ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Pensamiento crítico en estudiantes del nivel secundario

Bachiller en Educación

Autores:

Alva Ushiñahua, Alexis Enmanuel (https://orcid.org/0009-0001-8157-5695)

Vela Castillo, Juan (https://orcid.org/0009-0005-2352-416X)

Asesor:

Grández Aguilar, José Ramón (https://orcid.org/0009-0000-5251-1038)

Línea de investigación:

Calidad-Equidad-Pertinencia de aprendizajes - Formación y desempeño docente

Promoción 2025

Tarapoto – San Martín

2026

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Quien suscribe, Sandro Pezo Salas, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto" y responsable de la verificación de originalidad mediante el sistema Turnitin Originality, deja constancia de que el trabajo de investigación **"Pensamiento Crítico en Estudiantes del nivel Secundario"**, de autoría de **Alva Ushiñahua Alexis Enmanuel y Vela Castillo Juan**, fue sometida al análisis de similitud correspondiente.

De acuerdo con el reporte generado por Turnitin, el trabajo de investigación presenta un índice de similitud del **7,00 %**, obtenido mediante un análisis en el que se excluyeron únicamente las páginas preliminares, el resumen, las referencias y los anexos, sin aplicar otros filtros ni exclusiones.

Asimismo, tras la revisión y evaluación de las coincidencias identificadas en el reporte, se constató que estas no evidencian indicios de plagio y que el trabajo cumple con las normas de citación y referencias bibliográficas establecidas por la institución.

En consecuencia, se expide la presente constancia para los fines académicos y administrativos que correspondan.

Tarapoto, 11 de noviembre de 2026



Sandro Pezo Salas
DNI N° 45507942

Página del jurado

Mgtr. Mendo García, Aníbal Fernando (https://orcid.org/0009-0004-8180-489)

Presidente

Mgtr. Navarro Angulo, Christian (https://orcid.org/0000-0002-7052-0314)

Secretario

Mgtr. Ramírez Pinedo, Marisol (https://orcid.org/0000-0003-2723-5814)

Vocal

Dedicatoria

A mis padres y hermanos, por ser mi raíz y mi hogar. Su apoyo ha sido la fuerza invisible detrás de cada página de esta tesis.

A mi pareja, por su amor incondicional y por ser el pilar fundamental en el que me apoyé para superar cada reto académico y personal.

A mis amigos, por las risas que aliviaron el estrés y por la lealtad que me brindaron en todo momento. A todos ustedes, gracias por ser parte de este sueño cumplido.

Juan Vela

A Dios, por brindarme la vida, la fortaleza y la sabiduría necesarias para superar cada obstáculo en este camino académico.

A mis padres, por su amor incondicional, su apoyo constante y por ser el pilar fundamental en mi formación personal y profesional. Gracias por confiar en mí y por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia.

A mi familia, por su comprensión, paciencia y motivación en los momentos más difíciles, acompañándome siempre con palabras de aliento.

Alexis Enmanuel

Agradecimiento

A nuestros docentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto", por sus invaluables labores en nuestra formación profesional. Gracias por compartirnos su sabiduría, por sus orientaciones críticas y por fomentarnos rigor académico y el amor por la pedagogía; sin sus guías, esta tesis no habría alcanzado la madurez necesaria.

A nuestros compañeros y amistades, por los debates compartidos, el apoyo moral en los momentos de duda y por celebrar con nosotros cada avance de este proceso. Sus compañías han hecho que este sendero sea mucho más llevadero y enriquecedor.

Los autores

Declaratoria de autenticidad

Nosotros, Alva Ushiñahua, Alexis Enmanuel con DNI N.° 72872027 y Vela Castillo, Juan con DNI N.° 74979712 egresados de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto" del Programa de Estudios de Educación Secundaria, especialidad: Ciudadanía y Ciencias Sociales, con el informe de trabajo de investigación: Pensamiento Crítico en Ciencias Sociales en Estudiantes del Nivel Secundaria.

Declaramos:

1. La autoría del presente estudio monográfico nos corresponde.
2. Durante la elaboración del estudio se acataron las normas internacionales de citación y de referencias de las fuentes a las que se acudió para las consultas respectivas. En consecuencia, este trabajo no es producto de plagio total o parcial, del mismo modo este trabajo tampoco fue publicado en ninguna modalidad o presentado para obtener algún grado o título académico.
3. La información presentada corresponde a las fuentes citadas y sus respectivos autores, no existe falseamiento de la misma, tampoco es producto de copia o de alguna manera no apropiada.

Si se detectara fraude como: plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto".

Tarapoto, Diciembre de 2025

Alva Ushiñahua, Alexis Enmanuel	Vela Castillo, Juan
DNI N°: 72872027	DNI N°: 74979712

Presentación

Señores miembros del jurado calificador:

Se pone a vuestra consideración el trabajo de investigación: “Pensamiento Crítico en Ciencias sociales en Estudiantes del nivel Secundaria”, el mismo que se propuso describir el desarrollo y aplicación del pensamiento crítico en estudiantes secundarios, identificando sus fundamentos teóricos, factores y estrategias pedagógicas que favorecen su fortalecimiento en el ámbito escolar.

La razón principal de la elaboración de este trabajo se debió al bajo nivel del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes secundarios al ver que prefieren solamente el uso del nivel memoria y no tenían la capacidad para analizar, argumentar o refutar ideas en base a razones bien fundamentadas

Esperando que el trabajo sea aquilatado en su magnitud, no se duda del criterio justiciero de los miembros de este honorable jurado que le darán la respectiva aprobación.

Los autores

Índice

Constancia de Turnitin 2
Página del jurado 3
Dedicatoria 4
Agradecimiento 5
Declaratoria de autenticidad 6
Presentación 7
Índice 8
Resumen 10
Abstract 11
Introducción 12
Capítulo I 14
Fundamentos del pensamiento crítico 14
Definición y naturaleza del pensamiento crítico 14
- Concepto de pensamiento crítico 14
- Diferencias con otros tipos de pensamiento 14
- Características esenciales del pensamiento crítico 15
- Fases del pensamiento crítico 16
- Importancia del pensamiento crítico 16
- Teorías del pensamiento crítico 17
- Modelos teóricos del pensamiento crítico 18
- Enfoque de Ennis Paul 18
- Perspectiva de Bloom y su taxonomía 19
- Dificultades en el pensamiento crítico en la educación secundaria 19

Capítulo II 21
Estrategias para fomentar el pensamiento crítico en el aula 21
- Metodologías activas 21
  - Aprendizaje basado en problemas 21
  - Aprendizaje basado en proyectos 21
  - Aprendizaje basado en investigación 22
  - Gamificación 23
  - Debate y discusión 23
  - Aprendizaje colaborativo como estrategia en el pensamiento crítico 23
  - Trabajo en grupo para el desarrollo del pensamiento crítico 24

Rol de la retroalimentación en el aprendizaje 24
Uso de la tecnología en el desarrollo del Pensamiento Crítico 24
Herramientas digitales 25
Recursos educativos en línea 25
Creación de entornos de pensamiento crítico. 25
Trabajo en equipo 25
Proyectos interdisciplinares 26
Preguntas y habilidades de pensamiento de orden superior 26
Integración de actividades creativas como estrategia del pensamiento crítico. 27
Capítulo III 29
Evaluación del pensamiento crítico en el nivel secundario fundamentos de la evaluación del pensamiento crítico 29
Definición y objetivos de la evaluación 29
Enfoques teóricos relevantes. 29
Modelos de evaluación del pensamiento crítico 30
Modelos de facetas y competencias 30
Comparación de modelos existentes 31
Instrumentos de evaluación del pensamiento crítico en secundaria 31
Cuestionarios y pruebas estandarizadas 31
Rubricas evaluativas y escalas de criterio 32
Metodologías de evaluación efectivas 33
Evaluación Formativa: Estrategias y beneficios. 33
Evaluación Sumativa: Aplicaciones y resultados 33
Integración en el Diseño Curricular 34
Conclusiones 35
Referencias bibliográficas 36
Anexos 1
Anexo 01: Constancia de revisión ortográfica y gramatical 1
Anexo 02: Constancia de revisión del abstract 2

Resumen

El estudio tiene como título: Pensamiento crítico en estudiantes del nivel Secundario y el objetivo principal fue: Describir el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes secundarios, señalando la fundamentación teórica, los factores influyentes en su formación y estrategias didácticas que favorecen su fortalecimiento en el contexto escolar secundario. Este estudio describe el Pensamiento Crítico de este nivel, la razón fue el bajo nivel de este tipo de pensamiento, porque se prioriza el memorismo y se deja de lado el análisis y la argumentación fundamentada. Para potencializar el desarrollo del pensamiento crítico es necesario la adecuada implementación de usos de estrategias en las que se resalten las destrezas dinámicas, uso de estrategias activas, como el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y el debate, para fomentar la investigación y la refutación lógica. También por otro lado, se hace muy necesario el aprendizaje colaborativo y el empleo de los recursos y medios digitales que son también son esenciales para el análisis y la elaboración argumentativa. El maestro en este tipo de pensamiento es un facilitador, que genera la curiosidad, el diálogo abierto y modelando el análisis reflexivo. La evaluación del pensamiento crítico es general y holístico para determinar los niveles de competencias como el análisis y la reflexión, usando modelos y procesos para tener mejor éxito. Por otro lado, existe la necesidad de superar la insuficiencia estudiantil para refutar y elaborar argumentos sólidos. Se debe tener en cuenta que instrumentos como las rúbricas y la evaluación formativa muy importantes para su integración transversal y efectiva en el currículo de secundaria

