

NOMBRE DEL TRABAJO

MONO_MEGOGISEL_2022_1.docx

RECUENTO DE PALABRAS

7148 Words

RECUENTO DE PÁGINAS

37 Pages

FECHA DE ENTREGA

Oct 13, 2023 10:52 AM GMT-5

RECUENTO DE CARACTERES

40407 Characters

TAMAÑO DEL ARCHIVO

3.1MB

FECHA DEL INFORME

Oct 13, 2023 10:53 AM GMT-5**● 14% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 10% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

30

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



MONOGRAFÍA

“Rol del Docente frente a los Ritmos de Aprendizaje de los Niños y Niñas del Nivel Inicial”

MONOGRAFÍA PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN INICIAL

Autora:

Gisel Mego Sanchez (0009-0001-9342-0375)

28

Asesor:

Lic. Aníbal Mendo García (0009-0004-8180-4891)

2

PROMOCIÓN 2022

TARAPOTO – SAN MARTÍN

2023

Página del jurado

Mg. Melida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)

Presidente

15 Pedro Eleuterio Viena Gonzales (0009-0009-8488-2330)

Secretario

Bessy López Saavedra (0009-0001-9042-0695)

Vocal

Dedicatoria

La presente monografía es dedicada principalmente agradezco a Dios, el creador de todo, por otorgarme la fuerza necesaria para seguir adelante incluso en los momentos en los que estuve al borde del fracaso.

De la misma forma, quiero expresar mi gratitud hacia mis padres, a quienes les debo mi existencia y agradezco por su amor y comprensión. Ellos han sido fundamentales en mi crianza, inculcándome buenos valores, hábitos y sentimientos positivos, lo cual me ha permitido superar obstáculos y siempre buscar el camino más adecuado hacia el éxito.

Agradezco a mis profesores por su dedicación, por su respaldo y por compartir su conocimiento durante mi proceso de aprendizaje en la educación formal.

Gisel

Agradecimiento

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a aquellos docentes profesionales ² de la escuela de educación superior pedagógica pública Tarapoto, que aportaron en mi formación docente durante los 6 años de la carrera de educación inicial, ya que gracias a sus enseñanzas y conocimientos me formé como profesional que ama todo lo que hace en cuanto a educar a las nuevas generaciones infantiles.

De igual manera agradezco a mis padres que siempre estuvieron apoyándome emocionalmente y no dejaron que me rinda en el proceso de mi formación. Por lo mismo, la victoria también es para ellos.

Agradezco sinceramente a todas las personas que me han brindado su aliento a lo largo de este extenso trayecto, mostrando paciencia y comprensión hacia la dedicación necesaria para completar una carrera profesional con éxito.

¡Agradezco a todas las personas presentes por su apoyo y colaboración!

Gisel Mego Sanchez

Declaratoria de Autenticidad

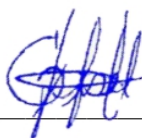
Yo, Gisel Mego Sanchez, identificada con DNI N° 72813063, estudiante de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” de la Carrera Profesional de Educación Inicial, con el informe monográfico: Rol del Docente frente a los Ritmos de Aprendizaje de los Niños y Niñas del Nivel Inicial.

Declaro bajo juramento que:

1. La presente monografía es de mi autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y, por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, 23 de septiembre del 2023.



Gisel Mego Sanchez
DNI N° 72813063

2 Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador,

3 Presento ante ustedes la monografía titulada 6 Rol del docente frente a los ritmos de aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial”, con la finalidad de determinar el rol del docente 1 frente a los diferentes ritmos de adquisición de conocimientos de los niños y niñas del nivel inicial.

2 Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación.

La Autora

Índice

Página del jurado.....	2
Dedicatoria.....	3
Agradecimiento.....	4
Presentación.....	6
Resumen.....	9
Abstract.....	10
Introducción.....	11
Capítulo I:.....	13
Ritmos de Aprendizaje.....	13
1.1. ¹ Definición de ritmos de aprendizaje.....	13
1.2. Tipos de ritmos de aprendizaje.....	13
1.3. Componentes que establecen los ritmos de aprendizaje.....	17
1.4. ⁶ Importancia de respetar los ritmos de aprendizaje.....	19
Capítulo II:.....	20
¹ Rol del Docente.....	20
2.1. Rol del docente frente a los diferentes ritmos de aprendizaje.....	20
2.2. Cualidades de los profesores en cuestión de los diversos ritmos de aprendizaje.....	21
2.3. Competencias profesionales adquiridas por el docente.....	22
2.4. Adaptaciones curriculares.....	24
2.5. Papel de la Familia relacionado ¹ a los Ritmos de Aprendizaje de los estudiantes.....	25
2.5.1. <i>Cómo deben actuar los padres frente a los diferentes ritmos de aprendizaje de sus hijos.</i>	27
Capítulo III:.....	29
Estrategias Metodológicas.....	29
4.1. Estrategias metodológicas que favorezcan la enseñanza en los niños y niñas.....	29
4.2. Ejemplos de estrategias metodológicas para utilizar en aula.....	³⁸ 30
Conclusiones.....	32
Referencias Bibliográficas.....	33
Anexos.....	35

Resumen

La indagación planteó la exposición de “Rol del docente frente a los ritmos de aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial”. El objetivo general buscó conocer los diferentes ritmos de adquisición de conocimiento manifestadas por los niños en el nivel inicial. Por su entorno descriptiva el presente estudio planteó los siguientes objetivos específicos como el determinar el rol del educador en correlación con los diversos ritmos de adquisición de aprendizaje en los alumnos de nivel inicial y el describir las estrategias metodológicas empleadas por los profesores en la educación preescolar para identificar cómo estos enfoques fomentan el aprendizaje en las distintas velocidades de aprendizaje. Además, para este estudio se observó y analizó a los estudiantes de 5 años de nivel inicial de la I.E.I. N°330 – 9 de abril, donde se realizó las prácticas pre profesionales finales de la carrera de educación inicial.

En dicha monografía se investigó todo referente al rol del profesor en relación a sus ritmos de aprendizaje de los estudiantes, al ejecutar sus acciones escolares diarias, enfocándonos en los diversos aspectos que influyen en ello, como el familiar, social, afectivo y por supuesto el académico. Valorando siempre la educación de cada estudiante, y comprender el porqué de cada resultado obtenido en el trabajo que se realiza a diario con los estudiantes de preescolar.

