ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"

TESIS

Conciencia fonológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

Autora:

Valles Pinedo, Anita Lorena (https://orcid.org/0009-0008-4528-1332)

Asesor:

Navarro Mego, Hilder (https://orcid.org/0009-0001-3413-9815)

Línea de investigación:

Educación y desarrollo infantil

TARAPOTO-SAN MARTÍN

2026

Constancia de turnitin

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Yo, Quien suscribe, Sandro Pezo Salas, docente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto" y responsable de la verificación de originalidad mediante el sistema Turnitin Originality, deja constancia de que el trabajo de investigación **"Conciencia fonológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años"**, de autoría de **Valles Pinedo Anita Lorena,** fue sometida al análisis de similitud correspondiente.

De acuerdo con el reporte generado por Turnitin, el trabajo de investigación presenta un índice de similitud del **20,00 %,** obtenido mediante un análisis en el que se excluyeron únicamente las páginas preliminares, el resumen, las referencias y los anexos, sin aplicar otros filtros ni exclusiones.

Asimismo, tras la revisión y evaluación de las coincidencias identificadas en el reporte, se constató que estas no evidencian indicios de plagio y que el trabajo cumple con las normas de citación y referencias bibliográficas establecidas por la institución.

En consecuencia, se expide la presente constancia para los fines académicos y administrativos que correspondan.

Tarapoto, 12 de noviembre de 2026

Sandro Pezo Salas
DNI N° 45507942

Página del jurado

Mgtr. Del Águila Estrella, Robert
(https://orcid.org/0009-0009-3520-9000)
Presidente

Mgtr. Torres Camacho, Angélica María
(https://orcid.org/0000-0001-6427-8421)
Vocal

Mgtr. Ángeles Millones, José Jaime
(https://orcid.org/0009-0009-9635-4818)
Secretario

Dedicatoria

A Dios en primer lugar, por brindarme la fortaleza, la sabiduría y la oportunidad de alcanzar una de mis metas más importantes.

A mis abuelos, por ser mi mayor fuente de amor, apoyo y motivación. Gracias por su comprensión, sus consejos y por acompañarme en cada paso de este camino, incluso en los momentos más difíciles. Su confianza en mí ha sido el impulso para no rendirme y seguir adelante.

A mi hijo, mi motivo de todos los días para esforzarme, demostrando que cada esfuerzo vale la pena y que nunca es tarde para volver a comenzar.

Este logro también les pertenece, porque cada sacrificio, palabra de aliento y muestra de cariño hicieron posible la culminación de esta etapa tan significativa en mi vida profesional. Con todo mi amor y gratitud.

Anita Lorena

Agradecimiento

A mis docentes, por haber sido parte importante de mi formación profesional y personal. Les expreso mi más sincero agradecimiento por los conocimientos compartidos, la dedicación y las enseñanzas brindadas a lo largo de mi formación académica, las cuales han contribuido a fortalecer mis conocimientos y a prepararme para asumir nuevos retos en mi vida profesional.

Asimismo, agradezco su paciencia, orientación y apoyo durante este proceso, pues cada enseñanza y consejo me motivaron a seguir adelante y a no rendirme ante las dificultades. Me llevo de cada uno de ellos aprendizajes valiosos que permanecerán presentes en mi camino como profesional.

La autora

Declaratoria de autenticidad

Yo, Anita Lorena Valles Pinedo, identificada con DNI N.° 74389777, alumna de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” del Programa de Educación Inicial, con el informe de investigación: Conciencia fonológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años.

Declaro bajo juramento que:

1. El presente trabajo de investigación es de nuestra autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados.

De identificarse datos falsos, plagio, presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado, uso ilegal de información ajena o representar falsamente las ideas de otros, asumimos las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, 07 de julio de 2026.

Anita Lorena Valles Pinedo
DNI N.°74389777

Presentación

El presente trabajo de investigación denominado: Conciencia fonológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años, ha sido elaborado como parte de los requisitos para optar por el título profesional de licenciado en Educación Inicial en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Con este esfuerzo académico, expreso mi compromiso con la mejora continua de la educación y ponemos a disposición de la comunidad educativa un material que pueda servir como apoyo para el aprendizaje, la investigación y el fortalecimiento de las competencias.

Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación.

Anita Lorena

Índice

Constancia de Turnitin 02
Página del Jurado 03
Dedicatoria 04
Agradecimiento 05
Declaratoria de autenticidad 06
Presentación 07
Índice 08
Índice de tablas 11
Índice figuras 12
Resumen 13
Abstract 14
Introducción 15
Situación problemática 15
Formulación del problema 16
Justificación del problema 16
Objetivos de la investigación 17
Delimitaciones y limitaciones de la investigación 17
Capítulo I: 19
Marco teórico 19
Antecedentes del estudio 19
Antecedentes internacionales 19
Antecedentes nacionales 20
Antecedentes locales 21
Bases teóricas o Enfoques científicos 22
Teoría de la variable 1 Conciencia fonológica. 22
Importancia. 22
Características 23
Factores que intervienen 24
Componentes 26
Teorías 26
Problemas 26
Dimensiones 28

Teoría de la variable 2 Lenguaje oral 31
Definición de lenguaje 31
Importancia del lenguaje 31
Elementos del lenguaje 32
Tipos de lenguaje 32
Teorías del lenguaje 33
Características del lenguaje oral 33
Definición del lenguaje oral en niños 34
Fases del desarrollo del lenguaje oral en niños 34
Importancia del lenguaje oral en niños 34
Teorías del lenguaje oral focalizados en niños 35
Dificultades del lenguaje oral en niños 35
Capítulo II: 37
Metodología 37
Hipótesis 37
Variables 37
Operacionalización de variables 38
Tipo de estudio 40
Diseño de estudio 40
Población, muestra y muestreo 40
Población 40
Muestra 41
Muestreo 41
Técnicas e instrumentos de recolección de datos 41
Métodos de análisis de datos 42
Capítulo III 43
Resultados obtenidos 43
Presentación de datos generales, análisis e interpretación de resultados 43
Discusión de Resultados 54
Capítulo IV: 59
Conclusiones y recomendaciones 59
Conclusiones 59
Recomendaciones 60
Referencias bibliográficas 61

Anexos 66
Anexo N° 01: Matriz de consistencia 66
Anexo N° 02: Instrumentos de recolección de datos 68
Anexo N° 03: Ficha de validación de instrumentos 71
Anexo N° 04: Base de datos 73
Anexo N° 05: Autorización de la institución donde realizó el estudio. 75
Anexo N° 06: Diseño de estrategias o sesiones 77
Anexo N° 07: Constancia de revisión ortográfica y gramatical 98
Anexo N° 08: Constancia de revisión del abstract 99
Anexo N° 09: Evidencias fotográficas 100

Índice de tablas

Tabla 1 Población estudiantil distribuida por edad, aula y sexo 39

Tabla 2 Muestra de estudio de los infantes de 4 años 40

Tabla 3 Resultados valorativos del criterio de los jueces 41

Tabla 4 Valores del alfa de Cronbach de la guía de observación del lenguaje oral 41

Tabla 5 *Resultados del pre y post test de los grupos de estudio de la dimensión fonológica en niños de 4 años de la I.E. 0048 de Cacatachi en San Martín de Tarapoto en 2024* 42

Tabla 6 *Resultados del pre y post test de los grupos de estudio de la dimensión sintáctica en infantes de 4 años de la I.E. 0048 de Cacatachi en San Martín de Tarapoto en 2024* 43

Tabla 7 *Resultados del pre y post test del GC y GE en la dimensión semántica en niños de 4 años de la I.E. 0048 de Cacatachi en San Martín de Tarapoto en 2024* 45

Tabla 8 *Resultados del pre y post test de los grupos de estudio de la variable lenguaje oral en los infantes de 4 años de la I.E. 0048 de Cacatachi en San Martín de Tarapoto en 2024* 46

Tabla 9 Diferencia porcentual entre el post y pre test del GE por dimensiones y variable 48

Tabla 10 Prueba de la distribución de normalidad por dimensiones y variable 49

Índice de figuras

Figura 1 Gráfica porcentual del pre y post test de los GC y GE de la dimensión fonológica42
Figura 2 Gráfica porcentual del pre y post test de los GC y GE de la dimensión fonológica44
Figura 3 Gráfica porcentual del pre y post test de los GC y GE de la dimensión semántica 45
Figura 4 Representación gráfica del pre y post test de los GC y GE de la variable lenguaje oral 47
Figura 5 Representación de la eficacia porcentual de la conciencia fonológica en la mejora del lenguaje oral y sus dimensiones 48

Resumen

La investigación denominada: Conciencia fonológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años, tuvo por propósito primordial mejorar la conciencia fonológica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 del distrito de Cacatachi en la Región San Martín, correspondiente al año 2024. La investigación surgió a raíz de la observación visual que muchos de los niños de la indicada Institución Educativa presentaban problemas al expresarse en forma adecuada. Esta investigación fue desarrollada en el paradigma cuantitativo, se usó el diseño cuasi experimental se operó en una muestra de 44 estudiantes, 22 en el grupo control y 22 en el grupo experimental. Para la variable independiente se usó la propuesta pedagógica de la conciencia fonológica y en la variable dependiente se trabajó usando una guía de observación. En el grupo control el pre test presentó una media de 31.2 puntos del nivel medio y el post test del mismo grupo alcanzó 31.9 puntos en el mismo nivel. El pre test del grupo experimental registró una media de 31.9 puntos del nivel medio, en cambio post test del grupo experimental registró una media de 49.5 que corresponde al nivel alto. Comparando los resultados se ha encontrado que la aplicación de la conciencia fonológica ha logrado ser efectiva en 28.0% de ventaja del post test del grupo experimental frente al post test del grupo control; ya que existe una diferencia de medias de 17.6 puntos a favor del post test. Esto se ratifica en la contrastación de la hipótesis al obtenerse $Z = -4.397$ con $p < 0.001$ frente a la contrastación de los pre test de los GE y GC en los que se obtuvo $Z = -0.637$ con $p = 0.524$ por esta razón se acepta la hipótesis alternativa.

Palabras clave: fonología, lenguaje oral, expresión oral, habilidades verbales y conciencia fonológica.

Abstract

The research titled "Phonological Awareness to Develop Oral Language in 4-Year-Old Children of an Educational Institution in San Martín, 2024" had as its primary purpose: to determine the percentage improvement of phonological awareness in the development of oral language among 4-year-old children at IE 0048 in Cacatachi, San Martín Region, for the year 2024. The research arose from the visual observation that many children in the specified educational institution had difficulties expressing themselves appropriately. This study was developed within a quantitative paradigm, using a quasi-experimental design and involving a sample of 44 students, with 22 in the Control Group and 22 in the Experimental Group. For the independent variable (IV), the pedagogical proposal for phonological awareness was used, while the dependent variable (DV) was assessed using an observation guide. In the Control Group, the pre-test had a mean score of 31.2 points at a medium level, and the post-test of the same group reached 31.9 points at the same level. The pre-test of the Experimental Group recorded a mean of 31.9 points at a medium level; however, the post-test of the Experimental Group recorded a mean of 49.5 points, corresponding to a high level. Comparing the results, it was found that the application of phonological awareness was effective, showing a 28.0% advantage of the post-test of the Experimental Group over the post-test of the Control Group, as there was a mean difference of 17.6 points in favor of the post-test. This was confirmed by hypothesis testing, obtaining $Z = -4.397$ with $p < 0.001$, compared to the pre-tests of the Experimental and Control Groups, which yielded $Z = -0.637$ with $p = 0.524$. For this reason, the alternative hypothesis is accepted.

Keywords: Phonology, oral language, oral expression, verbal skills, and phonological awareness.

Introducción

Situación problemática

Gutiérrez et al. (2020), indican que, en países latinoamericanos como Chile y Colombia, la capacidad fonológica en niños del nivel inicial se ha identificado como un factor principal para el éxito en su formación temprana. Para los autores, la conciencia fonológica no surge de manera intrínseca, implica un proceso progresivo y guiado fortaleciendo poco a poco a través de una práctica orientada. Los estudios realizados en estos países muestran que la falta de intervención temprana y el inadecuado mejoramiento de las destrezas fonológicas puede llevar a problemas de lectura y escritura más adelante en la vida escolar. Además, factores socioeconómicos y culturales también juegan un papel crucial, ya que pueden limitar el acceso a contenidos formativos de buen nivel y a programas de intervención temprana. Se deja entrever cuán importante es la intervención temprana en la conciencia fonológica para evitar problemas de lectura y escritura en infantes del nivel inicial en Chile y Colombia.

Los mismos autores Gutiérrez et al. (2020), sostienen que, en Chile y Colombia, el proceso de una buena comunicación verbal en infantes de preescolar está estrechamente relacionado con la habilidad de reconocimiento de los sonidos del lenguaje. Conforme a Gutiérrez-Fresneda et al. (2020), insuficiente intervención para potencializar la conciencia del manejo de sonidos puede llevar a problemas significativos para adquirir el lenguaje verbal; afectando las habilidades que desarrollan los niños para comunicar sonidos y formar palabras correctamente. Este vínculo es crucial, ya que una sólida base en conciencia fonológica facilita el desarrollo de las destrezas lingüísticas más avanzadas y la alfabetización temprana. Lo anterior demuestra que una intervención temprana en conciencia fonológica es esencial para un perfeccionamiento óptimo del activo lenguaje oral en los pequeños infantes.

En el país, Flores et al. (2022), dan a conocer el diagnóstico de la situación de la conciencia fonológica en el Perú. Según el estudio, aunque las instituciones educativas privadas en el Perú fomentan en los niños de 5 años el inicio en el proceso de lectoescritura, previamente al ingreso a la educación primaria, muchos de estos niños aún no han logrado desarrollar adecuadamente la conciencia fonológica. Esta deficiencia se traduce en dificultades lectoras posteriores, ya que la conciencia

fonológica es primordial para la decodificación y comprensión de textos. El artículo subraya la exigencia de aplicar estrategias didácticas efectivas y programas de mediación temprana para poder mejorar estas habilidades en los pequeños infantes peruanos.

En cuanto al lenguaje oral, Bernabel (2019), afirma que el lenguaje oral en la población infantil enfrenta varios desafíos significativos, muchos niños en esta etapa presentan dificultades en la articulación y comprensión del lenguaje debido a la falta de destrezas pedagógicas apropiadas y la insuficiente formación de los docentes en técnicas de estimulación del lenguaje oral. Estas deficiencias impactan negativamente en las capacidades que desarrollan los niños para poder comunicarse con claridad; participando de manera dinámica en el entorno escolar. Por lo expuesto, existe un requerimiento prioritario de poder implementar un plan de acción para la intervención temprana que siembren el desarrollo integral de la oralidad en los infantes peruanos.

Formulación del problema

Planteamiento central del problema: ¿La conciencia fonológica contribuye a la mejora porcentual del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024? Los objetivos Específicos: a) ¿La conciencia fonológica contribuye a la mejora porcentual de la dimensión fonológica de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024? b) ¿La conciencia fonológica contribuye a la mejora porcentual de la dimensión sintáctica de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024? c) ¿La conciencia fonológica contribuye a la mejora porcentual de la dimensión semántica de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024?

Justificación de la investigación

Teórica: Bernal (2010), sostiene que existe este tipo de justificación, cuando la determinada investigación contribuye aportando conocimientos trascendentales con nuevos conocimientos para enriquecer las bases teóricas. La presente investigación llega a la comunidad educativa, para informar acerca de la red de conocimientos teóricos de la conciencia fonológica y el lenguaje oral en los infantes. Por otro lado, la

información que presenta sobre los hallazgos encontrados y que se presenta mediante la información estadística. *Práctica:* Ñaupas et al. (2014), toda investigación debe contribuir en la resolución de alguna dificultad en el contexto en donde se ejecutará el estudio. Desde este punto de vista la contribución de este trabajo consiste en que usando la propuesta de la conciencia fonológica ha permitido mediante la aplicación de 10 sesiones de aprendizaje, mejorar de manera importante las habilidades de comunicación oral en los pequeños infantes de 4 años.

Metodológica: Fernández-Bedoya (2020), para los autores, existe este tipo de justificación cuando se presentan nuevos instrumentos capaces de medir o evaluar usando ciertas metodologías de niveles de variables. Desde esta óptica el aporte consiste en la presentación en primer término de una propuesta basada en la conciencia fonológica y la elaboración de una guía de observación debidamente aprobada y sometida al estudio piloto que han determinado una adecuada confiabilidad requerida para aplicarse a contextos similares. También fue revisado por expertos en el área, los cuales proporcionaron su veredicto probatorio de aplicación a la muestra seleccionada.

Objetivos de la investigación

Por otro lado, en la investigación se planteó como **objetivo general**: Determinar la mejora porcentual de la conciencia fonológica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024. Los **objetivos específicos:** a) Determinar la mejora porcentual de la conciencia fonológica en el desarrollo en la dimensión fonológica del lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024. b) Determinar la mejora porcentual de la conciencia fonológica en el desarrollo en la dimensión sintáctica del lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024. c) Determinar la mejora porcentual de la conciencia fonológica en el desarrollo en la dimensión semántica del lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024.

Delimitaciones y limitaciones de la investigación

Se ha considerado como delimitaciones: Conceptual, dentro de esta la presente investigación está abocada al estudio de la conciencia fonológica y el lenguaje oral, existiendo alguna relación con los criterios conceptuales propios del presente estudio. Geográfica, constituye el espacio donde se llevó a cabo la aplicación de la propuesta y la recolección de datos. Asimismo, los resultados obtenidos podrán servir como referencia para investigaciones o intervenciones en contextos educativos con características sociales y culturales similares. Existe en primer término la permanencia de la realización del proyecto fue de aproximadamente 12 meses y la validez de la información sobre todo la parte estadística que puede tener permanencia válida informativa por aproximadamente 3 años.

Limitaciones: Esta fase se refiere a las dificultades encontradas durante la acción investigativa, desde ese punto de vista se encontraron dificultades como: La impericia en la realización de este tipo de trabajos investigativos, el acceso a referencias bibliográficas que tienen un alto nivel bibliométrico debido al costo que tienen. También se encontraron obstáculos en el proceso de elaboración del estudio, un día que los padres consideraban que era una pérdida de tiempo al ejecutar acciones para el desarrollo del presente proyecto. De la misma manera, algunos docentes se mostraron reacios en la colaboración de los espacios temporales para el desarrollo del presente informe.

Capítulo I:
Marco teórico

Antecedentes de estudios

Antecedentes internacionales

Benavides y Beltrán (2023), Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador, propusieron poder estudiar la propia incidencia de las diferentes estrategias lúdicas en el proceso de la comunicación oral entre los infantes del nivel de educación inicial de las edades de 4 a 5 años en una Institución Educativa de Quito. Se trabajó en un espacio muestral de 73 estudiantes y 05 docentes, el enfoque fue cualitativo, en los resultados se encontró que en las actividades lúdicas del 4% de estudiantes nunca hace uso de técnicas, el 34% lo hace a veces y el 62% lo hacen siempre. Por su parte los docentes afirman que el 100% hace uso de dichas actividades. En lo relacionado a las estrategias para fomentar la expresión verbal en 7% los estudiantes consideran que no se hace, el 31% sostiene que se hace a veces y el 62% dice que se hace siempre. Por su parte los docentes el 100% manifiesta que si se hace uso de dichas estrategias. En cuanto al lenguaje oral en los niños el 11% manifiestan que no se trabaja exclusivamente con el lenguaje oral; el 32% dice que se hace a veces y el 57% dice que siempre se trabaja con esta forma de expresión. Por su parte los docentes en un 80% dice que a veces se hace uso de estas estrategias y el 20% manifiesta que siempre se hace.