Palabras **Clave:** argumentación, estrategias de aprendizaje, comprensión criterial, comprensión crítica y evaluación formativa

Abstract

The study is titled: Critical Thinking in Secondary School Students, and its main objective was: To describe the development of critical thinking in secondary school students, highlighting the theoretical foundation, the influencing factors in its formation, and didactic strategies that promote its strengthening in the secondary school context. This study describes critical thinking at this level, due to the low level of this type of thinking, as memorization is prioritized over analysis and evidence-based argumentation. To enhance the development of critical thinking, it is necessary to adequately implement strategies that emphasize dynamic skills and active strategies, such as Problem-Based Learning (PBL) and debate, to foster research and logical refutation. On the other hand, collaborative learning and the use of digital resources and media are also essential for analysis and argumentative elaboration. In this type of thinking, the teacher acts as a facilitator who generates curiosity, open dialogue, and models reflective analysis. The evaluation of critical thinking is general and holistic to determine competency levels such as analysis and reflection, using models and processes for greater success. On the other hand, there is a need to overcome student deficiencies in refuting and developing solid arguments. It should be noted that instruments such as rubrics and formative assessment are very important for their transversal and effective integration into the secondary school curriculum.

Keywords: argumentation, learning strategies, criterial understanding, critical understanding, and formative assessment.

Introducción

La presente investigación monográfica analiza el desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes de secundaria, evidencian un predominio de la memoria y dificultades para analizar, argumentar o refutar ideas. Asimismo, presentan limitaciones para fundamentar sus opiniones con razones sólidas (Solórzano Quispe et al., 2021). Ante esta situación, el trabajo busca describir los fundamentos teóricos del pensamiento crítico. También identifica los factores que intervienen en su desarrollo educativo. Finalmente, describe las estrategias pedagógicas para promoverlo en los estudiantes.

Este estudio usó como método investigativo el enfoque descriptivo por solamente presenta información basada en fuentes tal como lo expresa Haro et al. (2024), que permite la identificación de la fundamentación teórica, los factores de incidencia y las estrategias que debe usarse para potenciar el pensamiento crítico en el contexto escolar secundario. La justificación de orden teórico se fundamenta en el bajo nivel de este tipo de pensamiento en estudiantes secundarios, ya que se propicia más un nivel memorístico en vez del desarrollo de la capacidad analítica.

El trabajo tiene justificación de índole teórica porque presenta información valiosa sobre el pensamiento crítico, entendiéndose éste según Vallejo et al. (2023), como la capacidad para hacer análisis, valorar y cuestionar la información de manera lógica y reflexiva. Diferenciándolo de hechos, opiniones y otros criterios, pero identificando sesgos y generando juicios que tienen base en la toma de decisiones responsables y conscientes en diversos contextos. Por otro lado, conlleva una apertura mental, a la predisposición, al diálogo y la creatividad para encontrar soluciones a problemas y compromisos éticos amparados en la verdad y la justicia

El objetivo fundamental de la investigación es describir el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria, considerando su fundamentación teórica, los principales factores que influyen en su formación y las estrategias didácticas que contribuyen a su fortalecimiento dentro del contexto escolar. Para alcanzar este propósito, se plantean tres objetivos específicos. El primero busca describir los fundamentos teóricos, las características, las fases y la importancia del pensamiento crítico. El segundo pretende analizar los fundamentos teóricos, modelos y enfoques relacionados con la evaluación del pensamiento crítico, identificando instrumentos como las rúbricas y metodologías que permitan incorporarlo adecuadamente en el currículo escolar. El tercero se orienta a explicar las estrategias pedagógicas y metodológicas aplicadas en educación secundaria, destacando el uso de metodologías activas, recursos tecnológicos y el rol del docente como mediador del

aprendizaje. En conjunto, estos objetivos buscan comprender cómo se desarrolla, evalúa y fortalece el pensamiento crítico, promoviendo estudiantes capaces de reflexionar, analizar información, argumentar sus ideas y tomar decisiones fundamentadas ante diversas situaciones de su entorno.

El estudio presenta las páginas preliminares, en las que se incluye: dedicatoria, página para el turnitin, página del jurado, declaratoria de autenticidad, presentación, resumen y abstract. En el capítulo I, se presenta la fundamentación correspondiente a este pensamiento y que considera la definición y naturaleza, las características primordiales, las fases, la importancia, los enfoques teóricos, las dificultades. En el capítulo II se trató las Estrategias para Fomentar el Pensamiento Crítico en el Aula; en ellas se trató las metodologías activas, el aprendizaje colaborativo, el uso de las tecnologías digitales en el desarrollo de este tipo de pensamiento, creación de entornos virtuales, el rol del docente, Integración de actividades creativas como estrategia. El capítulo III contiene Evaluación del pensamiento crítico en el Nivel Secundario, dentro de ello se consideró: la fundamentación de la evaluación de este pensamiento, los modelos de evaluación, los instrumentos de la evaluación, la metodología evaluativa y la importancia en el diseño del currículo. Finalmente, se redactaron las conclusiones, se insertó la correspondiente bibliografía y por último se presenta los anexos.

Capítulo I

Fundamentos del Pensamiento Crítico

Definición y naturaleza del Pensamiento Crítico

Concepto de Pensamiento Crítico

Santa María - Romero et al. (2023), son las destrezas disciplinarias y activas para valorar la información e ideas en el contexto escolar y social, se basa en que el estudiante tiene la capacidad y argumentativa, generar diferencias significativas y opiniones, identificar sesgos y construir o elaborar conclusiones lógicas fundamentadas en evidencias; en lugar de aceptar de manera pasiva lo que se le presenta. Estas destrezas son muy importantes en el aprendizaje significativo y en la formación de ciudadanos con alto nivel de responsabilidad personal y social.

Diferencias con otros tipos de pensamiento

Arce-Saavedra & Blumen (2022), sostienen que, el pensamiento crítico se focaliza en el análisis, evaluación y emisión de juicios sobre alguna información, fuentes o argumentos basados en principios lógicos y evidencias explicativas como la validez y confiabilidad. El pensamiento creativo a su vez se dirige a generar ideas nuevas y que tengan utilidad novedosa como explorar alternativas que no son convencionales y la producción de ideas con originalidad. La diferencia radical está en que el pensamiento crítico es una especie de filtro que depura y justifica decisiones. El creativo es un generador de novedades, ambos se complementan entre sí porque la creatividad propone opciones y el pensamiento crítico las evalúa, pero dentro de su marco de autonomía.

El pensamiento analítico queda definido como la destreza para desintegrar información compleja en partes más pequeñas, identifica las relaciones y patrones de los mismos y además emite explicaciones acerca del funcionamiento de un sistema haciendo uso de un examen de los componentes en que se ha descompuesto. Por su parte el pensamiento crítico incluye el estudio de esos componentes tras un análisis, pero los expresa añadiéndole un juicio de valor. Emite cuestionamientos de la validez de los datos, valora la confiabilidad de las fuentes y emisión conclusiones justificadas. Como ejemplo podría citarse que toda persona puede hacer un análisis crítico sobre algo, pero no todos los análisis se han sometido a una evaluación crítica de la información o asumir posturas fundamentales que esto es particularidad del pensamiento crítico.

Pensamiento crítico y creativo integrado, la diferencia radica en que el pensamiento creativo es capaz de producir ideas y soluciones novedosas. En tanto que el pensamiento crítico hace una evaluación de esas ideas, elige las que son más viables y descarta las que no funcionan

en forma adecuada o lo hacen con menos incidencia. Se usa el pensamiento crítico para refinar las ideas creativas enfatizando la solución final para que no solo sea original; sino también que tenga consistencia lógica y funcional. Ello contribuye de manera sustancial para que los estudiantes secundarios tengan seguridad y confianza en sus planteamientos.

Pensamiento crítico y otros procesos cognitivos, en la educación secundaria el pensamiento crítico lo conforman destrezas de carácter metacognitivo y son en sí un filtro de la calidad y el que dirige la acción. Mientras que los procesos como memoria y comprensión son el insumo. El pensamiento crítico es en sí un proceso de autorregulación que garantiza que esa materia usada (memoria y comprensión) sean usadas para obtener conclusiones de orden lógico y justo es en sí la culminación de otros procesos; pero debe entenderse que no es el que los reemplaza son más bien complementarios

Características esenciales del Pensamiento Crítico

Santa María-Romero et al. (2023) consideran que este tipo de pensamiento se caracteriza por desarrollar habilidades para cuestionar. En este sentido, el estudiante tiene la capacidad de formular preguntas relevantes y profundas sobre los materiales de estudio. Asimismo, plantea interrogantes pertinentes que favorecen la reflexión y el análisis. Esta forma de aprendizaje supera el uso exclusivo de la memoria, ya que permite comprender mejor los contenidos. Además, impulsa al estudiante a buscar las causas y justificaciones de lo aprendido. Finalmente, le permite reconocer las implicancias y aplicaciones de sus conocimientos.

