

T_Keyla Rios Shahuano_R_2022_TURNITIN.docx

 tesis

 tesis

 Escuela de Educación Superior Pedagógico Público "Tarapoto"

Detalles del documento

Identificador de la entrega **trn:oid:::12815:544374774**

Fecha de entrega

6 ene 2026, 10:19 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

6 ene 2026, 6:14 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

T_Keyla Rios Shahuano_R_2022_TURNITIN.docx

Tamaño del archivo

198.9 KB

31 páginas

9067 palabras

50.805 caracteres


18% Similitud general


El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...


Filtrado desde el informe

► Bibliografía

Fuentes principales

13%  Fuentes de Internet

7%  Publicaciones

14%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.


Fuentes principales

- 13% Fuentes de Internet
- 7% Publicaciones
- 14% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet		
		hdl.handle.net	2%
2	Internet		
		repositorio.escuelatarapoto.edu.pe	2%
3	Trabajos entregados		
		Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- on 2...	1%
4	Internet		
		repositorio.unamad.edu.pe	<1%
5	Internet		
		repositorio.ucv.edu.pe	<1%
6	Internet		
		www.coursehero.com	<1%
7	Trabajos entregados		
		Universidad Cesar Vallejo on 2023-01-09	<1%
8	Trabajos entregados		
		Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia on 2025-10-13	<1%
9	Trabajos entregados		
		Universidad Cesar Vallejo on 2025-07-13	<1%
10	Trabajos entregados		
		Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- on 2...	<1%
11	Trabajos entregados		
		Instituto Superior de Educación Publico Hno Victorino Elorz Goicoechea on 2024-1...	<1%

 **Trabajos entregados**

<1%

<1%

**Trabajos
entregados**

<1%

Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2024-11-18

<1%

Trabajos entregados	<1%
13 Trabajos entregados Universidad Cesar Vallejo on 2025-08-04	<1%
14 Trabajos entregados uncedu on 2025-07-09	<1%
15 Trabajos entregados Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- on 2...	<1%
16 Trabajos entregados Universidad San Ignacio de Loyola on 2015-11-17	<1%
17 Internet repositorio.uladech.edu.pe	<1%
18 Internet repositorio.usmp.edu.pe	<1%
19 Trabajos entregados Colegio Columbia on 2024-06-21	<1%
20 Trabajos entregados POGRADO on 2025-09-08	<1%
21 Internet www.researchgate.net	<1%
22 Trabajos entregados Universidad Nacional de Cajamarca on 2025-09-17	<1%
23 Trabajos entregados AULA VIRTUAL on 2025-11-03	<1%
24 Trabajos entregados Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel- on 2...	<1%
25 Trabajos entregados	<1%

**Trabajos
entregados**

<1%

Universidad Nacional de Tumbes on 2025-10-25

<1%

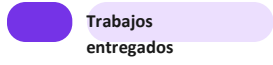
Trabajos entregados	<1%
<hr/>	
Universidad Cesar Vallejo on 2025-12-09	
27 Trabajos entregados	<1%
Universidad Nacional de Cajamarca on 2026-01-05	
28 Trabajos entregados	<1%
uncedu on 2024-12-30	
29 Trabajos entregados	<1%
Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2017-05-18	
30 Trabajos entregados	<1%
tarapoto on 2023-09-11	
31 Trabajos entregados	<1%
PREGRADO on 2025-10-01	
32 Trabajos entregados	<1%
Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-01-22	
33 Trabajos entregados	<1%
Universidad Catolica de Trujillo on 2022-07-16	
34 Internet	<1%
issuu.com	
35 Internet	<1%
repositorio.unc.edu.pe	
36 Internet	<1%
repositorio.unjfsc.edu.pe	
37 Internet	<1%
www.scielo.org.mx	
38 Internet	<1%
www.timetoast.com	
39 Publicación	<1%

**Trabajos
entregados**

<1%

Mendoza Evangelista, Pamela Sofía | Rios Enriquez, Tania Beatriz | Díaz Velit, Ver...

<1%

 Trabajos entregados

<1%

Universidad Nacional de Tumbes on 2025-10-25

<1%

Trabajos entregados	<1%
41 Trabajos entregados University of Lancaster on 2016-08-15	<1%
42 Internet llerena.org	<1%
43 Internet www.takey.com	<1%
44 Publicación Cusquipoma, Jacquelin Milagros Vergaray. "Conocimiento Sobre el Juego Dramáti...	<1%
45 Trabajos entregados Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Urenq on 2021-11-17	<1%
46 Publicación Moreto Córdoba, Luz María Arias Muñoz, Mónica Patricia. "Estrategias lúdicas y ...	<1%
47 Trabajos entregados Universidad Catolica de Trujillo on 2021-05-27	<1%
48 Trabajos entregados Universidad Cesar Vallejo on 2025-12-03	<1%
49 Internet eresmama.com	<1%
50 Internet informatica.upla.edu.pe	<1%
51 Internet pesquisa.bvsalud.org	<1%
52 Internet www.fe.ccoo.es	<1%
53 Internet xdoc.mx	<1%

**Trabajos
entregados**

<1%

<1%

Trabajos entregados <1%

Atlantic International University on 2012-07-16

55 Trabajos entregados Corporación Universitaria del Caribe on 2023-08-28 <1%

56 Trabajos entregados Foundation University, Islmabad on 2025-11-20 <1%

57 Trabajos entregados POSGRADO on 2025-08-22 <1%

58 Trabajos entregados PREGRADO on 2025-10-01 <1%

59 Trabajos entregados Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2025-12-29 <1%

60 Trabajos entregados Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-25 <1%

61 Trabajos entregados Universidad de Ciencias y Humanidades on 2025-05-07 <1%

62 Internet jharo.net <1%

63 Internet lisseducacioninfantil2.blogspot.com <1%

64 Trabajos entregados tarapoto on 2023-12-15 <1%

65 Trabajos entregados tarapoto on 2024-07-05 <1%

66 Trabajos entregados uncedu on 2025-07-24 <1%

67 Internet upc.aws.openrepository.com <1%

Internet

		<1%
<hr/>		
69	Publicación	
<hr/>		
	Churata Calsin, Elena. "El efecto de la canción como estrategia para el desarrollo ...	<1%
<hr/>		
70	Trabajos entregados	
<hr/>		
	UAI on 2025-09-03	<1%
<hr/>		
71	Trabajos entregados	
<hr/>		
	Universidad Cesar Vallejo on 2017-02-08	<1%
<hr/>		
72	Trabajos entregados	
<hr/>		
	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez on 2025-12-28	<1%
<hr/>		
73	Trabajos entregados	
<hr/>		
	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2020-06-03	<1%
<hr/>		
74	Trabajos entregados	
<hr/>		
	uncedu on 2024-08-06	<1%

2

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TESIS “Trabalenguas como Estrategia en el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños”

TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA DE EDUCACIÓN INICIAL

Autora:

Bach. Keyla Rios Shahuano (0009-0006-5855-3312)

Asesora:

Mag. Mélida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)

Línea de Investigación

Calidad-equidad-pertinencia de aprendizaje - soporte pedagógico currículo y
evaluación

PROMOCIÓN 2022

TARAPOTO – SAN MARTÍN

2026

30

Resumen

2 Mi tesis tiene como título “Trabalenguas como Estrategia en el Desarrollo de la
1 Expresión oral en Niños de 3 años de la Institución Educativa Arístides del Águila Ríos, Ex
6 329 Papaplaya – 2022” con el fin de determinar la relación entre las variables de mi estudio de
investigación. En el primer capítulo, se desarrolla el planteamiento del problema, el cual se
presenta de forma gradual desde una perspectiva internacional, hasta llegar al contexto local,
es así que en este apartado se describe la problemática encontrada y el cual fue el motivo del
67 presente estudio. El segundo capítulo está dedicado a todo relacionado al marco teórico, en el
cual se exponen las bases conceptuales que sustentan tanto la expresión oral como el empleo
del trabalenguas en la educación inicial, esta se encuentra sustentada con fuentes actuales y
confiables.

