

NOMBRE DEL TRABAJO

MONO_Romero Karolhay_2022_2xxxxxx.docx

RECUENTO DE PALABRAS

9136 Words

RECUENTO DE CARACTERES

50911 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

38 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

772.2KB

FECHA DE ENTREGA

Nov 9, 2023 8:35 AM GMT-5

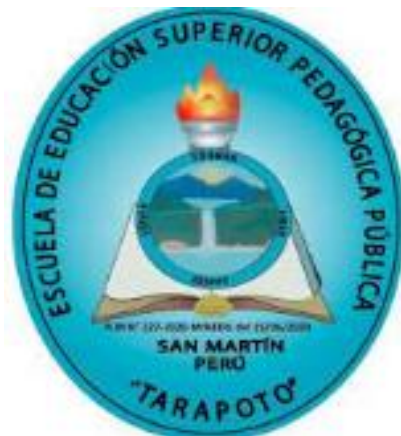
FECHA DEL INFORME

Nov 9, 2023 8:36 AM GMT-5**● 22% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 18% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

9 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



MONOGRAFÍA

“Lectura y Niveles de Comprensión Lectora en la Educación Inicial”

MONOGRAFÍA PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN INICIAL

Autora:

Karolhay Katihuska Romero Sánchez (0009-0008-7370-4275)

Asesora:

32 Lic. Bessy López Saavedra (0009-0001-9042-0695)

6 PROMOCIÓN 2022
TARAPOTO – SAN MARTÍN
2023

Página del Jurado

Prof. Segundo Portocarrero Tello (0009-0000-9670-8780)
Presidente

Prof. José Ramon Grández Aguilar (0009-0000-5251-1038)
Secretario

Bessy López Saavedra (0009-0001-9042-0695)
Vocal

Dedicatoria

A Dios, por brindarme salud, y mis padres Pilar Sánchez Saavedra y Carlos Romero Vásquez por su apoyo incondicional durante mi formación docente, ya que son ellos quienes siempre me motivaron a luchar por mis metas y lograr con éxito mi carrera profesional.

Karolhay Katihuska

25 Agradecimiento

A Dios por concederme salud y sabiduría para culminar mis estudios profesionales y cumplir con mi objetivo de ser Licenciada en Educación Inicial. A mis padres Pilar y Carlos por su apoyo incondicional y por sabios consejos que me ayudan a ser una mejor persona cada día y que siempre me incentivan a seguir adelante y a luchar por mis metas personales como profesionales.

Karolhay Katihuska

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Karolhay Katihuska Romero Sánchez, identificada con DNI N° 71693345, egresada de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto" del Programa de Estudios de Educación Inicial, con la monografía: Lectura y Niveles de Comprensión Lectora en la Educación Inicial.

Declaro bajo juramento que:

1. La presente monografía es de mi autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados, tampoco copiados; por lo tanto, corresponden a los datos de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto".

Tarapoto, octubre del 2023.



Karolhay Katihuska Romero Sánchez

DNI N° 71693345

9 Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador,

Presento ante ustedes la monografía titulada “Lectura y Niveles de Comprensión Lectora en la Educación Inicial”, con la finalidad de conocer el proceso de lectura en los niños en edad preescolar; asimismo, favorece el incremento del vocabulario y fortalece el desarrollo cognitivo, al comprender, inferir, predecir, emitir su opinión al comprender un cuento, fábula o información brindada por la maestra o familiares.

El presente trabajo monográfico tiene aporte teórico con rigor científico, que servirá a otros estudiantes y demás personas que tiene interés en conocer sobre la lectura y niveles de comprensión lectora en los niños de educación inicial.

6 Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación.

Karolhay Katihuska

Índice

Página del Jurado	2
Dedicatoria.....	3
Agradecimiento.....	4
Declaratoria de Autenticidad	Error! Bookmark not defined.
Presentación	6
Índice.....	7
Resumen.....	8
Abstract	9
Introducción	10
Capítulo I: Lectura en el nivel inicial	12
Capítulo II: Niveles de comprensión lectora en el nivel inicial	18
Capítulo III: Estrategias didácticas que mejoran la comprensión lectora en los niños del nivel inicial	26
Conclusión	31
Referencias bibliográficas.....	32
1. Anexos	Error! Bookmark not defined.
2. Anexo N° 01: Reporte turnitin	38
Anexos	Error! Bookmark not defined.

Resumen

El presente trabajo monográfico tiene como objetivo general explicar la relevancia de la lectura en el ámbito educativo en los niños del nivel inicial. La metodología utilizada fue la revisión bibliográfica, lo que permitió conocer teóricamente el proceso de la lectura y niveles de comprensión lectora en los niños de edad preescolar, orientando a la maestra en hacer uso de estrategia y recursos educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje para promover la lectura en los niños desde edad temprana. En tal sentido, los aportes teóricos de Doman, Ferreiro y Chomsky permitirán aplicar estrategias didácticas en la práctica docente para crear hábitos de lectura en los infantes. En esta perspectiva, se concluye que la habilidad lectora desarrolla las capacidades cognitivas y lingüísticas en los niños favoreciendo el incremento de su vocabulario y la conexión de sus estructuras mentales para crear, imaginar y construir conceptos abstractos.

Palabras Claves: lectura, comprensión lectora, literal, inferencial y criterial.

34 Abstract

The general objective of this monographic work is to explain the relevance of reading in the educational field in children at the initial level. The methodology used was the bibliographic review, which allowed theoretical knowledge of the reading process and levels of reading comprehension in preschool children, guiding the teacher in making use of educational strategies and resources in the teaching-learning process to promote reading in children from an early age. In this sense, the theoretical contributions of Doman, Ferreiro and Chomsky will allow the application of didactic strategies in teaching practice to create reading habits in infants. From this perspective, it is concluded that reading ability develops cognitive and linguistic abilities in children, favoring the increase in their vocabulary and the connection of their mental structures to create, imagine and construct abstract concepts.

3 Keywords: reading, reading comprehension, literal, inferential and criterial.

Introducción

El aprendizaje en los preescolares es una prioridad para el sistema educativo centrado en el aprendizaje y desarrollo integral, tanto cognitivos, comunicativas, motoras y socioafectivas, enfocándose en las habilidades comunicativas que generalmente el ser humano lo pone más práctica al comunicar sus sentimientos, emociones y lo que piensa; asimismo, al interpretar o inferir la información que ha leído.

Durante este proceso de aprendizaje el niño está vinculado a situaciones que favorecen el desarrollo de comprensión y de lectura; es decir, fácilmente identifican las letras en etiqueta de producto dando inicio al proceso de la lectura. Asimismo, desarrollan la habilidad para comprender e identificar a los personajes de un cuento leído por el adulto o cuando realizan la lectura de imágenes las palabras emitidas por el niño se relacionan con el texto del cuento.

En este sentido, motivar la lectura desde los primeros años en los infantes facilita y fomenta el hábito y gusto por la lectura, iniciando en identificar y relacionar los elementos visuales con las palabras escritas; así como, el reconocimiento de sílabas en las palabras. La habilidad lectora mejora a medida cuando se va comprendiendo los conceptos y mensajes presentados en los libros que leen.

Es así como, en el nivel inicial se reforzarán los cimientos del para entender lo que se lee, es importante ofrecer a los niños oportunidades de lectura atractivas y la asistencia requerida para que puedan entender y apreciar el contenido de los libros. En esta perspectiva, ¹⁸ el Ministerio de Educación (2016), en el diseño curricular específicamente en el ciclo II propone el área de comunicación; asimismo, enfatiza cuatro competencias siendo una de estas ¹¹ lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna, teniendo en cuenta las siguientes capacidades: obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto escrito, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito los libros el resto de su vida” (p. 124).

Con el propósito de preparar a los infantes para desarrollar la habilidad de leer y comprender la información se hace necesario adquirir palabras nuevas, incrementar el vocabulario y perfeccionar sus capacidades de comunicación oral para obtener una sólida habilidad leedora; ⁵⁸ por esta razón; es fundamental que los padres y maestros promuevan actividades de lectura que permitan a los niños identificar personajes y hechos de una historia o noticia, que interprete los sucesos y acciones, que emita una opinión crítica y que deduzca el final del cuento o historia.

