

# **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”**



## **TESIS**

### **“Trabalenguas como Estrategia en el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños”**

#### **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA DE EDUCACIÓN INICIAL**

##### **Autora:**

Bach. Keyla Rios Shahuano (0009-0006-5855-3312)

##### **Asesora:**

Mag. Mélida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)

##### **Línea de Investigación**

Calidad-equidad-pertinencia de aprendizaje - soporte pedagógico currículo y  
evaluación

**PROMOCIÓN 2022**

**TARAPOTO – SAN MARTÍN**

**2026**

## Constancia de Turnitin

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"TARAPOTO"



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"TARAPOTO"

### DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Anibal Fernando Mendo García, docente de la ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO", Responsable del sistema Turnitin Originality declaro haber incluido al sistema la Tesis titulada: "Trabalenguas como Estrategia en el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños", cuya autora es: Br. Keyla Rios Shahuano, constatando que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones a excepción de la bibliografía.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"

Tarapoto, 31 de diciembre de 2025



Yo, Anibal Fernando Mendo García,  
Docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto",  
declaro que la tesis mencionada en el presente documento es original y cumple con las normas establecidas para el uso de citas y referencias.

Anibal Fernando Mendo García  
DNI N° 01118174

## **Página del Jurado**

-----  
Dra. Viena Flores, Nery (0009-0000-8497-0837)  
Presidente

-----  
Dr. Portocarrero Tello, Segundo (0009-0000-9670-8780)  
Secretario

-----  
Mg. Ramirez Pinedo, Marisol (0000-0003-2723-5814)  
Vocal

## **Dedicatoria**

A Dios, por permitirme seguir con vida y poder lograr todas mis metas y objetivos trazadas. A mi mamá Maria A. Shahuano Sinti y mi papá Jorge L. Rios del Águila fueron mi soporte económico y emocional en mi formación profesional, gracias por brindarme su apoyo incondicional. Dedico a mis hermanas Maria, Veronica, Giovanita y Elizabeth por apoyarme durante toda mi formación profesional.

**Keyla**

## **Agradecimiento**

A cada uno de los maestros de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”, mis más sinceros respetos y agradecimiento por los años valiosos de enseñanza impartida como parte de mi formación profesional.

La autora

## **Declaratoria de autenticidad**

Yo, **Keyla Rios Shahuano**, identificada, con **DNI N° 71465478**, egresada de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”, del Programa de estudios de Educación Inicial, con el informe de investigación “Trabalenguas como Estrategia en el Desarrollo de la Expresión Oral”

Declaro bajo juramento que:

1. La presente investigación es de mi autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y, por lo tanto, la información de esta investigación corresponde a mi muestra de estudio.

De identificarse fraude, plagio, autoplagio, piratería o falsificación, asumimos las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, 31 diciembre del 2025.

-----  
Bach. Keyla Rios Shahuano  
DNI N°:71465478

## Índice

Constancia de Turnitin.....	2
Página del Jurado .....	3
Dedicatoria.....	4
Agradecimiento.....	5
Declaratoria de autenticidad.....	6
Índice.....	7
Resumen.....	9
Abstract.....	10
Introducción .....	11
Situación Problemática .....	11
Formulación del Problema.....	13
Justificación del Problema .....	13
Objetivos de la Investigación.....	13
Delimitaciones y Limitaciones de la Investigación .....	14
Capítulo I.....	15
Marco Teórico .....	15
Antecedentes del Estudio.....	15
Antecedentes Internacionales .....	15
Antecedentes Nacionales.....	16
Antecedentes Locales .....	16
Bases Teóricas .....	17
Trabalenguas.....	17
Teorías.....	18
Beneficios.....	18
Expresión Oral.....	19
Teorías.....	20
Beneficios.....	21
Definiciones de Términos Básicos.....	23
Capítulo II.....	25
Metodología .....	25
Hipótesis .....	25
Variables .....	25

Operacionalización de variables .....	26
Metodología .....	27
Tipos de estudio .....	27
Diseño .....	27
Población, muestra y muestreo .....	28
Población .....	28
Muestra .....	28
Muestreo .....	28
Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	29
Métodos de análisis de datos.....	29
Capítulo III.....	30
Resultados Obtenidos.....	30
Presentación de Datos Generales, Análisis, e Interpretación de Resultados .....	30
Discusión de Resultados .....	35
Capítulo IV.....	38
Conclusiones y Recomendaciones .....	38
_Conclusiones .....	38
_Recomendaciones .....	39
Referencias Bibliográficas .....	40
Anexos .....	44
Anexo N° 01: Matriz de consistencia .....	45
Anexo N° 02: Instrumento de recolección de datos .....	47
Anexo N° 03: Ficha de Validación de Instrumentos .....	49
Anexo N° 04: Base de Datos .....	55
Anexo N° 05: Autorización de la Institución.....	59
Anexo N° 06: Diseño de Estrategias o Sesiones.....	60
Anexo N° 07: Constancia de Revisión Ortográfica y Gramatical .....	64
Anexo N° 08: Constancia de Revisión del Abstract .....	65
Anexo N° 09: Evidencias fotográficas .....	66

## Resumen

Mi tesis tiene como título “Trabalenguas como Estrategia en el Desarrollo de la Expresión oral en Niños de 3 años de la Institución Educativa Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya – 2022” con el fin de determinar la relación entre las variables de mi estudio de investigación. En el primer capítulo, se desarrolla el planteamiento del problema, el cual se presenta de forma gradual desde una perspectiva internacional, hasta llegar al contexto local, es así que en este apartado se describe la problemática encontrada y el cual fue el motivo del presente estudio. El segundo capítulo está dedicado a todo relacionado al marco teórico, en el cual se exponen las bases conceptuales que sustentan tanto la expresión oral como el empleo del trabalenguas en la educación inicial, esta se encuentra sustentada con fuentes actuales y confiables.

En cuanto a metodología fue básica, descriptivo – correlacional, diseño no experimental, la muestra estuvo conformada por 23 niños, se aplicó una lista de cotejo. Los resultados indicaron que existe una relación positiva y significativa ( $r = 0.595$ ;  $p = 0.003$ ) entre los trabalenguas populares y la expresión oral, existe una relación positiva y significativa ( $r = 0.510$ ;  $p = 0.013$ ) entre los trabalenguas infantiles y la expresión oral, existe una relación positiva y significativa ( $r = 0.487$ ;  $p = 0.019$ ) entre los trabalenguas cortos y la expresión oral. Se concluye que existe una relación significativa ( $r = 0.618$ ;  $p = 0.002$ ) entre los temas investigados, evidenciando un nivel significativo en cuanto a la expresión oral.

**Palabras claves:** Estrategia, expresión oral, niños.

## Abstract

My thesis is entitled “Tongue twisters as a strategy for developing oral expression in 3-year-old children at I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya – 2022” with the aim of determining the relationship between the variables in my research study. The first chapter develops the problem statement, which is presented gradually from a broad (international) perspective to the local context. This section describes the problem encountered, which was the reason for this study. The second chapter is dedicated to everything related to theory, in which the conceptual bases that support both oral expression and the use of tongue twisters in early education are presented, supported by current and reliable sources.

The methodology was basic, descriptive-correlational, non-experimental design, the sample consisted of 23 children, and a checklist was applied. The results indicated that there is a positive and significant relationship ( $r = 0.595$ ;  $p = 0.003$ ) between popular tongue twisters and oral expression, a positive and significant relationship ( $r = 0.510$ ;  $p = 0.013$ ) between children's tongue twisters and oral expression, and a positive and significant relationship ( $r = 0.487$ ;  $p = 0.019$ ) between short tongue twisters and oral expression. It is concluded that there is a significant relationship ( $r = 0.618$ ;  $p = 0.002$ ) between the topics investigated, showing a significant level in terms of oral expression.

**Key words:** Strategy, oral expression, children.

## **Introducción**

### **Situación Problemática**

En diversos estudios a nivel global, se refleja que varios programas de educación inicial, los niños muestran deficiencias al momento de expresarse entre los factores principales esta la falta de estrategias educativas sistemáticas que fomenten las habilidades lingüísticas, es así que una investigación en Inglaterra mostro que los niños ingresaban con debilidades en el lenguaje oral y que solo mejoraron notablemente cuando recibieron intervenciones específicas y estructuradas, evidenciando que sin métodos pedagógicos diseñados como juegos de palabras o ejercicios fonológicos, no alcanzan niveles adecuados de expresión oral (West et al., 2024)

Asimismo, la revisión sistemática sobre intervención lingüística en la primera infancia indica que los programas a menudo carecen de enfoques explícitos e intencionales para trabajar la expresión oral, especialmente en niños con trastornos o dificultades del lenguaje, donde los tratamientos tempranos mejoran habilidades fonológicas y narrativas cuando se aplican de forma intensiva, pero muchas escuelas no lo incorporan (Rinaldi et al., 2021). Considerando lo expuesto, esto indica que la ausencia de estas metodologías conduce a que muchos niños queden rezagados en vocabulario, entonación y fluidez al hablar (Janho et al. 2024).

Además, países con alta vulnerabilidad socioeconómica, como diversas naciones europeas o de Asia, se ha observado que los entornos educativos con calidad pedagógica insuficiente generan un estímulo oral limitado, esto se evidencia aún más en familias con escasos recurso donde estos evidencian un vocabulario y comprensión expresiva significativamente menores que sus pares más privilegiados, y sin intervenciones pedagógicas bien diseñadas, describiendo que sin estrategias activas en entorno educativo, la expresión no se desarrolla adecuadamente (Dicataldo et al. 2020; Walker et al., 2020)

En el contexto peruano, diversas investigaciones han detectado que muchos centros educativos de educación inicial no implementan programas pedagógicos específicos para mejorar la oralidad infantil, esto a pesar de existir políticas públicas que promueven la comunicación oral, en la práctica la aplicación de actividades lúdicas específicas como trabalenguas, o narraciones es limitada o inconsistente, especialmente en zonas rurales y urbanas de menor acceso a formación docente especializada, evidenciando como resultado esto se ve reflejado al momento de expresarse oralmente (Bravo et al. 2024)

Asimismo, a raíz del confinamiento ocasionada por el COVID-19, los gobiernos de distintos países optaron por establecer el aislamiento social obligatorio, una medida que representó un gran desafío para los niños en esta competencia, debido a que esta situación limitó las oportunidades de interacción social y propició un uso excesivo de dispositivos

electrónicos, especialmente en niños, además, el ámbito educativo peruano se vio afectado por el trabajo de manera virtual, lo que dificultó la adquisición de habilidades que requieren la interacción directa (Ministerio de Salud, 2021). Por lo tanto, otra consecuencia más notorias en la primera infancia fue el alejamiento de espacios que promueven la socialización y estimulación verbal, así como la ausencia de estos entornos redujo significativamente las ocasiones para hablar, escuchar con atención y expresarse, lo que ha repercutido negativamente en distintas áreas del desarrollo infantil, en particular en el lenguaje, de modo que, al verse privados del contacto humano y de experiencias que enriquecen el vocabulario, muchos niños y niñas enfrentan limitaciones para comunicarse de forma fluida y clara. (Ministerio de Salud, 2021).

De acuerdo con lo observado, la carencia de competencias comunicativas no solo afecta el progreso del lenguaje en los niños, sino que también dificulta la formación de vínculos sociales, de modo que en los primeros años de escolaridad, resalta la necesidad de implementar desde edades tempranas metodologías pedagógicas que favorezcan una comunicación eficaz y fortalezcan la interacción social; por ende, la habilidad oral no debe entenderse solo como un aspecto académico, sino como una herramienta indispensable para el bienestar emocional y la integración, mostrando que estas estimulen el habla (Bravo et al. 2024)

La problemática expuesta no es ajena a nivel local, debido a que en la institución educativa Arístides del Águila Ríos, correspondiente al nivel inicial de 3 años, se observa que las sesiones pedagógicas se enfocan mayormente en lo sensorial o en motricidad, y no se programan actividades específicas dedicadas a la expresión oral estructurada, donde se evidencia que la estrategias empleadas solo tienden a priorizar actividades de colectivo, manualidades y canciones, sin destinar tiempo suficiente a ejercicios fonológicos ni a juegos lingüísticos diseñados para fortalecer la articulación o fluidez.