Análisis y valoración de evidencias, son destrezas primordiales e imprescindibles de todo pensador crítico, el estudiante debe descomponer un argumento que es producto de análisis o estudio en los elementos fundamentales como son las premisas y conclusiones. Lo importante es que evalúe las evidencias que tengan calidad y suficiencia o los datos de algunas afirmaciones, el estudiante debe hacer una clara distinción entre hechos y opiniones, debe ser capaz de reconocer cuándo una fuente tiene sesgo y así determina si la información tiene relevancia o no.

Identificación y rechazo de sesgos y falacias, todo estudiante que tenga criterio crítico está alerta a los errores en cuanto a las formas de razonar de sí mismo o de otras personas, consiste en la capacidad de identificar los sesgos de conocimiento de sí mismos que pueden estar dados por algunos prejuicios o ideas inconscientes, así como las falacias lógicas que lo componen o los argumentos no muy lógicos o erróneos. Esta característica es fundamental para la autorregulación y protegerse de los actos manipulativos lo que ayuda al estudiante a reconocer la validez de un argumento en base a la lógica interna.

Elaboración de argumentos y coherencias, un estudiante con un adecuado conocimiento sobre pensamiento crítico no solamente es el encargado de encontrar dificultades o fallas, sino que también es un constructor porque elabora algo sólido. El estudiante adquiere información analizada y lo emplea para elaborar sus propias conjeturas o argumentos que tengan consistencia lógica, que sean claros y que estén muy bien estructurados esto es necesario tener destrezas sintéticas de la información que vienen de diversas fuentes. Eatas cualidades son producto de una buena formación.

Apertura mental y flexibilidad intelectual, esta característica está vinculada con las posturas del pensador crítico, el estudiante que tenga ese tipo de pensamiento puede considerar de manera seria puntos alternativos que contradicen con sus creencias o formas de pensar. Para ello debe estar dispuesto a variar sus opiniones si las evidencias que se presentan son más fuertes y convincentes que la que él posee. Eso garantiza que el pensamiento crítico se base en la búsqueda de la verdad y no en la defensa de una simple convicción personal que no tiene solidez argumentativa.

Fases del pensamiento crítico

En cuanto a estas fases se tiene el trabajo de Álvarez et al. (2020), considera como etapas. Problematización, consiste en reconocer y establecer límites al problema o hacer preguntas acerca de situaciones reales durante el proceso de aprendizaje. Análisis de la información, en esta fase se descompone los contenidos de análisis, identificar los supuestos y se diferencias varios hechos de criterios. Contrastación y evaluación, se trata de dar el valor a las evidencias, comparar las fuentes informativas y darle el criterio de validez. Inferencia y decisión, se elaboran conclusiones lógicas, se tiene en cuenta los argumentos consistentes con fuentes de evidencia. Argumentación y comunicación, se construye y dar a conocer los fundamentos con argumentos que tengan coherencia y consistencia con evidencias.

Reflexión y autorregulación, en esta fase se realiza es una revisión de todo el proceso ejecutado para detectar algunos sesgos y reformular estrategias en futuros procesos.

Importancia del pensamiento crítico

Espinola & santos (2022), contribuye al desarrollo de la autonomía del intelecto., porque el estudiante aprende a desarrollar sus pensamientos en forma independiente, permite una mejor independencia y así asumir decisiones y la elaboración de criterios propios. Ayuda en la solución a situaciones problemáticas, porque ayuda a reconocer problemas, analizar las alternativas ya seleccionar las estrategias que muestren mayor efectividad. Esto se traduce en una mejor actividad académica y destrezas para afrontar los problemas diarios. Incrementa la creatividad e innovación cuando se hace cuestionamientos a lo establecido, el estudiante da

origen nuevas ideas y perspectivas; porque permite mejorar la capacidad de proponer algunas soluciones con originalidad a nivel de estudios académicos o personales.

Permite al desarrollo de las destrezas comunicacionales. Esta forma de pensamiento impulsa la capacidad argumentativa en forma clara y coherente, mejorándose la expresión verbal y la escrita y la capacidad de debatir con respeto y en forma fundamentada. Contribuye a la preparación para ejercer la ciudadanía ciudadana. Se refiere a que esta destreza ayuda al estudiante a dar el valor a la información, a identificar algunos sesgos y a diferenciar en forma clara los hechos y opiniones, convirtiendo de esta manera al estudiante de un ciudadano con capacidad participativa en las sociedades y asumiendo decisiones en base a información fundamentada. Fortalece la metacognición, esta forma de pensar conlleva a una reflexión sobre el aprendizaje mismo, el estudiante potencia su conciencia de sus propias fortalezas y debilidades ante las cuales ajusta sus estrategias para mejorar en forma progresiva.

Teorías del pensamiento crítico

Tomando como referente a Villon & Sala (2024), y otros autores, se han considerado las siguientes. Teoría del pensamiento crítico como destrezas (Enfoque lógico-cognitivo), se basa en las capacidades operativas que posee el estudiante permitiéndole el análisis informativo y asumir decisiones, toma como fundamento a Dewey sobre el pensamiento reflexivo. El pensamiento crítico es un juicio autorregulado y que tiene por intención en el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales entre las que se considera: análisis, evaluación e inferencias la finalidad es brindar herramientas para resolver problemas y asumir decisiones fundadas en la lógica.

Teoría como proceso de transformación (Enfoque socioafectivo), esta teoría se focaliza en el desarrollo de actitudes y disposiciones adecuadas para la activación del pensamiento, toma como base los fundamentos del desarrollo cognitivo y la psicología educativa. Sostiene que la persona debe poseer una predisposición del manejo de las habilidades lógicas en la que están inmersas la curiosidad, la apertura mental, imparcialidad y la sistematización y así regular hasta las creencias personales. Teoría como práctica social (Enfoque sociocrítico): la teoría se fundamenta en la propuesta de la acción comunicativa de Habermas y la psicología del oprimido de freire. Este tipo de pensamiento según la indicada teoría es un proceso de conciencia y emancipación, además de cuestionar los argumentos de las estructuras de poder como las ideas e injusticias cometidas en el contexto social. Plantea transformar la realidad ya que promueve una conciencia crítica en el estudiante para la participación activa en la construcción de una sociedad con mayor justicia social.

Modelos teóricos del pensamiento crítico

Enfoque de Ennis Paul

Para Rondan (2020), este enfoque Ennis Paúl conceptúa al pensamiento crítico como el conjunto de procesos intencionales y reflexivos en la que se combina destrezas de conocimiento con actitudes orientadas a asumir decisiones que están fundamentadas en evidencias y criterios explícitos. Según Ennis Paul existen 2 dimensiones claramente definidas: las destrezas del conocimiento que consisten en reconocer supuestos, hacer inferencias de conclusiones y valorar los argumentos para asumir decisiones debidamente razonadas. La segunda es la de las disposiciones actitudinales que consiste en poseer una apertura mental apropiada, indagar la verdad, la predisposición a reconsiderar y establecer compromisos con claridad. En educación este modelo hace énfasis en que este tipo de pensamiento no solamente es una técnica sino una praxis en la que es necesario desarrollar destrezas intelectuales y éticas que sean aplicables a los estudiantes de todos los niveles, pero con más énfasis en estudiantes secundarios y universitarios.

Cabe precisar que, dentro de las destrezas del conocimiento, este enfoque distingue capacidades más específicas como la clarificación elemental, referida a identificar y analizar argumentos y formular preguntas de precisión. La clarificación elaborada, vinculada a definir términos y juzgar la validez de las definiciones empleadas; la inferencia, que consiste en deducir, inducir y emitir juicios razonados a partir de la información disponible; y la estrategia y táctica, relacionada con decidir sobre una línea de acción e interactuar de manera argumentada con otras personas. En cuanto a las disposiciones actitudinales, se resaltan el buscar un enunciado claro del problema, buscar y valorar razones antes de aceptar una conclusión, procurar estar bien informado, mantener la mente abierta ante posturas distintas y estar dispuesto a revisar la propia posición cuando las evidencias así lo exijan. Este desglose evidencia que, desde el enfoque de Ennis Paul, el pensamiento crítico no constituye una habilidad única y genérica, sino un repertorio articulado de subdestrezas y actitudes que deben desarrollarse de manera progresiva, complementaria y contextualizada en la educación secundaria.

Desde el ámbito pedagógico esa teoría tiene algunas limitaciones importantes, aunque brinda una clasificación acerca de las destrezas críticas, su aplicación en el aula tiende a ser muy estricta y poco contextualizada. Para esta teoría el proceso de enseñanza se minimiza a una serie de listados de destrezas a nivel cognitivo, pero deja de lado, la dimensión social, cultural y emocional del aprendizaje. Esas afirmaciones podrían dar origen a praxis pedagógicas mecánicas, que consideren la evaluación por competencias aisladas de los demás

contextos, en lugar de incrementar los procesos integrales de diálogo y reflexión.

