ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Organizadores Gráficos en la Enseñanza de Ciencias Sociales en Secundaria

BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autora(s):

Armas Rios, Alicia Isabel (https://orcid.org/ 0009-0005-8317-1781)

Paredes Rios, Esthefany (https://orcid.org/ 0009-0003-8785-995X)

Asesor:

Mgtr, Ramírez Gonzáles, Luis (https://orcid.org/ 0009-0003-4824-4848)

Línea de investigación:

Calidad-Equidad-Pertinencia de aprendizajes y condiciones de educabilidad

Promoción 2025

Tarapoto – San Martín

2026

Constancia de Turnitin

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Quien suscribe, Sandro Pezo Salas, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto" y responsable de la verificación de originalidad mediante el sistema Turnitin Originality, deja constancia de que el trabajo de investigación titulado **"Organizadores Gráficos en la Enseñanza de Ciencias Sociales en Secundaria"**, de autoría de **Armas Rios Alicia Isabel y Paredes Rios Esthefany**, fue sometida al análisis de similitud correspondiente.

De acuerdo con el reporte generado por Turnitin, el trabajo de investigación presenta un índice de similitud del **5,00 %**, obtenido mediante un análisis en el que se excluyeron únicamente las páginas preliminares, el resumen, las referencias y los anexos, sin aplicar otros filtros ni exclusiones.

Asimismo, tras la revisión y evaluación de las coincidencias identificadas en el reporte, se constató que estas no evidencian indicios de plagio y que el trabajo cumple con las normas de citación y referencias bibliográficas establecidas por la institución.

En consecuencia, se expide la presente constancia para los fines académicos y administrativos que correspondan.

Tarapoto, 12 de noviembre de 2026

Sandro Pezo Salas
DNI N° 45507942

Página del Jurado

Mgtr, Ramirez Gonzales, Luis (https://orcid.org/0009-0003-4824-4848)

Presidente

Lic. Grandez Aguilar, José Ramon (https://orcid.org/0009-0000-5251-1038)

Vocal

Mgtr. Torres Luna, Anita (https://orcid.org/0009-0002-6399-9248

Secretario

Dedicatoria

A mi querida madre Clelia, con el corazón lleno de gratitud dedico este trabajo a la mujer que ha sido mi mayor ejemplo de fortaleza, amor y perseverancia. Gracias por estar a mi lado en cada etapa de mi vida, por creer en mí, por tus sacrificios, por tus consejos y por impulsarme siempre a luchar por mis sueños. Cada esfuerzo realizado para alcanzar este logro lleva una parte de ti, con tu amor me enseñaste que los sueños se alcanzan junto con la mano de Dios.

Alicia Isabel.

A mi querida madre, Clelia, por ser el pilar más importante de mi vida y la persona que, con su amor incondicional, esfuerzo y dedicación, hizo posible que nunca dejara de creer en mí. Gracias por cada sacrificio, por tus palabras de aliento en los momentos difíciles y por enseñarme, con tu ejemplo, el valor de la perseverancia, la humildad y la fe.

Esthefany.

Agradecimiento

A nuestro más sincero agradecimiento a Dios por brindarnos vida, salud, fortaleza y sabiduría para culminar esta etapa de mi formación profesional.

A nuestros docentes quienes compartieron sus conocimientos, experiencias y enseñanzas, contribuyendo significativamente en nuestra formación académica y profesional.

Alicia Isabel y Esthefany

Declaratoria de Autenticidad

Nosotras, Alicia Isabel Armas Rios con DNI 71872845 y Esthefany Paredes Rios con DNI 73346967, egresadas del programa de Ciudadanía y Ciencias Sociales de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto" del programa de estudio de Ciudadanía y Ciencias Sociales, autoras del trabajo monográfico: Organizadores gráficos en la enseñanza de ciencias sociales en secundaria.

Declaramos bajo juramento que:

1. Somos las autoras de la presente monografía
2. Durante el desarrollo de este trabajo de investigación, se ha respetado la normatividad internacional, nacional e institucional citando en el formato APA 7 a los autores consultados y en la referencia bibliográfico.
3. Este trabajo no fue producto de plagio ni parcial ni total tanto como lo indica el índice de similitud de Turnitin.

   Por otro lado, este trabajo tampoco ha sido sustentado en ninguna otra identidad para la obtención de algún grado o título. La información captada es producto de las consultas a la temática tratada a los autores por lo que tiene el fundamento teórico respectivo. Si se comprobara alguna forma fraudulenta con intención dolosa como es plagio o autoplagio, alguna forma de piratería u otra intención mala intencionada afín, asumimos la responsabilidad a que hubiere lugar

Tarapoto, Julio del 2026.

Alicia Isabel Armas Rios	Esthefany Paredes Rios
DNI N° 71872845	DNI N°73346967

Presentación

Señores miembros del jurado:

Se pone vuestra consideración el trabajo académico: Organizadores gráficos en la enseñanza de ciencias sociales en secundaria, cuya intención principal fue: Analizar los organizadores gráficos en la enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel secundario explorando la fase conceptual, los tipos y la aplicación en esta área. El trabajo hace exploración de la naturaleza de los organizadores en las que se incluye la respectiva definición, los elementos que la componen y los diversos tipos de esos organizadores; por otro lado, también se presentan las teorías que sustentan el uso de estos instrumentos en las Ciencias Sociales, se define también la importancia por las cuales estos instrumentos aportan de manera potencial en el aprendizaje de esta área.

También se ha sido un esbozo teórico de las Ciencias Sociales, considerando la importancia para la formación completa y holística de los estudiantes, se presenta también las metodologías a usar. Asimismo, se presenta el uso de esos organizadores las que permiten tener una idea en las diversas áreas del conocimiento humano a través de representaciones gráficas, convirtiendo los textos planos en representaciones visuales más simples. Sintetizando, esta monografía aporta con el conocimiento para el uso sistemático de esos organizadores para favorecer a los estudiantes secundarios en su aprendizaje, así como el uso de los aplicativos digitales para facilitar el manejo de los mismos

Las autoras

Índice

Página del Jurado 3
Dedicatoria 4
Agradecimiento 2
Declaratoria de Autenticidad 3
Presentación 4
Índice 5
Índice de Figuras 7
Resumen 8
Abstract 9
Introducción 10
Capítulo I Introducción a los Organizadores Gráficos 13
Definición de Organizadores Gráficos 13
Elementos de un Organizador Gráfico 13
Características de un Organizador Gráfico. 14
Importancia de los Organizadores Gráficos en las Ciencias Sociales. 14
Tipos de Organizadores Gráficos 15
Mapas Conceptuales 15
Diagramas de Ven 16
Mapas mentales 17
Cuadros Sinópticos 18
Líneas de Tiempo 19
Teorías de los Organizadores Gráficos 20
Capítulo II 21
Enseñanza de las Ciencias Sociales 21
Definición de Ciencias Sociales 21
Importancia de las Ciencias Sociales 21
Objetivos de las CC SS. 21
Áreas que Comprende las Ciencias Sociales 22
Teorías de la Enseñanza de las Ciencias Sociales 22
Metodologías de la Enseñanza de las Ciencias Sociales 23
Competencias en las CC. SS 24
Capítulo III Aplicación de Organizadores Gráficos en las Ciencias Sociales 26

Estrategias Didácticas con Organizadores Gráficos 26
Planificaciones de las Sesiones de Aprendizaje en las Ciencias Sociales 26
Actividades de Aprendizaje 26
Evaluación y Retroalimentación 27
Uso de los Organizadores Gráficos en los Contenidos de las Ciencias Sociales 27
Integración de las Tecnologías en la Creación de los Organizadores Gráficos 28
Herramientas Digitales 28
Uso de Software Educativo en las Ciencias Sociales. 29
Conclusiones 30
Referencias Bibliográficas 31
Anexos 33
Anexo 1. Constancia de Revisión y redacción ortográfica 33
Anexo 2. Constancia de revisión del abstract 34

Índice de Figuras

Figura 1 Grafica de los elementos de los organizadores gráficos.....14
Figura 2 Ejemplo de mapa conceptual del imperio incaico.....16
Figura 3 Diagrama de Venn.....17
Figura 4 Ejemplo de mapa mental.....18
Figura 5 Estructura del cuadro sinóptico.....19
Figura 6 Ejemplo de línea de tiempo.....20