En consecuencia, los niños presentan problemas en cuanto a la pronunciación de algunas palabras, también muestran pausas frecuentes y limitan su vocabulario oral a frases muy simples, donde al no existir actividades como trabalenguas o rimas que trabajen consonantes complejas o combinaciones silábicas, no se estimulan músculos articulatorios ni patrones rítmicos del lenguaje, generando un desarrollo oral poco variado y con escaso nivel de desafío para su edad. Además, la planificación docente carece de estrategias formales que promuevan el diálogo espontáneo o la narración en primera persona.

## **Formulación del Problema**

A partir de lo expuesto en la problemática, se planteó como problema general, las siguientes preguntas: ¿Cómo se relaciona los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños? Problemas específicos: PE1. ¿Cómo se relaciona los trabalenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños? PE2. ¿Cómo se relaciona los trabalenguas infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños? PE3. ¿Cómo se relaciona los trabalenguas cortos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños?

## **Justificación del Problema**

En otro aspecto, desde la justificación teórica de la investigación, el estudio resulta relevante porque propone a los trabalenguas como una herramienta efectiva en el nivel inicial orientada a fortalecer la expresión oral. Asimismo, brindará orientación a todos los actores educativos, promoviendo este como un recurso didáctico. Esta estrategia temprana es fundamental para el desarrollo de habilidades clave como la fluidez lectora, el enriquecimiento del vocabulario, la rapidez del habla y una adecuada vocalización, todo ello en un ambiente lúdico y significativo. La investigación es importante desde la justificación metodológica, ya que posibilita guiar el empleo de trabalenguas como táctica. Además, los métodos utilizados no solo ayudan a perfeccionar la pronunciación y la dicción de los alumnos, sino que también se convierten en un instrumento de trabajo práctico y beneficioso para los profesores de esta área educativa. Justificación práctica, ya que los hallazgos de este estudio permitirán que alumnos, profesores y padres de familia emplean este recurso educativo como táctica para perfeccionar la expresión oral.

## **Objetivos de la Investigación**

Considerando los criterios de justificación, esta investigación tuvo como objetivo general de la investigación: Determinar la relación de los trabalenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños. Objetivos específicos: OE1. Establecer la relación de los trabalenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños OE2. Mostrar la relación de los trabalenguas infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños. OE3. Identificar la relación de los trabalenguas cortos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños.

## **Delimitaciones y Limitaciones de la Investigación**

Además, esta investigación se centró en utilizar estrategias fundamentadas en trabalenguas con el fin de ver mejores resultados de expresión en los niños. Como docente comprometido, se aplicaron las herramientas directamente en la clase, lo que permitió un seguimiento directo y personalizado de los resultados. No obstante, se encontraron entre las limitaciones la falta de tiempo disponible en el calendario académico para incluir las actividades y evidenciar la participación de los padres en el refuerzo educativo, sin embargo, a pesar de las limitaciones encontradas, se logró desarrollar el estudio de forma exitosa.

## **Capítulo I**

### **Marco Teórico**

#### **Antecedentes del estudio**

Este apartado evidencia los antecedentes de estudios internacionales y nacionales relacionados con el tema de estudio. Estos antecedentes informarán y ayudarán a comprender mejor el uso de los trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral. Además, posibilitarán reconocer perspectivas teóricas, metodológicas y hallazgos en contextos educativos semejantes. Asimismo, permitirán la comparación de los resultados más relevantes, identificando coincidencias y discrepancias entre los estudios revisados. Finalmente, estos insumos permitirán justificar la pertinencia y relevancia de la investigación.

#### *Antecedentes Internacionales*

Tapia (2021) investigó acerca de: La pedagogía en el progreso del lenguaje hablado en los niños de educación inicial, en Ecuador, busca indicar la relación entre estas variables, llegando a concluir que esta, constituye un método importante que posibilita a los estudiantes acceder a una educación de calidad superior, con un valor p de 0.000. Por ende, dependiendo del propósito de la actividad, es relevante emplear tácticas didácticas innovadoras que potencien el progreso de la expresión, donde estos logren un nivel adecuado en cuanto a su expresión y de acuerdo a su edad.

Calvino et al. (2023) en su artículo sobre Rimas, loas y trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral. Se inscribe como una solución a los problemas de lenguaje detectados durante la pandemia, sugiriendo el empleo de trabalenguas, loas y rimas como un recurso didáctico fomentando el habla de los infantes de 4 a 5 años. El método cualitativo empleado en su investigación, que abarca tanto la observación directa como el uso de una guía didáctica, por ejemplo "Trencito de la alegría". En conclusión, determinaron qué al implementar soluciones efectivas como los trabalenguas para mejorar las competencias orales.

Tobar et al., (2024) en su artículo científico "Estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje oral en los niños de inicial". Evidenciaron que todos los docentes emplean estrategias de aprendizaje orientadas al fortalecimiento de su oralidad. Entre las más utilizadas se encuentran los juegos de roles, las dramatizaciones de cuentos y los trabalenguas, aplicados en el 50 % de los casos. Estas estrategias demostraron ser efectivas para promover una comunicación verbal adecuada y el perfeccionamiento de la expresión verbal. Para finalizar, las estrategias benefician de manera significativa el desarrollo infantil.

### *Antecedentes Nacionales*

Pacherrez (2022) en su proyecto sobre trabalenguas como estrategias para mejorar el lenguaje oral. En conclusión, el lenguaje oral tiene que trabajarse desde la escuela, y es responsabilidad del profesor crear herramientas para ayudar a una correcta articulación de las palabras. En esa línea, la estructura gramatical se fundamenta en elementos del sistema fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico. Estos componentes están directamente vinculados entre sí. Así, concluyeron que los trabalenguas tienen una relación con la expresión oral, con un  $r=0,557$  y  $\text{Sig}<0,05$ .

Chavez y Rodrigues (2022) en su tesis titulada “Trabalenguas para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años”. La comprobación de la hipótesis se llevó a cabo mediante el uso de la prueba de Wilcoxon, y el análisis de los datos por medio del SPSS y Excel. Los hallazgos indicaron que el 28.6% de los alumnos estaban en proceso, mientras que el 71.4% estaban al inicio. Después de la implementación de los trabalenguas, todos los alumnos llegaron a la meta de desempeño establecida, concluyendo que el uso de trabalenguas tuvo una influencia positiva en el fortalecimiento de la expresión oral.

Juarez (2021) en su trabajo académico titulado “Los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial”. Llevó a cabo un estudio con el propósito de enfatizar cómo los trabalenguas pueden ser utilizados para perfeccionar las destrezas orales en niños de nivel inicial. Los autores educativos juegan un papel fundamental en el desarrollo de esta capacidad en los niños. Este estudio concluye que, al permitir la manifestación de un aprendizaje significativo, se evidencia principalmente en el ámbito educativo y mejora la forma en que los alumnos se desenvuelven al comunicarse con sus padres.

### *Antecedentes Locales*

Rios (2022) en Tarapoto, su tesis titulada: Estrategias didáctica “reritrab” y la expresión oral. En sus conclusiones, indicó que las variables tuvieron un efecto beneficioso entre sí, debido a que se aplicó la estrategia didáctica reritrab y se mejoró la expresión oral en los alumnos de primer grado. El promedio obtenido fue muy positivo, con 173.9 puntos, lo que demuestra que el 90% de los alumnos logró un nivel favorable y que el 10% está en proceso. Además, el valor T-Student calculado (-19.256) fue menor que el tabular (-1.699), y dado que el p-valor (0.000) fue inferior al 5%, se evidencia una correlación estadísticamente significativa

Pinedo (2024) en Tarapoto, su tesis denominada estrategias socio comunicativas para fortalecer la comunicación oral. Los hallazgos muestran que la implementación de estrategias socio-comunicativas mejoró notablemente su expresión. En el vocabulario, después de la intervención, el 100 % de los niños llegó al nivel alcanzado; en contraste con el pretest, donde solo el 20 % estaba en nivel logrado y el 80 % se encontraba en nivel inicio. Para concluir, se observó un progreso significativo en la comunicación oral, en el postest. Por último, la prueba estadística ( $Z = -3.943$ ;  $p\text{-valor} = 0.000 < 0.05$ ).

## **Bases Teóricas**

### ***Trabalenguas***

Los trabalenguas son enunciados breves que combinan sonidos similares con estructuras repetitivas o rítmicas, diseñados con fines lúdicos y educativos. Su práctica incrementa la dicción, articulación y sobre todo la fluidez, convirtiéndole en un método confiable y eficaz para fortalecer el lenguaje oral, especialmente en la infancia (Holguín y Zambrano, 2021). Desde antaño se han utilizado los trabalenguas con fines terapéuticos, lo cual justifica la denominación con la que se les conoce, de este modo, el procedimiento tiene como objetivo ayudar a superar dificultades en el habla (Matamoros et al., 2023).

Se considera estrategia educativa una organización anticipada desde el inicio con miras a dirigir la enseñanza. Esta programación facilita también la toma de decisiones pedagógicas adecuadas, en función del rol activo que desempeñan los estudiantes, los materiales pedagógicos que se utilizarán y la disponibilidad de recursos (Pinargote y Meza, 2022). De manera similar, se indica que las estrategias didácticas tienen como finalidad generar un ambiente motivador en el aula, motivándolos a comunicarse, imaginar, compartir ideas y expresar sentimientos (Chugchilan et al., 2024).

En el sistema de educación del Perú, los trabalenguas se emplean como recurso para potenciar las habilidades comunicativas y más aún a nivel inicial. Sin embargo, a pesar de ser efectiva, su aplicación en el Currículo Nacional sigue siendo escasa, a diferencia de en otros países, en donde la valoración pedagógica del es evidente. De modo que paulatinamente, la velocidad de lectura también colabora en el desarrollo de la fluidez lectora y la pronunciación. En este sentido, la edad y el nivel educativo del estudiante deben ser tenidos en cuenta para la aplicación de esta estrategia (Larsson et al., 2025; Holguín y Zambrano, 2021)

## **Teorías**

La primera implica el aprendizaje significativo de David Ausubel, sustentando que el niño aprende más eficientemente cuando los nuevos conocimientos se relacionan con conocimientos previos. Ausubel Considera que el aprendizaje es más duradero cuando es personal para el estudiante de formación. Esta teoría se relaciona con la variable de estudio, debido a que el empleo de trabalenguas promueve el aprendizaje significativo, por apoyarse en palabras conocidas y sonidos familiares. De la misma manera, la repetición de frases similares sonidos posibilita que el niño asocie estructuras fonológicas a experiencias lingüísticas (Vásquez y Reynoso, 2025).

