

# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

“La Pedagogía en el Nivel Inicial”

BACHILLER EN EDUCACIÓN

### **Autores:**

Rosa Elvina García Chujandama (0009-0002-8773-3778)

Jhakelin Mariene Rodas Chujandama (0009-0004-9793-0059)

### **Asesor (a):**

Lic. Jorge Lao Gonzales (0009-0009-5985-9921)

**PROMOCIÓN 2022**

**TARAPOTO – SAN MARTÍN**

**2023**

**Página del Jurado**

-----  
**Lic. Mélida Vela Ríos (0000-0002-6771-0344)**  
**Presidente**

-----  
**Lic. José Ramón Grandez Aguilar (0009-0000-5251-1038)**  
**Secretario**

-----  
**Lic. Bessy López Saavedra (0009-0001-9042-0695)**  
**Vocal**

## **Dedicatoria**

Este trabajo se lo dedico a Dios por darme la salud, a mi hija por ser el motivo para seguir adelante, a mí misma porque a pesar de las adversidades siempre salí adelante.

Rosa Elvina

Dedico este trabajo a mi madre y mis hermanos, por su apoyo incondicional durante toda mi formación profesional.

Jhakelin Mariene.

## **Agradecimiento**

A Dios, por la vida y la salud, por permitirnos despertar cada mañana para luchar por nuestros sueños día a día.

A nuestra familia, que estuvieron en cada momento de nuestra vida. Por su motivación para seguir a delante siempre.

A toda la plana docente de la EESPP-T, por haber compartido sus conocimientos y experiencias cada día.

### Declaratoria de autenticidad

Nosotras, Rosa Elvina García Chujandama, identificada con DNI N° 43551018 y Jhakelin Mariene Rodas Chujandama, , identificada con DNI N° 70844333 estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” de la Carrera Profesional de Educación Inicial, con la monografía: “La Pedagogía en el Nivel Inicial”

Declaramos bajo juramento que:

1. La presente monografía es de nuestra autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, septiembre del 2023.



---

Rosa Elvina García Chujandama  
DNI N° 43551018



---

Jhakelin Mariene Rodas Chujandama  
DNI N° 70844333

## **Presentación**

Distinguidos miembros del jurado evaluador,

Presentamos ante ustedes la monografía titulada **“La Pedagogía en el Nivel Inicial”**, con la finalidad de determinar conceptos de Pedagogía, Didáctica, y Educación. Además, conocer diversas estrategias de enseñanza para el nivel Inicial.

Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación.

**Las Autoras**

## Índice

Página del Jurado.....	2
Dedicatori.....	3
Agradecimiento.....	4
Declaratoria de autenticidad.....	5
Presentación.....	6
Índice.....	7
Resumen.....	9
Abstract.....	10
Introducción.....	11
Capítulo I.....	14
Educación en el Nivel Inicial.....	14
1.1. Definición de Educación.....	14
1.2. Historia de la Educación Inicial.....	14
1.3. Definición de Pedagogía.....	15
1.4. Campo de estudio de la Pedagogía.....	15
1.5. Definición de Didáctica.....	16
1.6. Didáctica en la Educación del Nivel Inicial.....	17
1.7. Rol del docente de Educación Inicial.....	18
Capítulo II.....	21
Teorías que sustentan la Educación en el Nivel Inicial.....	21
2.1 Método Montesori.....	21
2.2 Ideas generales del Método Montessori.....	22
2.3 Planteamiento Pedagógico de María Montessori.....	22
2.3.1 <i>Libertad</i> .....	23
2.3.2 <i>Actividad</i> .....	23
2.3.3 <i>Independencia</i> .....	23
2.3.4 <i>El amor</i> .....	23
2.4 Aportes de Brunner en la Educación Infantil.....	23
2.5 Elementos.....	24

2.5.1	<i>Descubrimiento Inductivo</i>	24
2.5.2	<i>Descubrimiento Deductivo</i>	24
2.5.3	<i>Descubrimiento Transductivo</i>	24
2.6	Beneficios del Aprendizaje por Descubrimiento.	24
2.6.1	<i>Mayor uso del Potencial Intelectual</i>	24
2.6.2	<i>Motivación Intrínseca</i>	24
2.6.3	<i>Aprendizaje experiencial</i>	25
2.6.4	<i>Ayuda a la memorización</i>	25
2.6.5	<i>Experimentar la realidad directamente</i>	25
2.7	Teoría conductista de Albert Bandura.	25
2.8	Aprendizaje por observación.	25
2.9	Procesos que Guían el Aprendizaje por Observación.	26
2.9.1	<i>Atención</i>	26
2.9.2	<i>Retención</i>	26
2.9.3	<i>Reproducción</i>	26
2.9.4	<i>Motivación</i>	26
Capítulo III.		27
Estrategias de Enseñanza en el Nivel Inicia.		27
3.1	Definición de Estrategias de Enseñanza.	27
3.2	Recursos de las estrategias de enseñanza.	27
3.3	El juego como estrategia de enseñanza	28
3.4	Definición de juego	28
3.5	Canciones infantiles como estrategia de enseñanza	29
Conclusiones		31
Referencias bibliográficas		32
Anexos		37