Resumen

Este estudio tuvo por intención Analizar los organizadores gráficos en la enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel secundario explorando la fase conceptual, los tipos y la aplicación en esta área. En primera instancia, se ha determinado las bases teóricas con definiciones precisas acerca de esas herramientas visuales para el aprendizaje del área, debido a la enorme trascendencia que el estudiante y docentes de esta área conozcan a plenitud los elementos esenciales, las teorías que sustentan estos organizadores los cuales se constituyen en una herramienta fundamental para el aprendizaje significativo identificando la utilidad en de la elaboración de los mismos para comprender el uso respectivo. Luego se ha tratado acerca de la enseñanza, dando a entender la importancia de los que tienen en la formación completa del estudiante, se brinda información metodológica del uso de las metodologías necesarias en la enseñanza de esta área; se tratan también las teorías pedagógicas que fundamentan esta área de estudio entre los que se destaca el constructivismo y pensamiento histórico; Finalmente, se detalla la aplicación práctica de esos organizadores gráficos para enseñar las Ciencias Sociales, se hace un análisis de las diversas estrategias didácticas en todas sus fases; también aborda la integración de las tecnologías digitales y las respectivas herramientas que se debe conocer tanto a nivel docente como los estudiantes para obtener el mejor beneficio del uso tecnológico. En conclusión, este estudio se puede sintetizar que estos organizadores se constituyen en instrumentos valiosos para la enseñanza del área de la Ciencias Sociales.

Palabras clave: Ciencias sociales, aprendizaje, pensamiento crítico, representación gráfica, estrategias de enseñanza

Abstract

This study aimed to analyze graphic organizers in the teaching of Social Sciences at the secondary level, exploring the conceptual phase, types, and application in this area. First, the theoretical foundations were established with precise definitions of these visual tools for learning in this subject area. This is crucial because it is essential for both students and teachers in this field to fully understand the essential elements and the theories that underpin these organizers, which constitute a fundamental tool for meaningful learning. The study also identifies the usefulness of creating these organizers to understand their respective applications. Next, the study addresses teaching, highlighting their importance in the student's overall development. Methodological information is provided on the use of the necessary methodologies for teaching this subject. The pedagogical theories that underpin this area of study are also discussed, including constructivism and historical thinking. Finally, the practical application of these graphic organizers for teaching Social Sciences is detailed, and an analysis of the various teaching strategies in all their phases is presented. It also addresses the integration of digital technologies and the respective tools that both teachers and students should be familiar with to maximize the benefits of technological use. In conclusion, this study can be summarized as showing that these organizers constitute valuable instruments for teaching the Social Sciences.

Keywords: Social sciences, learning, critical thinking, graphic representation, teaching strategies.

Introducción

Calvas y Serrano (2024), Las ciencias sociales por tener ciertas particularidades especiales requieren de algunos recursos como los organizadores gráficos ya que estos facilitan una mejor comprensión y sistematización de la información compleja; son recursos visuales que ayude al estudiante para presentar ideas, determinar relaciones entre ellas y hacer síntesis de la información en forma clara y estructurada. Es por esta razón que en los organizadores gráficos forma parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje en esta importante área de la formación estudiantil porque además de brindar una información de manera entretenida permiten dinamizar la comprensión estudiantil.

Existe una variedad de mapas conceptuales, pero en forma general podemos indicar que entre estos se tiene a los mapas conceptuales, las líneas temporales, diagramas de Venn, los cuadros sinópticos, y que permiten representar la información en forma visualizada, permitiendo de esta manera una mejor interpretación y el fomento de las destrezas críticas, el análisis y síntesis esenciales en el estudio de esta importante área los diagramas de causa efecto. Por último la evaluación del aprendizaje usando estos organizadores ayuda docente a obtener una visión más clara de los niveles de comprensión de sus estudiantes al usar instrumentos tales como las lúdicas para temas específicos que brinda mayor claridad, organización y contenido que presentan estos organizadores; los maestros con la información de la evaluación usando esos organizadores pueden brindar una mejor retroalimentación constructiva y mejor a los estudiantes para obtener un alto nivel de comprensión.

El diseño investigativo está relacionado con la estructura descriptiva, usando como la técnica documental ya que en el proceso se ha usado artículos, tesis, blogs y páginas web; se ha obtenido información de bibliotecas privadas como Scielo, repositorios universitarios entre otros. Se ha considerado como propósito general: Analizar los organizadores gráficos en la enseñanza de las CC SS en el nivel secundario explorando la fase conceptual, los tipos y la aplicación en esta área. Y como específicos: a) Explicar las estrategias de enseñanza, representación gráfica y pensamiento creativo. b) Definir y caracterizar los organizadores gráficos reconociendo los elementos respectivos para su respectiva aplicación en la enseñanza de las CC SS en estudiantes secundarios. C) Describir las estrategias de aplicación de los organizadores gráficos para enseñar las CC SS en el nivel secundario abarcado todas las fases del proceso de la enseñanza y la el uso de aplicativos digitales.

Se ha creído conveniente insertar antecedentes entre los que se destaca el aporte de:

López (2023), la intención principal fue describir los salones de gráficos que permiten un mejor desarrollo en el pensamiento crítico y la metacognición en el proceso de enseñanza aprendizaje, de investigación se realizó en Sullana-Perú; fue un estudio descriptivo de tipo documental biográfico centrado en la revisión de fuentes temáticas; no se presenta una muestra por tratarse un trabajo de recopilación hidrográfica; el diseño fue descriptivo que narra la exploración de los estudiantes gráficos y su impacto en el desarrollo cognitivo; entre las conclusiones principales se indica que esos organizadores además de facilitar a el entendimiento de conceptos complejos también genera saberes más activos y participativos; y que su uso en forma sistemática en el aula permite un mejor nivel en cuanto al rendimiento estudiantil generando mejores pensamientos críticos y reflexivos.

Calvas y Serrano (2024), se propusieron hacer un estudio del uso de los organizadores gráficos en los estudios de las ciencias sociales, de enfoque cuanti – cualitativo, en una muestra de 96 estudiantes y 07 docentes, el trabajo se caracterizó por ser de revisión videográfica; en los resultados se destaca que el 100% de docentes son conscientes de la importancia para el uso de organizadores gráficos por cuanto dinamizan las sesiones y contribuyen a mejorar la comprensión en estudiantes, en las conclusiones se indica que esos organizadores es una poderosa herramienta para enseñar ciencias sociales; también se indica que posibilitan la mejora sustancial del pensamiento crítico, de pericias comparativas, la clasificación y una mejor estructura para los contenidos; estos organizadores muestran mayor versatilidad por cuanto permiten de un solo impacto visual según la jerarquía de la organizador tener una información más completa y cabal a leer un texto extenso.

También se cuenta con la investigación realizada por Jiménez (2020), se propuso identificar la influencia de los estados gráficos para mejorar el rendimiento académico sin historia, geografía y economía en una entidad educativa de Ica, dentro del paradigma cuantitativo, con diseño cuasi experimental, la muestra fue 40 estudiantes para el G. Experimental y 38 en el G. Control, los resultados a nivel de la variable en registrado en la prueba de entrada el GE se obtuvo un promedio de 84.57 puntos y el GC tuvo una media de 86.25 puntos; en la prueba de salida el GE tuvo una media de 99.7 puntos y el GC alcanzó 87.55 puntos. En los resultados de la contrastación hipotética se rechazaron las hipótesis nulas tanto de las hipótesis específicas como la general y se aceptan todos los supuestos alternos con lo que se demuestra que los organizadores gráficos mejora de manera significativa el rendimiento académico en historia, geografía y economía. Entre las conclusiones se tiene que, existe influencia significativa de los organizadores gráficos en la mejora del aprendizaje en

historia, geografía y economía; también se encontró que esos organizadores tienen efecto positivo en los factores ambientales, cognoscitivos, afectivos y de interrelación social.