Otra es la Teoría de las Inteligencias Múltiples, Howard Gardner segura que hay varios tipos de inteligencia y entre ellos está la inteligencia lingüístico-verbal, que se relaciona con la capacidad de comprender y expresarse mediante el lenguaje hablado y escrito. En este sentido, el trabajo con trabalenguas, está signado como una estrategia adecuada para trabajar esta inteligencia en los niños, toda vez que promueve la manipulación consciente de los sonidos, las estructuras gramaticales y del vocabulario. También ayuda a mejorar la fluidez al hablar y a ejercitar la memoria verbal, para aprender el idioma desde un punto de vista lúdico (Domínguez et al., 2025)

Bandura afirma que la observación y la imitación del comportamiento de otros son los principales medios por los cuales se produce el aprendizaje. En el aprendizaje del lenguaje oral, los niños aprenden a hablar escuchando y reproduciendo las expresiones orales de los adultos y de sus pares; por esta razón, los materiales y las estrategias empleadas en el aula adquieren una importancia significativa. En este sentido, los trabalenguas constituyen una herramienta pedagógica eficaz, ya que favorecen que los niños escuchen y repitan secuencias fonéticas complejas previamente modeladas por el docente (Villagómez et al., 2023)

## **Beneficios**

El uso de los trabalenguas en las clases de educación presenta múltiples beneficios, debido a que ha sido una herramienta pedagógica idónea para estimular el desarrollo del lenguaje, como la lengua materna como en lengua extranjera. Estos recursos facilitan el enriquecimiento del vocabulario y la pronunciación, así como la entonación, lo que ayuda a los niños a mantener el ritmo del habla de forma natural y divertida. Hoy en día, los trabalenguas

son un recurso didáctico activo que permite trabajar un elevado número de palabras y estructuras lingüísticas, y que ayuda a mejorar la expresión oral (Pinargote y Meza, 2022).

Los trabalenguas, además de ser actividades de ocio, tienen un gran valor formativo, debido a que fomentan la creatividad en los niños. Son un recurso pedagógico efectivo para contar con una mejor dicción, para ejercitar la memoria, y para aficionar al lenguaje. Mediante el juego con palabras de sonidos y pronunciaciones difíciles, los niños van adquiriendo poco a poco diferentes capacidades, lingüísticas. También, tienen un valor terapéutico porque se pueden ser incorporadas a las actividades pedagógicas. Para una correcta utilización se sugiere que los niños comiencen a pronunciar las frases poco a poco (Holguín y Zambrano, 2021).

En la educación infantil, se consideran una herramienta didáctica eficaz, ya que resultan atractivos para el alumnado al integrar el juego, la diversión y el aprendizaje en una misma actividad. Entre sus beneficios se encuentran el fortalecimiento de la memoria, una mejor vocalización como forma de estimulación del habla y el desarrollo del sentido de superación personal. Asimismo, incentivan la imaginación, puesto que los niños pueden cambiar, añadir o inventar nuevas palabras y expresiones. Además, contribuyen al enriquecimiento del vocabulario, crean un ambiente de confianza (Holguín y Zambrano, 2021). Para la medición de la variable se consideran tres dimensiones. La primera corresponde a los trabalenguas populares, que forman parte del patrimonio cultural y tradicional, a través de los cuales el niño puede practicar la fluidez verbal mediante juegos de palabras ampliamente conocidos. La segunda dimensión comprende los trabalenguas infantiles, elaborados de acuerdo con el nivel de madurez, utilizando un lenguaje sencillo y construcciones oracionales simples. Por último, la dimensión de trabalenguas cortos está conformada por aquellos de menor extensión, fáciles de aprender y de recitar.

### ***Expresión Oral***

Por otro lado, se conceptualiza la expresión oral, se conceptualiza como el canal verbal mediante el cual un individuo transmite a otras personas sus ideas, sentimientos e impresiones. Esta capacidad comunicativa es fundamental para la interacción social (Rincón et al., 2023; Chávez y Rodrigues, 2022) y constituye uno de los pilares en la educación del niño. En este sentido, la expresión oral se relaciona estrechamente con el desarrollo del lenguaje, la participación en diversos contextos sociales y la construcción de vínculos entre las personas. De esta manera, los niños no solo se relacionan con su entorno (Matamoros et al., 2023). La

comunicación es esencial en el nivel 2 de educación inicial porque hace al niño construir su identidad personal, social y cognitivo. De modo que la expresión incide en su formación integral, permitiendo el acceso a múltiples ambientes de aprendizaje y aportando a la madurez en varias áreas de la persona (Chugchilan et al., 2024). De igual manera, la expresión oral tiene otros aspectos aparte de la correcta pronunciación de las palabras, se refiere también al uso conveniente del vocabulario, la gramática, y la entonación, que son necesarios para que el mensaje sea comunicado de forma clara y efectiva (Chugchilan et al., 2024). De manera general el lenguaje tiene como soporte sistemas de signos y símbolos, tanto verbales como no verbales, que sirven para la comunicación. Esta habilidad se aprende y se empieza a manifestar desde las etapas prelingüísticas, adaptándose de forma progresiva al entorno (Chugchilan et al., 2024). Del mismo modo, la oralidad no solo aporta al desempeño académico, sino que también promueve la adquisición de habilidades sociales, emocionales y de cooperación, por lo tanto, mejora el desarrollo de la misma (Meza et al., 2024; Cevallos, 2024).

El lenguaje cuando es tomado en forma amplia, se considera función humana que posibilita la comunicación por medio de signos y símbolos, que pueden ser o no grabados; esta función tiene manifestaciones desde la etapa prelingüística y va evolucionando progresivamente de acuerdo al medio (Chugchilan et al., 2024). De la misma manera la oralidad proporciona acceso a una mayor participación en la vida social, incrementando las relaciones sociales desempeñadas y las habilidades sociales y emocionales, siendo crucial para que los pequeños puedan comunicarse eficazmente (Meza et al., 2024; Cevallos, 2024).

## **Teorías**

La teoría innatista, formulada por Chomsky, defiende que los individuos tienen una habilidad natural para aprender el lenguaje. El escritor propone que los pequeños poseen un "dispositivo de adquisición del lenguaje" (LAD, por sus siglas en inglés) ubicado en el cerebro, el cual les permite procesar estructuras gramaticales y comunicativas. Esta teoría también se relaciona con el uso de los trabalenguas, porque al practicar estas complejas estructuras lingüísticas, los niños ponen en funcionamiento su capacidad natural para descifrar y producir el lenguaje (Pinargote y Meza, 2022).

Desde el conductismo, el lenguaje es concebido, tal como lo menciona Skinner un producto surge a partir de las sucesivas interacciones entre el niño y su ambiente, desde pequeño se aprende un lenguaje esto por la repetición, y reciben refuerzos positivos cuando

pronuncian correctamente las palabras y expresiones que escuchan en su vida cotidiana. Considerando ello, este proceso de aprendizaje se considera una respuesta a estímulos reforzada por la reiteración de diversas modalidades comunicativas (Pinargote y Meza, 2022) Por ello, la práctica repetida, junto con la retroalimentación es una estrategia de alto refuerzo.

Vygotsky, indica que son resultado de la interacción social y de las condiciones sociohistóricas del contexto cultural. Para el autor, el lenguaje no sólo tiene una función comunicativa, sino que es una herramienta de mediación semiótica que contribuye al desarrollo de las funciones mentales superiores. Por ello, la interacción entre adulto y niño es esencial, y esta teoría se hace palpable en tanto estos juegos verbales, al ser transmitidos culturalmente, necesitan la asistencia del adulto para ser entendidos, puestos en práctica y utilizados en situaciones comunicativas reales ( Pinargote y Meza, 2022).

Por lo tanto, este tema es imprescindible para el desarrollo y la formación de los niños, dado que con ella establecen procesos comunicativos, fortalecen su pensamiento y se vinculan con su ambiente. En este sentido, el lenguaje de modelo que los adultos ofrecen a los niños es crítico para que estos puedan adquirir adecuadamente la lengua (Espinoza, 2022). Este modelo debe ser claro, preciso y adecuado y tener una buena dicción. De igual modo, la repetición es importante puesto que refuerza la pronunciación y el empleo correcto de las palabras y ayuda a que los pequeños emitan los sonidos de forma correcta.

## **Beneficios**

Para lograr diversos beneficios para ello se tiene en cuenta los siguientes puntos: Aspectos fonéticos y fonológicos: más que corregir errores, buscan fortalecer la discriminación auditiva, la segmentación silábica y la motricidad bucofacial. Producción y percepción del sonido: comprender cómo se articulan y cómo se escuchan los fonemas es esencial para desarrollar una pronunciación clara. Estructuras fonatorio-motoras: funcionan como la base motriz para una articulación adecuada. Imitación: elemento decisivo en la interacción educador-niño (Herrera, 2022).

La mayoría de los niños adquiere sonidos vocálicos y consonantes simples entre los 1 y 3 años; otros fonemas más complejos entre los 3 y 5 años; y finalmente la “r” y los sinfonos alrededor de los 5 y 6 años. Aunque los problemas de articulación son frecuentes, pueden resolverse con una intervención adecuada. Si no se atienden a tiempo, pueden afectar la comunicación, el rendimiento escolar y la autoestima (González, 2022). Por esta razón, es

normal que niños de 4 a 5 años presenten dificultades con fonemas como /r/, /l/ o /s/. Para fortalecer su expresión oral, se recomienda emplear juegos lingüísticos.

Esta variable se sustenta las siguientes dimensiones los cuales son: **Fluidez:** Esta dimensión hace referencia a la habilidad del niño para hablar con soltura, utilizando un ritmo adecuado y mostrando seguridad al expresarse, es así que se logra entender el mensaje que quiere transmitir. Evalúa qué tan espontáneamente puede comunicarse, sin interrupciones ni dudas excesivas. La coherencia se manifiesta cuando el niño elabora un discurso con sentido lógico y organizado, lo que evidencia su comprensión del vocabulario, la correcta estructuración de las ideas.

La claridad se refiere a qué tan accesible es el mensaje que el niño intenta comunicar al comunicarse. Este aspecto valora que la producción del habla es adecuada, desde una correcta articulación de los sonidos, hasta la organización de las ideas en el mensaje oral, pasando por la adecuación en el uso del tono y volumen de voz. Alrededor de los tres años los niños experimentan el desarrollo del lenguaje, pues empiezan a hablar claramente y a organizarse con mensajes más unificados (Chugchilan et al., 2024). Sus producciones verbales también tienden a aparecer en oraciones más largas y mejor organizadas.

Varias organizaciones para el desarrollo infantil aseguran que el vocabulario de los niños se duplica alrededor de los 3 años. También, los niños muestran una mejor comprensión de órdenes y preguntas, indicativo de la evolución en la maduración en sus habilidades para entender y hablar con ellos. Aunque la eliminación de errores articulatorios que pueden presentarse en esta época aún no es absoluta, se considera un proceso natural dentro del mismo de maduración fonológica. En líneas generales, el desarrollo lingüístico alrededor de los tres años va mostrando una alineación progresiva (Rincón et al., 2023; Chávez y Rodrigues, 2022).

La enseñanza del lenguaje oral a través de una secuencia didáctica se concibe como un conjunto dinámico y organizado de actividades, estructuradas en bloques progresivos y sistemáticos, en los que los sujetos educativos participan de manera activa (Larsson et al., 2025). Esta secuencia se inicia con una fase de acercamiento y motivación. En el caso de los trabalenguas, esta etapa puede incluir la presentación de algunos ejemplos breves y divertidos con el fin de interesar y dar curiosidad a los estudiantes. Posteriormente, se desarrolla la fase de exploración, en la cual los alumnos escuchan atentamente (Pinargote y Meza, 2022).

Para utilizar los trabalenguas y mejorar la expresión, no solo es necesario diseñar un proceso dinámico y motivador, sino también promover la participación activa de los niños (Muoghalu et al., 2025). La selección del material resulta fundamental; por ello, los trabalenguas deben ser sencillos, adecuados a la edad y contener un vocabulario de fácil

comprensión, de modo que la actividad represente un reto, pero que al mismo tiempo sea accesible para los estudiantes. Asimismo, el método debe basarse en una repetición sistematizada, favoreciendo a la memoria y a la pronunciación. Así también, el profesor desempeña un papel fundamental en la provisión de modelos lingüísticos adecuados, resaltando una correcta producción de los sonidos mediante el uso de gestos, pausas y una entonación apropiada. Asimismo, la incorporación de imágenes u otros recursos visuales facilita la comprensión del vocabulario presente en los trabalenguas y permite vincular los contenidos con situaciones cotidianas. Este proceso estimula la participación tanto individual como grupal, favoreciendo que el niño se exprese con mayor seguridad y logre una mejora progresiva en su fluidez verbal (Chugchilan et al., 2024).