⁶⁸ La capacidad de la comprensión lectora está relacionado a entender oralmente la

información del texto, los niños desarrollan su habilidad para procesar la información siguiendo las indicaciones que el adulto transmite verbalmente; asimismo, puede intervenir en conversaciones, diálogos o narrando sus propias experiencias, de esta manera adquieren conocimientos sobre la estructura de los textos y habilidades de escucha activa que son beneficiosas para la lectura de materiales escritos. En este sentido, la habilidad lectora es importante en fomentar el crecimiento de las habilidades cognitivas y de comunicación en los infantes, sus conocimientos aumentan gracias al proceso de leer, lo que permite conectar letras y combinar sílabas para formar palabras; en consecuencia, desarrollar la habilidad lectora en los niños es importante para mejorar las destrezas comunicativas y lingüísticas desde la primera infancia.

Por esta razón, crear las condiciones para la práctica de lectura implica mejorar la habilidad de hacer inferencias, anticipar, establecer conexiones entre información y pensar de manera crítica; de la afirmación anterior, es esencial promover técnicas para que los niños comprendan el texto y se formulen preguntas referente a los cuentos o textos, identificando a los personajes principales y secundarios, a emitir una opinión crítica de la información lo que permite fortalecer los niveles de comprensión, tanto a nivel literal, inferencias y criterial.

La justificación teórica del presente trabajo monográfico brinda información pertinente y de rigor científico relacionado a la lectura, la comprensión lectora y sobre estrategias didácticas que los profesores pueden utilizar durante práctica pedagógica a fin de estimular y motivar ayudar al niño a desarrollar sus habilidades lectora y de comprensión. La metodología fue la investigación bibliográfica documentada, lo que permitió interpretar y analizar información en publicaciones científicas, libros, trabajos académicos, etc. El objetivo general consistió en explicar la relevancia de la lectura en el ámbito en los niños en educación inicial; asimismo, se formuló como objetivos específicos: describir el aporte teórico que sustentan la lectura en el nivel inicial; asimismo, describir el aporte teórico de la comprensión lectora en los niños en el nivel inicial; y finalmente, conocer estrategias didácticas que mejoran la comprensión lectora en los niños del nivel inicial.

La estructura del trabajo monográfico está considerada en tres partes. Capítulo I, está relacionado a la lectura, su definición conceptual, importancia, fases, estrategias, aporte teórico e importancia del sector biblioteca. El capítulo II, consiste en los niveles de comprensión lectora, su importancia, factores, aportes teóricos y secuencia metodológica. Finalmente, en el capítulo III, se relaciona a las estrategias didácticas que favorecen la comprensión lectora en el nivel inicial.

Capítulo I

88

La lectura en el nivel inicial

1.1. Definición conceptual

57

La lectura es una acción que permite a las personas interactuar y comprender la información, mediante la lectura, se obtiene información, se incrementa el vocabulario, se comprende lo que se lee y se mejora la habilidad del pensamiento crítico” (Delgado, 2022, p. 416). De este modo, las habilidades lectoras brindan variedad de materiales impresos, que incluyen cuentos, leyendas, fábulas, retahílas, noticias entre otros, los cuales nos dan acceso a diversos puntos de vista, información, ideas y conocimientos.

La lectura es un valioso recurso para potenciar las habilidades comunicativas, al sumergirnos en un texto, se enriquece el léxico se enriquece y se refinan tanto la habilidad de hablar como de escribir. Mediante la práctica de la lectura, se adquiere la habilidad de organizar ideas, presentar argumentos y comunicarnos de manera más efectiva; además, esta actividad proporciona un enriquecimiento personal significativo, mediante los libros, tenemos la oportunidad de explorar y comprender el mundo y analizar desde una perspectiva variada de las diversas realidades culturales.

En tal sentido, “la lectura permite alcanzar el conocimiento, enriquecer el vocabulario, explorar diversas culturas y realidades, percibir acontecimientos, viajar en el tiempo, indagar e interpretar al personaje sumergiéndose en su mente” (Ayala y Buitra, 2020, p. 10). A través de la lectura, los niños pueden adquirir conocimientos sobre diversos temas, como el entorno donde viven, personajes fantasiosos o reales, sus emociones y sentimientos. Es importante seleccionar libros adecuados al nivel de comprensión del lector y brinda a los infantes la ocasión de entablar interacciones con los mismos.

Por lo que, es importantes que durante la etapa temprana de desarrollo, los niños están en un período para adquirir habilidades lingüísticas y cognitivas fundamentales, las actividades de lectura diseñadas para los preescolares captan su atención y fomentan el amor por la lectura que ayuden a desarrollar habilidades básicas para interpretar y analizar la información. En esta perspectiva, Vega (2020), menciona que la habilidad lectora en la educación inicial debe ser concebida como una actividad de disfrute y placer para los niños, que ayuda a desarrollar habilidades lingüísticas, cognitivas y emocionales en los preescolares, cuando la lectura se presenta como una experiencia positiva y agradable, los niños están más motivados para participar en actividades de lectura de forma voluntaria y sin imposición (p. 60).

5

1

En este mismo contexto, los niños de edad preescolar manifiestan inclinaciones y gustos particulares concernientes a las ocupaciones de lectura. Durante este periodo inicial de crecimiento, los niños se encuentran absorbiendo una gran cantidad de información y están construyendo sus habilidades lingüísticas, cognitivas y sociales. Por tanto, es importante adecuar las actividades de lectura para satisfacer sus necesidades y estimular su desarrollo.

Al respecto, Peláez-Sayago, García-Herrera, Ávila-Mediavilla & Erazo-Álvarez (2020), manifiestan que el aprendizaje de la lectura en los niños es un proceso gradual que requiere apoyo y práctica constante, es esencial que los docentes reconozcan y se adapten al proceso de desarrollo de las capacidades individuales de los estudiantes para garantizar un aprendizaje efectivo (p. 696).

1.2. Importancia del desarrollo de la lectura en los niños del nivel inicial

La habilidad lectora favorece el desarrollo de la creatividad e imaginación al deducir los acontecimientos, sucesos, secuencias, circunstancias o personajes de un cuento/leyenda/fábula; asimismo, permite predecir lo que sucederá creando conceptos abstractos.

Promueve el crecimiento de las habilidades fonológicas, siendo estas significativas en el dominio de la habilidad lectora, es crucial que los preescolares participen en actividades que enseñen a reconocer los sonidos del lenguaje y disfruten con ellos, de los cuentos, poesías, juegos de palabras y canciones que se centre en los aspectos fonéticos.

Fortalece la interacción en el grupo de los niños y las personas mayores (padres, maestros u otros familiares), que el momento de lectura sea de disfrute y amena, que permita intercambiar ideas de lo que sea comprendido del cuento; asimismo, se puede crear espacios de suspenso durante la lectura manteniendo al oyente a estar atento en lo que sucederá.

Mejora su experiencia lectora al armonizar con otras acciones educativas como: las dramatizaciones, diálogos y conversaciones, los niños experimentan libertad y una sensación de conexión con los personajes y la naturaleza cuando leen pueden hacerlo de un libro ya elegido sentados cómodamente en pequeños grupos o solos.

Desarrolla capacidades lingüísticas en los educandos durante la primera infancia al descifrar símbolos e iniciando en la escritura, facilitándoles estrategias para entender y procesar la información de los textos.

La lectura promueve el crecimiento de habilidades cognitivas, emocionales y lingüísticas en los niños. Los educadores pueden emplear la lectura como táctica durante su enseñanza para establecer vínculos emocionales y mentales, adaptando su pedagogía según las particularidades y requerimientos de los niños.

1.3. Fases del proceso de la lectura en los niños del nivel inicial

Para aprender a reconocer las letras y asociarlas con las sílabas que forman las palabras es importante conocer las etapas:

- **Etapa presilábica**, los niños describen lo que ven con su imaginación, ya que aún están aprendiendo la conexión que existe entre las palabras u oraciones y su significado, al relacionar la correspondencia de los símbolos con las palabras o definiciones que le corresponda.
- **Etapa silábica**, en este nivel, los niños aprenden la parte cuantitativa de la lectura, que se aplica sobre todo a diferenciar la extensión de las palabras escritas, los infantes pueden identificar las sílabas al reconocerlos en palabras escritas y para fortalecer su destreza y habilidad para la lectoescritura; asimismo, pueden comprender palabras como "ma-má" a manera si tuvieran dos sílabas diferentes, además, en esta etapa, los niños pueden comenzar a relacionar vocales con consonantes, para formar sílabas o palabras.
- **Etapa alfabética**, en esta etapa los niños ya dan razón y diferencian las numerosas letras del abecedario, permitiéndoles comprenderlas y emplearlas tanto en la escritura como en la lectura; asimismo, empiezan a reconocer las conexiones entre los caracteres escritos y las palabras habladas. También adquieren un conocimiento más profundo de los enlaces fonéticos y fonémicos, lo que les ayuda a relacionar sonidos que van con las letras asociadas.

