et al. (2024) sostiene que: “El educador constructivista desempeñará un papel mediador en el proceso de aprendizaje, mientras que el estudiante edificará su conocimiento de manera individual o colectiva, estableciendo conexiones entre sus conocimientos previos y nuevos conocimientos. Sobre las competencias, habilidades y actitudes que los estudiantes deben poseer. Profesores y estudiantes. De acuerdo con esta perspectiva constructivista, los educadores, en su calidad de expertos en aprendizaje, deben establecer un entorno en el aula que fomente la construcción del conocimiento, permitiendo a los estudiantes una participación autónoma y colaborativa.” (p.8731-8732)

Es especialmente plausible afirmar que las nociones prenuméricas se vinculan con el conjunto de saberes anteriores o aprendizajes que los niños van obteniendo en su vida diaria, cuando vinculan objetos o eventos de su entorno y establecen experiencias como comparar objetos, clasificarlos, organizarlos en grupos, ponerlos en relación uno a uno y establecer un orden entre ellos, teniendo en cuenta sus propiedades intrínsecas y características. Asimismo, Muñiz (2025) indica que la capacidad de organizar mentalmente se conoce como seriación. un conjunto de elementos según una relación de comparación que sigue una regla y que permite reconocer una secuencia.

Nociones temporales

La noción temporal facilita la comprensión de las secuencias de eventos, además de facilitar la comprensión del curso histórico como una secuencia de causas y consecuencias. En una labor académica como la lectura, la habilidad para comprender lo escrito requiere una orientación precisa en términos de tiempo, antes y después, causas y consecuencias; elementos fundamentales para la comprensión de textos tanto narrativos como expositivos (el más frecuentemente presente en los libros de texto de ciencias sociales y naturales). Una etapa preliminar a esta modalidad de comprensión es la comprensión oral, en la que es igualmente

crucial aprehender la secuencia temporal, tanto en la gestión de instrucciones como en los relatos orales.

Mediante la orientación temporal, se determina el día, el mes, el año y la hora en que se viven los eventos, de tal manera que estos puedan ser recordados cronológicamente. En determinados trastornos psiquiátricos, el individuo experimenta desorientación, desconoce el día de su existencia, el año de su nacimiento, si es de mañana o de tarde, si ha consumido alimentos o no. Existen diversas formas de desorientación, frecuentemente observadas en individuos de edad avanzada, que están intrínsecamente vinculadas con la pérdida de memoria: pueden recordar eventos de hace mucho tiempo, pero son incapacitados para retener los acontecimientos del día previo. Se refiere a la capacidad de localizarse tanto en el tiempo como en el espacio, discernir el movimiento temporal, es decir, diferenciar lo rápido de lo lento, lo sucesivo de lo simultáneo, lo largo de lo corto. El tiempo es un concepto abstracto que demanda un pensamiento de naturaleza representativa y relacional.

Definiciones de términos básicos.

Nociones espaciales. Las nociones espaciales se vinculan con la direccionalidad, la adquisición de competencias para diferenciar la izquierda y la derecha, el desplazamiento hacia adelante y hacia atrás, hacia arriba y hacia abajo, así como todos los conceptos relacionados con la localización espacial en la niñez.

Nociones numéricas. implican los primeros aprendizajes sobre los números y las cantidades. Implican nombrar, reconocer cantidades y compararlas. Posibilitan que los niños manipulen e interpreten los números en situaciones reales. Se adquiere gradualmente a través de la práctica. En los primeros niveles educativos son esenciales para desarrollar el pensamiento matemático (Salazar- Lozano et al., 2023).

Nociones temporales. Los conceptos temporales, vinculados con el presente, pasado y futuro, representan una comprensión más integral y completa. Las concepciones temporales en el infante están vinculadas a sus vivencias cotidianas: sus actividades académicas, sus juegos, sus actividades deportivas, sus estudios. Gradualmente, el infante adquiere conciencia del significado del tiempo, tales como ayer, hoy, mañana, entre otros.

Pensamiento matemático. es la capacidad de pensar y resolver problemas utilizando conceptos matemáticos. Implica procesos como analizar, relacionar y organizar la información. Capacita para interpretar la realidad y reaccionar de manera racional ante ella. Se va

desarrollando y enriqueciendo con la interacción y la práctica. Durante los años iniciales escolares es concluyente para el futuro escolar (Chango- Menéndez y Samada- Grasst, 2023).

Recursos didácticos. Los instrumentos pedagógicos son esenciales en cualquier paradigma educativo. Por un lado, estos facilitan la dinamización de la transmisión de conocimientos y posibilitan su ejecución de acuerdo a modelos y formas variadas, un aspecto crucial si se considera que no todos los individuos adquieren conocimientos de manera idéntica. (Quinga et al., 2022)

Estrategias. Sun Tzu, en su famoso tratado *El arte de la guerra*, define la estrategia como el conjunto de planes y acciones bien pensadas para alcanzar un objetivo. La estrategia, según él, no es solo un aspecto militar, sino que puede ser utilizado en todos los aspectos de la vida, incluyendo los negocios, las relaciones y la política. Para Sun Tzu, la estrategia implica comprender el entorno, conocer al enemigo, estar preparado para las contingencias y tomar decisiones inteligentes para maximizar las probabilidades de éxito.

Capítulo II:

Metodología

Hipótesis

En el presente estudio se han planteado como hipótesis general: Los recursos didácticos influyen significativamente en el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022, así mismo, se han planteado las siguientes hipótesis específicas: (1) Los recursos didácticos influyen significativamente en las nociones espaciales en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022. (2) los recursos didácticos influyen significativamente en las nociones numéricas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022 y (3) Los recursos didácticos influyen significativamente en las nociones temporales en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022

Variables

Se han considerado:

V.I.: Recursos didácticos

V.D.: Pensamiento matemático

Operacionalización de Variables

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Estructura	Descripción
Recursos didácticos	Los materiales didácticos educativos son un apoyo para el docente, fortalecen su práctica pedagógica y mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que la educación actual necesita trascender las aulas convencionales y proponer espacios y formas de hacer que desarrollen habilidades y competencias en los niños (Salazar- Canchingre et al., 2024)	Los recursos didácticos, materiales didácticos o auxiliares didácticos se refieren a cualquier tipo de soporte material o tecnológico que contribuye al proceso de enseñanza y aprendizaje. Los educadores suelen utilizarlos en entidades pedagógicas o educativas con el propósito de complementar o hacer más eficaces sus actividades, de modo que este se evaluará por medio de una prueba pretest y postest.	<p>Finalidad</p> <p>Campo de acción</p> <p>Funciones</p> <p>Fases</p> <p>Fundamentos teóricos</p> <p>Medios materiales y</p>	<p>Facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, motivando al niño de manera significativa y activa la construcción del aprendizaje.</p> <p>Se utilizan en las actividades de aprendizaje, adaptándose a las características de los niños y a la intención pedagógica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar y mantener la atención del niño. • Generar la participación activa del niño. • Desarrollar habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales. • Facilitar la evaluación del aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> • Selección del recurso didáctico de acuerdo al propósito de aprendizaje. • Planificar su uso en la actividad. • Utilizar durante la actividad de acuerdo a su planificación. • Evaluar la efectividad y pertenencia. <p>Se sustentan en las teorías del aprendizaje significativo (Ausubel), constructivismo (Piaget, Vygotsky) y aprendizaje experiencial (Dewey), que promueven la participación activa del estudiante y el uso de materiales que conecten los saberes previos con los nuevos conocimientos.</p> <p>Materiales de construcción. Bloques lógicos. Materiales no estructurados.</p>

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Pensamiento matemático	El pensamiento matemático es la capacidad de comprender y resolver problemas utilizando conceptos y procedimientos matemáticos, para analizarlos, buscar soluciones y explicarlos usando el razonamiento lógico (Castro, 2022)	El pensamiento matemático promueve la creatividad y la imaginación, así como el avance del razonamiento lógico. Por lo tanto, instruir a los niños a pensar y reflexionar es muy importante porque contribuye a que su desarrollo intelectual sea mejor y permite que los niños aprendan a plantear y solucionar problemas en sus actividades cotidianas, de modo que este se evaluará por medio de una prueba pretest y postest.	<p>Noción espacial</p> <p>Noción numérica</p> <p>Noción temporal</p>	<p>Identifica posiciones espaciales básicas: arriba, debajo, delante, detrás.</p> <p>Utiliza expresiones espaciales durante el juego.</p> <p>Sigue trayectorias simples: Líneas recorridos.</p> <p>Usa materiales para representar ubicaciones.</p> <p>Aplica instrucciones que implican instrucción o desplazamiento.</p> <p>Selecciona el número que corresponde y marca con una X</p> <p>Identifica números al observar tarjetas u otro material.</p> <p>Realiza conteo oral secuencial</p> <p>Relaciona el número con la cantidad de objetos.</p> <p>Agrupar objetos según cantidad</p> <p>Identifica secuencias de actividades diarias</p> <p>Usa expresiones temporales cotidianas</p> <p>Recorta y pega la secuencia en orden</p> <p>Empareja a las imágenes de acuerdo a su posición</p> <p>Organiza eventos con tarjetas o dibujos.</p>	Ordinal

Metodología

Los pasos de la investigación científica, delimitan el camino que el investigador debe seguir, por ello su selección debe ser objetiva, delimitando el enfoque, el tipo y diseños de investigación a emplear (Vizcaíno et al., 2023). La presente investigación utilizó el esquema general de la investigación científica, ya que se detectó primero el problema de investigación y a partir de ellos, tomando como referencia el marco teórico conceptual se propuso una hipótesis, en base a esta se aplicaron los recursos didácticos para fomentar el razonamiento matemático de los infantes sujetos de investigación, el cual fue sometido a un proceso de contrastación o experimentación, para luego de un análisis e interpretación de resultados se arribaron a conclusiones.

Tipo de Estudio

Teniendo en cuenta la naturaleza del problema y los objetivos el presente será una investigación de tipo aplicada, pues se enfocará en investigar y colaborar para resolver un problema práctico y urgente en el nivel de educación inicial. Es decir, busca desarrollar el pensamiento matemático a través del uso de recursos educativos.

Diseño

El diseño responde al pre-experimental de corte transversal y de un tiempo prospectivo, permitirá obtener información precisa sobre las variables a investigar, así como describir sistemáticamente la relación existente entre ellas, para luego con los resultados obtenidos proceder a identificar y determinar el uso de los recursos didácticos en el desarrollo del pensamiento matemático en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto. Dado que se recopilarán datos que pueden ser medidos y luego se llevará a cabo un análisis estadístico sobre la variable dependiente, el presente estudio será cuantitativo.

A continuación, se muestra el esquema del diseño de investigación:

$$O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

O_1 = Pretest en relación al desarrollo del pensamiento matemático

O_2 = Posttest en relación al desarrollo del pensamiento matemático

X = Recurso didáctico.

Población, Muestra y Muestreo

Población:

La población o universo se refiere a la totalidad de elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación. Según Medina et al. (2023) es el conjunto total de individuos o cosas que tienen características en común y que son objeto de estudio. Es el total al que se quieren generalizar los resultados. Debe ser especificada para asegurar rigor metodológico. En el presente estudio, la población estará establecida por todos los niños y niñas de 3, 4 y 5 años matriculados, según el detalle:

Tabla 01

Población de estudio

Edad	Cantidad
3 años	27
4 años	28
5 años	30
Total	85

Fuente: Nomina de matrícula 2022 de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru.

Muestra:

La muestra es, en términos generales, un subconjunto de la población. Llamamos población a un subconjunto de elementos que son parte de ese conjunto definido en sus características. En esencia, dividimos las muestras en dos categorías amplias: las muestras no probabilísticas y las muestras probabilísticas. (Romero et al., 2022). La muestra estuvo conformada por 28 niños y niñas de 4 años de la sección “destellitos de luz” de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru.

Muestreo:

La selección de la muestra fue de manera intencionada a criterio del investigador, es decir, se manejó un muestreo no probabilístico.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Técnicas: Se utilizó la técnica de la observación; según Calle (2023) la observación es una forma de recogida de información que utiliza los sentidos de forma intencionada para captar hechos, comportamientos y las situaciones sociales, así como a las personas que los protagonizan, en el contexto natural donde se desenvuelven. En la investigación cualitativa es mirar de manera ordenada y sensible la vida social en su curso natural, sin manipular nada en el contexto. **Instrumento:** Se utilizó como instrumento la ficha de observación para evaluar el pensamiento matemático durante el pre test y pos test. Por su parte Montañez y Palma (2023) el instrumento de investigación es el instrumento diseñado para registrar y obtener información de manera sistemática, y así poder recopilar datos relevantes que permitan analizar y comprender el objeto de estudio. Además, el instrumento presenta una confiabilidad aceptable (alfa Cronbach =0,886).

Métodos de Análisis de Datos

Constituyen las técnicas que consisten básicamente en la tabulación de datos, los mismos que sirvieron para la demostración específica de los resultados del estudio en cuestión. Para ello, se realizó el uso de herramientas como el SPSS y Excel, para el procesamiento estadístico para el análisis correspondiente.

El procedimiento empleado para la prueba de hipótesis, fue el siguiente:

- 1.- Los datos y las variables se ingresarán en la base de datos del paquete estadístico SPSS.
- 2.- Se calcularán los estadísticos descriptivos de la media obtenida a partir de la muestra.
- 3.- Los estadísticos de dispersión, como la covarianza, la varianza y la desviación estándar, serán calculados.
- 4.- Se generarán las tablas y gráficos estadísticos.
- 5.- La distribución de muestreo será analizada para el examen con el fin de determinar: Si el polígono de frecuencias obtenida se asemeja a una distribución normal o la representa. Se evaluará si el polígono de frecuencia es homogéneo o no.
- 6.- Se utilizarán las normas para la prueba de hipótesis con el fin de aceptar o rechazar la hipótesis nula, basándose en el valor crítico obtenido y comparándolo con el valor del nivel en un nivel de confianza del 0.05.

Capítulo III

Resultados Obtenidos

Presentación de Datos Generales, Análisis, e Interpretación de Resultados

Tabla 2:

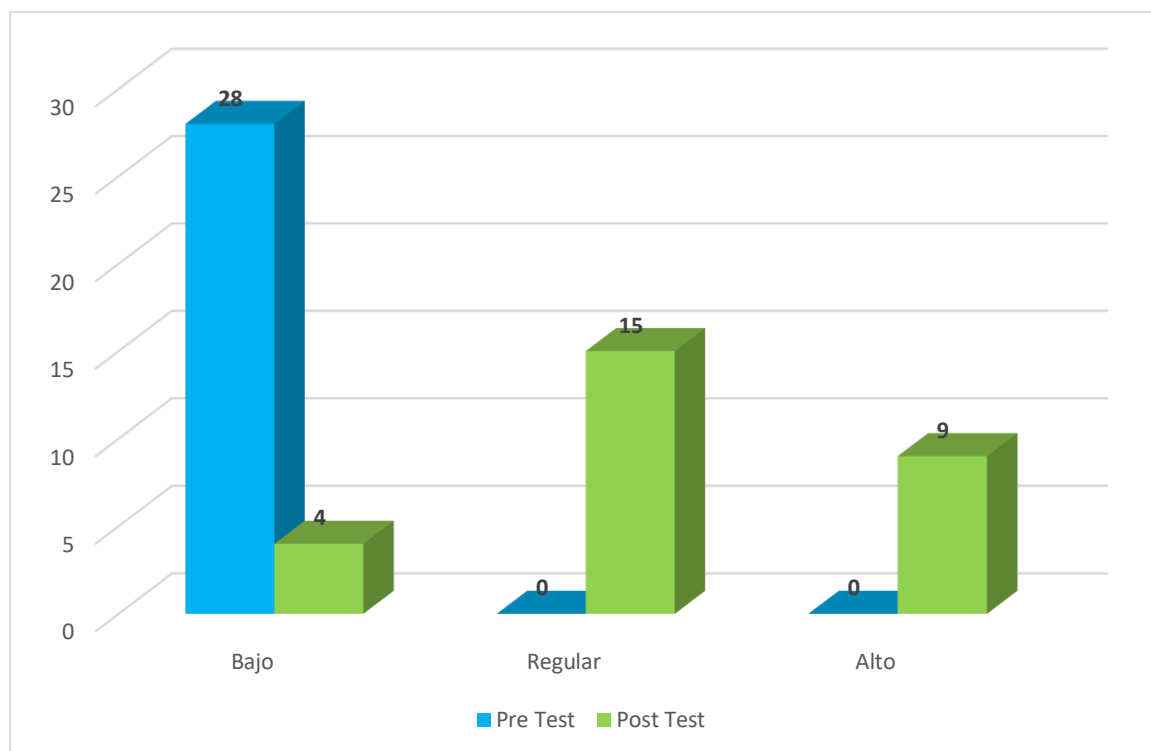
Nivel del desarrollo de la noción espacial de los niños de 4 años, durante el pre test y post test.

Nivel	Escala	Pre test		Post test	
		fi	%	fi	%
Bajo	5 – 9	28	100.0	4	14.3
Regular	10 – 13	0	0,0	15	53.6
Alto	12 - 15	0	0,0	9	32.1
Total		28	100.0	28	100.0

Fuente: Ficha de observación

Figura 1:

Nivel del desarrollo de la noción espacial de los niños de 4 años, durante el pre test y post test



Fuente: Tabla 2

De la tabla 2 y figura 1, podemos observar durante el pre test que el 100,0% de la muestra se encuentra en el nivel bajo del desarrollo de la noción espacial, sin embargo, esta cifra se mejora en el pos test, ya que el 53,0% de los estudiantes logran ubicarse en el nivel regular y el 32,9% en el nivel alto. Es decir, existe un incremento del 85,7% de estudiantes que migran a los niveles de regular a alto, y se verifica que los estudiantes logran identificar posiciones espaciales (arriba-abajo y delante-detrás), utilizar las expresiones espaciales para orientarse u orientar a algún compañero, seguir trayectorias simples y usar materiales para representar ubicaciones.

Tabla 3:

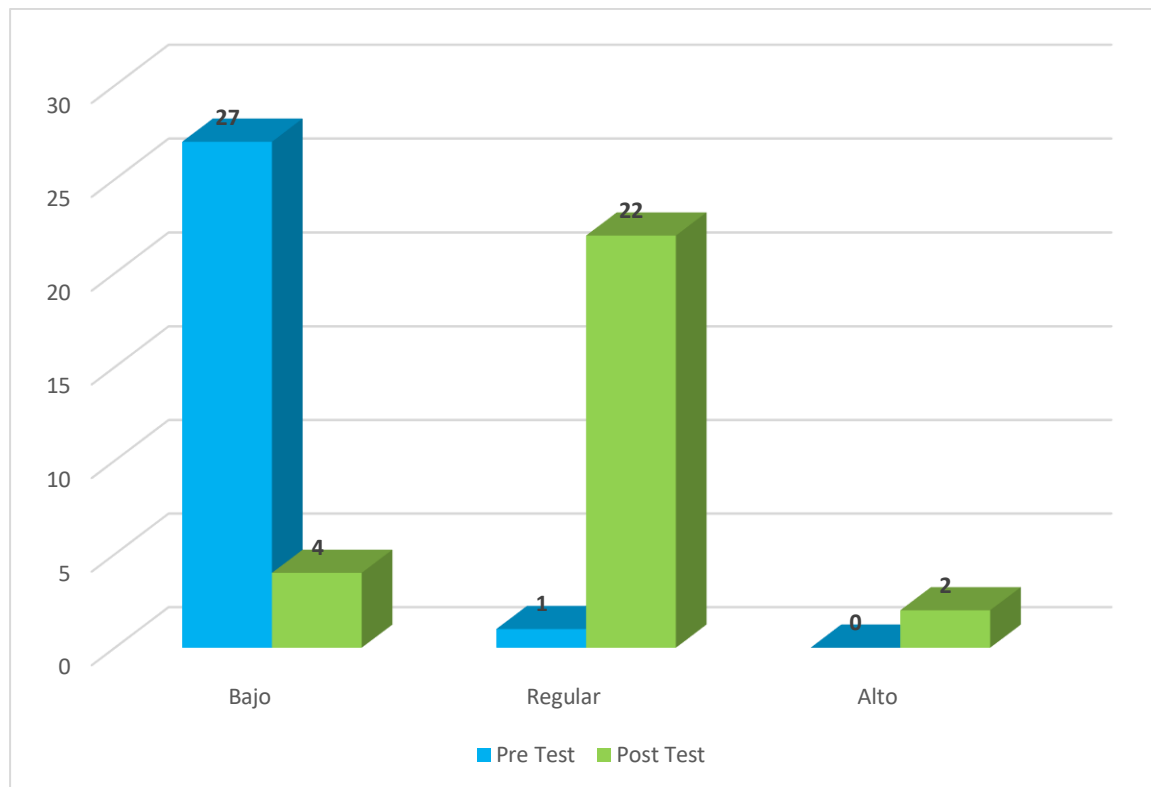
Nivel del desarrollo de la noción numérica de los niños de 4 años, durante el pre test y post test.