Pariguana y Hancco (2024), tuvieron como propósito establecer la relación de los organizadores visuales y las competencias de ciencias sociales; tuvo como enfoque el paradigma cuantitativo, la investigación fue básica, la muestra lo conformaron 26 estudiantes, el diseño fue no experimental de tipología transversal; eso resultados encontrado que en la relación conceptual el 65.4% indican que a veces hacen uso de los organizadores, en la dimensión impulsividad el 42.3% sostiene que casi siempre son importantes los organizadores visuales para comprender la lectura; en la jerarquización el 61.5% sostiene que casi siempre elaboran con facilidad sus organizadores visuales; en la dimensión aspectos, el 46.2% indican que casi siempre tiene conocimiento de la gama de organizadores visuales; construye interpretaciones históricas el 42.3% indica que a veces hacen uso de estos organizadores; en gestiona responsablemente el espacio y ambiente el 50% dice que a veces usa los organizadores visuales; en la gestión responsable de recursos económicos el 42.3% indica que casi siempre hace uso de los organizadores visuales. En la contrastación de hipótesis en mayoría se rechaza la hipótesis se acepta la hipótesis alterna. En las conclusiones se establece que hay relación directa de los organizadores visuales en logro de competencias en ciencias sociales.

Capítulo I

Introducción a los Organizadores Gráficos

Definición de Organizadores Gráficos

Para Jiménez (2020), Son instrumentos visuales en las que se representa información, ideas o conceptos en un formato estructurado, haciendo uso para ello diagramas, mapas, tablas o esquemas. La intención principal es hacer más fácil la comprensión, el análisis y la estructuración cognitiva para determinar conexiones explícitas de ideas o conceptos, se hace uso para ello las relaciones de jerarquía como ser caso de los mapas conceptuales, secuencias como es el caso de línea de tiempo, comparaciones como ser caso de las tablas con doble entrada o causales como ser caso de los diagramas de flujo. Se usa para establecer síntesis informativa compleja, promover el pensamiento creativo y crítico y promover una mejor retención de los conceptos usando la representación no lingüística.

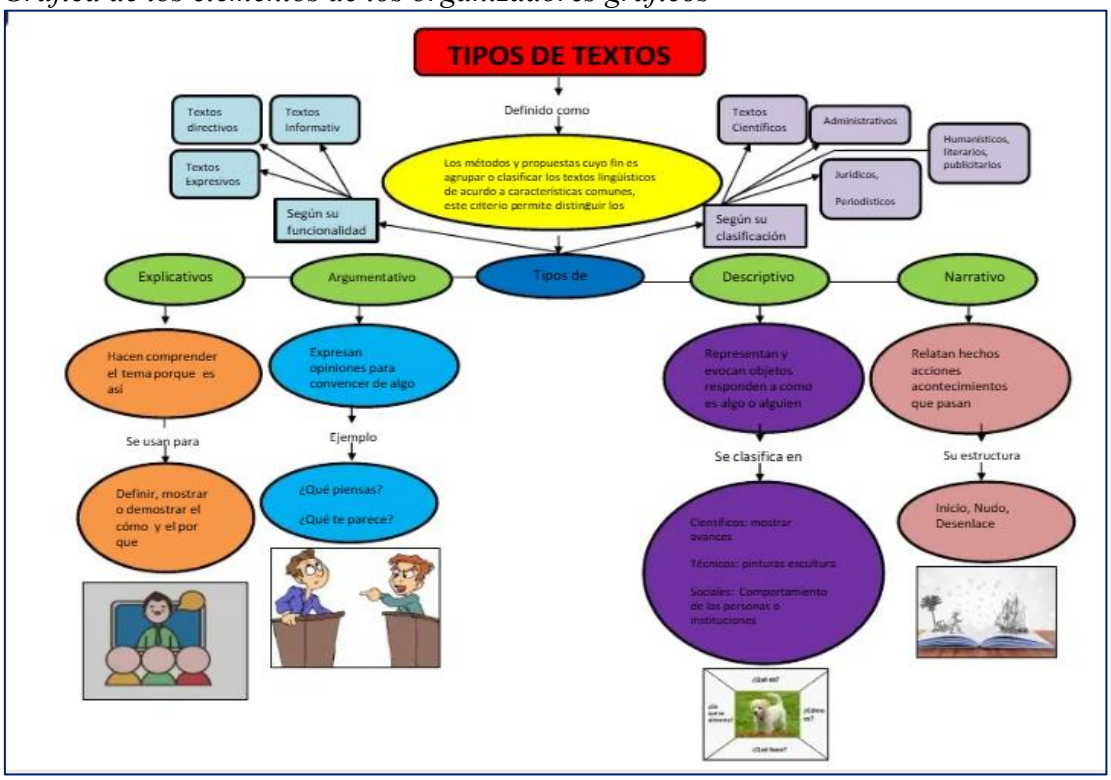
Elementos de un Organizador Gráfico

Para Novak (2010), los organizadores gráficos tienen como elementos:

Nodos. Lo conforman las ideas, las terminologías o datos clave y que están por lo general encerrados en alguna figura geométrica u otros afines. Conectores. Son líneas que determinan la relación entre nodos, mostrando así jerarquías, aspecto secuenciales o causales. Etiquetas o palabras. Es el texto clave que va entre conectores y que explica la naturaleza de alguna asociación entre nodos. Estructura de la jerarquía. Es la estructura visual en la que se prioriza la información, en la mayoría de los casos el general a lo específico. Formato visual. Se hace a través de la representación de colores, íconos o figuras que usan para el refuerzo de la calidad de las ideas.

Figura 1

Grafica de los elementos de los organizadores gráficos



Características de un Organizador Gráfico.

De Novak (2010), las principales características son:

Estructuración Visual en forma clara. Se representa la información usando diagramas, simbología o disposiciones espaciales organizadas para facilitar la comprensión rápida y globalizada. Simplificación de la complejidad. Minimiza la abundancia de información en los elementos esenciales, dejando de lado redundancias y resaltando las relaciones de entre dos componentes. Organización de jerarquía o de relación. La información se presenta de manera ordenada en jerarquía según dos niveles de lo general a lo particular o usando conexiones no lineales como ser caso de redes conceptuales. Promover el pensamiento activo. Para eso se requiere que el estudiante haga un análisis, síntesis y clasificación de la información generando las destrezas meta cognitivas. La flexibilidad y adaptabilidad. Es factible su aplicación a la diversidad de disciplinas sea de ciencias, aspectos literarios o negocios y también es adaptable a los diversos estilos de aprendizaje.

Importancia de los Organizadores Gráficos en las Ciencias Sociales.

De acuerdo a Torres (2016), describe a los organizadores gráficos en términos de importancia en los siguientes términos: a) Hacen más fácil la comprensión. Por cuanto una información de alto nivel de complejidad se transforma en imágenes o estructuras más

sencillas, lo que hace entender mejor un tema determinado. b) Ayudan a memorizar. Por cuanto está demostrado que el aspecto visual permite un mejor recuerdo y solamente escuchar o leer; un esquema gráfico haciendo uso del color ayuda a la retención de las ideas principales. c) Contribuyen a un mejor ordenamiento de las ideas. Porque ha ido en la organización de los pensamientos haciendo más sencillo, haciendo un texto plano en gráficas que permiten identificar mejor la secuencialización de dicho contenido.

También considera: d) Fomentan el análisis. Al observar el contenido temático mediante una estructuración gráfica conceptual es posible identificar mejor las similitudes o diferencias, causas o soluciones en forma sencilla. e) Contribuyen a la creatividad. Porque esas herramientas ayudan a una mejor exploración de las ideas permitiendo la generación de nuevas relaciones o asociaciones en la estructura temática debido a la visualización más sencilla que un texto plano. f) Son factibles de adaptación a los diversos tipos de aprendizaje. Por cuanto se ha demostrado que hay muchos estudiantes que aprenden con mayor eficacia al ver imágenes o interactuando con las figuras como ser caso del aprendizaje visual kinestésico. g) Mejoran en trabajo en equipo. Porque el intercambio entre los integrantes de un equipo de trabajo se hace más dinámica con la discusión que genera la propuesta de alternativas sobre esos organizadores haciendo más agradable el trabajo socializado.