1.4. Estrategias que favorecen el desarrollo de la lectura en los niños del nivel inicial

El desarrollo de la habilidad por la lectura que se promueve y estimula desde la primera infancia permite en los niños expresar y descubrir sus sentimientos y emociones, interactuar con los personajes del cuento o historia y ampliar su vocabulario; por lo que, Fajardo y Saldaña (2019), proponen implementar las siguientes actividades: (p. 46-51)

- **La lectura libre**, es un ejercicio estimulante para los preescolares porque les da la oportunidad de interactuar con la naturaleza y experimentar un entorno distinto del aula, los mejores lugares para realizar esta actividad son los parques, bosques o zonas verdes del colegio. Los niños pueden leer libros de su interés en pequeños grupos o solos.
- **Mi libro favorito o mi historia de vida**, es un ejercicio maravilloso para que los infantes descubran y expresen su identidad individual, lo que les gusta y lo que no les gusta. Pueden construir su autoconcepto, desarrollar su capacidad de expresión creativa y cooperar aspectos importantes de su vida con los demás creando su propio libro de vida. Adicionalmente, promueve la comprensión de sí mismos.

- **El tesoro escondido**, el pensamiento abstracto combina el placer de la lectura con la emoción de la búsqueda de un tesoro. Esta dinámica ¹ fomenta la investigación, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas; asimismo, estimula y despierta el interés por la práctica lectura y la creatividad.
- **Mi aula crea un cuento**, es una estrategia innovadora que permite a los preescolares practicar la escritura, la imaginación y el trabajo en equipo, con este ejercicio, pueden contribuir activamente a la creación de un cuento y luego escribirlo e ilustrarlo para darle vida. Además, fomenta la expresión literaria y artística entre los educandos, ofrece la oportunidad de presentar el producto acabado a la comunidad académica, estrechando lazos y mostrando apoyo a los esfuerzos de los alumnos.
- **Lectura de poemas**, esta estrategia promueve un ambiente favorable a la apreciación y el disfrute de la poesía, favorece el fomento de la creatividad y la manifestación artística en los niños, además de su amor por la literatura; además, ⁷⁴ permite a los estudiantes idear y expresar sus propias interpretaciones de la poesía, forjando una conexión con la literatura a nivel personal.
- **Visita a mi escuela**, esta estrategia tiene como propósito de invitar a un autor o personaje como actividad motivadora, para involucrar a los niños en la preescritura y la literatura, estimula el desarrollo y gusto por la lectura, promueve la creatividad e imaginación y posibilita la interacción de los niños con un autor genuino. Asimismo, tiene el potencial de apoyar el crecimiento en el aporte por la escritura de los alumnos e inspirar profesiones literarias.
- **Canje de libros entre compañeros**, es una lección que anima a los niños a comunicarse entre sí e intercambiar ideas, al tiempo que fortalece el hábito y disfrute la lectura. A través de esta actividad pueden hablar de sus experiencias lectoras, conocer nuevos autores y libros y perfeccionar sus habilidades de comunicación oral; asimismo, compartir libros con otros promueve la cooperación, el respeto y el amor por la literatura, además de conocer nuevos libros y escritores, los alumnos perfeccionan su expresión oral y sus habilidades comunicativas.
- **Escribo una carta a un familiar**, favorece en los infantes la expresión y comunicación de sus sentimientos y mejorar su capacidad de preescritura, fortalece las relaciones familiares y fomenta la comunicación afectiva. Redactar una carta o un mensaje brinda la oportunidad de demostrar aprecio y cariño hacia su familia de manera afectuosa; además, de personalizar el sobre demuestra la importancia que dan a esta actividad y le añade un toque único.

- **Lectura de agua**, esta estrategia favorece la práctica imaginativa y entretenida que adopta los niños, vivirán una experiencia única y fascinante con este ejercicio acuático que combina la lectura y la exploración sensorial. A través de este ejercicio, pueden sumergirse de forma divertida e imaginativa en el mundo de los libros, despertando el interés por la lectura.
- **Almohada de libros**, esta estrategia permite a los niños tener una habitación reservada para la lectura y fomenta los buenos hábitos de lectura, ayuda los preescolares a pasar más tiempo con sus libros preferidos antes de irse a la cama, activando su creatividad y fomentando un ambiente de lectura reconfortante, esta actividad puede provocar el cultivo del afecto hacia los libros y la lectura en casa, potenciando el desarrollo literario del niño.

1.5. Aporte teórico en relación al proceso de lectura en los preescolares según Glenn Doman

Glenn Doman fue fisioterapeuta quien “propuso un método para dotar a los niños de inteligencia, sus aportes ayudó a los niños con lesión cerebral” (Andreu, 2013, p. 11). Este pedagogo propuso el método Doman, también conocido como el "Método de Lectura Global" o el "Método de Lectura Temprana", su enfoque se centró en enseñar a los niños a leer desde temprana edad, incluso antes de que empiecen a hablar.

Este pedagogo concebía la idea de que los infantes cuentan con un instinto natural para adquirir la habilidad de la lectura debido a la receptividad de sus cerebros en las etapas tempranas de desarrollo; en esta perspectiva, al aplicar el método Doman en el transcurso de la educación en la etapa temprana de aprendizaje se debe tener en cuenta los siguientes criterios:

- **Aprendizaje temprano**, en este principio los niños pueden iniciar su aprendizaje de la lectura a los 6 meses, siendo la etapa oportuna para activar las conexiones cerebrales que desarrollan la habilidad cognitiva.
- **Tarjetas léxicas o tarjetas de palabras**, este material contiene letras y palabras según la imagen de la tarjeta, favorece en los niños la identificación de letras y sílabas de las palabras.
- **Socialización o exposición diaria**, este pedagogo sugiere que se debe presentar las tarjetas de palabras a los niños en todas las actividades que el docente desarrolla, repitiendo una o varias veces las palabras y reconociendo las vocales y consonantes.
- **Enseñanza por agrupación**, esta estrategia establece la conexión entre las palabras y las imágenes visuales con el propósito que los niños puedan comprender y asimilar o relacionar sílabas y formar palabras.

- **Enfoque en la comprensión**, tiene como propósito que los niños aprendan, comprendan y memoricen las palabras y su significado.

1.6. **Importancia del sector biblioteca en el aula del nivel inicial**

La implementación del sector biblioteca en el aula del nivel inicial tienen como propósito de favorecer las condiciones en la adquisición de la habilidad lectora en los infantes. Para Guevara (2019), el sector biblioteca “el sector biblioteca en el contexto educativo desempeña un papel fundamental en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños, las bibliotecas ofrecen un ambiente propicio para fomentar la lectura y la comunicación oral, permitiendo a los niños interactuar con una amplia variedad de libros y recursos, que promueven la expresión verbal y la interacción social” (p. 27).

Según Alva (2019), “en el sector de biblioteca los niños tendrán a su alcance libros, álbumes ilustrados, cómics, cuentos fantásticos, trabalenguas, rimas y demás materiales. Para muchos, será el primer contacto con la literatura y está en nuestras manos como docentes intentar fomentar el gusto por la lectura, desarrollando con ello su imaginación y creatividad; asimismo, este rincón dispondrá de cojines, alfombra de goma o espuma para lograr un ambiente acogedor que invite a leer en él” (p.15).

El sector biblioteca es importante porque promueve el fomento de la imaginación y la comunicación en los niños, además de promover la interacción entre pares y aumentar el repertorio de palabras.

Es importante que el sector biblioteca sea un lugar acogedor y fantasioso para los preescolares, debe tener buena iluminación y ventilación, los libros y cuentos deben ser adecuados y estar al alcance de los niños.