La investigación monográfica concluyó resaltando la importancia de entender y conocer los diferentes ritmos de aprendizaje que los niños y niñas experimentan, ya que con esta información y comprensión se puede enriquecer su proceso de educación de manera inclusiva y equitativa. Donde las estrategias metodológicas utilizadas apoyarán en el trabajo educativo frente a los distintos ritmos de aprendizaje que presentan los escolares, las cuales son herramientas empleadas por los educadores para fortalecer y apoyar a los estudiantes a adquirir nuevos conocimientos y desarrollar habilidades de acuerdo al perfil de cada uno.

Palabras Claves: Ritmos, aprendizaje, rol, docente, estrategias.

Abstract

The investigation raised the presentation of “Role of the teacher regarding the learning rhythms of boys and girls at the initial level.” The general objective sought to know the different rhythms of knowledge acquisition manifested by children at the initial level. Due to its descriptive environment, this study proposed the following specific objectives such as determining the role of the educator in correlation with the various rhythms of learning acquisition in initial level students and describing the methodological strategies used by teachers in preschool education to identify how these approaches promote learning at different learning speeds. In addition, for this study, 5-year-old students of the I.E.I. initial level were observed and analyzed. N°330 – April 9, where the final pre-professional practices of the initial education career were carried out.

In this monograph, everything related to the role of the teacher was investigated in relation to the students' learning rhythms, when executing their daily school actions, focusing on the various aspects that influence it, such as the family, social, emotional and of course the academic. Always valuing the education of each student, and understanding the reason for each result obtained in the work carried out daily with preschool students.

The monographic research concluded by highlighting the importance of understanding and knowing the different learning rhythms that boys and girls experience, since with this information and understanding their education process can be enriched in an inclusive and equitable manner. Where the methodological strategies used will support the educational work in the face of the different learning rhythms that schoolchildren present, which are tools used by educators to strengthen and support students to acquire new knowledge and develop skills according to the profile of each one.

Keywords: Rhythms, learning, role, teacher, strategies.

Introducción

En el presente estudio, se plasmó todo referente a una investigación teórica del **Rol del docente frente a los ritmos de aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial**”.

La velocidad a la que una persona adquiere conocimiento puede variar, siendo afectada por la destreza individual para concebir un material específico (Promebaz, 2008). Este análisis cobra relevancia al tener en cuenta que las instituciones educativas contemporáneas se esfuerzan por proporcionar una enseñanza de alta calidad y equitativa, al centrado en las necesidades e inquietudes de los jóvenes estudiantes.

Por ende, la siguiente indagación, nace, puesto que se visualiza que los docentes en los jardines de educación inicial educan de manera homogénea, donde la metodología que emplean es igual para todos los niños y niñas, sin tomar buena atención a la gran variedad de estudiantes que existe.

En la realización del análisis de la investigación, se han tomado en cuenta escritores que resaltan la relevancia del rol del profesor en relación a las variadas velocidades de adquisición de conocimiento que los estudiantes presentan. El propósito es confirmar si se están considerando las necesidades educativas personales de cada estudiante, lo cual posibilitaría la consecución de los objetivos de enseñanza planteados por el educador durante el período educativo.

El papel del maestro es fundamental en el contexto de transmitir y adquirir conocimiento, lo cual resulta fundamental que al planificar los contenidos y estrategias para usar en clase tenga en cuenta las diferentes necesidades de los estudiantes.

Por consiguiente, la tarea de educar a alumnos con velocidades de aprendizaje diversas se convierte en un desafío considerable para los docentes. Esto se debe a que cada día las personas adquieren nuevos conocimientos y la tecnología actual desempeña un papel importante, brindando la oportunidad de contar con profesores innovadores y dinámicos. Esto implica un cambio de paradigma desde el enfoque tradicional y basado en la memorización.

El maestro debe tomar decisiones oportunas para ajustar las planificaciones de manera coherente, se concede una importancia fundamental a la variabilidad en las velocidades de adquisición de conocimiento, con la meta de alcanzar un nivel de aprendizaje justo y uniforme para todos los alumnos.

Finalmente, como objetivo general tenemos el conocer los diferentes ritmos de adquisición de conocimiento manifestadas por los niños en el nivel inicial que serán examinadas.

A continuación, se detallan los propósitos particulares, que abarcan el determinar el rol del profesor en concordancia con los diversos ritmos de adquisición de conocimientos en los alumnos de nivel inicial y describir las estrategias metodológicas empleadas por los profesores en la educación preescolar para identificar cómo estos enfoques fomentan el aprendizaje en las distintas velocidades de aprendizaje.

Capítulo I: Ritmos de Aprendizaje

1.1. Definición de ritmos de aprendizaje

"Cuando un alumno adquiere nuevos conocimientos, su ritmo de aprendizaje se hace evidente. ¹ Por lo tanto, es fundamental que el niño identifique su propio ritmo y capacidad de aprendizaje, dado que esto le posibilitará comprender e internalizar sus conocimientos de manera específica. ". (Mera, 2013)

¹³ El ritmo de aprendizaje se describe como la habilidad del estudiante para adquirir un nuevo aprendizaje de manera ágil o tardía". (Bedoya, 2007)

³⁷ El ritmo de aprendizaje hace referencia a la habilidad de ¹³ un individuo para adquirir conocimientos de manera rápida o lenta, lo cual se conoce como el ritmo de aprendizaje. Desde nuestro nacimiento, tenemos ciertas capacidades determinadas por nuestra biología.". (Gardner H., 2004)

En síntesis, de acuerdo con lo planteado por los autores, garantizar la efectividad del aprendizaje requiere tener en cuenta las diversas modalidades de adquisición de conocimiento por parte de los niños. Esto implica atender a las distintas formas en que cada estudiante aborda la incorporación de nuevos contenidos en el entorno educativo. En el salón, finalmente, ¹⁶ cada estudiante enjuicia la información de acuerdo a su habilidad, estimulación, entorno y la guía proporcionada por el profesor durante su trascurso de enseñanza.