### **Definiciones de Términos Básicos**

A continuación, se evidencia el apartado de los términos básicos, la comunicación es un proceso por donde un ser humano se logra comunicar y comparten sentimientos, ideas y pensamientos, de manera verbal o no verbal, siendo fundamental para la vida social y para lograr una comprensión mutua entre las personas (Matamoros et al., 2023). Por su parte, la dicción se refiere a la manera en que se pronuncian los sonidos al hablar y al uso correcto de las palabras para formar frases con sentido; y la dicción contribuye significativamente a la claridad y precisión del mensaje comunicativo (Pinargote y Meza, 2022).

La educación es un proceso que permite la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y costumbres, así como también el aprendizaje, al mismo tiempo que se impulsa el desarrollo individual y social del educando, como su participación activa en la sociedad, por ello todo ser humano tiene el derecho de recibir una educación de calidad. La enseñanza, en este sentido, se entiende como la transmisión de conocimientos, habilidades, hábitos e incluso experiencias de una persona a otra, y constituye una herramienta para fomentar tanto el aprendizaje personal como el desarrollo grupal (Bravo et al., 2024; Chugchilan et al., 2024).

Los fonemas son unidades mínimas de sonido que permiten distinguir palabras, y es lo básico, debido a que se evidencia sonidos en la lengua, en la fonología y fonética (Larsson et al., 2025). Por ello, la fonología se ocupa de los sonidos a nivel mental y estructural, considerando especialmente el modo en que están organizados e institucionalizados en una lengua (Chugchilan et al., 2024). Mientras tanto, interacción es el proceso dinámico de intercambio entre individuos que implica comunicación y el intercambio de mensajes que se relacionan y apoyan consigo mismos (Larsson et al., 2025).

El lenguaje es una facultad humana que permite el intercambio de mensajes mediante sonidos, en el caso del lenguaje oral, o a través de signos, y logra codificar y decodificar mensajes para comunicar ideas, emociones y razonamientos (Muoghalu et al., 2025). El léxico comprende un grupo de palabras que pertenecen a una lengua o dialecto, o que se emplean en un determinado ámbito o contexto, y también hace referencia a los diccionarios que recopilan y organizan dichas palabras. Por su parte, la oralidad es un modo de comunicación que utiliza la voz como principal medio de expresión.

Semántico: se basa en el significado de las palabras y expresiones en el lenguaje natural. Lleva a cabo un estudio de cómo los contextos condicionan la interpretación de los mensajes, (Asadi et al. 2025) Sintáctico: es la organización y estructura de las palabras en una oración, incluyendo el verbo y sus complementos respectivos (Larsson et al., 2025) Trabalenguas: Son enunciados que combinan palabras de diversa dificultad para mejorar la pronunciación y fluidez. Se utilizan como herramientas lúdicas en el desarrollo del habla y el lenguaje (Larsson et al., 2025)

## **Capítulo II**

### **Metodología**

#### **Hipótesis**

La hipótesis general del estudio fue: Existe relación entre los tralenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños. Hipótesis específicas H1: Existe relación entre los tralenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños. H2: Existe relación entre los tralenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños - H3: Existe relación entre los tralenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños.

#### **Variables**

Después de ello se menciona que la variable 1 son los tralenguas y la variable 2 es la expresión oral en niños.

### Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición opcional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Trabalenguas	Son enunciados breves que combinan sonidos similares con estructuras repetitivas o rítmicas, diseñados con fines lúdicos y educativos (Pacherrez, 2022; Holguín y Zambrano, 2021)	Para evaluar el trabalenguas se utilizó una lista de coteo	Trabalenguas Populares	Demuestran fluidez en la pronunciación de palabras. Repite juegos de palabras en base a los trabalenguas. Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas. Vocaliza con claridad los sonidos.	Ordinal
			Trabalenguas Infantiles	Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras. Repite juegos de palabras en base a los trabalenguas. Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas. Vocaliza con claridad los sonidos.	
			Trabalenguas Cortos	Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras. Repite juegos de palabras en base a los trabalenguas. Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas. Vocaliza con claridad los sonidos.	
Expresión oral	Es una manifestación verbal mediante la cual las personas comunican sus ideas, emociones y percepciones con quienes los rodean (Chavez y Rodriguez 2022; Rincón et al. 2023)	Con el fin de evaluar la expresión oral se empleó una lista de cotejo.	Fluidez	Facilidad al hablar. Ritmo apropiado. Confianza al hablar.	Ordinal
			Coherencia	Ideas coherentes y con sentido lógico. Uso correcto de palabras. Pertinencia de palabras.	
			Claridad	Articulación adecuada. Expresión clara de ideas. Tono adecuado y voz oíble.	

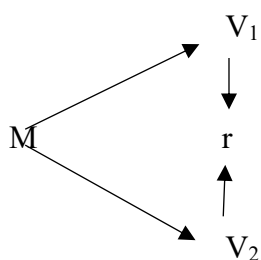
## Metodología

### Tipos de estudio

Este estudio se clasificó como básico, dado que buscó generar conocimiento teórico sobre el uso de los trabalenguas como estrategia en el ámbito educativo inicial. Siguiendo a Lama et al. (2022) este tipo de estudios permite construir fundamentos conceptuales que sirvan como base para futuras aplicaciones pedagógicas y prácticas innovadoras en la enseñanza de la comunicación oral. También fue cuantitativo, caracterizado por el uso de la medición numérica para el análisis de los datos. Por su parte, Medina et al. (2023), este enfoque permite realizar comparaciones objetivas y aplicar técnicas estadísticas.

### Diseño

En cuanto al diseño, se utilizó un modelo no experimental, dado que no se controlaron las variables externas ni se aplicó un tratamiento intencional. Este diseño se limitó a observar los fenómenos tal como ocurrieron en el entorno educativo real, es decir, el investigador ni en qué momento intervino. Así mismo, se trabajó con un nivel descriptivo-correlacional, el cual, de acuerdo con Viscaíno et al. (2023), hace posible reconocer conexiones entre variables sin interferir en su evolución natural. La relación entre la expresión oral (V2) y el uso de trabalenguas (V1) se analizó en este caso, tal como se muestra en el siguiente diagrama:



M: Muestra

V<sub>1</sub>: Trabalenguas

V<sub>2</sub>: Expresión oral

r: Relación entre las variables

## **Población, muestra y muestreo**

### ***Población***

Según Delgado (2021), este representa el conjunto total de individuos que poseen características comunes y que son objeto de estudio, por ello, en este caso se tuvo en cuenta la totalidad de los estudiantes que estuvieron en el año lectivo que se aplicaron los instrumentos, de esta manera lograr resultados consistentes. En este caso, la población estuvo compuesta por 72 niños matriculados en la I. E. mencionada. Esta población incluye a niños de 3, 4 y 5 años, distribuidos de acuerdo a las edades, es decir, están las 3 edades tal como se evidencia en la tabla:

**Tabla 1**

*Determinación de la población*

<b>Estudiantes</b>	<b>Número</b>
3 años	23
4 años	25
5 años	24
<b>Total</b>	<b>72</b>

### ***Muestra***

De acuerdo con Fernández (2020), trabajar con una muestra facilita la gestión del estudio y permite obtener resultados representativos sobre un grupo específico. Para este estudio, la muestra fueron 23 niños de 3 años, seleccionados de la misma institución educativa.

### ***Muestreo***

Para el muestreo. Se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia. De acuerdo con Chávez-Moreno et al. (2023), posibilita elegir a los participantes deliberadamente según criterios de accesibilidad o prácticos. Se seleccionó a los niños de 3 años en este estudio, ya que son el grupo objetivo y se encuentran en la fase inicial.

## **Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para este apartado de la técnica, sabiendo que este nos permite evaluar los temas de investigación, se consideró uno, la cual es la observación sistemática, una técnica que permite recopilar información directa en el entorno natural de los participantes. Esta técnica, ampliamente usada en estudios educativos, ofrece una visión precisa del comportamiento y desempeño de los niños durante las actividades con trabalenguas (Calle, 2023). Permite identificar avances, dificultades y patrones de desarrollo en su expresión oral, como también considerando los ítems que se evidencia en la misma.

Se utilizó una lista de cotejo como instrumento. Este instrumento fue adaptado de investigaciones previas de Pacherez, 2022 y Chavez y Rodrigues (2022), quienes tuvieron las mismas variables, es así que, considerando a dichos autores, se logró plantearlos en nuestro ámbito de estudio, de modo que la ficha incluyó dos 12 ítems: La primera lista de cotejo correspondió a la variable independiente (V1): trabalenguas, este apartado también se puede revisar en el apartado de los anexos. La segunda se compone por la expresión oral donde se evalúan sus respectivas dimensiones.

## **Métodos de análisis de datos**

Para el tratamiento e interpretación de la información recolectada, se aplicaron dos enfoques metodológicos: Método descriptivo, el cual permitió realizar una presentación ordenada y detallada de los resultados obtenidos, reflejando el comportamiento de cada variable dentro del grupo de estudio. Método inferencial, mediante el cual se aplicaron pruebas estadísticas para así identificar si existía una relación significativa entre las mismas y lograr corroborar su relación. Para ello, se utilizaron herramientas tecnológicas como el software SPSS, que facilitó la elaboración de gráficos y tablas (Sánchez et al., 2021).

### Capítulo III

#### Resultados Obtenidos

#### Presentación de Datos Generales, Análisis, e Interpretación de Resultados

Tabla 2

*Trabalenguas en niños de 3 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya*

Nivel	Trabalenguas		Trabalenguas populares		Trabalenguas infantiles		Trabalenguas cortos	
	C	%	C	%	C	%	C	%
<b>Bajo</b>	6	26%	1	4%	1	4%	0	0%
<b>Medio</b>	11	48%	6	26%	6	31%	4	17%
<b>Alto</b>	6	26%	16	70%	16	70%	19	83%
<b>Total</b>	23	100%	23	100%	23	100%	23	100%

*Nota.* Datos del cuestionario aplicado.

En la tabla 2 se observa que los trabalenguas infantiles y breves son los que más contribuyen al desarrollo oral, debido a que alcanzan un nivel alto con porcentajes elevados (70% y 83%, respectivamente). Esto demuestra que, al estar adaptados a la edad y a la capacidad cognitiva del alumnado, resultan más accesibles, lo que favorece la memorización, la articulación y la pronunciación. En contraste, en el nivel medio predominan los trabalenguas generales con un 48%, lo cual evidencia que los niños aún presentan algunas dificultades para manejar estructuras lingüísticas más complejas.

Tabla 3

*Expresión oral en niños de 3 años de la I. E Aristides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya*

Nivel	Expresión oral		Fluidez		Coherencia		Claridad	
	C	%	C	%	C	%	C	%
<b>Bajo</b>	5	22%	1	4%	0	0%	1	4%
<b>Medio</b>	18	78%	7	31%	9	39%	6	26%
<b>Alto</b>	0	0%	15	65%	14	61%	16	70%
<b>Total</b>	23	100%	23	100%	23	100%	23	100%

*Nota.* Datos del cuestionario aplicado.

Los resultados del desempeño oral general se presentan en la Tabla 3. Si bien se observa que el nivel global de la expresión oral se ubica en un nivel medio (78%), los indicadores específicos muestran resultados más favorables: la fluidez alcanza un 65% en el nivel más alto, la coherencia un 61% y la claridad un 70% en dicho nivel. Esto demuestra que los trabalenguas, al ser una estrategia lúdica y repetitiva, contribuyen a mejorar aspectos puntuales del habla, como la continuidad, la organización y la precisión al expresarse. Además, los hallazgos refuerzan la importancia de incorporar actividades de expresión oral en la rutina pedagógica.