Capítulo II

Niveles de Comprensión Lectora en el Nivel Inicial

2.1. Conceptualización

La comprensión lectora es un proceso clave en el desarrollo de la lectura y en el proceso de interpretación y asimilación del contenido de los textos o información. En este sentido, Florida (2018) enfatiza que durante el proceso de comprensión lectora se establecen algunos elementos: “el lector es el responsable de incluir el conocimiento; el texto evidencia la intención del autor, en el contenido se organiza el mensaje; mientras que, el contexto brinda las condiciones para la lectura” (p. 16).

La comprensión lectora en preescolares indica la habilidad de los preescolar para entender e identificar el significado de los textos que escuchan o ven, ya sea a través de cuentos narrados por adultos, imágenes en libros ilustrados o historias simples. Aunque los niños aún no han aprendido a leer en el sentido convencional, pueden desarrollar destrezas que les permitan sentar las bases para su futura capacidad de comprender pasajes de textos escritos.

Durante el proceso de comprensión de la lectura se desarrollan capacidades en el lector para inferir, interpretar, analizar y emitir una opinión crítica del texto. Desde el punto de vista de Guamanquispe (2019), “la comprensión de la lectura es la forma de interactuar con el texto, en la que el lector pueda entender e involucrarse con la información leída o estudiada, es fundamental que el educando desarrolle habilidades para su mayor comprensión”.

Por lo que, este proceso implica la interpretación del texto, donde el lector utiliza su conocimiento previo, experiencia y contexto para comprender y dar sentido a las palabras escritas. Desarrollar capacidades para la comprensión lectora es importante para el éxito y para la participación efectiva de los estudiantes.

Castillo y Nuñez (2021), mencionan que “el proceso de comprensión lectora es el medio que permite acceder al conocimiento, al desarrollo del pensamiento, al análisis de la realidad y a la reflexión crítica e interpretativa de mundos posibles; es decir, favorece tener una posición propia y argumentativa del contexto que les rodea” (p. 22).

Por lo que, durante este proceso de comprensión de la lectura se aplica estrategias y/o recursos didácticos que aporten en el desarrollo integral del educando; es decir, es el reto a que se enfrenta la maestra para hacer uso estrategias creativas e innovadoras que permite al educando argumentar sus ideas logrando desarrollar las habilidades de comprensión.

En síntesis, desarrollar las destrezas de comprensión lectora de manera explícita y proporcionar oportunidades para practicarlas a través de la lectura guiada y discusiones en el

aula puede ayudar a los educandos a convertirse en lectores más competentes y comprensivos.

10 La comprensión lectora efectiva es primordial en el aprendizaje y desarrollo de capacidades del pensamiento crítico.

2.2. 38 importancia de la comprensión lectora en los niños del nivel inicial.

66 “La comprensión lectora promueve la interacción entre el lector y la lectura, estos niveles son los conocimientos con el cual cuenta cada lector para poder abordar un tema, como también es un indicador importante en los estilos de aprendizajes, ya que se genera en la escuela bases, no solo para una asignatura específica si no para todas las asignaturas”. (Silva y Reátegui, 2020, p. 15)

La comprensión lectora favorece el proceso de entender y situar en contexto donde se leen, considerada como una destreza para el aprendizaje, al estimular la curiosidad, interés, imaginación y el pensamiento reflexivo.

En la educación infantil es posible enseñar y fomentar técnicas de comprensión de lectura propias a las características de los niños, como reconocer términos familiares, anticiparse a la trama y establecer conexiones entre el texto y las propias experiencias.

55 El proceso de comprensión lectora permite la participación de la familia y educadores, el incentiva a los niños a la lectura presenta una amplia gama de términos, tanto en el contexto oral como en el escrito. Los profesores y los padres pueden presentar palabras nuevas, darles significados, relacionarlas mediante el uso de iconografías y fomentar su uso en actividades y conversaciones.

2.3. 41 Elementos que intervienen en el proceso de la comprensión lectora en los niños.

49 En la educación preescolar el proceso de comprensión lectora se refiere a la habilidad del niño para entender y asimilar lo que ha leído o escuchado desde una edad temprana. A pesar de que los niños a esta edad todavía no son capaces de leer de forma independiente, todavía están en proceso de desarrollar habilidades prelectoras, siendo esto es crucial para desarrollar 1 las habilidades comprensión lectora.

42 Por lo que, durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión de la lectura es fundamental tener en cuenta los siguientes elementos:

- 24 - Desarrollo del lenguaje oral: La habilidad para entender el lenguaje hablado es crucial para la comprensión lectora. Los preescolares 1 desarrollan habilidades lingüísticas como el vocabulario, la gramática y el prestar atención a las instrucciones orales de compañeros, padres y profesores.

- Identificación de sílabas y sonidos: Los niños empiezan al reconocimiento de las letras en las palabras identificando la sílabas y los sonidos que las acompañan. La capacidad de correlacionar sonidos con letras y palabras que es crucial para la lectura.
- Conciencia fonológica: Los preescolares comienzan a identificar el sonido de las palabras llamados fonemas, los cuales poseen significados individuales. La destreza de separar las palabras en sus partes marca un hito esencial durante el aprendizaje de la lectura.
- Comprensión de narrativas: Los niños pueden comprender y seguir narraciones sencillas, lo que incluye comprender el orden de los acontecimientos, reconocer a los personajes y atenerse al argumento fundamental de un relato.
- Comprensión de imágenes: A menudo, los niños abarcan el entendimiento del mensaje de un texto a través de imágenes y otras señales visuales antes de poder leer las palabras. En los libros, las ilustraciones son cruciales para comprender los conceptos y la narración.
- Capacidad de anticipación: En este elemento, los niños empiezan a adivinar lo que ocurrirá a continuación en un relato secuencial basándose en el rol de los personajes y la secuencia de la historia.
- Interacción con el contenido texto: En este elemento los preescolares desarrollan su capacidad para interactuar con el texto haciendo uso de las imágenes, mediante preguntas relacionadas a sus propias experiencias.
- Hábito por la lectura: Es fundamental organizar y ambientar un espacio que fomente la lectura tanto en casa como en el aula. La exposición temprana a los libros y a las actividades de lectura aumenta la probabilidad de que el niño desarrolle una pasión y gusto para aprender y comprender el texto leído.

2.4. Niveles de comprensión lectora en el nivel inicial

2.4.1. Nivel Literal.

Para Sánchez (2019), en el nivel literal se describe la aptitud de la persona que lee el cuento o el texto, para evocar hechos de la misma manera en que se manifiesta la expresión textual; asimismo, se da conocer la capacidad para hacer una memoria de las escenas leídas, permite reconocer y recordar a través de preguntas: ¿Qué? ¿Cuál? ¿Cómo? etc. (p. 22)

Por su parte, Lujan (2021), expresa que en el nivel literal el educando desarrolla la habilidad de recuperar información del texto; es decir, el lugar, los personajes que intervienen, el tiempo en que ocurrió, en este nivel la información se identifica en el mismo contenido del texto (p. 21). Se afirma que los niños entienden el significado claro del material que leen o escuchan; por lo que, están en desarrollo en cuanto a la comprensión, el enfoque del nivel literal

se centra principalmente en captar detalles específicos de personajes y hechos o sucesos acontecidos. Este nivel se caracteriza por:

- Tener respuestas concretas, los estudiantes responde a preguntas directa, por ejemplo, mencionan los personajes principales con su nombre y el rol que cumplían en el cuento.
- Describen los lugares o detalles específicos, los niños tienen la capacidad de identificar y mencionar a través de un dibujo elementos concretos y visibles, como los personajes, animales, colores, lugares, entre otros.
- Orientación o seguimiento de instrucciones, los niños son capaces de seguir las instrucciones simples en función a lo que han escuchado; es decir, se les indica que marquen o pinten al personaje principal, identifican correctamente.
- Comprensión de lo narrado, los estudiantes entienden perfectamente la secuencia de los eventos ocurridos en el cuento, describen su inicio y final de manera objetiva)

2.4.2. Nivel Inferencial

En el nivel inferencial el niño procesa la información mediante su aprendizaje previo, sus experiencias, su creatividad y su imaginación, lo que le permitirá una comprensión más profunda y exhaustiva del libro. El alumno puede emplear su capacidad de pensar y razonar para responder a preguntas específicas que no están claramente indicadas en el texto, sino que están implícitas en él. En otras palabras, en este punto, el lector debe extraer información nueva a partir de los detalles presentes en el texto con el propósito de crear suposiciones y generar ideas frescas.