Perspectiva de Bloom y su Taxonomía

De acuerdo a Gamboa et al. (2023), la taxonomía de Bloom es un modelo para educación que sistematiza las destrezas cognitivas en niveles de jerarquía entre los que se destacan: la recuperación de la información elemental que es el proceso de recordar; hacer interpretaciones y explicación de conceptos que corresponden a la etapa de comprensión. El uso de saberes en situaciones nuevas a la que se denomina aplicación; hacer descomposiciones de información cómo identificando las relaciones y los supuestos que se denomina análisis; la emisión de juicios en base a ciertos criterios y evidencias que se denomina evaluación y la fase de la creación. Por último, la creación que consiste en la generación de nuevas ideas, hacer propuestas o producir algo novedoso. En secundaria se trata de diseñar actividades que generen progresivamente el desarrollo del pensamiento crítico, desde las ideas simples hasta proyectos de mayor complejidad en las cuales intervienen la investigación y la argumentación.

Resulta pertinente precisar que estos niveles se organizan en una progresión de complejidad ascendente, en la que los tres primeros recordar, comprender y aplicar son considerados habilidades de pensamiento de orden inferior. Mientras que los tres últimos -analizar, evaluar y crear- constituyen habilidades de pensamiento de orden superior y son las que se vinculan de manera directa con el desarrollo del pensamiento crítico en el aula. Desde esta perspectiva, no basta con que el estudiante recuerde datos o comprenda conceptos. Es necesario que se le exija comparar, argumentar, valorar la calidad de las evidencias y generar propuestas originales frente a los contenidos trabajados, pues son estas acciones las que efectivamente ejercitan el juicio crítico. Por ello, el diseño de preguntas, tareas y formas de evaluación orientadas a estos tres últimos niveles resulta más pertinente para el desarrollo del pensamiento crítico que aquellas centradas únicamente en la memorización o la repetición de contenidos.

Dentro del contexto pedagógico este modelo teórico brinda un marco estructurado que orienta a los estudiantes desde la comprensión elemental hasta la evaluación y el juicio reflexivo. En secundaria la aplicación pedagógica contribuye al diseño de actividades que generen análisis profundo, argumentos fundamentados y asumir decisiones con responsabilidad. No obstante, el carácter jerárquico podría restringir lo espontáneo, requiriendo adecuaciones flexibles para fomentar autonomía y pensamiento crítico contextualizado en los diversos entornos educativos.

Dificultades en el pensamiento crítico en la educación secundaria

De Romero & Chávez (2021), Álvarez et al. (2020) y otros autores, estas dificultades

se dividen en 03 áreas. En destrezas de análisis y evaluación, dentro de estas dificultades se tiene la falta de rigor para argumentar; ya que el estudiante tiene una marcada insuficiencia para desagregar argumentos complejos en partes elementales y así identificar las premisas y las conclusiones. Esto permite aceptar información de manera muy simple o hacer juicios que no tengan fundamentación sólida. Otro problema es la dificultad para evaluar fuentes informativas, ya que existen deficiencias de carácter general para hacer cuestionamientos acerca de la veracidad de las fuentes consultadas y diferenciar lo que es un concepto personal y los datos objetivos de información que sirve de insumo. Esto genera dificultades para la obtención de información adecuada. También otra de las dificultades es que hay una gran tendencia en la que el estudiante es persuadido a aceptar falacias lógicas simples, esto impide hacer un análisis de carácter racional y argumentativo.

Asociadas al contexto pedagógico, dentro de esas dificultades se ha considerado aspectos como problemas en el enfoque educativo que está centrado en la memorización ya que dichos enfoques priorizan la transmisión temática y aspectos de memoria que se sobreponen a la reflexión y la investigación limitando así oportunidades para el ejercicio de las destrezas críticas. Otra de las dificultades son las limitaciones en la investigación, los docentes no promueven la generación de estrategias didácticas tendientes al aprendizaje en función de los problemas o debates estructurados y de esta manera el estudiante toma una actitud pasiva. Otro de los aspectos de la falta de motivación interna o intrínseca lo cual se demuestra a través de una baja predisposición intelectual en el estudiante y que se expresa mediante la resistencia al esfuerzo cognitivo y el desarrollo de la manera de pensar en forma crítica prefiriendo la emisión de respuestas únicas y rápidas en vez de pensamientos reflexivos.

En inferencias y síntesis, en forma general los estudiantes presentan dificultades para efectuar inferencias de conclusiones lógicas, demostrando inferioridad para predecir resultados o para enunciar hipótesis alternativas con coherencia. A eso se añade el problema de síntesis en la cual los estudiantes no integran y estructuran la información que provienen de diversas fuentes y así elaborar una posición o argumento propio en forma clara y sistematizada. Es comprensible que haya este tipo de dificultades en primer lugar porque no hay un adecuado desarrollo de la lógica formal, no es sencillo ejecutar una operación mental de índole lógico si no cuentan con el insumo informativo.

Capítulo II

Estrategias para fomentar el pensamiento crítico en el aula

Ibarvo et al. (2024) consideran que las estrategias pedagógicas tienen gran importancia en los estudiantes de secundaria para el desarrollo del pensamiento crítico, porque constituyen herramientas que estimulan la curiosidad y el deseo de analizar los fenómenos sociales y naturales que ocurren a su alrededor. Asimismo, favorecen la toma de decisiones con criterios lógicos y sistemáticos, contribuyen a encontrar soluciones innovadoras ante diversas dificultades o problemas y permiten valorar las opiniones de los demás. De igual manera, fortalecen la seguridad en sí mismos, promueven el diálogo y contribuyen a formar un criterio personal para desenvolverse en un mundo de constantes cambios tecnológicos y sociales. Además, estas estrategias fomentan la autonomía en el aprendizaje, la capacidad de reflexionar sobre las propias ideas y la construcción de argumentos fundamentados, permitiendo que los estudiantes participen de manera activa y responsable en la sociedad.

Considera de importancia las estrategias:

Metodologías activas

Aprendizaje basado en problemas

Charre et al. (2022), el ABP es una metodología pedagógica que tiene como eje al estudiante el uso de esta metodología de trabajo consiste en presentar un problema concreto que tenga cierta complejidad y este contextualizado. Este es el punto de inicio en el proceso de aprendizaje o sea trata la realidad tangible en donde el estudiante es el motor de su aprendizaje en vez de obtener información pasiva, el estudiante adquiere el rol activo, identifica su necesidad de aprendizaje y realiza un proceso investigativo para encontrar solución a ciertos problemas, para ello como parte de proceso, buscan información, comparan fuentes, formulan supuestos y hacen propuestas de soluciones que sean factibles de ejecución.

En esa metodología el maestro es un facilitador u orientador dejando de ser transmisor cognitivo. Entre las etapas de la aplicación de esta metodología, se considera la presentación del desafío o problema, el análisis de la dificultad o problema en el equipo de trabajo; reconocer las necesidades del aprendizaje; realizar investigaciones a nivel personal y también de equipo; ejecución o realización de una síntesis del trabajo a través de la aplicación de conocimientos y finalmente hacer una evaluación de orden reflexivo acerca de todo el proceso ejecutado.

Aprendizaje Basado en Proyectos

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP-Proyectos), es una metodología activa en la que los estudiantes desarrollan, a lo largo de un periodo definido, un producto o propuesta

concreta que responde a una pregunta o necesidad real vinculada a su entorno social o escolar. A diferencia del aprendizaje basado en problemas, aquí el énfasis está puesto en el proceso de planificación, ejecución y presentación de un producto final, lo cual exige a los estudiantes investigar, organizar información, tomar decisiones consensuadas y argumentar la pertinencia de sus propuestas ante sus compañeros. Esta metodología fortalece el pensamiento crítico porque obliga a justificar cada decisión con criterios y evidencias, a evaluar de manera permanente los avances del proyecto y a reformular estrategias cuando los resultados parciales no son los esperados; promoviendo así la autonomía intelectual y la responsabilidad sobre el propio aprendizaje.

Asimismo, permite que los estudiantes relacionen los conocimientos adquiridos en diferentes áreas curriculares con situaciones de su vida cotidiana, favoreciendo un aprendizaje más significativo. Durante el desarrollo del proyecto, aprenden a trabajar colaborativamente, distribuir responsabilidades, resolver dificultades y respetar las opiniones de los demás. De igual manera, fomenta la creatividad, la capacidad de reflexión y la búsqueda de alternativas innovadoras frente a las necesidades identificadas. Finalmente, la presentación y socialización del producto permite que los estudiantes defiendan sus ideas mediante argumentos fundamentados, reciban críticas constructivas y valoren sus propios logros y dificultades, contribuyendo al fortalecimiento de sus habilidades comunicativas y de pensamiento crítico.

Aprendizaje Basado en Investigación

El Aprendizaje Basado en Investigación consiste en que los estudiantes, guiados por el docente, formulan preguntas de indagación, buscan y contrastan fuentes de información, diseñan un pequeño proceso investigativo y elaboran conclusiones fundamentadas sobre un tema de su interés o del currículo. Esta estrategia acerca al estudiante secundario a la lógica del método científico y social, exigiéndole distinguir entre datos, opiniones e interpretaciones, evaluar la calidad y confiabilidad de las fuentes consultadas y sustentar sus hallazgos con argumentos coherentes. De esta manera, se fortalecen simultáneamente las destrezas de análisis, evaluación de evidencias y elaboración de juicios propios del pensamiento crítico.