1.2. Tipos de ritmos de aprendizaje

Cada niño y niña es único(a), en capacidades, es por ello, que para poder reconocer sus posibilidades que presentan cada uno de ellos, se debe analizar los tipos de ²³ ritmos de aprendizaje que son, rápido, moderado y lento; y así llegar a brindar la necesidad necesaria y de calidad a los educandos.

Por lo tanto, se considera que el aprendizaje es verdaderamente significativo cuando los temas impartidos en el aula mantienen una conexión inmediata con las actividades cotidianas de los estudiantes, es decir, cuando se ponen en práctica y se aplica en situaciones reales. Además, se sabe que el proceso de aprendizaje no es mecánico, sino más bien reflexivo, lo cual les permite a los estudiantes adquirir las habilidades y cumplir con los objetivos propuestos en las actividades que el profesor lleva a cabo en un tiempo determinado.

1.2.1. Aprendizaje rápido

La asimilación instantánea ocurre cuando un niño tiene la capacidad de comprender múltiples conocimientos de forma inmediata, sin requerir que se le vuelvan a repetir en varias ocasiones. De esta manera, el ritmo de la rapidez en la adquisición de conocimientos ocurre cuando un niño es capaz de realizar o aprender un procedimiento después de haberlo realizado una sola vez. (Yudislaidis, 2015)

Según (Torrego, 2011), los niños con aprendizaje rápido tienen una habilidad excepcional para asimilar distintos contenidos con facilidad y rapidez, ya que su capacidad les permite comprender varios aspectos al momento de recibir un nuevo aprendizaje.

En relación a lo que indicaron los autores acerca del aprendizaje rápido, se entiende que los niños con estas habilidades son capaces de terminar sus tareas con rapidez y, al mismo tiempo, retener información tanto a corto como a largo plazo, dependiendo de la motivación que el profesor haya ofrecido en un tema específico trabajado en clase. De este modo, el niño no requiere de una mayor intervención por parte del profesor, dado que puede llevar a cabo las tareas de forma independiente.

1.2.1.1. Particularidades de los estudiantes con ritmo de aprendizaje rápido

Los estudiantes con habilidades de aprendizaje rápido no muestran particularidades uniformes, porque poseen una manera diferente de abordar el trabajo académico, y es importante

tener esto en cuenta en el aula al trabajar con ellos (Torrego, 2011). Algunas de estas particularidades son:

- Son capaces de aprender rápidamente.
- Poseen una notable habilidad para percibir y analizar.
- Pueden memorizar con facilidad.
- Dominan y retienen la información con rapidez.
- Necesitan poca ayuda una vez que han dominado las destrezas asociadas a lo que están progresando
- Disfrutan de los desafíos, estimando nuevas y incomparables circunstancias.
- Examinan la eficacia y la perfección al realizar las tareas.
- Tienen disposición para estimularse.

Los educandos con habilidades de aprendizaje acelerado asimismo pueden mostrar rasgos desfavorables que pueden o no tener un impacto en su progreso de personalidad a largo plazo. (Torrego, 2011). Algunos de estos rasgos son:

- Falta de paciencia.
- Si son requeridos a mantener un ritmo de estudio más lento de lo que sus habilidades les permiten, podrían alcanzar calificaciones escolares deficientes o por debajo de las expectativas.
- Suelen experimentar frustración con facilidad y pueden enfrentar dificultades en el ámbito disciplinario.
- Inquietud.
- Enfrentan desafíos para interactuar con sus pares, llegando al punto de ser excluidos por ellos.
- Muestran reticencia a trabajar en grupo.

1.2.2. ⁵ *Aprendizaje moderado*

Un estudiante cuyo ritmo de aprendizaje moderado se descubre en la mediana de su conjunto. Cumple con las acciones en el plazo asignado y por lo general retiene amplios montos de información o realiza ordenamientos posteriormente de examinarlos o verificarlos.

1.2.3. *Aprendizaje lento*

Los educandos que enfrentan dificultades en el proceso de aprendizaje experimentan dificultades al comprender y retener nueva información. Estos estudiantes pueden presentar alguna inhabilidad intelectual, lo que indica que su capacidad intelectual es inferior a la media. No siempre es necesario que un especialista los asista, ya que el profesor puede emplear estrategias adaptadas a su ritmo de aprendizaje. (López, 2007)

“En la mayoría de casos, los estudiantes con dificultades de aprendizaje han enfrentado niveles de estrés superiores a los esperados para su edad, o han estado expuestos a situaciones familiares o escolares inapropiadas para su desarrollo cronológico o afectivo.”. (Mera, 2013)

Se argumenta que no se debe exponer a los niños con dificultades de aprendizaje a temas o contenidos que estén por encima de su nivel de madurez cognitiva, ya que es crucial que el estudiante adquiera conocimientos en el momento adecuado.

El profesor debe identificar y apreciar las capacidades singulares de los colegiales con problemas de aprendizaje, y orientarlos para que descubran sus habilidades a través de la incentivación en los cursos del diseño de sabidurías en las que encuentran mayores obstáculos. Este enfoque hacia la diversidad es crucial para ayudar a estos estudiantes a triunfar en su proceso de aprendizaje.

1.2.3.1. **Particularidades de los estudiantes con ritmo de aprendizaje lento**

Los educandos con dificultades de enseñanza pueden tener diversas reacciones al aprender cosas nuevas. Es importante tener en cuenta que estas características no siempre serán evidentes en todos los estudiantes con este tipo de dificultad, ya que logran modificar según el nivel de conocimiento intelectual de cada estudiante. (Fuentes, 2006), muestra las consiguientes particularidades:

- Las habilidades cognitivas y lingüísticas de estos estudiantes no corresponden con la complicación de los contenidos educativos ni con la expresión utilizado por el docente.
- Experimentar falta de motivación y autoestima

- Problemas al cumplir tareas.
- Déficit de atención.
- Demora en el procesamiento de información y en mantener el ritmo de aprendizaje de los demás estudiantes, requerimiento de repeticiones frecuentes.
- Timidez y obstáculos en la interacción social.