19 En cuanto a metodología fue básica, descriptivo – correlacional, diseño no
4 experimental, la muestra estuvo conformada por 23 niños, se aplicó una lista de cotejo. Los
4 resultados indicaron que existe una relación positiva y significativa ($r = 0.595$; $p = 0.003$) entre
4 los trabalenguas populares y la expresión oral, existe una relación positiva y significativa ($r =$
50 0.510 ; $p = 0.013$) entre los trabalenguas infantiles y la expresión oral, existe una relación
16 positiva y significativa ($r = 0.487$; $p = 0.019$) entre los trabalenguas cortos y la expresión oral.
Se concluye que existe una relación significativa ($r = 0.618$; $p = 0.002$) entre los temas
investigados, evidenciando un nivel significativo en cuanto a la expresión oral.

Palabras claves: Estrategia, expresión oral, niños.

Introducción

Situación Problemática

En diversos estudios a nivel global, se refleja que varios programas de educación inicial, los niños muestran deficiencias al momento de expresarse entre los factores principales esta la falta de estrategias educativas sistemáticas que fomenten las habilidades lingüísticas, es así que una investigación en Inglaterra mostro que los niños ingresaban con debilidades en el lenguaje oral y que solo mejoraron notablemente cuando recibieron intervenciones específicas y estructuradas, evidenciando que sin métodos pedagógicos diseñados como juegos de palabras o ejercicios fonológicos, no alcanzan niveles adecuados de expresión oral (West et al., 2024)

Asimismo, la revisión sistemática sobre intervención lingüística en la primera infancia indica que los programas a menudo carecen de enfoques explícitos e intencionales para trabajar la expresión oral, especialmente en niños con trastornos o dificultades del lenguaje, donde los tratamientos tempranos mejoran habilidades fonológicas y narrativas cuando se aplican de forma intensiva, pero muchas escuelas no lo incorporan (Rinaldi et al., 2021). Considerando lo expuesto, esto indica que la ausencia de estas metodologías conduce a que muchos niños queden rezagados en vocabulario, entonación y fluidez al hablar (Janho et al. 2024).

Además, países con alta vulnerabilidad socioeconómica, como diversas naciones europeas o de Asia, se ha observado que los entornos educativos con calidad pedagógica insuficiente generan un estímulo oral limitado, esto se evidencia aún más en familias con escasos recurso donde estos evidencian un vocabulario y comprensión expresiva significativamente menores que sus pares más privilegiados, y sin intervenciones pedagógicas bien diseñadas, describiendo que sin estrategias activas en entorno educativo, la expresión no se desarrolla adecuadamente (Dicataldo et al. 2020; Walker et al., 2020)

En el contexto peruano, diversas investigaciones han detectado que muchos centros educativos de educación inicial no implementan programas pedagógicos específicos para mejorar la oralidad infantil, esto a pesar de existir políticas públicas que promueven la comunicación oral, en la práctica la aplicación de actividades lúdicas específicas como trabalenguas, o narraciones es limitada o inconsistente, especialmente en zonas rurales y urbanas de menor acceso a formación docente especializada, evidenciando como resultado esto se ve reflejado al momento de expresarse oralmente (Bravo et al. 2024)

Asimismo, a raíz del confinamiento ocasionada por el COVID-19, los gobiernos de distintos países optaron por establecer el aislamiento social obligatorio, una medida que representó un gran desafío para los niños en esta competencia, debido a que esta situación limitó las oportunidades de interacción social y propició un uso excesivo de dispositivos

electrónicos, especialmente en niños, además, el ámbito educativo peruano se vio afectado por el trabajo de manera virtual, lo que dificultó la adquisición de habilidades que requieren la interacción directa (Ministerio de Salud, 2021). Por lo tanto, otra consecuencia más notorias en la primera infancia fue el alejamiento de espacios que promueven la socialización y estimulación verbal, así como la ausencia de estos entornos redujo significativamente las ocasiones para hablar, escuchar con atención y expresarse, lo que ha repercutido negativamente en distintas áreas del desarrollo infantil, en particular en el lenguaje, de modo que, al verse privados del contacto humano y de experiencias que enriquecen el vocabulario, muchos niños y niñas enfrentan limitaciones para comunicarse de forma fluida y clara. (Ministerio de Salud, 2021).

De acuerdo con lo observado, la carencia de competencias comunicativas no solo afecta el progreso del lenguaje en los niños, sino que también dificulta la formación de vínculos sociales, de modo que en los primeros años de escolaridad, resalta la necesidad de implementar desde edades tempranas metodologías pedagógicas que favorezcan una comunicación eficaz y fortalezcan la interacción social; por ende, la habilidad oral no debe entenderse solo como un aspecto académico, sino como una herramienta indispensable para el bienestar emocional y la integración, mostrando que estas estimulen el habla (Bravo et al. 2024)

La problemática expuesta no es ajena a nivel local, debido a que en la institución educativa Arístides del Águila Ríos, correspondiente al nivel inicial de 3 años, se observa que las sesiones pedagógicas se enfocan mayormente en lo sensorial o en motricidad, y no se programan actividades específicas dedicadas a la expresión oral estructurada, donde se evidencia que la estrategias empleadas solo tienden a priorizar actividades de colectivo, manualidades y canciones, sin destinar tiempo suficiente a ejercicios fonológicos ni a juegos lingüísticos diseñados para fortalecer la articulación o fluidez.

En consecuencia, los niños presentan problemas en cuanto a la pronunciación de algunas palabras, también muestran pausas frecuentes y limitan su vocabulario oral a frases muy simples, donde al no existir actividades como trabalenguas o rimas que trabajen consonantes complejas o combinaciones silábicas, no se estimulan músculos articulatorios ni patrones rítmicos del lenguaje, generando un desarrollo oral poco variado y con escaso nivel de desafío para su edad. Además, la planificación docente carece de estrategias formales que promuevan el diálogo espontáneo o la narración en primera persona.

Formulación del Problema

A partir de lo expuesto en la problemática, se planteó como problema general, las siguientes preguntas: ¿Cómo se relaciona los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños? Problemas específicos: PE1. ¿Cómo se relaciona los trabalenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños? PE2. ¿Cómo se relaciona los trabalenguas infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños? PE3. ¿Cómo se relaciona los trabalenguas cortos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños?

Justificación del Problema

En otro aspecto, desde la justificación teórica de la investigación, el estudio resulta relevante porque propone a los trabalenguas como una herramienta efectiva en el nivel inicial orientada a fortalecer la expresión oral. Asimismo, brindará orientación a todos los actores educativos, promoviendo este como un recurso didáctico. Esta estrategia temprana es fundamental para el desarrollo de habilidades clave como la fluidez lectora, el enriquecimiento del vocabulario, la rapidez del habla y una adecuada vocalización, todo ello en un ambiente lúdico y significativo. La investigación es importante desde la justificación metodológica, ya que posibilita guiar el empleo de trabalenguas como táctica. Además, los métodos utilizados no solo ayudan a perfeccionar la pronunciación y la dicción de los alumnos, sino que también se convierten en un instrumento de trabajo práctico y beneficioso para los profesores de esta área educativa. Justificación práctica, ya que los hallazgos de este estudio permitirán que alumnos, profesores y padres de familia emplean este recurso educativo como táctica para perfeccionar la expresión oral.

Objetivos de la Investigación

Considerando los criterios de justificación, esta investigación tuvo como objetivo general de la investigación: Determinar la relación de los trabalenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños. Objetivos específicos: OE1. Establecer la relación de los trabalenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños OE2. Mostrar la relación de los trabalenguas infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños. OE3. Identificar la relación de los trabalenguas cortos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños.

Delimitaciones y Limitaciones de la Investigación

Además, esta investigación se centró en utilizar estrategias fundamentadas en trabalenguas con el fin de ver mejores resultados de expresión en los niños. Como docente comprometido, se aplicaron las herramientas directamente en la clase, lo que permitió un seguimiento directo y personalizado de los resultados. No obstante, se encontraron entre las limitaciones la falta de tiempo disponible en el calendario académico para incluir las ² actividades y evidenciar la participación de los padres en el refuerzo educativo, sin embargo, a pesar de las limitaciones encontradas, se logró desarrollar el estudio de forma exitosa.