Además, esta estrategia promueve la curiosidad, la creatividad y la autonomía de los estudiantes, ya que les permite asumir un papel activo en la construcción de sus propios conocimientos. Durante el proceso de investigación, aprenden a identificar problemas de su entorno, plantear posibles respuestas y comprobar sus ideas mediante la búsqueda de información confiable. Asimismo, fomenta el trabajo colaborativo, el intercambio de opiniones y el respeto por diferentes puntos de vista. El docente cumple un papel fundamental como orientador, proporcionando herramientas y acompañamiento para que los estudiantes

desarrollen sus capacidades investigativas. Finalmente, esta metodología contribuye a formar estudiantes reflexivos, capaces de cuestionar la información que reciben, tomar decisiones responsables y aplicar los conocimientos adquiridos en situaciones de la vida cotidiana

Gamificación

La gamificación es la incorporación de elementos y dinámicas propias del juego, tales como retos, puntajes, niveles, insignias o narrativas competitivas, dentro de actividades de aprendizaje que no son lúdicas en su origen. Aplicada al desarrollo del pensamiento crítico, esta estrategia plantea a los estudiantes retos o misiones que requieren analizar información, tomar decisiones bajo ciertas condiciones o reglas y argumentar la solución elegida frente a sus compañeros, lo que convierte el error en una oportunidad de retroalimentación inmediata dentro de un ambiente motivador. La gamificación favorece además la participación activa y sostenida del estudiante, condición necesaria para que las destrezas críticas se ejerciten de manera constante y no solo de forma puntual.

Debate y Discusión

Según Maiz (2022), Son estrategias de diálogo y que conlleva al intercambio de argumentos estructurados entre estudiantes en torno a alguna idea, posición o interpretaciones sobre un tema particular, difiere de la conversación común es que el debate académico conlleva a mostrar evidencias lógicas coma al respeto a la normatividad del discurso racional y las destrezas de refutación de posturas de otros. Dentro del aula el debate puede optar por diversas formas como los seminarios socráticos, las mesas redondas, foros o debates formales. Para implementarlo es necesario definir normas con claridad, escucharse activamente, uso de fuentes, no usar falacias lógicas y tener una distinción clara entre opiniones y hechos.

Esa estrategia se basa en el constructivismo de Vygotsky, por cuánto el conocimiento se edifica dentro del proceso interactivo con otros estudiantes, del mismo modo, esta metodología está alineada con los principios biológicos de la pedagogía en el que se afirma que este pensamiento obliga a los estudiantes a hacer análisis de muchas perspectivas como emitir juicios de valor sobre la calidad de las evidencias, elaborar argumentaciones que tengan coherencia y hacer una revisión y valoración propia acerca de las creencias en torno a la nueva información obtenida.

Aprendizaje colaborativo como estrategia en el Pensamiento Crítico

Vargas et al. (2020), el aprendizaje colaborativo se constituye en un enfoque de instrucciones en las cuales el estudiante realiza acciones educativas en grupos pequeños que

tengan heterogeneidad, interdependencia positiva para conseguir objetivos de aprendizaje común al equipo. La estrategia se basa en la psicología social y el constructivismo que reconocen al aprendizaje como una serie de procesos sociales que están intermediarios por el lenguaje, permiten la construcción de los aprendizajes. La metodología está descompuesta en la interferencia positiva, la responsabilidad del equipo con la actuación directa entre integrantes, destrezas sociales en la colaboración para el trabajo y la reflexión del equipo sobre el proceso de aprendizaje. El enfoque se aborda desde 02 aspectos:

Trabajo en grupo para el desarrollo del Pensamiento Crítico

Morales & Barriga (2021), consideran que es una estrategia didáctica eficaz que mejora el pensamiento crítico, por cuánto promueve el intercambio de ideas entre compañeros; implica para ello el manejo de destrezas como el análisis informativo, evaluación argumentativa y asumir decisiones razonadas, hace énfasis en los componentes como la interpretación, análisis y la evaluación. Esta actividad pone en acción diversas destrezas usando dinámicas colaborativas en la cual el estudiante compara ideas opuestas, promueve el debate y elabora sus conocimientos propios y colectivos alineándose con las teorías de Vygotsky. Entre los beneficios es que facilita el intercambio de opiniones, mejora la comprensión temática usando los debates grupales y la defensa de sus posturas fundamentales. Por otro lado, inserta actividades como análisis textual o problemas de la realidad que generen reflexión activa y autonomía en el aprendizaje

Rol de la retroalimentación en el aprendizaje

Para Dávila & Atme (2025), mencionan que es una estrategia de nivel pedagógico fundamental para potencializar el pensamiento crítico y así promover la reflexión, análisis y mejora sostenible del aprendizaje. La retroalimentación en el aprendizaje es un proceso que usa el docente para obtener información específica y adecuada acerca del desempeño de sus estudiantes con la intención de brindar orientación, hacer correcciones y mejorarlo, no se limita a detectar e identificar y señalar errores; sino que genera comprensión a profundidad y autonomía intelectual. Se considera también que este tipo de retroalimentación debe ser efectiva que debe llevar a aspectos formativos, para ello se requiere de una estrategia centrada en el estudiante y que esté sostenida en el diálogo pedagógico. Eta retroalimentación genera reflexión y autonomía, lo cual permite que el estudiante comprenda sus errores y la forma como mejorarlos en lugar de solamente corregirlos o señalar los errores que presenta.

Uso de la Tecnología en el Desarrollo del Pensamiento Crítico

Herramientas digitales

Noblecilla-Espinoza & Guamán-Gómez (2025), dicen que este tipo de herramientas son principalmente poderosas para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes. Por cuanto hacen más fácil el análisis, la evaluación y elaboración argumentativa en los entornos interactivos y colaborativos. Entre las razones para el uso de este tipo de herramientas se considera que permiten el acceso a información muy actualizada, generan y desarrollan la autonomía y la autorregulación, permite el trabajo en plataformas colaborativas, potencian los niveles intelectuales y mejoran el aprendizaje en sus formas activa y significativa.

Recursos educativos en línea

Tan et al. (2020), mencionan que estos recursos son instrumentos que se usan en la tecnología para hacer más fácil el aprendizaje, abarcan una gama de elementos que van desde las plataformas de aprendizaje en línea, fuentes bibliográficas electrónicas recurso, los juegos educativos, simuladores y cursos masivos en línea. Estos recursos son muy importantes porque ayudan a obtener información diversificada y enfocada desde diversas perspectivas, propician mejores niveles obtener de discusión y debate; contribuyente a desarrollar las destrezas cognitivas estudiantiles; propician mejores aprendizajes con carácter activo y participativo; ayudan a personalizar el aprendizaje; prepara al estudiante para vivir en la era digital; permiten la integración de diversos métodos activos y contribuyen al cambio del rol del docente

Creación de entornos de pensamiento crítico

Es la acción de diseñar contextos físicos en el cual los estudiantes emiten opiniones, analizan y reflexionan con libertad. En estos espacios se fomenta la curiosidad, el diálogo y búsqueda de soluciones para ciertas dificultades, que ayuda al aprendizaje dinámico y consciente para un mejor entendimiento del mundo y asumir decisiones responsables.

Se han considerado dos aspectos de importancia al tratar este aspecto:

Trabajo en Equipo

Ordoñez et al. (2024), es una forma de trabajo en educación que trata sobre la unión de esfuerzos, habilidades, talentos y energías para llegar a un objetivo común. Eso consiste en que cada estudiante debe aportar sus diversas destrezas como escuchar a los demás, a respetar las diferencias de opiniones, a trabajar en equipo, ya que las tareas deben repartirse de tal manera que haya equidad en el trabajo y deben aprovecharse los recursos. Así también se logra un

avance más rápido y con mejores resultados que los trabajos personales.

Trabajar en equipo significa además aprender de otros estudiantes y a crecer como personas; los miembros del equipo intercambian ideas, encuentran a problemas y juntos celebran los logros del equipo. La cooperación potencia la unión y propicia un ambiente positivo en donde cada estudiante aporta de manera importante; por otro lado, contribuye a la superación de dificultades entre estudiantes a través del diálogo y el desarrollo de la empatía. Este proceso ayuda a desarrollar valores como responsabilidad compartida, respetarse mutuamente. Un trabajo de esta naturaleza bien organizado convierte los retos en oportunidades colectivas

Proyectos interdisciplinares

Son experiencias de índole educativo que consisten en añadir diversas áreas en función a un mismo problema o contenido temático. La intención es que el estudiante vincule sus conocimientos de las diversas áreas para comprender la complejidad de los acontecimientos y puedan desarrollar capacidades de análisis desde diversos. Trabajando de esta manera en equipo los estudiantes mejoran sus destrezas para razonar, hacen mejores cuestionamientos y generan una mejor reflexión; fortaleciendo la capacidad de asumir decisiones con fundamento y enfrentar a los retos de la vida real.