Al respecto, Sánchez (2019) menciona la capacidad del lector para comprender el texto más allá de las palabras escritas explícitamente en el mismo. La comprensión lectora se basa en la capacidad del lector para hacer inferencias, deducir información implícita a partir de lo que está escrito en el texto; asimismo, establece las condiciones para formar preguntas, por ejemplo: ¿Qué significa? ¿Por qué? ¿Cuál es?, entre otros (p. 24).

El objetivo de este nivel es desarrollar la capacidad del pensamiento crítico reflexivo logrando una comprensión más específica, los niños adquieren habilidades fundamentales en esta etapa, las cuales sentarán las bases para su aprendizaje futuro.

Para lograr desarrollar este nivel de comprensión es importante tener en cuenta lo siguiente:

- Realizar la lectura conjunta, esta estrategia permite compartir con los niños la información o sucesos de los cuentos o leyendas formulando interrogantes que les motiven a interpretar o analizar los que han entendido.

- Formular preguntas de reflexión, las preguntas planteadas permiten a los niños desarrollar su pensamiento crítico; es decir, cuando se les pregunta los sentimientos de los personajes o de un personaje en especial o que describa lo sucedido que pasara en el cuento.
- Relacionar el rol de los personajes, se establece conexiones con la información que se lee y las propias experiencias; es decir, cuando se lee una historia o cuento en la que hace mención algunos animales, se pregunta al niño si ha visto a ese animal en algún lugar y que describa algunas características.
- Realizar la narración, es preciso que los niños narren sus propias experiencias con el propósito de estimular su imaginación y habilidad para establecer la secuencias de los hechos o relatos.
- Debate en grupo, promover la verbalización de lo comprendido, los niños tendrán la facilidad de describir o comentar sus interpretaciones de la información obtenida del cuento.

²⁹ 2.4.3. Nivel Criterial.

Este nivel permite al lector emitir juicios en relación al texto, a expresar su punto de vista lo que más le impresionó y llamó la atención de lo leído; asimismo, permite crear conjeturas abstractas ¹⁸ sobre el comportamiento de los personajes; es decir, el lector tiene la posibilidad de emitir su opinión del texto. Citando a Becerra (2022), en la que indica que este nivel conlleva a juzgar el texto leído emitiendo un juicio u opinión personal, analiza e interpreta la intención del autor, discurre en el alcance del texto y relaciona la información con sus experiencias y conocimientos cotidianos (p. 50).

En la opinión de Sánchez (2019), este nivel se enfoca en comparar ² el significado del texto, de acuerdo a los conocimientos y vivencias personales del lector, consecuentemente hace un comentario acerca de lo leído, permitiendo reflexionar acerca de la lectura y los conocimientos adquiridos para ser contrastado, ² por lo que, es importante lograr este nivel desde temprana edad para que los niños sean de interpretar símbolos o signos verbales (p. 24).

En este nivel las preguntas que se formulan son: ¿Qué opinas?, ¿Qué crees que pasó?, ¿Qué piensas?, ¿Qué te pareció?, ¿Por qué habrá sucedido?, para desarrollar este nivel de comprensión lectoras es importante tener en cuenta las siguientes características:

- Definir las metas u objetivos de aprendizaje, para motivar y activar las habilidades para emitir juicio valorativo de lo que se ha comprendido.
- Realizar la evaluación pertinente, planificar una evaluación individual de cada niño con respecto a su avance hacia los propósitos establecidos, posibilita una guía personalizada en su proceso de aprendizaje.

- Realizar la internación temprana, facilita la detección temprana de posibles retrasos o dificultades de aprendizaje, lo que posibilita la implementación de brotes tempranos para respaldar el desarrollo del niño.
- Realizar seguimiento al desarrollo, los maestros llevan a cabo un seguimiento continuo del progreso de cada niño con el fin de reconocer sus posibles capacidades que requieren más apoyo y atención.

2.5. Aporte teórico ³⁰ del proceso de comprensión lectora en los niños según Emilia Ferreiro.

Emilia Ferreiro educadora y psicóloga reconocida por su aporte a la educación infantil que ha permitido comprender mejor como aprenden los preescolares. Propuso la teoría de la psicogénesis del lenguaje escrito, que se basa en el supuesto de que los niños construyen activamente su comprensión de la lección y la escritura en lugar de adquirir pasivamente conocimientos sobre estos procesos, es una de las ideas clave exploradas.

Desde este punto de vista, la hipótesis de la psicogénesis del lenguaje escrito incluye lo siguiente:

- Hipótesis infantil, los niños antes de su aprendizaje de lectura y escritura convencional, realizan conjeturas y definiciones en relación al sistema de escritura, estas concepciones son ideas que se construyen basadas en su observación y experiencia con el lenguaje escrito que los rodea. Aunque estas concepciones pueden suspender de las reglas convencionales el proceso de lectoescritura, son etapas normales y necesarias en el proceso de adquirir conocimientos para la prelectura y preescritura.
- Nivel de escritura, es posible identificar los niveles de escritura en el aprendizaje; es decir, cuando los niños suelen realizar aproximaciones visuales de características para intentar escribir palabras se identifica el nivel presilábico o cuando los preescolares comienzan a reconocer la silabas en las palabras u oraciones y tratan de representar cada sílaba con una letra se identifica el nivel silábico; asimismo, en relación al nivel alfabético los niños son capaces de escribir una letra para cada sonido identificado.
- Diversidad de enfoques, los preescolares pueden iniciar su proceso de lectura y escritura poniendo en práctica diversas estrategias y velocidades de aprendizaje, es importante identificar los ritmos y características de los niños.

2.6. Aporte teórico del proceso de comprensión lectora en los niños según Noam Chomsky.

Noam Chomsky filósofo y lingüista quien se interesó por la formación desde edades tempranas, sus ideas lingüísticas han influido significativamente en nuestra comprensión del desarrollo del lenguaje y el crecimiento de las destrezas de lectura y entendimiento en los bebés. Según su teoría sobre la gramática universal, considera que los niños están genéticamente predispuestos a aprender una lengua y a construir reglas gramaticales y estructuras lingüísticas de forma natural.

El objetivo de la teoría de Chomsky es ofrecer oportunidades para la comprensión lectora en los más pequeños para desarrollar su capacidad de aprender idiomas; por lo que, es necesario conocer algunos aspectos que se debe tener en cuenta en el proceso de comprensión lectora:

- Entorno lingüístico, importante también en ofrecer a los niños un entorno lingüístico enriquecedor que es fundamental para el desarrollo del lenguaje, la lectoescritura, el proporcionar experiencias de lectura y escritura tiene un impacto positivo en el desarrollo cognitivo y comunicativo en los niños.
- La lectura en voz alta, la práctica de esta técnica en los preescolares promueve el desarrollo de capacidades de comprensión y disfrute de lo que escuchan y leen según su nivel de entendimiento.
- Respetar el ritmo de los niños, es importante que los educadores reconozcan el ritmo de aprendizaje que tiene cada niño; por lo que, es necesario adaptar la estrategia según las características de los infantes para lograr una mayor comprensión lectora.

2.7. Secuencia metodológica para lograr la comprensión lectora en los niños del nivel inicial.

Con base en la mejora del sistema educativo, el Ministerio de Educación (2019), argumenta que: la planificación de la práctica pedagógica se fundamenta en el reconocimiento de las necesidades e intereses de los niños, sus características y del contexto al que pertenecen, así como en los aprendizajes propuestos en el CN de la EBR (p. 19).

El diseño de actividades de aprendizaje en el nivel inicial proporciona experiencias enriquecedoras para el aprendizaje integral de los niños, al momento de diseñar una actividad se tiene en cuenta los momentos, los procesos pedagógicos y didácticos.

- **Inicio.** Se considerará el instante en el que se establece un vínculo con el conocimiento previo de los estudiantes en relación al propósito de la actividad; el momento de inspiración,

7 en el que puede surgir la sugerencia de emprender algo novedoso, revise lo llevado a cabo en actividades anteriores para dar seguimiento a lo que se está abordando con los niños.