Saltos & Mendoza (2022), artículo del Ecuador, la intención fundamental fue la implementación de una estrategia que favorezca el activo desarrollo de la oralidad en los pequeños de 4-5 años para que puedan expresarse con solvencia en las interrelaciones sociales. Se sustentó en el paradigma cuantitativo de investigación estuvo inmersa en el paradigma cuantitativo, se usó una guía de observación, la muestra estuvo integrada por 33 estudiantes. En los resultados se expresa que la totalidad de los infantes no pueden expresarse de manera coherente, reprime emociones y estados anímicos. El 45% de ellos relacionan las figuras con las palabras y lo hacen por lo general cuando tienen una confianza bastante acentuada; el 72% tienen dificultades en el reconocimiento de los colores primarios; el 53% no tienen relaciones adecuadas con sus compañeros. Por su parte la docente informa que si se detectan problemas con los infantes es porque tienen dificultades en las habilidades básicas.

Moreira y Lescay (2022), artículo de Ecuador, la intencionalidad fue la elaboración de una propuesta de estrategia didáctica asentada en títeres para incrementar el progreso de lenguaje oral en niños de 4-5 años. Se operó con el enfoque mixto, no especifica el número muestral, pero entre el diagnóstico indica que hay carencia de fluidez para el proceso de la comunicación oral de los pequeños infantes en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Presentan un uso incorrecto de vocablos, tienen dificultades en el habla a insuficiencia en los hogares relacionados con el modelo parental y también se encontró que los docentes no tienen la suficiente preparación para desarrollar acciones que mejoren el lenguaje oral. En las conclusiones se expresa que no hay suficiente preparación en la metodología usada por maestros para potenciar un adecuado lenguaje oral. También los padres no están lo suficientemente orientados para respaldar el aprendizaje de sus hijos desde el hogar. Por otro lado, los docentes no están lo suficientemente preparados para el trabajo con metodologías alternas, como es el caso de títeres entre otras; el vínculo de padres y docentes está limitado solamente a la información sobre calificaciones sobre el rendimiento escolar.

Antecedentes nacionales

Pilares (2019), Universidad César Vallejo se propuso, la intención principal fue comparar los niveles de adquisición y dominio del lenguaje hablado en niños de 5 años de una Institución Educativa privada y un PRONOEI, en Lima. Se trató de un enfoque cuantitativo, diseño descriptivo simple, el espacio muestra lo conformaron 25 estudiantes en cada entidad. El lenguaje oral se operó en las dimensiones: Forma, contenido y uso. Los resultados indican que, en la dimensión de forma, en PRONOEI, de los 25 estuvieron con dificultades, seis estuvieron en riesgo y 1 en nivel normal. En la Institución Educativa particular 10 estuvieron en retraso, 14 en riesgo y 1 en la categoría normal. En la dimensión contenido el PRONOEI 13 de los 25 estuvieron en retraso, 07 en riesgo y 05 en situación normal; en la Institución Educativa privada 6 estuvieron en retraso, 14 en riesgo y cinco en condición normal. En la dimensión uso 09 de los 25 estuvieron en la fase de retraso, 13 en riesgo y 03 en situación normal; en la privada siete de los 25 estuvieron en retraso, 13 en riesgo y 05 en condición normal.

Sobre el lenguaje oral Bernabel (2019), Universidad San Ignacio de Loyola, se diseñó como propósito la afinidad del nivel de lenguaje oral en un espacio muestral de 58, se orientó mediante un enfoque cuantitativo, con diseño descriptivo y diseño simple.

El muestreo fue no aleatorio, los resultados en la dimensión discriminación auditiva, el 29.3% quedó en la categoría muy baja, el 19.0% estuvo en la fase media y el 51.7%. En cuanto al componente fonológico se observó que el 12.1% quedó en fase muy baja, el 17.2% ocupó la fase baja, el 13.8% quedó en la fase medio baja, el 15.5% en la fase media, el 1.7% ocupó la fase medio alta y el 39.7% ostentó la fase alta. En el componente sintáctico el 3.4% estuvo en el rango medio, el 17.2% quedó en el rango medio alto, el 36.2% en la categoría alta y el 43.1% en muy alta. En el lenguaje oral, el 44.8% estuvo en la etapa alta, el 13.8% en medio alta, el 12.1% en fase media, el 8.6% en fase medio baja, el 17.2% en etapa baja y el 3.4% en la etapa muy baja.

Medina (2020), Universidad César Vallejo, se planteó como propósito hacer un análisis del buen desarrollo del lenguaje oral en una Institución Educativa de la ciudad de Piura, la muestra estuvo integrada por 30 pequeños infantes de 5 años. Se operó bajo un buen paradigma cuantitativo, el diseño fue descriptivo simple. En los resultados se indica que el 46.7% estuvieron en la fase de retraso, el 26.7% alcanzaron la fase que necesitan mejorar y el 26.7% alcanzó la fase normal. En la dimensión de la forma oral, el 33.3% obtuvo la categoría de retraso, el mismo porcentaje necesitan mejorar y también el 33.3% estuvo en la fase normal. En cuanto al contenido oral el 56.7% presentan una fase de retraso, el 16.7% requiere mejorar y también el 26.7% ocupó la fase normal. En relación a la dimensión uso del lenguaje el 60% estuvo en la fase de retraso, el 40% se registró en la fase que requiere mejorar y no hubo ningún estudiante en la etapa normal.

Antecedentes regionales/locales

Flores (2019), Universidad César Vallejo; se propuso determinar el efecto del taller de canciones en la expresión oral en infantes de 4 años, se tramó en el enfoque cuantitativo en una muestra de 26 infantes. Los resultados indican que en el pre test se obtuvo: en el nivel fonológico el 8.8% ocupó una categoría baja, el 66.5% obtuvo la categoría media y el 24.7% estuvo en la categoría alta. En la dimensión semántica el 4.4% ocupó el rango bajo, el 78.6% estuvo en el rango medio y el 17.0% ocupó la categoría alta. En la dimensión sintáctica el 9.3% registró la categoría baja, el 79.7% estuvo en la fase media y el 11.0% estuvo en la etapa alta.

Con relación a la variable el 7.5% ostentó el rango bajo, el 74.9% lo hizo en el rango medio y el 17.6% estuvo en el rango alto. En el post test los resultados fueron: en la conciencia fonológica el 19.2% quedó en el rango medio y el 80.8% alcanzó el nivel alto; en la dimensión semántica el 23.1% estuvo en la categoría media y el 76.9% ocupó la categoría alta. En la dimensión sintáctica el 36.8% estuvo en el rango medio y el 63.2% estuvo en la categoría alta; a nivel de la variable expresión oral el 26.4% registró el rango medio y el 73.6% alcanzó la categoría alta. En el post test no se evidenció la presencia de estudiantes ubicados en el nivel bajo, tanto en las dimensiones evaluadas como en la variable de estudio. Al realizar la contrastación de hipótesis, se obtuvo un valor de tc = 11.644, superior al valor de tt = 1.708, resultado que permitió aceptar la hipótesis alternativa.

Bases teóricas o Enfoques científicos

Teoría de la variable 1 Conciencia fonológica:

Molina y Cárdenas (2023) y abstrayendo de otros autores, se define como la habilidad para mostrarse conforme y utilizar los sonidos del lenguaje hablado, lo cual es primordial para el aprendizaje de la lectura, se incluye la capacidad de identificar y manipular las unidades de sonido que componen el discurso oral. Asimismo, favorece el buen perfeccionamiento de habilidades lingüísticas que facilitan la comprensión y el uso adecuado del lenguaje. Es muy trascendental para aprender a leer; su uso es primordial para emplear e identificar los sonidos del habla; dentro de ella se incluye a la conciencia fonémica, que consiste en reconocer los distintos sonidos que, al unirse, dan origen a las palabras.

Importancia de la conciencia fonológica

Rodríguez (2014), y de otros autores se ha extraído como puntos de importancia: a) Es base importante en la lectura ya que favorece a los niños, poder identificar y manejar los diferentes sonidos en las palabras, lo que es esencial para poder aprender a leer. Al desarrollar esta habilidad, los infantes pueden reconocer la relación entre letras y sonidos. b) Permite el desarrollo del vocabulario ya que, mediante esta, los niños amplían su vocabulario. La habilidad para descomponer palabras en sílabas y fonemas les ayuda a comprender mejor lo que significa cada palabra. c) Ayuda a mejorar la escritura, al estar relacionada con la habilidad para escribir. Los niños que pueden

identificar los sonidos en las palabras son más capaces de transcribirlos correctamente al escribir.

También se considera: d) Permite una mejor ortografía por cuanto la propia capacidad de discernir y poder manipular sonidos en palabras contribuye a una mejor ortografía. Los niños que desarrollan esta habilidad tienden a tener un rendimiento superior en actividades de escritura. e) Estimula el desarrollo cognitivo, esto por cuanto la conciencia fonológica no solo impacta en el lenguaje, sino que también estimula el desarrollo cognitivo ya que la actividad involucra reconocimiento de sonidos y rimas fomentan habilidades de memoria y atención. f) Previene problemas de aprendizaje, pues cuando la conciencia fonológica se sustenta en bases sólidas puede prevenir dificultades de aprendizaje en el futuro. Los niños que presentan dificultades en la adquisición de estas capacidades tempranamente pueden enfrentar desafíos significativos en la lectura y escritura más adelante. g) Fomenta el hábito lector, porque su aprendizaje ayuda a desarrollar habilidades lectoras que representa un avance significativo en el aprendizaje de los estudiantes haciendo más grata y llevadera la acción lectora.

Características

Ascona (2020), La conciencia fonológica tiene como particularidades: a) Permite identificar sonidos, porque los infantes pueden reconocer y nombrar sonidos individuales en palabras. Esta habilidad incluye la capacidad de identificar sonidos iniciales, medios y finales en diferentes palabras. b) Permite el conocimiento de segmentación de palabras, en sus componentes sonoros, como sílabas o fonemas. Por ejemplo, pueden descomponer la palabra "mariposa" en "ma-ri-po-sa". c) Permite reconocer rimas y ritmos, ya que esto es esencial de la propia conciencia fonológica. Los niños disfrutan de juegos y canciones que juegan con palabras que riman, lo que refuerza su comprensión de los sonidos. d) Permite la comprensión de la manipulación sónica, porque los infantes pueden operar agregando o quitando sonidos en palabras para formar nuevas palabras. Por ejemplo, pueden transformar "mesa" en "misa" al eliminar el sonido "e".

En esa misma línea: e) Permite tener una mejor conciencia de sílabas, ya que los infantes pueden contar y reconocer sílabas en las palabras. Por ejemplo, pueden

identificar que "elefante" tiene cuatro sílabas (e-le-fan-te). f) Permite el manejo de palabras, porque los infantes tienden a jugar con el lenguaje, creando neologismos o combinando palabras de manera creativa. Este juego fomenta la exploración y la curiosidad sobre los sonidos. g) Ayuda en la asociación Sonido-Símbolo, a pesar de que en esta edad no hay dominio de la escritura, se comienza a desarrollar la comprensión de que los sonidos pueden representarse con letras. Empiezan a hacer conexiones entre los sonidos que escuchan y las letras que ven.

Factores que intervienen en la conciencia fonológica

De acuerdo a Rojas (2022), considera como factores: Lingüísticos, son elementos intrínsecos y contextuales que moldean la producción, comprensión y uso del lenguaje; estos factores, aunque a menudo invisibles, tejen la compleja red de la comunicación humana. A continuación, se describen algunos de los más relevantes. Están comprendidos: la fonología que trata los sonidos, la morfología que pueda estudiar la estructura de las palabras, la sintaxis que trata la estructura de las oraciones, la semántica que se entra del sentido que tienen las palabras y el léxico que constituyen todas las palabras que conforman el idioma. Cognitivos, son procesos mentales que influyen en cómo adquirimos, procesamos, almacenamos y utilizamos la información, la conciencia fonológica en los pequeños de 4 años está influenciada por varios factores cognitivos esenciales.

Primero, la memoria auditiva permite a los niños retener y manipular información auditiva a corto plazo, lo cual es crucial para recordar secuencias de sonidos y palabras. La percepción auditiva les ayuda a discriminar entre diferentes sonidos del habla, facilitando la distinción entre fonemas similares. La atención selectiva, es la capacidad de enfocarse en estímulos relevantes mientras se ignoran los irrelevantes, lo que admite a los niños concentrarse en los sonidos específicos del habla. El procesamiento fonológico es la destreza para poder manipular los sonidos del habla, fundamental para tareas como la segmentación de palabras en fonemas. Finalmente, el conocimiento del vocabulario influye en la identificación y manipulación de sonidos dentro de las palabras, ya que un vocabulario amplio facilita estas habilidades.

Ambientales, son destrezas para reconocer y poder manejar los sonidos del habla. Los factores ambientales que influyen en el avance de la conciencia fonológica

incluyen: En primer lugar, la exposición al lenguaje a través de las interacciones verbales con adultos y otros niños es crucial. Leer en voz alta y mantener conversaciones ricas en vocabulario fomentan estas habilidades. La estimulación auditiva, como juegos de rimas y canciones, también ayuda a los niños a identificar y manipular fonemas. Además, la educación preescolar y los programas que enfatizan habilidades lingüísticas son importantes. El acceso a medios y apoyos necesarios para la formación académica, como libros y materiales didácticos, así como el modelo de lectura que ofrecen los adultos, también juegan un papel significativo.

Finalmente, el entorno socioeconómico y las prácticas culturales de narración y juegos de palabras pueden afectar el acceso a experiencias lingüísticas, impactando así el progreso de las habilidades infantiles relacionadas con la identificación y comprensión de los diferentes sonidos de las palabras. Estos factores interactúan y varían en cada contexto, influyendo de diferentes maneras en el desarrollo. La familia, es la organización familiar juega un rol preponderante para favorecer la buena capacidad de los niños de 4 años para reconocer y poder manipular los sonidos del lenguaje, esto se da mediante las interacciones diarias, como conversaciones, lectura compartida y juegos de palabras, los padres y cuidadores pueden fomentar la habilidad infantil para darse cuenta de cómo suenan las palabras y trabajar con sus diferentes sonidos. Este apoyo temprano es esencial para favorecer el logro de competencias fundamentales relacionadas con la lectura y la escritura.

La escuela mediante las actividades estructuradas como juegos de rimas, segmentación de palabras y ejercicios de manipulación de sonidos, los maestros pueden proporcionar un entorno estimulante que fomenta la facilidad de los infantes para poder percibir y trabajar con los sonidos del lenguaje. Este apoyo es esencial para preparar a los niños para el aprendizaje lectoescritor. Contexto social, el entorno social mediante las interacciones con otros niños y adultos fuera del entorno familiar como en la escuela, el vecindario y otras actividades comunitarias inciden en el desarrollo de la conciencia fonológica. Estas interacciones proporcionan oportunidades para que los infantes escuchen y practiquen diferentes sonidos del lenguaje, participen en juegos de palabras y rimas, y desarrollen habilidades de comunicación que son esenciales para la conciencia fonológica.

Componentes

Para Anna (2016), la conciencia sónica en infantes de 5 años es una habilidad metalingüística fundamental que permite a los infantes discernir y manipular los aspectos sónicos del habla. A continuación, se enumeran los componentes fundamentales de esta habilidad: 1) Conciencia de palabras que son destrezas de identificación y segmentación de palabras dentro de una oración. 2) Conciencia de rimas, son destrezas para reconocer y generar palabras que riman. 3) Conciencia Silábica, que se trata de la capacidad para segmentar palabras en sílabas. 4)Conciencia de Fonemas, son destrezas de identificación y manipulación sónica de fonemas de palabras. 5) Conciencia de Aliteración, permite identificar la repetición de sonidos iniciales en palabras diferentes.

Teorías de la conciencia fonológica

Descomposición Fonológica: Esta teoría propone que la conciencia fonológica envuelve la destreza de desordenar palabras en sus unidades sonoras más pequeñas, como sílabas y fonemas. Es un elemento esencial en el desarrollo progresivo de las competencias de lectura y escritura. Teoría del Procesamiento Auditivo: Se centraliza en cómo los niños procesan y discriminan sonidos. Sugiere que una buena capacidad de procesamiento auditivo es crucial para identificar y manipular fonemas, lo que a su vez favorece el perfeccionamiento de la conciencia fonológica. Teoría de la Influencia Cultural y Contextual: Reconoce que el entorno cultural y social impacta el desarrollo de la conciencia fonológica. Las prácticas lingüísticas en la familia y la comunidad, así como el acceso a recursos educativos, son factores determinantes en cómo se desarrollan estas habilidades en los niños.

Problemas en la conciencia fonológica y estrategias de superación

De Mendoza (2017) extrayendo conceptos dispersos de otros autores considera que existen niveles de dificultades por los que afrontan los estudiantes en la conciencia de los sonidos, entre estas dificultades se tiene: 1) Dificultad para identificar sonidos individuales (fonemas): Descripción; los infantes pueden tener problemas para mostrarse conforme y aislar los sonidos individuales dentro de las palabras. Esto retrasa la capacidad de aprender a leer y escribir, ya que no pueden descomponer las palabras en sus componentes fonéticos básicos. Como estrategia de mejora: Usar juegos de sonido, como “¿Qué sonido escuchas al principio de la palabra?” o “Encuentra el sonido

escondido". También se pueden usar tarjetas que contengan imágenes. 2) Problemas con la segmentación de palabras: Descripción; los niños pueden tener dificultades para dividir las palabras en sílabas o fonemas. Por ejemplo, pueden no ser capaces de separar la palabra "gato" en los sonidos "g-a-t-o". Como estrategia de mejora: Practicar la segmentación de palabras en sílabas utilizando palmas o instrumentos musicales. Por ejemplo, verbalizar una palabra y solicitarles que aplaudan una vez por cada sílaba. También se pueden usar bloques o fichas para representar cada sílaba y pedir a los niños que las ordenen.

De forma complementaria: 3) Dificultad para manipular sonidos: Descripción; esto comprende las dificultades para añadir, eliminar o sustituir sonidos dentro de las palabras. Por ejemplo, cambiar el sonido inicial de "casa" para formar "masa" puede ser un desafío. Como estrategia de mejora: Realizar actividades para manipular sonidos, como añadir, eliminar o sustituir fonemas en palabras. Por ejemplo, jugar a "Cambia el sonido" donde los niños cambian el primer sonido a partir de una palabra para crear otra nueva. (e.g., "casa" a "masa"). 4) Problemas con la rima: Descripción; los infantes tienen problemas en el reconocimiento y verbalización de palabras que riman. Esto es un indicador temprano de problemas en la conciencia fonológica y puede afectar la capacidad de aprender a leer. Como estrategia de mejora: Leer y recitar rimas y poemas infantiles. Jugar a juegos de rimas donde los infantes tienen que encontrar palabras que rimen con una palabra dada. También se pueden usar canciones y juegos de palabras que incluyen rimas.

Del mismo modo: 5) Dificultad para asociar sonidos con letras: Descripción; los pequeños pueden tener problemas para comprender la correspondencia entre los grafemas y los fonemas que conforman el sistema de escritura. Es muy crucial para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Como estrategia de mejora: usar actividades multisensoriales para enseñar la correspondencia entre letras y sonidos. Por ejemplo, usar arena o plastilina para formar letras mientras se dice el sonido correspondiente. También se pueden usar tarjetas con letras y solicitarles la identificación del sonido que representa cada letra. 6) Problemas con la aliteración: Descripción; los pequeños pueden tener dificultades para poder identificar y verbalizar palabras que tengan el mismo sonido. Esto puede afectar su capacidad para mejorar destrezas de lectura precoz. Como estrategia de mejora: Jugar a juegos de aliteración,

como “Encuentra el amigo que empieza con el mismo sonido”. Dar lectura de cuentos que contengan muchas palabras en donde haya igual sonido inicial y solicitarles que señalen esas palabras. Estos problemas pueden afectar elocuentemente el progreso de la lectoescritura en los niños. La intervención temprana y el apoyo adecuado son para el apoyo a los infantes en la superación de estas dificultades y potencializar destrezas sólidas en el proceso lectoescritor.