Nivel	Escala	Pre test		Post test	
		fi	%	fi	%
Bajo	5 – 9	27	96.4	4	14.3
Regular	10 – 13	1	3.6	22	78.6
Alto	12 - 15	0	0,0	2	7.1
Total		28	100.0	28	100.0

Fuente: Ficha de observación

Figura 2:

Nivel del desarrollo de la noción numérica de los niños de 4 años, durante el pre test y post test



Fuente: Tabla 3

De la tabla 3 y figura 2, podemos observar durante el pre test que el 96,4% de la muestra se encuentra en el nivel bajo del desarrollo de la noción numérica y solo el 3,6% se encuentra en el nivel regular. Esta cifra se mejora en el pos test, ya que el 78,6% de los estudiantes logran ubicarse en el nivel regular de la noción numérica; el 14,3% en el nivel bajo y el 7,1% en el nivel alto. Es decir, existe un incremento del 75,0% de niños que migran al nivel regular y un 7,1% en el nivel alto, observándose que los alumnos logran regularmente asociar el número que le corresponde a la cantidad, identificar números, realiza un conteo oral y secuenciado; además logra agrupar algunos objetos según la cantidad.

Tabla 4:

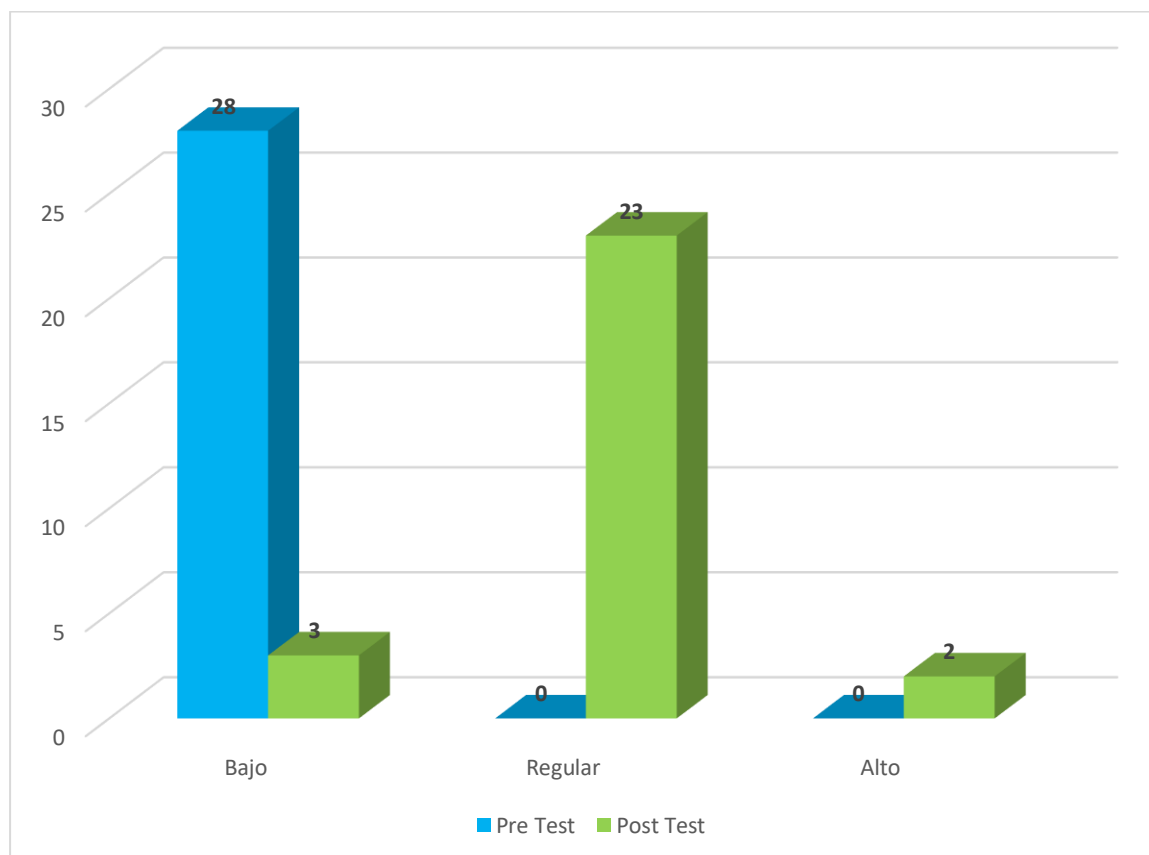
Nivel del desarrollo de la noción temporal de los niños de 4 años, durante el pre test y post test.

Nivel	Escala	Pre test		Post test	
		fi	%	fi	%
Bajo	5 – 9	28	100.0	3	10.7
Regular	10 – 13	0	0,0	23	82.1
Alto	12 - 15	0	0,0	2	7.1
Total		28	100.0	28	100.0

Fuente: Ficha de observación

Figura 3:

Nivel del desarrollo de la noción temporal de los niños de 4 años, durante el pre test y post test



Fuente: Tabla 4

De la tabla 4 y figura 3, podemos observar durante el pre test que el 100,0% de la muestra se encuentra en el nivel bajo del desarrollo de la noción temporal. Sin embargo, esta cifra negativa se mejora en el post test, ya que el 82,1% de los niños logran ubicarse en el nivel regular de la noción numérica; el 10,7% en el nivel bajo y el 7,1% en el nivel alto. Es decir, existe un incremento del 82,1% de niños que migran al nivel regular y un 7,1% en el nivel alto, observándose que los alumnos logran regularmente identificar secuencias en actividades rutinarias, usar expresiones temporales (ayer-hoy; día-noche), identificar secuencias en el orden correcto; emparejar imágenes y organizar eventos.

Tabla 5:

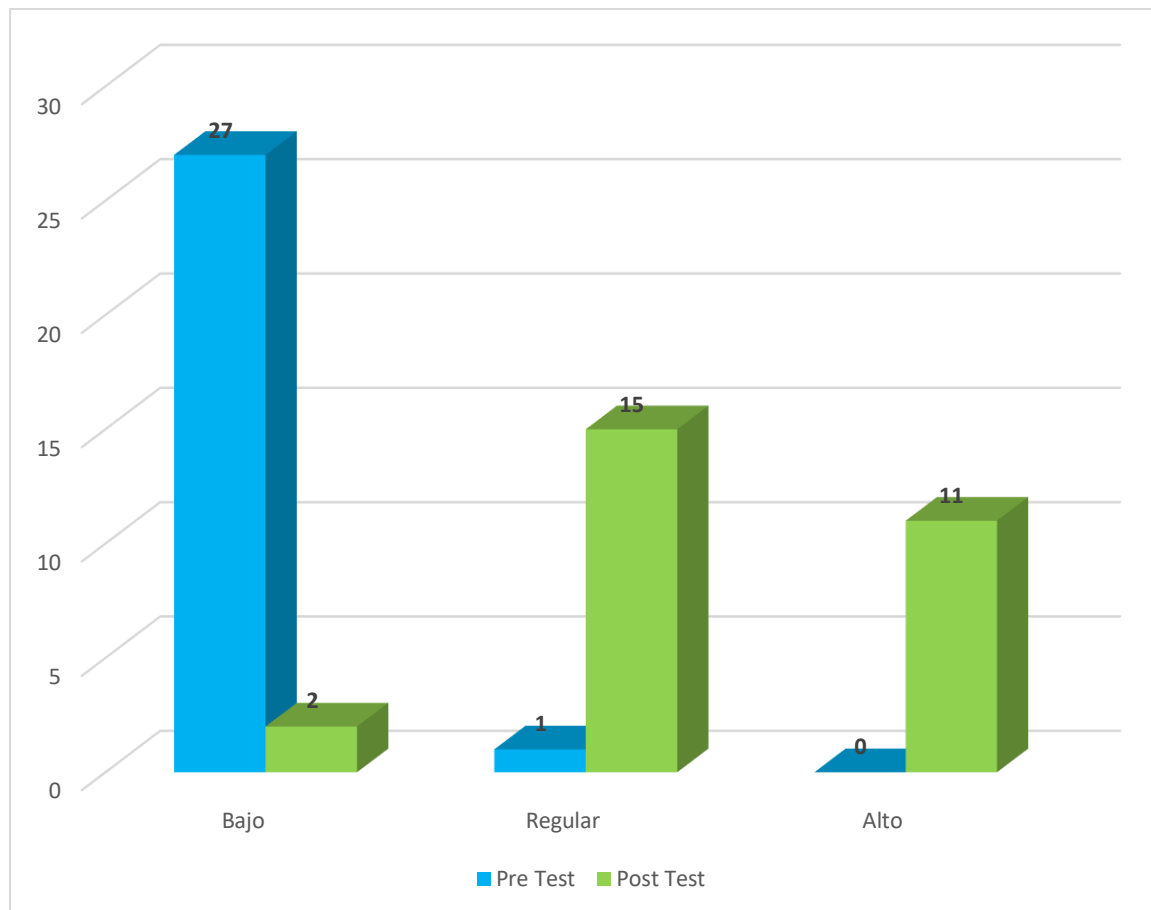
Nivel del desarrollo del pensamiento matemático de los niños de 4 años, durante el pre test y post test.

Nivel	Escala	Pre test		Post test	
		fi	%	fi	%
Bajo	15 – 25	27	96.4	2	7.1
Regular	26 – 35	1	3.6	15	53.6
Alto	36 - 45	0	0,0	11	39.3
Total		28	100.0	28	100.0

Fuente: Ficha de observación

Figura 4:

Nivel del desarrollo del pensamiento matemático de los niños de 4 años, durante el pre test y post test



Fuente: Tabla 5

De la tabla 5 y figura 4, podemos observar durante el pre test que el 96,4% de la muestra se encuentra en el nivel bajo del desarrollo del pensamiento matemático y solo el 3,6% se encuentra en el nivel regular. Sin embargo, estas cifras negativas se mejoran en el post test, ya que el 53,6% de los niños logran ubicarse en el nivel regular de la noción numérica; el 39,3% en el nivel regular y el 7,1% en el nivel bajo. Es decir, existe un incremento del 50,0% de niños que migran al nivel regular y un 39,3% en el nivel alto, observándose que los alumnos logran regularmente mejorar su pensamiento matemático, es decir, los niños logran abstraer el concepto de número a las cantidades de los objetos, cosas o personas, logran establecer correspondencia de uno a uno, contar, etc.

Tabla 6:

Prueba de Normalidad de aplicado a las diferencias del pre test y post test del pensamiento matemático y las dimensiones evaluadas

Dimensiones	Estadístico	Shapiro - Wilk	
		gl	sig
Noción espacial	0,964	28	0,421
Noción numérica	0,957	28	0,293
Noción temporal	0,937	28	0,092
Pensamiento matemático	0,963	28	0,410

De la tabla 6, en relación prueba de normalidad de aplicado a las diferencias del pre test y post test del pensamiento matemático y sus dimensiones evaluadas, dado que el valor de la muestra es menor a 50 sujetos de investigación el estadístico utilizado fue el de Shapiro – Wilk. Además, se planteó la hipótesis:

H₁: los datos no tienen una distribución normal

H₀: los datos tienen una distribución normal

Dado que el p-valor encontrado en cada una de las dimensiones evaluadas es mayor 0,05, se concluye utilizar pruebas paramétricas. En ese sentido, se concluye utilizar la prueba **t student** para observar si existen diferencias significativas de las puntuaciones alcanzadas entre el pre test y post test del pensamiento matemático y sus dimensiones evaluadas.

Tabla 7:

Prueba de t student para determinar diferencias significativas entre el pre test y post test del pensamiento matemático y las dimensiones evaluadas

Pre test – post test	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig
	Media	Desv	Des error prom	Inferior	Superior			
Noción espacial	-6,179	2,212	0,418	-7,036	-5,321	-14,780	27	0,000
Noción numérica	-4,857	1,671	0,316	-5,505	-4,209	-15,377	27	0,000
Noción temporal	-4,857	1,533	0,290	-5,451	-4,263	-16,769	27	0,000
Pensamiento matemático	-15,893	4,693	0,887	-17,713	-14,073	-17,919	27	0,000

De la tabla 7, en relación a la prueba t student aplicada para determinar diferencias significativas entre el pre test y post test del pensamiento matemático y sus dimensiones evaluadas, podemos indicar que el valor del t_v (t-valor) con 27 grados de libertad para un nivel de confianza del 95% es de 1,7033, cifra que es menor al t_c (t-calculado) en cada dimensión evaluada: noción espacial ($t=14,78$), noción numérica ($t=15,377$); noción temporal ($t=16,769$) y a nivel global (pensamiento matemático) la $t= 17,919$. Además, se observa que el p-valor es menor a 0,05 en cada caso, pudiendo concluir: que existen diferencias significativas entre el pensamiento matemáticos del pre test y post test, tanto a nivel general y según las dimensiones evaluadas, esto gracias al uso de los recursos didácticos empleados por el docente para acompañar, complementar y evaluar el proceso educativo.

Discusión de Resultados

Tomando como base los resultados obtenidos, en la cual se observa que existen diferencias significativas entre el pensamiento matemáticos del pre test y post test, tanto a nivel general y según las dimensiones evaluadas gracias a los recursos didácticos utilizados, ya que el valor del t_v (t-valor) con 27 grados de libertad para un nivel de confianza del 95% es de 1,7033, cifra que es menor al t_c (t-calculado) en cada dimensión evaluada: noción espacial ($t=14,78$), noción numérica ($t=15,377$); noción temporal ($t=16,769$) y a nivel global la $t=17,919$. Observándose en cada caso que la significancia p-valor es menor a 0,05, llegando a la conclusión que el uso de recursos didácticos intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto, ya que la función de éstos es despertar el interés de los niños, adecuándose a las características físicas y psíquicas de los mismos.

En este sentido, los resultados coinciden con Preciado et al. (2025), quienes encontraron que el uso de estrategias didácticas activas mejoró significativamente habilidades matemáticas básicas como contar, clasificar, seriar y resolver problemas sencillos, debido a que el juego, la exploración y la resolución de problemas favorecen la construcción de aprendizajes significativos en niños de educación inicial. Asimismo, Rizo-Padilla et al. (2025) evidenciaron que los juegos didácticos impactan favorablemente el razonamiento lógico matemático y el rendimiento escolar, al generar interés, participación y pensamiento crítico en los estudiantes, logrando que la mayoría alcance niveles altos, al igual que mejoraron las dimensiones valoradas en la presente investigación. También Chacha (2022) determinó que el uso de materiales didácticos genera altos niveles de motivación y participación activa porque los juegos matemáticos fueron atractivos y novedosos, lo que permitió la comprensión de los contenidos y demostró avances en el pensamiento matemático a través del juego, lo que tiene mucha relación con los resultados de esta investigación.

Asimismo, los hallazgos se relacionan con el trabajo de Ríos (2025), quien demostró que el juego simbólico impacta el pensamiento matemático, específicamente en nociones espaciales, numéricas y temporales, con diferencias estadísticamente significativas. Asimismo, García y Cabrera (2024) evidenciaron que el uso de estrategias didácticas lúdicas y manipulativas fortaleció el pensamiento matemático global, mejorando significativamente la resolución de problemas de cantidad, forma, movimiento y localización, lo que apoya la efectividad de los recursos de esta investigación. Finalmente, Flores y Arrascue (2024) verificaron que las estrategias didácticas lúdicas fortalecen la relación número-cantidad, la

seriación, clasificación y orientación espacial, hallazgos similares a los progresos alcanzados por los niños de esta investigación.

Capítulo IV:

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Los recursos didácticos influyen significativamente en el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto; ya que el 50,0% de niños que migran al nivel regular y un 39,3% en el nivel alto, observándose que los alumnos logran regularmente mejorar su pensamiento matemático, es decir, los niños logran abstraer el concepto de número a las cantidades de los objetos, cosas o personas, logran establecer correspondencia de uno a uno, contar, etc.

Los recursos didácticos influyen significativamente en el desarrollo las nociones espaciales de los niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto; ya que el 53,0% de los estudiantes permite lograr ubicarse en el nivel regular, es decir, los estudiantes logran identificar posiciones espaciales (arriba-abajo y delante-detrás), utilizar las expresiones espaciales para orientarse u orientar a algún compañero, seguir trayectorias simples y usar materiales para representar ubicaciones.

Los recursos didácticos influyen significativamente en las nociones numéricas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto, ya que el 75,0% de niños que migran al nivel regular y un 7,1% en el nivel alto, observándose que los alumnos logran regularmente asociar el número que le corresponde a la cantidad, identificar números, realiza un conteo oral y secuenciado; además logra agrupar algunos objetos según la cantidad de elementos.

Los recursos didácticos influyen significativamente en las nociones temporales en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto, ya que el 82,1% de niños que migran al nivel regular. Es decir, los alumnos logran regularmente identificar secuencias en actividades rutinarias, usar expresiones temporales (ayer-hoy; día-noche), identificar secuencias en el orden correcto; emparejar imágenes y organizar eventos.

Recomendaciones

A la directora se le recomienda fomentar y asegurar la provisión constante de materiales didácticos diversificados y apropiados para el área de matemática, que den respuesta a las características y necesidades de los niños de 4 años, para fortalecer el desarrollo del pensamiento matemático integral.

A las maestras integrar más a menudo materiales concretos, juegos de movimiento y manipulativos para que los niños localicen posiciones espaciales, sigan trayectorias simples y usen expresiones espaciales en situaciones auténticas de aprendizaje.

A las docentes crear actividades lúdicas manipulativas donde los niños identifiquen números, realicen conteos orales y agrupen objetos por cantidad, favoreciendo el aprendizaje gradual de las nociones numéricas.

A las maestras incorporar en las actividades diarias expresiones temporales y ordenar secuencias en situaciones cotidianas apoyándose en material gráfico y juegos lúdicos que permitan la noción del antes, durante y después en los niños.