1.3. Componentes que establecen los ritmos de aprendizaje

Los componentes que demuestran los ritmos de adquisición de conocimientos, según (Perez, 2012) son los siguientes:

1.3.1. Componentes fisiológicos

Los elementos físicos que influyen en la velocidad de aprendizaje están vinculados al estado físico del estudiante durante el proceso educativo, lo que podría dar lugar a un desempeño académico insatisfactorio. La salud juega un papel fundamental, ya que los niños pueden enfrentar desafíos como la falta de descanso, fatiga, agotamiento y enfermedades. Por lo tanto, si un niño presenta alguno de estos indicios, su ritmo de aprendizaje puede ser impactado, cuando no esté relacionado con una limitación conocedora.

1.3.2. Componentes psicológicos

Este aspecto está conectado con los conocimientos, las cuales moldean nuestras reflexiones, comportamientos y sentimientos al interactuar con individuos y el mundo que nos rodea, otorgando sentido a nuestras vivencias.

Este componente se alude a la inteligencia, la cual se describe como el conjunto de capacidades y procesos cognitivos que posibilitan la elección y comprensión de información para adecuarla a las circunstancias cotidianas.

Intrínsecamente de los componentes psicológicos que más intervienen en la enseñanza según (Hernandez, 2012) se localizan:

- **Motivación:** La motivación se erige como un componente esencial que debe ser considerado al inicio y ³⁶ durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje para garantizar el éxito en el desempeño escolar. En consecuencia, la motivación adquiere una importancia central en la educación, puesto que facilita el aprendizaje y la ejecución eficaz y veloz de las tareas por parte del niño.
- **Percepción:** La percepción que un estudiante tiene de la institución escolar en la que se encuentra afectará de manera tanto de manera inmediata como indirecta, influye en diversos semblantes específicos de su experiencia colegial, puesto que su desempeño educativo, adaptación al entorno escolar, interacciones sociales y, en términos generales, en su proceso de interactuar con los demás.
- **Atención:** ³⁹ La atención en el proceso de aprendizaje debe ser balanceada, es decir, no puede ser excesiva ni mínima, ya que de cualquier manera el interés del niño se disipará y no conseguirá adquirir el aprendizaje.
- **Memoria:** La memoria es esencial para los distintos procesos de aprendizaje, ya que, si el estudiante no retiene lo que ha aprendido, no podrá progresar en su formación. Es por eso que es responsabilidad del docente colaborar con el estudiante para fomentar su memoria, con el propósito de que pueda retener de manera creciente información en su memoria a largo plazo.

1.3.3. Componentes ambientales

Este aspecto ambiental se refiere al sitio elegido para el estudio o el entorno del salón de clases. Por lo tanto, para una mayor implicación, debería ser siempre el mismo lugar, de manera que se establezca un hábito de estudio y se asocie el lugar con el quehacer académico.

El componente ambiental es muy relevante en el proceso de aprendizaje del niño, aunque a menudo se le resta importancia al pensar que se puede estudiar en cualquier lugar.

Entonces, el lugar donde se estudia debe cumplir con crear un entorno propicio para la actividad de aprendizaje. El salón de clases constituye el entorno educativo y debe estar equipado con todos los elementos esenciales para acomodar las distintas velocidades de aprendizaje de los niños. En otras palabras, debe ser un espacio exento de distracciones, como afiches, ruidos externos, tonos llamativos y otros elementos similares.

1.4. Importancia de respetar los ritmos de aprendizaje

Ser capaz de controlar el ritmo del proceso de aprendizaje de su alumno puede ayudarlo a sentirse cómodo, relajado y relajado. En un ambiente positivo, agradable, sin miedo y sin prisas, se produce un aprendizaje real y significativo. De esta manera, se estimulará la alegría de aprender cada día más.

Todas las personas son diferentes, por lo que nadie es igual y no puedes esperar que todos sean iguales. Los niños y las niñas pueden tener capacidades muy diferentes y es importante plantearse cómo respetarlas y evitar que se vean arrastrados injustamente al fracaso, el dolor, la baja autoestima y la inseguridad por no estar a la altura de las expectativas.

Debe entenderse que cuando no se respeta el tiempo de aprendizaje en el ambiente escolar o en el hogar, se puede generar una experiencia frustrante y negativa que puede afectar la dinámica de aprendizaje o la interacción del niño con el entorno escolar y los métodos de aprendizaje. Así, las excesivas exigencias u obligaciones de ser el primero o el mejor en todo también pueden distorsionar la autoestima y su relación con el aprendizaje y generar condiciones estresantes y otros síntomas que afectan el desarrollo integral de los estudiantes.

Capítulo II: Rol del Docente

1 2.1. Rol del docente frente a los diferentes ritmos de aprendizaje

El papel del profesor es de suma importancia, ya que tiene una interacción diaria con sus alumnos y, por lo tanto, puede reconocer los diferentes ritmos de aprendizaje que poseen. Al identificar esta diversidad, el profesor puede reconocer las habilidades de sus estudiantes y aceptar sus discrepancias. De esta manera, el docente puede ampliar cualidades que generen confianza en sus alumnos y los motiven tanto en lo cognitivo como en lo emocional, permitiendo que alcancen las destrezas establecidas en el currículo. (Moncayo, 2009)

1 El papel del docente en relación a los distintos ritmos de adquisición de conocimientos implica examinar que cada alumno tiene una forma única de obtener nuevos conocimientos. Entonces, es responsabilidad del profesor ser el catalizador principal para que todos sus alumnos alcancen el horizonte de conocimientos y las habilidades establecidas en su programación educativa. (Ramón, 2015)

Los educadores deben incitar a cada estudiante en sus áreas de habilidad, de esta manera los alientan a conseguir las metas fijadas de manera equitativa en comparación con los demás compañeros. Es esencial que el profesor esté consciente durante la planificación, teniendo en cuenta las diversas velocidades de aprendizaje de cada niño.

Un profesor debe fomentar ocasiones de proximidad en el salón de clases para abordar las variaciones y requerimientos individuales de cada niño, de modo que pueda actuar como orientador en el avance de su educación. Si el educador infunde confianza en el niño, facilitará un aprendizaje eficaz, lo que permite al alumno ser el intérprete de su mismo desarrollo educativo y le proporcionará autoconfianza.