## **Resumen**

La Pedagogía en el Nivel Inicial desempeña un papel crucial en el proceso de formación de los niños y niñas, dado que se encuentra estrechamente vinculado al conocimiento pedagógico y a las prácticas educativas. El rol del docente es de gran relevancia en el contexto de la enseñanza-aprendizaje, ya que desempeña un papel determinante en el proceso educativo al llevar a cabo acciones encaminadas a mejorar la calidad de la educación. El maestro es un líder eficaz que lidera y demuestra la capacidad de escuchar activamente para, abordar las inquietudes de todos los individuos, fomentando esfuerzos colaborativos para implementar cambios transformadores dentro del aula. Durante el desarrollo de las Prácticas Pre Profesionales, se ha constatado que los educadores de preescolar en las Instituciones Educativas presentan restricciones en su empleo de estrategias de enseñanza con el fin de atraer la atención de los niños. Esta situación con lleva la falta de interés por parte de los niños, lo cual a su vez resulta en la ausencia de adquisición de conocimientos y aprendizajes. En síntesis, la Pedagogía en el Nivel Inicial se configura como una disciplina fundamental para el fomento del desarrollo de habilidades y destrezas en la infancia.

***Palabras Claves:*** Pedagogía en el Nivel Inicial, maestro, estrategia.

## **Abstract**

Children's pedagogy plays a crucial role in the training process of boys and girls, as it is closely linked to pedagogical knowledge and educational practices. The role of the teacher is of great relevance in the context of teaching-learning, as he plays a decisive role in the educational process in carrying out actions aimed at improving the quality of education. The teacher is an effective leader who demonstrates the ability to actively listen and address the concerns of all individuals, fostering collaborative efforts to implement transformative change within the classroom. The ability to actively listen and address concerns of all individuals, fostering collaborative efforts to implement transformative changes in the classroom. During the development of Pre-Professional Practices, it has been found that preschool educators in educational institutions have restrictions on their use of teaching and pedagogical strategies in order to attract the attention of children. This situation leads to a lack of interest on the part of children, which in turn results in the lack of knowledge and learning. In summary, childhood pedagogy is defined as a fundamental discipline for promoting the development of skills and skills in childhood.

**Keywords: Childhood pedagogy, teacher, strategy.**

## Introducción

La educación en la etapa preescolar, es un aspecto de gran importancia en la formación de los infantes y sobre todo para la adquisición de saberes y conocimientos, es por ello, que se habla de una Pedagogía en el Nivel Inicial, donde los docentes deben hacer uso de su creatividad para utilizar estrategias de enseñanza, y así lograr en los niños nuevas habilidades y destrezas referente a su Educación..

“La disciplina de la pedagogía se centra sobre el estudio y análisis de la educación, así como en su aplicación práctica. Además, se ocupa del conocimiento pedagógico y de las diversas actividades educativas.” (Marfull, 1984). Citado por (Kuji, 2019, p. 9).

Para la integración de nuevos aprendizajes, es importante la labor del docente, tener una cuenta la relevancia relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje. La Pedagogía en el Nivel Inicial, es sin duda alguna, un aspecto a tener en cuenta durante todo el presente estudio, la cual tiene como objetivo analizar el proceso de formación de los niños y niñas. Para lograr todo ello, el docente, en su afán de insertar aprendizajes significativos en los infantes, debe hacer uso de múltiples y variadas estrategias, teniendo en cuenta la edad de los infantes.

Las estrategias de enseñanza, en la educación de los niños y niñas son herramientas fundamentales para la adquisición de saberes. Los docentes deben tener en cuenta el uso de estrategias desde el momento de la planificación de sus actividades acorde a las características de los niños y niñas, hasta el momento de la ejecución de sus actividades, es decir, durante toda la jornada pedagógica. Las estrategias de enseñanza establecidas en la planificación, le permite al docente tener una muy buena práctica pedagógica. Es por ello, que el docente cumple un rol muy necesario.

Al respecto Ruay (2010) Se destaca que el rol del docente es de gran relevancia en el desarrollo del proceso educativo, dado que las acciones que esto puede llevar a cabo tienen como objetivo principal buscar formas de elevar el nivel educativo. A pesar de que es verdad que no toda la responsabilidad recae exclusivamente en el docente, este sí se encuentra encargado de liderar un cambio significativo en el entorno de sus aulas. Citado por (Gaspar, 2020, p. 15).