Dimensiones de la conciencia fonológica

Las dimensiones, según Asmat y Leyva (2018), consideran 3 dimensiones: a) Sensibilidad fonológica, son destrezas de los infantes para poder reconocer y operar los sonidos idiomáticos en diferentes niveles de complejidad lingüística, como palabras, sílabas y fonemas. Estas acciones son fundamentales en los procesos de habilidades lectoras, debido a que facilita a los pequeños entender que las palabras están conformadas por diferentes unidades fonológicas independientes que permite ser identificados, diferenciados y combinados para construir nuevos significados manipulados para formar nuevas palabras. También incluye destrezas como la rima, la aliteración y la segmentación de palabras en sílabas y fonemas. Acciones medibles y observables: Identifica y produce rimas en palabras, reconoce palabras que riman en un grupo; escucha y distingue sonidos iniciales en palabras; juega con sonidos al repetir frases o canciones, reconoce sonidos que son iguales o diferentes en pares de palabras; participa en juegos de palabras que involucran rima; crea nuevas palabras a partir de sonidos conocidos.

También se considera: b) Segmentación Silábica, son destrezas para dividir cada palabra en partes silábicas. Por ejemplo, la palabra “mariposa” se puede segmentar en “ma-ri-po-sa”. Esta habilidad es crucial para favorecer las habilidades lingüísticas, debido a la identificación y modificación de los sonidos del lenguaje hablado ayudando a los niños a entender la estructura de las palabras, facilitando la lectura y escritura. Los infantes que pueden segmentar palabras en sílabas tienen una mejor comprensión estructural del idioma y son más capaces de aprender el proceso lectoescritor. Acciones medibles y observables de esta dimensión: Aplaude al pronunciar sílabas de una palabra; empareja el número silábico que componen, en una palabra; separa palabras en sílabas al pronunciarlas lentamente; repite palabras segmentándolas en sílabas; usa objetos o movimientos para representar sílabas (como pasos); reconoce y genera

términos que contienen una cantidad equivalente de sílabas, identificando las sílabas iniciales y finales en palabras.

Del mismo modo: c) Segmentación Fonémica, son destrezas que permiten a los pequeños identificar y aislar los sonidos individuales (fonemas) dentro de una palabra. Por ejemplo, la palabra "gato" se puede segmentar en los fonemas /g/, /a/, /t/, /o/. Estas acciones son importantes para potencializar la conciencia fónica y permite predecir el éxito en la lectura. Esta segmentación ayuda a los infantes en la descomposición de palabras en sus sonidos constituyentes, lo que es fundamental para la decodificación y la ortografía. Acciones medibles y observables: Identifica fonemas iniciales, medios y finales en palabras; segmenta palabras en sus fonemas individuales al ser solicitado; reconoce si dos palabras comienzan con el mismo fonema; manipula fonemas al cambiar un sonido en una palabra para formar otra; separa palabras en fonemas usando juegos o actividades; produce palabras al combinar fonemas individuales; juega a adivinar palabras a partir de la combinación de fonemas dados.

Propuesta de la conciencia fonológica para mejorar el lenguaje oral

No	Contenido del lenguaje oral	Dimensiones de la conciencia fonológica	Metodología	Acciones de mejora
1	Dimensión fonológica: Rimas simples	Sensibilidad fonológica	Juegos de rimas	Fomentar la identificación de rimas en palabras
2	Dimensión sintáctica: Estructura de oraciones	Segmentación fonológica	Cuentos interactivos	Practicar la segmentación de palabras en oraciones
3	Dimensión semántica: vocabulario básico	Segmentación fonémica	Actividades de palabras encadenadas	Ampliar el vocabulario usando juegos de palabras
4	Dimensión fonológica: sonidos iniciales	Sensibilidad fonológica	Canciones y juegos musicales	Identificar sonidos iniciales en palabras
5	Dimensión sintáctica: preguntas y respuestas	Segmentación fonológica	Dramatizaciones	Mejorar la formulación de preguntas y respuestas

6	Dimensión semántica: sinónimos y antónimos	Segmentación fonémica	Actividades de clasificación	Fomentar el uso de sinónimos y antónimos en oraciones
7	Dimensión fonológica: sílabas	Sensibilidad fonológica	Juegos de sílabas	Practicar la identificación de sílabas en palabras
8	Dimensión sintáctica: narración de historias	Segmentación fonológica	Taller de narración	Desarrollar la habilidad de narrar usando estructura
9	Dimensión semántica: describir objetos	Segmentación fonémica	Actividades de descripción	Mejorar la capacidad descriptiva usando características
10	Dimensión fonológica: juegos de palabras	Sensibilidad fonológica	Juegos de palabras	Consolidar habilidades fonológicas y de vocabulario

Descripción de las acciones

Como parte de la propuesta: 1) Identificación de rimas: Se propone a los niños que atiendan a los sonidos que repiten rimas, estimulando su capacidad de reconocer patrones sonoros. 2) Segmentación de palabras: A través de cuentos, se les anima a identificar y separar palabras en oraciones. 3) Ampliación de vocabulario: Juegos que involucran la creación de cadenas de palabras ayudan a enriquecer su léxico. 4) Identificación de sonidos iniciales: Canciones que enfatizan sonidos iniciales permiten a los niños reconocer y reproducir estos sonidos. 5) Formulación de preguntas: Al dramatizar, se les enseña a formular y responder preguntas, mejorando su estructura gramatical.

Continuando con la propuesta; 6) Uso de sinónimos y antónimos: Mediante el uso de clasificaciones, los estudiantes adquieren conocimientos sobre el uso de las diferentes palabras con significados relacionados. 7) Identificación de sílabas: Juegos que consisten en clasificar las sílabas ayudan a los niños a segmentar palabras. 8) Narración de historias: Fomentar la narración estructurada desarrolla su capacidad de contar historias coherentemente. 9) Descripción de objetos: Se les pide que describan objetos utilizando adjetivos, estimulando su expresión verbal. 10) Consolidación de

habilidades: Los Juegos finales ayudan a integrar todas las habilidades trabajadas durante las sesiones.

Teoría de la variable 2 Lenguaje oral

Definición de lenguaje

Soberanes (2014), sostiene que el lenguaje es una estructura amplia y organizada compuesta por diversos elementos de signos y símbolos que permite la transmisión de ideas, emociones y conocimientos entre los seres vivos. Va más allá de simples palabras; abarca gestos, sonidos, colores y cualquier medio capaz de comunicar un mensaje. Desde los complejos cantos de las ballenas hasta los patrones de baile de las abejas, el lenguaje es la urdimbre invisible que conecta a las criaturas con el entorno y entre sí. Por su parte el lenguaje humano es una sinfonía de sonidos articulados, una danza de fonemas y morfemas que, al entrelazarse, forman el tapiz de nuestra comunicación. Es un reflejo de nuestra capacidad cognitiva y emocional, permitiéndonos no solo describir el mundo que nos rodea, sino también crear mundos imaginarios. Va más allá de la mera supervivencia; es la herramienta con la que damos forma a nuestra identidad, cultura e historia. En pocas palabras, el lenguaje humano es el lienzo sobre el cual pintamos nuestras experiencias y aspiraciones.

Importancia del lenguaje

Corral (2019), la habilidad lingüística no se limita únicamente a la comunicación, puesto que también nos permite expresar pensamientos, emociones e ideas. Se presenta a continuación una lista de su importancia: Permite una adecuada Comunicación y expresión porque nos permite compartir pensamientos, emociones y conocimientos. Es la herramienta básica para la interacción humana; contribuye a la transmisión cultural porque es mediante el lenguaje que las sociedades transmiten su cultura, tradiciones y valores a las generaciones futuras; contribuye a la evolución de procesos mentales porque está estrechamente asociado al pensamiento y razonamiento. Ayuda a organizar y estructurar nuestras ideas y conocimientos; permite la construcción de nuestra identidad por cuanto ayuda a definir quiénes somos y cómo nos perciben los demás. Porque ayuda en la resolución de conflictos porque de esta manera podemos negociar, mediar y resolver malentendidos o disputas de manera pacífica, permite acceder a la información ya que es la clave para acceder a vastos repositorios de conocimiento en libros, internet y otros medios. Facilita el aprendizaje permitiendo la

transmisión de conceptos complejos y abstractos; ayuda a la integración social porque ayuda en fomentar y formar vínculos con otras personas, creando redes de apoyo y comunidad. Propicia la innovación y creatividad al permitirnos expresar nuevas ideas y conceptos.

Elementos del lenguaje

Cobelli (2018), considera como elementos del lenguaje: El emisor es la persona que emite un mensaje codificado; el mensaje es la información que se transmite en forma codificada. Destinatario o receptor, es la persona a quien se dirige el mensaje codificado; el código lo conforman la totalidad de símbolos que se usan en forma convencional para emitir o recepcionar mensajes. Todos estos elementos interactúan de manera coordinada para que la comunicación sea clara, efectiva y permita la comprensión del mensaje entre los interlocutores. El entorno comprende las condiciones en las que se produce la comunicación, incluye: tiempo, lugar y el contexto social.

Tipos de lenguaje

Cobelli (2018), de otros autores y el criterio propio se consideró: Lenguaje verbal utiliza palabras y sonidos; el lenguaje oral que permite la comunicación usando sonidos articulados, como el habla y el de tipo escrito que representa al lenguaje oral mediante signos gráficos, como la escritura; el lenguaje no verbal este tipo no usa palabras, pero transmite significado a través de otros medios. Entre estos se incluye al lenguaje corporal que usa gestos, expresiones faciales y posturas. También está el proxémico, hace referencia a la utilización del espacio y la separación entre los individuos. Se tiene también al kinésico que comprende Movimientos corporales y expresiones emocionales. Finalmente, el lenguaje háptico que es la comunicación mediante el tacto.

Lenguaje simbólico utiliza símbolos visuales para comunicar ideas; lenguaje matemático usa símbolos y números para representar conceptos matemáticos; lenguaje musical usa la notación musical para representar sonidos y ritmos. El lenguaje visual se comunica a través de imágenes y gráficos; el lenguaje de las artes plásticas usa pinturas, esculturas, fotografías. Lenguaje cinematográfico uso de imágenes en movimiento y efectos visuales en el cine; lenguaje digital utiliza medios electrónicos y

digitales para la comunicación. El lenguaje de programación usa código y scripts utilizados para crear software y aplicaciones; emojis y stickers usa imágenes y símbolos usados en mensajes electrónicos para expresar emociones e ideas. El lenguaje táctil usa la comunicación basada en el tacto como el sistema Braille utilizado por personas con discapacidad visual. El lenguaje natural es utilizado por comunidades humanas para la comunicación diaria, como el español, inglés, chino, etc.

Teorías del lenguaje

PID-Aula-Psi (2022), considera como principales teorías: a) Teoría conductista, formulada por Skinner, la teoría plantea que el desarrollo del lenguaje ocurre a partir de diversos procesos de interacción y aprendizaje mediante el poder del condicionamiento operante. Según esta teoría los infantes aprenden a hablar usando la imitación y el esfuerzo; para esta teoría la expresión lingüística es una habilidad que se construye a través del aprendizaje, y se refuerza mediante recompensas. b) Teoría innatista, propuesta por Chomsky, considera que el ser humano nace como una disponibilidad biológica para aprender a comunicarse usando el lenguaje; sugiere que los diversos idiomas comparten una estructura. c) Teoría del procesamiento de la información, se centraliza en la manera cómo los pequeños construyen los procesos de información para adquirir el lenguaje. Se centra en los mecanismos de orden cognitivo como la memoria y la atención. d) Teoría cognitiva, formulada por Piaget, considera que el lenguaje está vinculado de manera estrecha con el factor punitivo, considera que los infantes deben en primera instancia desarrollar las estructuras mentales antes de adquirir las destrezas lingüísticas. Como fases considera la asimilación y acomodación en las cuales los infantes integran nueva información en sus esquemas existentes o los modifica para adaptarse a una nueva información.

Características del lenguaje oral

Permite la exploración fonológica posibilitando a los infantes jugar con los sonidos, elaborando rimas y combinaciones de los sonidos. Permite la expansión del vocabulario según la interacción con sus compañeros y adultos; ayuda en la formación de oraciones simples usando ciertas palabras quiero costo y formando pensamientos cortos y sencillos, por lo general usando luego verbo-sujeto-objeto. Permite la imitación del habla de los adultos y de otros niños. Contribuye a la contextualización del lenguaje ya que el uso del lenguaje está vinculado al entorno inmediato; contribuye a la

interacción social, porque en la fase de aprendizaje los infantes hacen preguntas y expresa sus deseos participando en diálogos que contribuye al fomento de su desarrollo social. Permite la creatividad lingüística en cuanto crean palabras nuevas o amplían su vocabulario; permite mejorar la pronunciación esto porque esta práctica del lenguaje contribuye a una mejor calidad en la pronunciación de las frases, oraciones o palabras.

Definición del lenguaje oral en los niños

Meza-Intriago et al. (2022), define al lenguaje oral considera que es la destreza de los infantes en torno a la comunicación verbal. Consideran que es una serie de fases inicia en los primeros meses de vida y continúa desarrollándose en forma paulatina mediante diversas etapas, en vinculación con el entorno y las situaciones de la vida diaria. Este desarrollo es muy importante no sólo para los efectos de comunicación sino también para la mejor socialización, el fortalecimiento del pensamiento, el autocontrol y la expresión adecuada de sus necesidades afectivas, estados emocionales e ideas, constituyendo una base esencial para el desarrollo de futuros aprendizajes.

Fases del desarrollo del lenguaje oral en los niños

Camacaro (2020), considera como fases: A) Prelingüística, se inicia en el nacimiento, hasta los 12 meses, presenta como características que los infantes se comunican usando llanto, gestos y sonidos guturales. Posteriormente emiten sílabas simples y además copian y reproducen sonidos de su entorno. B) Lingüística, se inicia después de 12 meses, en esta etapa los infantes pronuncian sus primeras palabras y comienzan a formar frases simples. Esta etapa requiere de una estimulación lingüística adecuada para el fomento del lenguaje oral. Luego viene el vocabulario que se va expandiendo rápidamente, aproximadamente a los 2 años el niño tiene manejo de 200-300 palabras y se inicia la formación de oraciones.

Importancia de lenguaje oral en los niños

Camacaro (2020), sostiene que la relevancia del lenguaje oral radica en: Permitir un adecuado desarrollo cognitivo ayudándole en el desarrollo de destrezas cognitivas permitir expresar en forma oral sus necesidades y pensamientos. Contribuir a un adecuado proceso de socialización, por lo que facilita la interacción entre pares y el establecimiento de relaciones con otras personas. Esto les permite un adecuado desarrollo emocional. Prevenir los trastornos porque una adecuada estimulación ayuda

a los infantes detectar o disminuir posibles trastornos del lenguaje oral desde una temprana edad y permitir obtener una buena base para la lectoescritura.

Teorías del lenguaje oral focalizados en los niños de inicial

Hernández (2015), se extrajo: Teoría cognitiva de Piaget, en esta teoría vincula el progreso en el proceso de formación progresivo del sistema lingüístico y las destrezas comunicativas de los procesos cognitivo, para esta teoría los infantes adquieren el lenguaje en función del desarrollo de sus destrezas cognitivas y la comprensión de su entorno. Teoría de Chomsky, propone que los infantes a partir de los conocimientos propios de la organización del lenguaje, esto les permite aprender el idioma en el que están inmersos con bastante facilidad. Teoría de la interacción social, esta teoría en forma general hace énfasis en la trascendencia de la interacción social para desarrollar el lenguaje, su creadora Vygotsky sostiene que el lenguaje se potencializa mediante la comunicación con otras personas y es fundamental para el aprendizaje. Teoría conductista, su máximo representante fue Skinner, afirma que contribuyen sus habilidades lingüísticas la modelación y el refuerzo, ellos hablan, escuchan y repiten lo que oyen.

Dificultades del lenguaje oral en niños del nivel inicial

Condori y Morales (2015), entre los principales problemas que se tiene: Dificultades en la articulación, consiste en la deficiencia para pronunciar algunos sonidos lo que contribuye a omitir o distorsionar algunos sonidos por lo que el mensaje emitido no es el adecuado. Vocabulario reducido, esto consiste en que los infantes al no manejar una adecuada gama de palabras no pueden expresar sus ideas, pensamientos o sentimientos, trayendo como consecuencia frustración y dificultades de comunicación. Dificultades en la estructura gramatical, consiste en la Institución Educativa el uso deficiente del manejo de las estructuras gramaticales consiste en cometer errores en la conjugación verbal, formación de plurales o la construcción de oraciones de mayor complejidad. Comprensión auditiva cuando un niño presenta dificultades para entender o comprender instrucciones, trae como consecuencia deficiencias para interactuar y tener un ritmo adecuado y el desarrollo de la clase. Dificultades en la narración, este problema se conduce cuando los niños no son capaces de contar historias o hacer relatos porque estos están muy limitados esta es una

dificultad porque los infantes no pueden organizar la información con coherencia y en un espacio cronológico.

Inadecuada interacción social cuando el niño presenta limitaciones en el manejo del lenguaje, esto origina obstáculos para actuar con sus compañeros esto ocasiona ansiedad social por no poderse comunicar en forma efectiva. Problemas de atención y concentración cuando el niño presenta deficiencias en la atención esto incluye en la capacidad para realizar diálogos fluidos afectando la comunicación efectiva y el progreso del lenguaje oral. Problemas en el desarrollo socioemocional por lo general las dificultades en el lenguaje tienen relación con los problemas socio emocionales entre los que se destaca la inseguridad o bajo autoestima que incluyen en la predisposición comunicacional efectiva.

Capítulo II:
Metodología

Hipótesis

Respecto al objetivo general se plantea: H0G: La conciencia fonológica no mejora el lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024. HaG: La conciencia fonológica mejora porcentualmente el lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024. Asimismo, en correspondencia con los objetivos específicos se formulan las siguientes hipótesis: H1: La conciencia fonológica mejora porcentualmente la dimensión fonológica del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024. H2: La conciencia fonológica mejora porcentualmente la dimensión sintáctica del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024. H3: La conciencia fonológica mejora porcentualmente la dimensión semántica del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024. Como variable independiente: Conciencia fonológica y variable dependiente: Lenguaje oral; dimensión fonológica, dimensión sintáctica, dimensión semántica.

Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Estructura	Descripción
Conciencia fonológica	Molina y Cárdenas (2023), es la habilidad para reconocer y utilizar los sonidos del lenguaje hablado, fundamental para el aprendizaje de la lectura. Incluye la capacidad de identificar y manipular las unidades sonoras del discurso oral, favoreciendo el desarrollo de habilidades lingüísticas y el uso adecuado del lenguaje. Dentro de ella se encuentra la conciencia fonémica, que permite identificar los sonidos que se combinan para formar palabras.	Finalidad	La finalidad es la contribución al conocimiento del impacto porcentual en torno a las habilidades fonológicas en el lenguaje oral
		Campo de acción	Mediante la conciencia fonológica, el infante descompone palabras en sonidos más pequeños, esencial para fortalecer las habilidades lingüísticas y el proceso de adquisición de lectoescritura temprana, permitiendo a los niños reconocer y manipular sonidos del habla
		Funciones	Identificar y manipular sonidos del lenguaje, facilita la segmentación y combinación de palabras, mejora lectura, escritura y pronunciación, fortaleciendo habilidades lingüísticas básicas y avanzadas.
		Fases	Planificación: Previsión de recursos pedagógicos y materiales a usar en el proyecto La aplicación durante este periodo se adquiere los materiales e insumos a usar en el proyecto Realización: Es la fase de desarrollo de las diversas etapas del proyecto Evaluación: Consiste en valorar cada una de las fases del proyecto y hacer la retroalimentación de ser el caso
		Fundamentación teórica esencial	El lenguaje oral, se fundamenta principalmente en la: Teoría Innatista Chomsky: Propone que las personas poseen desde su nacimiento una capacidad natural de las habilidades comunicativas, debido a que cuentan con una gramática universal incorporada en el cerebro. Teoría del Aprendizaje de Skinner: Sugiere que la expresión oral adquiere a través de la imitación, el reforzamiento y la práctica, siendo un comportamiento aprendido a través de la relación con el medio que lo rodea. Teoría de Vygotsky: destaca la importancia del contexto social y la interacción del proceso de adquisición del lenguaje, afirmando que el lenguaje y el pensamiento se desarrollan juntos mediante la mediación social.
		Medios y materiales	Juegos de palabras: Uso de rimas, canciones y juegos que enfatizan los sonidos del habla. Cuentos y libros ilustrados: Libros que resaltan sonidos específicos y rimas. Tarjetas de sonido: Tarjetas con imágenes y palabras para identificar y segmentar sonidos. Aplicaciones educativas: Herramientas digitales que fomentan la conciencia fonológica a través de juegos interactivos. Actividades manuales: Crear letras y palabras con arcilla o papel, asociando sonidos con formas físicas.