Se mencionan ciertas **competencias básicas** que un profesor corresponde poseer al dirigirse a un conjunto de alumnos. Estas habilidades son:

- El proceso de enseñanza implica que el docente debe ser capaz de administrar el aula de manera efectiva para garantizar que todos los estudiantes adquieran las habilidades y conocimientos esperados.
- Es importante organizar el salón de clases de forma que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje.
- Es importante promover el desarrollo social y emocional de los estudiantes, lo que a su vez contribuye a crear ambientes de convivencia equilibrados y pacíficos.

2.2. Cualidades de los profesores en cuestión de los diversos ritmos de aprendizaje

El maestro, dentro del salón de clases, transmite a diario valores y posturas al niño. Esto significa que la manera en que el educador se comunica, lo que comunica y cómo se desenvuelve puede tener un impacto que influencia al estudiante de forma beneficiosa o perjudicial. En consecuencia, el profesor debe reconocer que su actitud juega un papel crucial al dialogar con sus colegas. (Jaramillo, 2013)

De acuerdo con (Jaramillo, 2013), una cualidad verdadera del profesor se refleja en la manera en que se relaciona con los educandos, incluyendo la armonía en el aula, el nivel de confianza que genera en el conjunto, la importancia que otorga a las emociones y al aprendizaje, y la forma en que comparte sus conocimientos. Por otro lado, una actitud negativa se manifiesta cuando el docente mantiene una relación puramente laboral y descuida el aspecto emocional, lo que puede generar ansiedad y temor en el alumno debido a un entorno con falta de compañerismo y cómoda.

(Jaramillo, 2013) indica ciertas cualidades positivas y negativas que puede tener un docente en el aula. Por favor, dime si necesitas una parafraseo más detallado y específico:

2.2.1. Cualidades positivas de los docentes:

- Presentar a los niños de manera individuo, un individuo único.
- Reconocer y aceptar las emociones de los educandos.
- Admirar los diversos ritmos de aprendizaje de cada estudiante.
- Manifestar fidelidad ante el grupo de estudiantes.

- Expresar interés en la dicha de cada estudiante.
- Ser bondadoso e incondicional.
- Facilitar acciones y recursos oportunos.
- Brindar comodidad al realizar actividades.
- No solucionar dificultades, sino presentar alternativas de solución
- Estimularlos en sus actividades.

2.2.2. Cualidades negativas del profesor:

- Exponer de manera poco comprensiva a los niños que enfrentan dificultades en el aprendizaje.
- Sobre instar a los niños con un aprendizaje rápido.
- Obligar en exceso a los estudiantes con conflictos de enseñanza.
- Reprocharlos en exceso, independientemente de su ritmo de aprendizaje.
- Ser autoritario.
- Provocar la competencia entre los niños que tienen velocidades de aprendizaje distintas.
- Dirigir comentarios sarcásticos o negativos hacia los niños.
- Burlarse de los esfuerzos de los estudiantes.
- Mostrar intolerancia.
- Adoptar un enfoque paternalista.
- Ser impaciente con aquellos que muestran una velocidad de aprendizaje más reducida.
- Marcar a los estudiantes.
- Incomunicar a un estudiante.

2.3. Competencias profesionales adquiridas por el docente

Actualmente, se puede entender que las habilidades de los docentes son importantes para apoyar y guiar los procedimientos educativos y enfoques pedagógicos. Estas habilidades son relevantes para los futuros docentes como para su capacidad de adaptación y disposición

actitudinal. Según (Perrenoud, 2001), las habilidades docentes siguientes están relacionadas con estas competencias:

- **Competencia empática:** consiste en la capacidad de empatizar, poniéndose en la posición de los demás para comprender sus emociones y perspectivas, tanto en niños, jóvenes como adultos que integran las comunidades escolares. Esta aptitud facilita una interacción respetuosa y tolerante con los demás, al tiempo que Brinda comprensión sobre cómo las particularidades culturales y psicológicas de los grupos afectan las dinámicas de aprendizaje.
- **Competencia expresiva:** se refiere a la habilidad de adaptar diferentes tipos de comunicación al receptor y al contexto. Los educadores deben generar y organizar información dirigida a alumnos, padres, colegas y directivos, y estar listos para emplear de manera apropiada el lenguaje hablado y escrito en el salón de clases, actividades escolares y reuniones con padres. y profesores.
- **Competencia cognoscitiva:** implica comprender el entorno en el que habitamos y poseer la disposición constante de buscar nuevos conocimientos, reconociendo que el conocimiento impartido en las escuelas no es natural sino un producto de la construcción social y formativa.
- **Competencia pedagogía – disciplinar:** se refiere a la habilidad de diseñar la enseñanza y adaptarla al contexto en el que se desarrolla, utilizando la teoría educativa para formular conocimientos profesionales y comprendiendo que lo que sucede en el entorno escolar no es una consecuencia inherente, sino que está moldeado por aspectos sociales y culturales. Los maestros deben tener la capacidad de comprender, elegir, evaluar y adaptar tácticas de enseñanza según las distintas materias, incorporando diversos recursos y, si es viable, los últimos métodos de la indagación y comunicación.
- **Competencia institucional:** implica realizar la labor profesional en un entorno institucional, colaborar en grupo para intercambiar planos educativos y

comprender las demandas de la comunidad en la que se sitúa el colegio. Al fomentar enfoques creativos y contribuir progresivamente a la independencia institucional, es posible revitalizar los planos educativos. y generar un equilibrio productivo entre la herencia tradicional y las propuestas innovadoras.

- **Competencia creativa:** significa poseer la capacidad de concebir novedosas tácticas de acción fundamentadas en criterios individuales o acordados con el grupo de colaboración. Estas tácticas exigen el empleo de recursos ya disponibles y la adición de nuevos elementos a las dinámicas de la labor profesional cotidiana.

- **Competencia de ciudadanía:** involucra participar en la vida democrática y tener conciencia de sus principios básicos. También implica trabajar con otros compañeros, padres y alumnos para crear normas de convivencia tanto dentro como fuera del aula, abordando no únicamente los procedimientos conflictivos que puedan surgir en el entorno escolar, sino también otros procedimientos conflictivos que puedan surgir en un entorno laboral productivo. En este ambiente de cooperación, se toleran los desacuerdos y se mantiene en todo momento el respeto por los demás.