De acuerdo con el autor, el docente es quien debe liderar el cambio en las aulas, para lograr eso, el docente debe ser un buen líder, capaz de saber escuchar para así recibir las inquietudes de todos y juntos trabajar para el cambio. El docente, debe trabajar junto con toda la comunidad educativa, particularmente los padres de familia.

Ahora bien, durante nuestras Prácticas Pre Profesionales, se ha observado que los docentes de pre escolar de las Instituciones Educativas, muchas veces son limitados con el uso de estrategias para captar la atención de los niños, lo que resulta como consecuencia negativa la falta de interés por parte de los niños por ende, la no adquisición de conocimientos y aprendizajes. Se ha notado que los pequeños y las pequeñas durante el desarrollo de las actividades, muchas veces salen del aula, no participan, molestan a sus compañeros y no cumplen con la consigna establecida de la clase. En consecuencia, surge la necesidad de llevar a cabo una investigación exhaustiva acerca de estrategias de enseñanza que influyen significativamente para captar la atención de los niños de pre escolar.

Es necesario que los infantes se desarrollen de manera integral, es decir en lo cognitivo, afectivo, social, etc. Por ello, es importante contar con estrategias muy bien planificadas de acuerdo con las características y necesidades de los niños y niñas, la cual se deba aplicar en toda la jornada pedagógica, tratando siempre lograr la atención de los niños. Todas las estrategias muy bien planificadas y aplicadas promueven el logro de aprendizajes.

Esta monografía pretende, como objetivo general, definir la Pedagogía en el Nivel Inicial, Además, como objetivos específicos pretende, conocer sobre educación en el Nivel Inicial y lo que se desprende de ella, como la didáctica en educación del Nivel Inicial y el rol del docente. También, se busca establecer las teorías que sustentan la Educación en el nivel Inicial y analizar las estrategias para la enseñanza en los niveles iniciales.

Para la recopilación de información del presente trabajo monográfico, se ha empleado la observación, registrando dicha observación en un cuaderno de campo, además, se ha indagado información relevante de fuentes confiables.

Este trabajo monográfico, cuenta con tres Capítulos. En el primer capítulo se describe la Educación en el Nivel Inicial, en donde se profundiza información sobre definición de Educación, definición de Pedagogía, Campos de Estudio de la pedagogía, definición de Didáctica de manera general, Didáctica en la Educación Infantil y Rol del docente en Educación del Nivel Inicial. El Capítulo II está algunas Teorías que sustentan la Educación en el Nivel Inicial, como el Método Montessori, aportes de Brunner en la Educación del Nivel Inicial, Teoría Conductista de Albert Bandura. En el Capítulo III, se profundiza, sobre estrategias de Enseñanza, en donde se indaga definición de estrategias de Enseñanza, clasificación de estrategias de enseñanza y recursos de las estrategias de enseñanza, Además, están comprendidas las conclusiones, Referencias Bibliográficas y Anexos.

## **Capítulo I.**

### **Educación en el Nivel Inicial**

#### **1.1. Definición de Educación.**

Según Taipe, (2017, p. 8) La palabra Educación tiene su origen en el término latino educare, que significa dirigir o guiar, y se refiere a la actividad de enseñar. Educare representa una forma de práctica en la que se hace evidente la presencia de una relación dual: el educador y el educando.

A pesar de la complejidad inherente a la definición del concepto de educación, diversos autores como Platón, Kant, Herbert Spencer, Dewey y Uzcátegui han propuesto definiciones que comparten la idea de formación del individuo. En tiempos más recientes, se ha resaltado la relevancia del fomento del desarrollo de los aspectos bio-psico-socio-culturales del individuo, considerándolos como elementos fundamentales dentro del proceso educativo.

El autor Jiménez enfatiza puntos relacionados con las actividades educativas, se refiere al proceso de interacción dialógica entre actores se lleva a cabo con el propósito de lograr determinados objetivos o resultados relacionado, un proceso teleológico (intencional), evaluativo y ético que promueve cambios en las personas que desarrollan cualidades y cualidades humanas especialmente el crecimiento personal y social.

El avance en la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades son dos aspectos fundamentales en el proceso de aprendizaje, intereses, posturas y capacidad de acción implica la contextualización del conocimiento y la experiencia, lo cual contribuye a expandir la conciencia crítica y promover cambios en el comportamiento.