De la variable dependiente: Lenguaje oral

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición

Lenguaje oral	Meza-Intriago et al. (2022), definen al lenguaje oral considera que es la destreza de los infantes en torno a la comunicación verbal, son una serie de faces que comienza en los primeros meses de vida y se va desarrollando en forma paulatina mediante diversas fases, este desarrollo es muy importante no sólo para los efectos de comunicación sino también para la socialización, el desarrollo del pensamiento y el autocontrol.	Son las diversas destrezas comunicacionales que permite a los infantes expresar sus ideas, emociones y comprensión del habla, para ello usan un vocabulario apropiado para elaborar oraciones coherentes dándole entonación, ritmo para su comunicación verbal.	Fonológica (8 ítems)	Reconocimiento de sonidos	1 - 3	Guía de observación	De las alternativas: No lo hace: 0 puntos Lo hace con mucha dificultad: 1 punto Lo hace con poca dificultad: 2 puntos Lo hace muy bien: 3 puntos De la variable: Bajo: 0 – 21 Medio: 22 – 42 Alto: 43-63
				Segmentación verbal de palabras	4 - 6		
				Articulación de palabras	7 - 8		
			Sintáctica (6 ítems)	Uso de frases	9 - 10		
				Estructura gramatical	11 - 12		
				Comprensión de oraciones habladas	13 - 14		
			Semántica (7 ítems)	Comprensión del vocabulario hablado	15 - 17		
				Relación de conceptos	18 - 19		
				Uso del lenguaje en el contexto	20 - 21		

Tipo de estudio

Según Castillero (2017), el propósito de este trabajo académico es de tipo descriptivo, por el enfoque es cuantitativo, por la temporalidad es longitudinal. Por la manipulación de la variable es experimental, por el método es hipotético deductivo.

Diseño

De acuerdo a Chávez et al. (2020), es cuasi experimental porque en este tipo de diseños se consideran los grupos de comparación y tratamiento, pero sin asignación aleatoria. Se utiliza para observar efectos de una intervención en condiciones más naturales, aunque con menor control sobre variables externas.

El esquema es:

GE: 01_____X_____02

GC: 03_____X_____04

Hay que tener en cuenta que:

GE: Es el grupo en el cual se hará la intervención pedagógica

GC: Es el grupo control, no se aplicará la propuesta (sesiones de aprendizaje)

01 y 03: Son los resultados de los pre test de los GE Y GC

02 y 04: Son los resultados de los post test de los GE Y GC

X: Es la propuesta de la conciencia fonológica para mejorar el lenguaje oral

Población, muestra y muestreo

Población: Para Díaz (2018), constituye una parte de elementos materiales o inmateriales que tienen las propias características.

Tabla 1

Población estudiantil distribuida por edad, aula y sexo

Edad (años)	Aula	Masculino	Femenino	Total
3	Estrellitas del saber	18	12	30
4	Gotitas de amor	9	13	22
	Manitos creativas	10	12	22
5	Caritas felices	17	14	31
	Total	54	51	105

Nota: Nóminas de matrícula Institución Educativa N° 0048

Muestra: Según Otzen y Manterola (2017), está conformada por un grupo determinado de personas, por lo tanto, tienen las mismas características, esta obtención muestral se logra aplicando algunas técnicas.

La muestra de esta investigación, es:

Tabla 2

Muestra de estudio de los infantes de 4 años

Grupo y aula	Masculino	Femenino	Total
GE: Gotitas de amor	9	13	22
GC: Manitos creativas	10	12	22

Muestreo: De acuerdo a Espinoza (2017), es el proceso de seleccionar una porción representativa de una población para realizar un estudio. Permite generalizar los hallazgos a toda la población, ahorrando tiempo y recursos en la recopilación de información. En esta investigación se usó el muestreo no aleatorio.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas:

En la V. Independiente se usó la técnica documental

En la V. Dependiente se usó la observación

Instrumentos:

En la V. Independiente se usó la propuesta

En la V. Dependiente se usó la guía de observación

La guía estuvo conformada por 21 ítems dividida en 3 dimensiones

- Fonológica, 8 ítems
- Sintáctica, 6 ítems
- Semántica, 7 ítems

A nivel ítems de uso como alternativas

No lo hace: 0 puntos

Lo hace con mucha dificultad: 1 punto

Lo hace con poca dificultad: 2 puntos

Lo hace muy bien: 3 puntos

A nivel de dimensiones y variable la escala fue: Bajo, medio y alto.

El instrumento fue sometido al criterio del juicio de expertos, arrojó los resultados:

Tabla 3

Resultados valorativos del criterio de los jueces

Juez o experto	Título o grado académico	Criterio
Torres Camacho Angélica María	Magister	Aplicable
Del Águila Estrella Robert	Magister	Aplicable
Ángeles Millones José Jaime	Magister	Aplicable

El instrumento fue aplicado a un grupo de estudiantes (Estudio piloto), los resultados indican.

Tabla 4

Valores del alfa de Cronbach de la guía de observación del lenguaje oral

Dimensiones / variable	Valor de α	Interpretación
Fonológica	0.82	Muy alta
Sintáctica	0.86	Muy alta
Semántica	0.84	Muy alta
Lenguaje oral	0.95	Muy alta

Métodos de análisis de datos

En esta parte he contemplado dos etapas: El tratamiento descriptivo de los datos correspondiente a la consolidación de la información de la estadística descriptiva, se considera las representaciones tabulares, gráficos y la descripción de resultados en relación con las dimensiones y variable, dentro de cada tabla se registraron los frecuencias absolutas y porcentuales, el promedio, la desviación estandarizada el coeficiente de variación. En esta fase se ha usado el aplicativo Excel 2019. En la fase Inferencial, se inició con la prueba para determinar la normalidad uno de los datos a nivel de dimensiones y variable, en vista que no hay distribución normal se ha trabajado con el estadístico de contraste U Mann- Whitney para muestras independientes, acto seguido se realizó el proceso de contrastación usando el estadístico antes indicado. Durante esta etapa se empleó el software estadístico SPSS versión 27.

Capítulo III:

Resultados obtenidos

Presentación de datos generales, análisis, e interpretación de resultados:

Tabla 5

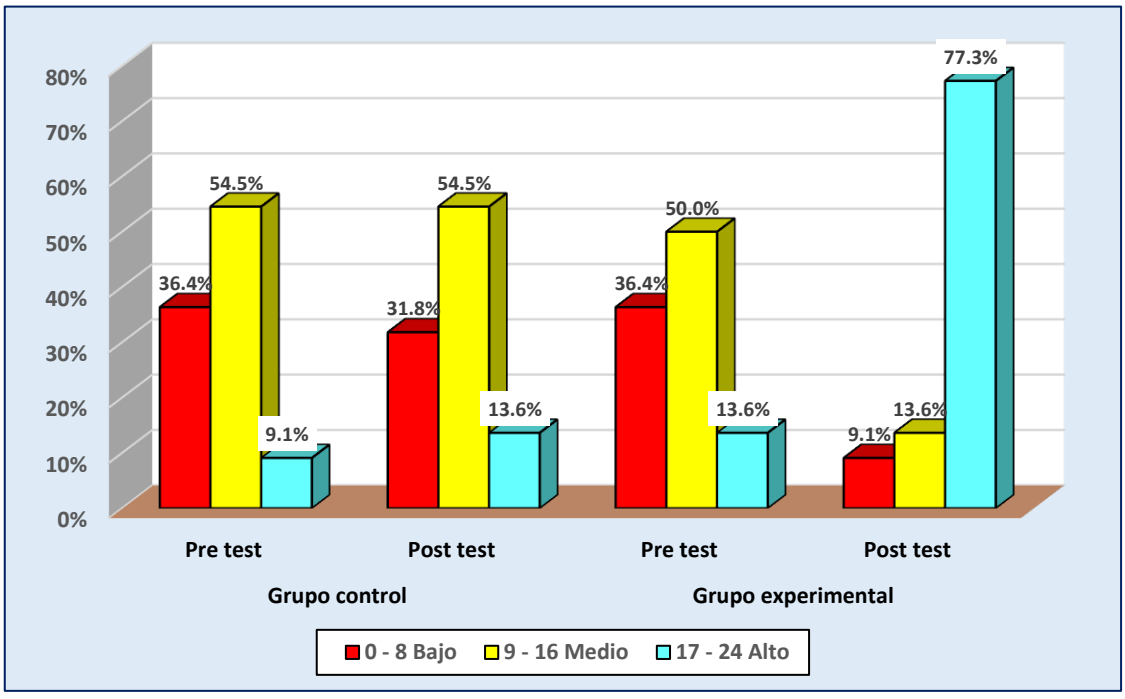
Resultados del pre y post test de los grupos de estudio de la dimensión fonológica en niños de 4 años de la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en San Martín de Tarapoto en 2024

Intervalo	Niveles	Grupo Control				Grupo Experimental			
		Pre test		Post test		Pre test		Post test	
		fi	f%	fi	f%	fi	f%	fi	f%
0 – 8	Bajo	8	36.4	7	31.8	8	36.4	2	9.1
9 – 16	Medio	12	54.5	12	54.5	11	50.0	3	13.6
17 - 24	Alto	2	9.1	3	13.6	3	13.6	17	77.3
Total		22		22		22		22	
$\underline{x}$		11.8		12.0		12.0		19.5	

Nota: Base de acopio informativo del lenguaje oral

Figura 1

Gráfica porcentual del pre y post test de los GC y GE de la dimensión fonológica



Descripción

G. Control: En la dimensión fonológica de la variable lenguaje oral, el grupo control presenta una distribución de frecuencias de la prueba inicial que denota una concentración de participantes en el nivel medio (54.5%) y bajo (36.4%) de la habilidad fonológica. En la prueba final, se observa una leve depreciación del porcentaje de participantes en el nivel medio (54.5%) y un incremento en el nivel bajo (31.8%), lo cual sugiere una tendencia de declive en el desempeño fonológico de este grupo. *G. Experimental:* En la prueba final, predomina el nivel medio (50.0%), el nivel bajo llegó a 36.4% y alto (13.6%) de la habilidad fonológica. Sin embargo, en la prueba final, se evidencia un considerable incremento del porcentaje de participantes en el nivel alto (77.3%), acompañado de una disminución significativa en los niveles medio (13.6%) y bajo (9.1%). Esto indica una tendencia de mejora sustancial en el desempeño fonológico de este grupo.

Tabla 6

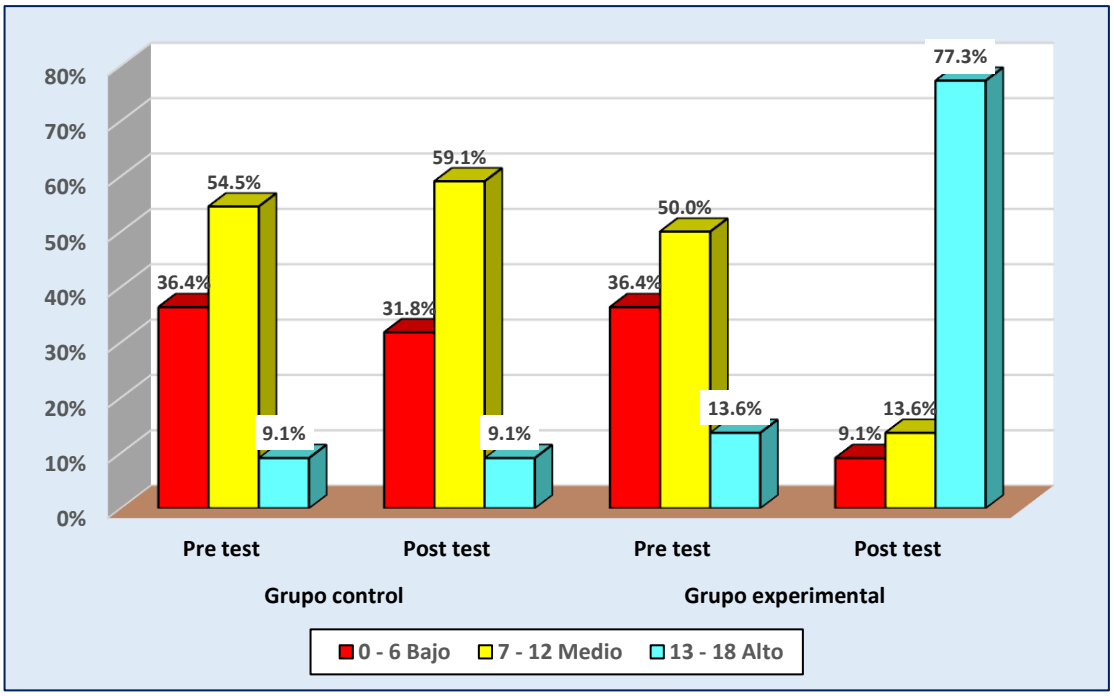
Resultados del pre y post test de los grupos de estudio de la dimensión sintáctica en infantes de 4 años de la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en San Martín de Tarapoto en 2024

Intervalo	Niveles	Grupo Control				Grupo Experimental			
		Pre test		Post test		Pre test		Post test	
		fi	f%	fi	f%	fi	f%	fi	f%
0 – 6	Bajo	8	36.4	7	31.8	8	36.4	2	9.1
7 – 12	Medio	12	54.5	13	59.1	11	50.0	3	13.6
13 – 18	Alto	2	9.1	2	9.1	3	13.6	17	77.3
Total		22		22		22		22	
	$\underline{x}$	9.1		9.3		9.2		15.1	

Nota: Base de acopio informativo del lenguaje oral

Figura 2

Gráfica porcentual del pre y post test de los GC y GE de la dimensión fonológica



Descripción

G. Control: En la dimensión sintáctica de la variable lenguaje oral, el grupo control presenta una distribución de frecuencias antes de la evaluación caracterizada por una predominancia del nivel medio (54.5%) y bajo (36.4%) en las habilidades sintácticas de los participantes. Después de la evaluación, se observa una leve disminución en el porcentaje de participantes en el nivel medio (54.5%) y un incremento en el nivel bajo (31.8%), lo cual sugiere un leve deterioro en el desempeño sintáctico de este *G. Experimental:* Por otra parte, el grupo experimental muestra una transformación notable en la distribución de frecuencias entre el antes de la evaluación y el después de la evaluación. En el antes de la evaluación, prevalece el nivel medio (50.0%) y alto (13.6%) de las habilidades sintácticas. Sin embargo, después de la evaluación, se evidencia un considerable aumento del porcentaje de participantes en el nivel alto (77.3%), acompañado de una disminución significativa en los niveles medio (13.6%) y bajo (9.1%). Esto indica una mejora sustancial en el desempeño sintáctico de este grupo.

Tabla 7

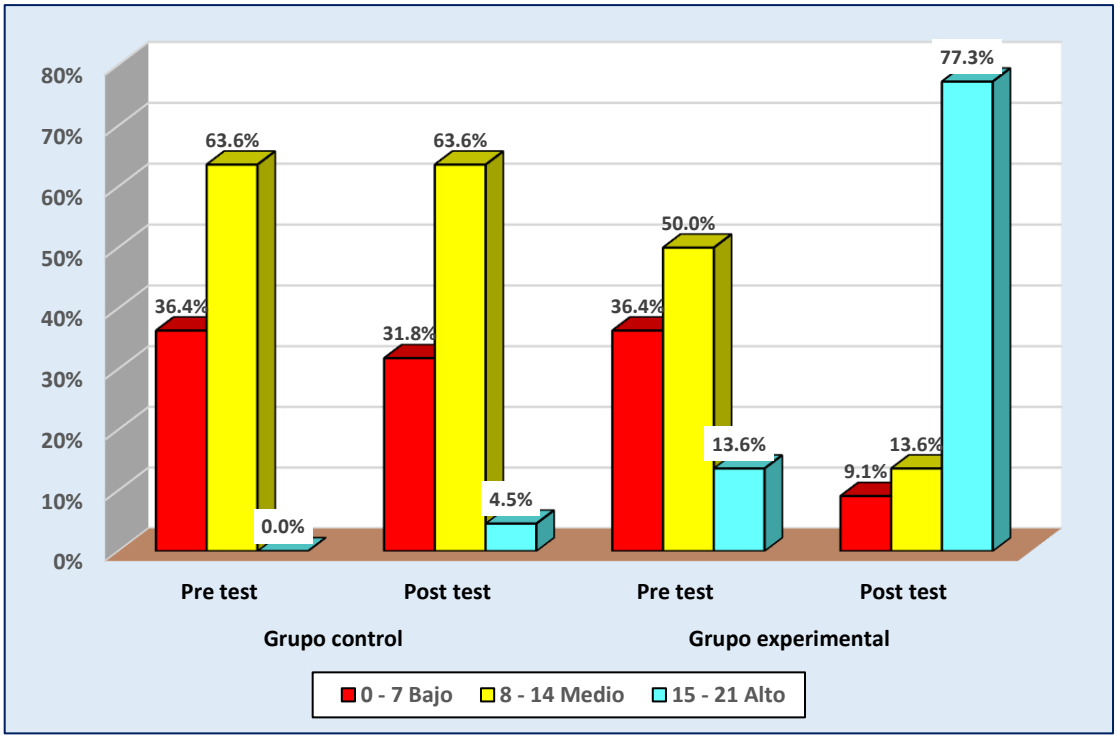
Resultados del pre y post test del GC y GE en la dimensión semántica en niños de 4 años de la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en San Martín de Tarapoto en 2024

Intervalo	Niveles	Grupo Control				Grupo Experimental			
		Pre test		Post test		Pre test		Post test	
		fi	f%	fi	f%	fi	f%	fi	f%
0 – 7	Bajo	8	36.4	7	31.8	8	36.4	2	9.1
8 – 14	Medio	14	63.6	14	63.6	11	50.0	4	18.2
15 - 21	Alto	0	0.0	1	4.5	3	13.6	16	72.7
Total		22		22		22		22	
	$\underline{x}$	10.4		10.5		10.6		14.9	

Nota: Base de acopio informativo del lenguaje oral

Figura 3

Gráfica porcentual del pre y post test de los GC y GE de la dimensión semántica



Descripción

G. Control: En cuanto la dimensión semántica de la variable lenguaje oral, el grupo control presenta una distribución de frecuencias que denota una concentración de participantes en el nivel medio (63.6%) y bajo (36.4%) de las habilidades semánticas. En la medición final, se observa que esta distribución se mantiene prácticamente inalterada, con un 63.6% en el nivel medio y un 31.8% en el nivel bajo. Esto sugiere una relativa estabilidad en el desempeño semántico. G. Experimental: Además, el grupo experimental muestra una transformación más pronunciada en la distribución de frecuencias entre el en la medición inicial y la medición final. En la medición final, predomina el nivel medio (50.0%) y bajo (36.4%) de las habilidades semánticas. Sin embargo, en la medición final, se evidencia un significativo crecimiento en el porcentaje de participantes en el nivel alto (72.7%), a la vez que se registra una disminución en los niveles medio (18.2%) y bajo (9.1%). Esto indica una mejora sustancial en el desempeño semántico de este grupo.