2.4. Adaptaciones curriculares

Los Ajustes Curriculares son “herramientas que permiten la personalización de la enseñanza, ya que implican cambios en la codificación curricular frecuente para asistir a los distintos ritmos de adquisición de conocimientos que tienen los educandos”. (Duk, 2002)

Las modificaciones al plan de estudios varían en su nivel de complejidad, desde las más simples hasta las más intrincadas, y se implementan de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Pueden realizarse ajustes menos notorios o más destacados, según el grado de complejidad reconocido en el conjunto de educandos.

“Los ajustes curriculares no reveladoras son aquellas que no cambian la estructura central del plan de estudios previsto para el grupo. Estas son las acciones comunes que realiza el profesor para asistir las necesidades propias de los educandos”. (Duk, 2002)

Entonces, por muestra, un docente que planifica una lección para todo su grupo, donde los propósitos, contenidos y materiales son los mismos tanto para los estudiantes con velocidad de aprendizaje acelerada como para aquellos con ritmo más pausado. No obstante, las tácticas metodológicas y las actividades a implementar se ajustarían para responder a las necesidades particulares de cada alumno.

(Aldámiz, 2005), explica que los ajustes didáctico reveladores consienten ajustar los diferentes componentes del currículo, como los propósitos y contenidos que deben ser aprendidos, lo que se refiere a qué enseñar. Además, se pueden modificar los recursos utilizados en la metodología para apoyar a los alumnos a educarse, lo que se relata a cómo enseñar. También se puede ajustar la secuencia de aprendizaje y el momento en que se presentan los diferentes contenidos, lo que se refiere a cuándo enseñar. Por último, se pueden adaptar las actividades, los aspectos de evaluación, los estándares de evaluación y los instantes en los que se producirán a cabo las valoraciones, a incluir todo lo concerniente a qué, cuándo y de qué manera se evaluará.

2.5. Papel de la Familia relacionado a los Ritmos de Aprendizaje de los estudiantes.

El valor que los progenitores desempeñan en la vida de sus hijos se basa en los valores éticos y morales que transmiten para alcanzar sus metas mediante la dedicación y la constancia. Resulta crucial que los progenitores se impliquen en las acciones colegiales y mantengan una comunicación positiva con los educadores de sus hijos. Asimismo, es relevante tengan una buena opinión de los maestros para asegurarse del rendimiento académico de sus hijos. Al hablar con los maestros, los padres pueden conocer el trabajo de sus hijos en el colegio y, a su vez, los estudiantes pueden ver el interés y preocupación de sus padres. (Roldan, 2016)

Los padres de familia poseen ciertas responsabilidades en cuanto al ritmo de aprendizaje de sus hijos. Estas responsabilidades incluyen participar en las actividades escolares para mejorar

el rendimiento de sus hijos, dialogar y escuchar a sus hijos cuando lo necesiten, y proporcionarles los materiales necesarios para su desarrollo académico. También se tiene que valorar el esfuerzo que el niño(a) realiza en su etapa educativa. Entonces de esta manera los niños observarán que sus padres se preocupan por su aprendizaje y según el ritmo de aprendizaje que presenten apoyarlos siempre con la mano del docente de aula. Y así mejorar el vínculo que existe entre la escuela y familia del pequeño.

Entonces se menciona que el ámbito familiar, los estudiantes asimilan por medio de la indagación, la recreación de comportamientos y la experimentación con individuos y cosas. En este sentido, no se puede afirmar que solo existe una forma de enseñar que esté ligada al contexto educativo, tal como lo plantea (Rodríguez, 2016). La adquisición de conocimientos debe ser vista como una actividad constante que se guía en el colegio y se refuerza o complementa en el ámbito doméstico.

El escritor indica que en los posteriores períodos “ha sucedido un cambio revelador en la forma de entender los cuidados y la educación de los educandos, impulsando indagaciones sobre la autoridad del contexto corporal y las persuasiones a los que están arriesgados los educandos y jóvenes”. (Rodríguez, 2016, pág. 7)

Cualquier ambiente en el que se encuentre un niño o niña influye de alguna manera en su aprendizaje. Desde que nacen, los niños están en constante interacción con el mundo que los rodea, lo que les consiente desenvolver continuamente conocimientos y habilidades.

Se trata de demostrar con el ejemplo o compartir con el niño o niña la realización de actividades que mejoren su desarrollo cognitivo, en lugar de que los padres actúen como docentes y repitan las actividades escolares (aunque esto pueda tener un efecto positivo). Algunas de estas actividades pueden ser tan simples como leer o conversar con los niños.

2.5.1. *Cómo deben actuar los padres frente a los diferentes ritmos de aprendizaje de sus hijos.*

Los problemas de aprendizaje de los hijos pueden ser identificadas por los padres a través de la averiguación que reciban de la escuela y de la conducta que observen en casa. Los docentes pueden proporcionar detalles sobre el rendimiento y comportamientos del estudiante en el jardín, pero los padres poseen el alcance de supervisar su rendimiento en los trabajos escolares y su comportamiento en casa, y así contrastar y ayudar con los docentes. Los docentes reconocen el ritmo de aprendizaje del niño y su progreso en las actividades escolares, y son quienes principalmente saben nivelar si algún niño no sigue el ritmo de la clase. (Gavilán, 2012)

Los problemas que inquietan el ritmo de compromiso en el salón no solo están concernientes con el aprendizaje, sino que a veces los niños están influenciados por otros componentes, tales como la motivación, la atención y los problemas de comportamiento. Por ende, (Gavilán, 2012), considera que, “es importante abordar este problema en cuanto se identifique y buscar ayuda en centros especializados donde puedan realizar las evaluaciones necesarias”.

Por ende, se considera que:

- Es esencial que los padres busquen asesoramiento profesional para identificar los originarios signos. La prisa con la que se accede a la vigilancia es crucial, ya que las deducciones tienden a ser más positivos cuando se detecta y se aborda adecuadamente en las etapas iniciales, como señala la experta en neuropsicología.
- Los padres deben ser empáticos. En el hogar, los padres tienen una función fundamental. Es necesario que muestren empatía y comprendan que su hijo enfrenta obstáculos particulares que dificultan su aprendizaje y ejecución de tareas con la misma destreza que sus compañeros. Los niños con problemas de aprendizaje sienten rigidez, angustia e incluido estrés. En esta situación, por lo que la presencia y respaldo de los padres resultan esenciales en este proceso.