#### **1.2. Historia de la Educación Inicial**

Como cada 25 de Mayo, celebramos el Día de la Educación inicial en el Perú. En esta fecha rendimos homenaje a Doña Juana Alarco de Dammert, que creó a inicios del siglo XX la primera cuna maternal de los Naranjos en los Barrios Altos-Lima. Recordamos, además, a las hermanas Victoria y Emilia Barcia Bonifatti, quienes fundaron el primer parque infantil público, sin local en el parque La Mar un 25 de Mayo de 1930.

Emilia fue una gran visionaria de su época, y creadora del Instituto Nacional de Especialización en Educación Preescolar y que posteriormente se convirtió en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de Educación Inicial (ISPPEI Cáritas del Perú). Ella fundó los primeros Wawa Wasi en 1968 en las zonas rurales y zonas de extrema pobreza. Recuerde que el Primer Nivel de Educación en el Perú fue establecido en 1972 mediante la Ley 19326 para atender a niños menores de cinco años.

### **1.3. Definición de Pedagogía**

Según Vázquez, (1963, p.1), La palabra pedagogía se origina en dos palabras griegas, 'paidos' que significa niño, y 'agog' que significa cuidar o velar. En otras palabras, se refiere a brindar cuidados a los niños o, de manera más precisa, a guiarlos. Por lo tanto, un pedagogo es alguien encargado de cuidar y, en nuestro contexto, educar a los niños. En resumen, cualquier conclusión equivale a hablar de pedagogía. Citado por (Berrios y Guzmán, 2014, p. 23).

La ciencia de la educación se conoce como pedagogía, a veces conocida como los valiosos logros que aporta arte, es una ciencia porque sigue La pedagogía se caracteriza por su naturaleza inherente de establecer principios y leyes generales, lo cual la sitúa en el ámbito del arte. Esta disciplina se encarga de establecer las reglas necesarias para implementar la educación de manera efectiva. Por otro lado, es importante destacar la pedagogía es una disciplina científica que ha sido desarrollada por el hombre humano junto con otras ciencias. Su contenido se centra principalmente en el ámbito humano, preparando a los individuos para alcanzar la autosuficiencia en la lucha natural en nuestra supervivencia.

Finalmente, el estudio de pedagogía incluye en su estudio una amplia gama de ciencias especialmente las que se construyen estudiando su ser como entidad biopsias sociales.

### **1.4. Campo de estudio de la Pedagogía**

Según Berrios y Guzmán, 2014, p. 23-24

La pedagogía se enfoca en el estudio y práctica de la enseñanza, y se aplica en diversos ámbitos, tales como:

- Instituciones Educativas: en roles que abarcan la gestión, enseñanza, orientación, asesoramiento curricular, planificación e investigación educativa, así como la disciplina de administración y dirección.
- Centros Culturales y Educativos: elaborando estrategias para la participación en la educación social.
- Empresas: involucradas en la capacitación y crecimiento de nuestra gente.
- Educación en tecnología y la utilización de redes con propósitos educativos.

### **1.5. Definición de Didáctica.**

La didáctica se refiere al arte de impartir conocimientos. En el siglo XVII, Ratke comenzó a aplicar un enfoque más lógico y crítico en la enseñanza, aprovechando la oportunidad de transmitir los avances científicos del Renacimiento. Sin embargo, fue Comenio quien formalizó el concepto de didáctica, la cual abarca todos los elementos de la práctica educativa en su totalidad cuestión su conjunto, y no se limita únicamente a métodos y reglas. En consecuencia, la didáctica se considera una disciplina que se dedica a analizar los procedimientos de la enseñanza y el aprendizaje, tal como lo plantea Runge (2014), quien la define la disciplina en cuestión se centra en el estudio de entender cómo los educadores deben llevar a cabo el proceso de enseñanza. El objetivo es que los estudiantes se acerquen a los conocimientos de manera efectiva, teniendo en cuenta su edad y determinando la manera apropiada de guiar el aprendizaje es un aspecto fundamental en el ámbito educativo seleccionar los contenidos adecuados. Citado por (Aguilar, 2019, p. 27)

En este sentido, la didáctica ahora se considera una subdisciplina de la pedagogía además de ser considerada un arte de enseñar. De esta forma, se acercará al estudio de modelos teóricos, prácticos y aplicados de situaciones de aprendizaje que se relacionen con el presente texto aborda el análisis del proceso de enseñanza y su objetivo de lograr un aprendizaje con significado.

Por lo tanto, la didáctica juega un papel muy importante porque, a través de los conocimientos teóricos y una gama de conocimientos prácticos, ayuda a los docentes a adquirir conocimientos y estrategias para desarrollar sus competencias pedagógicas, lo que les permite construir procesos de métodos de enseñanza apropiados.