Tabla 8

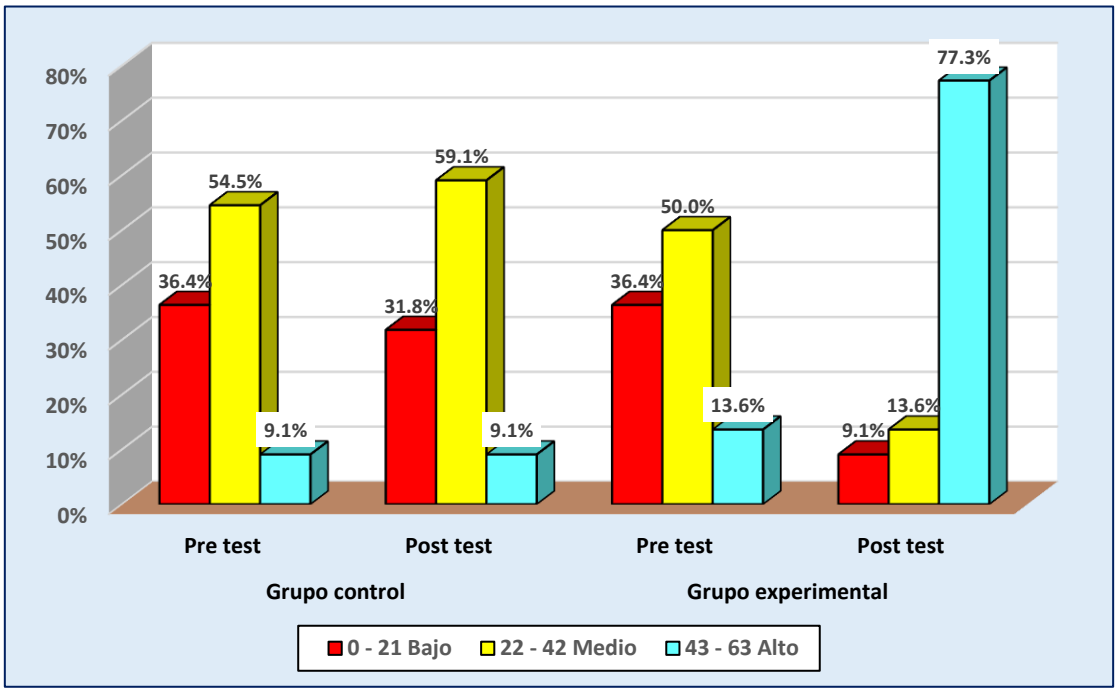
Resultados del pre y post test de los grupos de estudio de la variable lenguaje oral en los infantes de 4 años de la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en San Martín de Tarapoto en 2024

Intervalo	Niveles	Grupo Control				Grupo Experimental			
		Pre test		Post test		Pre test		Post test	
		fi	f%	fi	f%	fi	f%	fi	f%
0 – 21	Bajo	8	36.4	7	31.8	8	36.4	2	9.1
22 – 42	Medio	12	54.5	13	59.1	11	50.0	3	13.6
43 – 63	Alto	2	9.1	2	9.1	3	13.6	17	77.3
Total		22		22		22		22	
Promedio		31.2		31.9		31.9		49.5	

Nota: Base de acopio informativo del lenguaje oral

Figura 4

Representación gráfica del pre y post test de los GC y GE de la variable lenguaje oral



Descripción

G. Control: En la variable general de lenguaje oral, el grupo control muestra una distribución de frecuencias pre-test con concentración en los niveles medio (54.5%) y bajo (36.4%). En la prueba de salida, se observa una leve disminución en el nivel medio (59.1%) y un incremento en el nivel bajo (31.8%), lo cual sugiere un ligero deterioro en el desempeño general de lenguaje oral de este grupo. *G. Experimental:* Sin embargo, el G. experimental exhibe un cambio más significativo en la distribución de frecuencias en la comparación de ambas evaluaciones. En la prueba de entrada, predominan los niveles medio (50.0%) y bajo (36.4%) respecto a la variable del lenguaje oral. No obstante, en la prueba de salida, se evidencia un notorio aumento en el porcentaje de participantes en el nivel alto (77.3%), acompañado de una reducción considerable en los niveles medio (13.6%) y bajo (9.1%). Esto indica una mejora sustancial en el desempeño general del lenguaje oral de este grupo.

Tabla 9

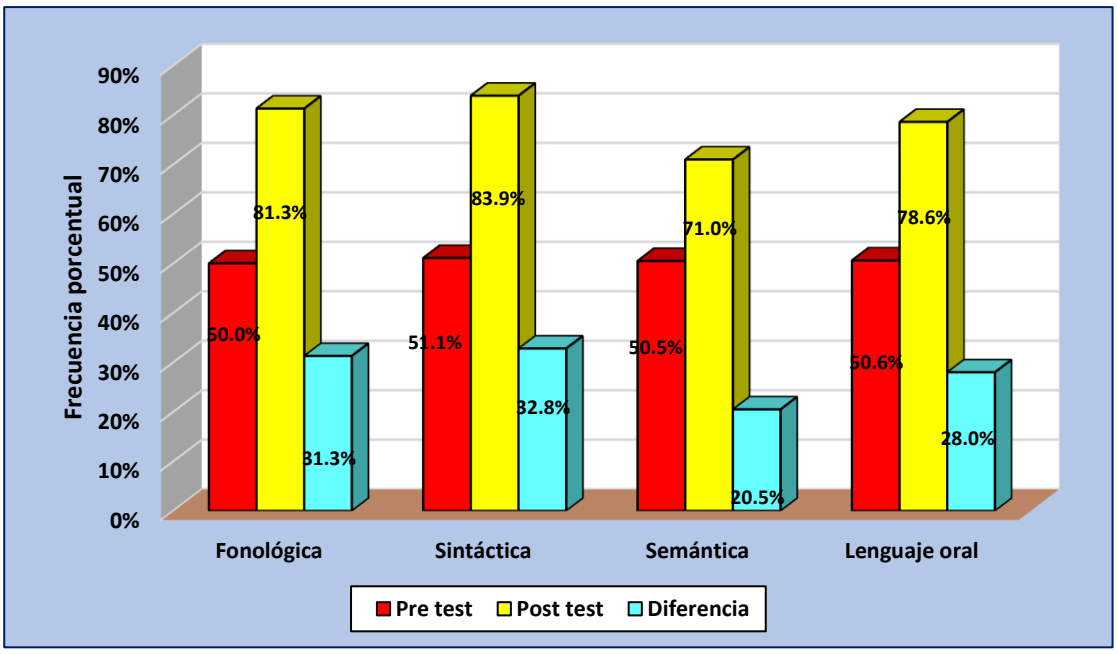
Diferencia porcentual entre el post y pre test del GE por dimensiones y variable

Dimensiones/ Variable	Pre test		Post test		Diferencia	
	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %
Fonológica	12.0	50.0	19.5	81.3	7.5	31.3
Sintáctica	9.2	51.1	15.1	83.9	5.9	32.8
Semántica	10.6	50.5	14.9	71.0	4.3	20.5
Lenguaje oral	31.9	50.6	49.5	78.6	17.6	28.0

Nota: Base de acopio informativo del lenguaje oral

Figura 5

Representación de la eficacia porcentual de la conciencia fonológica en la mejora del lenguaje oral y sus dimensiones



Descripción

El cuadro muestra, la variación porcentual alcanzadas por el grupo experimental entre ambas evaluaciones, esto es antes y después de la ejecución de la propuesta de la conciencia fonológica. El análisis realizado muestra: En la dimensión fonológica, existe un contraste de medias de 7.5 puntos que es equivalente al 31.3% de eficacia de la conciencia fonológica en esta dimensión y que favorece al post test. En el factor

semántico, el contraste es de 5.9 puntos que equivale a 32.8% a favor del post test. En la dimensión semántica, el contraste de medias fue 4.3 puntos que equivale a 20.5% en los resultados alcanzados, favoreciendo al post test o después de la aplicación de la propuesta de la conciencia fonológica. En la variable ósea el lenguaje oral, la diferencia entre el post y pre test alcanzó a 17.6 que es equivalente a 28.0% en los resultados alcanzados, favoreciendo al post test. Lo encontrado anteriormente permite deducir que la aplicación de la propuesta de la conciencia fonológica ha mejorado el lenguaje oral y sus respectivas dimensiones.

Tabla 10

Prueba de la distribución de normalidad por dimensiones y variable

Dimensiones y variable	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test de la dimensión fonológica	330	44	000	819	44	000
Post test de la dimensión fonológica	165	44	004	905	44	002
Pre test de la dimensión sintáctica	242	44	000	833	44	000
Post test de la dimensión sintáctica	173	44	002	892	44	001
Pre test de la dimensión semántica	300	44	000	806	44	000
Post test de la dimensión semántica	181	44	001	886	44	000
Pre test del lenguaje oral	295	44	000	824	44	000
Post test del lenguaje oral	154	44	010	899	44	001

Descripción

Teniendo en cuenta que la suma de muestras de los 2 grupos alcanza a 44, para el proceso de contrastación de hipótesis se consideraron los siguientes criterios:

el estadístico de prueba utilizado fue la U Mann- Whitney, aplicada para el contraste de dos muestras independientes. Se estableció un valor de referencia estadística de $\alpha = 0.05$. En ese sentido, los resultados permitieron validar el planteamiento de la investigación, p fue menor o igual al nivel de significancia establecido ($p \leq 0.05$).

De la dimensión fonológica:

A) Planteamiento

H01: La conciencia fonológica no contribuye al avance de las habilidades comunicativas en la dimensión semántica de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024.

Ha1: La conciencia fonológica mejora porcentualmente la dimensión fonológica del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024.

B) Análisis de resultado

Dimensión	Grupo de contraste	U de Mann-Whitney	Z	p	Significancia estadística
Fonológica	Pre test GC Pre test GE	215.500	-0.636	0.525	No existe
	Post test GC Post test GE	44.500	-4.678	< 0.001	Sí, existe

C) Teniendo que, según los resultados, al realizar la comparación de la información recopilada en la evaluación diagnóstica con respecto al grupo de referencia GC y el grupo de intervención GE, se obtiene un valor de $p = 0.746$, implica que no hay significancia estadística por lo que no hay evidencias suficientes para aceptar esta hipótesis. Sin embargo, al comparar los resultados del post test con los obtenidos en el pre test de ambos grupos, se encontró un valor de $p < 0.05$, en consecuencia, se asume que hay significancia estadística por lo que hay evidencias suficientes para expresar que la propuesta de la conciencia fonológica es la causa de estas diferencias.

De la dimensión sintáctica

C) Planteamiento

H02: La conciencia fonológica no mejora la dimensión sintáctica del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024.

Ha2: La conciencia fonológica mejora porcentualmente la dimensión sintáctica del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024.

D) Análisis de resultado

Dimensión	Grupo de contraste	U de Mann-Whitney	Z	p	Significancia estadística
Sintáctica	Pre test GC Pre test GE	228.500	-0.322	0.748	No existe
	Post test GC Post test GE	47.000	-4.646	< 0.001	Sí, existe

E) Decisión

Teniendo que, según los resultados, al realizar la comparación de la información recopilada en la evaluación diagnóstica con respecto al grupo de referencia GC y el grupo de intervención GE, se obtiene un valor de $p = 0.746$. Implica que no hay significancia estadística por lo que no hay evidencias suficientes para aceptar esta hipótesis. Sin embargo, al comparar los resultados del post test con los obtenidos en el pre test de ambos grupos, se encontró un valor de $p < 0.05$, en consecuencia, se asume que hay significancia estadística por lo que hay evidencias suficientes para expresar que la propuesta de la conciencia fonológica es la causa de estas diferencias.

De la dimensión semántica

A) Planteamiento

H03: La conciencia fonológica no contribuye al avance de las habilidades comunicativas en la dimensión semántica de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024.

Ha3: La conciencia fonológica mejora porcentualmente la dimensión semántica del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024.

B) Análisis de resultado

Dimensión	Grupo de contraste	U de Mann-Whitney	Z	p	Significancia estadística
Semántica	Pre test GC Pre test GE	223.000	-0.458	0.647	No existe
	Post test GC Post test GE	87.000	-3.690	< 0.001	Sí, existe

A) Decisión

Teniendo que, según los resultados, al realizar la comparación de la información recopilada en la evaluación diagnóstica con respecto al grupo de referencia GC y el grupo de intervención GE, se obtiene p = 0.647, implica que no hay significancia estadística por lo que no hay evidencias suficientes para aceptar esta hipótesis. Al contrastar el post test con el pre test de los GC y GE se obtiene p < 0.05, en consecuencia, se asume que hay significancia estadística por lo que hay evidencias suficientes para expresar que la propuesta de la conciencia fonológica es la causa de estas diferencias.

Desarrollo de la expresión oral (Hipótesis general)

C) Planteamiento

H0G: La conciencia fonológica no contribuye al avance de las habilidades comunicativas en los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024.

HaG: La conciencia fonológica mejora en proporción al avance de las habilidades comunicativas en los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024.

D) Análisis de resultados

Variable	Grupo de control	U de Mann-Whitney	Z	p	Nivel de significación
Lenguaje oral	Pre test GC Pre test GE	215.000	-0.637	0.524	No existe
	Post test GC Post test GE	55.500	-4.397	< 0.001	Sí, existe

E) Decisión

Teniendo que, según los resultados, al realizar la comparación de la información recopilada en la evaluación diagnóstica con respecto al grupo de referencia (GC) y el grupo de intervención (GE), se obtuvo un valor de $p = 0.524$, lo cual indica que no existe una diferencia estadísticamente significativa entre ambos grupos. Por tanto, no se cuenta con evidencia suficiente para aceptar la hipótesis en esta etapa del estudio. No obstante, al contrastar los resultados del post test con los del pre test en los grupos evaluados, se obtuvo un valor de $p < 0.05$, evidenciándose una diferencia significativa desde el punto de vista estadístico. Por consiguiente, se concluye que existen evidencias suficientes para determinar que la aplicación de la propuesta basada en la conciencia fonológica fue un factor que produjo las diferencias identificadas en los resultados.

Discusión de resultados

La conciencia fonológica en sí es una destreza primordial para desarrollar el lenguaje oral infantil, de manera específica aquellos infantes que tienen alrededor de 04 años, puesto que desempeña un papel esencial con el propósito de fortalecer el aprendizaje y progreso de esta modalidad lingüística. Esta fase etimológica permite a los infantes explorar y comprender los sonidos del sistema hablado por cuanto deberán descomponer palabras y sentar las bases para una adecuada lectoescritura, el reconocimiento y manipulación de sonidos son importantes ya que eso les ayudará a expresarse con claridad y confianza.

Por otro lado, también la conciencia fonológica permite enriquecer y acrecentar el abanico vocabulario, eso se produce durante la interacción con los sonidos y los patrones rítmicos; los infantes son receptivos y proclives a aprendizaje de nuevas palabras y conceptos. Los actos lúdicos como canciones, rimas y juego con palabras motivan la curiosidad lingüística y contribuyen a acrecentar un ambiente de aprendizaje con dinamismo. Esta forma de enfocar el problema permite conseguir que el aprendizaje sea divertido y que también promueva la socialización en que los infantes, al compartir ideas y la comunicación entre sí, los aprendizajes individuales que cada uno ha conseguido se homogenizan y por ende las brechas se han de reducir en forma significativa.

Finalmente, lograr un buen desarrollo de conciencia fonológica a esta edad, permite que los aprendizajes sean más duraderos; porque lo que ellos aprenden lo han de recordar durante un largo período de su vida. Los infantes que tienen un mejor dominio de estas destrezas tienen mejores condiciones para lograr un aprendizaje adecuado y sostenido en la lectura y escritura al avanzar en sus niveles educativos. Como se sabe por la base sólida del aprendizaje del lenguaje oral contribuye de manera potencial interrelacionarse mediante conversaciones, diálogos y algunos eventos sean lúdicos o no. Ellos han de poner en juego los aprendizajes de esta fase; por lo que, fomentar la conciencia fonológica contribuye de manera potencial a construir relaciones positivas en todos los procesos de interacción social del presente y futuro.

Lo expresado anteriormente, ha sido la razón fundamental por la cual se ha realizado la presente en el presente estudio, de acuerdo con los objetivos planteados, se obtuvieron los siguientes resultados:

El objetivo general fue formulado: Determinar la mejora porcentual de la conciencia fonológica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente al año 2024. En relación a esto, los resultados a nivel de medias se ha encontrado que las dos pruebas del grupo control y la aplicación inicial del instrumento del grupo experimental alcanzaron medias de 31.2; 31.9 y 31.9 puntos en relación con cada uno resultando ubicados en el nivel intermedio. En caso del post test del GE obtuvo como media el valor de 49.5 puntos. Existiendo una diferencia de promedios de 17.6 puntos que tiene una equivalencia porcentual de 28.0% qué es la eficacia de la conciencia fonológica en la mejora del lenguaje oral, esto se ratifica en la contrastación de los supuestos hipotéticos en los que el contraste de los pre test de ambos grupos no resulta ser significativo porque se obtuvo $Z = -4.397$ con $p < 0.001$, de este modo se confirma la proposición alternativa. Los hallazgos evidenciados coinciden con el estudio realizado de Benavides y Beltrán (2023) mediante el cual se ha establecido elaborar la comunicación oral durante la evaluación diagnóstica de los educandos se encontraron en niveles deficientes. Estos resultados tienen vínculo con el aspecto teórico de esta investigación en la cual de acuerdo a Rojas (2022), hay factores que intervienen en la conciencia fonológica como los ambientales o del entorno, la familia y la escuela.

El objetivo dos establece: Determinar la mejora porcentual de la conciencia fonológica en el desarrollo del componente fonológico del lenguaje oral de los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa 0048 en el distrito de Cacatachi en la provincia y región de San Martín en el año 2024. Las informaciones obtenidas muestran los resultados alcanzados aritméticos correspondientes a las dos evaluaciones de la agrupación entre grupo de comparación (GC) y el pre test del grupo experimental (GE) se ubicaron en la categoría media, debido a que alcanzaron valores de 11.8, 12.0 y 12.0 puntos, de manera correspondiente. En la evaluación aplicada al grupo de estudio se obtuvo un promedio de 19.5 puntos, evidenciándose una desigualdad de 7.5 puntos, en relación con los valores iniciales, lo que representa una mejora equivalente al 31.3%, atribuida a la efectividad en las habilidades de discriminación auditiva y fonémica en la adquisición de competencias lingüísticas.

La evidencia obtenida es respaldada mediante la verificación del planteamiento de investigación correspondientes a la dimensión evaluada, donde la comparación de las evaluaciones iniciales de los dos grupos de estudios presentó un valor de $p = 0.525$, indicando ausencia de diferencias significativas iniciales. Sin embargo, al comparar los resultados de la medición posterior a la intervención de los dos grupos de investigación, se obtuvo un estadístico $Z= -4.678$ con un valor de $p < 0.001$, evidenciando diferencias estadísticamente significativas. En consecuencia, se determina que la principal causa de la variación entre las medias se encuentra relacionada con la ejecución de esta estrategia apoyada en el reconocimiento de los sonidos del lenguaje, la cual contribuyó a fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes.

La información obtenida guarda relación con la investigación de Moreira y Lescay (2022), cuyo aporte fue la elaboración de una propuesta de estrategia didáctica basada en títeres para fortalecer el desarrollo lingüístico en niños de 4 a 5 años. Esto se ha tomado en función de resultados observables de deficiencias en el lenguaje oral y que la autora consideró que la causa es que no hay una adecuada preparación en la conciencia fonológica. Esto está reforzado en el marco teórico que indica que el lenguaje oral es un conjunto de elementos simbólicos facilitadores de la transmisión de ideas, emociones y conocimientos entre los seres vivos. Va más allá de simples palabras; abarca gestos, sonidos, colores y cualquier medio capaz de comunicar un mensaje. Desde los complejos cantos de las ballenas hasta los patrones de baile de las

abejas, el lenguaje es la urdimbre invisible que conecta a las criaturas con el entorno y entre sí.

El segundo objetivo específico tuvo por redacción: Determinar la mejora porcentual de la conciencia fonológica en el desarrollo respecto al componente sintáctico del lenguaje oral en estudiantes de 4 años en la Institución Educativa 0048 en el distrito de Cacatachi en la provincia y región de San Martín correspondiente al año 2024. A partir de los resultados, se determinó que las dos pruebas en el grupo control los infantes registraron la categoría media al registrar valores de 9.1 y 9.3 puntos de 9.1 y 9.3 puntos correspondientes al nivel regular. Un resultado equivalente presenta la prueba de entrada del grupo experimental donde se obtuvo 9.2 puntos. Por otra parte, la evaluación de salida del grupo experimental consiguió un valor de 15.1 puntos observándose una variación significativa en los valores promedio con su respectiva prueba de entrada de 5.9 puntos, representando al 32.8% de efectividad porcentual. Lo señalado se demuestra mediante el contraste de hipótesis de la dimensión en el cual al contrastarse los 2 post test se registró $Z = -4.646$ con $p < 0.001$, desestimando la hipótesis alternativa.