Referencias Bibliográficas

- Barrionuevo, S. A., Pillasagua, M. K. ., Villacís, X. H. ., & Vinces, L. S. . (2025). Estrategias para fomentar el razonamiento lógico y la argumentación matemática . *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 7(2), 10–20. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v17i2.1398>
- Cáceres, L. E., Malavé, I. K., Méndez, H., & Pendolema, D. M. (2023). Recursos didácticos manipulativos para desarrollar destrezas procedimentales en el ámbito lógico-matemático en el nivel de Educación Inicial. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(5), 505–514. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1333>
- Calle Mollo, S. E. (2023). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1865-1879. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016
- Chacha, X. (2022) *El juego como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los niños de la escuela de la educación básica Carlos Antonio Mata coronel de la ciudad de Azogues* [Tesis de posgrado, Universidad Politécnica Salesiana Ecuador]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22670/1/UPS-CT009813.pdf>
- Chango-Menéndez, N. M., & Samada-Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades para fortalecer el pensamiento lógico matemático en niños de 4-5 años. *MQRInvestigar*, 7(4), 2374–2398. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.2374-2398>
- Collantes-Lucas, M. A., Rogel-Jimenez, C. V., & Cobeña-Coveña, M. C. (2024). Estrategia Didáctica para la Enseñanza de Matemáticas en Educación Inicial II: Integración de Wordwall. *MQRInvestigar*, 8(3), 5340–5362. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.5340-5362>
- Castro, A. (2022). Desarrollo del razonamiento lógico matemático en la formación inicial de docentes. *Technological Innovations Journal*, 1(3), 76-86. <https://doi.org/10.35622/j.ti.2022.03.005>
- Feria Timana, A. L. (2025). Pensamiento Matemático: Una Revisión Sistemática *De La Literatura. Aula Virtual*, 6(13), 291-308. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15324331>
- Flores, K., & Arrascue, L. (2022) *Estrategia Takiy-Pukllay para mejorar la expresión número cantidad en niños de cuatro años, Institución Educativa N°134, Segunda Jerusalén-*

- Rioja, 2022 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Martín]. <https://hdl.handle.net/11458/6281>
- García, M. de J., Bernal, A. P., Cruz Gaibor, W., Cruz, A. B., Ruiz, D. E., Montaña, J. A., & Illescas, M. S. (2024). Desempeño Docente y la Gamificación en Matemática en Estudiantes con Bajo Rendimiento en la Educación General Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(4), 7509-7531. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.12919
- García, T., & Cabrera, A. (2024) *Estrategia didáctica Matelúdica para desarrollar el pensamiento matemático en niños de 5 años de la I.E.I. 299, Nueva Cajamarca, 2022* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Martín]. <https://hdl.handle.net/11458/6489>
- Hu, G., Huapaya- Capcha, Y., De la Cruz, R., Infante, H., & Shiguay, G. (2024) Desarrollo de las competencias matemáticas en el nivel inicial a través de los juegos interactivos y vivenciales. *Horizontes*. 8 (35), 1-17. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1740>
- Londoño, K. A., Fernández, S. E., Cabrera, C. R., Benítez, C. A., & Acosta, B. A. (2024). El método Montessori un proceso pedagógico para promover de forma natural el descubrimiento en los niños de Educación Inicial. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(6), 2611 – 2623. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3186>
- Merino, A. C. (2024). Relacionado de las Matemáticas en la Educación Preescolar y Educación Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 6947-6964. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9212
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. *Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú*. 1(1), 1-15 <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. MINEDU. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4551>
- Montañez, J. R., & Palma, A. Y. (2024). Propuesta para la Elaboración de Baremos de un Instrumento en Trabajos de Investigación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 7418-7436. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9284

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). (2023). PISA 2022 results (Volume I): The state of learning and equity in education. OECD Publishing. https://www.oecd.org/en/publications/pisa-2022-results-volume-i_53f23881-en.html
- Pacheco-Anchundia S. M. y Arroyo-Vera Z. J. (2022) Materiales didácticas concretos para favorecer las nociones lógico matemáticas en los niños de Educación Inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun* 1(1), 362–377. <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/227>
- Parra, D., Álvarez , V., & Cadena, L. F. (2024). Aportes del Material Didáctico para el Desarrollo del Aprendizaje Significativo en el Nivel Preescolar una Revisión Histórica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 909-931. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.13473
- Preciado, M. E., Chávez, M. Y., Fajardo, D. C., Torrealba, J. N., & Cárdenas, V. N. (2025). Estrategias Didácticas para el Desarrollo del Pensamiento Matemático en Niños de Nivel Inicial: Un Enfoque Lúdico y Constructivista. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(1), 47-69. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.15490
- Quinga , Y. C., Maurera , S. Y., & Guijarro , J. S. (2022). ¿Qué tipo de material didáctico es empleado para el desarrollo del lenguaje en Educación Inicial? *Revista Cognosis*. 7(1), 55–68. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i1.4529>
- Recalde-Paredes, G. I., Rodríguez-Campana, M. M., Campana-Campana, R. I., & Pisuña-Lluglluna, M. D. (2025). Relación entre el uso de material concreto y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños de 5 a 6 años. *RICEd: Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 3(6), 18-31. <https://doi.org/10.53877/svc92118>
- Reyna-Andrade, R. M., Moreira-Vera, D. W., & Zambrano-Cedeño, J. M. (2023). Desarrollo Del Pensamiento Lógico Matemático Mediante Actividades Lúdicas En Niños De La Unidad Educativa Babahoyo. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun* 7(12), 362–377. <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/315>
- Ripalda , V. J. (2024). El desarrollo del pensamiento lógico matemático en la Educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 6058-6068. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11801
- Ríos (2025) *Los Juegos simbólicos y el Pensamiento Matemático en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa de Paita, 2024* [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/169141>

- Rizo-Padilla, Z. P., Zambrano-Valdez, G. C., & Jama-Zambrano, V. R. (2025). Los Juegos Didácticos y su Influencia en el Pensamiento Lógico Matemático en Niños de Básica Media. *Innova Science Journal*, 3(4), 254-268. <https://doi.org/10.63618/omd/isj/v3/n4/134>
- Romero, H. ., Real, J. J. ., Ordoñez, . J. L. ., Gavino, G. E., & Saldarriaga, G. . (2022). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN . *ACVENISPROH Académico*. <https://doi.org/10.47606/ACVEN/ACLIB0017>
- Salazar- Canchingre, M., Alcívar-Vera I., Ulloa- Menta, J., & Gutiérrez- Espinoza, M. (2024) Claves para un aprendizaje efectivo: La importancia de los materiales didácticos en la educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 8 (15), 1-16. <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/download/568/940/2371>
- Salazar-Lozano, G. D. C., Muñante-Toledo, M. F., Mendez-Vergaray, J., Rivera-Arellano, E. G., & Flores, E. (2023). Nociones matemáticas básicas en infantes. Incremento a través de la virtualidad en tiempos de COVID-19. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 7(28), 862–880. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.560>
- Vega, A. L., Analuisa, A. F., & Tinitana, V. del C. (2024). La Utilización del Modelo Constructivista Dentro Del Proceso Enseñanza-Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 8729-8738. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10204
- Vizcaíno, P. I., Cedeño, R. J., & Maldonado, I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

Anexos

Anexo N° 01: Matriz de consistencia

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Técnica e Instrumentos
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera influyen los recursos didácticos en el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto - 2022?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>1. ¿ De qué manera influyen los recursos didácticos en las nociones espaciales en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto - 2022?</p> <p>2. ¿ De qué manera influyen los recursos didácticos en las nociones numéricas en niños de 4 años de la</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia de los recursos didácticos en el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>1. Medir la influencia de los recursos didácticos en las nociones espaciales en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto - 2022</p> <p>2. Medir la influencia de los recursos didácticos en las nociones numéricas en niños de 4 años de la</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Los recursos didácticos influyen significativamente en el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022</p> <p>Hipótesis Específicas</p> <p>1. Los recursos didácticos influyen significativamente en las nociones espaciales en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto - 2022</p> <p>2. Los recursos didácticos influyen significativamente en las nociones numéricas en niños de 4 años de la</p>	<p>Técnica</p> <p>Se utilizará la técnica de la observación.</p> <p>Instrumentos</p> <p>Se utilizará el pre y pos test</p>

<p>I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022?</p> <p>3. ¿ De qué manera influyen los recursos didácticos en las nociones temporales en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022?</p>	<p>I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> 3. Medir la influencia de los recursos didácticos en las nociones temporales en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto - 2022 	<p>I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022.</p> <p>3. Los recursos didácticos influyen significativamente en las nociones temporales en niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto – 2022.</p>															
Diseño de investigación	Población y muestra	Variables y dimensiones															
<p>El diseño responde al pre-experimental Pre test – post test.</p> <p>A continuación, se muestra el esquema del diseño de investigación:</p> <p>GE: O₁ X O₂</p> <p>Donde:</p> <p>O₁ = Pretest del grupo de experimental y control</p> <p>O₂ = Post prueba del grupo de experimental y control</p> <p>X = Recurso didáctico</p>	<p>Población</p> <p>En el presente estudio, la población estará constituida por todos los niños y niñas de 3, 4 y 5 años matriculados en el periodo lectivo 2022 según el detalle:</p> <p>Muestra</p> <p>La muestra estará conformada será de 28 niños de 4 años de la I.E.I. N° 218- Urb. Túpac Amaru, Tarapoto - 2022</p>	<table border="1" data-bbox="1218 687 1688 1182"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Variable</th> <th style="text-align: center;">Descripción o dimensiones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="5" style="text-align: center;">Recursos didácticos</td> <td style="text-align: center;">Finalidad</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Campo de acción</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Funciones</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Fases</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Fundamentos teóricos</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">Pensamiento matemático</td> <td style="text-align: center;">Medios y materiales</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Noción espacial</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Noción numérica</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">Noción Temporal</td> </tr> </tbody> </table>		Variable	Descripción o dimensiones	Recursos didácticos	Finalidad	Campo de acción	Funciones	Fases	Fundamentos teóricos	Pensamiento matemático	Medios y materiales	Noción espacial	Noción numérica		Noción Temporal
Variable	Descripción o dimensiones																
Recursos didácticos	Finalidad																
	Campo de acción																
	Funciones																
	Fases																
	Fundamentos teóricos																
Pensamiento matemático	Medios y materiales																
	Noción espacial																
	Noción numérica																
	Noción Temporal																

Anexo N° 02: Instrumentos de Recolección de Datos

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN NIÑOS DE 4 AÑOS.

Nombre del estudiante:.....

Escala: Siempre (3)= Competencia lograda; A veces (2)= Competencia en proceso Y Nunca (1) = Competencia en inicio

Dimensión: Noción espacial

N	Indicadores	Siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
1.	Identifica posiciones espaciales básicas: arriba, debajo, delante, detrás.			
2.	Utiliza expresiones espaciales durante el juego.			
3.	Sigues trayectorias simples: Líneas recorridos.			
4.	Usa materiales para representar ubicaciones.			
5.	Aplica instrucciones que implican instrucción o desplazamiento.			

Dimensión: Noción numérica

6.	Selecciona el número que corresponde y marca con una X			
7.	Identifica números al observar tarjetas u otro material.			
8.	Realiza conteo oral secuencial			
9.	Relaciona el número con la cantidad de objetos.			
10.	Agrupar objetos según cantidad			

Dimensión: Noción temporal

11.	Identifica secuencias de actividades diarias			
12.	Usa expresiones temporales cotidianas			
13.	Recorta y pega la secuencia en orden			
14.	Empareja a las imágenes de acuerdo a su posición			
15.	Organiza eventos con tarjetas o dibujos.			

Instrumento para medir el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 4 años de la Institución Educativa, N° 218, San Martín, 2021.

INSTRUCCIONES: El presente cuestionario tiene como finalidad recoger información respecto a la utilización del recurso didáctico en el desarrollo del pensamiento matemático en sus dimensiones: noción espacial, noción numérica y noción temporal en los niños de 4 años de la I.E.I. N°218. Marque la respuesta que consideres correcta.

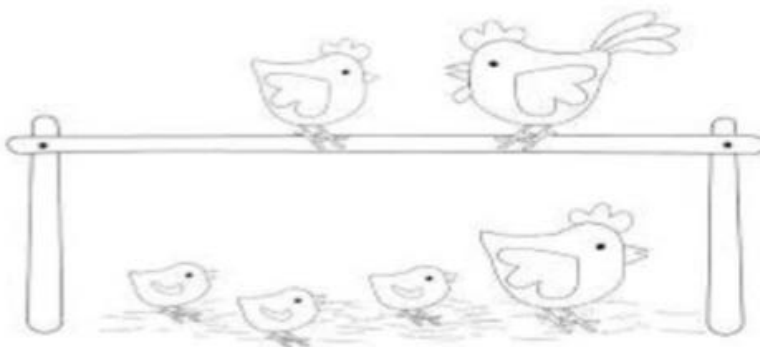
Sección: **Edad:**.....

NOCIONES ESPACIALES

1. Colorea el primer niño de color verde y de azul el que está al último.



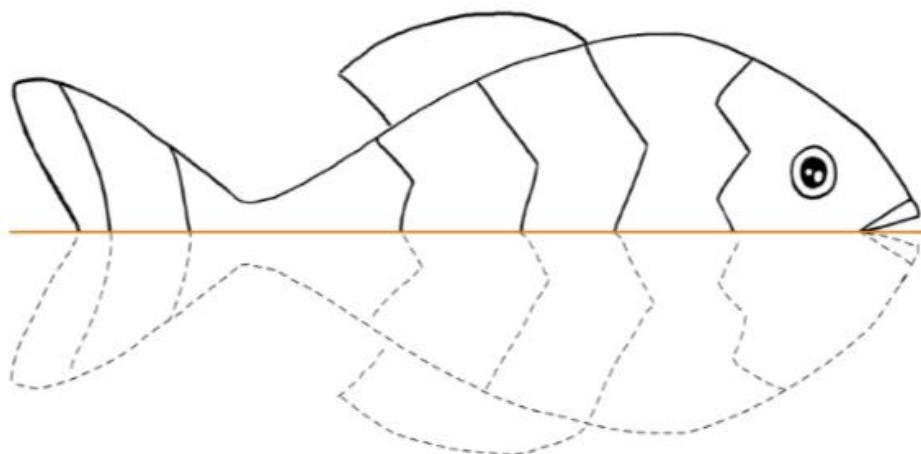
2. Colorea de rojo los pollos que están encima de la mesa y de verde los que están debajo de la mesa



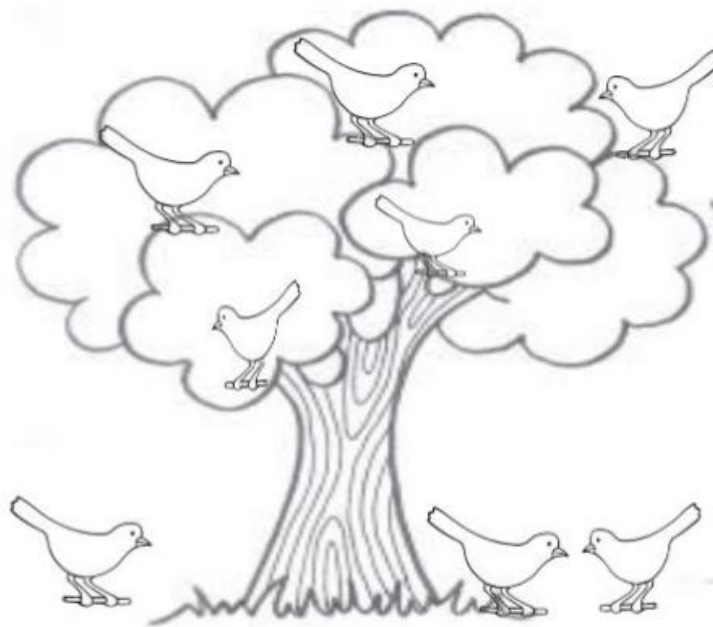
3. Dibuja 1 niños que están dentro de la casa y dos niños que están fuera de la casa



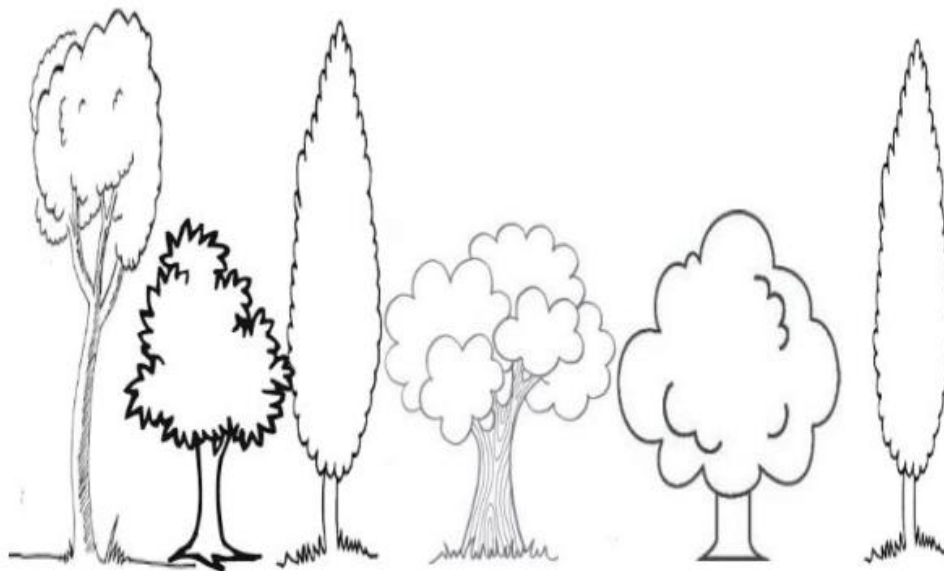
4. Repasa las líneas discontinuas y colorea la parte de abajo del pez



5. Colorea de rojo a los pájaros que están encima del árbol y de azul a los que están abajo del árbol



6. Colorea de verde los arboles altos y marca con un X los que están bajos.

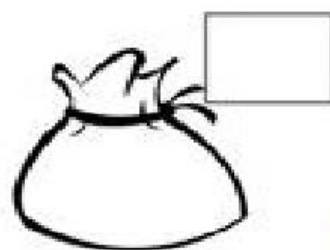
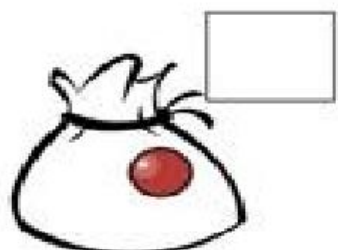
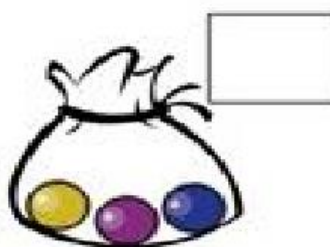
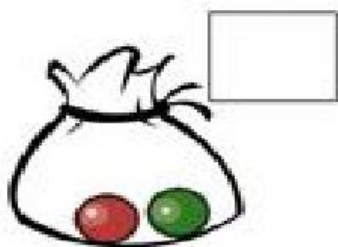


7. Colorea de rojo los perros que están a la derecha y de amarillo lo que están en la izquierda



NOCIONES NUMERICAS

8. Cuenta las canicas que hay en cada bolsa y escribe en el recuadro el número que le corresponde.

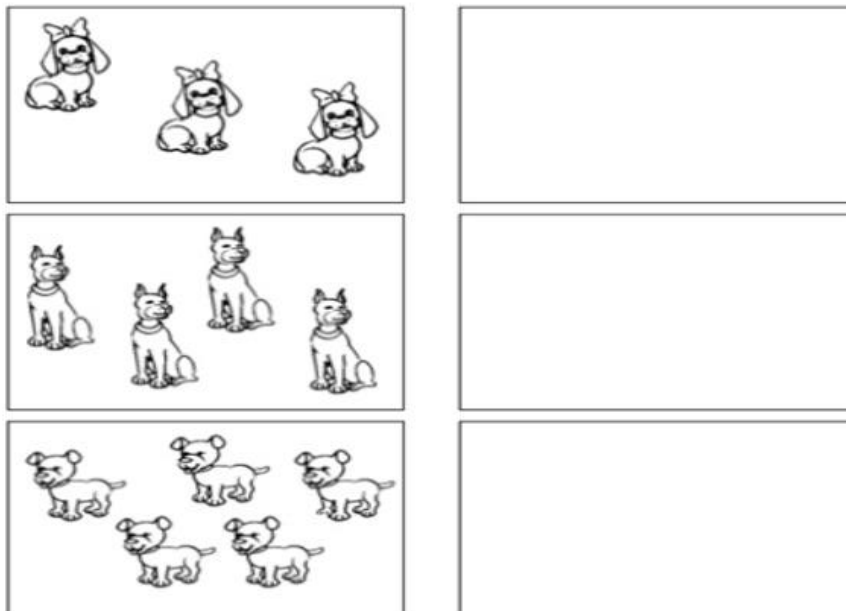


9. Selecciona el número que corresponde y marca con una X

000 x 1418

10. Escribe el número que corresponde en cada círculo











11. Dibuja en los espacios vacíos tantos huesos como perros que hay.













12. Une los puntos contando desde el 0 al 9 y descubre la imagen que se forme.



13. Relaciona el número con la cantidad de dedos levantados

	3	
	7	
	10	
	1	
	5	
	8	
	4	
	9	
	2	
	6	

14. Cuenta los elementos de cada fila y une con el número que le corresponde.

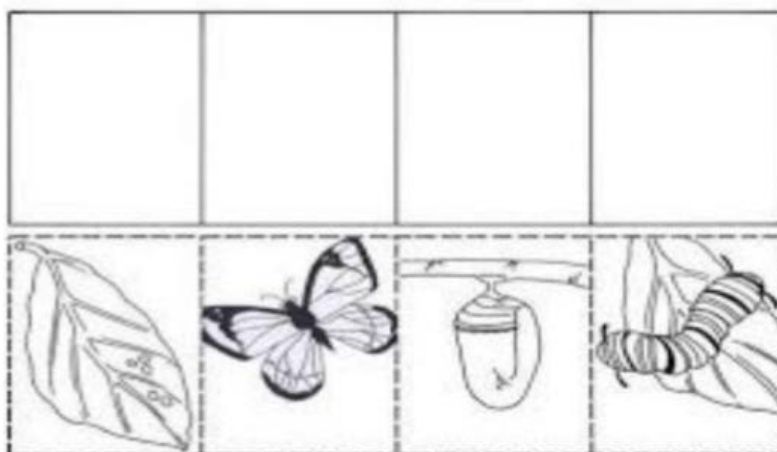
	•	• 3		•	• 8
	•	• 5		•	• 9
	•	• 4		•	• 7
	•	• 1		•	• 6
	•	• 2		•	• 10