La didáctica es una disciplina en cuestión se define como aquella que se ocupa de la integración de métodos didácticos y recursos necesarios para garantizar la eficacia de proceso de adquisición de conocimientos en los estudiantes. (Aguilar, 2019, p. 27)

Desde nuestro punto de vista, la didáctica es esencial para el crecimiento de las actividades dentro de la jornada pedagógica, la cual permite cumplir con el objetivo es permitir que los estudiantes adquieran y mejoren los conocimientos impartidos por el profesor.

### **1.6. Didáctica en la Educación del Nivel Inicial**

La importancia de la Didáctica en la educación del Nivel Inicial radica en su función de justificar y respaldar enfoques educativos que preserven el respeto hacia los niños, ya que no todas las metodologías son conforme a la ley. La tarea de la pedagogía es hacer su punto de vista en este sentido y explicar qué hace posible el derecho a la educación de los niños es un tema de gran importancia en la sociedad contemporánea, la educación de calidad y la inclusión educativa. En segundo lugar, debe continuar mientras quede inconclusa la tarea de pensar y analizar los problemas en la construcción de métodos didácticos específicos.

Su tarea de la didáctica puede incluir idear una organización del contenido para encontrar la forma más adecuada de entregárselo a los infantes de corta edad. De esta manera, se logra la adquisición y difusión del conocimiento estén, brindando a todos la posibilidad de adquirir conocimientos. La didáctica puede llegar a todos, niño o niña, la razón por la cual esta acción es beneficiosa radica en su capacidad para facilitar la identificación de diversas alternativas para llevar a cabo dicha tarea. Al mismo tiempo, reflexionar sobre la función de la evaluación del aprendizaje e incorporarla al reexamen de las recomendaciones didácticas para promover la educación es esencial.

La tarea de enseñar no es sencilla, y resulta aún más desafiante cuando se trata de niños pequeños. Por lo tanto, la presencia de la didáctica en la educación infantil es imprescindible porque aporta una variedad de saberes y saberes, expresados en forma de expresiones teóricas en diferentes niveles, que ayudan a resolver la difícil tarea de enseñar. Citado por (Violante, 2018, p. 134)

Jiménez y Robles (2016) Se argumenta la estrategia didáctica se define como un conjunto de métodos, recursos, medios y técnicas empleados con el propósito de fomentar un proceso de aprendizaje que sea significativo se refieren a las técnicas y métodos utilizados en el ámbito educativo para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas estrategias son diseñadas con el definen como un conjunto de acciones con un propósito específico, que son implementadas por los docentes de manera flexible con el fin de fomentar el proceso de adquisición de conocimiento. Por lo tanto, es posible ver a las estrategias metodológicas como el conjunto de métodos que guían el proceso de aprendizaje. Citado por (Aguilar, 2022, p. 20)

De acuerdo a lo citado por el autor la didáctica en la educación del Nivel Inicial, es un aspecto fundamental para el progreso y aprendizaje de los niños en esta etapa educativa muy importante, ya que a través de ello se logran aprendizajes significativos en el niño, además que mediante las acciones que el maestro utiliza se logran un aprendizaje en concreto, si quiere enseñar valores debe buscar estrategias necesarias acorde a el tema.

### **1.7. Rol del docente de Educación Inicial**

La categoría de 'docente' se utiliza para caracterizar las cualidades pedagógicas del maestro o profesor, es decir, para describir a la persona que comunica información y educa a individuos en una ciencia o arte específicos. No obstante, el maestro también es reconocido por sus habilidades sobresalientes en una materia particular. De este modo, se puede inferir que un maestro no se define necesariamente como un docente (y viceversa). No obstante, ambos deben contar con competencias pedagógicas para desempeñarse una manera eficiente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Acuña, 2015). Citado por (León, 2019, p. 17).

La función del profesor implica la interacción de tres elementos: el educador, los estudiantes y el contenido de conocimiento. Según una perspectiva teórica y utópico, se anticipa que el profesor asuma la tarea de transmitir su sabiduría a los alumnos haciendo uso de diversos recursos, técnicas y ayudas pedagógicas. A medida que el educador comparte conocimientos y guía al grupo de estudiantes, el instructor desempeña un papel como una herramienta de respaldo que favorece el enriquecimiento y crecimiento de estos saberes en un proceso más interactivo y cooperativo. Así, en lugar de ver al profesor como la única fuente de conocimiento y al estudiante

como un mero receptor, se promueve una interacción más recíproca. (MINEDU/UNESCO, 2017) Citado por (León, 2019, p. 17).