### Resultados inferenciales

Tabla 4

*Prueba de normalidad – Shapiro Wilk*

	Estadístico	Shapiro-Wilk	
		gl	Sig.
Trabalenguas	,932	23	,118
Expresión oral	,944	23	,217

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla 4, correspondiente a la Prueba de normalidad de Shapiro–Wilk, se observa que las variables trabalenguas (Sig. = 0.118) y expresión oral (Sig. = 0.217) indicando un valor positivo dado que tuvo 0.05, indicando que los datos se distribuyeron de forma normal, por lo que se cumple el supuesto de normalidad requerido para aplicar pruebas paramétricas, como la correlación de Pearson. En consecuencia, los resultados permiten validar la homogeneidad de la muestra y confirmar la validez estadística del análisis correlacional posterior.

**Objetivo general:** Determinar la relación de los trabalenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños

Tabla 5

*Relación del trabalenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral*

		Trabalenguas	Expresión oral
Trabalenguas	Correlación de Pearson	1	,618**
	Sig. (bilateral)		,002
	N	23	23
Expresión oral	Correlación de Pearson	,618**	1
	Sig. (bilateral)	,002	
	N	23	23

---

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 5, que hace referencia al objetivo general, mostrando un  $r = 0.618$  y una significancia  $p = 0.002$ ; siendo positiva la relación entre la utilización de trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral queda así demostrada. Este resultado señala que, conforme se emplean más trabalenguas como método pedagógico, esto indica que los alumnos evidenciaron mejora, lo cual potencia su fluidez, coherencia y pronunciación. Dicho hallazgo evidencia que la práctica constante de trabalenguas constituye un recurso eficaz para estimular la comunicación verbal en edades tempranas.

**Objetivo específico 1:** Establecer la relación de los trabalenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños

Tabla 6

*Relación de los trabalenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral*

		Trabalenguas populares	Expresión oral
Trabalenguas populares	Correlación de Pearson	1	,595**
	Sig. (bilateral)		,003
	N	23	23
Expresión oral	Correlación de Pearson	,595**	1
	Sig. (bilateral)	,003	
	N	23	23

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En relación con O1, la Tabla 6 presenta un valor de correlación de  $r = 0.595$  mediante la prueba de Pearson, con  $p = 0.003$ . Esto es indicativo de que los trabalenguas de tipo popular, por su ritmo, musicalidad y relación con la idiosincrasia local, contribuyen a potenciar las capacidades comunicativas de los infantes. Aunque el tamaño del efecto es algo menor a comparación con la correlación global, sigue siendo un tamaño de efecto moderado, lo cual indica que este tipo de trabalenguas ayuda a la articulación, memoria verbal y conocimiento del fonema, validando la influencia positiva de los trabalenguas populares.

**Objetivo específico 2:** Mostrar la relación de los trabalenguas infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños

Tabla 7

*Relación de los trabalenguas infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral*

		Trabalenguas infantiles Expresión oral	
Trabalenguas infantiles	Correlación de Pearson	1	,510*
	Sig. (bilateral)		,013
	N	23	23
Expresión oral	Correlación de Pearson	,510*	1
	Sig. (bilateral)	,013	
	N	23	23

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

En la Tabla 7 para el objetivo 2, se detectaron correlaciones significativas ( $r = 0.510$ ,  $p = 0.013$ ). Esto sugiere que, con el aumento en la introducción de trabalenguas adaptados para niños, la expresión verbal se ve fortalecida. La relación es de magnitud moderada, debido a que el juego, ritmo simple, y flexibilidad de modificación mejoran la pronunciación, fluidez y confianza para hablar. Por consiguiente, los trabalenguas infantiles son un recurso pedagógico idóneo para abrir puertas a la espontaneidad verbal y para animar a que los niños participen en actividades comunicativas.

**Objetivo específico 3:** Identificar la relación de los trabalenguas cortos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños

Tabla 8

*Relación de los trabalenguas cortos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral*

		Trabalenguas cortos	Expresión oral
Trabalenguas cortos	Correlación de Pearson	1	,487*
	Sig. (bilateral)		,019
	N	23	23
Expresión oral	Correlación de Pearson	,487*	1
	Sig. (bilateral)	,019	
	N	23	23

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Los datos de la T8, correspondientes al objetivo específico número 3, mostraron un coeficiente  $r = 0,487$  con un valor de  $p = 0,019$  y un signo positivo, indicando lo positivo. Este resultado confirma que la sencillez y brevedad de los trabalenguas cortos logrando la adquisición de estructuras lingüísticas básicas y facilitan la correcta aplicación de los sonidos. Asimismo, los hallazgos sugieren que los trabalenguas cortos son especialmente útiles en los niveles pre educativos tempranos, ya que promueven la repetición, fortalecen la memoria verbal y favorecen una pronunciación clara.

## Discusión de Resultados

En este capítulo se aborda inicialmente el objetivo, que fue determinar la incidencia de la utilización de trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral. La investigación demostró que el empleo de trabalenguas —tradicionales, infantiles y breves— mejora la fluidez, coherencia y dicción de los estudiantes, reforzando sus habilidades comunicativas. Los resultados reafirman que las estrategias orales apoyadas en juegos lingüísticos son viables en los niveles iniciales porque captan la atención, articulación de sonidos y sobre todo la memoria.

Los resultados del objetivo general arrojaron una correlación de  $r = 0.618$ ;  $p = 0.002$ , lo que indica que existe una correlación positiva moderada entre la utilización de trabalenguas para ver su impacto en la expresión. Estos resultados concuerdan con lo que expresa de trabalenguas mejoran la oralidad, fortaleciendo su pronunciación y fluidez a través de juegos y actividades lúdicas y recreativas Tapia (2021, donde el avance del habla es fundamental en la educación inicial y debe ser reforzado mediante tácticas pedagógicas novedosas que pongan al niño como protagonista de su proceso de aprendizaje.

Así mismo, Pacherez (2022) concluyó que los trabalenguas son recursos pedagógicos para mejorar la articulación y enriquecer el vocabulario, favoreciendo el aprendizaje significativo y el desarrollo cognitivo. En ese sentido, estos hallazgos del trabajo confirman que el trabajo regular con trabalenguas no solo mejora la expresión oral, sino que refuerza la seguridad al comunicarse y las habilidades sociales, esenciales en su crecimiento integral, demostrando que esta es una estrategia esencial.

En relación con el primer objetivo específico, tras la aplicación de los instrumentos, se lograron obtener estadísticos que evidenciaron que ( $r = 0.595$ ;  $p = 0.003$ ) hay una relación positiva y significativa entre los temas. Este resultado se alinea con lo encontrado por Chávez y Rodrigues (2022), quienes demostraron que los talleres en cuanto al desarrollo de la expresión, tienen un impacto positivo en cuanto a sus dimensiones de la misma, evidenciando en los datos arrojados por los softwares utilizados, donde el nivel de expresión mejor significativamente.

Tras demostrar los resultados del objetivo general, se pasa a describir cada uno de los específicos, comenzando por el primero, donde los resultados mostraron que ( $r = 0.595$ ;  $p =$

0.003) indicando que hubo un impacto positivo, confirmando la hipótesis positiva planteada. Este resultado concuerda con la investigación de Chávez y Rodríguez (2022), en la cual los talleres de trabalenguas mejoraron significativamente la expresión, fortaleciendo la pronunciación y la fluidez mediante juegos, es así que el aprendizaje lúdico es la mejor opción para el aprendizaje.

Así mismo, Pacherez (2022) resaltó que los trabalenguas, sobre todo los de tipo cultural o folklórico, favorecen un aprendizaje interactivo y autónomo del lenguaje, reforzando las competencias comunicativas y otras competencias curriculares. En esta línea, los hallazgos de esta investigación muestran que los trabalenguas folklóricos, al ser parte del ambiente lingüístico y cultural del niño, favorecen un aprendizaje significativo, mejorando su expresión, fluidez y seguridad al hablar, donde los niños logran contar de manera fluida sus experiencias a su padres o pares.

En relación con el segundo objetivo específico, los hallazgos ( $r = 0.510$ ;  $p = 0.013$ ) indican una correlación positiva entre el uso de trabalenguas infantiles y la expresión oral, es decir, cada trabalenguas influyó de manera positiva. Este resultado concuerda con lo expresado por Juárez (2021), que indica que los trabalenguas infantiles son recursos didácticos con gran valor educativo, ya que desarrollan la fluidez, claridad y articulación verbal en los niños, mejorando notablemente su desarrollo comunicativo, es así que esto pone en evidencia el efecto significativo de esta estrategia.

Por su parte, Tapia (2021) señala que el uso de estrategias lúdicas apropiadas para la edad de los niños permite apropiarse del lenguaje y construir significados de manera espontánea. En esta línea, los hallazgos de la presente investigación confirman que los trabalenguas infantiles, al estar elaborados en función de las competencias cognitivas y fonológicas de los niños pequeños, son un instrumento para reforzar la pronunciación y desarrollar el lenguaje oral desde las primeras edades escolares, debido a que en esta etapa es la principal donde se desarrolla diferentes habilidades.

Con respecto al tercer objetivo específico, los resultados ( $r = 0,487$ ;  $p = 0,019$ ) esto rechaza la hipótesis nula, aceptando la alterna quien indica que si hay una relación, este se sustenta de forma estadística, aparte de ello otros estudios presentan similitud con este resultado, tal es el caso del trabajo señalado por Juárez (2021), quien afirma que la práctica

constante de trabalenguas cortos favorece la articulación y la pronunciación, además de aumentar la seguridad del niño al hablar, es así que no tiene temor al expresar sus ideas y compartirlas con terceros.

Del mismo modo, Chávez y Rodrigues (2022) demostraron que el uso gradual de trabalenguas breves permite a los niños mejorar su fluidez y superar dificultades fonéticas, logrando avances significativos en su oralidad. En esta línea, los resultados reafirman que los trabalenguas cortos son un recurso metodológico apropiado para el nivel inicial, ya que permiten apropiarse de estructuras lingüísticas elementales y ejercitar la memoria, convirtiéndose en un material didáctico indispensable en la enseñanza temprana de la lengua, y siendo de las mejores opciones en educación inicial.

## Capítulo IV

### Conclusiones y Recomendaciones

#### Conclusiones

Se determinó que existe una correlación positiva ( $r = 0,618$ ;  $p = 0,002$ ) entre la utilización de trabalenguas como herramienta pedagógica y el desarrollo de la expresión oral. Esto demuestra que la práctica continua de trabalenguas mejora la fluidez, coherencia y dicción de los estudiantes, reforzando sus habilidades comunicativas desde temprana edad. La utilización constante de estos recursos lúdicos desarrolla la confianza al hablar, enriquece el vocabulario y mejora la articulación, por lo que los trabalenguas son una estrategia pedagógica efectiva.

Asimismo, se halló una correlación positiva y significativa ( $r = 0,595$ ;  $p = 0,003$ ) entre los trabalenguas folklóricos y la expresión oral, lo que sugiere que los trabalenguas, al formar parte de la cultura y tener musicalidad, impactan en las habilidades comunicativas de los niños. Los trabalenguas clásicos refuerzan la memoria auditiva, la pronunciación y la participación espontánea, creando un ambiente de aprendizaje activo y culturalmente pertinente. Incorporar estos aspectos socioculturales fortalece diferentes competencias comunicativas favoreciendo diferentes aspectos.