NOCIONES ESPACIALES

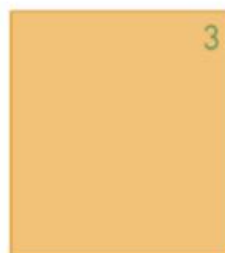
15. Recorta y ordena la secuencia



16. Recorta las imágenes y pégalas arriba de manera ordenada para que sigan una secuencia lógica



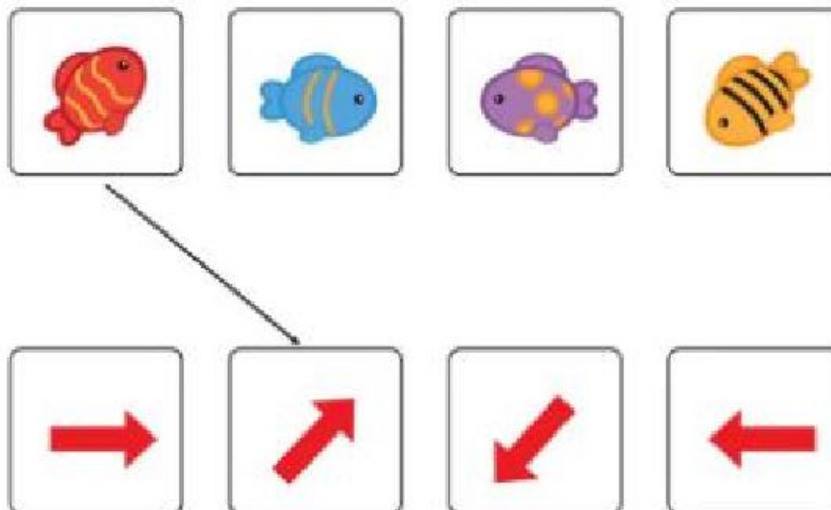
17. Recorta y pega la secuencia en orden



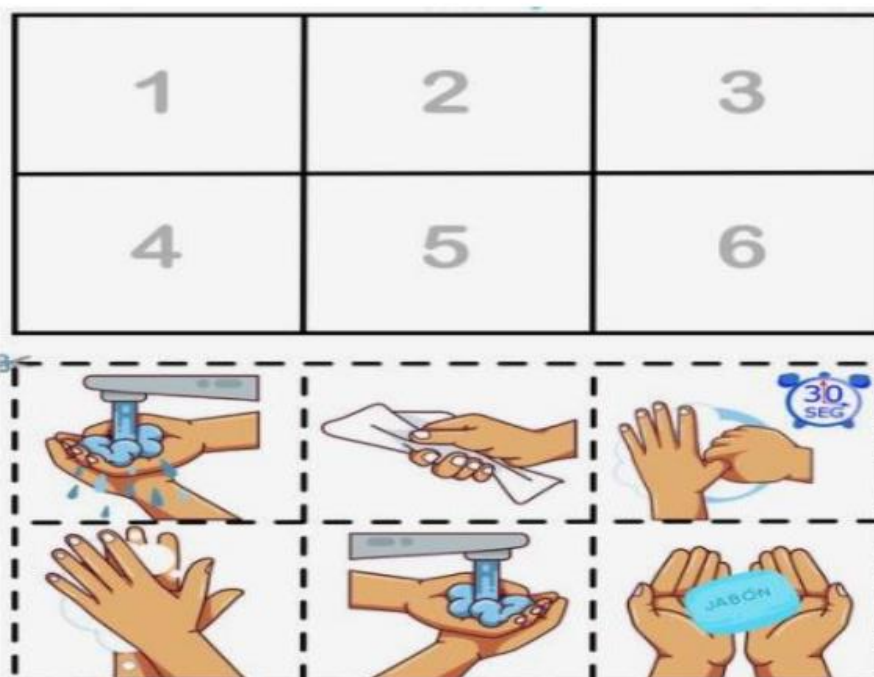
18. Ordena la secuencia utilizando los números del 1 al 4.



19. Empareja a las imágenes de acuerdo a su posición



20. Recorta las imágenes y ordena de forma correcta



Anexo N° 03: Ficha de Validación de Instrumentos



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

DATOS GENERALES				
Nombres y apellidos	Mg. Angélica María Torres Camacho			
Institución donde labora	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"			
Especialidad	Lic. En Educación Inicial			
Autor del instrumento	Br. Talita Rocío Durand García Br. Katherin Zioivanny Fasanando Ushiñahua			
Título del instrumento	Ficha de Observación del Desarrollo del pensamiento matemático			
ASPECTOS DE VALIDACIÓN				
1	2	3	4	5
Muy deficiente	Deficiente	Aceptable	Buena	Excelente

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
Claridad	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
Objetividad	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					X
Organización	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X	
Suficiencia	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
Intencionalidad	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
Consistencia	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
Coherencia	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable.					X
Metodología	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
Pertinencia	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable

OPINIÓN DE APLICABILIDAD
El instrumento es Aplicable

PROMEDIO DE VALORACIÓN

48

Mg. Angélica María Torres Camacho
Formadora de Práctica e Investigación
E.E.S.P.P - TARAPOTO

Sello y firma

Tarapoto, 26. de Setiembre de 2025



CONSTANCIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Por la presente se deja constancia de haber revisado el instrumento de investigación, cuyo título es: "Ficha de observación para evaluar el pensamiento matemático en niños de 4 años" respecto a la variable de estudio: pensamiento matemático, de los autores Br. Talita Rocío Durand García y Br. Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua, egresadas del Programa de estudios – de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto".

Las observaciones realizadas han sido levantadas por los autores, quedando finalmente aprobadas. Por lo tanto, cuenta con la validez correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación.

Se extiende la presente constancia a solicitud del interesado(a) para los fines que considere pertinentes.

Tarapoto, 26 de setiembre de 2025



Mg. Angélica María Torres Camacho
Formadora de Práctica e Investigación
E.E.S.P. - TARAPOTO

Mg. Angélica María Torres Camacho
Docente Formador EESPP "Tarapoto"



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"

INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

DATOS GENERALES				
Nombres y apellidos	Mg. Aníbal Fernando Mendo García			
Institución donde labora	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"			
Especialidad	Lic. Biología y Química			
Autor del instrumento	Br. Talita Rocío Durand García Br. Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua			
Título del instrumento	Ficha de Observación del Desarrollo del pensamiento matemático			
ASPECTOS DE VALIDACIÓN				
1	2	3	4	5
Muy deficiente	Deficiente	Aceptable	Buena	Excelente

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
Claridad	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
Objetividad	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					X
Organización	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
Suficiencia	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
Intencionalidad	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				X	
Consistencia	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
Coherencia	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable.					X
Metodología	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
Pertinencia	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable

OPINIÓN DE APLICABILIDAD
El instrumento es Aplicable

PROMEDIO DE VALORACIÓN

48

Sello y firma

Tarapoto, 26. de Setiembre de 2025



CONSTANCIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Por la presente se deja constancia de haber revisado el instrumento de investigación, cuyo título es: "Ficha de observación para evaluar el pensamiento matemático en niños de 4 años" respecto a la variable de estudio: pensamiento matemático, de los autores Br. Talita Rocío Durand García y Br. Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua, egresadas del Programa de estudios – de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto".

Las observaciones realizadas han sido levantadas por los autores, quedando finalmente aprobadas. Por lo tanto, cuenta con la validez correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación.

Se extiende la presente constancia a solicitud del interesado(a) para los fines que considere pertinentes.

Tarapoto, 26 de setiembre de 2025

Mg. Anibal Mendo García

Docente Formador EESPP "Tarapoto"



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"

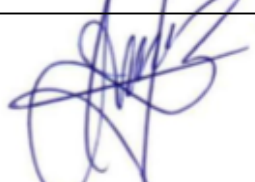
INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

DATOS GENERALES				
Nombres y apellidos	Mg. Mélida Vela Ríos			
Institución donde labora	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"			
Especialidad	Lic. Educación Primaria			
Autor del instrumento	Br. Talita Rocío Durand García Br. Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua			
Título del instrumento	Ficha de Observación del Desarrollo del pensamiento matemático			
ASPECTOS DE VALIDACIÓN				
1	2	3	4	5
Muy deficiente	Deficiente	Aceptable	Buena	Excelente

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
Claridad	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
Objetividad	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
Actualidad	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					X
Organización	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X	
Suficiencia	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
Intencionalidad	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.				X	
Consistencia	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
Coherencia	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable.					X
Metodología	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
Pertinencia	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						

Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable

OPINIÓN DE APLICABILIDAD
El instrumento es Aplicable

PROMEDIO DE VALORACIÓN
47


Tarapoto, 26. de Setiembre de 2025

Sello y firma



CONSTANCIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Por la presente se deja constancia de haber revisado el instrumento de investigación, cuyo título es: "Ficha de observación para evaluar el pensamiento matemático en niños de 4 años" respecto a la variable de estudio: pensamiento matemático, de los autores Br. Talita Rocío Durand García y Br. Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua, egresadas del Programa de estudios – de Educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto".

Las observaciones realizadas han sido levantadas por los autores, quedando finalmente aprobadas. Por lo tanto, cuenta con la validez correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación.

Se extiende la presente constancia a solicitud del interesado(a) para los fines que considere pertinentes.

Tarapoto, 26 de setiembre de 2025

Mg. Mélida Vela Ríos

Docente Formador EESPP "Tarapoto"

Anexo N° 04: Base de Datos (en modo editable)

Pre test

Indicador	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	E13	E14	E15	E16	E17	E18	E19	E20	E21	E22	E23	E24	E25	E26	E27	E28
1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1
3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1
4	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	2	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1
9	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1
10	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2
11	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2
12	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1
T	19	21	19	19	15	15	19	16	24	16	15	17	25	19	15	17	15	18	16	22	19	17	17	15	27	16	17	19

Anexo N° 05: Autorización de la institución donde realizó el estudio.



DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN

UGEL SAN MARTIN

Ministerio del Poder Ejecutivo, de la Promoción del Empleo, del Desarrollo Social, y de la Conservación de los Recursos Naturales de Agua y Ambiente

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL - 218- URB. TUPAC AMARÚ

Código Modular N°0632901



"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

AUTORIZACION PARA DESARROLLO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "N.º 218 -URB.TUPAC AMARU" DE LA CIUDAD DE TARAPOTO, PROVINCIA Y REGIÓN DE SAN MARTIN.

AUTORIZA:

A KATHERIN ZIOVANNY FASANANDO USHÍÑAHUA Y TALITA ROCIO DURAND GARCIA, Estudiantes de la Escuela de Educación Superior pedagógica Pública de Tarapoto del Programa de Educación Inicial; Para la aplicación del instrumento del proyecto de investigación titulada "Recursos Didácticos para Desarrollar el Pensamiento Matemático en Niños de 4 años" de la Institución Educativa N.º 218-Urb.Tupac Amaru, Tarapoto, 2022.

Se expide presente documento para brindar las facilidades correspondientes, tal como lo acredita este documento.

Tarapoto, noviembre del 2025.



Anexo N° 06: Diseño de Estrategias o Sesiones

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: 218 Túpac Amaru

1.2 Edad: 4 años

1.3 Sección: Destellitos de luz

1.4 Turno: Mañana- Tarde

1.5 directora: Lira del Castillo Saboya

1.6 Profesora de aula: Lira Del Castillo Saboya y Fidelia Gomez
Alegria

1.7 Practicantes: Talita Rocio Durand Garcia y Katherin Ziovanny Fasanando
Ushiñahua

1.8 Fecha de ejecución: 16/05/2022

1.9 Nombre de la actividad: “Jugamos a ubicarnos y ubicar objetos “Cerca- Lejos”



SECUENCIA DIDACTICA		SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES/ TIEMPO
		ACONDICIONAMIENTO DEL AULA	12:45 a 1:00
ACTIVIDADES DE RUTINA		ACTIVIDADES DE RUTINA: <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a la docente y compañeros, a Dios, oración y alabanzas • Control del tiempo, del calendario • Control de asistencia. Canciones, la noticia del día, etc. 	Carteles del aula 1.00 a 1.15
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		ACTIVIDAD DE JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES:	
PRIMER MOMENTO	PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en semicírculo para realizar la asamblea, pregunto: ¿qué momento se va a realizar?, ¿Cuáles y cuantos son los sectores? Escucha sus respuestas con atención y pide que mencionen los acuerdos que deben cumplir durante el juego; luego eligen el sector donde anhelan jugar. • Pregunto a los niños: ¿A qué van a jugar hoy día?, los niños opinan y arman un diálogo luego cada niño de manera autónoma elige con quien quiere jugar, a qué quiere jugar, cómo jugar y que materiales utilizará 	Materiales del aula 1.15 a 2:15
	ORGANIZACIÓN		
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLLO DEL JUEGO LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan libremente en cada uno de los sectores elegidos, monitoreo y voy tomando nota haciendo uso de su cuaderno anecdotario, si los niños la soliciten participo haciendo de niño o niña. Realizan su proyecto de juego. • Avisamos a los niños que la hora de juego ya termino y se sienten en media luna 	
TERCER MOMENTO	ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas con una canción guardan y ordenan los materiales 	
	SOCIALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas comentan su experiencia de juego. 	
	REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas dibujan su experiencia de juego. 	

2 PROPOSITO DE APRENDIZAJE:


AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ESTANDAR	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
MATEMATICA	“Resuelve problemas de cantidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	Se ubica y se desplaza utilizando expresiones como: “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de campo. • Ficha de trabajo.

ENFOQUE TRASVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACTITUDES QUE DEMUESTRAN
Enfoque intercultural	Diálogo intercultural	Se fomenta en los niños y niñas una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	Los estudiantes conocen y participan en actividades, diálogos entre diversas perspectivas culturales, costumbristas con la finalidad de preservar nuestra cultura y conocer de otras regiones.

Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Las familias brindan a su hijo o hija la oportunidad de asumir la responsabilidad de los cuidados y protección de sí mismo y de la comunidad.	Los estudiantes tienen disposición para modificar su conducta en relación a los hábitos alimenticios que debe asumir para tener una vida más saludable.

3 DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

SECUENCIA DIDACTICA	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIA METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Problematización</p> <p>Recojo de saberes</p> <p>Previos</p> <p>Propósito de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo, la docente promueve el dialogo preguntando ¿cómo se sienten?, luego nos ponemos de acuerdo para desarrollar nuestra actividad en armonía recordando nuestros acuerdos y responsabilidades. • Se invita a los niños a ponerse de pie para escuchar y realizar los movimientos de la canción “Ronda de los conejos” • Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué movimientos realizaron? • Luego la docente muestra el títere de una niña y comenta a los niños que ella es Ana y tiene que ir a su jardín nuevo ya que se cambio de ciudad y su mamá le indicó que su jardín queda cerca a una bodega de color azul. • Se realiza las siguientes preguntas para generar un dialogo con los niños y niñas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué le dijo su mamá a Ana que hiciera?, ¿Qué podemos hacer para ayudar a Ana? <p>Luego la docente escucha las respuestas de los niños y niñas generando un diálogo, seguidamente presenta el propósito de la actividad: niños y niñas el día de hoy “Aprenderemos a ubicarnos y a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caja sorpresa • Imagen grande. 	10 minutos

ACTIVIDADES DE RUTINA: ASEO/REFRIGERIO/RECREO/ASEO		13:00 a
BUENAS PRACTICAS		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
TALLER DE LEGUAJES ARTISTICOS	Taller musical: "El pato Renato"	4:00 a
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música)	4:50 pm
SECUENCIA DIDACTICA DEL TALLER	<p>INICIO: Nos sentamos en semicírculo y dialogamos sobre las normas de comportamiento y hacemos recordar a los niños lo trabajado antes del recreo. Recuerdan que al inicio realizamos movimientos al ritmo de la canción "El pato Renato"</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivamos a los niños y niñas a acompañar con las palmas la canción antes mencionada, luego pedimos que se sienten en media luna para entregarles un par de cucharas para poder realizar la actividad  <p>¿Qué canción escuchamos? ¿Para qué creen que son las cucharas? Permitimos que los niños exploren el material y de acuerdo a su espontaneidad acompañan la canción golpeando las cucharas.</p> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo realizado, de manera libre. Cantan la canción de despedida. Cantan otras canciones <p>Ordenan sus sillas, se despiden.</p>	
	ACTIVIDAD DE SALIDA	Los niños ordenan el aula, forman y se despiden.



Talita Rocio Durand Garcia
PRACTICANTE



Katherin Ziovanly Fasanando Uahiñahua
PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: 218 Túpac Amaru

1.2 Edad: 4 años

1.3 Sección: Destellitos de luz

1.4 Turno: Mañana- Tarde

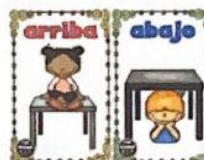
1.5 directora: Lira del Castillo Saboya

1.6 Profesora de aula: Lira Del Castillo Saboya y Fidelia Gomez Alegria

1.7 Practicantes: Talita Rocio Durand Garcia y Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua

1.8 Fecha de ejecución: 13/06/2022

1.9 Nombre de la actividad: **“Jugamos a ubicarnos “Arriba-abajo”**



SECUENCIA DIDACTICA		SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES/ TIEMPO
		ACONDICIONAMIENTO DEL AULA	12:45 a 1:00
ACTIVIDADES DE RUTINA		ACTIVIDADES DE RUTINA: <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a la docente y compañeros, a Dios, oración y alabanzas • Control del tiempo, del calendario • Control de asistencia. Canciones, la noticia del día, etc. 	Carteles del aula 1.00 a 1.15
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		ACTIVIDAD DE JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES:	
PRIMER MOMENTO	PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en semicírculo para realizar la asamblea, pregunto: ¿qué momento se va a realizar?, ¿Cuáles y cuantos son los sectores? Escucha sus respuestas con atención y pide que mencionen los acuerdos que deben cumplir durante el juego; luego eligen el sector donde anhelen jugar. • Pregunto a los niños: ¿A qué van a jugar hoy día?, los niños opinan y arman un diálogo luego cada niño de manera autónoma elige con quien quiere jugar, a qué quiere jugar, cómo jugar y que materiales utilizará 	Materiales del aula 1.15 a 2:15
	ORGANIZACIÓN		
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLLO DEL JUEGO LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan libremente en cada uno de los sectores elegidos, monitoreo y voy tomando nota haciendo uso de su cuaderno anecdótico, si los niños la soliciten participo haciendo de niño o niña. Realizan su proyecto de juego. • Avisamos a los niños que la hora de juego ya termino y se sientan en media luna 	
TERCER MOMENTO	ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas con una canción guardan y ordenan los materiales 	
	SOCIALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas comentan su experiencia de juego. 	
	REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas dibujan su experiencia de juego. 	

I. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ESTANDAR	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
MATEMATICA	“Resuelve problemas de cantidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.	Se ubica y se desplaza utilizando expresiones como: “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de campo. • Ficha de trabajo.

ENFOQUE TRASVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACTITUDES QUE DEMUESTRAN
Enfoque intercultural	Diálogo intercultural	Se fomenta en los niños y niñas una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	Los estudiantes conocen y participan en actividades, diálogos entre diversas perspectivas culturales, costumbristas con la finalidad de preservar nuestra cultura y conocer de otras regiones.

Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Las familias brindan a su hijo o hija la oportunidad de asumir la responsabilidad de los cuidados y protección de sí mismo y de la comunidad.	Los estudiantes tienen disposición para modificar su conducta en relación a los hábitos alimenticios que debe asumir para tener una vida más saludable.