Podemos comenzar recordando con los niños lo que les llamó la atención de la clase anterior o lo que llevaron a cabo en la actividad anterior. También es posible adelantarnos y planificar junto a ellos las acciones que vamos a llevar a cabo, presentar una pregunta intrigante o fascinante; ofrecer una lectura breve y atractiva, un sonido enigmático, un acertijo o un elemento estimulante, entre otras opciones.

- **Desarrollo.** En esta fase, se activarán las principales actividades de la sesión de aprendizaje. Las contribuciones del profesor desempeñan un papel crucial para fomentar variadas situaciones: de descubrimiento, movimiento, expresión mediante distintos medios, investigación, conversación, debate e interacción entre los niños.

A lo largo de este período, es esencial estar alerta y observar el proceso de educación, brindar retroalimentación, formular preguntas que los insten a reflexionar, expresar opiniones o plantear ideas. Asimismo, es posible registrar situaciones o intervenciones que resulten notables y recopilar las pruebas que permite evaluar los logros de los niños

En relación a la competencia lee diversos textos se considera los siguientes procesos didácticos:

- Antes de lectura, es el momento de anticipación, predicción y movilización los saberes previos.
- Durante la lectura, se realiza la lectura del cuento/ leyenda/receta/información promoviendo el intercambio de ideas a través de preguntas.
- Después de la lectura, permiten corroborar lo comprendido del texto y reflexionar sobre los hallazgos y acontecimientos.
- **Cierre.** Ahora es el instante de reflexionar y valorar las vivencias que hemos compartido con los estudiantes durante el desarrollo de la actividad. También es viable recordar o intercambiar lo que llevamos a cabo y cómo lo realizamos, comentar acerca de nuestra experiencia laboral con el grupo, y abordar cualquier contratiempo que hayamos enfrentado.

Capítulo III

Estrategias didácticas que favorece el proceso de la comprensión lectora en los niños del nivel inicial

1.1. Narración

La narración como estrategia en la conducción de enseñanza es uno de las principales técnicas de interacción y comunicación, consiste en relatar o narrar sucesos, acontecimientos, eventos y acciones reales o ficticios. La narración de cuentos, novelas, fábulas, leyendas y mitos son sólo algunos ejemplos que tienen el poder de trasladar a los lectores a diversos escenarios, despertar su imaginación, creatividad e impartir moralejas y valores, son un medio eficaz de comunicación y entretenimiento.

Para aplicar la estrategia de narración se debe tener en cuenta los siguientes criterios: personajes, el escenario, tiempo, dialogo y tono.

- **Personajes**, en una historia los personajes pueden ser seres humanos, animales o criaturas ficticias que desempeñan funciones particulares en el relato. Pueden actuar como protagonistas, antagonistas o interlocutores que aportan a la secuencia de la trama.
- **Trama**, es la sucesión donde acontecen los hechos de la historia y comprende tres momentos: inicio, nudo y desenlace.
- **Escenario**, es el espacio o ambiente donde acontecen los hechos e la historia, estos pueden ser reales o imaginarios, ayuda a transportar a los niños a lugares fantásticos y maravillosos.
- **Tiempo**, el tiempo es un factor importante en la narración, se puede utilizar pausas o saltos temporales para generar curiosidad, suspenso o asombro durante la historia.
- **Dialogo**, es la interacción verbal entre los protagonistas de la historia, destacando su personalidad y rol que cumple en la historia.
- **Tono**, es la modulación o cambio de voz que realiza el narrador para imitar al personaje o para crear curiosidad entre los oyentes.

1.2. Cuentos

La estrategia del cuento es una expresión literarias más antiguas y conocidas, existe en todas las épocas y civilizaciones, considerada también como obra breve de ficción con personajes imaginarios. Los cuentos son de temas y géneros muy variados, que pueden

escribirse tanto para niños como para adultos, uno o varios autores crean una historia en la que se presentan personajes que experimentan eventos o hechos en un entorno específico, estos personajes y eventos pueden ser ficticios o basados en la realidad.

Los cuentos tienden a tener una estructura con inicio, desarrollo y final. El inicio establece la situación inicial y presenta a los personajes principales, el desarrollo describe los eventos y desafíos que enfrentan los personajes, y el final resuelve la trama o proporciona una conclusión a la historia. Para aplicar esta estrategia es importante tener en cuenta los siguientes criterios:

- **Brevedad**, los cuentos son narraciones cortas que pueden leerse en una sola ocasión; su característica distintiva es su brevedad.
- **Personajes**, es común encontrar uno o varios personajes en un cuento, estos pueden ser los principales o secundarios, cada personaje cumple una función o rol principal en el cuento.
- **Escenario**, generalmente los cuentos se desarrollan en un contexto o espacio específico, este puede ser real o imaginario.
- **Narrador**, es la persona responsable de narrar el cuento, conoce cada detalle de los personajes y puede percibir los sentimientos y pensamientos de los protagonistas de la historia, la función del narrador es crear un escenario fantasioso y transportar al oyente a vivir y experimentar cada acontecimiento.
- **Tono**, se refiere a la habilidad lingüística y expresiva del narrador, durante la narración del cuento este personaje puede cambiar su tono de voz teniendo en cuenta la secuencia de los hechos y personajes del cuento.
- **Mensaje**, todo cuento tiene como propósito transmitir valores o lecciones importantes, al finalizar el cuento el narrador debe hacer énfasis en la enseñanza impartida en el relato.
- **Género literario**, los cuentos pueden ser de diferentes géneros, como: de fantasías, de ficción, de terror y en algunas ocasiones en comedias.

1.3. Fábulas

Las fábulas son historias que tienen como propósito una enseñanza, estas historias suelen tener personajes de animales u objetos que poseen características humanas y actúan como protagonistas. Las fábulas presentan una situación problemática o un conflicto que los personajes enfrentan, y a través de sus acciones y diálogos, se transmite una lección o moraleja al final.

Delgado (2020), argumenta que **las fábulas son relatos breves que suelen presentar animales o elementos inanimados personificados, a los que se les atribuyen características humanas como el habla y las emociones, estos personajes actúan como protagonistas de la historia y representan diferentes virtudes, vicios o actitudes humanas**” (p. 42).

A través de las acciones y comportamientos de estos personajes personificados, las fábulas transmiten lecciones morales o enseñanzas éticas. Las historias suelen tener una estructura simple y clara, con un conflicto que se resuelve al final de la fábula y con una moraleja explícita o implícita que ofrece una lección sobre la vida o el comportamiento humano.

Los elementos a tener en cuenta durante la narración de **las fábulas son:**

- **Personajes personificados**, generalmente los protagonistas son animales, objetos o plantas que se caracterizan por tener rasgos humanos, cada personaje representa una característica en particular.
- **Mensaje o enseñanza**, las fábulas se caracterizan por dejar un mensaje o una enseñanza en su contenido, permite al oyente reflexionar con cada acontecimiento suscitado durante la historia, en muchas ocasiones esta estrategia ayuda al docente en la enseñanza y práctica de valores en los niños.
- **Brevidad**, la narración de la fábula se puede realizar en un corto tiempo haciendo énfasis en la enseñanza que se quiere transmitir.
- **Analogía**, el propósito de la narración de las fábulas reflexionar sobre los comportamientos o actitudes de los personajes rescatando las acciones positivas y como estos se puede aplicar en la vida diaria.
- **Escenario**, la ambientación del escenario puede ilustrar diferentes tiempos o épocas en la que suceden los hechos o acontecimientos.
- **Autoría**, la autoría en algunas fábulas son anónimas, porque fueron transmitidas en forma verbal.

1.4. Pictogramas

Los pictogramas son recursos o herramientas innovadoras beneficiosa para favorecen la adquisición de las habilidades comunicativas, específicamente en los preescolares, son un valioso recurso innovador y educativo que los docentes deben hacer uso para la práctica **del lenguaje y la comunicación en los niños.**

Asimismo, se define que los pictogramas son símbolos o imágenes que sintetizan y comunican cosas, acciones o conceptos reales de forma comprensible. Los pictogramas pueden utilizarse con fines didácticos de las siguientes maneras:

- Permite al docente desarrollar su creatividad y utilizar oportunamente durante la conducción de su actividad de aprendizaje en las diversas áreas, como el área de juego, de lectura, de ciencia, matemática, etc, facilitando la comprensión de las palabras y mensajes.
- El uso de pictogramas facilita la expresión de ideas y narración de cuentos o historias que más le llame la atención al niño.
- Los pictogramas favorece el incremento del vocabulario en los niños e identificando las letras y silabas.