Tipos de Organizadores Gráficos

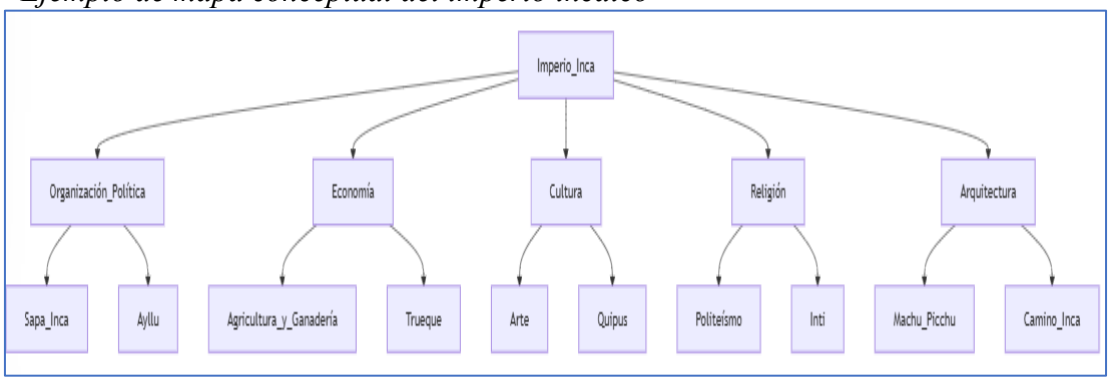
Para Pariguana y Hancco (2024), indica como tipos de organizadores gráficos:

Mapas Conceptuales

Son organizadores en las que se representa en forma visual las relaciones de los diversos conceptos o ideas principales vinculadas a un tema específico, el autor fue Novak en 1972. Ese tipo de organizador hacen fácil la comprensión de la jerarquía y la asociación entre conceptos o ideas empleando para ello líneas, flechas y palabras de enlace mostrando la relación entre estas ideas. Entre las ideas características fundamentales si tiene a la jerarquización, las relaciones en visuales, los términos de engrase y el uso de la simbología y color. La importancia radica en que faciliten el aprendizaje haciendo lo significativo por cuanto asocia nuevos saberes con los saberes anteriores; otro factor de importancia radica en que la información compleja se convierte en forma más sencilla que brinda claridad y síntesis.

Figura 2

Ejemplo de mapa conceptual del imperio incaico

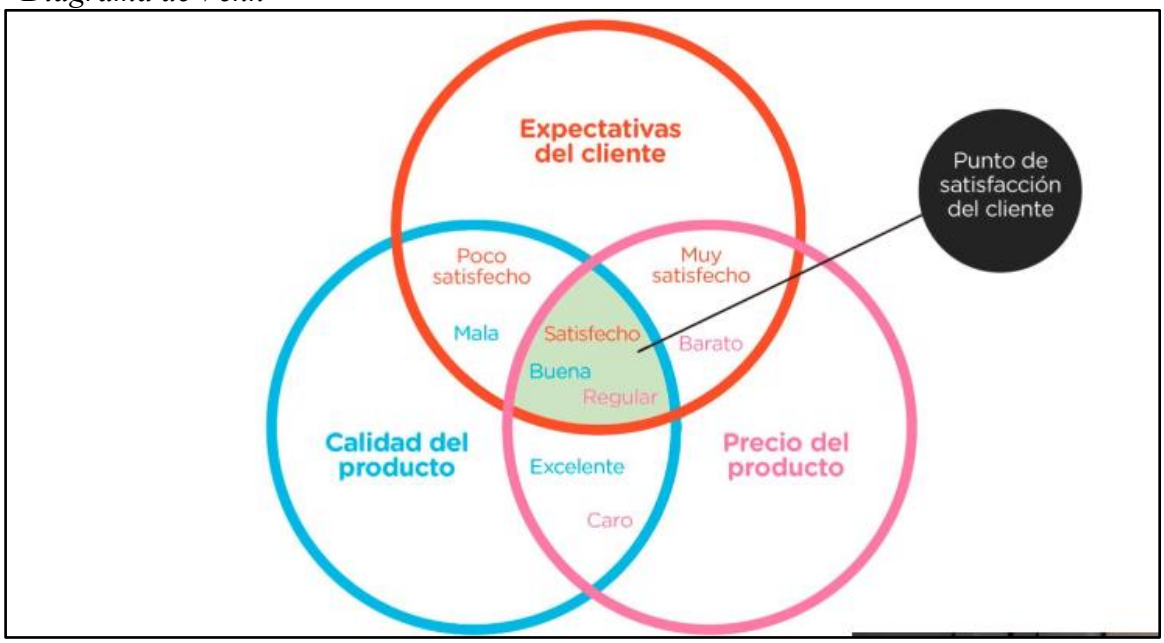


Diagramas de Ven

Es un organizador que a través de círculos u otras formas se representan conjuntos de elementos; a las áreas que determinan la intersección de estos círculos indican los elementos o características que son similares a los conjuntos involucrados, en las áreas en donde no hay superposición representan elementos únicos de cada conjunto o tema. Entre las características principales es: a) la simplicidad visual. Éstos diagramas o unos sencillos de entender, usándose círculos, caras y se representando un contenido o tema de estudio. b) Las intersecciones son las áreas de los círculos que representan los elementos comunes de temas involucrados permitiendo reconocer semejanzas o diferencias temáticas. c) Se puede utilizar dos o más temas lo que contribuye al análisis de una gama de relaciones; eso diagramas por lo general se pueden representar hasta dos o tres temas. d) Sirven para la representación de asociaciones inclusivas y exclusivas lo que permite hacer más fácil identificar categorías y subcategorías

Figura 3

Diagrama de Venn



Mapas mentales

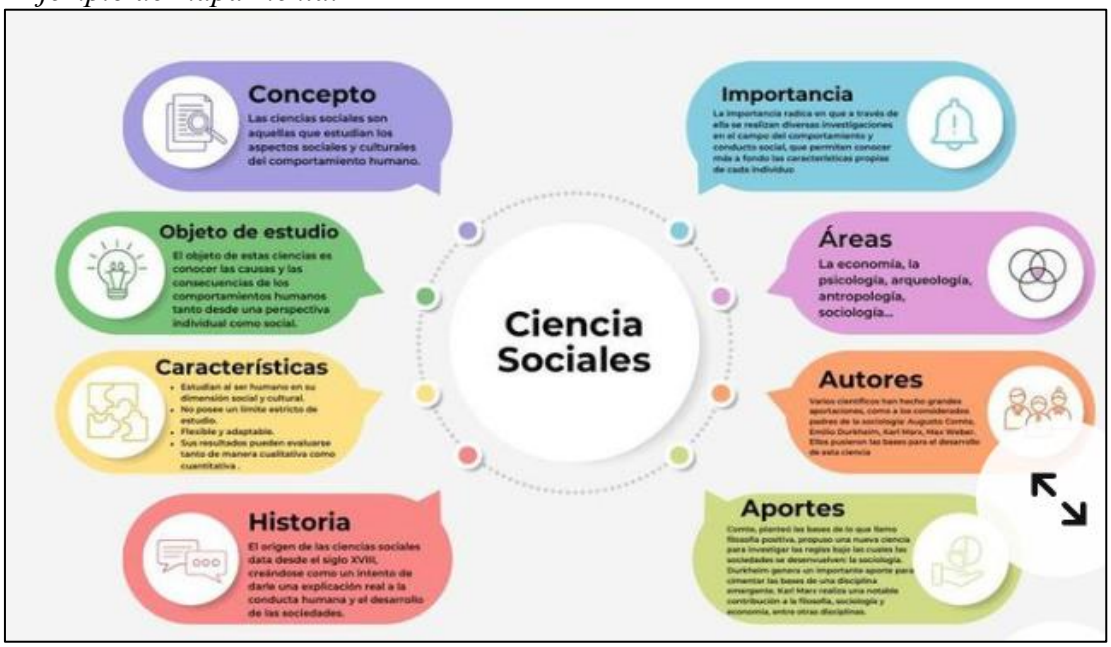
Son instrumentos de ayuda gráfica para la organización y representación de contenidos visuales y estructurados; también se considera como una técnica para la potenciación del aprendizaje, la creatividad y la memoria. Ese tipo de instrumentos expresan de manera natural el pensamiento humano porque el cerebro no solamente tiene un procesamiento de información ya sino también asociaciones y conexiones de pensamientos o criterios. Como características principales se considera: a) La idea central. Este organizador se inicia con la idea fundamental que se coloca en el centro de la página; el contenido de esta idea es el tema que se va a desarrollar. b) Las ramas principales. Desde la idea principal se ramifican los subtemas o ideas vinculantes; por lo general las ramas son líneas curvas cuyo fin es la asociación de pensamientos o ideas. c) Las palabras clave. En cada rama se emplean palabras claves o figuras representativas de las ideas; estas palabras se comportan como determinantes para hacer memoria de la inflamación más extensa.