Según el estudio realizado por Flores (2019), en la Universidad César Vallejo mediante un módulo de canciones favoreció las habilidades comunicativas en los niños de 4 años, asimismo hay concordancia según los planteamientos teóricos. En mención Corral (2019), el lenguaje es mucho más que un simple medio de comunicación porque entre otras cosas permite una adecuada comunicación y expresión porque nos permite compartir pensamientos, emociones y conocimientos. Es la herramienta básica para la interacción humana y porque contribuye a la transmisión cultural porque es mediante el lenguaje que las sociedades transmiten su cultura, tradiciones y valores a las generaciones futuras.

Finalmente, con respecto al tercer objetivo, se plantea: Determinar el progreso porcentual en las habilidades fonológicas a lo largo de este proceso respecto al proceso léxico-semántico de la comunicación oral en los pequeños de 4 años de la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la de región San Martín durante el año 2024. Los análisis de los resultados obtenidos mostraron los dos grupos de evaluación inicial del grupo experimental como la evaluación posterior del grupo experimental considerando

que se encuentran en el nivel medio, debido a que sus promedios obtenidos se encuentran en: 10.4; 10.5 y 10.6 puntos. Asimismo, la evaluación final del grupo experimental abarcó una fracción de 14.9 aspectos que en porcentaje representa al 20.5% que representa la eficacia de la conciencia fonológica para potenciar las habilidades comunicativas de los niños. En ese sentido, al contrastarse los dos grupos de evaluación inicial registró $Z = -0.458$ con $p = 0.647$ lo que demuestra que no hay significancia estadística como para que la hipótesis nula sea aceptada. Por el contrario, al contrastar las dos evaluaciones finales de los grupos se obtuvo $Z = -3.690$ con $p < 0.001$ lo que manifiesta son las razones evidentes, al observar que existe una diferencia entre los promedios no es producto de la casualidad, sino de la aplicación de estrategias de la conciencia fonológica. De acuerdo con los resultados obtenidos se evidencia que el conocimiento de los sonidos del habla, mejoran significativamente el desarrollo del lenguaje, desestimando la respectiva nula.

Los datos encontrados están vinculados al proceso investigativo llevado a cabo por: Bernabel en el año 2019, en la casa de estudios superiores San Ignacio de Loyola, se estableció como propósito el reconocimiento en relación con el nivel de lenguaje oral del nivel del lenguaje oral en un espacio muestral de 58 elementos y cuyos resultados expresan que la mayoría de los estudiantes esto es el 51% estuvieron en la categoría media, no solo la variable sino sus dimensiones en los que se encuentra la dimensión semántica, también hay concordancia con la investigación de Medina (2020), quien realizó un análisis del lenguaje oral en Piura, que en términos generales indican que los estudiantes necesitan mejorar el lenguaje oral. Esto finalmente se relaciona en cumplimiento de lo dispuesto en la fundamentación teórica, señalando a la habilidad comunicativa como facilitador del aprendizaje, contribuyendo a la integración infantil para que los niños desarrollen sus destrezas sociales en forma adecuada.

Capítulo IV:
Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

Primero: el trabajo de investigación conciencia fonológica ha tenido un avance equivalente de 28.0% del lenguaje verbal en infantes de 4 años del centro educativo 0048 del distrito de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024 al anotar una desigualdad de proporción de 17.6 puntos a gracia del test posterior del grupo experimental, corroborando la autenticidad de la conjetura entre los test posterior de los respectivos grupos se consiguió Z= -4.397 con p<0.001con p < 0.001 la cual aprueba conjetura alternativa.

Segundo: La conciencia fonológica ha tenido una mejora porcentual de 31.3% a beneficio de la prueba posterior en la magnitud fonológica al anotar una desigualdad de proporción de 7.5 puntos que respalda el test de salida en los menores de 4 años en la Institución Educativa 0048 del distrito de Cacatachi. Ratificándose en la verificación de los test de salida de los 2 conjuntos al consignar Z= -4.768 con p < 0.001, por lo que Z =-4.768 con p < 0.001, por lo que se acoge la conjetura alternativa.

Tercero: En 32.8% se ha mejorado la dimensión sintáctica porque se encuentra una disimilitud de medidas de 5.9 puntos en los niños de 4 años del centro educativo 0048 del distrito de Cacatachi al ocurrir una distinción de medias de 5.9 puntos a gracia del post test del grupo experimental. Esto se revalida en la contrastación de la hipótesis en la que se consignó Z= -4.646 con p < 0.001 por lo que se Z = -4.646 con p < 0.001 por lo que se acoge la conjetura alternativa.

Cuarto: Se ha mejorado el 20% en la dimensión semántica dado que tiene una desigualdad de dimensión de 4.3puntos en los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 del distrito de Cacatachi, al haber una desigualdad de medidas de 5.9 puntos a beneficio del post test del grupo experimental. Esto se corrobora en la verificación de la suposición, donde se registró Z=-3.690 con p < 0.001 por lo que se aprueba la hipótesis alternativa.

Recomendaciones

Primero: A las docentes de 4 años de la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024 a continuar implementando estrategias pedagógicas innovadoras, dinámicas y significativas, haciendo uso de la competencia metalingüística, para mejorar el lenguaje oral por los resultados obtenidos.

Segundo: A la directora del centro educativo 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024 a continuar promoviendo el acompañamiento pedagógico y el trabajo colaborativo con los maestros, brindando orientaciones, espacios de diálogo donde permiten fortalecer las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Asimismo, es importante facilitar los recursos y materiales educativos necesarios para desarrollar actividades significativas.

Tercero: Se sugiere a las familias que dediquen diariamente un tiempo a sus hijos, creando experiencias de diálogos, para motivarlos a expresar sus opiniones e ideas, permitiéndoles reforzar el trabajo de la educadora en el hogar. El acompañamiento de la familia es fundamental para fortalecer el lenguaje oral, enriquecer el vocabulario y desarrollar la seguridad de los niños al comunicarse.

Referencias bibliográficas

Ascona, C. (2020). Conciencia fonológica y lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria en la I.E Trilce de Jesus Maria,2020 [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.126992/47322/Ascona_CCR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Asmat, F.,& Leyva, Y. (2018). Conciencia fonológica y rendimiento escolar en estudiantes de educación inicial, Trujillo 2018 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo]. Repositorio Institucional UCT. http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/346/1/0061220211_0001193711_T_2018.pdf

Anna. (2016). 5 actividades para trabajar la conciencia fonológica. Profes en apuros. https://www.profesenapuros.com/blog/experiencias/5-actividades-trabajar-la-concienciafonologica/

Barraza. A. (2007). Apuntes sobre metodología de la investigación: confiabilidad. Universidad pedagógica de Durango, 6, 6-10

Benavides,V., & Beltrán, L. (2023). Actividades lúdicas como estrategias para el desarrollo de lenguaje oral en niños de educación inicial [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional UPS. https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25006/MSQ597.pdf

Bernabel, L. (2019). El lenguaje oral en niños de cinco años de una IEI Pública del Callao [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. https//repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8ff5b316-3567-47b9-aa47-ca0c5ab09e10/content

Bernal, C. (2010). Metodlogia de la investigación (3. ª ed.). Pearson Educación.

Camacaro, D. (2020). Desarrollo del lenguaje oral. Características del nivel morfosintáctico de los niños de educación primaria. Revista Peruana de Educación, 1 (2), 116-129. https://doi.org/10.33996/repe.vli2.29

Castillero, O. (2017). Los 15 tipos de investigación. Psicología y Mente. https://es.scribd.com/document/382218105/2-3-Tipos-de-Investigacion#

Chávez, S., Esparza, O., & Riosvelasco, L. (2020). Diseños pre experimentales aplicados a las ciencias de la educación. Enseña e Investigación en Psicologia, 2, 167-178. Http://cathi.uacj.mx/bitstream/handle/20.500.11961/15924/104-Article%20Text-199-1-10-20200424.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cobelli, C. (2018). Los 6 elementos del lenguaje humano más importantes. Lifeder. https//www.lifeder.com/elementos-lenguaje-humano/

Concori, J., & Morales, C. (2015). Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de Pronei Mi Nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho [Tesis de licenciatura]. https://bitly/39DUwEL

Corral, S. (2019). La importancia del lenguaje. Betania Psicología. https://betaniapsicologia.com/2017/05/la-importancia-del-lenguaje.html

Díaz, N. (2018). Población y muestra. Universidad Nacional Autónoma de México. https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf

Espinoza, I. (2017). Tipos de muestreo aleatorio. Vademécum Matemático. https://www.vadenumeros.es/sociales/tipos-de-muestreo.htm

Fernández-Bedoya, V. (2020). Tipos de justificación en la investigación científica. Espíritu Emprendedor TES, 4(3), 65-76. https://doi.org/10.33970/eetes.v4.n3.220.207

Flores, L. (2019). Efecto de la aplicación del taller de canciones en la expresión oral de los niños de cuatro años de la Institución Educativa 301 del distrito de Tarapoto, 2019 [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692.45981/Flores_VLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Flores, R., Huayta, Y., Galindo, A., López, C. R., & Gutiérrez, J. (2022). Conciencia fonológica en la lectura inicial: una revisión sistemática. Cultura, Educación y Sociedad, 13(1), 61-74. https://doi.org/10.17981/culteducsoc.13.1.2022.04

Gutiérrez, R. (2014). Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita [Tesis doctoral, Universidad de Alicante]. RUA. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf

Gutiérrez, R., Vicente, M., Alarcón, R.(2020). Desarrolla la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. Revista Signos, 53(104), 664-681. https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664

Hernández, M. (2015). Las relaciones entre pensamiento y lenguaje según Piaget, Vygotsky, Luria y Bruner. Tendencias Pedagogicas,25, 69-90. https://digitim.um.es/10201/21940/05%20Las20relaciones%20entre%20pensamiento%20 según%20Piaget%20Vygotsky.pdf

Medina, Y. (2020). Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del Centro de Educación Inicial “Mundo de Niños”, Santa Lucia, 2020 [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49419/Medina:JYI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mendoza, A. (2017). Taller de entrenamiento para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de cinco años de educación inicial-Trujillo [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/13174/Mendoza_AA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Meza-Intriago, E., Peralta-Silva, F., & De-la-Peña, G. (2022). Tecnicas didácticas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial dos. MorInvestigar, 8(3),4416-4438. https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.4416-4438

Molina, S., & Cardenas, N. (2023). Relacion de la conciencia fonológica, discriminación auditiva y comprensión lectora. Dialéctica, 2(20). https://doi.org/10.56219/dialectica.v2i20.2105

Moreira, L., & Lescay, D.(2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 10(1). https://www.redalyc.org/journal/3606/360673304016/360673304016.pdf

Ñaupas, H., E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). Metodología de la investigación: cuantitativa-cualitativa y redacción de tesis. Ediciones de la U. https://corldancash.com/wp-content/uploads/2019/03/Metodologia-de-la-investigacion-Naupas-Humberto.pdf

Otzen, T., & Manterola, C. (2017), Tecnicas de muestreo sobre una población a estudio. Internacional Journal of Morphology, 35(1), 227-232. https://www.scielo.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf

PID-Aula-Psi. (2022). Teorías sobre la adquisición del lenguaje. Universidad de Granada. https://www.ugr.es/~aula_psi/Teor%EDas_sobre_adquisi%F3n_del_lenguaje.htm

Pilares , B. (2019). El lenguaje oral en niños de 5 años de una IE particular y el PRONOEI de la UGEL 04, 2019 [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36405/Pilares_FBL.pdf?sequence=1

Rodríguez, Y. (2014). Importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje del lenguaje escrito: propuesta de intervención educativa [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. UVadoc. http:uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1104/1/TFG-B.41.pdf

Rojas, R. (2022). Método Montessori para estimular la conciencia fonológica en niños de 5 años en una Institución Educativa de Chupaca, 2022 [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108536/Rojas_SR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Saltos, T., & Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de educación Inicial II. Revista Cognosis, 7(2), 13-26. https://doi.org/10.33936/cognosis.v7i2.4818

Soberanes, L. (2014). Lenguaje, lengua y habla. Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo. https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/Lenguaje,%20Lengua%20y%20Habla.pdf

Anexos

Anexo N.° 01: Matriz de consistencia

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis
Problema general ¿La conciencia fonológica contribuye a mejorar porcentualmente el lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024? **Problemas Específicos:** ¿La conciencia fonológica contribuye a mejorar la dimensión fonológica de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024? ¿La conciencia fonológica contribuye a mejorar porcentual de la dimensión sintáctica de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024? ¿La conciencia fonológica contribuye a mejorar porcentual de la dimensión semántica de los niños de 4 años en la IE 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024?	**Objetivo general** Determinar la mejora porcentual de la conciencia fonológica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024 **Objetivos específicos** Determinar la mejora porcentual de la conciencia fonológica en el desarrollo en la dimensión fonológica del lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024 Determinar la mejora porcentual de la conciencia fonológica en el desarrollo en la dimensión sintáctica del lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024 Determinar la mejora porcentual de la conciencia fonológica en el desarrollo en la dimensión semántica del lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024	**Hipótesis general** H_{0G}: La conciencia fonológica no mejora el lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024. H_{aG}: La conciencia fonológica mejora porcentualmente el lenguaje oral de los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024. **Hipótesis Específicas** H_1: La conciencia fonológica mejora porcentualmente la dimensión fonológica del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024. H_2: La conciencia fonológica mejora porcentualmente la dimensión sintáctica del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024. H_3: La conciencia fonológica mejora porcentualmente la dimensión semántica del lenguaje oral en los niños de 4 años en la Institución Educativa 0048 de Cacatachi en la Región San Martín correspondiente a 2024.
Diseño de investigación	**Población y muestra**	**Variables y dimensiones**

El diseño es Cuasi experimental, el esquema es

GE: O_1…….

X……. O_2

GC:

O_3……. O_4

GE: Es el grupo en el cual se hará la intervención pedagógica

GC: Es el grupo control, no se aplicará la propuesta (sesiones de aprendizaje)

O_1 y O_3: Son los resultados de los pre test de los GE y GC

O_2 y O_4: Son los resultados de los posts test de los GE y GC

X: Es la propuesta de la conciencia fonológica para mejorar el lenguaje oral

Población

Lo conforman 105 niños con la siguiente distribución

Edad (años)	Aula	Masculino	Femenino	Total
3	Estrellitas del saber	18	12	30
4	Gotitas de amor	9	13	22
	Manitos creativas	10	12	22
5	Caritas felices	17	14	31
	Total	54	51	105

Muestra

Lo conforma 44 elementos distribuidos según la tabla

Grupo y aula	Masculino	Femenino	Total
GE: Gotitas de amor	9	13	22
GC: Manitos creativas	10	12	22

Variables	Dimensiones
Vi: Conciencia fonológica	Propuesta
Lenguaje oral	Fonológica
	Sintáctica
	Semántica

Anexo N.° 02: Instrumentos de recolección de datos

I. Datos generales

Sexo……

Edad…….

II. Instrucciones

A continuación, se da una serie de ítems que deben observarse en los infantes, para determinar los niveles del lenguaje oral, para ello el docente observador debe poner las condiciones para que el niño pueda realizar la acción a observar. Para ello debe marcar con una X la alternativa que más se aproxime a la verdad, para ello debe considerar la escala siguiente:

No lo hace (0)	**Lo hace con mucha dificultad (1)**	**Lo hace con poca dificultad (2)**	**Lo hace muy bien (3)**

Guía de observación

Dimensiones, indicadores e ítems	No lo hace (0)	Lo hace con mucha dificultad (1)	Lo hace con poca dificultad (2)	Lo hace muy bien (3)
Dimensión: Fonológica				
Indicador: Reconocimiento de sonidos				
1. Identifica los sonidos iniciales de palabras (ej. "gato" - "g")				
2. Repite rimas simples.				
3. Discrimina entre sonidos similares (ej. "p" y "b").				
Indicador: Segmentación de palabras verbales				
4. Divide palabras en sílabas (ej. "ma-má")				
5. Cuenta el número de sílabas en palabras				
6. Identifica sílabas en canciones o rimas				
Indicador: Producción de sonidos				
7. Articula correctamente sonidos de letras.				

8. Pronuncia palabras de dos sílabas sin errores				
Dimensión 2: Sintáctica				
Indicador: Uso de frases				
9. Forma oraciones de al menos 4 palabras (Oral).				
10. Utiliza correctamente el uso de pronombres (yo, tú, él/ella)				
Indicador: Estructura gramatical				
11. Utiliza plurales de forma correcta				
12. Usa tiempos verbales simples (presente, pasado).				
Indicador: Comprensión de oraciones				
13. Sigue instrucciones de 2 pasos				
14. Parafrasea oraciones simples.				
Dimensión semántica				
Indicador: comprensión de vocabulario				
15. Reconoce y utiliza palabras de uso cotidiano.				
16. Identifica objetos y sus funciones (ej. ¿Para qué sirve un lápiz?).				
17. Usa palabras de diferentes categorías (animales, colores, etc.).				
Indicador: Relación de conceptos				
18. Agrupa objetos según características (color, forma).				
19. Relaciona palabras opuestas (frío-calor).				
Indicador: Uso del lenguaje oral en el contexto				
20. Usa el lenguaje para expresar emociones y deseos.				
21. Realiza descripciones simples de objetos o situaciones.				

Baremación

Dimensión/Variable	No de ítems	puntaje	Escala	Nivel
Dimensión fonológica	8	24	0 - 8	Bajo
			9 - 16	Medio
			17 - 24	Alto
Dimensión sintáctica	6	18	0 - 6	Bajo
			7 - 12	Medio
			13 - 16	Alto
Dimensión semántica	7	21	0 - 7	Bajo
			8 - 14	Medio
			15 - 21	Alto
Conciencia fonológica	21	63	0 - 21	Bajo
			22 - 42	Medio
			43 - 63	Alto

Anexo N° 03: Ficha de validación de instrumentos

Confiabilidad por el alfa de Cronbach de la guía de observación del lenguaje oral.

Proyecto: Conciencia fonológica para desarrollar el lenguaje oral en Niños de 4 años.