1.5. Tarjetas léxicas

Sánchez (2015) enfatiza que, “las tarjetas léxicas son recursos didácticos que se utiliza para facilitar el aprendizaje de los niños, especialmente en el desarrollo de las competencias comunicativas y en la adquisición de vocabulario, estas tarjetas contienen palabras, imágenes o números, lo que proporciona a los niños una forma de aprender y recordar información”.

Las tarjetas léxicas se utilizan en diversos contextos educativos, desde el aula hasta el hogar, y son versátiles en su aplicación. Pueden ser utilizadas para enseñar nuevas palabras y su significado, asociar imágenes con conceptos, practicar habilidades de lectura y escritura, y desarrollar habilidades matemáticas básicas, como reconocer números y operaciones matemáticas simples.

Asimismo, el uso tarjeta léxica en el proceso de enseñanza es una herramienta importante para el aprendizaje de los preescolares debido a su propósito de combinar elementos visuales y verbales, promoviendo la comprensión profunda a largo plazo. Su versatilidad y capacidad para fomentar la participación activa hacen que sea un recurso innovador que facilita el aprendizaje significativo en los niños.

El uso de las tarjetas léxicas en la conducción de la enseñanza de los niños es importante:

- Las tarjetas léxicas son utilizadas de forma independiente con el propósito de reforzar el vocabulario, los niños pueden identificar palabras propias de su lenguaje; asimismo, fomenta la autorregulación y autonomía en el aprendizaje del preescolar.

- Proporciona una experiencia visual y manipulativa que facilita el aprendizaje significativo y la adquisición de palabras; además, estas tarjetas pueden adaptarse a diferentes niveles de competencia lingüística.
- Las tarjetas léxicas deben ser utilizadas de manera creativa y variada, combinadas con otras estrategias y recursos didácticos, para fomentar un aprendizaje integral y contextualizado del vocabulario.
- Las tarjetas léxicas se adaptan a las necesidades individuales de los niños según sus intereses y habilidades, aumentando su sentido de pertenecía y motivación.

En síntesis, las tarjetas léxicas son una herramienta o recurso de los educadores, que ayudan a los estudiantes a mejorar sus habilidades lingüísticas y numéricas de manera efectiva, ofreciendo una experiencia de aprendizaje interactiva y visual, lo que contribuye significativamente al desarrollo educativo de los estudiantes.

Conclusión

En cuanto al objetivo explicar la relevancia de la lectura en el ámbito educativo en el nivel inicial, se concluye que la habilidad lectora desarrolla las capacidades cognitivas y lingüísticas en los niños favoreciendo el incremento de su vocabulario y la conexión de sus estructuras mentales para crear, imaginar y construir conceptos abstractos.

En cuanto al objetivo describir el aporte teórico que sustentan la lectura, Doman considera que la lectura debe incentivarse desde temprana edad, la práctica de lectura promueve la interacción del niño con el adulto (padres y maestro), es en esta etapa que se sientan las bases para la comprensión de la información y escritura.

En cuanto al objetivo describir el aporte teórico de la comprensión lectora, Reggio y Chomsky han realizado diversas contribuciones teóricas para respaldar la comprensión lectora en la educación infantil, coinciden en la importancia de introducir la lectura desde una edad temprana para promover la comprensión lectora y brindar a los niños oportunidades de interactuar con los textos de diversas formas.

En cuanto al objetivo conocer estrategias didácticas que mejoran la comprensión lectora, se concluye que los docentes en su proceso de enseñanza deben incluir estrategias innovadoras como la narración, cuentos, fabulas, que aportan a mejorar la comprensión lectora en los niños al interpretar, inferir, al emitir juicio crítico en relación a la información escuchada o leída.

1 Referencias bibliográficas

- Agreda, A.K. y Lujan, G.L. (2021). Niveles de Comprensión Lectora que desarrollan los niños de 5 años de la Institución Educativa Indoamericano, Trujillo. Perú.
- 37 Andreu, I. (2013). Método Doman: propuesta de iniciación de la lectura en la educación inicial. España.
- Ayala, Y. y Buitra, O. (2020). Estado del conocimiento sobre la lectura en educación inicial.
- Becerra, T. A. (2022). Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 531, Huancavelica. Perú.
- 14 Boada, Dignora; Escalona, José Enseñanza de la educación ambiental en el ámbito mundial Educere, vol. 9, núm. 30, julio-septiembre, 2005, pp. 317-322 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603006.pdf>
- 25 Bronfenbrenner, U. (1987): La ecología del desarrollo humano, Barcelona, Paidós.
- 5 Caballeros Ruiz, M., Gálvez Sobral, J., y Sazo, E. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology, 48(2), 212-222. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>
- 28 Carabaña y Lamo, (sf). La teoría Social del interaccionismo simbólico: análisis y valoración crítica. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/666889.pdf>
- Castillo, M.C. y Núñez, M.X. (2021). Comprensión lectora con el uso de los juegos de mesa. Barranquilla.
- 21 Chumbimuni Chirinos, Maribel Jane (2018): “Conciencia Ambiental en la Calidad de Vida en estudiantes del 4to grado de primaria en la I.E. N° 6048 - Villa el Salvador – Perú.
- 22 Corral, V. (2001): Comportamiento proambiental. Una introducción al estudio de las conductas protectoras del ambiente, Santa Cruz de Tenerife, Resma.
- 1 Delgado, V. (2022). La lectura recreativa y su aporte en el aprendizaje de los niños y niñas en la etapa pre-operacional. Revista Polo del conocimiento. Vol. 7, No 7. ISSN: 2550 - 682X. DOI:10.23857/pc.v7i7
- Fajardo, I.J. y Saldaña, D.P. (2019). ¿Cómo potenciar la lectura desde educación inicial? Una propuesta basada en el método vivencial. Revista Convergence Tech.
- 12 Guamanquispe, V. (2019). Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel de preparatoria en la Unidad Educativa Guayaquil. Ecuador.
- 19 Guevara, T. L. (2019). Materiales educativos en los sectores o espacios en el aprendizaje de los niños y niñas del II ciclo del nivel de educación inicial. Lima. Perú.

- 17 Heredia, I. (2021). Pictogramas para el reforzamiento de la comprensión lectora en los niños de primero de educación general básica de la Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi”, Cantón Alausí. Riobamba. Ecuador.
- 13 Peláez, R.A.; García, D.G.; Ávila, C.M. y Erazo, J.C. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(1). <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.805>
- 15 Ramos, A. (2019). La importancia del trabajo por rincones de aprendizaje en el último curso de la Etapa de Educación Infantil: elección de los mismos y elaboración de materiales. Valladolid.
- 1 Sánchez, A. (2015). Tarjetas léxicas para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 124, El Porvenir. Lima.
- 3 Sánchez, D.M. (2019). El nivel de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial, de las instituciones educativas, pertenecientes al distrito de Chacas, provincia Asunción, región Áncash, 2019
- 26 Ulises Juárez, A. (2022). Mejora de los niveles de comprensión lectora mediante estrategias de lectura. No.10, Vol III. 1 Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. Disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>
- Vega, N. (2022). Nuevos desafíos al fomento de la lectura y literatura infantil en un entorno de pantallas. Revista Paraguaya de Educación a Distancia, Vol. 3 (2).

Anexos

Anexos 01: Sesión de aprendizaje

ME DIVIERTO CON EL CUENTO

1. DATOS INFORMATIVOS:

1. UGEL : San Martín
 2. I.E. : I.E. 204 FONAVI
 3. TURNO : Mañana
 4. EDAD : 03 Años
 5. SECCIÓN : Chispitas de Amor
 6. DIRECTORA : Verónica Ortiz Ascov
 7. DOCENTE DE AULA : Margolit Pinedo Díaz
 8. ESTUDIANTE PRACTICANTE: Karolhay Katihuska Romero Sánchez
 9. FECHA : Jueves 26 de mayo del 2022

2. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de Cotejo.

3. EVIDENCIAS:

- Dibuja y colorea a los personajes del cuento.

4. MATERIALES:

- Cuento.
- Imágenes.
- Hoja bond.
- Lápiz.
- Colores.
- Plumones.