Además, se encontró una correlación positiva y significativa ( $r = 0,510$ ;  $p = 0,013$ ) entre los trabalenguas infantiles y la expresión oral, lo que verifica que los materiales adaptados a la edad favorecen el desarrollo del lenguaje y la pronunciación. Su naturaleza corta, juguetona y de fácil acceso favorece la fluidez, la espontaneidad y la seguridad al hablar. Por eso, los trabalenguas para niños son un excelente material didáctico para mejorar la comunicación oral y la interacción en el aula, por lo que son tan importantes para la enseñanza, siendo un material imprescindible en el aula.

Finalmente, se encontró una correlación positiva y significativa ( $r = 0,487$ ;  $p = 0,019$ ) entre los trabalenguas cortos y la expresión oral, lo que indica que benefician la articulación, la memoria fonológica y la inteligibilidad del habla en niños de 3 años. Aunque en menor medida que en el resto de trabalenguas, su sencillez y brevedad los hacen perfectos para las primeras fases del aprendizaje lingüístico, siendo una herramienta para que los alumnos desarrollen habilidades fonéticas, comunicativas y otras habilidades esenciales para el desarrollo de los estudiantes en el contexto educativo y social.

## **Recomendaciones**

Se recomienda que los maestros de la I.E. incorporen de manera rutinaria los trabalenguas en las sesiones de comunicación oral y así alcanzar los objetivos esperados de manera satisfactoria y de forma eficaz. Para ello, pueden programar semanalmente cortas secuencias didácticas con juegos de pronunciación, repeticiones rítmicas y dramatizaciones. Esta estrategia ayudará a mejorar la fluidez, coherencia y articulación desde temprana edad, desarrollando un aprendizaje lúdico y participativo que reforzará la seguridad al expresarse de los niños.

También es aconsejable que maestros de educación inicial integren trabalenguas al currículo, usando expresiones propias de la cultura amazónica y la oralidad de Papaplaya. Para ello, se pueden planificar talleres de recopilación cultural con padres, abuelos y personas de la comunidad e incorporarlas en las actividades de comunicación. Con esta práctica se desarrollará la identidad cultural y las habilidades comunicativas de los niños, logrando aprendizajes significativos vinculando la escuela con la comunidad, dado que esto fomenta las habilidades comunicativas.

Es de vital importancia que los maestros creen y difundan materiales didácticos con trabalenguas para niños de las edades del nivel inicial, así como guías para utilizarlos en el aula. También es importante que sean formados en metodologías lúdicas que estimulen la expresión oral a través de canciones, rimas, juegos fonéticos, ya que como educadores debemos estar preparados para cualquier situación. Estas actividades ayudarán a desarrollar la espontaneidad y la seguridad al hablar de los niños, fomentando un aprendizaje significativo debido a que mostrarán mayor confianza al expresarse.

Finalmente, es aconsejable que los padres refuercen el lenguaje oral de sus hijos practicando trabalenguas cortos a diario en casa. Pueden usar situaciones cotidianas, como el juego o los paseos, para repetirlos jugando. Esta actividad familiar fortalecerá la articulación, la memoria verbal y la inteligibilidad del habla, reforzando lo aprendido en el aula y contribuyendo su desarrollo lingüístico integral de los niños en esta etapa, debido a que la participación de los padres es fundamental para alcanzar este desarrollo, esto porque son los pilares de la educación de sus hijos e hijas.

## Referencias Bibliográficas

- Asadi, M., Sakhai, F., Tohidast, S. A., Jokar, R., & Masoumi, N. (2025). Phonological awareness and phonological working memory in Persian-speaking preschool children with a history of late-talking: A 3-year follow up. *Acta Psychologica*, 258, 105292. <https://doi.org/10.1016/J.ACTPSY.2025.105292>
- Bravo, M., Cuzme, Y., Morán, L., Intriago, A., & Vega, E. (2024). La expresión del lenguaje oral y su incidencia en el entorno social en los niños y niñas de educación inicial 2. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 4923–4937. [https://doi.org/10.37811/CL\\_RCM.V8I6.15211](https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V8I6.15211)
- Calle, S. (2023). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. *Revista Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 7(4), 1–11. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7016](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016)
- Calvino, R., Quinatoa, J., & Chancusi, A., (2023). Rimas, loas y trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral. *Revista Dilemas contemporáneas*, 1(1), 1–11. <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/3732>
- Cevallos, C. (2024). Programa de juegos lingüísticos para desarrollar la expresión oral en estudiantes de educación inicial. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(ESPECIAL), 330–339. <https://doi.org/10.47460/UCT.V28ISPECIAL.832>
- Chávez-Moreno, R., Ochoa-Barraza, P., Apodaca-López, C., Félix-Ortiz, G. F., & Lugo-Tapia, T. (2023). Manual de Terminología de Investigación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 2101–2135. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i3.6335](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6335)
- Chavez & Rodriguez, I. (2022). *Trabalenguas para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020* [Tesis Pregrado, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. <http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/1051>
- Chugchilan, M., Guevara, E., & Hurtado, M. (2024). Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 3990-4009–3990 – 4009. <https://doi.org/10.56712/LATAM.V5I4.2543>
- Delgado, J. (2021). La investigación científica: su importancia en la formación de investigadores. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(3), 2385–2386. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i3.476](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i3.476)
- Dicataldo, R., Florit, E., & Roch, M. (2020). Fostering Broad Oral Language Skills in Preschoolers from Low SES Background. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(12), 1–14. <https://doi.org/10.3390/IJERPH17124495>
- Domínguez, F. D., Tumbaco, L. del R., Solis, D. de las M., Paucar, A. Y., & Purizaga, E. L. (2025). Análisis crítico sobre las inteligencias múltiples de Gardner. Aplicaciones contemporáneas. *Ciencia Y Reflexión*, 4(1), 162–182. <https://doi.org/10.70747/cr.v4i1.95>
- Espinoza E. E. (2022). Aprendizaje por descubrimiento Vs aprendizaje tradicional. *Revista*

- Transdisciplinaria De Estudios Sociales Y Tecnológicos*, 2(1), 73–81.  
<https://doi.org/10.58594/rtest.v2i1.38>
- Fernández, V. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. *Espi-ritu Emprendedor TES*, 4(3), 65–76. <https://doi.org/10.33970/eetes.v4.n3.2020.207>
- Gillian, W., Lervag, A., Birchenough, J., Korell, C., Rios, M., Duta, D., Garner, R., Fairhurst, C., & Hulme, C. (2024). Oral language enrichment in preschool improves children’s language skills: a cluster randomised controlled trial. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 5(4), 1–10. <https://doi.org/10.1111/jcpp.13947>
- Gonzáles, C., (2022) Prácticas de mediación de lectura literaria en el contexto escolar chileno: el quehacer del profesor mediador. *Scielo*, 1(28), 1-13. <http://dx.doi.org/10.22352/saustral20222813>
- Modesto, M. (2022). *Estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa 80504 de Parcoy - 2019* [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/26504>
- Holguín, M., & Zambrano, E. (2021). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en educación básica elemental. *Revista Cognosis*, 3(2588–05778), 6.
- Janho, C., Ibernón, L., & Bourdin, B. (2024). Educational practices for the language development of students with intellectual developmental disorder in the school setting: a systematic review. *Frontiers in Education*, 9(1), 1–14. <https://doi.org/10.3389/FEDUC.2024.1422139/BIBTEX>
- Juarez, L. A. (2021). *Los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial* [Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/64703>
- Lama, P., Lama, M., & Lama, A. (2022). Los instrumentos de la investigación científica. *Horizonte de La Ciencia*, 12(22), 1–11. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.18.403>
- Larsson, K., Björk-Willén, P., Haraldsson, K., & Hansson, K. (2025). Teachers’ use of sign-supported speech in interaction with multilingual children in Swedish preschools. *Linguistics and Education*, 87, 101398. <https://doi.org/10.1016/J.LINGED.2025.101398>
- Matamoros, A., Ortiz, W. Y., Andino, R. A., Mero, V., & García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 1–20. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4666](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666)
- Medina, M., Bustamante, W., Loaiza, R., & Martel, C. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Editorial Inudi. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Meza, D., Estrada, K., López, A., Obando, M., Mina, J., & Valverde, K. (2024). Expresión oral en la asignatura de pensamiento académico en la carrera de educación inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 3(2), 1–14. <https://doi.org/10.69516/SJMBBV25>
- Ministerio de Salud. (2021). *Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia*. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>

- Muoghalu, C., Lebu, S., Kaboggoza, H., Bongomin, F., Ochaya, S., & Manga, M. (2025). Soil-transmitted helminth infections among preschool- and school-aged children in India: A systematic review and meta-analysis of prevalence, risk factors and intervention strategies. *Hygiene and Environmental Health Advances*, *13*, 100118. <https://doi.org/10.1016/J.HEHA.2025.100118>
- Pacherrez, F. (2022). *Las trabalenguas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños del inicial 658 Fe y Alegria – Amay* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho,]. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/7206>
- Pinargote, S., & Meza, H. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, *26*(Extraordinario), 551–576. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>
- Pinedo, J. (2024). *Estrategias socio comunicativas para fortalecer la comunicación oral en niños de 5 años de la I.E.I. N° 089 de Rioja, 2021* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional San Martín]. <http://hdl.handle.net/11458/5871>
- Rinaldi, S., Caselli, M. C., Cofelice, V., D’Amico, S., De Cagno, A. G., Corte, G. Della, Di Martino, M. V., Di Costanzo, B., Levorato, M. C., Penge, R., Rossetto, T., Sansavini, A., Vecchi, S., & Zoccolotti, P. (2021). Efficacy of the Treatment of Developmental Language Disorder: A Systematic Review. *Brain Sciences*, *11*(3), 400–407. <https://doi.org/10.3390/BRAINSCI11030407>
- Rincón, S., Moreira, J., Arteaga, F., Tomalá, M., Muñoz, R., & González, J. (2023). Evaluación de la expresión oral en niños de 4 a 5 años de educación inicial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *4*(3), 710–720. <https://doi.org/10.56712/LATAM.V4I3.1108>
- Rios, L. (2022). *Estrategia didáctica “reritrab” y la expresión oral en estudiantes de primero en la I.E. San Vicente de Paúl, Awajún, Rioja* [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional San Martín]. <http://hdl.handle.net/11458/5654>
- Sánchez, M., Fernández, M., & Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *UISRAEL*, *8*(1), 1–10. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Tapia, N. M. (2021). *La didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial de la “Unidad Educativa 22 de octubre” del Cantón Puerto Quito Provincia de Pichincha* [Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7684>
- Tobar, S. L., Díaz, L. H., Rodríguez, J. V., & Monserrate, C. (2024). ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL. *Journal of Science and Research*, *9*(CININGEC-). <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3485>
- Vásquez, L. A. ., & Reynoso, M. . (2025). Aprendizaje significativo y su impacto en la transformación educativa: Una revisión sistemática. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La*

*Educación*, 9(39), 3024–3036. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i39.1101>

- Viscaíno, P., Cedeño, R., & Maldonado, I. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1–10. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7658](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658)
- Villagómez, A., Bonilla, L., Bonilla, G., & Torres, T. (2023). El aprendizaje social de Albert Bandura como estrategia de enseñanza de educación para la ciudadanía. *Dialnet*, 8(5), 1–14. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9335841>
- Walker, D., Sepulveda, S. J., Hoff, E., Rowe, M. L., Schwartz, I. S., Dale, P. S., Peterson, C. A., Diamond, K., Goldin-Meadow, S., Levine, S. C., Wasik, B. H., Horm, D. M., & Bigelow, K. M. (2020). Language intervention research in early childhood care and education: A systematic survey of the literature. *Early Childhood Research Quarterly*, 50(1), 68–85. <https://doi.org/10.1016/J.ECRESQ.2019.02.010>
- West, G., Lervag, A., Birchenough, J., Korell, M., Duta, M., Cripps, D., Gardner, R., Fairhurst, C., & Hulme, C. (2024). Oral language enrichment in preschool improves children's language skills: a cluster randomised controlled trial. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 65(8), 1087–1097. <https://doi.org/10.1111/jcpp.13947>