II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

SECUENCIA DIDACTICA	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIA METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación Problematización Recojo de saberes Previos Propósito de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> Se invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo, la docente promueve el dialogo preguntando ¿cómo se sienten?, luego nos ponemos de acuerdo para desarrollar nuestra actividad en armonía recordando nuestros acuerdos y responsabilidades. Se invita a los niños a ponerse de pie para escuchar y realizar los movimientos de la canción. Arriba, abajo jo, jo,jo,jo Delante, atrás, ja, ja, ja, ja Arriba tengo el cielo y tengo el techo Abajo tengo el piso para andar Delante tengo todo lo que veo Y todo, todo el resto tengo atrás Arriba, abajo, jo, jo, jo, jo Delante, atrás, ja, ja, ja, ja Arriba, abajo, jo, jo, jo, jo Delante, atrás, ja, ja, ja, ja Arriba vuela el pájaro contento Abajo está la tierra y está el mar Para delante voy andando si me muevo Y voy dejando todo por detrás Arriba, abajo, jo , jo, jo, jo Delante, atrás, ja, ja, ja, ja Arriba, abajo jo, jo, jo, jo Delante, atrás, ja, ja, ja, ja Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué movimientos realizaron? 	<ul style="list-style-type: none"> Caja sorpresa Imagen grande. 	10 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • Luego la docente muestra una canasta de frutas donde ella va presentando y relata un suceso que le sucedió a Rosita: • A Rosita le dijo su mamá que colocara la canasta de frutas encima de la mesa, luego debajo de la mesa, pero Rosita no sabía cómo hacerlo. • Se realiza las siguientes preguntas para generar un diálogo con los niños y niñas: • ¿Qué le dijo su mamá a Rosita que hiciera?, ¿Qué podemos hacer para ayudar a Rosita? <p>Luego la docente escucha las respuestas de los niños y niñas generando un diálogo, seguidamente presenta el propósito de la actividad: niños y niñas el día de hoy “Aprenderemos a ubicarnos y ubicar los objetos en el espacio en el que nos encontramos”</p>		
DESARROLLO	Acompañamiento y Gestión de aprendizaje (Secuencia didáctica)	<p><i>VIVENCIACIÓN CON EL CUERPO:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseguida la docente propone a los niños jugar ubicándonos con las nociones espaciales (arriba, abajo, delante, atrás, encima a lado al otro lado), así mismo formamos grupos para realizar las siguientes acciones invitando a todos niños y niñas a ponerse de pie: • Todas las niñas y los niños que toquen el suelo y luego su cabeza. • Den un salto hacia delante, luego hacia atrás. • Todos nos ubicamos cerca de los sectores, lejos de los sectores, dentro del cuadrado, fuera del cuadrado, y finalmente den saltos de un lado y al otro. • A partir de las acciones realizadas se plantea las siguientes preguntas: • ¿A qué jugamos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Cuáles son esas nociones? ¿Nosotros nos encontramos dentro o fuera del 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos el barco se hunde • Frutas • Siluetas de frutas. 	30 min

		<p>aula?, ¿Qué acciones realizamos al jugar?</p> <p>MANIPULACIÓN DEL MATERIAL CONCRETO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los niños y niñas a formar grupos para trabajar en equipo, en seguida brinda materiales (bloques, animales, ganchos, figuras, tubos, etc.). <p>Se hace un reconocimiento de los objetos que tiene cada grupo mencionándolos y se les plantea las siguientes preguntas: ¿Dónde deberían de estar los objetos?</p>		
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>LA DOCENTE PREGUNTA A LOS NIÑOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tal les pareció la actividad? • ¿Qué nociones espaciales aprendimos hoy? • ¿Les fue fácil o difícil realizar las actividades que realizamos? • Damos aplausos por el trabajo realizado. 		5 minutos

ACTIVIDADES DE RUTINA: ASEO/REFRIGERIO/RECREO/ASEO		13:00 a
3:30 pm		
BUENAS PRACTICAS		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
TALLER EN LENGUAJES ARTÍSTICOS.	<p>Taller grafico plástico: "Representamos nuestros movimientos"</p> <p>BUENAS PRÁCTICAS: CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música)</p>	4:00 a 4:50 pm
SECUENCIA DIDACTICA DEL TALLER	<p>INICIO: Nos sentamos en semicírculo y dialogamos sobre las normas de comportamiento y hacemos recordar a los niños lo trabajado antes del recreo. Recuerdan que al inicio realizamos movimientos al ritmo de la canción "arriba, abajo, delante, atrás"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivamos a los niños y niñas volviendo a hacer los movimientos que menciona la canción. ¿Qué movimientos realizaron? ¿Qué nos dice la canción? <p>Presentamos a los niños diversos materiales (plumones, colores o lápices). Los niños escogen su material para comenzar representar los movimientos que realizaron al escuchar la letra de la canción.</p>	

	CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> • Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo realizado, de manera libre. • Cantan la canción de despedida. • Cantan otras canciones Ordenan sus sillas, se despiden.	
ACTIVIDAD DE SALIDA	Los niños ordenan el aula, forman y se despiden.	4:50 a 5:00 pm



Talita Rocío Durand García
PRACTICANTE



Katherin Ziovanny Fasanando Uahiñahua
PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: 218 Túpac Amaru

1.2 Edad: 4 años

1.3 Sección: Destellitos de luz

1.4 Turno: Mañana- Tarde

1.5 Directora: Lira del Castillo Saboya

1.6 Profesora de aula: Lira Del Castillo Saboya y Fidelia Gomez Alegria

1.7 Practicantes: Talita Rocio Durand Garcia y Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua

1.8 Fecha de ejecución: 07/07/2022

1.9 Nombre de la actividad: **“Jugamos a agrupar juguetes por su forma y color”**




SECUENCIA DIDACTICA		SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES/ TIEMPO
ACTIVIDADES DE RUTINA		ACONDICIONAMIENTO DEL AULA	7:45 a 8:00
		ACTIVIDADES DE RUTINA: <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a la docente y compañeros, a Dios, oración y alabanzas • Control del tiempo, del calendario • Control de asistencia. Canciones, la noticia del día, etc. 	Carteles del aula 8:00 a 8.15
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		ACTIVIDAD DE JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES:	Materiales del aula 8:15 a 9:00
PRIMER MOMENTO	PLANIFICACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en semicírculo para realizar la asamblea, pregunto: ¿qué momento se va a realizar?, ¿Cuáles y cuantos son los sectores? Escucha sus respuestas con atención y pide que mencionen los acuerdos que deben cumplir durante el juego; luego eligen el sector donde anhelan jugar. ORGANIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Pregunto a los niños: ¿A qué van a jugar hoy día?, los niños opinan y arman un diálogo luego cada niño de manera autónoma elige con quien quiere jugar, a qué quiere jugar, cómo jugar y que materiales utilizará 		
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLLO DEL JUEGO LIBRE <ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan libremente en cada uno de los sectores elegidos, monitoreo y voy tomando nota haciendo uso de su cuaderno anecdótico, si los niños la soliciten participo haciendo de niño o niña. Realizan su proyecto de juego. • Avisamos a los niños que la hora de juego ya termino y se sientan en media luna 		
TERCER MOMENTO	ORDEN <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas con una canción guardan y ordenan los materiales SOCIALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas comentan su experiencia de juego. REPRESENTACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas dibujan su experiencia de juego. 		

1 PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ESTANDAR	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos", "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que", "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer", "hoy" o "mañana". 	<ul style="list-style-type: none"> Agrupar productos alimenticios y menciona el criterio de clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de campo. Ficha de observación.


ENFOQUE TRASVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACTITUDES QUE DEMUESTRAN
Enfoque intercultural	Diálogo intercultural	Se fomenta en los niños y niñas una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	Los estudiantes conocen acerca de las festividades de su región.
Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Las familias brindan a su hijo o hija la oportunidad de asumir la responsabilidad de los cuidados y protección de sí mismo y de la comunidad.	Los estudiantes tienen disposición para modificar su conducta en relación a los hábitos alimenticios que debe asumir para tener una vida más saludable.

2 DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Problematización</p> <p>Recojo de saberes</p> <p>Previos Propósito de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo, la docente promueve el diálogo preguntando ¿Cómo se sienten?, luego nos ponemos de acuerdo para desarrollar nuestra actividad en armonía. El día de hoy traje esta cajita sorpresa. Se muestra la caja para que todos observen y al ritmo de la canción iremos descubriendo que hay adentro. <p style="text-align: center;">LA CAJA SORPRESA</p> <p style="text-align: center;">“Hola soy la caja sorpresa y contigo quiero jugar”</p>  <ul style="list-style-type: none"> Se va sacando uno por uno las imágenes de los diferentes juguetes. Se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué serán? ¿Qué juguetes son? ¿De qué color son estos juguetes? Pedimos que observen las imágenes pegadas en la pizarra, repetimos con los niños los nombres de los juguetes y se pregunta: ¿Cómo podemos agruparlos? Luego la docente escucha las respuestas de los niños y niñas generando un diálogo, seguidamente presenta el propósito de la actividad: niños y niñas el día de hoy “Jugaremos agrupar juguetes por su forma y color” 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes impresas de diferentes juegos 	10 minutos
DESARROLLO	<p>Acompañamiento y Gestión de aprendizaje</p>	<p>VIVENCIACIÓN CON EL CUERPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enseguida se recuerda las normas de convivencia para realizar poder hacer una fila y dirigimos hacia el patio para la siguiente dinámica donde tendrán que caminar por el área verde. Luego la docente dará algunas indicaciones para hacer la dinámica "La reina manda que se agrupen todos los que están con zapatillas" Se pide a los niños caminar lentamente por el patio y dice "La reina manda que " 	<ul style="list-style-type: none"> Siluetas de juguetes (Muñeca, carros, pelotas, osos). 	30 min


	(Secuencia didáctica)	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevamente se pide a los niños que se desplacen por el área verde y dice la maestra "La reina manda se agrupen en grupos de 5" • Después pedimos dos niños y niñas agruparse teniendo en cuenta los colores de sus polos y se pregunta: ¿Cómo se agruparon? ¿De qué otra manera más podemos agruparnos?, con ayuda de los niños se va agrupando. • MANIPULACIÓN DEL MATERIAL: • Llegamos al aula y nos ubicamos en las mesas. • Mostramos siluetas de las imágenes de los juguetes (Osos, pelotas, muñecas, aviones, dinosaurios) • Se propone a los niños que cada mesa es un grupo. • Mostramos a los niños les planteamos la siguiente pregunta: ¿Qué observan? ¿Todas las imágenes son iguales? ¿Qué juguetes hay? ¿Cuántos juguetes hay de cada uno? • Enseguida se propone a los niños realizar un juego muy divertido "jugaremos agrupando los juguetes por sus colores y luego por su forma". • Primero se entregará a cada grupo las siluetas de los juguetes. • Los niños manipulan, observan y describen las características de las siluetas. • Se brinda el tiempo y espacio para que los niños puedan agrupar desde su iniciativa. • La docente brinda a cada grupo un papelote con un patrón de agrupación. • Los niños y niñas trabajan armando los grupos con las siluetas, se hace el acompañamiento retroalimentando a cada grupo y luego pregunta: ¿Qué están haciendo? ¿En qué se basaron para hacer las agrupaciones? Escuchamos las respuestas de los niños. • La docente monitorea el trabajo de cada grupo y va registrando hechos en su cuaderno de campo <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega una ficha de trabajo: Consigna: En una hoja en blanco "Representan mediante un dibujo las agrupaciones" realizamos, luego 		
--	-----------------------	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> La docente invita en forma voluntaria a 3 niños con la intención de que verbalicen y describa su trabajo. 	
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente junto con los niños evalúa el trabajo realizado. Luego se generan las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué materiales utilizamos?, ¿Fue fácil hacerlo? ¿Por qué? <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> En casita ¿Con que otras cosas podemos hacer secuencia? Se escucha la participación de los niños y a la vez concluye el tema con lluvia de aplausos. Tarea: La docente propone a los niños y niñas que en casa comenten con papá y mamá sobre lo que realizaron en el jardín y con ayuda de ellos hagan secuencias de diferentes objetos. 	5 minutos

ACTIVIDADES DE RUTINA: ASEO/REFRIGERIO/RECREO/ASEO		10:30 a
11:00 pm		
TALLER GRAFICO PLASTICO		
BUENA PRACTICA	CREA PROYECTOS DESDE LOS LEGUAJES ARTISTICOS: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelven usando diferentes leguajes artisticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento el teatro la música)	
TALLER EN LENGUAJES ARTISTICOS.	TALLER GRAFICO PLASTICO: "Punzando figuras geométricas"	11:00 am 11:50 am
SECUENCIA DIDACTICA DEL TALLER	<p>INICIO: Nos sentamos en semicírculo y dialogamos sobre las normas de comportamiento y hacemos recordar a los niños lo trabajado antes del recreo. Recuerdan que al inicio realizamos movimientos al ritmo de la canción "arriba, abajo, delante, atrás"</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivamos a los niños haciéndoles recordar y mostrándoles las cuatro figuras geométricas que trabajamos el día anterior. Se les pide que mencionen los nombres de cada figura. <div style="text-align: center;">  </div> <p>¿Cuáles son esas figuras geométricas? Se les presentara la actividad "punzamos figuras geométricas" Enseguida la maestra proporciona los materiales Punzones, Eva Flex, cuaderno de trabajo). Los niños libremente elegirán las figuras geométricas que desean punzar.</p>	

	CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> • Comentan lo que han realizado: • Luego preguntamos ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo difícil? ¿Por qué? ¿Les gustaría volver a realizarlo? 	
ACTIVIDAD DE SALIDA	Los niños ordenan el aula, forman y se despiden.	11:50 a 12:00 pm
ATENCIÓN A LOS PP.FF	Docentes	12:00 a 12:05 pm


 Talita Rocío Durand Garcia
 PRACTICANTE


 Katherin Ziovanney Fasanando Uahiñahua
 PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa: 218 Túpac Amaru
- 1.2 Edad: 4 años
- 1.3 Sección: Destellitos de luz
- 1.4 Turno: Mañana- Tarde
- 1.5 Directora: Lira del Castillo Saboya
- 1.6 Profesora de aula: Lira del Castillo Saboya y
Fidelia Gomez Alegría
- 1.7 Practicantes: Talita Rocio Durand Garcia y Katherin Ziovanny Fasanando
Ushiñahua
- 1.8 Fecha de ejecución: 11/07/2022
- 1.9 Nombre de la actividad: “Nos divertimos contando y comparando cantidades de rosquitas y panes de voto”



SECUENCIA DIDACTICA		SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES/ TIEMPO
		ACONDICIONAMIENTO DEL AULA	12:45 a 1:00
ACTIVIDADES DE RUTINA		ACTIVIDADES DE RUTINA: <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a la docente y compañeros, a Dios, oración y alabanzas • Control del tiempo, del calendario • Control de asistencia. Canciones, la noticia del día, etc. 	Carteles del aula 1:00 a 1.15
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		ACTIVIDAD DE JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES:	
PRIMER MOMENTO	PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en semicírculo para realizar la asamblea, pregunto: ¿qué momento se va a realizar?, ¿Cuáles y cuantos son los sectores? Escucha sus respuestas con atención y pide que mencionen los acuerdos que deben cumplir durante el juego; luego eligen el sector donde anhelan jugar. • Pregunto a los niños: ¿A qué van a jugar hoy día?, los niños opinan y arman un diálogo luego cada niño de manera autónoma elige con quien quiere jugar, a qué quiere jugar, cómo jugar y que materiales utilizará 	Materiales del aula 1:15 a 2:00
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLLO DEL JUEGO LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan libremente en cada uno de los sectores elegidos, monitoreo y voy tomando nota haciendo uso de su cuaderno anecdótico, si los niños la solicitan participo haciendo de niño o niña. Realizan su proyecto de juego. • Avisamos a los niños que la hora de juego ya termino y se sientan en media luna 	

TERCER MOMENTO	ORDEN	• Los niños y niñas con una canción guardan y ordenan los materiales
	SOCIALIZACION	• Los niños y niñas comentan su experiencia de juego.
	REPRESENTACION	• Los niños y niñas dibujan su experiencia de juego.

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ESTANDAR	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
MATEMÁTICA	"Resuelve problemas de cantidad. Capacidades"	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: "muchos" "pocos", "ninguno", y expresiones: "más que" "menos que". Expresa el peso de los objetos "pesa más", "pesa menos" y el tiempo con nociones temporales como "antes o después", "ayer" "hoy" o "mañana"	Demuestra seguridad al desarrollar nociones matemáticas como agrupar, contar, correspondencia, comparando y seriando, así mismo explica el proceso que realizo.	Cuaderno de campo Ficha de trabajo

ENFOQUE TRASVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACTITUDES QUE DEMUESTRAN
Enfoque de orientación al bien común	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficios de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones	Los estudiantes realizan acciones espontaneas siempre en beneficio de sus pares

		que lo requieran.	
	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad al trabajar en grupo.	Los estudiantes asumen responsabilidades, para su propio bienestar y del grupo

III. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

SECUENCIA DIDACTICA	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIA METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Problematización</p> <p>Recojo de saberes</p> <p>Previos</p> <p>Propósito</p> <p>De aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo, la docente promueve el dialogo preguntando ¿cómo se sienten?, luego nos ponemos de acuerdo para desarrollar nuestra actividad en armonía recordando nuestros acuerdos y responsabilidades. • La docente explica a los niños que el día de ayer se fue de paseo y observo a un grupo de personas bailando, llevando un recipiente de plástico arriba de la cabeza. Se acercaron y le regalaron unos deliciosos bocaditos cómo, rosca de almidón y panes. • Enseguida la docente muestra el recipiente de los bocaditos del voto que le regalaron para que todos observen y al ritmo de la canción ellos tendrán mencionar cada uno de ello. • Luego se plantea la siguiente pregunta: ¿conocen estos bocaditos? ¿Cuántos tipos de bocaditos de voto habrá en el recipiente? ¿Cuántas rosquitas y panes creen que hay? • La docente al término de escuchar las ideas sueltas de los niños comunica el Propósito de la actividad: “Nos divertimos contando y comparando cantidades de rosquitas y panes de voto” • ¿Les gustaría jugar a contar la cantidad de rosquitas y panes del voto? 	<ul style="list-style-type: none"> • Votos (rosquitas y panes) 	10 minutos

DESARROLLO	Acompañamiento y Gestión de aprendizaje (Secuencia didáctica)	<p>VIVENCIACIÓN CON EL CUERPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseguida se recuerda las normas de convivencia para realizar la siguiente dinámica donde todos tendrán que caminar por el aula. • Se propone realizar un juego divertido “congelados”. • La docente brinda las indicaciones del juego. Cuando toco la cabeza de un niño congelado se tendrán que quedar. • Se les indica que los niños que están congelados son un grupo y los que no fueron congelados son otro grupo cada grupo tiene que formar círculos y sentarse en el piso. • A partir de las acciones realizadas se plantea las siguientes preguntas: ¿A que jugamos? ¿Qué acciones hicimos? ¿Cuántos grupos habrá? ¿Cuántos niños y niñas hay en cada grupo? ¿Les gustaría jugar a comparar y agrupar los objetos de la caja sorpresa? • MANIPULACIÓN DEL MATERIAL: • Mostramos el recipiente con los bocaditos del voto. Luego colocamos cada bocadito en dos fuentes y se plantea la siguiente pregunta ¿cuantas rosquitas y panes habrá en cada fuente? ¿Dónde hay más? ¿Dónde hay menos? mientras hacemos el conteo con los niños la docente comunica que este juego se realizara 2 veces para reforzar el contenido en los niños. • Enseguida la docente propone realizar la siguiente actividad “ niñas y niños hoy nos divertimos contando y comparando bocaditos del voto ” • Luego la maestra muestra a los niños un recipiente de plastilina artesanal y plantea las siguientes preguntas: ¿Qué será? ¿Les gustaría elaborar rosquitas y panes con la plastilina? Escuchamos la respuesta de los niños con mucha atención. • Enseguida formamos 4 grupos de 6 niños. Luego se brinda las indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Al primer grupo le corresponde elaborar 10 rosquitas y 5 panes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juego congelado. • Bocaditos los votos y recipientes. • Platos descartables. 	30 min
------------	--	---	--	--------

		<ul style="list-style-type: none"> • El segundo grupo tendrá que hacer 8 panes y 5 rosquitas. • El tercer grupo tendrá que elaborar 8 roscas y 9 panes. • El cuarto grupo tendrá que hacer 10 panes y 8 roscas. • Se les entrega a cada grupo un recipiente con la plastilina artesanal para que manipulen y elaboren las rosquitas y panes según lo indicado. • Después de que hayan terminado, se propone a los niños realizar el conteo para comparar la cantidad de rosquitas y panes que hicieron. • Se hace el acompañamiento retroalimentando grupo por grupo y luego pregunta: ¿Qué hicieron? ¿Cuántos grupos hay? ¿Cuántos rosquitas y panes hay en cada grupo? ¿Dónde hay más? ¿Dónde hay menos? • Escuchamos las respuestas de los niños. • La docente monitorea el trabajo de cada grupo y va registrando hechos en su cuaderno de campo. <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega una ficha de trabajo: • Consigna: En una hoja en blanco “Representan mediante dibujos la agrupación y conteo. Escribe la cantidad de rosquitas y panes que constaste en cada grupo. • La docente invita en forma voluntaria a 3 niños con la intención de que verbalicen y describa su trabajo. 		
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto con los niños evalúa el trabajo realizado. • Luego se generan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos hoy?, • ¿Qué materiales utilizamos?, • ¿Fue fácil hacerlo? ¿Por qué? <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En casita ¿Qué otras cosas podemos agrupar y contar? Se escucha la participación de los niños y a la vez concluye el tema con lluvia de aplausos. • Tarea: La docente propone a los niños y niñas que en casa comenten con papá y 		5 minutos


mamá sobre lo que realizaron en el jardín.