- Los padres deben ajustar sus expectativas a la nueva situación. Después de recibir un diagnóstico de problemas de aprendizaje, resulta significativo que los padres estén conscientes de la situación y se ajusten a ella. Esto implica fijar expectativas realistas para sus hijos, basadas en su habilidad, y evitar ejercer presión sobre ellos.

Como podemos ver, los docentes, estudiantes y padres desempeñan un papel importante en el proceso educativo, ya que cada uno tiene una función ²⁷ en la formación de los estudiantes. El objetivo es formar personas críticas, constructivas y capaces de contribuir a la sociedad. La escuela es como un segundo hogar donde se mantienen y cultivan los valores que se enseñan en el hogar.

Capítulo III: Estrategias Metodológicas

4.1. Estrategias metodológicas que favorezcan la enseñanza en los niños y niñas.

Las habilidades metodológicas son fundamentales en el transcurso de instrucción y enseñanza, ya que son el acumulado de criterios y providencias que fundan de manera integral la operación pedagógica en el salón. Estas estrategias determinan el rol del educador, los educandos, el uso de recursos y materiales educativos, las actividades de aprendizaje, el uso del tiempo y el espacio, la agrupación de educandos, la secuencia de cursos y las clasificaciones de acciones, entre otros aspectos. (Latorre Ariño, 2013)

El profesor debe diseñar las tácticas pedagógicas teniendo en cuenta las diversas velocidades de aprendizaje presentes en su grupo, con el objetivo de alcanzar una adquisición de conocimientos eficiente.

El autor (Blanchard, 2007), afirma que las estrategias metodológicas son una herramienta que el educador tiene a su disposición para ²¹ayudar a los alumnos a aprender de manera particular y conjunto, a su conveniente ritmo y de la forma más beneficiosa viable para su desarrollo de habilidades. En otras palabras, el educador corresponde diseñar tácticas que se adapten a cada ritmo de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico.

Es necesario organizar las tácticas pedagógicas a través de la presentación de vivencias relevantes para la mejora del estudiante, apropiadas para su etapa y los propósitos definidos, perpetuamente intrínsecamente de un contenido caracterizado por la independencia y la obediencia.

La colaboración del alumno en acciones recreativas y didácticas debe ser total, ya que estas actividades consienten:

- Examinar el entorno, las cosas y las relaciones.
- Confesar y crear unidades por sí mismo.

- Seleccionar, llevar a cabo y valorar sus metas y estrategias personales.
- Deliberar y buscar alternativas para solucionar inconvenientes.
- Dialogar con otros estudiantes y adultez.

4.2. Ejemplos de estrategias metodológicas para utilizar en aula

Las actividades sugeridas durante las clases incluyen una gama de tácticas metodológicas centradas en el aprendizaje práctico, que se fundamentan en actividades lúdicas o se realizan a través de experiencias concretas, manejo de objetos, interpretación y análisis de textos o imágenes, y también por medio de actividades que incorporan el movimiento y la coordinación motora.

- **Experiencias directas:** Las clases involucran actividades que brindan a los niños y niñas experiencias directas, como, por ejemplo, excursiones, exploración de su entorno natural y social, así como investigación de aspectos específicos con el propósito de enriquecer su comprensión sobre los mismos.
- **Actividades psicomotoras:** En las lecciones se han incorporado algunas actividades que fomentan la psicomotricidad y el movimiento, dado que las distintas áreas de aprendizaje se abordan de manera conjunta. Estas actividades persiguen despertar en los niños y niñas la exploración de sus habilidades motrices, la interpretación del entorno y la manifestación física. Es esencial que los niños y niñas reflexionen sobre las acciones que emprenden y las expresan mediante diversas formas de simbolización.
- **Las actividades destinadas a la comprensión de textos e imágenes:** tienen como finalidad estimular el análisis y la contemplación de diversas formas de contenido, como ilustraciones, fotografías, láminas y relatos, entre otros. Mediante interrogantes y teniendo en cuenta distintos niveles de comprensión, los niños y niñas se familiarizan con el lenguaje escrito de manera orgánica y aprenden a discernir entre la representación visual y el texto escrito.
- **Actividades musicales:** consienten a los infantes expresarse libremente al ritmo de una melodía y disfrutar de la música.

- **Actividades grafico-plásticas:** estimulan la dinamización de los estudiantes, además de permitirles expresar tensiones, desarrollar la función simbólica y comunicarse afectivamente.
- **Actividades manipulativas y de exploración:** brindan a los educandos la conformidad de manipular y explorar diferentes materiales concretos mediante sus sentidos.

Conclusiones

En conclusión, confirmo que es importante entender y conocer ¹ los diferentes ritmos de aprendizaje que los estudiantes experimentan, ya que por esta información y comprensión se puede enriquecer su proceso de educación de manera inclusiva y equitativa.

Es claro que, para entender la función del educador frente a las velocidades de aprendizaje de los niños, es importante que este cree un ambiente agradable, donde todos sean respetados por igual. Además, el docente debe ser un buen comunicador, con un tono de voz amable, claro y preciso, especialmente con aquellos niños que aprenden a un ritmo más lento, ya que necesitan más atención y seguimiento por parte del maestro.

La actitud del docente en el aula también debe ser crítica. Donde una actitud positiva crea un ambiente de confianza y buenas relaciones que tiene en cuenta tanto los aspectos cognitivos como los emocionales. Y al contrario presentar una actitud negativa puede hacer que los niños que aprenden rápido o lento se sientan inseguros y desconfiados porque el maestro se enfoca solo en el trabajo e ignora los sentimientos y emociones de cada alumno. Por ello, el docente debe de trabajar con lo teórico y lo práctico.

Finalmente, se destaca que las estrategias metodológicas utilizadas para apoyar los distintos ritmos de aprendizaje son herramientas indispensables empleadas por los docentes para instruir a los estudiantes a adquirir nuevos conocimientos y desarrollar habilidades de acuerdo al perfil de cada uno. Por lo tanto, estas metodologías deben ser flexibles, innovadoras y adecuadas, y el docente debe ser un buen evaluador, basándose en la calidad y no solo en la cantidad.