En la esencia de este tipo de proyectos se considera la planificación de acciones educativas que estén muy bien vinculadas a las ciencias, humanidades y arte. Esto genera colaboración entre maestros y estudiantes, se propicia una mejor investigación, se mejoran los debates y se encuentran soluciones con criterio creativo de los diversos problemas. También impulsa el desarrollo de la autonomía intelectual y la curiosidad; estimula la comunicación efectiva y el trabajo en conjunto propiciando un entorno en donde el aprendizaje es un proceso activo y significativo.

Preguntas y habilidades de pensamiento de orden superior

Como se señaló en el marco teórico (Gamboa et al., 2023), la taxonomía de Bloom organiza las destrezas cognitivas en una progresión que va de recordar, comprender y aplicar -consideradas habilidades de pensamiento de orden inferior- hacia analizar, evaluar y crear -consideradas habilidades de pensamiento de orden superior. Siendo estas últimas las que se relacionan de manera directa con el pensamiento crítico. En ese sentido, una estrategia transversal a toda metodología activa consiste en el diseño intencionado de preguntas: mientras que interrogantes como “¿qué es…?” o “¿cuándo ocurrió…?” solo movilizan el recuerdo,

preguntas como “¿por qué crees que…?”, “¿qué evidencias sustentan…?”, “¿cómo compararías…?” o “¿qué propondrías para solucionar…?” exigen al estudiante analizar información, valorar argumentos y generar respuestas originales.

Asimismo, la evaluación por competencias, al centrarse en el desempeño del estudiante frente a situaciones complejas y no solo en la reproducción de contenidos, promueve el desarrollo de estas habilidades de orden superior, en la medida en que exige aplicar, analizar y crear soluciones ante escenarios nuevos. Por ello, se recomienda que el docente formule sistemáticamente preguntas de este segundo tipo durante las metodologías activas descritas (ABP, debate, proyectos, investigación y gamificación). De modo que el desarrollo del pensamiento crítico no dependa únicamente de la estrategia empleada; sino también de la calidad de las interrogantes que la acompañan.

Integración de actividades creativas como estrategia del pensamiento crítico

Para Canchignia et al. (2023), la actividad creativa es un soporte muy importante en el desarrollo del pensamiento crítico, la implementación de actividades creativas en el aula ha pasado a ser una técnica fundamental para la promoción del pensamiento crítico en los alumnos de educación secundaria. Estas actividades motiven a los alumnos a participar activamente en su propia aventura de aprendizaje, la cual les permite explorar un amplio fenómeno de ideas o maneras de ver las cosas. La utilización del arte, del drama, de la música, etc., puede animar a los alumnos a desafiar suposiciones previas, pensar oblicuamente e ir desarrollando una mirada más analítica a los problemas. El hecho de ser receptivos a nuevas ideas estimula la curiosidad intelectual, la cual es clave para la construcción del pensamiento crítico.

Asimismo, las actividades creativas proponen un entorno distinto donde los estudiantes practican una forma de innovar en la resolución de problemas. Participan en una tarea que requiere pensamiento original, como el diseño de una campaña publicitaria, el diseño de un cortometraje o la recreación de una obra de teatro, durante la cual los estudiantes tienen que estudiar y seleccionar posibles soluciones. Esto no solo desarrolla la creatividad, sino que también enseña a los estudiantes a justificar la opción seleccionada y a reflexionar sobre los resultados de las acciones implícitas. De esta manera, los estudiantes aprenden a ver los problemas desde un privilegio análogo y fortalecen el proceso de toma de decisiones rápidas, de confirmación.

Finalmente, integrar actividades de orden creativo incrementa el nivel de colaboración y la participación de los integrantes en los equipos de trabajo. También es muy importante ese

tipo de acciones porque a través de los proyectos de equipo los estudiantes establecen una comunicación adecuada, aprenden a escucharse mutuamente y tomar en cuenta las opiniones de los demás. Esta dinámica ayuda en el desarrollo de las relaciones interpersonales como también a valorar en forma crítica las ideas de sus compañeros; al hacer frente a diversos enfoques o puntos de vista temáticos los estudiantes aprenden a vincular sus opiniones propias en forma eficiente. De esta manera adaptan sus argumentos en relación a nuevas evidencias que se presentan, es así como las actividades creativas además de fomentar el aprendizaje, preparan al estudiante para mejorar el pensamiento crítico en los espacios colaborativos.

Capítulo III

Evaluación del Pensamiento Crítico en el nivel secundario fundamentos de la evaluación del pensamiento crítico

Definición y objetivos de la evaluación

Según Rivadeneira et al. (2021), según los autores la evaluación en el pensamiento crítico, promueve la medición de las destrezas estudiantiles para identificar los niveles de análisis, reflexión y toma de decisiones en base a fundamentos. Entre los objetivos principales se han considerado: reconocer fortalezas y debilidades en el proceso de razonamiento, propiciar la autonomía intelectual y finalmente la orientación de las estrategias pedagógicas que permitan fortalecer dichas competencias. Esto conlleva a demostrar que el pensamiento crítico tiene objetivos completamente definidos.

De esta manera, la evaluación del pensamiento crítico debe desarrollarse de manera continua y formativa, teniendo en cuenta no solo los conocimientos adquiridos, sino también la capacidad de los estudiantes para argumentar, interpretar información, resolver problemas y justificar sus opiniones. Para ello, es importante utilizar instrumentos como las rúbricas, listas de cotejo y guías de observación, que permitan identificar los avances y las dificultades durante el proceso de aprendizaje. De igual manera, la retroalimentación del docente cumple un papel fundamental, ya que ayuda a los estudiantes a reconocer sus errores, mejorar sus razonamientos y construir opiniones propias. Finalmente, una evaluación adecuada permite fortalecer la capacidad de cuestionar, analizar diferentes perspectivas y tomar decisiones responsables frente a diversas situaciones de su entorno.

Enfoques teóricos relevantes

Sobre esto Alonso & Capirán (2021), destaca los enfoques siguientes. Pensamiento cognitivo psicológico que tiene como eje los procesos superiores de la mente en las que se incluyen el análisis, síntesis diferenciación y metacognición; considera que el pensamiento crítico es una destreza que se desarrolla a través de la práctica en la resolución de problemas y la reflexión. El constructivismo pedagógico que se fundamenta en las teorías de Piaget y Vygotski coma considera que el pensamiento crítico aparece como producto de la evaluación de la interacción social y el aprendizaje Dinámico punto

Aprendizaje significativo de Ausubel, según este enfoque el pensamiento crítico es la capacidad de añadir nuevos conocimientos en las estructuras mentales de manera reflexiva; la evolución busca evidenciar las conexiones de conceptos en la capacidad para aplicar los nuevos saberes. En cuanto al modelo de competencias este enfoque considera que el pensamiento crítico es una competencia transversal en la formación secundaria, que la evaluación está

centrada en indicadores medibles y observables, en la argumentación y asumir decisiones, así como encontrar solución a conflictos. Para ello se aplican rúbricas y escalas para valorar los niveles del desempeño. El enfoque de la perspectiva sociocrítica, se fundamenta en la propuesta de Paul Freire considera que el pensamiento crítico es el conjunto de destrezas para cuestionar la realidad y transformarla. La evaluación busca valorar la conciencia crítica, la participación dinámica y el compromiso con la sociedad. Este enfoque privilegia la reflexión en conjunto y las propuestas de cambio

Modelos de evaluación del pensamiento crítico

Modelos de facetas y competencias

Rodríguez-Ortiz et al. (2023), sobre el proceso de evaluación del pensamiento crítico en secundaria, debe elaborarse tomando como punto de partida el criterio de que esas destrezas no constituyen un único bloque; sino que lo conforman una serie de elementos o fases que se expresan en la práctica y que son observables en el aula. Estas facetas que representan ópticas del pensamiento crítico se ponen en actividad cuando el estudiante hace frente a problemas reales, lecturas textuales o situaciones complejas. Dentro de esas facetas se considera la interpretación que ayuda en la comprensión y dar sentido la información, el análisis que permite identificar asociaciones o relaciones, las causas y consecuencias, la inferencia que se trata de la capacidad para extraer conclusiones lógicas en función de evidencias; la evaluación que consiste en juzgar la credibilidad de las fuentes y la validez de los argumentos, la explicación que se refería a la comunicación clara y las ideas fundamentadas; la autorregulación que ayuda en la reflexión en función de los propios procesos de pensamiento.

Las distintas facetas mencionadas conllevan a las competencias, o sea las capacidades prácticas y medibles que un estudiante debe dar muestras. La competencia cognitiva es el uso de destrezas a nivel intelectual para el análisis y encontrar soluciones a problemas específicos, las comunicativas que tiene como foco la expresión clara y coherente de los pensamientos; las destrezas éticas que permite el juicio crítico en torno a los dilemas morales y el respeto por las opiniones ajenas. Las competencias metacognitivas permiten que están relacionados con la acción de reconocer las limitaciones y el manejo del aprendizaje y las competencias sociales que se expresan durante el desarrollo del trabajo en equipo, la escucha atenta y la elaboración de consensos.

En secundaria este modelo usa las rúbricas de evaluación las que ayudan en la observación de la interpretación textual académica y con textos diarios, en los procesos argumentativos en base a evidencias coma reconocen los sesgo sofá o falacias en discursos, ayudan a encontrar, permiten encontrar soluciones creativas y que pueda ser viables a

problemas de la escuela o comunidad reflexionando sobre sus propios procesos de aprendizaje ajustando las estrategias. Como se puede deducir, este modelo de facetas y competencias brinda un panorama integral que fundamenta y actúa en forma crítica en la diversidad de contextos.