La labor del maestro como actividad educativa es un proceso intrincado que se lleva a cabo en entornos singulares, caracterizados por desafíos que demandan consideraciones políticas, sociales y éticas. Estos contextos representan oportunidades para examinar, reflexionar y generar conocimiento en torno a la enseñanza, las instituciones educativas y los entornos circundantes. (UNESCO, 2019) Citado por (León, 2019, p. 18)

Para organizaciones tanto nacionales como internacionales como el Ministerio de Educación de Perú (ME) y la UNESCO, el rendimiento de los profesores se refiere a un conjunto de acciones, interacciones y conexiones que conforman el entorno de trabajo de la enseñanza, en condiciones específicas de las instituciones y la evolución histórica y social. No obstante, se destaca la importancia de que tanto la sociedad como los educadores sean conscientes de que forman parte de una intrincada red de actividades y relaciones de enseñanza-aprendizaje, así como de otras actividades que ocurren de manera simultánea, variada, numerosa, impredecible e inmediata. Estas actividades están condicionadas por medios sociales e institucionales, así como por historias personales y sociales. (MINEDU/UNESCO, 2017) Citado por (León, 2019, p. 18).

Según Ruay (2015)

El crecimiento en el ámbito profesional de los maestros se potencia cuando estos tienen la oportunidad de discutir con sus colegas acerca de las demandas que la sociedad plantea a su labor, dado que se combinan las creencias, preocupaciones, ideas y desafíos que surgen en el contexto educativo. Es necesario destacar que esta reflexión se encuentra enmarcada en un contexto socio y temporal específico. Por lo tanto, el educador del siglo XXI tiene sus propias direcciones a seguir, desde las cuales debe abarcar, como mínimo, tres áreas principales de desarrollo.

- El crecimiento individual, enfocado en la confianza en uno mismo y la percepción personal, para afrontar las transformaciones que ocurren en la sociedad y en la escuela.
- El avance en la interacción social, que implica instruirse a colaborar con otros, formar equipos y establecer relaciones empáticas.
- El progreso en la carrera profesional, que implica adoptar nuevas metodologías de trabajo y diseñar proyectos innovadores con un enfoque cada vez más centrado en la visión pedagógica.

El papel profesional del maestro adquiere significado cuando se considera como un individuo que actúa en la sociedad y cuyo trabajo contribuye al progreso y bienestar de las personas y la comunidad en su totalidad. En el contexto actual, el desarrollo profesional del docente en el siglo XXI se enmarca dentro de una perspectiva de adquisición de conocimiento, la cual se presenta como un desafío para el sistema educativo contemporáneo. La UNESCO ha identificado cuatro pilares fundamentales hacia los cuales la educación debe dirigirse.

- Desarrollar habilidades de autorregulación del aprendizaje.
- Adquirir habilidades prácticas y aplicables.
- Fomentar el crecimiento personal y la identidad.
- Cultivar la habilidad de convivir armoniosamente y trabajar en colaboración con los demás.

Además, a eso se le añaden una serie de valores que son considerados esenciales en la sociedad y que el docente debe promover de manera intencional en su enfoque pedagógico:

- La solidaridad: La colaboración y apoyo mutuo entre individuos o grupos.
- Respeto: La consideración y consideración hacia las personas y sus derechos.
- Responsabilidad: El cumplimiento de deberes y compromisos de manera consciente.
- Derechos humanos: Las libertades y prerrogativas fundamentales que todos los seres humanos poseen.
- Defensa de la paz: El esfuerzo por promover y mantener la armonía y la ausencia de conflictos.
- Cuidado y preservación del medio ambiente: La salvaguardia y preservación de la naturaleza y sus ecosistemas y sus recursos.
- Tolerancia: La aceptación y respeto de las diferencias de opiniones, creencias o prácticas.

## **Capítulo II.**

### **Teorías que sustentan la Educación en el Nivel Inicial.**

#### **2.1 Método Montessori**

Según De Paew (1972), citado por Arroyo y Huachos (2004, p.29), El método Montessori tiene como objetivo fomentar la educación de los niños en sí mismo, requiere una observación sistemática del niño, lo que lleva a una perfecta comprensión de su naturaleza y necesidades, colocándolo en un soporte adecuado en el que se puede encontrar los materiales necesarios para la implementación de oportunidades. Debes poder elegir libremente estos ejercicios según sus necesidades, de acuerdo a invocaciones personales de su ser interno y las exigencias apremiantes de su cuerpo, y repite estos ejercicios incansablemente por el placer que superar una dificultad y adquirir una nueva habilidad.