Además, están d) Imágenes y símbolos. Consiste en la incorporación de dibujos o simbolismos o algunos colores para el enriquecimiento visual del mapa mental; esto con la finalidad de estimular la memoria y darle mayor vistosidad al mapa. e) Los grados de jerarquía. En forma genérica el trabajo debe organizarse de lo general a lo particular; las ramas secundarias se originan de las principales lo cual indica el nivel de importancia o jerarquía. f) Uso de colores. Es necesario usar variedad de colores para diferenciar las ramas y categorías; estos permiten agrupar ideas o conceptos y permiten un mapa con mayor vistosidad. g)

Conexiones cruzadas. Se trata de hacer enlaces entre las diversas ideas; esto permite asociar los conceptos. La importancia de estos mapas radica en que: contribuye en la mejora del aprendizaje, incrementa la creatividad, facilita la comprensión de información compleja y ayuda en una comunicación efectiva.

Figura 4

Ejemplo de mapa mental

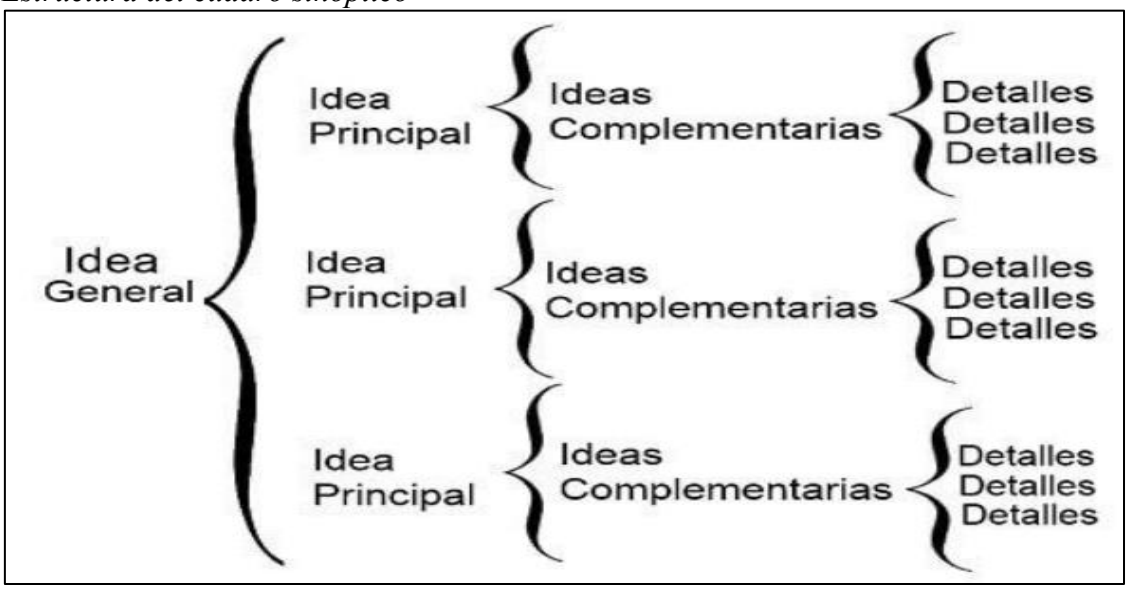


Cuadros Sinópticos

Son organizadores visuales que representan información relevante de manera lógica, se expresa en las relaciones entre las ideas fundamentales y las secundarias; tiene por característica el uso de llaves, corchetes o líneas que sirven de conexión de conceptos haciendo más fácil visualizar contenidos temáticos amplios. Esos organizadores se caracterizan por. Una estructura jerarquizada, Uso de llaves y colectores, Información sintetizada, Organización lógica y Son visualmente atractivos. La importancia de estos organizadores es que: - Permite la simplificación de tratados complejos, Propician un aprendizaje más fácil, - Contribuyen a un mejor análisis relacional y - Ayudan en la evaluación a los docentes.

Figura 5

Estructura del cuadro sinóptico



Líneas de Tiempo

Son herramientas de gran impacto en las ciencias sociales por la representación cronológica de eventos, fases de la historia, cambios en la política como movimientos sociales. Estas líneas ayudan de un a observar de manera clara y sistematizada de los acontecimientos a través de un determinado tiempo, generándose con ello una mejor comprensión secuencial de un determinado tiempo, permitiendo con ello hacer un análisis más lógico de una determinada secuencia histórica. Entre los principales contenidos que pueden tratarse de una línea de tiempo para las ciencias sociales se considera: Eventos históricos, Procesos sociales y culturales, El desarrollo económico y político. los avances científicos y tecnológicos entre otras

También tiene como características: - La cronología lineal, - Escala temporal proporcional (las distancias en la línea son proporcionales al tiempo transcurrido), - Información organizada de los temas y - Son visualmente atractivos. Debe tenerse en cuenta que las líneas de tiempo son importantes por cuanto presentan la secuencia lineal a través del tiempo lo que permite entender mejor un contenido temático; ayuda en la contextualización de los acontecimientos sociales; permite identificar tendencias y patrones; ayuda y el análisis de causas y consecuencias de los acontecimientos históricos y es una herramienta educativa y comunicativa.

Figura 6

Ejemplo de línea de tiempo



Teorías de los Organizadores Gráficos

Iris Center (2021), considera como principales teorías: a) Teoría del aprendizaje significativo. Tiene como centro el estudiante edifica su propio saber partiendo de conocimientos anteriores; los organizadores gráficos, así como los mapas conceptuales lo considera como instrumentos fundamentales que hacen más fácil el proceso de aprendizaje al dar a los estudiantes a establecer relaciones entre casetas e ideas que ya existen. b) Los mapas conceptuales. Propuesto por Novak, basándose en el aprendizaje significativo de Ausubel, los mapas conceptuales son imágenes visuales en las que se da a conocer la relación entre las ideas y que ha ido al estudiante en la organización entendimiento de la información y c) Teoría de la representación gráfica. Propuesta por González en 2002, se focaliza en las gráficas visuales, así como los organizadores gráficos, sostienen que estos pueden mejorar el entendimiento y la memorización de la información; pues ayudan a resaltar conceptos principales integrar los conocimientos anteriores con los nuevos aprendizajes en proceso.

Capítulo II

Enseñanza de las Ciencias Sociales

Definición de Ciencias Sociales.

De acuerdo a Quispe (2022), son las disciplinas que tratan del comportamiento del ser humano y las interacciones en el contexto social, están consideradas las áreas de sociología, psicología, economía, historia y geografía, trata de la entender las relaciones de los grupos sociales, entre las personas y los factores influyentes en la vida social. Las ciencias sociales son importantes porque son las que nos ayudan a comprender el comportamiento, la estructura social y los procesos culturales, históricos y políticos que la modelan. Las ciencias sociales, nos proporcionan las herramientas para construir sociedades más justas e inclusivas

Importancia de las Ciencias Sociales

Según Bernal (2021), las CC SS son importantes debido a que: a) Permite una mejor comprensión del mundo actual. Porque permite conocer el contexto político, económico social e histórico del mundo en el cual viven los estudiantes brindándoles una mayor información sobre los eventos y tendencias de la actualidad. b) Contribuye a desarrollar el pensamiento crítico. Ya que las ciencias fomentan la capacidad de análisis, elaborar críticas y las destrezas para valorar las diversas fuentes informativas, cuestionando, investigando y formando opinión propia. c) Fomenta la formación ciudadana. Porque la vida los saberes esenciales de los derechos y obligaciones ciudadanas, las formas de gobierno y de la participación cívica en un contexto social organizado.