Referencias Bibliográficas

- Aldámiz, M. (2005). *Propuestas para educar en la diversidad. Las adaptaciones curriculares*. Barcelona: Publidisa.
- Bedoya, G. (2007). *Ritmos de aprendizaje*. Venezuela.
- Blanchard, M. (2007). *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: como trabajar con la diversidad del aula*. España: EFCA.
- Duk, C. (2002). *Una estrategia de individualización de la enseñanza. Las adaptaciones curriculares*.
- Fuentes, E. (2006). *Ritmo y estilos de aprendizaje. La educación frente al futuro*.
- Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*.
- Gardner, H. (2004). *Inteligencias múltiples como descubrirlas y estimularlas en sus hijos*. (E. T. Armstrong, Ed.) New York, Estados Unidos: Norma.
- Gavilán, B. (2012). Transtornos de Aprendizaje. *EROSKI. Consumer*.
- Hernandez, A. (2012). *Procesos Psicológicos Básicos*. Mexico: ED.
- Jaramillo. (2013). *Rol del docente. Rol del maestro*. Crédito.
- Latorre Ariño, M. (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima, Perú.
- López, E. (2007). *Problemas generales y trastornos específicos del aprendizaje en niños en edad escolar*. Aldanis.
- Mera, E. (2013). *Agresividad en el ritmo de aprendizaje de los niños y niñas de cinco y seis años*. Quito, Ecuador: Universidad Central de Ecuador.
- Moncayo, M. G. (2009). *El rol del maestro y los diferentes estilos de aprendizaje*. Plan amanecer.
- Perez, M. (2012). *Factores Sociales y Psicológicos que afectan el rendimiento escolar en alumnos*. Guatemala.
- Perrenoud, P. (2001). *Competencias Profesionales en la Formación de Docentes*.
- Promebaz. (2008, Noviembre 13). *Un aula donde quepan todos. Adaptar el currículo a las posibilidades de los niños y niñas*. Retrieved Noviembre 13, 2015, from http://www.vvob.org.ec/sitio/sites/default/files/200801_promebaz_un_aula_donde_quepan_todos_adaptar_el_currculo_a_las_posibilidades_de_los_nios_y_las_niasmodulo_3.pdf

Ramón, I. (2015). *Ritmos de aprendizaje y formación académica pedagógica docente en el desarrollo de aprendizajes significativos de los educandos*. Ecuador.

Rodríguez, N. (2016). *Neuroeducación para padres*. España: España: Penguin Random House Grupo.

¹² Roldan, M. (2016). *Etapa Infantil. La importancia de la participación de los padres en la escuela*.

¹ Torrego, j. (2011). *Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo*. España: Printed UE.

Yudislaidis. (2015). *Ritmo de aprendizaje*. *Ecured*.

Anexo N°01: Reporte Turnitin

Anexo N°02: Niños y niñas realizando un taller de arte y pintura.



Anexo N°03: Ejemplo de instrumento de evaluación

NOMBRE DEL ALUMNO(A)	RAPIDO	MODERADO	LENTO
	Realiza o aprende un procedimiento habiéndolo realizado una sola vez. Posee gran capacidad de retención de información a corto y largo plazo.	Realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos.	Tardan demasiado en realizar las actividades ;necesitan que se les explique varias veces cómo se realiza un procedimiento

Anexo N°04: Niño de 5 años utilizando su pensamiento lógico.



Anexo N°05: Niño explicando su creación según su comprensión de un tema desarrollado.



● 14% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 10% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 10% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	dspace.ucuenca.edu.ec Internet	6%
2	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	1%
3	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%
4	Universidad de Piura on 2023-06-09 Submitted works	<1%
5	Universidad Cesar Vallejo on 2017-02-11 Submitted works	<1%
6	Universidad Industrial de Santander UIS on 2022-06-25 Submitted works	<1%
7	repositorio.uladech.edu.pe Internet	<1%
8	Universidad Autónoma de Madrid on 2021-06-16 Submitted works	<1%

9	Universidad Nacional de Educación on 2022-08-17	<1%
	Submitted works	
10	repositorio.unsa.edu.pe	<1%
	Internet	
11	Universidad Cesar Vallejo on 2016-08-10	<1%
	Submitted works	
12	repositorio.utc.edu.ec	<1%
	Internet	
13	Submitted on 1692856793888	<1%
	Submitted works	
14	hdl.handle.net	<1%
	Internet	
15	tarapoto on 2023-09-11	<1%
	Submitted works	
16	Corporación Universitaria del Caribe on 2022-10-20	<1%
	Submitted works	
17	tarapoto on 2023-09-11	<1%
	Submitted works	
18	simplebooklet.com	<1%
	Internet	
19	scielo.org.mx	<1%
	Internet	
20	ucacue.edu.ec	<1%
	Internet	

21	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e quali... Publication	<1%
22	BENEMERITA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA BIBLIOTECA on ... Submitted works	<1%
23	Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO on 2022-03-30 Submitted works	<1%
24	Janet Kolodner, Melita Morales. " Imagining and designing the future o... Crossref	<1%
25	Universidad Pablo de Olavide on 2021-06-14 Submitted works	<1%
26	Universidad de Málaga - Tii on 2022-06-14 Submitted works	<1%
27	dev.pearsonedlatino.com Internet	<1%
28	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%
29	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%
30	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%
31	consumer.es Internet	<1%
32	slideshare.net Internet	<1%

33	Universidad Nacional de Educación on 2018-02-22	<1%
	Submitted works	
34	ejournal.stital.ac.id	<1%
	Internet	
35	es.scribd.com	<1%
	Internet	
36	fr.slideshare.net	<1%
	Internet	
37	repositorio.uniautonoma.edu.co	<1%
	Internet	
38	tarapoto on 2023-09-11	<1%
	Submitted works	
39	ueb on 2023-10-10	<1%
	Submitted works	
40	"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano ...	<1%
	Crossref	
41	Universidad Nacional de Educación on 2020-08-06	<1%
	Submitted works	
42	Universidad de Málaga - Tii on 2023-04-18	<1%
	Submitted works	
43	"Cultural Views on Online Learning in Higher Education", Springer Scien...	<1%
	Crossref	