La Dra. Montessori la autora, llegó a la conclusión de que los niños poseen un patrón innato para su desarrollo psíquico, al que se refirió como el 'embrión espiritual', que existe desde antes de su nacimiento. Este patrón psíquico se revela a través del proceso de crecimiento. En primer lugar, los niños dependen de una relación profunda con su entorno para comprenderse a sí mismos y desarrollar su personalidad. En segundo lugar, necesitan libertad para gobernar sus propias leyes de desarrollo y desplegar sus capacidades únicas y delicadas. Montessori sostiene que el desarrollo completo de las facultades psíquicas requiere actividad física. El equipo Montessori no se concibe como un instrumento de enseñanza convencional para transmitir habilidades o conocimientos a los niños, sino como una herramienta interna que fomenta la autoconstrucción y el desarrollo psíquico al estimular la atención y desencadenar procesos de concentración.

Este enfoque permite que los niños se desarrollen de manera individual mediante su propia espontaneidad y ejemplo en la educación, reconociendo que cada niño:

- Posee una forma única de comprender y respetar el mundo, distinta a la de los adultos, y que son seres únicos y diversos entre sí.
- Disponen de sensibilidades y habilidades mentales para observar y aprender de su entorno, que difieren en cantidad y capacidad de las de los adultos.
- Los primeros seis años de vida se consideran la etapa más crucial en el proceso de crecimiento, ya que el aprendizaje ocurre principalmente de manera inconsciente y gradualmente se vuelve consciente.
- Los niños sienten un profundo amor por el trabajo y tienen una necesidad intrínseca de realizar actividades significativas.

## **2.2 Ideas generales del Método Montessori**

Según Montessori (1965, p.19), Considerar las necesidades y satisfacción del niño para enriquecer su vida desarrollarse integralmente sobre la base de la nueva educación. En tiempos anteriores, el objetivo de la educación consistía en preparar al individuo para su futura integración en la sociedad, motivo por el cual se procuraba moldearlo una imagen y semejanza, sometiendo su voluntad a la sumisión y restringiendo su temperamento creativo para imitar y orientar aquello que considerábamos necesario para desenvolverse en nuestro entorno civilizado. Esta adaptación inmediata y forzada a la vida social que no es la vida social del niño en el momento en que se realiza el tratamiento aplicado pero la vida de hombres posteriores entrenados en él. Citado por Berrios y Guzmán (2014, p. 33).

## **2.3 Planteamiento Pedagógico de María Montessori.**

Según Castillo (1981) citado por Arroyo y Huacho, (2004, p.32) Las ideas Pedagógicas de María Montessori es fuertemente promovida por los educadores, porque es determinado por su gran vocación y su amor a la infancia. Según la perspectiva de Montessori, la educación se enfoca en fomentar el potencial inherente en cada niño. Este enfoque busca facilitar el desarrollo espontáneo, y entre los principios fundamentales de María Montessori se encuentran la libertad, el activismo, la independencia, el amor y el europeísmo, descritos a continuación:

### **2.3.1 Libertad**

La libertad es un requisito fundamental de este enfoque del niño, lo que le permitirá desarrollar expresiones espontáneas, para esto no es necesario interferir con el niño, sino tratar de hacer que la vida del niño sea cómoda para que el niño se sienta optimista en la vida y superar dificultades.

### **2.3.2 Actividad.**

El enfoque Montessori tiene como objetivo de este estudio es apoyar el desarrollo integral del niño, y para lograrlo, es esencial evitar imponer conductas a menos que sean innecesarias o perjudiciales. El amor guía al maestro a dejar de lado su propia voluntad para llevar a cabo la valiosa tarea de fomentar los principios éticos fundamentales. Paralelamente, en el enfoque Montessori enfatiza que el maestro debe ser principalmente una figura pasiva, mientras que el niño debe ser quien tome un papel activo en su desarrollo.

### **2.3.3 Independencia.**

La búsqueda de la libertad requiere también alcanzar la independencia. Sin embargo, este sentido de independencia no se relaciona con egoísmo, sino que más bien fomenta el desarrollo de la autonomía. Es importante que el niño aprenda a brindar apoyo a los demás mediante sus propios esfuerzos y recursos, lo que lo capacita para depender menos de los demás a medida que progresa en su crecimiento.

### **2.3.4 El amor.**

El amor natural que el niño tiene es como una fuente inagotable que, además, impulsa todas sus actividades.

## **2.4 Aportes de Bruner en la Educación del Nivel Inicial**

Bruner sostiene que el aprendizaje en el aula puede desarrollarse de manera natural. La inducción implica comenzar con detalles y ejemplos para llegar a una comprensión general. En el aprendizaje exploratorio, el maestro presenta ejemplos concretos y los estudiantes trabajan de esta manera para descubrir por sí mismos las relaciones y patrones en los materiales. (Guillermina, 2018) Citado por Domínguez (2021, p. 32).