Capítulo I

Marco Teórico

Antecedentes del estudio

Este apartado evidencia los antecedentes de estudios internacionales y nacionales relacionados con el tema de estudio. Estos antecedentes informarán y ayudarán a comprender mejor el uso de los trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral. Además, posibilitarán reconocer perspectivas teóricas, metodológicas y hallazgos en contextos educativos semejantes. Asimismo, permitirán la comparación de los resultados más relevantes, identificando coincidencias y discrepancias entre los estudios revisados. Finalmente, estos insumos permitirán justificar la pertinencia y relevancia de la investigación.

Antecedentes Internacionales

Tapia (2021) investigó acerca de: La pedagogía en el progreso del lenguaje hablado en los niños de educación inicial, en Ecuador, busca indicar la relación entre estas variables, llegando a concluir que esta, constituye un método importante que posibilita a los estudiantes acceder a una educación de calidad superior, con un valor p de 0.000. Por ende, dependiendo del propósito de la actividad, es relevante emplear tácticas didácticas innovadoras que potencien el progreso de la expresión, donde estos logren un nivel adecuado en cuanto a su expresión y de acuerdo a su edad.

Calvino et al. (2023) en su artículo sobre Rimas, loas y trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral. Se inscribe como una solución a los problemas de lenguaje detectados durante la pandemia, sugiriendo el empleo de trabalenguas, loas y rimas como un recurso didáctico fomentando el habla de los infantes de 4 a 5 años. El método cualitativo empleado en su investigación, que abarca tanto la observación directa como el uso de una guía didáctica, por ejemplo "Trencito de la alegría". En conclusión, determinaron qué al implementar soluciones efectivas como los trabalenguas para mejorar las competencias orales.

Tobar et al., (2024) en su artículo científico “Estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje oral en los niños de inicial”. Evidenciaron que todos los docentes emplean estrategias de aprendizaje orientadas al fortalecimiento de su oralidad. Entre las más utilizadas se encuentran los juegos de roles, las dramatizaciones de cuentos y los trabalenguas, aplicados en el 50 % de los casos. Estas estrategias demostraron ser efectivas para promover una comunicación verbal adecuada y el perfeccionamiento de la expresión verbal. Para finalizar, las estrategias benefician de manera significativa el desarrollo infantil.

Antecedentes Nacionales

10 Pacherrez (2022) en su proyecto sobre trabalenguas como estrategias para mejorar el lenguaje oral. En conclusión, el lenguaje oral tiene que trabajarse desde la escuela, y es responsabilidad del profesor crear herramientas para ayudar a una correcta articulación de las palabras. En esa línea, la estructura gramatical se fundamenta en elementos del sistema fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico. Estos componentes están directamente vinculados entre sí. Así, concluyeron que los trabalenguas tienen una relación con la expresión oral, con un $r=0,557$ y $\text{Sig}<0,05$.

8 37 57 Chavez y Rodrigues (2022) en su tesis titulada “Trabalenguas para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años”. La comprobación de la hipótesis se llevó a cabo mediante el uso de la prueba de Wilcoxon, y el análisis de los datos por medio del SPSS y Excel. Los hallazgos indicaron que el 28.6% de los alumnos estaban en proceso, mientras que el 71.4% estaban al inicio. Después de la implementación de los trabalenguas, todos los alumnos llegaron a la meta de desempeño establecida, concluyendo que el uso de trabalenguas tuvo una influencia positiva en el fortalecimiento de la expresión oral.

10 29 31 21 Juarez (2021) en su trabajo académico titulado “Los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños del nivel inicial”. Llevó a cabo un estudio con el propósito de enfatizar cómo los trabalenguas pueden ser utilizados para perfeccionar las destrezas orales en niños de nivel inicial. Los autores educativos juegan un papel fundamental en el desarrollo de esta capacidad en los niños. Este estudio concluye que, al permitir la manifestación de un aprendizaje significativo, se evidencia principalmente en el ámbito educativo y mejora la forma en que los alumnos se desenvuelven al comunicarse con sus padres.

Antecedentes Locales

12 1 3 Rios (2022) en Tarapoto, su tesis titulada: Estrategias didáctica “reritrab” y la expresión oral. En sus conclusiones, indicó que las variables tuvieron un efecto beneficioso entre sí, debido a que se aplicó la estrategia didáctica reritrab y se mejoró la expresión oral en los alumnos de primer grado. El promedio obtenido fue muy positivo, con 173.9 puntos, lo que demuestra que el 90% de los alumnos logró un nivel favorable y que el 10% está en proceso. Además, el valor T-Student calculado (-19.256) fue menor que el tabular (-1.699), y dado que el p-valor (0.000) fue inferior al 5%, se evidencia una correlación estadísticamente significativa

Pinedo (2024) en Tarapoto, su tesis denominada estrategias socio comunicativas para fortalecer la comunicación oral. Los hallazgos muestran que la implementación de estrategias socio-comunicativas mejoró notablemente su expresión. En el vocabulario, después de la intervención, el 100 % de los niños llegó al nivel alcanzado; en contraste con el pretest, donde solo el 20 % estaba en nivel logrado y el 80 % se encontraba en nivel inicio. Para concluir, se observó un progreso significativo en la comunicación oral, en el postest. Por último, la prueba estadística ($Z = -3.943$; $p\text{-valor} = 0.000 < 0.05$).

Bases Teóricas

Trabalenguas

Los trabalenguas son enunciados breves que combinan sonidos similares con estructuras repetitivas o rítmicas, diseñados con fines lúdicos y educativos. Su práctica incrementa la dicción, articulación y sobre todo la fluidez, convirtiéndole en un método confiable y eficaz para fortalecer el lenguaje oral, especialmente en la infancia (Holguín y Zambrano, 2021). Desde antaño se han utilizado los trabalenguas con fines terapéuticos, lo cual justifica la denominación con la que se les conoce, de este modo, el procedimiento tiene como objetivo ayudar a superar dificultades en el habla (Matamoros et al., 2023).

Se considera estrategia educativa una organización anticipada desde el inicio con miras a dirigir la enseñanza. Esta programación facilita también la toma de decisiones pedagógicas adecuadas, en función del rol activo que desempeñan los estudiantes, los materiales pedagógicos que se utilizarán y la disponibilidad de recursos (Pinargote y Meza, 2022). De manera similar, se indica que las estrategias didácticas tienen como finalidad generar un ambiente motivador en el aula, motivándolos a comunicarse, imaginar, compartir ideas y expresar sentimientos (Chugchilan et al., 2024).

En el sistema de educación del Perú, los trabalenguas se emplean como recurso para potenciar las habilidades comunicativas y más aún a nivel inicial. Sin embargo, a pesar de ser efectiva, su aplicación en el Currículo Nacional sigue siendo escasa, a diferencia de en otros países, en donde la valoración pedagógica del es evidente. De modo que paulatinamente, la velocidad de lectura también colabora en el desarrollo de la fluidez lectora y la pronunciación. En este sentido, la edad y el nivel educativo del estudiante deben ser tenidos en cuenta para la aplicación de esta estrategia (Larsson et al., 2025; Holguín y Zambrano, 2021)

Teorías

25 8 La primera implica el aprendizaje significativo de David Ausubel, sustentando que el niño aprende más eficientemente cuando los nuevos conocimientos se relacionan con conocimientos previos. Ausubel Considera que el aprendizaje es más duradero cuando es personal para el estudiante de formación. Esta teoría se relaciona con la variable de estudio, debido a que el empleo de trabalenguas promueve el aprendizaje significativo, por apoyarse en palabras conocidas y sonidos familiares. De la misma manera, la repetición de frases similares sonidos posibilita que el niño asocie estructuras fonológicas a experiencias lingüísticas (Vásquez y Reynoso, 2025).