Comparación de modelos existentes

Rodríguez-Ortiz et al. (2023), consideran que existe una gama de modelos de pensamiento crítico coma tienen como eje las destrezas cognitivas otras la práctica social y también existen en los fundamentos filosóficos. Esa comparación de muestras de que cada enfoque brinda aportes con elementos distintos, pero a su vez son complementarios punto seguido en educación secundaria ayuda a los maestros ha elegido combinar modelos según sus planteamientos de objetivos punto y coma enseña al análisis de la información y el fomento de la reflexión ética o promover aspectos de colaboración. De esta manera el estudiante genera pensamientos críticos y con aplicabilidad a lo cotidiano.

Por otra parte, la integración de estos modelos favorece una formación más completa, porque permite que los estudiantes no solo desarrollen habilidades para interpretar, analizar y evaluar información, sino que también aprendan a expresar sus opiniones con argumentos fundamentados. Además, contribuye a que reconozcan diferentes perspectivas, cuestionen ideas establecidas y reflexionen sobre las consecuencias de sus decisiones. El docente, mediante la aplicación de estos enfoques, puede generar espacios de diálogo, debate y reflexión que estimulen la participación activa de los estudiantes. De esta manera, se promueve una educación orientada a formar personas autónomas, reflexivas y capaces de afrontar los desafíos de la sociedad.

Instrumentos de evaluación del pensamiento crítico en secundaria

Cuestionarios y pruebas estandarizadas

Para Bernal Quispe et al. (2025), indican que son instrumentos con la formalidad y estructural requeridas que han sido elaborados para evaluar las destrezas del pensamiento crítico de manera objetiva. Estas pruebas se adoptan según los documentos de Watson - Glaser que se focaliza en la medición de dimensiones como: inferencia, reconocimiento de supuestos, la deducción, interpretación y la evaluación argumentativa. El uso de estos instrumentos es vital para tener una idea clara del nivel del pensamiento crítico.

Además, estas pruebas permiten identificar las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes en cada una de las dimensiones evaluadas, facilitando la comprensión de sus capacidades de razonamiento. En el ámbito de la educación secundaria, su aplicación

contribuye a reconocer las dificultades relacionadas con el análisis de información, la interpretación de situaciones y la formulación de conclusiones fundamentadas. De igual manera, los resultados obtenidos proporcionan información valiosa para que los docentes diseñen estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer las habilidades cognitivas que requieren mayor atención.

Por otra parte, la aplicación de estas pruebas permite realizar un seguimiento de los avances alcanzados durante el proceso educativo y valorar la efectividad de las estrategias utilizadas en el aula. Sin embargo, es importante complementar sus resultados con otras técnicas de evaluación, como la observación, los debates, las actividades grupales y el análisis de casos, debido a que el pensamiento crítico también se manifiesta en situaciones prácticas y en la interacción con los demás. De esta manera, se obtiene una valoración más integral de las capacidades de los estudiantes para reflexionar, argumentar y tomar decisiones fundamentadas.

Rubricas evaluativas y escalas de criterio

Según Menzala et al. (2024), consideran que la rúbrica es un instrumento muy importante coma validado y con la confianza requerida y con la intencionalidad de una evaluación formativa. Esta rúbrica ayuda a reconocer fortalezas y debilidades en los procesos de la evaluación educativa, garantizando que este proceso de medición sea justo confiable y que esté en la dirección con los objetivos del aprendizaje coma así se contribuir a la promoción de aprendizaje significativos en el ámbito educativo.

Como indicadores del pensamiento crítico se considera: La claridad conceptual. que se evidencia cuando un estudiante hace definiciones de términos con precisión, deja de lado las ambigüedades y sistematiza sus ideas con coherencia mostrando comprensión de conceptos en la capacidad para expresarlos con rigor académico. Análisis de argumentos, esto conlleva a reconocer premisas y conclusiones, medirlas en función de la validez lógica y la identificación de falacias, mostrando así destrezas para la práctica de conocimientos complejos. Evolución de evidencias coma que se expresa en las destrezas para establecer distinciones de diversas fuentes pero que sean confiables coma otorgar el valor a los datos empíricos y cuestión de información dudosas. Formulación de juicios, esto consiste en obtener conclusiones con fundamento, equilibrando evidencias y razonamientos ya la vez soslayando sesgos y mostrando apertura a la revisión de sus propias posiciones. Creatividad reflexiva, esto se expresa cuando se proponen soluciones con originalidad, integrando perspectivas y propiciar alternativas de carácter innovador, manteniendo una lógica consistente y la pertenencia contextual

Metodologías de evaluación efectivas

Evaluación Formativa: Estrategias y beneficios

Guerrero et al. (2025), En primer término, la evaluación formativa es un proceso sostenido que intenta estar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Se focaliza en la retroalimentación como la orientación y para el manejo de las estrategias pedagógicas generando reflexión crítica, de participación dinámica y desarrollo de las competencias ciudadanas, al margen de los resultados académicos, fortalece la autonomía y la comprensión del contexto. Resalta la importancia de la evaluación formativa en la potencialización del pensamiento crítico en estudiantes secundarios. Esta forma de evaluar mejora el aprendizaje significativo y la autorregulación de los saberes enfatizando en el rol del maestro como el que facilita el aprendizaje. En él se destaca la importancia de elaborar evaluativas vinculadas con los procesos cognitivos de alto nivel.

Asimismo, la evaluación formativa permite identificar las dificultades que presentan los estudiantes durante su proceso de aprendizaje, brindando oportunidades para mejorar sus habilidades de análisis, interpretación y argumentación. También promueve la capacidad de reconocer los propios errores y buscar alternativas para superarlos mediante la reflexión y el razonamiento. De igual manera, fomenta el diálogo entre docentes y estudiantes, creando un ambiente de confianza donde se pueden expresar opiniones, intercambiar ideas y construir nuevos conocimientos. Finalmente, contribuye a formar estudiantes capaces de evaluar su propio desempeño, tomar decisiones fundamentadas y aplicar lo aprendido en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

Evaluación Sumativa: Aplicaciones y resultados

Según Caro & Travieso (2021), este tipo de evaluación se aplica al final de un proceso de aprendizaje para cuantificar los logros alcanzados. Los resultados son el termómetro para conocer el nivel de comprensión, la consolidación de calificaciones y la certificación de destrezas adquiridas; en la práctica se expresa mediante exámenes, desarrollo de proyectos en las cuales se demuestra cuánto aprendió un estudiante ofreciendo una visión general del nivel académico.

De igual manera, la evaluación sumativa permite establecer criterios claros para valorar el desempeño de los estudiantes, considerando tanto los conocimientos adquiridos como su capacidad para aplicarlos en diferentes contextos. En la educación secundaria, resulta importante porque ayuda a reconocer el grado de desarrollo de las habilidades cognitivas y las competencias alcanzadas durante un periodo académico. También permite comparar los resultados obtenidos con los objetivos propuestos, identificar los aprendizajes que necesitan

reforzarse y orientar la planificación de futuras actividades educativas. Desde esta perspectiva, contribuye al desarrollo del pensamiento crítico, ya que los estudiantes deben demostrar su capacidad para interpretar situaciones, establecer relaciones, emitir juicios y defender sus respuestas mediante argumentos coherentes. Por consiguiente, la evaluación sumativa constituye un recurso importante para valorar los avances académicos y determinar en qué medida los estudiantes están preparados para utilizar sus conocimientos de manera reflexiva, autónoma y responsable.

Integración en el Diseño Curricular

Según Mariuxi & Zambrano (2021), sostienen que Integrar el pensamiento crítico en la estructura curricular en el nivel secundario implica sincronizar las diversas áreas del aprendizaje planificado para los estudiantes dentro de las cuales se consideran habilidades analíticas con argumentación y decisiones que se debe tomar. No es solo enseñar esta competencia como contenido aislado, sino que se trata de incorporar las diversas actividades interdisciplinarias que generen discusión, proyectos y encontrar solución a problemas punto y coma de esta manera el currículum es un espacio que fomenta la reflexión.

Del mismo modo, la evaluación del pensamiento crítico debe considerar cada etapa que cumple el proceso educativo usando indicadores precisos y estrategias didácticas dinámicas. Debe tomarse en cuenta rúbricas, preguntas abiertas y los proyectos que sean integradores. Esto permite tener un valor preciso de la capacidad estudiantil para hacer cuestionamientos, establecer vínculos de las informaciones recibidas y elaborar conclusiones propias. Esa integración del currículo potencia la formación global del estudiante que los prepara para enfrentar a retos académicos y sociales en forma autónoma y asumiendo responsabilidades.

Conclusiones

El pensamiento es la capacidad para analizar, cuestionar, reflexionar, argumentar en forma crítica basándose en los enfoques lógicos cognitivos y socioafectivos. El desarrollo está limitado por los mecanismos escolares que propician memorismo, debiéndose fortalecerlo mediante estrategias activas como debates y evaluación formativa.