Autora: Anita Lorena Valles Pinedo

Resultados del estudio piloto

No	Ít1	Ít2	Ít3	Ít4	Ít5	Ít6	Ít7	Ít8	Ít9	Ít10	Ít11	Ít12	Ít13	Ít14	Ít15	Ít16	Ít17	Ít18	Ít19	Ít20	Ít21	Lenguaje oral
1	2	3	2	1	1	2	0	1	1	2	0	1	2	1	0	0	1	1	2	3	1	27
2	2	0	3	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	12
3	2	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	2	1	15
4	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	34
5	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	35
6	3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	54
7	3	3	2	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	55
8	2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	50
9	2	2	0	1	3	0	0	1	0	0	0	0	2	3	2	0	2	3	0	3	0	24
10	2	0	2	3	0	2	1	3	0	2	0	1	3	1	0	0	0	3	0	3	1	27
	0.16	1.44	0.69	1.41	1.04	0.84	1.01	0.84	0.69	1.24	1.36	0.84	0.96	0.81	1.41	1.56	0.85	0.89	0.81	0.89	1.01	213.61
																						20.75

Formula del alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K-1}\left[1-\frac{\sum S_i^2}{S_T^2}\right]$$

Resultados del estudio piloto

Dimensión fonológica	Dimensión sintáctica	Dimensión semántica	Lenguaje oral
α1= 0.82	α2 = 0.86	α3 = 0.84	αGen = 0.95

Interpretación de resultados del alfa de Cronbach

Considerando que:

Los resultados alcanzan valores de 0.8 hacia arriba lo que le corresponde una muy buena confiabilidad tal como lo indica (Barraza, 2007), en donde se considera que:

Valores de α	Criterio valorativo
α < 0.60	Inaceptable
0.60 < α < 0.65	Indeseable
0.65 < α < 0.70	Mínimamente aceptable
0.70 < α < 0.80	Respetable
0.80 < α < 0.90	Muy Buena

Fuente: Barraza (2007)

Por lo tanto, el instrumento queda habilitado para ser aplicado a la muestra seleccionada

Anexo N.° 04: Base de datos (en modo editable)

	D1: Dimensión fonológica				D2: Dimensión sintáctica			
No	Pre.GC.Fonologic	Post.GE.Fonologic	Pre.GE.Fonologi	Post.GE.Fonologi	Pre.GC.Sintac	Post.GC.Sintac	Pre.GE.Sintac	Post.GE.Sintac
1	7	8	8	15	6	6	6	12
2	7	8	7	15	5	6	6	11
3	8	5	5	8	6	4	4	6
4	17	14	17	22	12	11	13	17
5	14	17	14	22	10	11	11	17
6	17	14	17	22	13	13	13	17
7	14	13	14	21	11	10	10	16
8	15	13	14	21	13	10	10	16
9	5	5	5	8	4	4	4	6
10	14	14	14	22	10	10	11	17
11	15	14	15	23	12	11	12	17
12	16	17	17	23	12	12	13	18
13	14	14	15	23	11	11	12	17
14	14	14	14	22	10	11	11	17
15	6	7	7	17	5	6	5	18
16	14	14	15	22	11	11	11	17
17	14	14	15	22	11	11	11	17
18	6	13	7	19	5	10	5	15
19	6	8	7	15	5	6	5	12
20	8	8	8	21	6	6	6	16
21	14	17	15	23	11	13	12	17
22	14	14	15	23	11	11	12	17

D3: Dimensión semántica				Variable: Lenguaje oral			
Pre.GC. Semant	Post.GC. Semant	Pre.GE. Semant	Post.GE. Semant	Pre.GC.Leng. Oral	Post.GC.Leng. Oral	Pre.GE.Leng. Oral	Post.GE.Leng. Oral
6	7	7	12	19	21	21	39
6	7	6	11	18	21	19	37
7	4	5	6	21	13	14	20
14	13	15	17	43	38	45	56
12	12	13	17	36	40	38	56
14	12	15	17	44	39	45	56
13	12	12	16	38	35	36	53
13	12	12	16	41	35	36	53
4	4	5	6	13	13	14	20
12	12	13	17	36	36	38	56
13	13	13	17	40	38	40	57
14	14	15	18	42	43	45	59
13	13	13	17	38	38	40	57
12	12	13	17	36	37	38	56
6	6	6	12	17	19	18	47
12	13	13	17	37	38	39	56
12	13	13	17	37	38	39	56
6	11	6	15	17	34	18	49
6	7	6	12	17	21	18	39
7	7	7	16	21	21	21	53
13	15	13	17	38	45	40	57
13	13	13	17	38	38	40	57

Anexo N° 05: Autorización de la institución donde realizó el estudio

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0048 – CACATACHI
Jr. BOLOGNESI - 456

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

CONSTANCIAS

Yo Ana María Torres Bartra, directora de la Institución Educativa N° 0048 "Salomón Reátegui Hidalgo", Distrito de Cacatachi, Provincia y Región San Martín, que suscribe:

HACE CONSTAR:

Que la señorita Anita Lorena Valles Pinedo identificada con DNI 74389777. ha realizado la aplicación de su instrumento de investigación **"Conciencia fonológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años de la IE 0048 – Cacatachi",** durante los meses que desarrollo la práctica profesional

.

Se expide el presente documento para los fines que crea conveniente.

Distrito de Cacatachi, de 2024

GOBIERNO REGIONAL SAN MARTIN
Dirección Regional de Educación
Unidad de Gestión Educativa Local San Martín
Mg. Ana María Torres Bartra
DIRECTORA

15 - 11 - 24
2.20'

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO"

SOLICITA AUTORIZACION PARA APLICAR INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

Señora Directora de la Institución Educativa N° 0048 – distrito de Cacatachi.

Anita Lorena Valles Pinedo, identificado con DNI N° 74389777 Bachiller del Programa de educación Inicial de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto", ante usted con el debido respeto expongo lo siguiente:

Que teniendo la necesidad de elaborar el informe de tesis cuyo título es: **"Conciencia fonológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años de la IE 0048 – Cacatachi",** siendo uno de los requisitos para este informe la aplicación del instrumento, solicito a usted Sra. Directora la autorización correspondiente lo que nos permitirá realizar el informe de tesis.

POR LO EXPUESTO:

A la espera de su comprensión nos despedimos de Ud. no si antes felicitarle por su gestión al frente de la institución y agradecerle de antemano por su valioso apoyo.

Atentamente

.....

Anita Lorena Valles Pinedo

DNI N° 74389777

Dirección Regional de Educación
Unidad de Gestión Educ. Local Tarapoto

DIRECTORA

15 - 11 - 24 -
2.20'

Anexo N.° 06: Diseño de estrategia de sesiones

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO
I.E N° 0048

PLANIFICACIÓN 01: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : 0048 "Salomón Reátegui Hidalgo"
LUGAR : Cacatachi
TURNO : Tarde
EDAD : 4 años "B"
SECCIÓN : Manitos creativas
DIRECTORA : Ana María Bartra Del Castillo
DOCENTE : Liz López Mori
PRÁCTICANTE : Anita Lorena Valles Pinedo
FECHA : 14/10/24



II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (2.15 pm -3.00pm)

TÍTULO: JUGAMOS CON LAS RIMAS DE LOS ANIMALES					
	ÁREA	**COMPETENCIA**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**
APRENDIZAJES ESPERADOS	COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido • y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Reconoce y propone palabras que riman con nombres de animales.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
ENFOQUES TRANSVERSALES	Derecho.				
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Mapa de color				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIAS DIDÁCTICAS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIAS ESTRATÉGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación Saber Previo Problematización Propósito	La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y recuerda las normas de convivencia del aula. Presenta una caja sorpresa con imágenes y dice hoy encontré una caja muy especial ¿Qué habrá adentro? ¿Qué animales conocen? ¿Dónde han visto animales? ¿Conocen algunas palabras que sea diferente, pero suenen igual? Hoy vamos a jugar con los nombres de los animales y descubriremos palabras que riman.		10min.
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	Pido a los niños sentarse en semicírculo y recuerdo las normas de convivencia del aula para comenzar la actividad. La docente muestra diferentes animales y dice pequeñas rimas. Mi gato juega con el pato. El ratón encontró al león. La oveja vio una abeja. El conejo se miró al espejo. Pedimos a los niños repetir las palabras que suenan a lo mismo. La docente realiza el juego "Encuentra su pareja", se coloca tarjetas con imágenes. Los niños deberán buscar la tarjeta que rima con el animal. Ejemplo: GATO-PATO RATÓN – LEÓN OVEJA – ABEJA CONEJO – ESPEJO 	Tarjetas con imágenes (animales). Láminas. Parlante. Caja sorpresa. Imagen	45min.
CIERRE	Evaluación	La docente realiza preguntas de reflexión: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Qué palabras aprendimos que riman? • ¿Cuál fue la rima que más les gusto? • ¿Fue fácil o difícil encontrar las palabras que riman?		5min.

ANA MARÍA DEL CASTILLO BARTRA
DIRECTORA

LIZ LÓPEZ MORI
DOCENTE DE AULA

ANITA LORENA VALLES PINEDO
PRACTICANTE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO
I.E N° 0048

PLANIFICACIÓN 02: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : 0048 "Salomón Reátegui Hidalgo"
LUGAR : Cacatachi
TURNO : Tarde
EDAD : 4 años "B"
SECCIÓN : Manitos creativas
DIRECTORA : Ana María Bartra Del Castillo
DOCENTE : Liz López Mori
PRÁCTICANTE : Anita Lorena Valles Pinedo
FECHA : 15/10/24



II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (2.15 pm -3.00pm)

TÍTULO: CUENTO EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES					
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido • y contexto del texto oral.	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Escucha atentamente el cuento "El carnaval de los animales", identifica a los personajes y las principales acciones de la historia, y expresa oralmente lo que recuerda del cuento utilizando sus propias palabras.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
ENFOQUES TRANSVERSALES	Derecho.				
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Mapa de color				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIAS DIDÁCTICAS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIAS ESTRATÉGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación Saber Previo Problematización Propósito	La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y recuerda las normas de convivencia del aula. Niños hoy encontré una caja muy especial ¿Qué creen que hay adentro? encontraran los títeres del cuento. ¿Qué personaje será? ¿Cómo creen que habla o qué sonido hace? ¿Quieren descubrir qué historia nos trae? Ayer me sentía triste y mi mamá me preparo mi comida favorita y me leyó un libro antes de dormir y no recuerdo el nombre. ¿Alguien sabe cómo se llama los libros que nos leen antes de dormir? "Hoy vamos a escuchar el cuento "El carnaval de los animales". Descubriremos quiénes participan en el carnaval, qué hacen y luego ustedes podrán contar lo que recuerdan de la historia.		10min.
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	La docente explica se títeres en los dedos relacionados al cuento y pregunta: ¿Qué animal soy? ¿Cómo camina? ¿Qué sonido hace? ¿Dónde vive? ¿Qué podemos hacer para imitarlo? Espero la respuesta de los niños. La docente narra el cuento con los títeres: *En un hermoso bosque, los animales recibieron una invitación muy especial: ¡habría un gran carnaval!* *El león fue el primero en llegar. Caminaba muy orgulloso y todos escuchaban su fuerte rugido:* *—¡Grrr, grrr! ¡Comenzó el carnaval!* *Después llegó el elefante. Caminaba lentamente moviendo sus grandes orejas y saludando con su trompa.* *—¡Prrr, prrr! —saludaba feliz.* *De pronto apareció el mono, saltando de rama en rama.* *—¡Uu, uu, aa, aa! ¡Vamos a bailar!* *La tortuga llegó despacito, despacito, pero no quería perderse la fiesta.* *—Aunque camino lento, también sé bailar —dijo.* *Luego llegaron los conejos saltando:* *—¡Saltemos juntos!* *Todos los animales comenzaron a bailar, cantar y jugar.* *El león rugía, el elefante movía sus orejas, el mono saltaba, la tortuga bailaba lentamente y los conejos daban grandes saltos.* *Finalmente, todos se reunieron para celebrar juntos.* *Descubrieron que, aunque cada animal era diferente, todos podían divertirse y compartir.* *Y así terminó el gran Carnaval de los Animales.*	Cuento Tarjetas con imágenes. Caja sorpresa. Láminas del entorno. Imagen	45min.

		 Preguntas durante la narración: ¿Quién llegó primero? ¿Cómo caminaba el elefante? ¿Qué hacía el mono? ¿Cómo caminaba la tortuga? ¿Qué hacían los conejos? ¿Qué creen que harán ahora los animales? La docente explica que hoy escuchamos un cuento, y pido a los niños recordar a sus personajes, y que cuenten algunas partes de la historia. También jugamos con los sonidos de las palabras de los animales.		
CIERRE	**Evaluación**	• ¿Qué cuento escuchamos hoy? • ¿Quiénes participaron en el carnaval? • ¿Qué animal te gustó más? • ¿Qué parte del cuento recuerdas? • ¿Cómo pudiste contar la historia? • ¿Qué aprendimos de los animales?		**5min.**

ANA MARÍA DEL CASTILLO BARTRA
DIRECTORA

LIZ LÓPEZ MORI
DOCENTE DE AULA

ANITA LORENA VALLES PINEDO
PRACTICANTE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO
I.E N° 0048

PLANIFICACIÓN 03: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:



I.E. : 0048 "Salomón Reátegui Hidalgo"
LUGAR : Cacatachi
TURNO : Tarde
EDAD : 4 años "B"
SECCIÓN : Manitos creativas
DIRECTORA : Ana María Bartra Del Castillo
DOCENTE : Liz López Mori
PRÁCTICANTE : Anita Lorena Valles Pinedo
FECHA : 16/10/24

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (2.15 pm -3.00pm)

TÍTULO: JUGAMOS A ENCADENAR PALABRAS					
APRENDIZAJES ESPERADOS	**ÁREA**	**COMPETENCIA**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**
	COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido • y contexto del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito.	Participa en el juego de palabras encadenadas, escucha atentamente la palabra anterior y propone otra palabra que inicie con la misma sílaba o sonido final, expresándola oralmente.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
ENFOQUES TRANSVERSALES	Derecho.				
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Mapa de color				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIAS DIDÁCTICAS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIAS ESTRATÉGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**Motivación** **Saber Previo** **Problematización** **Propósito**	La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y recuerda las normas de convivencia del aula. Comento que hoy encontré una caja muy especial. Dentro hay palabras que quieren jugar entre ellas. ¿Quieren descubrir cómo? Saca una tarjeta con la imagen de un **gato.** —¿Qué animal es? —¿Cómo termina la palabra **gato**? —Ahora necesitamos encontrar una palabra que empiece como termina **gato.** Ayudo a los niños: **GATO → TOMATE → TELÉFONO → NOMBRE** explicando que las palabras pueden formar una cadena, como cuando varios niños se toman de las manos. La docente pregunta: —¿Podremos formar una cadena usando palabras? —¿Qué palabra podría continuar después de gato? —¿Todas las palabras pueden formar una cadena? "Hoy vamos a jugar a encadenar palabras". Escucharemos cómo termina una palabra y buscaremos otra que empiece con ese mismo sonido o sílaba."	**Caja sorpresa Imágenes Pizarra**	**10min.**
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento**	La docente coloca imágenes en la pizarra y explica que cada palabra debe unirse con la siguiente. Por ejemplo: **GATO → TOMATE → TELÉFONO → NOMBRE** Se pronuncian lentamente las palabras, haciendo énfasis en la sílaba que permite continuar la cadena. Los niños repiten las palabras acompañándolas con palmadas. La docente inicia diciendo: Jugamos a encadenar palabras. **CASA** Pregunta: —¿Qué palabra podemos decir que empiece con **sa**? Los niños pueden proponer: **CASA → SAPO → POLLO → LOBO → BOTA...** La docente coloca las imágenes correspondientes conforme los niños participan. Se pueden realizar varias cadenas sencillas: **LUNA → NARIZ → ZAPATO → TOMATE** **PATO → TOMATE → TELÉFONO → NOMBRE** **CAMA → MARIPOSA → SAPO → POLLO**		**45min.**
CIERRE	**Evaluación**	¿A qué jugamos hoy? ¿Qué hicimos con las palabras? ¿Fue fácil o difícil encadenar palabras? ¿Qué palabra recuerdas? ¿Qué palabra pudimos decir después de "gato"? ¿Cómo logramos formar nuestra cadena?		**5min.**

ANA MARÍA DEL CASTILLO BARTRA
DIRECTORA

LIZ LÓPEZ MORI
DOCENTE DE AULA

ANITA LORENA VALLES PINEDO
PRACTICANTE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO
I.E N° 0048

PLANIFICACIÓN 04: TALLER DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:



I.E. : 0048 "Salomón Reátegui Hidalgo"
LUGAR : Cacatachi
TURNO : Tarde
EDAD : 4 años "B"
SECCIÓN : Manitos creativas
DIRECTORA : Ana María Bartra Del Castillo
DOCENTE : Liz López Mori
PRÁCTICANTE : Anita Lorena Valles Pinedo
FECHA : 17/10/24

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (2.15 pm -3.00pm)

TÍTULO: CANTAMOS, JUGAMOS Y NOS DIVERTIMOS HACIENDO MÚSICA					
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	COM.	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • • Socializa sus procesos y proyectos.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.	Participa en canciones y juegos musicales siguiendo el ritmo, realizando movimientos corporales de acuerdo con las indicaciones y melodías.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				
ENFOQUES TRANSVERSALES	Derecho.				
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Mapa de color				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIAS DIDÁCTICAS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIAS ESTRATÉGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**Motivación** **Saber Previo** **Problematización** **Propósito**	La docente recibe a los niños con una caja musical. La mueve y pregunta: ¿Qué creen que hay dentro? ¿Qué escuchamos? ¿Les gusta cantar? ¿Qué canciones conocen? ¿Podemos hacer música con nuestras manos? Luego saca algunos instrumentos musicales como maracas, pandereta o tambor y permite que los niños los observen. ¿Qué partes de nuestro cuerpo podemos mover cuando cantamos? La docente dice: "Hoy vamos a convertirnos en pequeños músicos. Cantaremos, moveremos nuestro cuerpo y jugaremos siguiendo diferentes ritmos."	**Caja sorpresa** **Pandereta** **Tambor** **Maraca**	**10min.**
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento**	La docente recuerda las normas de convivencia del aula e invita a los niños a realizar sonidos con su cuerpo: Palmas Zapateos Golpes suaves en las piernas Chasquidos o movimientos de dedos La docente realiza una secuencia sencilla: **Palma – palma – zapateo**, mientras los niños imitan. Luego aumenta progresivamente la dificultad: **Palma – zapateo – palma – zapateo.** Luego cantamos juntos, la docente propone una canción conocida por los niños: **"Cabeza, hombros, rodillas y pies".** Primero la canta lentamente y realiza los movimientos correspondientes. Después invita a los niños a cantarla juntos. Finalmente, se juega a cantarla: • rápido, • lento, • fuerte, • suave. La docente pregunta: ¿Qué pasa cuando cantamos rápido? ¿Y cuándo cantamos despacio?		**45min.**
CIERRE	**Evaluación**	• ¿Qué hicimos hoy? • ¿Qué canción cantamos? • ¿Qué juego musical te gustó más? • ¿Cómo movimos nuestro cuerpo? • ¿Qué sonidos pudimos hacer? • ¿Fue divertido cantar y jugar con la música?		**5min.**

ANA MARÍA DEL CASTILLO BARTRA
DIRECTORA

LIZ LÓPEZ MORI
DOCENTE DE AULA

ANITA LORENA VALLES PINEDO
PRACTICANTE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO
I.E N° 0048

PLANIFICACION 05: TALLER DE APRENDIZAJE

1. DATOS INFORMATIVOS:



I.E. : 0048 "Salomón Reátegui Hidalgo"
LUGAR : Cacatachi
TURNO : Tarde
EDAD : 4 años "B"
SECCIÓN : Manitos creativas
DIRECTORA : Ana María Bartra Del Castillo
DOCENTE : Liz López Mori
PRÁCTICANTE : Anita Lorena Valles Pinedo
FECHA : 18/10/24

2. DESARROLLO DEL TALLER DE APRENDIZAJE

TÍTULO: NOS CONVERTIMOS EN PERSONAJES Y DRAMATIZAMOS					
APRENDIZAJES ESPERADOS	**ÁREA**	**COMPETENCIA**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**
	COM.	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	• Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos.	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).	Participa en la dramatización representando a la bruja o la flor mediante palabras, gestos, movimientos y expresiones, demostrando creatividad y seguridad al interpretar su personaje.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.				
ENFOQUES TRANSVERSALES	Derecho.				
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Mapa de color				

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIAS DIDÁCTICAS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIAS ESTRATÉGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**Motivación** **Saber Previo** **Problematización** **Propósito**	La docente invita a los niños a sentarse en asamblea y recuerda las normas de convivencia del aula. La docente presenta una caja cubierta y les dice: "Niños, hoy traje algo muy especial. Dentro de esta caja hay unos personajes que quieren conocerlos. ¿Adivinan quiénes serán?" Saca lentamente las máscaras de la bruja y la flor. Pregunta: • ¿Qué personaje es? • ¿Cómo es una bruja? • ¿Cómo habla una bruja? • ¿Cómo podemos movernos si somos una bruja? • ¿Cómo es una flor? • ¿Cómo se mueve una flor con el viento? • ¿Qué creen que pasaría si una bruja y una flor se encuentran? "Hoy vamos a convertirnos en personajes y vamos a representar una pequeña historia usando nuestras máscaras."		10min.
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento**	Pido a los niños sentarse en semicírculo y recuerdo las normas de convivencia del aula para comenzar la actividad. Conocemos a nuestros personajes, muestro las máscaras. La bruja y la flor La docente entrega las máscaras a los niños y se forman pequeños grupos para representar la historia. Grupo de las brujas los niños pueden decir: "Soy una bruja." "Voy a buscar una flor." "¡Qué bonita flor!" "¿Quieres ser mi amiga?" Grupo de las flores pueden decir: "Soy una flor." "Hola, brujita." "¿Quieres ser mi amiga?" "Debes cuidarme." La docente acompaña y ayuda a los niños que necesiten apoyo para expresarse.	Caja sorpresa Máscaras	45min.
CIERRE	**Evaluación**	La docente realiza preguntas de reflexión: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Qué palabras aprendimos que riman? • ¿Cuál fue la rima que más les gusto? • ¿Fue fácil o difícil encontrar las palabras que riman?		5min.