ACTIVIDADES DE RUTINA: ASEO/REFRIGERIO/RECREO/ASEO 13:00 a 3:30 pm

**TALLER MUSICAL
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**


COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIO
“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan.	Expresa mediante movimientos la costumbre y tradiciones de la fiesta patronal.

TALLER EN LENGUAJES ARTÍSTICOS. **TALLER MUSICAL: Bailamos con nuestra música “Salta, salta Yanacita”** 4:00 a 4:50 pm

SECUENCIA DIDACTICA DEL TALLER	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Nos sentamos en semicírculo y dialogamos sobre las normas de comportamiento y explicamos de que se trata el taller. • ASAMBLEA: Con los niños conversamos sobre el desarrollo de la actividad, recordando nuestras normas, como deben cuidar y usar los materiales. • Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos, que es aprender un baile. • Enseguida se presenta un video en las observa a un grupo de persona bailando la canción “Salta, salta Yanacita” y se realiza las siguiente pregunta: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Alguna vez han escuchado esta música? ¿Dónde? • ¿Les gustaría bailar? • ¿Qué necesitamos? <p style="text-align: center;">“CANCIÓN SALTA , SALTA YANACITA”</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Enseguida la docente propone a los niños ponerse de pie para bailar y armar una pequeña coreografía con la música propuesta.
---------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar se indica qué deben explayarse por todo el aula y realizar los siguientes movimientos. • Al finalizar el taller, conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollamos. 	
	<p>CIERRE: Comentan lo que han realizado: Luego preguntamos: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo difícil? ¿Por qué? ¿Les gustaría volver a realizarlo? ¿Qué parte de su cuerpo movieron?</p>	
ACTIVIDAD DE SALIDA	Los niños ordenan el aula, forman y se despiden.	4:50 a 5:00 pm


 Talita Rocío Durand García
 PRACTICANTE


 Katherin Ziofanny Fasanando Uahñahua
 PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa: 218 Túpac Amaru
- 1.2 Edad: 4 años
- 1.3 Sección: Destellitos de luz
- 1.4 Turno: Mañana- Tarde
- 1.5 Directora: Lira del Castillo Saboya
- 1.6 Profesora de aula: Lira Del Castillo Saboya y Fidelia Gomez Alegria
- 1.7 Practicantes: Talita R Durand Garcia y Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua
- 1.8 Fecha de ejecución: 09/08/2022
- 1.9 Nombre de la actividad: **“Jugamos a secuenciar los símbolos patrios”**




SECUENCIA DIDACTICA		SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES/ TIEMPO
ACTIVIDADES DE ROUTINA		ACONDICIONAMIENTO DEL AULA	7:45 a 8:00
		ACTIVIDADES DE RUTINA: <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a la docente y compañeros, a Dios, oración y alabanzas • Control del tiempo, del calendario • Control de asistencia. Canciones, la noticia del día, etc. 	Carteles del aula 8:00 a 8.15
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		ACTIVIDAD DE JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES:	Materiales del aula 8:15 a 9:00
PRIMER MOMENTO	PLANIFICACIÓN ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en semicírculo para realizar la asamblea, pregunto: ¿qué momento se va a realizar?, ¿Cuáles y cuantos son los sectores? Escucha sus respuestas con atención y pide que mencionen los acuerdos que deben cumplir durante el juego; luego eligen el sector donde anhelen jugar. • Pregunto a los niños: ¿A qué van a jugar hoy día?, los niños opinan y arman un diálogo luego cada niño de manera autónoma elige con quien quiere jugar, a qué quiere jugar, cómo jugar y que materiales utilizará 	
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLLO DEL JUEGO LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan libremente en cada uno de los sectores elegidos, monitoreo y voy tomando nota haciendo uso de su cuaderno anecdótico, si los niños la soliciten participo haciendo de niño o niña. Realizan su proyecto de juego. • Avisamos a los niños que la hora de juego ya termino y se sientan en media luna 	
TERCER MOMENTO	ORDEN SOCIALIZACIÓN REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas con una canción guardan y ordenan los materiales • Los niños y niñas comentan su experiencia de juego. • Los niños y niñas dibujan su experiencia de juego. 	

I. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ESTANDAR	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere material concreto o su propio cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”. 	<ul style="list-style-type: none"> Agrupar productos alimenticios y menciona el criterio de clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de campo. Ficha de observación.

ENFOQUE TRASVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACTITUDES QUE DEMUESTRAN
Enfoque intercultural	Diálogo intercultural	Se fomenta en los niños y niñas una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	Los estudiantes conocen acerca de las festividades de su región.
Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Las familias brindan a su hijo o hija la oportunidad de asumir la responsabilidad de los cuidados y protección de sí mismo y de la comunidad.	Los estudiantes tienen disposición para modificar su conducta en relación a los hábitos alimenticios que debe asumir para tener una vida más saludable.


II. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

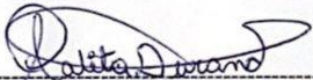
SECUENCIA DIDACTICA	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIA METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Problematización</p> <p>Recojo de saberes</p> <p>Previos Propósito de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo, la docente promueve el dialogo preguntando ¿Cómo se sienten?, luego nos ponemos de acuerdo para desarrollar nuestra actividad en armonía. • El día de hoy traje esta cajita sorpresa. Se muestra la caja para que todos observen y al ritmo de la canción iremos descubriendo que hay adentro. <p style="text-align: center;">LA CAJA SORPRESA</p> <p style="text-align: center;">“Hola soy la caja sorpresa y contigo quiero jugar”</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Se va sacando uno por uno las imágenes de los símbolos patrios. • Se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué serán? ¿Cómo se llaman estos símbolos patrios? • Pedimos que observen las imágenes pegadas en la pizarra, repetimos con los niños los nombres de los símbolos patrios y se pregunta: ¿Qué símbolo patrio seguirá después? • Luego la docente escucha las respuestas de los niños y niñas generando un diálogo, seguidamente presenta el propósito de la actividad: niños y niñas el día de hoy "Jugaremos a hacer secuencias con los símbolos patrios" 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes impresas de los símbolos patrios. 	10 minutos
DESARROLLO	<p>Acompañamiento y Gestión de aprendizaje</p>	<p>VIVENCIACIÓN CON EL CUERPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseguida se recuerda las normas de convivencia para realizar poder hacer una fila y dirigimos hacia el patio para la siguiente dinámica donde tendrán que caminar por el área verde. • Luego la docente dará algunas indicaciones para hacer la dinámica "El barco se hunde" • Se pide a los niños caminar lentamente por el patio y dice "El barco se hunde y pide que todos salten" 	<ul style="list-style-type: none"> • Siluetas de símbolos patrios (bandera, escarapela, himno nacional y escudo nacional). 	30 min


	<p>(Secuencia didáctica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nuevamente se pide a los niños que se desplacen por el área verde y dice la maestra "El barco se hunde y pide que hagan una fila de niños y niñas* • Después pedimos dos niños y dos niñas ponerse de pie, la docente ordena a los niños (un niño, dos niñas, un niño) se pregunta: ¿Quién seguirá después?, con ayuda de los niños se va formando la secuencia • MANIPULACIÓN DEL MATERIAL: • Llegamos al aula y nos ubicamos en las mesas. • Mostramos siluetas de las imágenes de los 4 símbolos patrios (bandera, escudo, escarapela y el himno nacional) • Se propone a los niños que cada mesa es un grupo. • Mostramos a los niños les planteamos la siguiente pregunta: ¿Qué observan? ¿Todas las imágenes son iguales? ¿Cuántos símbolos patrios tienen? ¿Cuántas escarapelas, banderas y escudos hay? • Enseguida se propone a los niños realizar un juego muy divertido "jugaremos haciendo secuencias con los símbolos patrios". • Primero se entregará a cada grupo las siluetas de los símbolos patrios. • Los niños manipulan, observan y describen las características de las siluetas. • Se brinda el tiempo y espacio para que los niños puedan hacer secuencias desde su iniciativa. • La docente brinda a cada grupo un papelote con un patrón para hacer las secuencias. • Los niños y niñas trabajan armando las secuencias con las siluetas, se hace el acompañamiento retroalimentando a cada grupo grupo y luego pregunta: ¿Qué están haciendo? ¿En qué se basaron para hacer sus secuencias? Escuchamos las respuestas de los niños. • La docente monitorea el trabajo de cada grupo y va registrando hechos en su cuaderno de campo <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega una ficha de trabajo: Consigna: En una hoja en blanco 		
--	------------------------------	---	--	--

		<p>"Representan mediante un dibujo las secuencias que coloreas" realizamos, luego</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita en forma voluntaria a 3 niños con la intención de que verbalicen y describa su trabajo. 		
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto con los niños evalúa el trabajo realizado. • Luego se generan las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué materiales utilizamos?, ¿Fue fácil hacerlo? ¿Por qué? <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En casita ¿Con que otras cosas podemos hacer secuencia? Se escucha la participación de los niños y a la vez concluye el tema con lluvia de aplausos. • Tarea: La docente propone a los niños y niñas que en casa comenten con papá y mamá sobre lo que realizaron en el jardín y con ayuda de ellos hagan secuencias de diferentes objetos. 		5 minutos

ACTIVIDADES DE RUTINA: ASEO/REFRIGERIO/RECREO/ASEO			10:30 a
11:00 pm			
TALLER GRAFICO PLASTICO			
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIO	
RESUEVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Utiliza el conteo hasta el 10, en situaciones donde que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	Participa con autonomía en las actividades que realiza.	
TALLER EN LENGUAJES ARTÍSTICOS.	TALLER LITERARIO: COLLAGE EN EL MAPA DEL PERÚ.		11:00 am 11:50 am
SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos sentamos en semicírculo y dialogamos sobre las normas de comportamiento y explicamos de que se trata el taller. • ASAMBLEA: Con los niños conversamos sobre el desarrollo de la actividad, recordando nuestras normas, como deben cuidar y usar sus materiales. • Motivamos a los niños que observen detenidamente las imágenes de los símbolos patrios, luego se les pregunta. ¿Qué observan? ¿Saben que es? ¿Les gustaría decorar los símbolos patrios? ¿De qué materiales podrían hacer? • Motivamos que los niños y niñas que trabajen en equipos. • Se distribuye por grupos los símbolos patrios. • Brindamos los diversos materiales (colores, temperas, papel crepe, etc) 		

	 <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se arma la banderola intercalando los símbolos decorados por los niños. • Luego se les pide que de manera voluntaria que nos comenten como elaboraron y que materiales utilizaron para decorar su símbolo patrio. 	
	<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentan lo que han realizado: • Luego preguntamos ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo difícil? ¿Por qué? ¿Les gustaría volver a realizarlo? 	
ACTIVIDAD DE SALIDA	Los niños ordenan el aula, forman y se despiden.	11:50 a 12:00 pm
ATENCIÓN A LOS PP.FF	Docentes	12:00 a 12:05 pm


 Talita Rocio Durand Garcia
 PRACTICANTE


 Katherin Ziovanny Fasanando Uahiñahua
 PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa: 218 Túpac Amaru
 1.2 Edad: 4 años
 1.3 Sección: Destellitos de luz
 1.4 Turno: Mañana- Tarde
 1.5 Directora: Lira del Castillo Saboya
 1.6 Profesora de aula: Lira Del Castillo Saboya y Fidelia Gomez Alegria
 1.7 Practicantes: Talita R Durand Garcia y Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua
 1.8 Fecha de ejecución: 08/08/2022
 1.9 Nombre de la actividad: **“Jugamos a comparar y agrupar con mis amigos”**




SECUENCIA DIDACTICA		SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES/ TIEMPO
ACTIVIDADES DE RUTINA		ACONDICIONAMIENTO DEL AULA	7:45 a 8:00
		ACTIVIDADES DE RUTINA: <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a la docente y compañeros, a Dios, oración y alabanzas • Control del tiempo, del calendario • Control de asistencia. Canciones, la noticia del día, etc. 	Carteles del aula 8:00 a 8.15
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		ACTIVIDAD DE JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES:	Materiales del aula 8:15 a 9:00
PRIMER MOMENTO	PLANIFICAC IÓN ORGANIZAC IÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en semicírculo para realizar la asamblea, pregunto: ¿qué momento se va a realizar?, ¿Cuáles y cuantos son los sectores? Escucha sus respuestas con atención y pide que mencionen los acuerdos que deben cumplir durante el juego; luego eligen el sector donde anhelan jugar. • Pregunto a los niños: ¿A qué van a jugar hoy día?, los niños opinan y arman un diálogo luego cada niño de manera autónoma elige con quien quiere jugar, a qué quiere jugar, cómo jugar y que materiales utilizará 	
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLL O DEL JUEGO LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan libremente en cada uno de los sectores elegidos, monitoreo y voy tomando nota haciendo uso de su cuaderno anecdótico, si los niños la soliciten participo haciendo de niño o niña. Realizan su proyecto de juego. • Avisamos a los niños que la hora de juego ya termino y se sientan en media luna 	
TERCER MOMENTO	ORDEN SOCIALIZAC IÓN REPRESENT ACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas con una canción guardan y ordenan los materiales • Los niños y niñas comentan su experiencia de juego. • Los niños y niñas dibujan su experiencia de juego. 	

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ESTANDAR	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”. 	<ul style="list-style-type: none"> Agrupar productos alimenticios y menciona el criterio de clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de campo. Ficha de observación.

ENFOQUE TRASVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACTITUDES QUE DEMUESTRAN
Enfoque intercultural	Diálogo intercultural	Se fomenta en los niños y niñas una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	Los estudiantes conocen acerca de las festividades de su región.
Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Las familias brindan a su hijo o hija la oportunidad de asumir la responsabilidad de los cuidados y protección de sí mismo y de la comunidad.	Los estudiantes tienen disposición para modificar su conducta en relación a los hábitos alimenticios que debe asumir para tener una vida más saludable.

III. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

SECUENCIA DIDACTICA	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIA METODOLOGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Problematización</p> <p>Recojo de saberes</p> <p>Previos Propósito de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo, la docente promueve el dialogo preguntando ¿cómo se sienten?, luego nos ponemos de acuerdo para desarrollar nuestra actividad en armonía recordando nuestros acuerdos Y responsabilidades. El día de hoy traje una caja sorpresa que contiene muchos objetos. La docente muestra la caja para que todos observen y con la palabra mágica iremos descubriendo que hay dentro. <p style="text-align: center;">LA CAJA SORPRESA</p> <p style="text-align: center;">“Hola soy la caja sorpresa y contigo quiero jugar”</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Enseguida la docente va sacando los objetos, para que todos observen y mencionen cada uno de ellos. Luego la docente crea expectativa preguntando sorprendida a los niños: ¿Qué será? ¿Serán frutas u objetos? ¿Qué podemos hacer para que estos objetos no estén en desorden? ¿De qué forma lo podemos ordenar? ¿Y cómo lo agruparemos? 	<ul style="list-style-type: none"> Caja sorpresa Objetos: Bloques lógicos, ganchos de madera 	10 minutos
DESARROLLO	<p>Acompañamiento y Gestión de aprendizaje (Secuencia didáctica)</p>	<p>VIVENCIACIÓN CON EL CUERPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enseguida se propone realizar la siguiente dinámica donde todos los niños tendrán que caminar por toda el aula. Luego la docente dirá la frase "La reina manda y pide que se agrupen de la siguiente manera: Que formen 2 grupos, un grupo de niñas y el otro de niños. ¿Quién es el más grande? ¿De qué manera se ordenaron?, terminamos la dinámica y pedimos a los niños que se sienten y se queden en el mismo grupo. Todos los niños que están con uniforme de color rojo, otro grupo los que están con el azul. 	<ul style="list-style-type: none"> Objetos como tapas de botellas, imágenes, figuras geométricas. 	30 min

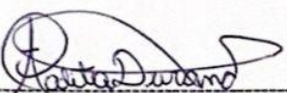
		<ul style="list-style-type: none"> • A partir de las acciones realizadas se plantea las siguientes preguntas: ¿A que jugamos? ¿Qué acciones hicimos? ¿Cómo nos agrupamos? ¿Cuántos grupos habrá? ¿Cuántos niños y niñas hay en cada grupo? ¿Cuántos niños están con el uniforme color rojo y azul? ¿Dónde hay más? ¿Dónde hay menos? <p>MANIPULACIÓN DEL MATERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseguida se muestra la caja sorpresa con diferentes objetos como: Tapas de botellas, ganchos de ropa, imanes, bloques lógicos. • A medida que vamos mostrando la docente junto a los niños propone comparar y agrupar los objetos teniendo en cuenta el tipo de objetos que es, así mismo va realizando las siguientes preguntas: ¿Qué será? ¿Todos estos objetos son iguales? ¿Por qué? ¿De qué manera podemos ordenar estos objetos? ¿Cómo lo agruparemos? ¿Dónde va cada uno de estos objetos? ¿Cuántos grupos habrá? ¿Cuántos objetos hay en cada grupo? ¿Don hay más? ¿Dónde hay menos? Escuchamos la respuesta de los niños. • En seguida la docente propone realizar la siguiente actividad "niñas y niños hoy nos divertimos comparando y agrupando objetos" formamos 4 grupos de 7 niños. • Se le entrega a cada grupo diferentes objetos como: (imanes, bloques lógicos, tapas de botellas, ganchos). Los niños manipulan, observan y describen las características de cada objeto para después comparar y agrupar de acuerdo a su iniciativa. • Luego la docente les da indicaciones del juego que comparen y agrupen los objetos según sus características. • Los niños y niñas trabajan comparando y agrupando los objetos, en sus grupos y pedimos que todos realicen la acción y se hace el acompañamiento retroalimentando grupo por grupo y luego pregunta: ¿Qué están haciendo? ¿Todos estos objetos serán iguales? ¿Por qué? ¿De qué u otra manera podemos agrupar? ¿Qué tuvieron en cuenta para agrupar los objetos? ¿Cuántos objetos hay en cada grupo? ¿Don hay más? ¿Dónde hay menos? Escuchamos las respuestas de los niños. 		
--	--	--	--	--

		<p>La docente monitorea el trabajo de cada grupo y va registrando hechos en su cuaderno de campo</p> <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega una ficha de trabajo: • Consigna: En una hoja en blanco "Representan mediante dibujos la comparación y agrupación que hicieron. Escribe la cantidad de objetos que constaste en cada grupo. • La docente invita en forma voluntaria a 3 niños con la intención de que verbalicen y describa su trabajo. 		
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto con los niños evalúa el trabajo realizado. • Luego se generan las siguientes preguntas: • ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué materiales utilizamos?, ¿Fue fácil hacerlo? ¿Por qué? <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En casita ¿Qué otras cosas podemos agrupar y contar? Se escucha la participación de los niños y a la vez concluye el tema con lluvia de aplausos. • Tarea: La docente propone a los niños y niñas que en casa comenten con papá y mamá sobre lo que realizaron en el jardín. 		5 minutos