El pensamiento crítico toma como bases fundamentales el aspecto lógico-cognitivo y socioafectivo para lo cual se necesita capacidades analíticas, de evaluación y autorregulación; pero existen dificultades la prioridad memorística y la insuficiencia estudiantil para elaborar inferencias y argumentos sólidos en la escuela.

La evaluación del pensamiento crítico conlleva a la medición del análisis y reflexión usando diversos procesos y aspectos competenciales. Para ello se usan que instrumentos como las rúbricas y la evaluación formativa que son de suma importancia para su integración transversal en el sistema curricular nacional.

El uso de las metodologías dinámicas y herramientas tecnológicas mejora con eficacia el pensamiento crítico secundario. El desarrollo de la metodología requiere de docentes que cumplan con el rol de facilitador de aprendizajes, generando debates constructivos coma elevando los niveles investigativos con autonomía y encontrar soluciones a problemas para consolidar la autonomía estudiantil.

Referencias Bibliográficas

Alonso, A., & Capirán, A. (2021). *Pensamiento crítico en Iberoamérica* (1a ed.). https://www.uv.mx/afbg/files/2021/05/Pensamiento-Critico-en-Iberoamerica_TeoriaIntervencion-transdisciplinar_AlonsoCampiran_2021.pdf

Álvarez, M., Menacho, I., Esquiagola, E., & Camarena, J. (2020). *Habilidades del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria de Lima, Perú*. *INNOVA Research Journal*, *5*(3.2), 97–110. https://doi.org/10.33890/innova.v5.n3.2.2020.1551

Arce-Saavedra, B., & Blumen, S. (2022). Pensamiento crítico, creatividad, autoeficacia y práctica docente en formadores de docentes peruanos. *Revista de Psicología*, *40*(1), 603–633. https://doi.org/10.18800/psico.202201.020

Bernal Quispe, R., Salvatierra Melgar, Á., Camacho Chávez, P., & Asto Huamaní, A. (2025). Adaptación y validación de un instrumento que mide el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria. *Revista Tribunal*, *5*(11), 300–310. https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v5i11.158

Canchignia, E., Espinoza, M., Canchignia, P., & Tenesaca, D. (2023). Metodologías y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico. *Polo Del Conocimiento*, *8*, 1–25. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9285437.pdf

Caro, N., & Travieso, D. (2021). Sistema de actividades para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria. *Praxis Educativa*, *25*(3), 1–24. https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250309

Charre, K., Charre, E., & Cruz, J. (2022). *ABP y la resolución de ecuaciones en el 3° de secundaria del colegio aplicación UNHEVAL-2019* [Universidad Hermilio Valdizan]. https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/7726/TEDM00221Ch525.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Dávila, E., & Atme, J. (2025). La retroalimentación en los procesos de enseñanza y aprendizaje: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, *9*(39), 3228–3240. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i39.1114

Espinola, calderón, & santos, E. (2022). Importancia del pensamiento crítico en la labor docente. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *6*(3), 2877–2894. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2425

Gamboa, L., Guevara, M., Mena, Á., & Umaña, A. (2023). Taxonomía revisada de Bloom como apoyo para la redacción de resultados de aprendizaje y el alineamiento constructivo.

Innovaciones Educativas, *25*(38), 140–155. https://doi.org/10.22458/ie.v25i38.4529

Guerrero, M., Peñafiel, G., & Heredia, M. (2025). Aporte de la evaluación formativa para el fortalecimiento del pensamiento crítico. *Revista Social Fronteriza*, *5*(2). https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(2)647

Haro, A., Chisag, E., Ruiz, J., & Caicedo, J. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5(2). https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1927

Ibarvo, J., Changoluisa, A., & Quila, J. (2024). Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje para Fomentar el Pensamiento Crítico en la Educación Secundaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(3), 2772–2794. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11492

Maiz, Y. (2022). *El método del debate en el desarrollo del pensamiento crítico en Estudiantes del nivel secundaria* [Universidad Nacional Hermilio Valdizán].

https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/4c4fb998-63e2-450f8562-aea94eb84795/content

Mariuxi, A., & Zambrano, L. (2021). *Integración de áreas curriculares para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la escuela unidocente Quito del Sitio Taina*. *7*, 1–13. https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2386

Menzala, R., Ortega, E., & Zanabria, E. (2024). Uso de la rúbrica en la educación: Una revisión sistemática. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, *8*(34), 1727–1743. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i34.829

Morales, M., & Barriga, F. (2021). Pensamiento crítico a través de un caso de enseñanza: una investigación de diseño educativo. *Sinéctica*, *56*. https://doi.org/10.31391/S20077033(2021)0056-016

Noblecilla-Espinoza, I., & Guamán-Gómez, V. (2025). El desarrollo del pensamiento crítico a través de herramientas digitales en la educación secundaria. *Sociedad & Tecnología*, *8*(S1), 277–291. https://doi.org/10.51247/st.v8iS1.597

Ordoñez, P., Malla, J., Torres, J., & Jaramillo, B. (2024). Aprendizaje Cooperativo una Estrategia Docente para Facilitar la Transferencia de Conocimiento en los Equipos de Trabajo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *7*(6), 5169–5185. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9073

Rodríguez-Ortiz, A., Hernández-Rodríguez, J., López-Rúa, A., & Cadavid-Alzate, V. (2023). Análisis, clasificación y fundamentos filosóficos de los modelos de pensamiento crítico. *Sophía*, *35*, 211–248. https://doi.org/10.17163/soph.n35.2023.07

Romero, G., & Chávez, B. (2021). El Pensamiento Crítico en el Desarrollo Personal de los Adolescentes. *Ciencias de La Educación*, *7*, 3–23. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i6.2408

Rondan, F. (2020). *Estrategias didácticas, desarrollo del pensamiento crítico y su incidencia en el aprendizaje significativo en estudiantes de una universidad privada, Lima 2020* [Universidad César Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/47940/Rondan_ZFSD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Santa María - Romero, G., Oswaldo-Ditan, W., Gutiérrez-Contreras, R., & Manrique-Muñoz, D. (2023). Pensamiento crítico y su impacto en la calidad educativa. *Ciencias de La Educación*, *9*, 884–905. https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3627/7905

Solórzano-Quispe, L., Núñez-Zamalloa, F., & Nagamine-Miyashiro, M. (2021). Estrategias para desarrollar el pensamiento crítico. Maestro y Sociedad, 1321–1340. https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5417/5087

Tan, Á., Karaminis, T., Kaye, L., Davies, J., & Nicolson, R. (2020). *Aprendizaje de habilidades de pensamiento crítico con videos breves en línea: un relato cualitativo de las percepciones de los estudiantes*. 1–32. https://publications.aston.ac.uk/id/eprint/47475/1/Learning_critical_thinking_skills_with _online_bite-sized_videos.pdf

Vallejo, I., Amaris, O., & Marín, J. (2023). El pensamiento crítico. Latitudes. https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/LatitudesCCH_06.pdf

Vargas, K., Yana, M., Perez, K., Chura, W., & Alanoca, R. (2020). Aprendizaje colaborativo: una estrategia que humaniza la educación. *Revista Innova Educación*, *2*(2), 363–379. https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.02.009

Villon, A., & Sala, D. (2024). Innovación Pedagógica para Fomentar el Pensamiento Crítico en el área de Ciencias Sociales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, *8*(2), 232–246. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10396

Anexos

Anexo 01: Constancia de revisión ortográfica y gramatical

CONSTANCIA DE REVISIÓN ORTOGRÁFICA

La que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del trabajo monográfico titulado: **Pensamiento crítico en estudiantes del nivel secundario**, de los autores: **Alva Ushiñahua, Alexis Enmanuel** y **Vela Castillo, Juan**; alumnos de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto". Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. Se revisó la coherencia, cohesión, adecuación y la contextualización del contenido del trabajo de investigación.
2. Se respetaron los nombres y apellidos citados en el trabajo, puesto que en este caso no contempla la ortografía.
3. Las citas y referencias acordes a la norma APA 7.ª edición.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 11 de noviembre de 2026.



Dra. Norith Huamán Torrejón
Esp. Lengua y Literatura
Registrado en SUNEDU
CPPe N.º 0347821

Anexo 02: Constancia de revisión del abstract

CONSTANCIA DE REVISIÓN DEL ABSTRACT

El que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del abstract en el idioma inglés, del trabajo de investigación: ¨ **Pensamiento Crítico en Estudiantes del nivel Secundario¨ - ¨ Critical Thinking in Secondary School Students ¨,** de los autores **Alva Ushiñahua, Alexis Enmanuel y Vela Castillo, Juan,** ex alumnos de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO.** Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. Gramática y Sintaxis. mantener la consistencia en los tiempos verbales.
2. Precisión en las terminologías, uso del vocabulario científico y académico, apropiado para la disciplina del área de investigación.
3. Claridad y concisión, eliminando la redundancia, uso del lenguaje preciso. Asimismo, el uso de numera de palabras requerida por la Escuela.
4. Palabras claves (keywords) representativa de la investigación en cuestión.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 10 de noviembre de 2026



……

Mg. Christian Miguel Navarro Angulo

Esp. Idioma Extranjero – Ingles

Registrado en SUNEDU

CPPe N° : **004914**.