53 11 Otra es la Teoría de las Inteligencias Múltiples, Howard Gardner segura que hay varios tipos de inteligencia y entre ellos está la inteligencia lingüístico-verbal, que se relaciona con la capacidad de comprender y expresarse mediante el lenguaje hablado y escrito. En este sentido, el trabajo con trabalenguas, está signado como una estrategia adecuada para trabajar esta inteligencia en los niños, toda vez que promueve la manipulación consciente de los sonidos, las estructuras gramaticales y del vocabulario. También ayuda a mejorar la fluidez al hablar y a ejercitar la memoria verbal, para aprender el idioma desde un punto de vista lúdico (Domínguez et al., 2025)

6 6 Bandura afirma que la observación y la imitación del comportamiento de otros son los principales medios por los cuales se produce el aprendizaje. En el aprendizaje del lenguaje oral, los niños aprenden a hablar escuchando y reproduciendo las expresiones orales de los adultos y de sus pares; por esta razón, los materiales y las estrategias empleadas en el aula adquieren una importancia significativa. En este sentido, los trabalenguas constituyen una herramienta pedagógica eficaz, ya que favorecen que los niños escuchen y repitan secuencias fonéticas complejas previamente modeladas por el docente (Villagómez et al., 2023)

Beneficios

15 11 El uso de los trabalenguas en las clases de educación presenta múltiples beneficios, debido a que ha sido una herramienta pedagógica idónea para estimular el desarrollo del lenguaje, como la lengua materna como en lengua extranjera. Estos recursos facilitan el enriquecimiento del vocabulario y la pronunciación, así como la entonación, lo que ayuda a los niños a mantener el ritmo del habla de forma natural y divertida. Hoy en día, los trabalenguas

son un recurso didáctico activo que permite trabajar un elevado número de palabras y estructuras lingüísticas, y que ayuda a mejorar la expresión oral (Pinargote y Meza, 2022). Los trabalenguas, además de ser actividades de ocio, tienen un gran valor formativo, debido a que fomentan la creatividad en los niños. Son un recurso pedagógico efectivo para contar con una mejor dicción, para ejercitar la memoria, y para aficionar al lenguaje. Mediante el juego con palabras de sonidos y pronunciaciones difíciles, los niños van adquiriendo poco a poco diferentes capacidades, lingüísticas. También, tienen un valor terapéutico porque se pueden ser incorporadas a las actividades pedagógicas. Para una correcta utilización se sugiere que los niños comiencen a pronunciar las frases poco a poco (Holguín y Zambrano, 2021).

En la educación infantil, se consideran una herramienta didáctica eficaz, ya que resultan atractivos para el alumnado al integrar el juego, la diversión y el aprendizaje en una misma actividad. Entre sus beneficios se encuentran el fortalecimiento de la memoria, una mejor vocalización como forma de estimulación del habla y el desarrollo del sentido de superación personal. Asimismo, incentivan la imaginación, puesto que los niños pueden cambiar, añadir o inventar nuevas palabras y expresiones. Además, contribuyen al enriquecimiento del vocabulario, crean un ambiente de confianza (Holguín y Zambrano, 2021). Para la medición de la variable se consideran tres dimensiones. La primera corresponde a los trabalenguas populares, que forman parte del patrimonio cultural y tradicional, a través de los cuales el niño puede practicar la fluidez verbal mediante juegos de palabras ampliamente conocidos. La segunda dimensión comprende los trabalenguas infantiles, elaborados de acuerdo con el nivel de madurez, utilizando un lenguaje sencillo y construcciones oracionales simples. Por último, la dimensión de trabalenguas cortos está conformada por aquellos de menor extensión, fáciles de aprender y de recitar.

Expresión Oral

Por otro lado, se conceptualiza la expresión oral, se conceptualiza como el canal verbal mediante el cual un individuo transmite a otras personas sus ideas, sentimientos e impresiones. Esta capacidad comunicativa es fundamental para la interacción social (Rincón et al., 2023; Chávez y Rodrigues, 2022) y constituye uno de los pilares en la educación del niño. En este sentido, la expresión oral se relaciona estrechamente con el desarrollo del lenguaje, la participación en diversos contextos sociales y la construcción de vínculos entre las personas. De esta manera, los niños no solo se relacionan con su entorno (Matamoros et al., 2023). La

comunicación es esencial en el nivel 2 de educación inicial porque hace al niño construir su identidad personal, social y cognitivo. De modo que la expresión incide en su formación integral, permitiendo el acceso a múltiples ambientes de aprendizaje y aportando a la madurez en varias áreas de la persona (Chugchilan et al., 2024). De igual manera, la expresión oral tiene otros aspectos aparte de la correcta pronunciación de las palabras, se refiere también al uso conveniente del vocabulario, la gramática, y la entonación, que son necesarios para que el mensaje sea comunicado de forma clara y efectiva (Chugchilan et al., 2024). De manera general

12 el lenguaje tiene como soporte sistemas de signos y símbolos, tanto verbales como no verbales, que sirven para la comunicación. Esta habilidad se aprende y se empieza a manifestar desde las

etapas prelingüísticas, adaptándose de forma progresiva al entorno (Chugchilan et al., 2024). Del mismo modo, la oralidad no solo aporta al desempeño académico, sino que también promueve la adquisición de habilidades sociales, emocionales y de cooperación, por lo tanto, mejora el desarrollo de la misma (Meza et al., 2024; Cevallos, 2024).

El lenguaje cuando es tomado en forma amplia, se considera función humana que posibilita la comunicación por medio de signos y símbolos, que pueden ser o no grabados; esta función tiene manifestaciones desde la etapa prelingüística y va evolucionando progresivamente de acuerdo al medio (Chugchilan et al., 2024). De la misma manera la oralidad proporciona acceso a una mayor participación en la vida social, incrementando las relaciones sociales desempeñadas y las habilidades sociales y emocionales, siendo crucial para que los pequeños puedan comunicarse eficazmente (Meza et al., 2024; Cevallos, 2024).

Teorías

La teoría innatista, formulada por Chomsky, defiende que los individuos tienen una habilidad natural para aprender el lenguaje. El escritor propone que los pequeños poseen un "dispositivo de adquisición del lenguaje" (LAD, por sus siglas en inglés) ubicado en el cerebro, el cual les permite procesar estructuras gramaticales y comunicativas. Esta teoría también se relaciona con el uso de los trabalenguas, porque al practicar estas complejas estructuras lingüísticas, los niños ponen en funcionamiento su capacidad natural para descifrar y producir el lenguaje (Pinargote y Meza, 2022).

Desde el conductismo, el lenguaje es concebido, tal como lo menciona Skinner un producto surge a partir de las sucesivas interacciones entre el niño y su ambiente, desde pequeño se aprende un lenguaje esto por la repetición, y reciben refuerzos positivos cuando

pronuncian correctamente las palabras y expresiones que escuchan en su vida cotidiana. Considerando ello, este proceso de aprendizaje se considera una respuesta a estímulos reforzada por la reiteración de diversas modalidades comunicativas (Pinargote y Meza, 2022). Por ello, la práctica repetida, junto con la retroalimentación es una estrategia de alto refuerzo.

Vygotsky, indica que son resultado de la interacción social y de las condiciones sociohistóricas del contexto cultural. Para el autor, el lenguaje no sólo tiene una función comunicativa, sino que es una herramienta de mediación semiótica que contribuye al desarrollo de las funciones mentales superiores. Por ello, la interacción entre adulto y niño es esencial, y esta teoría se hace palpable en tanto estos juegos verbales, al ser transmitidos culturalmente, necesitan la asistencia del adulto para ser entendidos, puestos en práctica y utilizados en situaciones comunicativas reales (Pinargote y Meza, 2022).

49 Por lo tanto, este tema es imprescindible para el desarrollo y la formación de los niños, dado que con ella establecen procesos comunicativos, fortalecen su pensamiento y se vinculan con su ambiente. En este sentido, el lenguaje de modelo que los adultos ofrecen a los niños es crítico para que estos puedan adquirir adecuadamente la lengua (Espinoza, 2022). Este modelo debe ser claro, preciso y adecuado y tener una buena dicción. De igual modo, la repetición es importante puesto que refuerza la pronunciación y el empleo correcto de las palabras y ayuda a que los pequeños emitan los sonidos de forma correcta.