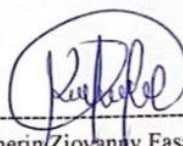
ACTIVIDADES DE RUTINA: ASEO/REFRIGERIO/RECREO/ASEO			10:30 a
11:00 pm			
TALLER LITERARIO			
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIO	
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa y dialoga a partir de lo que escucha en el cuento, así mismo espera su turno para hablar, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber.	
TALLER EN LENGUAJES ARTÍSTICOS.	TALLER LITERARIO: Escuchamos un cuento.		11:00 am
	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nos sentamos en semicírculo y dialogamos sobre las normas de comportamiento y explicamos de que se trata el taller. • Buscamos un lugar tranquilo y acogedor para leer el cuento dejando indicamos que presente mucha atención porque se dará lectura al cuento. 		11:50 am

<p>SECUENCIA DIDACTICA DEL TALLER</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leemos el título y pedimos a algunos niños y niñas que expliquen brevemente qué creen que va pasar en el cuento, haciendo predicciones • Pedimos a los alumnos que cierren los ojos y se imaginen de que se trata la historia, quienes participaran en el cuento y en que terminara la historia. • Escuchamos las respuestas de los niños para dar inicio con la lectura. • <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostramos cada ilustración del cuento, haciendo preguntas acerca de su contenido. Los niños irán anticipando qué pasa en cada página. • ¿Qué ves por el agujero? • Recortamos un círculo de unos 3cm de diámetro en una cartulina. Y con la cartulina agujereada la deslizamos por las ilustraciones del cuento para centrar la atención en los niños y los detalles del cuento, haciéndose más curiosos y placentero la lectura. <div data-bbox="660 994 954 1211" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos irán describiendo lo que ven. • Leemos el cuento despacio, modulando la voz y exagerando los gestos. • Los niños, sentados frente a la maestra, escuchan atentamente. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos a los niños: ¿quién es el personaje principal?, ¿cómo se llama?, ¿cómo es?, ¿dónde vive?, ¿qué le sucede en el cuento? • La maestra prepara tarjetas de los personajes del cuento e ira sacando una por una, donde pedirá a los niños que imiten y describan a cada uno de los personajes del cuento. • También se puede enseñar la tarjeta a un solo niño para que este lo describa al personaje y que los demás adivinen de quién se trata. • Nombramos un personaje del cuento y pedimos a los alumnos que señalen cuándo aparece ese personaje a lo largo de la historia. • Finalmente comentan lo que han realizado: ¿Cómo se sintieron? • ¿Qué fue lo difícil? ¿Por qué? ¿Les gustaría volver a realizarlo?
--	--

ACTIVIDAD DE SALIDA	Los niños ordenan el aula, forman y se despiden.	11:50 a 12:00 pm
ATENCIÓN A LOS PP.FF	Docentes	12:00 a 12:05 pm



Talita Rocio Durand Garcia
PRACTICANTE



Katherin Ziovanly Fasanando Uahiñahua
PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa: 218 Túpac Amaru
 1.2 Edad: 4 años
 1.3 Sección: Destellitos de luz
 1.4 Turno: Mañana- Tarde
 1.5 Directora: Lira del Castillo Saboya
 1.6 Profesora de aula: Lira Del Castillo Saboya y Fidelia Gomez Alegria
 1.7 Practicantes: Talita Rocio Durand Garcia y Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua
 1.8 Fecha de ejecución: 20/07/2022
 1.9 Nombre de la actividad: **“Jugamos a comparar cantidades con los alimentos”**



SECUENCIA DIDACTICA		SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES/ TIEMPO
ACTIVIDADES DE RUTINA		ACONDICIONAMIENTO DEL AULA	12:45 a 1:00
		ACTIVIDADES DE RUTINA: <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a la docente y compañeros, a Dios, oración y alabanzas • Control del tiempo, del calendario • Control de asistencia. Canciones, la noticia del día, etc. 	Carteles del aula 1:00 a 1.15
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		ACTIVIDAD DE JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES:	Materiales del aula 1:15 a 2:00
PRIMER MOMENTO	PLANIFICACIÓN ORGANIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en semicírculo para realizar la asamblea, pregunto: ¿qué momento se va a realizar?, ¿Cuáles y cuantos son los sectores? Escucha sus respuestas con atención y pide que mencionen los acuerdos que deben cumplir durante el juego; luego eligen el sector donde anhelan jugar. • Pregunto a los niños: ¿A qué van a jugar hoy día?, los niños opinan y arman un diálogo luego cada niño de manera autónoma elige con quien quiere jugar, a qué quiere jugar, cómo jugar y que materiales utilizará 	
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLLO DEL JUEGO LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan libremente en cada uno de los sectores elegidos, monitoreo y voy tomando nota haciendo uso de su cuaderno anecdótico, si los niños la soliciten participo haciendo de niño o niña. Realizan su proyecto de juego. • Avisamos a los niños que la hora de juego ya termino y se sienten en media luna 	
TERCER MOMENTO	ORDEN SOCIALIZACIÓN REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas con una canción guardan y ordenan los materiales • Los niños y niñas comentan su experiencia de juego. • Los niños y niñas dibujan su experiencia de juego. 	

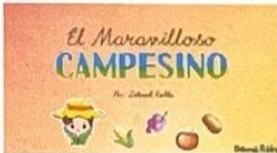
II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ESTANDAR	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”. 	<ul style="list-style-type: none"> Agrupar productos alimenticios y menciona el criterio de clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno de campo. Ficha de observación.

ENFOQUE TRASVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACTITUDES QUE DEMUESTRAN
Enfoque intercultural	Diálogo intercultural	Se fomenta en los niños y niñas una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	Los estudiantes conocen acerca de las festividades de su región.
Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Las familias brindan a su hijo o hija la oportunidad de asumir la responsabilidad de los cuidados y protección de sí mismo y de la comunidad.	Los estudiantes tienen disposición para modificar su conducta en relación a los hábitos alimenticios que debe asumir para tener una vida más saludable.

	(Secuencia didáctica)	<p>hacer para que las verduras y frutas no estén en desorden? ¿Cómo lo haremos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enseguida se muestra dos cestas grandes uno de verduras y el otro de frutas. Luego la docente junto a los niños propone clasificar los alimentos según donde corresponde: • Se realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo clasificaremos los alimentos? ¿Dónde tiene que ir cada uno de los alimento? • Antes de iniciar explicamos que significa clasificar para que los niños no tengan dificultad en el momento de agrupar los alimentos donde corresponde. • Se invita a los niños y niñas a ponerse de pie para realizar las siguientes acciones. Indicándoles que formen dos grupos. • Pedimos que se junten todas las niñas de tal manera los niños. A partir de las acciones realizadas se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué acciones hicimos? ¿Cómo se agruparon? • Una vez que los grupos están formados la docente propone a los niños clasificar los alimentos donde corresponde. • proporciona a cada grupo 1 saco de frutas y verduras la cual estarán que produce el señor campesino. • Se hace un reconocimiento de los alimentos que tiene cada grupo mencionándolos. • Realizamos las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos clasificar los alimentos? • Enseguida mostramos dos canastas uno de frutas y el otro de verduras. • la docente ira dando las indicaciones de las acciones que realizaran, con el fin de que cada niño clasifique y agrupe las frutas y verduras donde corresponde. • Al finalizar damos a conocer la importancia en la gran labor que realiza el campesino para sociedad. • Se brinda a los niños una hoja bond. • CONSIGNA: Dibuja y colorea la agrupación que hiciste de los alimentos. • Desarrollar la página (73) del libro de trabajo. 		
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>CIERRE: Meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les preguntamos a los niños: • ¿Qué aprendimos? 		5 minutos

		<ul style="list-style-type: none"> • ¿les gusto la actividad? • ¿Por qué? • ¿Cómo clasificamos los alimentos? • ¿Cómo se sienten? 		
--	--	---	--	--

ACTIVIDADES DE RUTINA: ASEO/REFRIGERIO/RECREO/ASEO		13:00 a	
TALLER DE DRAMATIZACIÓN			
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE			
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIO	
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, etc.).	Explora y combina diversos materiales para crear proyectos artísticos de celebración, muestra y describe sus creaciones.	
TALLER EN LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Taller de dramatización: "Revalorando las actividades que realiza el Campesino".		4:00 a 4:50 pm
SECUENCIA DIDÁCTICA DEL TALLER	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Nos sentamos en semicírculo y dialogamos sobre las normas de comportamiento y explicamos de que se trata el taller. • ASAMBLEA: Con los niños conversamos sobre el desarrollo de la actividad, recordando nuestras normas, como deben cuidar y usar los materiales. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Motivamos a los niños a escuchar un relato sobre el campesino que cava la tierra.  <ul style="list-style-type: none"> • La docente propone a los niños dramatizar el relato del cuento que escucharon. • Enseguida se muestra los vestuarios como (Sombrero, palana, rastrillo, canasta de fruta y verduras). Enseguida los niños y niñas exploran el material. • Luego acuerdan sus propuestas de representación de juego simbólico con el material elegido. Previamente para manifestar sus creaciones. • Nos organizamos para realizar la dramatización del campesino que cava la tierra. • Los niños se ubican en media luna. Luego invitamos se invita a verbalizar lo que han realizado. • Comentan lo que han realizado de manera espontánea. • Luego preguntamos: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué hicieron? ¿Cómo se sientes ahora? ¿Cómo han participado? 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos diciendo lo que les gusto y les disgusto del trabajo realizado, 	
	CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> • Reunidos en asamblea, pedimos que nos cuenten sobre su trabajo realizado, de manera libre. • Cantan la canción de despedida. • Cantan otras canciones • Ordenan sus sillas, se despiden. 	
ACTIVIDAD DE SALIDA	Los niños ordenan el aula, forman y se despiden.	4:50 a 5:00 pm
ATENCIÓN A LOS PP.FF	Docentes	5:00 a 5:05 pm



Talita Rocio Durand Garcia
PRACTICANTE



Katherin Zivany Fasanando Uahiñahua
PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: 218 Túpac Amaru

1.2 Edad: 4 años

1.3 Sección: Destellitos de luz

1.4 Turno: Mañana- Tarde

1.5 Directora: Lira del Castillo Saboya

1.6 Profesora de aula: Lira del Castillo Saboya y Fidelia

Gomez alegría

1.7 Practicantes: Talita Rocio Durand Garcia y Katherin Zioivanny Fasanando Ushiñahua.

1.8 Fecha de ejecución: 12/07/2022

1.9 Nombre de la actividad: **“Jugamos seriando por tamaño y longitud”**




SECUENCIA DIDACTICA		SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES/ TIEMPO		
		ACONDICIONAMIENTO DEL AULA	12:45 a 1:00		
ACTIVIDADES DE RUTINA		ACTIVIDADES DE RUTINA: <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a la docente y compañeros, a Dios, oración y alabanzas • Control del tiempo, del calendario • Control de asistencia. Canciones, la noticia del día, etc. 	Carteles del aula 1:00 a 1.15		
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		ACTIVIDAD DE JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES:	Materiales del aula 1:15 a 2:00		
PRIMER MOMENTO	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">PLANIFICACIÓN</td> <td rowspan="2"> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en semicírculo para realizar la asamblea, pregunto: ¿qué momento se va a realizar?, ¿Cuáles y cuantos son los sectores? Escucha sus respuestas con atención y pide que mencionen los acuerdos que deben cumplir durante el juego; luego eligen el sector donde anhelen jugar. • Pregunto a los niños: ¿A qué van a jugar hoy día?, los niños opinan y arman un diálogo luego cada niño de manera autónoma elige con quien quiere jugar, a qué quiere jugar, cómo jugar y que materiales utilizará </td> </tr> <tr> <td>ORGANIZACIÓN</td> </tr> </table>	PLANIFICACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en semicírculo para realizar la asamblea, pregunto: ¿qué momento se va a realizar?, ¿Cuáles y cuantos son los sectores? Escucha sus respuestas con atención y pide que mencionen los acuerdos que deben cumplir durante el juego; luego eligen el sector donde anhelen jugar. • Pregunto a los niños: ¿A qué van a jugar hoy día?, los niños opinan y arman un diálogo luego cada niño de manera autónoma elige con quien quiere jugar, a qué quiere jugar, cómo jugar y que materiales utilizará 	ORGANIZACIÓN
PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en semicírculo para realizar la asamblea, pregunto: ¿qué momento se va a realizar?, ¿Cuáles y cuantos son los sectores? Escucha sus respuestas con atención y pide que mencionen los acuerdos que deben cumplir durante el juego; luego eligen el sector donde anhelen jugar. • Pregunto a los niños: ¿A qué van a jugar hoy día?, los niños opinan y arman un diálogo luego cada niño de manera autónoma elige con quien quiere jugar, a qué quiere jugar, cómo jugar y que materiales utilizará 				
ORGANIZACIÓN					
SEGUNDO MOMENTO	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">DESARROLLO DEL JUEGO LIBRE</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan libremente en cada uno de los sectores elegidos, monitoreo y voy tomando nota haciendo uso de su cuaderno anecdótico, si los niños la soliciten participo haciendo de niño o niña. Realizan su proyecto de juego. • Avisamos a los niños que la hora de juego ya termino y se sientan en media luna </td> </tr> </table>	DESARROLLO DEL JUEGO LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan libremente en cada uno de los sectores elegidos, monitoreo y voy tomando nota haciendo uso de su cuaderno anecdótico, si los niños la soliciten participo haciendo de niño o niña. Realizan su proyecto de juego. • Avisamos a los niños que la hora de juego ya termino y se sientan en media luna 		
DESARROLLO DEL JUEGO LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan libremente en cada uno de los sectores elegidos, monitoreo y voy tomando nota haciendo uso de su cuaderno anecdótico, si los niños la soliciten participo haciendo de niño o niña. Realizan su proyecto de juego. • Avisamos a los niños que la hora de juego ya termino y se sientan en media luna 				
TERCER MOMENTO	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">ORDEN</td> <td rowspan="3"> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas con una canción guardan y ordenan los materiales • Los niños y niñas comentan su experiencia de juego. • Los niños y niñas dibujan su experiencia de juego. </td> </tr> <tr> <td>SOCIALIZACIÓN</td> </tr> <tr> <td>REPRESENTACIÓN</td> </tr> </table>	ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas con una canción guardan y ordenan los materiales • Los niños y niñas comentan su experiencia de juego. • Los niños y niñas dibujan su experiencia de juego. 	SOCIALIZACIÓN	REPRESENTACIÓN
ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas con una canción guardan y ordenan los materiales • Los niños y niñas comentan su experiencia de juego. • Los niños y niñas dibujan su experiencia de juego. 				
SOCIALIZACIÓN					
REPRESENTACIÓN					

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ESTANDAR	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
MATEMÁTICA	“Resuelve problemas de cantidad. Capacidades”	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos.	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”	Demuestra seguridad al desarrollar nociones matemáticas como agrupar, contar, correspondencia, comparando y seriando, así mismo explica el proceso que realizo.	Cuaderno de campo Ficha de trabajo

ENFOQUE TRASVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACTITUDES QUE DEMUESTRAN
Enfoque de orientación al bien común	Empatía	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficios de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran.	Los estudiantes realizan acciones espontaneas siempre en beneficio de sus pares
	Responsabilidad	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad al trabajar en grupo.	Los estudiantes asumen responsabilidades, para su propio bienestar y del grupo

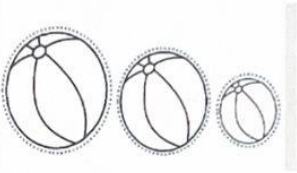
III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Problematización</p> <p>Recojo de saberes</p> <p>Previos</p> <p>Propósito</p> <p>De aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo, la docente promueve el diálogo preguntando ¿Cómo se sienten?, luego nos ponemos de acuerdo para desarrollar nuestra actividad en armonía recordando nuestras normas y responsabilidades. El día de hoy traje esta linda cajita que contiene unas siluetas muy bonitas con diversas imágenes. Se muestra la caja para que todos observen y al ritmo de la canción iremos descubriendo que hay adentro. <p style="text-align: center;">LA CAJA DE SORPRESA</p> <p style="text-align: center;">“Hola soy la sorpresa y contigo quiero jugar...”</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Se muestra tres imágenes de reglas de diferente longitud (del más largo, al más corto) Se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué será? ¿Cuál es la regla más largo? ¿Cuál es la regla más corto? ¿Cómo podríamos ordenarlo? Luego imágenes de pelotas de diferente tamaño (Grande mediano y pequeños) Se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué será? ¿De qué tamaño son? ¿De qué forma lo podemos ordenar? Luego la docente escucha las respuestas de los niños y niñas generando un diálogo, seguidamente presenta el propósito de la actividad: niños y niñas el día de hoy “Jugaremos seriando objetos por tamaño y longitud” ¿Les gustaría jugar a seriar objetos por tamaño y longitud? 	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes impresas de diferentes longitudes y tamaños. 	10 minutos
	Acompañamiento	<p>VIVENCIACIÓN CON EL CUERPO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enseguida se recuerda las normas de convivencia para realizar la siguiente 	<ul style="list-style-type: none"> Siluetas de diversos objetos 	30 min

DESARROLLO	<p>y</p> <p>Gestión de aprendizaje (Secuencia didáctica)</p>	<p>dinámica donde tendrán que caminar por el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego la docente dará algunas indicaciones para hacer la dinámica: • Se pide que observen sus manos y se le pregunta: ¿Qué tienen en sus manos? ¿Qué forma tiene los dedos de tus manos? ¿Todos sus dedos son iguales? ¿Cuál de sus dedos es el más corto y el más largo? • Todos los niños y niñas se sientan en el piso. Luego se les propone observar sus piernas y luego comparar sus piernas con las piernas de sus compañeros se plantea las siguientes preguntas: ¿Quién tiene la pierna más larga y la más corta? • MANIPULACIÓN DEL MATERIAL: • Mostramos silueta de figuras de niños de diferente tamaño y les planteamos la siguiente pregunta: ¿Qué observa? ¿Cuántos niños hay? ¿Todos serán del mismo tamaño? ¿De qué tamaños serán? ¿Cómo podríamos ordenarlos?, de acuerdo a las indicaciones de los niños iremos pegando en la pizarra. • Luego la docente indica a los niños formar 3 grupos de 7. • Enseguida se propone a los niños realizar un juego muy divertido “jugaremos a seriar los objetos por tamaño y longitud”. • Primero se entregara a cada grupo diversas siluetas de objetos de diferente tamaño. • Segundo se entregara siluetas de diferentes longitudes • Los niños manipulan, observan y describen las características de las siluetas (del más “largo ,al más corto”) de (Grande, pequeño mediado) • Empezamos con el primer juego. La docente les da indicaciones que ordenen • las siluetas según tamaño de (grande, pequeño, mediado) • Segundo juego la docente propone que ordenen las siluetas, del más largo, al más corto. 	(lápices, martillos, pelotas)	
------------	--	--	-------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas trabajan ordenando las siluetas, se hace el acompañamiento retroalimentando grupo por grupo y luego pregunta: ¿Qué están haciendo? ¿Qué tuvieron en cuenta para ordenar las siluetas? Escuchamos las respuestas de los niños. • La docente monitorea el trabajo de cada grupo y va registrando hechos en su cuaderno de campo. <p>REPRESENTACIÓN GRÁFICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega una ficha de trabajo: • Consigna: En una hoja en blanco “Representan mediante un dibujo las seriaciones por tamaño y longitud que realizamos, luego colorea” • La docente invita en forma voluntaria a 3 niños con la intención de que verbalicen y describa su trabajo. 	
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto con los niños evalúa el trabajo realizado. • Luego se generan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos hoy?, • ¿Qué materiales utilizamos?, • ¿Fue fácil hacerlo? ¿Por qué? <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En casita ¿Qué otras cosas podemos seriar? Se escucha la participación de los niños y a la vez concluye el tema con lluvia de aplausos. • Tarea: La docente propone a los niños y niñas que en casa comenten con papá y mamá sobre lo que realizaron en el jardín y con ayuda de ellos hagan seriaciones de diferentes objetos. 	5 minutos

ACTIVIDADES DE RUTINA: ASEO/REFRIGERIO/RECREO/ASEO		13:00
a 3:30 pm		
TALLER GRAFICO PLASTICO		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIO
Resuelve problemas de cantidad.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el	Demuestra seguridad al desarrollar nociones matemáticas al hacer el punzado de objetos de diferentes tamaños.