## **Anexos**

**Anexo N° 01: Matriz de consistencia**

**Título:** “Trabalenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños”

**Autora:** Keyla Rios Shahuano

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES E INDICADORES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p align="center"><b>Problema general</b></p> <p>¿Cómo se relaciona los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños?</p> <p align="center"><b>Problemas específicos</b></p> <p>PE1. ¿Cómo se relaciona los trabalenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños?</p> <p>PE2. ¿Cómo se relaciona los trabalenguas infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños?</p> <p>PE3. ¿Cómo se relaciona los trabalenguas cortos como</p>	<p align="center"><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la relación de los trabalenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños</p> <p align="center"><b>Objetivos específicos</b></p> <p>OE1. Establecer la relación de los trabalenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños</p> <p>OE2. Mostrar la relación de los trabalenguas infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños</p> <p>OE3. Identificar la relación de los trabalenguas cortos como estrategia</p>	<p align="center"><b>Hipótesis general</b></p> <p>H1: Existe relación entre los trabalenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños</p> <p align="center"><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>H1: Existe relación entre los trabalenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños</p> <p>H2: Existe relación entre los trabalenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños</p> <p>H3: Existe relación entre los trabalenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños</p>	<p><b>Variable Independiente:</b></p> <p><b>Trabalenguas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalenguas populares</li> <li>- Trabalenguas infantiles</li> <li>- Trabalenguas cortos</li> </ul> <p><b>Variable Dependiente:</b></p> <p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fluidez</li> <li>- Pronunciación</li> <li>- Vocabulario</li> </ul>	<p align="center"><b>Población</b></p> <p>La población estará constituida por</p> <p>de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya</p> <p align="center"><b>Muestra</b></p> <p>La muestra estará conformada por</p> <p>’ de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya.</p>

estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños?	para el desarrollo de la expresión oral en niños			
--	--	--	--	--

## Anexo N° 02: Instrumento de recolección de datos

### Lista de cotejo – Trabalenguas

La presente lista de cotejo tiene como propósito evaluar la variable trabalenguas, con el fin de responder los objetivos planteados en la presente investigación, considerando la escala establecida que se detalla a continuación:

**Sexo:** FEMENINO ( ) MASCULINO ( X )      **SECCIÓN:** 3 años

Escala	
SI	1
NO	2

N° de ítems	Trabalenguas		
	D1: Trabalenguas populares	1	2
1.	Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras		X
2.	Repite juego de palabras en base a los trabalenguas	X	
3.	Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas	X	
4.	Vocaliza con claridad los sonidos	X	
	D2: Trabalenguas infantiles	1	2
5.	Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras		X
6.	Repite juego de palabras en base a los trabalenguas	X	
7.	Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas	X	
8.	Vocaliza con claridad los sonidos	X	
	D3: Trabalenguas cortos	1	2
9.	Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras		X
10.	Repite juego de palabras en base a los trabalenguas	X	
11.	Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas	X	
12.	Vocaliza con claridad los sonidos	X	

*Fuente: fue adaptado de la investigación de Pacherez (2022).*

### Lista de cotejo – Expresión oral

La presente lista de cotejo tiene como propósito evaluar la variable expresión oral, con el fin de responder los objetivos planteados en la presente investigación, considerando la escala establecida que se detalla a continuación:

**Sexo:** FEMENINO ( ) MASCULINO ( X )      **SECCIÓN:** 3 años

Escala	
SI	1
NO	2

N° de ítems	Expresión oral		
	D1: Fluidez	1	2
1.	A partir del trabalenguas el niño (a) se expresa de manera natural y correcta	X	
2.	A partir del trabalenguas el niño (a) habla de manera fluida	X	
3.	A partir del trabalenguas el niño (a) tiene la capacidad de pronunciar palabras de una manera correcta	X	
4.	El niño (a) tiene la facilidad y espontaneidad a la hora de comunicarse	X	
	D2: Coherencia	1	2
5.	Usa las palabras de manera adecuada	X	
6.	El niño (a) expresa sus ideas de forma coherente	X	
7.	El niño (a) tiene ideas coherentes y con sentido lógico	X	
8.	Se expresa de manera comprensible	X	
	D3: Claridad	1	2
9.	El niño (a) habla frases, usando las pausas de manera adecuada	X	
10.	El niño (a) tiene una entonación adecuada cuando expresa sus ideas	X	
11.	Expresa sus ideas con precisión al dialogar con sus compañeros con un tono adecuado	X	
12.	Expresa sus ideas de forma ordenada	X	

*Fuente: fue adaptado de la investigación de Chavez y Rodrigues (2022)*



- Apellidos y Nombres del Experto : Lic. Maria Angelica Torres Camacho
- Institución donde Labora : Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Tarapoto.
- Programa de Profesionalización docente : Educación Inicial.
- Instrumento de Evaluación : Lista de Cotejo.
- Autores del Instrumento : Keyla Rios Shahuano

## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

## III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

47

Lic. Maria Angelica Torres Camacho

CONSTANCIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

YO Marisol Ramirez Pinedo, por la presente dejo constancia de haber revisado los instrumentos de investigación utilizados para la investigación, cuyo título es: "Trabalenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329", de la autora Keyla Rios Shahuano, estudiantes del Programa de estudio Inicial del EESPP Tarapoto.

Las observaciones realizadas han sido levantadas por la autora, quedando finalmente aprobadas. Por lo tanto, cuenta con la validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación.

Se extiende la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que considere pertinentes.

  
GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTIN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGOGIA PÚBLICA TARAPOTO  
L.M. Marisol Ramirez Pinedo  
AUTORA

---

**Lic. Marisol Ramirez Pinedo**

# INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

## I.-DATOS GENERALES

- Apellidos y Nombres del Experto : Lic. MARISOL RAMIREZ PINEDO
- Institución donde Labora : Escuela de Educación Superior Pedagógica Público Tarapoto.
- Programa de Profesionalización docente : Educación Inicial.
- Instrumento de Evaluación : Lista de Cotejo.
- Autores del Instrumento : Keyla Rios Shahuano

## II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente", sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

## III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN:



GOBIERNO REGIONAL DE SAN MARTÍN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA - TARPOTO

Lic. Marisol Ramírez Pinedo  
EVALUADORA

Lic. Marisol Ramírez Pinedo

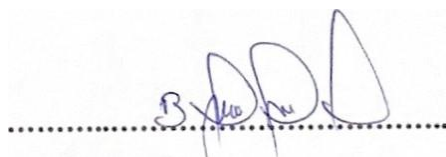
CONSTANCIA

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Yo Bessy López Saavedra, por el presente dejo constancia de haber revisado los instrumentos de investigación utilizados para la investigación, cuyo título es: "Trabalenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños de 3 años de la I. E. Aristides del Águila Ríos, Ex 329", de la autora Keyla Rios Shahuano, estudiantes del Programa de estudio Inicial del EESPP Tarapoto.

Las observaciones realizadas han sido levantadas por la autora, quedando finalmente aprobadas. Por lo tanto, cuenta con la validez y confiabilidad correspondiente considerando las variables del trabajo de investigación.

Se extiende la presente constancia a solicitud de las interesadas para los fines que considere pertinentes.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'B. López Saavedra', is written over a horizontal dotted line.

Lic. Bessy López Saavedra

## INFORME DE OPINIÓN SOBRE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

### I-DATOS GENERALES

- Apellidos y Nombres del Experto : Lic. Bessy López Saavedra
- Institución donde Labora : Escuela de Educación Superior Pedagógica Público  
Tarapoto
- Programa de Profesionalización docente : Educación Inicial.
- Instrumento de Evaluación : Lista de Cotejo.
- Autores del Instrumento : Keyla Rios Shahuano

### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con los sujetos muestrales.					✓
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales y operacionales.					✓
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable.					✓
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					✓
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					✓
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos, hipótesis y variable de estudio.					✓
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					✓
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable				✓	
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				✓	
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.			✓		
<b>PUNTAJE TOTAL</b>						

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

### III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

46

Lic. Bessy López Saavedra

### Anexo N° 04: Base de Datos

<b>TRABALENGUAS</b>															
N°	Trabalenguas populares				Trabalenguas infantiles				Trabalenguas cortos				Suma	Nivel	SPSS
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12			
<b>E01</b>	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	<b>23</b>	Alto	3
<b>E02</b>	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	<b>17</b>	Medio	2
<b>E03</b>	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	<b>19</b>	Medio	2
<b>E04</b>	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	<b>16</b>	Bajo	1
<b>E05</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	<b>14</b>	Bajo	1
<b>E06</b>	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	<b>21</b>	Medio	2
<b>E07</b>	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	<b>16</b>	Bajo	1
<b>E08</b>	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	<b>19</b>	Medio	2
<b>E09</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	<b>23</b>	Alto	3
<b>E10</b>	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	<b>17</b>	Medio	2
<b>E11</b>	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	<b>18</b>	Medio	2
<b>E12</b>	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	<b>21</b>	Medio	2
<b>E13</b>	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	<b>17</b>	Medio	2
<b>E14</b>	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	<b>23</b>	Alto	3
<b>E15</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	<b>22</b>	Alto	3
<b>E16</b>	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	<b>19</b>	Medio	2
<b>E17</b>	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	<b>16</b>	Bajo	1
<b>E18</b>	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	<b>19</b>	Medio	2
<b>E19</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	<b>24</b>	Alto	3
<b>E20</b>	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	<b>22</b>	Alto	3
<b>E21</b>	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	<b>21</b>	Medio	2
<b>E22</b>	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	<b>16</b>	Bajo	1
<b>E23</b>	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	1	<b>16</b>	Bajo	1

**DIMENSIONES**

<b>D1</b>			<b>D2</b>			<b>D3</b>		
8	Alto	3	7	Alto	3	8	Alto	3
6	Alto	3	6	Alto	3	5	Medio	2
7	Alto	3	7	Alto	3	5	Medio	2
5	Medio	2	5	Medio	2	6	Alto	3
4	Bajo	1	4	Bajo	1	6	Alto	3
7	Alto	3	7	Alto	3	7	Alto	3
5	Medio	2	5	Medio	2	6	Alto	3
7	Alto	3	7	Alto	3	5	Medio	2
8	Alto	3	8	Alto	3	7	Alto	3
5	Medio	2	5	Medio	2	7	Alto	3
6	Alto	3	6	Alto	3	6	Alto	3
7	Alto	3	7	Alto	3	7	Alto	3
6	Alto	3	6	Alto	3	5	Medio	2
8	Alto	3	7	Alto	3	8	Alto	3
8	Alto	3	8	Alto	3	6	Alto	3
6	Alto	3	6	Alto	3	7	Alto	3
5	Medio	2	5	Medio	2	6	Alto	3
6	Alto	3	6	Alto	3	7	Alto	3
8	Alto	3	8	Alto	3	8	Alto	3
7	Alto	3	7	Alto	3	8	Alto	3
7	Alto	3	7	Alto	3	7	Alto	3
5	Medio	2	5	Medio	2	6	Alto	3
5	Medio	2	5	Medio	2	6	Alto	3

## EXPRESIÓN ORAL

N°	Fluidez				Coherencia				Claridad				Suma	Nivel	SPSS
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12			
E01	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	1	20	Medio	2
E02	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	16	Bajo	1
E03	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	18	Medio	2
E04	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	15	Bajo	1
E05	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	1	18	Medio	2
E06	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	16	Bajo	1
E07	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	16	Bajo	1
E08	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	17	Medio	2
E09	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	19	Medio	2
E10	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	17	Medio	2
E11	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	18	Medio	2
E12	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	17	Medio	2
E13	2	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	18	Medio	2
E14	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	20	Medio	2
E15	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	2	19	Medio	2
E16	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	19	Medio	2
E17	1	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	18	Medio	2
E18	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	17	Medio	2
E19	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	19	Medio	2
E20	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	19	Medio	2
E21	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	1	2	17	Medio	2
E22	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	15	Bajo	1
E23	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	17	Medio	2