Es importante también por: d) Promueve la conciencia cultural y social; porque permite comprender y respetar las diversas expresiones culturales y sociales. e) La preparación para la vida adulta. Estas ciencias proporcionan los instrumentos prácticos para desenvolverse en un mundo lleno de cambios y que hay que adecuarse a las nuevas circunstancias. f) Permite el desarrollo de las destrezas investigativas. Porque los estudiantes tienen una formación básica en las investigaciones para captar datos, analizarlos y presentarlos en forma sistemática; estas destrezas son muy importantes en la vida académica y profesional. g) Porque promueve la solución de los problemas sociales. Porque ofrece herramientas para la identificación como el análisis y abordar problemas sociales complejos lo que permite a los estudiantes optar una actitud positiva de apoyo a la comunidad de saciedad.

Objetivos de las CC SS.

Consejo Nacional de Ciencia (2022), entre los principales objetivos se tiene:

Desarrollar el pensamiento con criticidad.

Entendimiento del entorno social.

Fomento de la formación ciudadana.

Promoción de la tenencia y el respeto.

Preparación para la vida ciudadana.

Áreas que Comprende las Ciencias Sociales

Guzmán (2018), de esta autora se han extraído como áreas: a) Historia. son acontecimientos pasados, fases históricas y el impacto que tienen en la vida actual. b) Geografía. Se encarga del análisis de la distribución y particularidades de los fenómenos físicos y humanos en el planeta. c) Economía. Estudia la comprensión en la producción, distribución y consumo en lo relacionado a bienes y servicios. d) Sociología. Se encarga de estudiar las estructuras, las interrelaciones y las dinámicas de la sociedad. e) Política. Esta ciencia se encarga de analizar los sistemas de gobierno, los procesos políticos y la forma como participa la ciudadanía en las estructuras sociales. f) Antropología. Se encarga del estudio de las culturas o civilizaciones humanas tanto de pasado, presente para tener un mejor entendimiento de la especie humana.

Teorías de la Enseñanza de las Ciencias Sociales

Armijo (2021), considera como teorías:

Teoría del constructivismo.

Como se sabe esta teoría considera que el estudiante edifica su conocimiento mediante la interacción con su contexto inmediato, usa experiencias previas y la reflexión activa; en cuanto a las ciencias sociales considera que el alumno debe interpretar y relacionar las concepciones históricas, geográficas o sociopolíticas de su entorno. Sostiene además que el aprendizaje en este SS es debe relacionarse a contextos reales y prácticas auténticas en el cual el estudiante actúe como un investigador en formación. Dentro de la aplicación en el aula y se debe trabajar los proyectos de la historia oral, simulaciones de investigación de índole académico y el aprendizaje basado en problemas

Teoría del pensamiento histórico.

Sostiene que la enseñanza de las CC SS debe desarrollar destrezas propias en el quehacer historiográfico como es el caso del análisis de fuentes, contextualización de acontecimientos y el entendimiento de la multi causalidad, se debe evitar los aspectos eminentemente memorísticos para dar paso al pensamiento. Historiadores. Dentro del aula debe considerarse actividades como analizar fuentes primarias, contextualización del tiempo y espacio y las interpretaciones históricas de carácter divergente. Para esta teoría el pensamiento

histórico es primordial para entender el nivel de complejidad de los acontecimientos sociales en las cuales se debe desnaturalizar las narrativas hegemónicas, conocer la subjetividad en la construcción del conocimiento de la sociedad y el desarrollo de la ciudadanía crítica.

La pedagogía crítica.

Propuesta por Paul Freire, considera a la enseñanza de las Ciencias Sociales como una acción política para poner en cuestionamiento las estructuras de poder, las desigualdades y operaciones, sostiene que el estudiante debe reflexionar sobre su rol para transformar la sociedad. En el aula se debe hacer análisis de la problemática social en la actualidad, debe desarrollarse proyectos de investigación-acción y debe debatirse la temática de la justicia social. Acciones que tanto docentes como estudiantes al poner en práctica podrán experimentar, cuán importante es en la vida real, lo que permitirá desempeñarse como un personaje público.

Enfoque sociocultural.

Propuesta por Vygotsky, el aprendizaje en las CC SS se edifica mediante la interacción social el uso de herramientas que proporciona la cultura como es el lenguaje, mapas, archivos o tecnologías; el docente es el que media entre el estudiante y los contenidos; en el aula debe considerarse el trabajo colaborativo, el uso de las herramientas digitales y los diálogos socráticos. En la enseñanza de las CC SS debe considerarse que el lenguaje y el debate sobre bolívares para entender la concepción abstracta; debe usarse también las herramientas culturales que iban a la visualización de los procesos complejos y la zona de desarrollo próximo que se convierte en una guía docente. Entre partes para el desarrollo de temas desafiantes.

Metodologías de la Enseñanza de las Ciencias Sociales

Santiago (2016), entre las principales metodologías considera: a) Aprendizaje basado en proyectos (ABP) Se trata de que los estudiantes abordan algunos problemas o preguntas vinculadas con las CC SS, suelen por lo general hacer interdisciplinarios y tienden a fomentar la investigación, colaboración para aplicar conocimientos; tiene como propósito desarrollar destrezas investigativas, trabajo en equipo y resolver dificultades. b) Debates y discusiones dirigidas. El estudiante participa en debates acerca de temas controversiales o de relevancia social, asumiendo posturas con base a situaciones reales; el propósito es potencializar habilidades argumentativas, escucha activa y pensamiento crítico. c) Uso de las tecnologías digitales. Consiste en el uso de las herramientas digitales como mapas interactivos, elaboración de bienes virtuales, uso de plataformas colaborativas y otros instrumentos en el cual el estudiante interactúa con los recursos tecnológicos como últimamente la inteligencia artificial; el propósito es accesar información que tenga relevancia y que esté actualizada a través de la

interactividad del estudiante, los recursos tecnológicos.

Además; d) Aprendizaje cooperativo. Consiste en que el estudiante trabaja en equipos pequeños para obtener propósitos comunes mediante el apoyo mutuo y compartiendo responsabilidades; el propósito de esta metodología es potencializar destrezas sociales y colaborativas. e) Narración histórica y storytelling. Hace uso de la narración de acontecimientos históricos para la presentación de ventas histórico sociales que sean atractivos y comprensibles; con eso se proponen conectar el aspecto emocional y la memoria de conceptos. f) Análisis de fuentes primarias y secundarias. Los alumnos trabajan con documentos históricos como es el caso de tablas estadísticas u otras fuentes que permitan obtener explicación relevante sobre acontecimientos sociales o históricos; se propone con esta metodología potencializar habilidades analíticas y de pensamiento histórico. g) Flipped classroom (Aula invertida). Consiste en que el estudiante hace una revisión completa de los materiales sobre un tema determinado, como es el caso de videos, lecturas y otros documentos afines y luego durante el las sesiones de aprendizaje los estudiantes discuten sobre el tema, resuelven dudas y aplican lo que ha aprendido; la intención es la promoción de un aprendizaje de mayor actividad e interactividad.

Competencias en las CC. SS

Minedu (2017), considera 3 competencias:

Construye interpretaciones históricas

Esta competencia busca que el estudiante potencia la capacidad de análisis y comprensión de los hechos y acontecimientos sucedidos en la historia con criticidad y con la fracción; implica que el estudiante interprete el pasado tomando como insumos evidencias para predicarlo al futuro. Para conseguir esta competencia se debe trabajar usando fuentes primarias y secundarias, a hacer uso de estrategias de trabajo documental como ser caso de testimonios, mapas y estadísticas para reconstruir y analizar los acontecimientos históricos; por otro lado, debe identificar a causas y consecuencias. Las áreas vinculadas con esta competencia son la historia, geografía y otras disciplinas entendiendo que el contexto actual es producto de la evolución de los acontecimientos históricos.

Gestiona responsablemente el espacio y ambiente.

Con el desarrollo de su competencia, el estudiante debe desarrollar una conciencia crítica y con responsabilidad en cuanto a las relaciones entre las sociedades de su entorno. Con esto el estudiante debe entender como las actividades que realiza el hombre tiene un impacto en el contexto geográfico y medio ambiente y la forma cómo se pueden promover prácticas

que sean sostenibles para preservar los recursos de la naturaleza para mejorar la calidad de vida. Por otro lado, los estudiantes aprenden a hacer un análisis de los problemas del entorno ambiental como contaminación, deforestación o cambio del clima desde una óptica social y geográfica; además esta competencia vincula el estudio de la geografía, economía y sociología porque permite el entendimiento de las dinámicas sociales económicas y políticas que tienen influencia en el medio ambiente.