Beneficios

Para lograr diversos beneficios para ello se tiene en cuenta los siguientes puntos:
Aspectos fonéticos y fonológicos: más que corregir errores, buscan fortalecer la discriminación auditiva, la segmentación silábica y la motricidad bucofacial. Producción y percepción del sonido: comprender cómo se articulan y cómo se escuchan los fonemas es esencial para desarrollar una pronunciación clara. Estructuras fonatorio-motoras: funcionan como la base motriz para una articulación adecuada. Imitación: elemento decisivo en la interacción educador-niño (Herrera, 2022).

La mayoría de los niños adquiere sonidos vocálicos y consonantes simples entre los 1 y 3 años; otros fonemas más complejos entre los 3 y 5 años; y finalmente la “r” y los sinfonos alrededor de los 5 y 6 años. Aunque los problemas de articulación son frecuentes, pueden resolverse con una intervención adecuada. Si no se atienden a tiempo, pueden afectar la comunicación, el rendimiento escolar y la autoestima (González, 2022). Por esta razón, es

normal que niños de 4 a 5 años presenten dificultades con fonemas como /r/, /l/ o /s/. Para fortalecer su expresión oral, se recomienda emplear juegos lingüísticos.

Esta variable se sustenta las siguientes dimensiones las cuales son: **Fluidez**: Esta dimensión hace referencia a la habilidad del niño para hablar con soltura, utilizando un ritmo adecuado y mostrando seguridad al expresarse, es así que se logra entender el mensaje que quiere transmitir. Evalúa qué tan espontáneamente puede comunicarse, sin interrupciones ni dudas excesivas. La coherencia se manifiesta cuando el niño elabora un discurso con sentido lógico y organizado, lo que evidencia su comprensión del vocabulario, la correcta estructuración de las ideas.

La claridad se refiere a qué tan accesible es el mensaje que el niño intenta comunicar al comunicarse. Este aspecto valora que la producción del habla es adecuada, desde una **correcta articulación de los sonidos**, hasta **la organización de las ideas** en el mensaje oral, pasando por la adecuación en el uso del tono y volumen de voz. Alrededor de los tres años los niños experimentan el desarrollo del lenguaje, pues empiezan a hablar claramente y a organizarse con mensajes más unificados (Chugchilan et al., 2024). Sus producciones verbales también tienden a aparecer en oraciones más largas y mejor organizadas.

Varias organizaciones para el desarrollo infantil aseguran que el vocabulario de los niños se duplica alrededor de los 3 años. También, los niños muestran una mejor comprensión de órdenes y preguntas, indicativo de la evolución en la maduración en sus habilidades para entender y hablar con ellos. Aunque la eliminación de errores articulatorios que pueden presentarse en esta época aún no es absoluta, se considera un proceso natural dentro del mismo de maduración fonológica. En líneas generales, el desarrollo lingüístico alrededor de los tres años va mostrando una alineación progresiva (Rincón et al., 2023; Chávez y Rodrigues, 2022).

La enseñanza del lenguaje oral a través de una secuencia didáctica se concibe como un conjunto dinámico y organizado de actividades, estructuradas en bloques progresivos y sistemáticos, en los que los sujetos educativos participan de manera activa (Larsson et al., 2025). Esta secuencia se inicia con una fase de acercamiento y motivación. En el caso de los trabalenguas, esta etapa puede incluir la presentación de algunos ejemplos breves y divertidos con el fin de interesar y dar curiosidad a los estudiantes. Posteriormente, se desarrolla la fase de exploración, en la cual los alumnos escuchan atentamente (Pinargote y Meza, 2022).

Para utilizar los trabalenguas y mejorar la expresión, no solo es necesario diseñar un proceso dinámico y motivador, sino también promover la participación activa de los niños (Muoghalu et al., 2025). La selección del material resulta fundamental; por ello, los trabalenguas deben ser sencillos, adecuados a la edad y contener un vocabulario de fácil

comprensión, de modo que la actividad represente un reto, pero que al mismo tiempo sea accesible para los estudiantes. Asimismo, el método debe basarse en una repetición sistematizada, favoreciendo a la memoria y a la pronunciación. Así también, el profesor desempeña un papel fundamental en la provisión de modelos lingüísticos adecuados, resaltando una correcta producción de los sonidos mediante el uso de gestos, pausas y una entonación apropiada. Asimismo, la incorporación de imágenes u otros recursos visuales facilita la comprensión del vocabulario presente en los trabalenguas y permite vincular los contenidos con situaciones cotidianas. Este proceso estimula la participación tanto individual como grupal, favoreciendo que el niño se exprese con mayor seguridad y logre una mejora progresiva en su fluidez verbal (Chugchilan et al., 2024).

Definiciones de Términos Básicos

A continuación, se evidencia el apartado de los términos básicos, la comunicación es un proceso por donde un ser humano se logra comunicar y comparten sentimientos, ideas y pensamientos, de manera verbal o no verbal, siendo fundamental para la vida social y para lograr una comprensión mutua entre las personas (Matamoros et al., 2023). Por su parte, la dicción se refiere a la manera en que se pronuncian los sonidos al hablar y al uso correcto de las palabras para formar frases con sentido; y la dicción contribuye significativamente a la claridad y precisión del mensaje comunicativo (Pinargote y Meza, 2022).

La educación es un proceso que permite la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y costumbres, así como también el aprendizaje, al mismo tiempo que se impulsa el desarrollo individual y social del educando, como su participación activa en la sociedad, por ello todo ser humano tiene el derecho de recibir una educación de calidad. La enseñanza, en este sentido, se entiende como la transmisión de conocimientos, habilidades, hábitos e incluso experiencias de una persona a otra, y constituye una herramienta para fomentar tanto el aprendizaje personal como el desarrollo grupal (Bravo et al., 2024; Chugchilan et al., 2024).

Los fonemas son unidades mínimas de sonido que permiten distinguir palabras, y es lo básico, debido a que se evidencia sonidos en la lengua, en la fonología y fonética (Larsson et al., 2025). Por ello, la fonología se ocupa de los sonidos a nivel mental y estructural, considerando especialmente el modo en que están organizados e institucionalizados en una lengua (Chugchilan et al., 2024). Mientras tanto, interacción es el proceso dinámico de intercambio entre individuos que implica comunicación y el intercambio de mensajes que se relacionan y apoyan consigo mismos (Larsson et al., 2025).

6 El lenguaje es una facultad humana que permite el intercambio de mensajes mediante sonidos, en el caso del lenguaje oral, o a través de signos, y logra codificar y decodificar mensajes para comunicar ideas, emociones y razonamientos (Muoghalu et al., 2025). El léxico comprende un grupo de palabras que pertenecen a una lengua o dialecto, o que se emplean en un determinado ámbito o contexto, y también hace referencia a los diccionarios que recopilan y organizan dichas palabras. Por su parte, la oralidad es un modo de comunicación que utiliza la voz como principal medio de expresión.

63 Semántico: se basa en el significado de las palabras y expresiones en el lenguaje natural. Lleva a cabo un estudio de cómo los contextos condicionan la interpretación de los mensajes, (Asadi et al. 2025) Sintáctico: es la organización y estructura de las palabras en una oración, incluyendo el verbo y sus complementos respectivos (Larsson et al., 2025) Trabalenguas: Son enunciados que combinan palabras de diversa dificultad para mejorar la pronunciación y fluidez. Se utilizan como herramientas lúdicas en el desarrollo del habla y el lenguaje (Larsson et al., 2025)

Capítulo II

Metodología

Hipótesis

3 La hipótesis general del estudio fue: Existe relación entre los tralenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños. Hipótesis específicas H1: Existe relación entre los tralenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños. H2: Existe relación entre los tralenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños - H3: Existe relación entre los tralenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños.