	<p>criterio que usó para agrupar. Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos.</p>	
TALLER EN LENGUAJES ARTISTICOS.	<p>TALLER GRAFICOPLASTICO: Realizamos la técnica del punzado en pelotas grande, mediano y pequeño.</p> <ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Nos sentamos en semicírculo y dialogamos sobre las normas de comportamiento y explicamos de que se trata el taller. • ASAMBLEA: Con los niños conversamos sobre el desarrollo de la actividad, recordando nuestras normas, como deben cuidar y usar los materiales. 	4:00 a 4:50 pm
SECUENCIA DIDACTICA DEL TALLER	<ul style="list-style-type: none"> • Motivamos a los niños que observen detenidamente la imagen, de las pelotas de diferentes tamaños luego se les pregunta: ¿Qué observan? ¿Las pelotas son iguales? ¿Les gustaría delinear por los puntos y luego pintar? • Motivamos que los niños y niñas que delinee los puntos y pinten las pelotas, luego realicen el punzado. • Brindamos los diversos materiales (plumones, colores, Eva Flex y punzón)  <ul style="list-style-type: none"> • Luego se les pide que de manera voluntaria que nos comenten como elaboraron y que materiales utilizaron para su collage. <p>CIERRE: Comentan lo que han realizado: Luego preguntamos: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo difícil? ¿Por qué? ¿Les gustaría volver a realizarlo?</p>	
ACTIVIDAD DE SALIDA	Los niños ordenan el aula, forman y se despiden.	4:50 a 5:00 pm



Talita Rocio Durand García
PRACTICANTE



Katherin Ziovanny Fasanando Uahiñahua
PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa: 218 Túpac Amaru
- 1.2 Edad: 4 años
- 1.3 Sección: Destellitos de luz
- 1.4 Turno: Mañana- Tarde
- 1.5 Directora: Lira del Castillo Saboya
- 1.6 Profesora de aula: Lira Del Castillo Saboya y Fidelia Gomez Alegria
- 1.7 Practicantes: Talita Rocio Durand Garcia y Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua
- 1.8 Fecha de ejecución: 08/07/2022
- 1.9 Nombre de la actividad: **“Jugamos haciendo correspondencia, cada uno con su pareja”.**




SECUENCIA DIDACTICA		SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES/ TIEMPO
		ACONDICIONAMIENTO DEL AULA	12:45 a 1:00
ACTIVIDADES DE RUTINA		ACTIVIDADES DE RUTINA: <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a la docente y compañeros, a Dios, oración y alabanzas • Control del tiempo, del calendario • Control de asistencia. Canciones, la noticia del día, etc. 	Carteles del aula 1.00 a 1.15
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		ACTIVIDAD DE JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES:	
PRIMER MOMENTO	PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en semicírculo para realizar la asamblea, pregunto: ¿qué momento se va a realizar?, ¿Cuáles y cuantos son los sectores? Escucha sus respuestas con atención y pide que mencionen los acuerdos que deben cumplir durante el juego; luego eligen el sector donde anhelan jugar. • Pregunto a los niños: ¿A qué van a jugar hoy día?, los niños opinan y arman un diálogo luego cada niño de manera autónoma elige con quien quiere jugar, a qué quiere jugar, cómo jugar y que materiales utilizará 	Materiales del aula 1.15 a 2:15
	ORGANIZACIÓN		
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLLO DEL JUEGO LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan libremente en cada uno de los sectores elegidos, monitoreo y voy tomando nota haciendo uso de su cuaderno anecdótico, si los niños la soliciten participo haciendo de niño o niña. Realizan su proyecto de juego. • Avisamos a los niños que la hora de juego ya termino y se sientan en media luna 	
TERCER MOMENTO	ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas con una canción guardan y ordenan los materiales 	
	SOCIALIZACION	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas comentan su experiencia de juego. 	
	REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas dibujan su experiencia de juego. 	

III. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:


AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ESTANDAR	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
MATEMATICA	“Resuelve problemas de cantidad”	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. 	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”	Demuestra seguridad al desarrollar nociones matemáticas como agrupar, contar, correspondencia, comparando y seriando, así mismo explica el proceso que realizo.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de campo. • Ficha de trabajo.

ENFOQUE TRASVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACTITUDES QUE DEMUESTRAN
Enfoque intercultural	Diálogo intercultural	Se fomenta en los niños y niñas una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	Los estudiantes conocen y participan en actividades, diálogos entre diversas perspectivas culturales, costumbristas con la finalidad de preservar nuestra cultura y conocer de otras regiones.
Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Las familias brindan a su hijo o hija la oportunidad de asumir la responsabilidad de los cuidados y protección de sí mismo y de la comunidad.	Los estudiantes tienen disposición para modificar su conducta en relación a los hábitos alimenticios que debe asumir para tener una vida más saludable.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo para promover el diálogo a través de preguntas: ¿Cómo se sienten? recordamos los acuerdos de convivencia y responsabilidad. • Presentamos la caja sorpresa y planteamos las siguientes preguntas: 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja sorpresa • Imagen grande. 	10 minutos
	Problematización	<p style="text-align: center;">LA CAJA DE SORPRESA</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">“Hola soy la sorpresa y contigo quiero jugar...”</p>		
	Recojo de saberes			
	Previos			
	Propósito de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? ¿Qué abra dentro de la cajita? ¿Qué observan en la imagen? ¿Cuántos conejos habrá? ¿Cuántas zanahorias hay? • La docente escucha con mucha atención las respuestas de los niños y niñas generando expectativa, seguidamente presenta el propósito de la actividad: Niños y niñas el día de hoy vamos a “Jugar a la correspondencia, cada uno con su pareja” • La docente realiza las siguientes preguntas: • ¿Cómo podríamos saber si todos los conejos tienen sus zanahorias? 		
	Acompañamiento	VIVENCIACIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos el barco se hunde 	30 min

		<ul style="list-style-type: none"> • La docente hace el acompañamiento grupo por grupo. • Al haber terminado se pide que conversen y dialoguen para tener un representante y él sea el que comparta su trabajo. <p>REPRESENTACION GRAFICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brindamos a los niños una hoja en blanco <p>CONSIGNA: Dibujen y pinten las correspondencias que realizamos y escriben sus nombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño archiva su hoja en su folder. 	
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente junto con los niños evalúa el trabajo realizado. • Luego se generan las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos hoy?, • ¿Qué materiales utilizamos?, • ¿Fue fácil hacerlo? ¿Por qué? <p>TRANSFERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En casita ¿Qué otras cosas podemos hacer correspondencia? Se escucha la participación de los niños y a la vez concluye el tema con lluvia de aplausos. • Tarea: La docente propone a los niños y niñas que en casa comenten con papá y mamá sobre lo que realizaron en el jardín y con ayuda de ellos hagan correspondencias de diferentes objetos. 	5 minutos

ACTIVIDADES DE RUTINA: ASEO/REFRIGERIO/RECREO/ASEO		13:00 a
3:30 pm		
BUENAS PRACTICAS		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIO
“Se comunica oralmente en su lengua materna”	Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	Comunica, comparte y dialoga las rimas aprendidas
TALLER EN LENGUAJES ARTISTICOS.	BUENAS PRÁCTICAS: Aprendemos Rimas	4:00 a 4:50 pm
SECUENCIA DIDACTICA DEL TALLER	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Nos sentamos en semicírculo y dialogamos sobre las normas de comportamiento y explicamos de que se trata el taller. • ASAMBLEA: Con los niños conversamos sobre el desarrollo de la actividad, recordando nuestras normas, como deben cuidar y usar los materiales. • Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollaremos, que es aprender una rima. • Pegamos el papelote con imágenes y letras para dar una lectura.  <ul style="list-style-type: none"> • Luego pedimos a los niños que lo hagan con nosotros, ellos lo harán al leer las imágenes. • Se repite las rimas con los niños, luego ellos solos en grupo y finalmente de manera individual y voluntaria saldrán a decir sus rimas al frente. <p>Conversamos con los niños y niñas sobre la actividad que desarrollamos.</p> <p>CIERRE: Comentan lo que han realizado: Luego preguntamos: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo difícil? ¿Por qué? ¿Les gustaría volver a realizarlo? ¿Cómo quedo lo que prepararon? ¿Qué frutas mezclaron?</p>	
ACTIVIDAD DE SALIDA	Los niños ordenan el aula, forman y se despiden.	4:50 a 5:00 pm

ATENCIÓN A LOS PP.FF	Docentes	5:00 a 5:05 pm
---------------------------------	----------	----------------------



Talita Rocio Durand Garcia
PRACTICANTE



Kathrin Ziovanny Fasanando Uahinahua
PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Institución Educativa: 218 Túpac Amaru

1.2 Edad: 4 años

1.3 Sección: Destellitos de luz

1.4 Turno: Mañana y Tarde

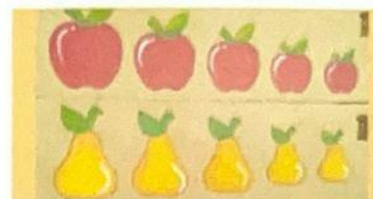
III.2 Directora: Lira del Castillo Saboya

1.6 Profesora de aula: Lira Del Castillo Saboya y Fidelia Gomez Alegria

1.7 Practicantes: Talita R Durand Garcia y Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua

1.8 Fecha de ejecución: 19/05/2022

1.9 Nombre de la actividad: **“Jugamos seriando frutas”**



SECUENCIA DIDACTICA		SITUACIONES DE APRENDIZAJE V/O ESTRATEGIAS	RECURSOS/ MATERIALES/ TIEMPO
ACTIVIDADES DE RUTINA		ACONDICIONAMIENTO DEL AULA	7:45 a 8:00
		ACTIVIDADES DE RUTINA: <ul style="list-style-type: none"> • Saludo a la docente y compañeros, a Dios, oración y alabanzas • Control del tiempo, del calendario • Control de asistencia. Canciones, la noticia del día, etc. 	Carteles del aula 8:00 a 8.15
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES		ACTIVIDAD DE JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES:	Materiales del aula 8:15 a 9:00
PRIMER MOMENTO	PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños se sientan en semicírculo para realizar la asamblea, pregunto: ¿qué momento se va a realizar?, ¿Cuáles y cuantos son los sectores? Escucha sus respuestas con atención y pide que mencionen los acuerdos que deben cumplir durante el juego; luego eligen el sector donde anhelan jugar. • Pregunto a los niños: ¿A qué van a jugar hoy día?, los niños opinan y arman un diálogo luego cada niño de manera autónoma elige con quien quiere jugar, a qué quiere jugar, cómo jugar y que materiales utilizará 	
SEGUNDO MOMENTO	DESARROLLO DEL JUEGO LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan libremente en cada uno de los sectores elegidos, monitoreo y voy tomando nota haciendo uso de su cuaderno anecdótico, si los niños la soliciten participo haciendo de niño o niña. Realizan su proyecto de juego. • Avisamos a los niños que la hora de juego ya termino y se sienten en media luna 	
TERCER MOMENTO	ORDEN SOCIALIZACIÓN REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas con una canción guardan y ordenan los materiales • Los niños y niñas comentan su experiencia de juego. • Los niños y niñas dibujan su experiencia de juego. 	

V. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:


AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ESTANDAR	CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION

MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas de cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupa productos alimenticios y menciona el criterio de clasificación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de campo. Ficha de observación.

ENFOQUE TRASVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACTITUDES QUE DEMUESTRAN
Enfoque intercultural	Diálogo intercultural	Se fomenta en los niños y niñas una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	Los estudiantes conocen acerca de las festividades de su región.
Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Las familias brindan a su hijo o hija la oportunidad de asumir la responsabilidad de los cuidados y protección de sí mismo y de la comunidad.	Los estudiantes tienen disposición para modificar su conducta en relación a los hábitos alimenticios que debe asumir para tener una vida más saludable.


V. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

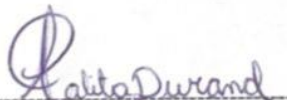
SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICAS	MATERIALES	TIEMPO
		<ul style="list-style-type: none"> • Se invita a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo, la docente promueve el diálogo preguntando ¿cómo se sienten?, luego nos ponemos de acuerdo para desarrollar nuestra 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja sorpresa 	

INICIO	<p>Motivación</p> <p>Problematización</p> <p>Recojo de saberes</p> <p>Previos Propósito de aprendizaje.</p>	<p>actividad en armonía recordando nuestros acuerdos y responsabilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El día de hoy traje esta linda cajita que contiene unas tarjetas muy bonitas con diversas imágenes importantes para nosotros, ella muestra la caja para que todos observen y al ritmo de la canción iremos descubriendo que hay adentro. <p style="text-align: center;">LA CAJA SORPRESA</p> <p style="text-align: center;">“Hola soy la caja sorpresa y contigo quiero jugar”</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de lo que ya conocen se les presenta imágenes de diversas frutas como: Papaya, banana, fresa. • La docente crea expectativa preguntando sorprendida a los niños: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Cuántas frutas habrá? ¿Qué colores de frutas observan? ¿Son todos del mismo tamaño? ¿De qué tamaños serán las frutas? • La docente al término de escuchar las ideas sueltas de los niños comunica el Propósito el día de hoy: Jugaremos a seriar frutas por tamaño, grosor y longitud. • ¿Cómo podríamos ordenar estas frutas por tamaño, grosor y longitud? 		10 minutos
DESARROLLO	<p>Acompañamiento y Gestión de aprendizaje (Secuencia didáctica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VIVENCIACIÓN CON EL CUERPO: • Se propone a los niños empezar un juego donde tendrán que caminar por toda el aula, luego docente dirá la frase "El barco se hunde" y pide que se agrupen de 5. • Se les indica que ahora tienen que hacer una fila del más grande al más pequeño. • Se realiza las siguientes preguntas: • ¿Quiénes es el más grande? ¿Quién es el más pequeño? ¿De qué manera se ordenaron? Escuchamos las respuestas de los niños. • Se repite la dinámica una vez más, con la variación del pequeño al más grande. • Se pregunta: ¿Quiénes es más pequeño? • ¿Quién es el más grande? ¿De qué manera se ordenaron?, terminamos la dinámica y pedimos a los niños que se sienten y se queden en el mismo grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Juegos el barco se hunde. • Frutas • Siluetas de frutas 	30 min

		<ul style="list-style-type: none"> • MANIPULACIÓN DEL MATERIAL: • Se muestra una canasta de frutas como: banana, papaya, naranja. Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué será? ¿Qué frutas hay en la canasta? • Se escucha la respuesta de los niños y enseguida se muestra la fruta y se agrupa teniendo en cuenta el tipo de fruta que es. ¿Todas son del mismo color? ¿Qué colores visualizan? ¿Por qué las frutas serán, de color verde, amarillo y marrón? Escuchamos las respuestas de los niños y se va reforzando algunas ideas. • Enseguida se muestra las naranjas que son de diferentes tamaños y color. Se plantea las siguientes preguntas: ¿Todas estas naranjas serán del mismo tamaño y color? ¿Por qué? ¿De qué manera lo ordenaríamos? • Segundo se muestra la papaya: ¿Todas estas papayas serán del mismo tamaño y color? ¿Por qué? ¿De qué manera lo ordenaríamos? • Tercero se muestran las bananas: ¿Todas estas naranjas serán del mismo tamaño y color? ¿Por qué? ¿De qué manera lo ordenaríamos? • Enseguida se le entrega a cada grupo, siluetas de frutas, para observar, dialogar con sus compañeritos y ordenar de acuerdo a su iniciativa. • Luego la docente les da indicaciones de que ordenen las frutas del más grande al más pequeño según color. • Hace el acompañamiento retroalimentando grupo por grupo y luego pregunta: ¿Qué tuvieron en cuenta 		
CIERRE	EVALUACIÓN	<p>CIERRE:</p> <p>Meta cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les preguntamos a los niños: • ¿Qué aprendimos? • ¿les gusto la actividad? • ¿Por qué? • ¿Cómo clasificamos los alimentos? • ¿Cómo se sienten? 		5 minutos

ACTIVIDADES DE RUTINA: ASEO/REFRIGERIO/RECREO/ASEO		13:00 a
3:30 pm		
TALLER DE MINI CHEFF		
PROPÓSITO DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	CRITERIO
CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	Toma la iniciativa para realizar acciones Menciona acciones de cuidado de	Se organiza con sus compañeros y realiza algunas

	cuidado personal, de manera personal y alimenticio y su autónoma, y da razón sobre las decisiones importancia para salud que toma.	actividades cotidianas y juegos según sus intereses.
TALLER EN LENGUAJES ARTISTICOS.	Taller MINI CHEFF: Preparamos ensalada de frutas	11:00 am 11:50 am
SECUENCIA DIDACTICA DEL TALLER	<ul style="list-style-type: none"> • INICIO: Nos sentamos en semicírculo y dialogamos sobre las normas de comportamiento y explicamos de que se trata el taller. • ASAMBLEA: Con los niños conversamos sobre el desarrollo de la actividad, recordando nuestras normas, como deben cuidar y usar los materiales. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Motivamos a los niños presentando un video sobre las frutas. https://youtu.be/N9TTN5smxes  <ul style="list-style-type: none"> • Se plantea las interrogantes ¿De qué trato? ¿Qué nos mencionó? • Se comunica a los niños que hoy prepararemos una rica ensalada de frutas en donde ellos podrán observar y manipular durante todo el proceso de la preparación. • Se entrega a los niños los materiales para su preparación, mientras observamos cuidadosamente su desenvolvimiento en el proceso 	
	<p>CIERRE: Comentan lo que han realizado: Luego preguntamos: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo difícil? ¿Por qué? ¿Les gustaría volver a realizarlo? ¿Cómo quedo lo que prepararon? ¿Qué frutas mezclaron?</p>	
ACTIVIDAD DE SALIDA	Los niños ordenan el aula, forman y se despiden.	11:50 a 12:00 pm
ATENCIÓN A LOS PP.FF	Docentes	12:00 a 12:05 pm



Talita Rocio Durand Garcia
PRACTICANTE



Katherin Zioyanny Fasanando Uahiñahua
PRACTICANTE

Anexo N° 07: Constancia de Revisión Ortográfica y Gramatical

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"**



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA DE REVISIÓN ORTOGRÁFICA

El que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del trabajo de investigación titulado: "*Recursos didácticos para desarrollar el pensamiento matemático en niños de 4 años*", de las autoras: **Talita Rocío Durand García y Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua**, ex alumnas de la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"**. Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. La coherencia, cohesión, adecuación y la contextualización del contenido del trabajo de investigación.
2. Se respetaron los nombres y apellidos citados en el trabajo, puesto que en este caso no contempla la ortografía.
3. Las citas y referencias acordes a la norma APA 7.ª edición.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 04 de febrero de 2026

Dr. Alfonso Isuiza Pérez
Esp. Lengua y Literatura
Registrado en SUNEDU
CPPe N°0374053

Anexo N° 08: Constancia de Revisión del Abstract

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CONSTANCIA DE REVISIÓN DEL ABSTRACT

El que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del abstract en el idioma inglés, de la tesis titulada: "**Recursos Didácticos para Desarrollar el Pensamiento Matemático en Niños de 4 años**" - "**Didactic Resources for Developing Mathematical Thinking in 4-Year-Old Children**", de las autoras **Talita Rocío Durand García** y **Katherin Ziovanny Fasanando Ushiñahua**, ex alumnas de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO**. Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. Gramática y Sintaxis. mantener la consistencia en los tiempos verbales.
2. Precisión en las terminologías, uso del vocabulario científico y académico, apropiado para la disciplina del área de investigación.
3. Claridad y concisión, eliminando la redundancia, uso del lenguaje preciso. Asimismo, el uso preciso de número de palabras requerida por la Escuela.
4. Palabras claves (keywords), representativa de la investigación en cuestión.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 04 de febrero de 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Navarro', is written over a horizontal dotted line.

Mg. Christian Miguel Navarro Angulo

Esp. Idioma Extranjero – Ingles

Registrado en SUNEDU

CPPe N° : 004914.

Anexo N° 09: Evidencias Fotográficas



Durante el trabajo de las nociones espaciales con los niños



Durante el trabajo de las nociones numéricas con los niños