Gestiona responsablemente los recursos económicos

Esta competencia promueve que el estudiante desarrolle destrezas para el manejo eficiente y ético de los recursos económicos en lo personal y colectivo. Implica la comprensión de conceptos de economía básica como ahorro, consumo, inversión y planificación financiera. Los estudiantes asumen decisiones informadas sobre el uso de esos recursos, teniendo en cuenta que la sostenibilidad, equidad y bien común son importantes. Asimismo, se fomenta la reflexión crítica en cuanto a la problemática económica probar como pobreza, desigualdad y el impacto ambiental de las actividades productivas.

Capítulo III

Aplicación de Organizadores Gráficos en las Ciencias Sociales

Estrategias Didácticas con Organizadores Gráficos

Planificaciones de las Sesiones de Aprendizaje en las Ciencias Sociales

Lautrec (2024), planificar consiste en el proceso de organización secuencial de las diversas fases para alcanzar el propósito de aprendizaje, entre los componentes básicos o etapas se considera: El título de la sesión de que se hace tomando en cuenta la actividad principal el producto que va a obtenerse. El propósito de la sesión, en esta fase se indican las competencias, desempeño y enfoques transversales a desarrollar. La preparación de la sesión; aquí es necesario formularse ¿qué cosas se necesita?, ¿Cuáles son los recursos o materiales para la sesión?, ¿Cuál es el tiempo requerido para dicha sesión? y ¿cuánto tiempo requerida?

Entre los momentos principales de una sesión está dada por las etapas:

Inicio.

Desarrollo.

Evaluación de progresos,

Cierre.

Actividades para trabajar en casa.

Reflexiones sobre el aprendizaje.

Debe considerarse en las sesiones para las CC SS los organizadores dijo Suárez como: mapas conceptuales, diagramas de flujo, tablas, líneas de tiempo, etc.

Actividades de Aprendizaje

Lautrec (2024), Las faces son: a) Inicio. Consiste en buscar la conexión de los aprendizajes con los que ya cuenta el estudiante con la sesión actual, eso se ejecuta mediante diálogos, videos o algunos juegos que permitan la activación de dichos conocimientos anteriores. También se debe dar a conocer el propósito de la sesión, haciendo explicación del reto, lo que van a aprender y como verificarán su aprendizaje. Se usará mapas conceptuales de conexión con los anteriores conocimientos y también puede usarse un diagrama de causa efecto.

Se considera también b) Desarrollo. Consiste en que el docente guía al estudiante hacia la consecución del propósito, se usa estrategias, técnicas y materiales adaptadas a las necesidades estudiantiles. En esta etapa el maestro ofrece atención diferenciada y la retroalimentación a nivel personal o grupal; la didáctica debe tener pertinencia para desarrollar la competencia, se debe vincular a las actividades con el contexto real. En esta etapa debe

hacerse el uso del material requerido. Debe usarse organizadores gráficos como diagrama de flujo para ayudar en la secuencia de actividades y tareas en los cuales se debe consignar los pasos a seguir para alcanzar los propósitos, los cuadros comparativos son importantes para diferenciar conceptos o similitudes. También son importantes los mapas mentales que permite generar ideas y organizar el conocimiento durante la sesión.

Evaluación y Retroalimentación

Lautrec (2024), En esta etapa debe registrarse los progresos estudiantiles usando instrumentos como Lista de cotejos las rúbricas y otros documentos que permitan al registrar los avances estudiantiles. Como organizadores gráficos se puede hacer uso de una rúbrica visual o una escala de valoración gráfica. Finalmente se tiene el cierre se presentan las conclusiones a los que arribaron los estudiantes en el proceso de aprendizaje; se hace una reflexión sobre el aprendizaje esperado obteniendo la información mediante explicaciones razonables. En cuanto a los organizadores gráficos puede utilizarse los diagramas de Venn que permite la comparación de los conceptos iniciales con los conceptos finales.

Uso de los Organizadores Gráficos en los Contenidos de las Ciencias Sociales

Jiménez (2020), sobre el caso dice:

Para tener un entendimiento de los fenómenos sociales, debe utilizarse línea de tiempo o diagramas de flujo, como ejemplo se puede citar en el análisis de la revolución francesa, dedicarse las fechas clave, las causales y consecuencias, ello ayuda a ordenar la cronología de los hechos y la forma como se interrelacionan. En cuanto al análisis y causas y efectos se puede utilizar un diagrama de causa de mí un efecto como la “Espina de pescado” de chic Ishikawa por ejemplo en el estudio de las razones de la Primera Guerra Mundial se puede considerar las causas en las que se considera el militarismo, los sistemas de alianza y el imperialismo, dentro de las consecuencias se puede considerar el efecto geopolítico.

Al tratarse la comparación de culturas o algún sistema político, son importantes el uso de tablas comparativas o los diagramas de Venn, como ejemplo podría citarse a la contrastación de la democracia y el autoritarismo. En cuanto a los conceptos se pueden utilizar los mapas mentales, infografías o alguna otra forma que son ideales para tener una representación visual gráfica; como ejemplo se puede considerar los factores del cambio climático, deforestación, emisiones de CO_2 y el sistema de política ambiental. En las estructuras sociales o económicas puede hacerse uso de las pirámides sociales o gráficas de sectores. En el análisis de documentos o fuentes históricas puede utilizarse las tablas de análisis que sean efectivas para hacer un

estudio comparativo en cuanto a los valores que se consignan en las tablas. Para el tratamiento de temas con bastante amplitud puedes hacer los mapas conceptuales que en sí son herramientas muy importantes para captar información y resumirla de forma esquematizada. En cuanto a debates, los cuadros de pro y contra o en sí mismo los árboles de decisiones son importantes para tener una concepción amplia del fenómeno en estudio.

Integración de las Tecnologías en la Creación de los Organizadores Gráficos

Herramientas Digitales

Entre las principales herramientas se tiene: a) Lucidchart. Es una herramienta para hacer diagramas en línea para hacer diversos tipos de organizadores entre los que se pueden señalar diagramas de flujo mapas conceptuales; esto hace más fácil la colaboración en tiempo real. En las CC SS, se usa para las líneas de tiempo, el análisis de causa efecto y los efectos de los fenómenos sociales, al igual que hacer comparaciones de sistemas políticos y mapear conceptos de índole geográfico, b) LucidSpark. Es un organizador virtual que facilita el trabajo en línea, permite generar y organizar ideas. En las CC. SS se usa para lluvia de ideas, mapas conceptuales, eventos históricos y el análisis de información cualitativa y cuantitativa. Se usa también en la planificación de proyectos comunitarios y la reflexión de investigaciones anteriores.

También c) MindMeister. Es un instrumento en línea usado para generar mapas mentales, visualizar ideas de manera; en las CC. SS se usa para la visualización de conceptos complejos, estructurada investigaciones y hacer fácil la colaboración de políticos en equipo. El estudiante puede hacer sus mapas que conecten teorías, acontecimientos históricos y el análisis de datos, d) Coggle. Esta herramienta digital se usa en la creación de mapas mentales y diagrama de flujo en forma colaborativa; en las CC. SS se usa para sistematizar ideas, hacer más simples los conceptos complejos y Aída el análisis temático como los procesos históricos, las teorías sociales y la relación entre factores. e) Canva. Es una plataforma para crear una gama de materiales visuales como son las presentaciones, y o grafías y carteles. En las CC. SS sirve para presentar información de manera agradable, facilita la presentación de datos y conceptos de alta complejidad; el estudiante puede generar sus proyectos visuales que resaltan las teorías sociales, los eventos históricos y el análisis informativo generando un aprendizaje con mayor interactividad y creatividad.

Así mismo f) XMind. Esta es una herramienta digital de Mac aumentar, ayuda en la organización y visualización de ideas de manera eficaz; dentro de la CC. SS el uso radica en

estructurar investigaciones, el desarrollo de construcciones complejas y hacer más fácil el análisis de los acontecimientos sociales. g) Miro. Es una herramienta virtual de índole colaborativo, permite el trabajo conjunto dentro de un espacio visual; en la CC. SS se puede elaborar y de ideas, elaborar mapas conceptuales y organizar proyectos de investigación. h). Visme. Es la plataforma que permite hacer presentaciones, infografías y otros contenidos visuales en forma intuitiva; en la CC.SS se pueden presentar datos, aspectos teóricos y conceptos de manera más agradable y comprensible, i) Popplet. Es una herramienta en línea para elaborar mapas mentales y conceptuales; se usa en la organización de ideas, en el desarrollo de proyectos de investigación y facilita la comprensión de conceptos complejos, se puede agregar textos y enlaces lo cual le genera un recrecimiento aprendizaje además de fomentar la creatividad.