Variables

69 Después de ello se menciona que la variable 1 son los tralenguas y la variable 2 es la expresión oral en niños.

Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición opcional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Trabalenguas	Son enunciados breves que combinan sonidos similares con estructuras repetitivas o rítmicas, diseñados con fines lúdicos y educativos (Pacherrez, 2022; Holguín y Zambrano, 2021)	Para evaluar el trabalenguas se utilizó una lista de coteo	Trabalenguas Populares	Demuestran fluidez en la pronunciación de palabras. Repite juegos de palabras en base a los trabalenguas. Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas. Vocaliza con claridad los sonidos	Ordinal
			Trabalenguas Infantiles	Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras. Repite juegos de palabras en base a los trabalenguas. Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas. Vocaliza con claridad los sonidos	
			Trabalenguas Cortos	Demuestra fluidez en la pronunciación de palabras. Repite juegos de palabras en base a los trabalenguas. Disfruta y participa en la repetición de trabalenguas. Vocaliza con claridad los sonidos.	
Expresión oral	Es una manifestación verbal mediante la cual las personas comunican	Con el fin de evaluar la expresión oral se	Fluidez	Facilidad al hablar. Ritmo apropiado. Confianza al hablar.	

	sus ideas, emociones y percepciones con quienes los rodean (Chavez y Rodriguez 2022; Rincón et al. 2023)	empleo una lista de cotejo.	Coherencia	Ideas coherentes y con sentido lógico. Uso correcto de palabras. Pertenenencia de palabras.	Ordinal
			Claridad	Articulación adecuada. Expresión clara de ideas. Tono adecuado y voz oíble.	

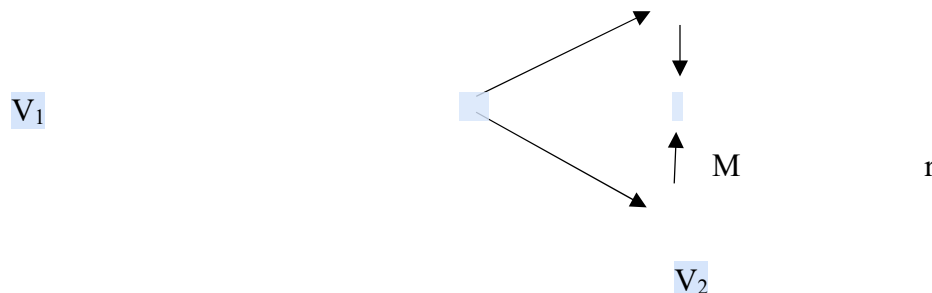
Metodología

Tipos de estudio

Este estudio se clasificó como básico, dado que buscó generar conocimiento teórico sobre el uso de los trabalenguas como estrategia en el ámbito educativo inicial. Siguiendo a Lama et al. (2022) este tipo de estudios permite construir fundamentos conceptuales que sirvan como base para futuras aplicaciones pedagógicas y prácticas innovadoras en la enseñanza de la comunicación oral. También fue cuantitativo, caracterizado por el uso de la medición numérica para el análisis de los datos. Por su parte, Medina et al. (2023), este enfoque permite realizar comparaciones objetivas y aplicar técnicas estadísticas.

Diseño

En cuanto al diseño, se utilizó un modelo no experimental, dado que no se controlaron las variables externas ni se aplicó un tratamiento intencional. Este diseño se limitó a observar los fenómenos tal como ocurrieron en el entorno educativo real, es decir, el investigador ni en qué momento intervino. Así mismo, se trabajó con un nivel descriptivo-correlacional, el cual, de acuerdo con Viscaíno et al. (2023), hace posible reconocer conexiones entre variables sin interferir en su evolución natural. La relación entre la expresión oral (V2) y el uso de trabalenguas (V1) se analizó en este caso, tal como se muestra en el siguiente diagrama:



M: Muestra

V1: Trabalenguas V2:

Expresión oral r: Relación
entre las variables

Población, muestra y muestreo

Población

4 Según Delgado (2021), este representa el conjunto total de individuos que poseen características comunes y que son objeto de estudio, por ello, en este caso se tuvo en cuenta la totalidad de los estudiantes que estuvieron en el año lectivo que se aplicaron los instrumentos, de esta manera lograr resultados consistentes. En este caso, la población estuvo compuesta por 47 72 niños matriculados en la I. E. mencionada. Esta población incluye a niños de 3, 4 y 5 años, distribuidos de acuerdo a las edades, es decir, están las 3 edades tal como se evidencia en la 2 tabla:

Tabla 1

Determinación de la población

Estudiantes	Número
3 años	23
4 años	25
5 años	24
Total	72

Muestra

De acuerdo con Fernández (2020), trabajar con una muestra facilita la gestión del estudio y permite obtener resultados representativos sobre un grupo específico. Para este estudio, la muestra fueron 23 niños de 3 años, seleccionados de la misma institución educativa.

Muestreo

59 Para el muestreo. Se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia. De acuerdo con Chávez-Moreno et al. (2023), posibilita elegir a los participantes deliberadamente según criterios de accesibilidad o prácticos. Se seleccionó a los niños de 3 años en este estudio, ya que son el grupo objetivo y se encuentran en la fase inicial.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para este apartado de la técnica, sabiendo que este nos permite evaluar los temas de investigación, se consideró uno, la cual es la observación sistemática, una técnica que permite recopilar información directa en el entorno natural de los participantes. Esta técnica,

25 ampliamente usada en estudios educativos, ofrece una visión precisa del comportamiento y desempeño de los niños durante las actividades con trabalenguas (Calle, 2023). Permite identificar avances, dificultades y patrones de desarrollo en su expresión oral, como también considerando los ítems que se evidencia en la misma.

19 Se utilizó una lista de cotejo como instrumento. Este instrumento fue adaptado de investigaciones previas de Pacherez, 2022 y Chavez y Rodrigues (2022), quienes tuvieron las mismas variables, es así que, considerando a dichos autores, se logró plantearlos en nuestro ámbito de estudio, de modo que la ficha incluyó dos 12 ítems: La primera lista de cotejo correspondió a la variable independiente (V1): trabalenguas, este apartado también se puede revisar en el apartado de los anexos. La segunda se compone por la expresión oral donde se evalúan sus respectivas dimensiones.

22 Métodos de análisis de datos

Para el tratamiento e interpretación de la información recolectada, se aplicaron dos enfoques metodológicos: Método descriptivo, el cual permitió realizar una presentación ordenada y detallada de los resultados obtenidos, reflejando el comportamiento de cada variable dentro del grupo de estudio. Método inferencial, mediante el cual se aplicaron pruebas estadísticas para así identificar si existía una relación significativa entre las mismas y lograr corroborar su relación. Para ello, se utilizaron herramientas tecnológicas como el software SPSS, que facilitó la elaboración de gráficos y tablas (Sánchez et al., 2021).

2

Capítulo III

Resultados Obtenidos

Presentación de Datos Generales, Análisis, e Interpretación de Resultados

Tabla 2

Trabalenguas en niños de 3 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya

Nivel	Trabalenguas		Trabalenguas populares		Trabalenguas infantiles		Trabalenguas cortos	
	C	%	C	%	C	%	C	%
Bajo	6	26%	1	4%	1	4%	0	0%
Medio	11	48%	6	26%	6	31%	4	17%
Alto	6	26%	16	70%	16	70%	19	83%
Total	23	100%	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Datos del cuestionario aplicado.

En la tabla 2 se observa que los trabalenguas infantiles y breves son los que más contribuyen al desarrollo oral, debido a que alcanzan un nivel alto con porcentajes elevados (70% y 83%, respectivamente). Esto demuestra que, al estar adaptados a la edad y a la capacidad cognitiva del alumnado, resultan más accesibles, lo que favorece la memorización, la articulación y la pronunciación. En contraste, en el nivel medio predominan los trabalenguas generales con un 48%, lo cual evidencia que los niños aún presentan algunas dificultades para manejar estructuras lingüísticas más complejas.