ANA MARÍA DEL CASTILLO BARTRA
DIRECTORA

LIZ LÓPEZ MORI
DOCENTE DE AULA

ANITA LORENA VALLES PINEDO
PRACTICANTE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO
I.E N° 0048

PLANIFICACIÓN 06: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:



I.E. : 0048 "Salomón Reátegui Hidalgo"
LUGAR : Cacatachi
TURNO : Tarde
EDAD : 4 años "B"
SECCIÓN : Manitos creativas
DIRECTORA : Ana María Bartra Del Castillo
DOCENTE : Liz López Mori
PRÁCTICANTE : Anita Lorena Valles Pinedo
FECHA : 21/10/24

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (2.15 pm -3.00pm)

TÍTULO: JUGAMOS A ORDENAR PALABRAS IGUALES Y DIFERENTES.					
	ÁREA	**COMPETENCIA**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**
APRENDIZAJES ESPERADOS	COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido • y contexto del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito.	Relaciona y clasifica palabras de significado parecido y contrario a partir de imágenes y situaciones cotidianas, expresándolas oralmente durante el juego.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
ENFOQUES TRANSVERSALES	Derecho.				
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Mapa de color				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIAS DIDÁCTICAS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIAS ESTRATÉGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación Saber Previo Problematización Propósito	Pido a los niños sentarse en semicírculo y recuerdo las normas de convivencia del aula. La docente presenta dos cajas: **Caja 1:** "Palabras amigas" **Caja 2:** "Palabras contrarias" Saca dos imágenes: un niño feliz y un niño **contento**. Pregunta: ¿Cómo está este niño? ¿Feliz y contento significan casi lo mismo? ¿Podemos poner estas imágenes juntas? Luego muestra un niño alto y uno bajo. —¿Son iguales? —¿Qué podemos decir de ellos? —¿Alto y bajo significan lo mismo o lo contrario? "Hoy vamos a jugar a clasificar palabras. Algunas palabras son parecidas, como feliz y contento. Otras son contrarias, como grande y pequeño." "Hoy vamos a jugar con palabras. Aprenderemos a agrupar palabras que significan algo parecido y a reconocer palabras que significan lo contrario, utilizando imágenes y situaciones cercanas a los niños.	Tarjetas con imágenes. Dos cajas o canastas. Láminas de palabras. Imágenes de objetos, animales, personas y acciones. Papelote. Plumones.	10min.
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	La docente recuerda las normas de convivencia del aula. Muestra pares de imágenes y los niños buscan cuáles pueden ir juntas porque expresan ideas parecidas. Ejemplos: Feliz – contento Bonito – hermoso Grande – enorme Rápido – veloz Pequeño – chiquito La docente pregunta: ¿Por qué las podemos juntar? Los niños responden oralmente. Luego la docente muestra pares de imágenes y los niños identifican las que representan ideas opuestas. Ejemplos: Día – noche Arriba – abajo Feliz – triste Grande – pequeño Caliente – frío Rápido – lento La docente pregunta: ¿Qué pasa si digo grande? ¿Cuál sería lo contrario? Espero la respuesta de los niños responden y colocan las imágenes juntas.		45min.
CIERRE	Evaluación	¿Qué hicimos hoy? ¿Qué palabras eran parecidas? ¿Qué palabras eran contrarias? ¿Qué palabra puede acompañar a "feliz"? ¿Qué palabra es contraria a "grande"? ¿Qué juego te gustó más?		5min.

ANA MARIA DEL CASTILLO BARTRA
DIRECTORA

LIZ LÓPEZ MORI
DOCENTE DE AULA

ANITA LORENA VALLES PINEDO
PRACTICANTE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO
I.E N° 0048

PLANIFICACION 07: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : 0048 "Salomón Reátegui Hidalgo"
LUGAR : Cacatachi
TURNO : Tarde
EDAD : 4 años "B"
SECCIÓN : Manitos creativas
DIRECTORA : Ana María Bartra Del Castillo
DOCENTE : Liz López Mori
PRÁCTICANTE : Anita Lorena Valles Pinedo
FECHA : 22/10/24



II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (2.15 pm -3.00pm)

TÍTULO: JUGAMOS CON LAS SÍLABAS Y FORMAMOS PALABRAS					
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido • y contexto del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito.	Relaciona y clasifica palabras de significado parecido y contrario a partir de imágenes y situaciones cotidianas, expresándolas oralmente durante el juego.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
ENFOQUES TRANSVERSALES	Derecho.				
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Mapa de color				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIAS DIDÁCTICAS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIAS ESTRATÉGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación Saber Previo Problematización Propósito	Pido a los niños sentarse en semicírculo y recuerdo las normas de convivencia del aula. La docente presenta dos cajas: **Caja 1:** "Palabras amigas" **Caja 2:** "Palabras contrarias" Saca dos imágenes: un niño feliz y un niño **contento**. Pregunta: ¿Cómo está este niño? ¿Feliz y contento significan casi lo mismo? ¿Podemos poner estas imágenes juntas? Luego muestra un niño alto y uno bajo. —¿Son iguales? —¿Qué podemos decir de ellos? —¿Alto y bajo significan lo mismo o lo contrario? "Hoy vamos a jugar a clasificar palabras. Algunas palabras son parecidas, como feliz y contento. Otras son contrarias, como grande y pequeño." "Hoy vamos a jugar con palabras. Aprenderemos a agrupar palabras que significan algo parecido y a reconocer palabras que significan lo contrario, utilizando imágenes y situaciones cercanas a los niños.	Tarjetas con imágenes. Dos cajas o canastas. Láminas de palabras. Imágenes de objetos, animales, personas y acciones. Papelote. Plumones.	10min.
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	La docente recuerda las normas de convivencia del aula. Muestra pares de imágenes y los niños buscan cuáles pueden ir juntas porque expresan ideas parecidas. Ejemplos: Feliz – contento Bonito – hermoso Grande – enorme Rápido – veloz Pequeño – chiquito La docente pregunta: ¿Por qué las podemos juntar? Los niños responden oralmente. Luego la docente muestra pares de imágenes y los niños identifican las que representan ideas opuestas. Ejemplos: Día – noche Arriba – abajo Feliz – triste Grande – pequeño Caliente – frío Rápido – lento La docente pregunta: ¿Qué pasa si digo grande? ¿Cuál sería lo contrario? Espero la respuesta de los niños responden y colocan las imágenes juntas.		45min.
CIERRE	Evaluación	¿Qué hicimos hoy? ¿Qué palabras eran parecidas? ¿Qué palabras eran contrarias? ¿Qué palabra puede acompañar a "feliz"? ¿Qué palabra es contraria a "grande"? ¿Qué juego te gustó más?		5min.

ANA MARÍA DEL CASTILLO BARTRA
DIRECTORA

LIZ LÓPEZ MORI
DOCENTE DE AULA

ANITA LORENA VALLES PINEDO
PRACTICANTE

ESCUELA DE EDUCACIÒN SUPERIOR PEDAGÒGICA PÙBLICA DE TARAPOTO
I.E N° 0048

PLANIFICACIÓN 08: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : 0048 "Salomón Reátegui Hidalgo"
LUGAR : Cacatachi
TURNO : Tarde
EDAD : 4 años "B"
SECCIÓN : Manitos creativas
DIRECTORA : Ana María Bartra Del Castillo
DOCENTE : Liz López Mori
PRÁCTICANTE : Anita Lorena Valles Pinedo
FECHA : 23/10/24



II. DESARROLLO DEL TALLER DE APRENDIZAJE

TÍTULO: YO TE CUENTO UNA HISTORIA					
APRENDIZAJES ESPERADOS	**ÁREA**	**COMPETENCIA**	**CAPACIDAD**	**DESEMPEÑO**	**CRITERIO DE EVALUACIÓN**
	COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	Narra una historia breve siguiendo una secuencia de imágenes, mencionando personajes y acciones principales con claridad y utilizando gestos y diferentes tonos de voz.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
ENFOQUES TRANSVERSALES	Derecho.				
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Mapa de color				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIAS DIDÁCTICAS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIAS ESTRATÉGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	**Motivación** **Saber Previo** **Problematización** **Propósito**	La docente reúne a los niños en semicírculo y presenta una caja sorpresa que contiene imágenes de diferentes personajes y situaciones. Pregunta: • ¿Qué habrá dentro de la caja? • ¿Qué personajes observan? • ¿Qué creen que podemos hacer con estas imágenes? • ¿Podemos inventar una historia? La docente explica: "Hoy vamos a convertirnos en pequeños narradores y crearemos nuestra propia historia." Se acuerdan algunas normas: escuchar al compañero, respetar los turnos y participar con entusiasmo.	Caja sorpresa Máscaras Imágenes	10min.
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento**	La docente presenta 3 o 4 imágenes secuenciadas de una historia sencilla, por ejemplo: 1. Un niño encuentra un pequeño cachorro. 2. El niño lleva al cachorro a su casa. 3. El niño le da comida y agua. 4. El cachorro y el niño juegan juntos. Los niños observan y ordenan las imágenes. La docente pregunta: • ¿Qué pasó primero? • ¿Qué ocurrió después? • ¿Qué pasó al final? • ¿Quiénes son los personajes? • ¿Dónde ocurrió la historia? La docente narra primero la historia utilizando gestos, movimientos y diferentes tonos de voz. Después, invita a los niños a narrarla utilizando las imágenes como apoyo. Se puede iniciar con expresiones como: "Había una vez..." "Un día..." "Después..." "Finalmente..." Cada niño que participa puede agregar una parte de la historia.		45min.
CIERRE	**Evaluación**	Los niños se sientan nuevamente en semicírculo y algunos voluntarios cuentan la historia creada por el grupo. La docente realiza preguntas de reflexión: • ¿Qué hicimos hoy? • ¿Qué necesitamos para contar una historia? • ¿Qué personaje te gustó más? • ¿Fue fácil o difícil contar la historia? • ¿Cómo usamos nuestra voz y nuestros gestos? "Hoy todos nos convertimos en pequeños narradores. ¡Contamos historias usando nuestra imaginación, nuestra voz y nuestros gestos!"		5min.

ANA MARÍA DEL CASTILLO BARTRA
DIRECTORA

LIZ LÓPEZ MORI
DOCENTE DE AULA

ANITA LORENA VALLES PINEDO
PRACTICANTE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO
I.E N° 0048

PLANIFICACION 09: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:



I.E. : 0048 "Salomón Reátegui Hidalgo"
LUGAR : Cacatachi
TURNO : Tarde
EDAD : 4 años "B"
SECCIÓN : Manitos creativas
DIRECTORA : Ana María Bartra Del Castillo
DOCENTE : Liz López Mori
PRÁCTICANTE : Anita Lorena Valles Pinedo
FECHA : 24/10/24

II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (2.15 pm -3.00pm)

TÍTULO: MI MASCOTA ES ESPECIAL Y TE LA VOY A DESCRIBIR					
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido • y contexto del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito.	Describe oralmente a su mascota mencionando características como su nombre, color, tamaño, partes de su cuerpo y lo que le gusta hacer, expresándose con claridad y seguridad.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
ENFOQUES TRANSVERSALES	Derecho.				
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Mapa de color				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIAS DIDÁCTICAS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIAS ESTRATÉGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación Saber Previo Problematización Propósito	Pido a los niños sentarse en semicírculo y recuerdo las normas de convivencia del aula. La docente ingresa al aula llevando una caja sorpresa. Dentro coloca imágenes o juguetes de diferentes mascotas: perro, gato, conejo, pez y tortuga. ¿Quieren descubrir qué hay dentro?" La docente muestra progresivamente las imágenes o juguetes. Pregunta: ¿Qué animales observamos? ¿Cuáles de estos animales pueden ser mascotas? ¿Tienen una mascota en casa? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es? Mi amiga tiene una mascota, pero yo no la conozco. ¿Cómo podríamos hacer para que ella sepa cómo es sin verla? "Hoy aprenderemos a describir a nuestra mascota contando cómo es, cómo se llama y qué le gusta hacer."	Tarjetas con imágenes. Dos cajas o canastas. Láminas de palabras. Imágenes de objetos, animales, personas y acciones. Papelote. Plumones.	10min.
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	La docente recuerda las normas de convivencia del aula. Muestra una imagen de un perro y realiza un ejemplo: "Mi mascota se llama Pepe. Es un perro pequeño. Tiene el pelo marrón, cuatro patas y una cola larga. Le gusta correr y jugar con la pelota. Es muy cariñoso." Luego pregunta: ¿Cómo se llama? ¿Qué animal es? ¿De qué color es? ¿Es grande o pequeño? ¿Qué le gusta hacer? La docente explica que para describir podemos contar cómo es, qué tiene y qué hace. Hoy vamos a presentar a nuestra mascota, cada niño recibe o lleva una imagen de su mascota. Si algún niño no tiene mascota, puede escoger la imagen de un animal que le gustaría tener. Invito a los niños a describirla siguiendo preguntas orientadoras: ¿Cómo se llama? ¿Qué animal es? ¿De qué color es? ¿Es grande o pequeño? ¿Cómo es su pelo, cuerpo o tamaño? ¿Qué le gusta hacer? ¿Por qué es especial para ti? Los niños participan voluntariamente frente a sus compañeros.		45min.
CIERRE	Evaluación	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué hicimos para que nuestros amigos conozcan nuestra mascota? ¿Qué características podemos mencionar cuando describimos? ¿Cómo nos sentimos al hablar de nuestra mascota?		5min.

ANA MARÍA DEL CASTILLO BARTRA
DIRECTORA

LIZ LÓPEZ MORI
DOCENTE DE AULA

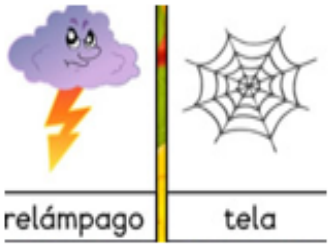
ANITA LORENA VALLES PINEDO
PRACTICANTE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO
I.E N° 0048

PLANIFICACION 10: ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. : 0048 "Salomón Reátegui Hidalgo"
LUGAR : Cacatachi
TURNO : Tarde
EDAD : 4 años "B"
SECCIÓN : Manitos creativas
DIRECTORA : Ana María Bartra Del Castillo
DOCENTE : Liz López Mori
PRÁCTICANTE : Anita Lorena Valles Pinedo
FECHA : 25/10/24



II. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE (2.15 pm -3.00pm)

TÍTULO: JUGAMOS Y NOS DIVERTIMOS CON LAS PALABRAS					
APRENDIZAJES ESPERADOS	ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	COM.	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	• Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido • y contexto del texto oral.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito.	Participa en juegos de palabras, expresando oralmente palabras relacionadas, completando frases y respondiendo de manera comprensible.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.				
ENFOQUES TRANSVERSALES	Derecho.				
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Mapa de color				

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIAS DIDÁCTICAS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIAS ESTRATÉGICAS	MATERIALES	TIEMPO
INICIO	Motivación Saber Previo Problematización Propósito	Pido a los niños sentarse en semicírculo y recuerdo las normas de convivencia del aula. La docente ingresa al aula llevando una caja sorpresa. dentro de la caja coloca imágenes de diferentes objetos, animales y alimentos. La docente pregunta: • ¿Qué creen que hay dentro de esta caja? • ¿Les gustan los juegos? • ¿Podemos jugar con las palabras? • ¿Qué palabras conocen? Tengo muchas palabras en mi caja, pero algunas se han perdido. ¿Me ayudarán a encontrarlas y a completar los juegos? "Hoy aprenderemos jugando con las palabras y expresando nuestras ideas oralmente."		10min.
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento	La docente recuerda las normas de convivencia del aula. Luego da la consigna a los niños jugaremos a la palabra viajera; Formaremos un circulo yo mencionaré una palabra, por ejemplo: **casa**. El siguiente niño debe mencionar una palabra relacionada o que conozca, por ejemplo: **puerta**. Se continúa el juego con diferentes palabras. Ejemplos: **Perro → hueso → comida** **Sol → calor → verano** **Flor → jardín → mariposa** La docente motiva a todos a participar y ayuda a los niños que presenten dificultades. Luego realizaremos el juego de completa la frase. La docente inicia frases sencillas y los niños deben completarlas. Ejemplos: • El perro dice... **guau, guau.** • El gato toma... **leche.** • El sol brilla en el... **cielo.** • Para dormir usamos la... **cama.** • La vaca dice... **muu, muu.** Los niños expresan sus respuestas oralmente.	Tarjetas con imágenes. Dos cajas o canastas. Láminas de palabras. Imágenes de objetos, animales, personas y acciones. Papelote. Plumones.	45min.
CIERRE	Evaluación	¿Qué juegos realizamos hoy? ¿Cuál fue el juego que más les gustó? ¿Qué palabras nuevas aprendimos? ¿Fue fácil o difícil jugar con las palabras?		5min.

ANA MARÍA DEL CASTILLO BARTRA
DIRECTORA

LIZ LÓPEZ MORI
DOCENTE DE AULA

ANITA LORENA VALLES PINEDO
PRACTICANTE

Anexo N.° 07: Constancia de revisión ortográfica gramatical

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "TARAPOTO"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CONSTANCIA DE REVISIÓN ORTOGRÁFICA

La que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del trabajo de investigación titulado: **Conciencia fonológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años,** de la autora: **Valles Pinedo, Anita Lorena;** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto"**.** Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. Se revisó la coherencia, cohesión, adecuación y la contextualización del contenido del trabajo de investigación.
2. Se respetaron los nombres y apellidos citados en el trabajo, puesto que en este caso no contempla la ortografía.
3. Las citas y referencias acordes a la norma APA 7.ª edición.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 12 de noviembre de 2026.

Dra. Norith Huamán Torrejón
Esp. Lengua y Literatura
Registrado en SUNEDU
CPPe N.º 0347821

Anexo N.° 08: Constancia de revisión de abstract

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"TARAPOTO"

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

CONSTANCIA DE REVISIÓN DEL ABSTRACT

El que suscribe hace constar que realizó la revisión ortográfica del abstract en el idioma inglés, de la tesis de investigación: **"Conciencia fonológica para desarrollar el lenguaje oral en niños de 4 años" - "Phonological Awareness to Develop Oral Language in Four-Year-Old Children"**, de la autora **Valles Pinedo Anita Lorena**, ex alumna de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA DE TARAPOTO.** Para la revisión se tuvo en cuenta los siguientes puntos:

1. Gramática y Sintaxis. mantener la consistencia en los tiempos verbales.
2. Precisión en las terminologías, uso del vocabulario científico y académico, apropiado para la disciplina del área de investigación.
3. Claridad y concisión, eliminando la redundancia, uso del lenguaje preciso. Asimismo, el uso de numera de palabras requerida por la Escuela.
4. Palabras claves (keywords) representativa de la investigación en cuestión.

Es todo lo que les informo, dando conformidad con la revisión respectiva, para los fines correspondientes.

Tarapoto, 09 de noviembre de 2026

Mg. Christian Miguel Navarro Angulo

Esp. Idioma Extranjero – Ingles

Registrado en SUNEDU

CPPe N° : **004914.**

Anexo N.° 09: Evidencias fotográficas






I.E.I. N° 0049 "S.R.H"
NIVEL INICIAL
CACATACHI