5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

MOMENTOS	PROCESO PEDAGÓGICOS /SECUENCIAS DIDÁCTICAS	TIEMPO	RECURSOS
Inicio	<p>Motivación: La docente invita a los niños a formar un semicírculo para iniciar la actividad Luego motiva a través de una canción: https://www.youtube.com/watch?v=NxvLT_HAEyo</p> <p>Saberes previos: Luego la docente comenta con los niños y niñas sobre la canción: ¿Niños sobre qué trata la canción? ¿Qué pasa cuando los niños no respetamos a los demás? Mencionan los niños.</p> <p>Propósito de la sesión: Niños y niñas hoy van a mencionar algunos personajes del cuento.</p>	10 MIN	Video. Imágenes.
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</p> <p>Antes de la lectura: La maestra cuenta a los niños y niñas su experiencia vivida durante su infancia, todos los días antes de dormir mis padres me contaban cuentos, como, por ejemplo: la caperucita roja, los tres chanchitos, cenicienta, etc. La docente realiza las siguientes preguntas: ¿A ustedes niños y niñas les cuentan cuentos? ¿Qué cuentos? ¿Les gustaría que les narre un cuento?</p> <p>Durante la lectura: Los niños y niñas observan imágenes, luego la docente pregunta: ¿Qué cuento creen que les narraré hoy? ¿De qué tratará el cuento? La docente se dirige al sector lectura con los niños, cada uno elige su lugar y se sienten cómodos para escuchar con atención la narración del cuento. La docente narra el cuento a través de gestos y movimientos corporales, después de haber escuchado el cuento, los niños y niñas mencionan los personajes del cuento.</p>	30 MIN	Sector biblioteca. Hoja bond. Lápiz.

	Después de la lectura: La docente entrega a los niños y niñas hojas bond, lápiz, colores, plumones, etc. Luego los niños y niñas dibujan lo que más les gustó del cuento. Después exponen sus trabajos a sus compañeros y maestra.		Colores. Plumones.
Cierre	Evaluación: ¿Niños qué aprendimos hoy? ¿Les gustó escuchar el cuento? ¿De que qué se trató el cuento?	5 MIN	



.....
Karolhay Katihuska Romero Sánchez
Firma de la estudiante practicante

Anexos 2: Evidencias fotográficas

Figura 1: Estudiante practicante leyendo un cuento en el sector biblioteca en el aula de recursos



Fuente: ⁸³ Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto", 2022.

Figura 2: Estudiante practicante leyendo un cuento a los niños y niñas de 5 años



Fuente: ¹⁰ I.E. N° 204 - FONAVI, 2022.

Anexo N° 03: Reporte turnitin

● 22% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 16% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 18% Base de datos de trabajos entregados
- 3% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Universidad Cesar Vallejo on 2023-07-19 Submitted works	4%
2	repositorio.uladech.edu.pe Internet	1%
3	repositorio.untumbes.edu.pe Internet	<1%
4	uvadoc.uva.es Internet	<1%
5	revistascientificas.una.py Internet	<1%
6	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%
7	danielalmeyda.files.wordpress.com Internet	<1%
8	repositorio.uti.edu.ec Internet	<1%

9	tarapoto on 2023-09-21 Submitted works	<1%
10	repositorio.usanpedro.edu.pe Internet	<1%
11	idoc.pub Internet	<1%
12	repositorio.utn.edu.ec Internet	<1%
13	fundacionkoinonia.com.ve Internet	<1%
14	slideshare.net Internet	<1%
15	journal.espe.edu.ec Internet	<1%
16	Universidad del Istmo de Panamá on 2023-03-16 Submitted works	<1%
17	dialnet.unirioja.es Internet	<1%
18	hdl.handle.net Internet	<1%
19	alicia.concytec.gob.pe Internet	<1%
20	repositorio.upse.edu.ec Internet	<1%

21	repositorio.unfv.edu.pe Internet	<1%
22	calidad.uniovi.es Internet	<1%
23	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2022-01-13 Submitted works	<1%
24	archive.org Internet	<1%
25	repositorio.ucv.edu.pe Internet	<1%
26	eumed.net Internet	<1%
27	Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE on 2022-11-22 Submitted works	<1%
28	UNIV DE LAS AMERICAS on 2017-01-15 Submitted works	<1%
29	Universidad Cesar Vallejo on 2016-11-26 Submitted works	<1%
30	Corporación Universitaria del Caribe on 2016-06-19 Submitted works	<1%
31	Submitted on 1687276066308 Submitted works	<1%
32	tarapoto on 2023-10-13 Submitted works	<1%

33	cde.ca.gov	Internet	<1%
34	repositorio.animaeducacao.com.br	Internet	<1%
35	Universidad Cesar Vallejo on 2022-12-04	Submitted works	<1%
36	Universidad Peruana Cayetano Heredia on 2016-12-22	Submitted works	<1%
37	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2023-10-02	Submitted works	<1%
38	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2018-11-09	Submitted works	<1%
39	Universidad Catolica De Cuenca on 2021-03-07	Submitted works	<1%
40	Universidad Cesar Vallejo on 2018-07-27	Submitted works	<1%
41	es.slideshare.net	Internet	<1%
42	unadp.metabiblioteca.com	Internet	<1%
43	www1.hezkuntza.ej-gv.net	Internet	<1%
44	Colegio Champagnat on 2017-05-02	Submitted works	<1%

45	ayaeditora.com.br	Internet	<1%
46	repositorio.ucundinamarca.edu.co	Internet	<1%
47	repositorio.untrm.edu.pe	Internet	<1%
48	clubensayos.com	Internet	<1%
49	College of Alameda on 2023-08-06	Submitted works	<1%
50	Universidad Internacional de la Rioja on 2013-04-09	Submitted works	<1%
51	Universidad Internacional de la Rioja on 2023-07-19	Submitted works	<1%
52	Universidad Internacional de la Rioja on 2023-07-19	Submitted works	<1%
53	Universidad Peruana Cayetano Heredia on 2019-06-21	Submitted works	<1%
54	Universidad San Ignacio de Loyola on 2015-11-18	Submitted works	<1%
55	Universidad de San Martin de Porres on 2015-10-15	Submitted works	<1%
56	issuu.com	Internet	<1%

57	polodelconocimiento.com Internet	<1%
58	pt.scribd.com Internet	<1%
59	repositorio.unasam.edu.pe Internet	<1%
60	repositorio.unesp.br Internet	<1%
61	coursehero.com Internet	<1%
62	soyliceo.com Internet	<1%
63	Infile on 2021-05-25 Submitted works	<1%
64	Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE on 2020-12-01 Submitted works	<1%
65	Universidad Catolica De Cuenca on 2021-03-11 Submitted works	<1%
66	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-03-22 Submitted works	<1%
67	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-18 Submitted works	<1%
68	Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-23 Submitted works	<1%

69	Universidad Cesar Vallejo on 2016-05-30 Submitted works	<1%
70	Universidad Cesar Vallejo on 2018-03-24 Submitted works	<1%
71	Universidad Femenina del Sagrado Corazón on 2021-07-23 Submitted works	<1%
72	Universidad Internacional de la Rioja on 2014-07-23 Submitted works	<1%
73	Universidad Nacional del Centro del Peru on 2022-08-03 Submitted works	<1%
74	dspace.istvidanueva.edu.ec Internet	<1%
75	dspace.uazuay.edu.ec Internet	<1%
76	dspace.ups.edu.ec Internet	<1%
77	prezi.com Internet	<1%
78	repositorio.unae.edu.ec Internet	<1%
79	repositorio.une.edu.pe Internet	<1%
80	minedu.gob.pe Internet	<1%

81	researchgate.net Internet	<1%
82	Li-Chih Wang, Duo Liu, Yen Na Yum, Kevin Kien-Hoa Chung et al. " The ... Crossref	<1%
83	tarapoto on 2023-09-11 Submitted works	<1%
84	Asociación Educativa Internacional Elim on 2021-07-14 Submitted works	<1%
85	Raúl Gutiérrez Fresneda, María Teresa Del Olmo Ibáñez. "Mejora de la ... Crossref	<1%
86	Tecsup on 2016-03-27 Submitted works	<1%
87	Universidad Cesar Vallejo on 2017-09-29 Submitted works	<1%
88	repositorio.unp.edu.pe Internet	<1%