Tabla 3

Expresión oral en niños de 3 años de la I. E Arístides del Águila Ríos, Ex 329 Papaplaya

Nivel	Expresión oral		Fluidez		Coherencia		Claridad	
	C	%	C	%	C	%	C	%
Bajo	5	22%	1	4%	0	0%	1	4%
Medio	18	78%	7	31%	9	39%	6	26%
Alto	0	0%	15	65%	14	61%	16	70%
Total	23	100%	23	100%	23	100%	23	100%

Nota. Datos del cuestionario aplicado.

Página 30 de 39 - Entrega de integridad

Los resultados del desempeño oral general se presentan en la Tabla 3. Si bien se observa que el nivel global de la expresión oral se ubica en un nivel medio (78%), los indicadores específicos muestran resultados más favorables: la fluidez alcanza un 65% en el nivel más alto, la coherencia un 61% y la claridad un 70% en dicho nivel. Esto demuestra que los trabalenguas, al ser una estrategia lúdica y repetitiva, contribuyen a mejorar aspectos puntuales del habla, como la continuidad, la organización y la precisión al expresarse. Además, los hallazgos refuerzan la importancia de incorporar actividades de expresión oral en la rutina pedagógica.

5 Resultados inferenciales

Tabla 4

Prueba de normalidad – Shapiro Wilk

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Trabalenguas	,932	23	,118
Expresión oral	,944	23	,217

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

18 a. Corrección de significación de Lilliefors

51 En la tabla 4, correspondiente a la Prueba de normalidad de Shapiro–Wilk, se observa que las variables trabalenguas (Sig. = 0.118) y expresión oral (Sig. = 0.217) indicando un valor positivo dado que tuvo 0.05, indicando que los datos se distribuyeron de forma normal, por lo que se cumple el supuesto de normalidad requerido para aplicar pruebas paramétricas, como la correlación de Pearson. En consecuencia, los resultados permiten validar la homogeneidad de la muestra y confirmar la validez estadística del análisis correlacional posterior.

3 Objetivo general: Determinar la relación de los trabalenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral en niños

Tabla 5

15

13

Relación del trabalenguas como estrategia en el desarrollo de la expresión oral

		Trabalenguas	Expresión oral
Trabalenguas	Correlación de Pearson	1	,618** ,002
	Sig. (bilateral)		
	N	23	23
Expresión oral	Correlación de Pearson	,618** ,002	1
	Sig. (bilateral)		
	N	23	23

Página 31 de 39 - Engrega de integridad

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 5, que hace referencia al objetivo general, mostrando un $r = 0.618$ y una significancia $p = 0.002$; siendo positiva la relación entre la utilización de trabalenguas y el desarrollo de la expresión oral queda así demostrada. Este resultado señala que, conforme se emplean más trabalenguas como método pedagógico, esto indica que los alumnos evidenciaron mejora, lo cual potencia su fluidez, coherencia y pronunciación. Dicho hallazgo evidencia que la práctica constante de trabalenguas constituye un recurso eficaz para estimular la comunicación verbal en edades tempranas.

20

3

Objetivo específico 1: Establecer la relación de los trabalenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños

Tabla 6

7

Relación de los trabalenguas populares como estrategia para el desarrollo de la expresión oral

5

		Trabalenguas populares	Expresión oral
Trabalenguas populares	Correlación de Pearson	1	,595**
	Sig. (bilateral)		,003
	N	23	23
Expresión oral	Correlación de Pearson	,595**	1
	Sig. (bilateral)		,003

N

23

23

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En relación con O1, la Tabla 6 presenta un valor de correlación de $r = 0.595$ mediante la prueba de Pearson, con $p = 0.003$. Esto es indicativo de que los trabalenguas de tipo popular, por su ritmo, musicalidad y relación con la idiosincrasia local, contribuyen a potenciarlas capacidades comunicativas de los infantes. Aunque el tamaño del efecto es algo menor a comparación con la correlación global, sigue siendo un tamaño de efecto moderado, lo cual indica que este tipo de trabalenguas ayuda a la articulación, memoria verbal y conocimiento del fonema, validando la influencia positiva de los trabalenguas populares.

1

Objetivo específico 2: Mostrar la relación de los trabalenguas infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños

Tabla 7

7

Relación de los trabalenguas infantiles como estrategia para el desarrollo de la expresión oral

9

Trabalenguas infantiles Expresión oral			
Trabalenguas infantiles	Correlación de Pearson	1	,510*
	Sig. (bilateral)		,013
	N	23	23
Expresión oral	Correlación de Pearson	,510*	1
	Sig. (bilateral)	,013	
	N	23	23

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

En la Tabla 7 para el objetivo 2, se detectaron correlaciones significativas ($r = 0.510$, $p = 0.013$). Esto sugiere que, con el aumento en la introducción de trabalenguas adaptados para niños, la expresión verbal se ve fortalecida. La relación es de magnitud moderada, debido a que el juego, ritmo simple, y flexibilidad de modificación mejoran la pronunciación, fluidez y confianza para hablar. Por consiguiente, los trabalenguas infantiles son un recurso pedagógico idóneo para abrir puertas a la espontaneidad verbal y para animar a que los niños participen en actividades comunicativas.

3

Objetivo específico 3: Identificar la relación de los trabalenguas cortos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños

Tabla 8

7

26 Relación de los trabalenguas cortos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral

		Trabalenguas cortos	Expresión oral
Trabalenguas cortos	Correlación de Pearson	1	,487*
	Sig. (bilateral)		,019
	N	23	23
Expresión oral	Correlación de Pearson	,487*	1
	Sig. (bilateral)	,019	
	N	23	23

4

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Los datos de la T8, correspondientes al objetivo específico número 3, mostraron un coeficiente $r = 0,487$ con un valor de $p = 0,019$ y un signo positivo, indicando lo positivo. Este resultado confirma que la sencillez y brevedad de los trabalenguas cortos logrando la adquisición de estructuras lingüísticas básicas y facilitan la correcta aplicación de los sonidos. Asimismo, los hallazgos sugieren que los trabalenguas cortos son especialmente útiles en los niveles pre educativos tempranos, ya que promueven la repetición, fortalecen la memoria verbal y favorecen una pronunciación clara.

Discusión de Resultados

27 En este capítulo se aborda inicialmente el objetivo, que fue determinar la incidencia de la utilización de trabalenguas como estrategia para desarrollar la expresión oral. La investigación demostró que el empleo de trabalenguas —tradicionales, infantiles y breves— mejora la fluidez, coherencia y dicción de los estudiantes, reforzando sus habilidades comunicativas. Los resultados reafirman que las estrategias orales apoyadas en juegos lingüísticos son viables en los niveles iniciales porque captan la atención, articulación de sonidos y sobre todo la memoria.

36 Los resultados del objetivo general arrojaron una correlación de $r = 0.618$; $p = 0.002$, lo que indica que existe una correlación positiva moderada entre la utilización de trabalenguas para ver su impacto en la expresión. Estos resultados concuerdan con lo que expresa de trabalenguas mejoran la oralidad, fortaleciendo su pronunciación y fluidez a través de juegos y actividades lúdicas y recreativas Tapia (2021, donde el avance del habla es fundamental en la educación inicial y debe ser reforzado mediante tácticas pedagógicas novedosas que pongan al niño como protagonista de su proceso de aprendizaje.

Así mismo, Pacherez (2022) concluyó que los trabalenguas son recursos pedagógicos para mejorar la articulación y enriquecer el vocabulario, favoreciendo el aprendizaje significativo y el desarrollo cognitivo. En ese sentido, estos hallazgos del trabajo confirman que el trabajo regular con trabalenguas no solo mejora la expresión oral, sino que refuerza la seguridad al comunicarse y las habilidades sociales, esenciales en su crecimiento integral, demostrando que esta es una estrategia esencial.

5
70 En relación con el primer objetivo específico, tras la aplicación de los instrumentos, se lograron obtener estadísticos que evidenciaron que ($r = 0.595$; $p = 0.003$) hay una relación positiva y significativa entre los temas. Este resultado se alinea con lo encontrado por Chávez y Rodrigues (2022), quienes demostraron que los talleres en cuanto al desarrollo de la expresión, tienen un impacto positivo en cuanto a sus dimensiones de la misma, evidenciando en los datos arrojados por los softwares utilizados, donde el nivel de expresión mejor significativamente.