Uso de Software Educativo en las Ciencias Sociales.

La enseñanza de las CC SS usando software educativo, ha sido estudiada y aplicada en el contexto educativo, esas herramientas al igual que en las demás áreas permiten a los docentes y estudiantes de la interacción con contenidos en forma interactiva, con dinamismo y facilitando una mejor comprensión de las concepciones históricas, geográficas, culturales y sociales. El uso de este software educativo en la enseñanza de la CC SS: a) contribuye a mejorar el aprendizaje interactivo; ya que los programas educativos ayudan en la exploración de mapas, líneas de tiempo y documentos históricos facilitando la interacción de la persona con los programas o plataformas educativas. b) Promueve la investigación; ya que instrumentos como base de información cuantitativa, las simulaciones en los juegos educativos permiten incrementar la exploración y el análisis crítico. c) La integración multimedia; usar ideas, imágenes audiencia y animaciones permiten enriquecer el aprendizaje. d) Colaboración y trabajo en equipo; esas plataformas en línea ayudan a los estudiantes en el trabajo de proyectos colaborativos sin importar la presencia física sino a través de los medios virtuales.

Conclusiones

Los organizadores gráficos son mediadores pedagógicos relevantes en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en secundaria, ya que ayudan a esquematizar el contenido de conceptos abstractos, a desarrollar la comprensión de los procesos históricos y a ejecutar análisis de la realidad socioespacial. Aportan bases conceptuales y tipologías distintas (ej., mapas conceptuales, cronologías, cuadros de doble entrada, etcétera) para diversificar la práctica educativa y adaptarla a las necesidades del aula. Por lo tanto, su inclusión sistemática en esta área favorece la práctica del pensamiento crítico, la organización del conocimiento y el aprendizaje significativo en el alumnado.

Los organizadores son herramientas con alto nivel de efectivas para enseñar las CC SS en secundaria por cuanto facilita la comprensión de la información compleja, porque mejoran el pensamiento crítico y los niveles de aprendizaje generando un aprendizaje significativo y activo.

Las Ciencias Sociales son de suma importancia en el proceso formativo de los estudiantes por cuanto le permite tener una idea general de sus derechos y responsabilidades como ciudadanos en un contexto social y además la vinculación con otras áreas como la antropología, la sociología, etc.

La aplicación de los organizadores gráficos contribuye a mejorar el aprendizaje de las ciencias sociales por cuanto los textos extensos y complejos se reducen a esquemas que permite una mejor visualización y entendimiento de los fenómenos sociales.

Referencias Bibliográficas

Armijo, Á. (2021). Filosofía de las ciencias sociales. *Revista Colombiana de Filosofía de La Ciencia*, *21*(42). https://doi.org/10.18270/rcfc.v21i42.3478

Bernal, I. (2021). *La Relevancia de las Ciencias Sociales en el Currículo Secundario*. https://instilassalinas.es/importancia-de-las-ciencias-sociales-en-el-curriculo-secundario/?form=MG0AV3&expand_article=1&expand_article=1

Calvas, M., & Serrano, G. (2024). El uso de organizadores gráficos como recurso didáctico en la asignatura Estudios Sociales. *Portal de La Ciencia*, *5*(3), 244–263. https://doi.org/10.51247/pdlc.v5i3.471

Consejo Nacional de Ciencia, T. e I. T. [CONCYTEC]. (2022). *Las ciencias sociales en el Perú y la sociedad del siglo XXI: demanda formativa y agenda de investigación*. https://repositorio.concytec.gob.pe/entities/publication/7dd57307-a804-438b-a65a-d1cb63d8b9ac

Guzmán, G. (2018, June 14). *Las 12 ramas de las ciencias sociales*. Psicología y Mente. https://psicologiaymente.com/cultura/ramas-de-ciencias-sociales

Iris Center. (2021). *Organizadores gráficos*. https://iris.peabody.vanderbilt.edu/module/ef2-spanish/cresource/q1/p02/

Jiménez, A. (2020). *Los organizadores gráficos como alternativa para elevar el Rendimiento académico del curso de historia, geografía y economía en la Provincia de Ica 2020* [Universidad Nacional San Luis Gonzaga]. https://repositorio.unica.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ec887371-4656-4b36-b06c-9b3ce5ddb241/content

Lautrec, T. (2024, June 11). *Cómo planificar una sesión de aprendizaje*. Didáctica. https://tumaestros.co/planificar-una-sesion-de-aprendizaje/

López, S. (2023). Organizadores gráficos para el desarrollo de la metacognición y el pensamiento crítico. *Cienciamatria*, *9*(17), 99–119. https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1127

Minedu. (2017). *Currículo Nacional | Minedu*. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf

Novak, J. (2010). *Learning, Creating, and Using Knowledge*. Routledge. https://doi.org/10.4324/9780203862001

Pariguana, M., & Hancco, R. (2024). *Organizadores visuales y logro de competencias del área de ciencias sociales en los estudiantes del 4° B de secundaria de la*

institución educativa Bolivariano del Distrito de San Sebastián, Cusco-2023 [Universidad Nacional de San Antono Abad del Cusco]. https://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/8721/253T20240264_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quispe, C. (2022). *Aprendizaje cooperativo y logro de aprendizaje en ciencias sociales en estudiantes de una institución educativa nivel secundario, Huancavelica, 2022* [Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/129109/Quispe_HCK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Santiago, J. (2016). La acción didáctica de las ciencias sociales y el desarrollo del pensamiento crítico. *Educación y Humanismo*, *18*(31), 241–256. https://doi.org/10.17081/eduhum.18.31.1377

Torres, R. (2016). *Uso de los organizadores gráficos y el aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del cuarto año de la institución educativa 6094. Chorrillos. 2016* [Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24922/Torres_CRI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

Anexo 1. Constancia de Revisión y redacción ortográfica

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CONSTANCIA DE REVISIÓN ORTOGRÁFICA

El que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del trabajo de investigación titulado: "*Organizadores Gráficos en la Enseñanza de Ciencias Sociales en Secundaria*", de las autoras: **Armas Rios, Alicia Isabel y Paredes Rios, Esthefany** ex alumna de la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto".** Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. La coherencia, cohesión, adecuación y la contextualización del contenido del trabajo de investigación.
2. Se respetaron los nombres y apellidos citados en el trabajo, puesto que en este caso no contempla la ortografía.
3. Se corrigió el inadecuado uso de las grafías mayúsculas.
4. Se corrigió los puntos finales y en algunos párrafos el uso de la coma y el punto y coma.
5. Las citas y referencias acordes a la norma APA 7.ª edición.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 10 de noviembre de 2026.

Dr. Alfonso Isuiza Pérez
Esp. Lengua y Literatura
Registrado en SUNEDU
CPPe N°0374053

Anexo 2. Constancia de revisión del abstract

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CONSTANCIA DE REVISIÓN DEL ABSTRACT

El que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del abstract en el idioma inglés, del trabajo de investigación: ¨**Organizadores Gráficos en la Enseñanza de Ciencias Sociales en Secundaria**¨ **-** ¨ **Graphic Organizers in Teaching Social Sciences in Secondary Education** ¨**,** de las autoras **Armas Rios, Alicia Isabel** y **Paredes Rios, Esthefany,** ex alumnas de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO.** Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. Gramática y Sintaxis. mantener la consistencia en los tiempos verbales.
2. Precisión en las terminologías, uso del vocabulario científico y académico, apropiado para la disciplina del área de investigación.
3. Claridad y concisión, eliminando la redundancia, uso del lenguaje preciso. Asimismo, el uso de numera de palabras requerida por la Escuela.
4. Palabras claves (keywords) representativa de la investigación en cuestión.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 10 de noviembre de 2026

.....

Mg. Christian Miguel Navarro Angulo

Esp. Idioma Extranjero – Ingles

Registrado en SUNEDU

CPPe N° : **004914**.