**DIMENSIONES**

<b>D1</b>			<b>D2</b>			<b>D3</b>		
7	Alto	3	7	Alto	3	6	Alto	3
5	Medio	2	7	Alto	3	4	Bajo	1
7	Alto	3	5	Medio	2	6	Alto	3
5	Medio	2	5	Medio	2	5	Medio	2
6	Alto	3	6	Alto	3	6	Alto	3
6	Alto	3	5	Medio	2	5	Medio	2
5	Medio	2	5	Medio	2	6	Alto	3
5	Medio	2	6	Alto	3	6	Alto	3
7	Alto	3	6	Alto	3	6	Alto	3
6	Alto	3	5	Medio	2	6	Alto	3
6	Alto	3	7	Alto	3	5	Medio	2
5	Medio	2	6	Alto	3	6	Alto	3
6	Alto	3	7	Alto	3	5	Medio	2
7	Alto	3	6	Alto	3	7	Alto	3
6	Alto	3	7	Alto	3	6	Alto	3
8	Alto	3	5	Medio	2	6	Alto	3
5	Medio	2	5	Medio	2	8	Alto	3
6	Alto	3	6	Alto	3	5	Medio	2
6	Alto	3	6	Alto	3	7	Alto	3
7	Alto	3	6	Alto	3	6	Alto	3
4	Bajo	1	7	Alto	3	6	Alto	3
5	Medio	2	5	Medio	2	5	Medio	2
6	Alto	3	5	Medio	2	6	Alto	3

## Anexo N° 05: Autorización de la Institución

### AUTORIZACIÓN

Yo, Clever Anibal Barbadillo Solano, Director de la Institución Educativa Integrado "Aristides del Águila Ríos" (Ex – 329) Papaplaya, a petición de la interesada autorizó la aplicación de los instrumentos de evaluación para la recolección de información con el fin de desarrollar la tesis titulada: "Trabalenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de la I. E.I. Aristides del Águila Ríos, (Ex 329) Papaplaya - 2022". Previo a la obtención de Bachiller en Educación Inicial.

La interesada puede hacer uso de la presente en las instancias que considera pertinente.

Atentamente,



Prof. Clever Anibal Barbadillo  
solano

**DIRECTOR**

## Anexo N° 06: Diseño de Estrategias o Sesiones

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

Lunes 11 de abril del 2022

#### I.- DATOS INFORMATIVOS:

- UGEL : SAN MARTÍN – TARAPOTO
- TURNO : MAÑANA
- EDAD : 3 AÑOS
- DIRECTOR : CLEVER ANIBAL BARBADILLO SOLANO
- DOCENTE DE AULA : MARIA ANGELA SHAHUANO SINTI
- ESTUDIANTE : KEYLA RIOS SHAHUANO
- SECCIÓN : AMOROSOS








#### II.- NOMBRE: **JUGAMOS CON LAS TRABALENGUAS**


ESTANDAR				
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos, identifican información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema utilizando vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoyó en gestos y lenguaje corporal en un intercambio generalmente participa y responde en forma pertinente en lo que le dicen.				
PROPÓSITO	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
	"SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</li> <li>• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de campo</li> </ul>


<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	Enfoque de derechos. Enfoque orientación al bien común.	
<b>EVIDENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repiten los trabalenguas aprendidas de manera lenta luego más rápida.</li> </ul>	
<b>CRITERIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente identificando las trabalenguas e interactuando con sus compañeros utilizando vocabulario y pronunciación entendible.</li> </ul>	
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel, papelote o cartulina de reúso.</li> <li>• Lápiz o plumones.</li> <li>• Diversos materiales de reúso.</li> <li>• Dibujos de trabalenguas</li> </ul>	

JORNADA DIARIA			TIEMPO	
<b>RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS</b>		Se recepciona a los niños	7:30 – 8:10	
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>		Saludo, canciones, oración, control de Asistencia, calendario, tiempo	8:10 – 8:20	
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	<b>PRIMER MOMENTO</b> Planificación, Organización	Los niños organizan su juego, deciden a qué jugar, con quién jugar, cómo jugar, etc. Toman acuerdos y se distribuyen en los sectores	8:30 – 9:15	
	<b>SEGUNDO MOMENTO</b> Desarrollo del Juego	Los niños inician su proyecto de juego libremente desarrollando su imaginación. La maestra observa y acompaña y da soporte sin alterar la dinámica del juego.		
	<b>TERCER MOMENTO</b> Socialización, representación, Meta cognición y orden	Faltando de 10 a 15 minutos avisamos los niños guarden los materiales. Los niños y niñas guardan los materiales usados y ordenan el sector en la que han jugado. Se sientan en semicírculo y los niños que desean comentan sobre lo que jugaron, cómo jugaron, quiénes jugaron, etc. La docente pregunta: ¿A qué jugaron?, que han aprendido hoy?, ¿Hay algo nuevo que han aprendido o descubierto hoy?, ¿Solucionaron alguna dificultad?		
<b>SESION DE APRENDIZAJE</b>	<b>MOMENTOS DEL DESARROLLO DE LA SESION</b>	<b>PROCESOS PEDAGÓGICOS</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	
	<b>INICIO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se ubican en semicírculo y la docente muestra diferentes imágenes de niños con, objetos y animales.</li> </ul>	9:15 a 10:30

DESARROLLO	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO</b></p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>La maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Cómo podemos utilizar estas imágenes? Quizá en cuentos, rimas o en TRABALENGUAS.</li> <li>Los niños responden de acuerdo a sus saberes previos.</li> </ul> <p><b>PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD</b> Que las niñas y los niños jugaran con los trabalenguas pronunciando y utilizando vocabulario entendible de manera lenta y rápida.</p>
	<p><b>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL APRENDIZAJE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Primero la docente invita a las y los niños a cerrar los ojos y abrirlo lentamente. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Docente: muestra la imagen de un cangrejo y de un espejo.</li> <li>✓ Niños Todos: wooooo muestran interés y emoción por lo presentado.</li> </ul> </li> <li>Luego la docente comunica a las y los niños que eso no es todo. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Docente: tengo otra sorpresa para ustedes.</li> <li>✓ Niños todos: que será, que será UN PAPELOTE.</li> </ul> </li> <li>La docente presenta a las o los niños un papelote incompleto que con ayuda de las imágenes mostradas y la imaginación de las y los niños tendrán que completarlo.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después, se completa el trabalenguas luego la docente lee el trabalenguas completo para luego repetir todos varias veces.</li> <li>Por último, la docente de forma dinámica incentiva a las y los niños a participar y repetir el trabalenguas de manera individual.</li> </ul>

	CIERRE		<b>REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta con papá y mamá sobre la actividad de hoy.</li> <li>• ¿Qué aprendí? ¿les gusto el trabalenguas?</li> <li>• ¿Tuvieron dificultad para aprenderlo y como lo superaste?</li> <li>• ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</li> </ul>
	ACTIVIDADES DE RUTINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se lavan las manos.</li> </ul>	10:30
	REFRIGERIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se dirigen al comedor.</li> </ul>	A
	ACTIVIDADES DE RUTINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recreo.</li> <li>• Se realiza el cepillado de dientes y el lavado de manos.</li> </ul>	11:00

  
 Prof. MARIA A. SHAHUANO  
 SINTI  
 DOCENTE DE AULA

  
 KEYLA RIOS SHAHUANO  
 ALUMNA

## Anexo N° 07:|Constancia de Revisión Ortográfica y Gramatical



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PÚBLICA "TARAPOTO"  
"Líderes de la formación docente en la región San Martín"

Licenciada por R.M. N° 220-2020-MINEDU y R.M. N° 220-2021-MINEDU

### CONSTANCIA DE REVISIÓN ORTOGRÁFICA

El que suscribe, hace constar que realizó la revisión ortográfica del **INFORME DE TESIS**, para optar el **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA DE EDUCACIÓN INICIAL**, titulado: **"TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS"**, de la autora: **Bach. Keyla Ríos Shahuano**, identificada con **DNI N° 71465478**, egresada de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto". Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. Se revisó la coherencia, cohesión, adecuación y la contextualización del contenido del informe de tesis.
2. Se respetaron los nombres y apellidos citados en el trabajo, puesto que en este caso no contempla la ortografía.
3. Las citas y referencias acordes a la norma APA 7.ª edición.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 6 de enero del 2026

*Mgtr. Marcos Gino Requena Saboya*  
Esp. Lengua y Literatura  
Registrado en SUNEDU  
CPP: N° 0174012

## Anexo N° 08:|Constancia de Revisión del Abstract

### ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"



Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

### CONSTANCIA DE REVISIÓN DEL ABSTRACT

El que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del abstract en el idioma inglés, de la monografía titulada: **“Trabalenguas como Estrategia en el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños” - “ Tongue Twisters as a Strategy for the Development of Oral Expression in Children”**, de la autora **Keyla Rios Shahuano**, ex alumna de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO**. Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. Gramática y Sintaxis. mantener la consistencia en los tiempos verbales.
2. Precisión en las terminologías, uso del vocabulario científico y académico, apropiado para la disciplina del área de investigación.
3. Claridad y concisión, eliminando la redundancia, uso del lenguaje preciso. Asimismo, el uso preciso de número de palabras requerida por la Escuela.
4. Palabras claves (keywords), representativa de la investigación en cuestión.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 06 de enero de 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Navarro', written over a horizontal line.

Mg. Christian Miguel Navarro Angulo

Esp. Idioma Extranjero – Ingles

Registrado en SUNEDU

CPPe N° : 004914.

## Anexo N° 09: Evidencias fotográficas

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/ representado en el estudio

La investigación sobre "Trabalenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de la I.E.I. Aristedes del Águila Ríos (Ex 329) Papaplaya.

Tiene como objetivo determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la presente institución educativa

- Su hijo será observado en las distintas actividades que realice, para considerar sus progresos en relación al desarrollo de la expresión oral y se adjuntará fotografías como evidencias de lo observado.
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes
- No hay beneficios directos de ningún tipo para usted o su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usadas con fines educativos y académicos
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores ni de sus representantes en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejorar de la calidad educativa
- La participación de su hijo/o el estudio es completamente voluntaria

Nombre de mi hijo/a representado: ....Flores Fatama Johan Carlos.

Nombre del PP.FF/representante: ....Fatama Perez Marisol...

FIRMA

DNI:.....76133689.....

## CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES

Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar una decisión sobre la participación de su hijo/ representado en el estudio

La investigación sobre "Trabalenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de la I.E.I. Aristedes del Águila Ríos (Ex 329) Papaplaya. Tl

Tiene como objetivo determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la presente institución educativa

- Su hijo será observado en las distintas actividades que realice, para considerar sus progresos en relación al desarrollo de la expresión oral y se adjuntará fotografías como evidencias de lo observado.
- No hay riesgos previstos en este estudio de ninguna índole para ninguno de los participantes
- No hay beneficios directos de ningún tipo para usted o su hijo por participar en este estudio de investigación. Los resultados del estudio pueden ayudar a entender de mejor manera la problemática abordada para que la institución tome las medidas adecuadas, lo cuales serán usadas con fines educativos y académicos
- Se guardará la debida confidencialidad y no se usará los nombres de los menores ni de sus representantes en el escrito académico que revelará características generales de la situación investigada que va a contribuir la mejorar de la calidad educativa
- La participación de su hija/o el estudio es completamente voluntaria

Nombre de mi hijo/a representado: Calderon Sangama Edinson ulises.

Nombre del PP.FF/representante: Sangama Tasapillo Nataly.

AA

FIRMA

DNI: 61652252