Tras demostrar los resultados del objetivo general, se pasa a describir cada uno de los específicos, comenzando por el primero, donde los resultados mostraron que ($r = 0.595$; $p =$

0.003) indicando que hubo un impacto positivo, confirmando la hipótesis positiva planteada. Este resultado concuerda con la investigación de Chávez y Rodrigues (2022), en la cual los talleres de trabalenguas mejoraron significativamente la expresión, fortaleciendo la pronunciación y la fluidez mediante juegos, es así que el aprendizaje lúdico es la mejor opción para el aprendizaje.

Así mismo, Pacherrez (2022) resaltó que los trabalenguas, sobre todo los de tipo cultural o folklórico, favorecen un aprendizaje interactivo y autónomo del lenguaje, reforzando las competencias comunicativas y otras competencias curriculares. En esta línea, los hallazgos de esta investigación muestran que los trabalenguas folklóricos, al ser parte del ambiente lingüístico y cultural del niño, favorecen un aprendizaje significativo, mejorando su expresión, fluidez y seguridad al hablar, donde los niños logran contar de manera fluida sus experiencias a su padres o pares.

En relación con el segundo objetivo específico, los hallazgos ($r = 0.510$; $p = 0.013$)

indican una correlación positiva entre el uso de trabalenguas infantiles y la expresión oral, es decir, cada trabalenguas influyó de manera positiva. Este resultado concuerda con lo expresado por Juárez (2021), que indica que los trabalenguas infantiles son recursos didácticos con gran

valor educativo, ya que desarrollan la fluidez, claridad y articulación verbal en los niños, mejorando notablemente su desarrollo comunicativo, es así que esto pone en evidencia el efecto significativo de esta estrategia.

Por su parte, Tapia (2021) señala que el uso de estrategias lúdicas apropiadas para la edad de los niños permite apropiarse del lenguaje y construir significados de manera espontánea. En esta línea, los hallazgos de la presente investigación confirman que los trabalenguas infantiles, al estar elaborados en función de las competencias cognitivas y fonológicas de los niños pequeños, son un instrumento para reforzar la pronunciación y desarrollar el lenguaje oral desde las primeras edades escolares, debido a que en esta etapa es la principal donde se desarrolla diferentes habilidades.

Con respecto al tercer objetivo específico, los resultados ($r = 0,487$; $p = 0,019$) esto

rechaza la hipótesis nula, aceptando la alterna quien indica que si hay una relación, este se sustenta de forma estadística, aparte de ello otros estudios presentan similitud con este resultado, tal es el caso del trabajo señalado por Juárez (2021), quien afirma que la práctica

Página 36 de 39 - Entrega de integridad

constante de trabalenguas cortos favorece la articulación y la pronunciación, además de aumentar la seguridad del niño al hablar, es así que no tiene temor al expresar sus ideas y compartirlas con terceros.

Del mismo modo, Chávez y Rodrigues (2022) demostraron que el uso gradual de trabalenguas breves permite a los niños mejorar su fluidez y superar dificultades fonéticas, logrando avances significativos en su oralidad. En esta línea, los resultados reafirman que los trabalenguas cortos son un recurso metodológico apropiado para el nivel inicial, ya que permiten apropiarse de estructuras lingüísticas elementales y ejercitar la memoria, convirtiéndose en un material didáctico indispensable en la enseñanza temprana de la lengua, y siendo de las mejores opciones en educación inicial.

Capítulo IV

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

54 Se determinó que existe una correlación positiva ($r = 0,618$; $p = 0,002$) entre la
1 utilización de trabalenguas como herramienta pedagógica y el desarrollo de la expresión oral.
28 Esto demuestra que la práctica continua de trabalenguas mejora la fluidez, coherencia y dicción
de los estudiantes, reforzando sus habilidades comunicativas desde temprana edad. La
utilización constante de estos recursos lúdicos desarrolla la confianza al hablar, enriquece el
vocabulario y mejora la articulación, por lo que los trabalenguas son una estrategia pedagógica
efectiva.

35 Asimismo, se halló una correlación positiva y significativa ($r = 0,595$; $p = 0,003$) entre
los trabalenguas folklóricos y la expresión oral, lo que sugiere que los trabalenguas, al formar
parte de la cultura y tener musicalidad, impactan en las habilidades comunicativas de los niños.
Los trabalenguas clásicos refuerzan la memoria auditiva, la pronunciación y la participación
espontánea, creando un ambiente de aprendizaje activo y culturalmente pertinente. Incorporar
estos aspectos socioculturales fortalece diferentes competencias comunicativas favoreciendo
diferentes aspectos.

14 Además, se encontró una correlación positiva y significativa ($r = 0.510$; $p = 0.013$) entre
los trabalenguas infantiles y la expresión oral, lo que verifica que los materiales adaptados a la
edad favorecen el desarrollo del lenguaje y la pronunciación. Su naturaleza corta, juguetona y
de fácil acceso favorece la fluidez, la espontaneidad y la seguridad al hablar. Por eso, los
22 trabalenguas para niños son un excelente material didáctico para mejorar la comunicación oral
y la interacción en el aula, por lo que son tan importantes para la enseñanza, siendo un material
imprescindible en el aula.

14 Finalmente, se encontró una correlación positiva y significativa ($r = 0,487$; $p = 0,019$)
entre los trabalenguas cortos y la expresión oral, lo que indica que benefician la articulación, la
42 memoria fonológica y la inteligibilidad del habla en niños de 3 años. Aunque en menor medida
que en el resto de trabalenguas, su sencillez y brevedad los hacen perfectos para las primeras
fases del aprendizaje lingüístico, siendo una herramienta para que los alumnos

41 desarrollen habilidades fonéticas, comunicativas y otras habilidades esenciales para el
desarrollo de los estudiantes en el contexto educativo y social.

Recomendaciones

Se recomienda que los maestros de la I.E. incorporen de manera rutinaria los trabalenguas en las sesiones de comunicación oral y así alcanzar los objetivos esperados de manera satisfactoria y de forma eficaz. Para ello, pueden programar semanalmente cortas secuencias didácticas con juegos de pronunciación, repeticiones rítmicas y dramatizaciones. Esta estrategia ayudará a mejorar la fluidez, coherencia y articulación desde temprana edad, desarrollando un aprendizaje lúdico y participativo que reforzará la seguridad al expresarse de los niños.

También es aconsejable que maestros de educación inicial integren trabalenguas al currículo, usando expresiones propias de la cultura amazónica y la oralidad de Papaplaya. Para ello, se pueden planificar talleres de recopilación cultural con padres, abuelos y personas de la comunidad e incorporarlas en las actividades de comunicación. Con esta práctica se desarrollará la identidad cultural y las habilidades comunicativas de los niños, logrando aprendizajes significativos vinculando la escuela con la comunidad, dado que esto fomenta las habilidades comunicativas.

Es de vital importancia que los maestros creen y difundan materiales didácticos con trabalenguas para niños de las edades del nivel inicial, así como guías para utilizarlos en el aula. También es importante que sean formados en metodologías lúdicas que estimulen la expresión oral a través de canciones, rimas, juegos fonéticos, ya que como educadores debemos estar preparados para cualquier situación. Estas actividades ayudarán a desarrollar la espontaneidad y la seguridad al hablar de los niños, fomentando un aprendizaje significativo debido a que mostrarán mayor confianza al expresarse.

Finalmente, es aconsejable que los padres refuercen el lenguaje oral de sus hijos practicando trabalenguas cortos a diario en casa. Pueden usar situaciones cotidianas, como el juego o los paseos, para repetirlos jugando. Esta actividad familiar fortalecerá la articulación, la memoria verbal y la inteligibilidad del habla, reforzando lo aprendido en el aula y contribuyendo su desarrollo lingüístico integral de los niños en esta etapa, debido a que la participación de los padres es fundamental para alcanzar este desarrollo, esto porque son los pilares de la educación de sus hijos e hijas.