Según Bruner, los profesores deben exponer situaciones problemáticas para motivar a los estudiantes a investigar y comprender por sí mismos la estructura subyacente del tema. Esta estructura se refiere a las ideas, relaciones o patrones temáticos que conforman la información necesaria.

## **2.5 Elementos.**

En la teoría de Bruner, se pueden identificar tres categorías de descubrimiento.

### **2.5.1 Descubrimiento Inductivo**

La implicación de este proceso radica en la recopilación y reorganización de datos con el fin de establecer una nueva categoría, concepto o generalización.

### **2.5.2 Descubrimiento Deductivo**

La implicación se refiere al proceso de combinar o establecer una relación entre ideas de carácter general con el propósito de llegar a conclusiones o ideas específicas.

### **2.5.3 Descubrimiento Transductivo**

Elaborar informes individuales o comparaciones entre dos conceptos concretos para identificar sus semejanzas. Según la perspectiva de Bruner, el aprendizaje se fundamenta en la clasificación. (Transita de la simple interacción entre la realidad y la acción) (Guillermina,2018). Citado por Domínguez (2021, p. 33).

## **2.6 Beneficios del Aprendizaje por Descubrimiento.**

Según Bruner (citado en Paguay, 2016), existen varios beneficios que se pueden obtener a través del aprendizaje exploratorio.

### **2.6.1 Mayor uso del Potencial Intelectual**

Esto implica que cuando se centran en el aprendizaje exploratorio, se fomenta la capacidad de los estudiantes para organizar el contenido informativo que reciben.

### **2.6.2 Motivación Intrínseca**

En la idea de aprendizaje como un proceso de descubrimiento, el niño se siente incentivado por su habilidad para explorar y descubrir, lo que aumenta su motivación intrínseca para aprender.



Este impulso proviene de dentro del niño y es más poderoso que la búsqueda de aprobación o el temor a la desaprobación externa.

### **2.6.3 *Aprendizaje experiencial***

La intrepidez de problemas y el esfuerzo dedicado al proceso de descubrimiento son elementos fundamentales para alcanzar el dominio de la experiencia del descubrimiento y experimentar satisfacción en dicho acto.

### **2.6.4 *Ayuda a la memorización***

Bruner, basándose en su experiencia, señala que la memoria no consiste en un proceso de almacenamiento estático.

### **2.6.5 *Experimentar la realidad directamente***

La práctica y la transferencia de conocimientos a diferentes situaciones son dos aspectos fundamentales en el ámbito académico.

## **2.7 Teoría conductista de Albert Bandura.**

Como es ampliamente conocido, los seres humanos poseen una notable capacidad de adquirir actitudes, habilidades y conductas a través del aprendizaje. El autor citado sostiene que una gran proporción de estos aprendizajes se originan a desde experiencias vicarias. En efecto, se puede afirmar que, si bien las personas tienen la capacidad de aprender y crecer efectivamente aprenden a través de la experiencia personal, una porción considerable de su conocimiento se adquiere mediante la observación de las acciones & comportamientos de los demás. (Bandura, 1996) Citado por Guerra (2017, p. 28).

El ser humano lleva a cabo el procesamiento de la información derivada de los diversos acontecimientos que suceden a su alrededor. Estos eventos son transformados en representaciones simbólicas, las cuales funcionan como pautas o directrices para regular su comportamiento. (Bandura, 1996).

## **2.8 Aprendizaje por observación.**

Bandura (1996) dice que la observación permite a las personas aprender sin involucrarse en ningún comportamiento, las personas pueden presenciar fenómenos naturales como plantas,

animales, cascadas y movimientos celestiales como la luna y las estrellas. Sin embargo, la idea de que las personas adquieren conocimiento al observar el comportamiento de otros es especialmente relevante en el marco teórico del aprendizaje social.

Bandura (1996) afirma aprender a través de la observación es más eficaz que aprender mediante la experiencia directa, ya que al observar a otros, las personas pueden evitar muchas respuestas que podrían llevar a consecuencias negativas o la falta de refuerzo.

## **2.9 Procesos que Guían el Aprendizaje por Observación.**

Bandura citado por Marchesi (1992. p. 52) los describe de la siguiente forma:

### **2.9.1 Atención**

La capacidad de enfocarse y reconocer los aspectos significativos del comportamiento del modelo. Este proceso está influenciado por dos factores principales: el estímulo, que es la información o estímulo que se presenta al observador, y las características individuales del observador, como sus habilidades perceptivas y cognitivas.

### **2.9.2 Retención**

La habilidad para registrar y retener en la memoria los acontecimientos que han sido ejemplificados, a los que Bandura hace referencia según el autor previamente mencionado, implica que la retención ocurre en dos formatos: imágenes y representaciones verbales.

### **2.9.3 Reproducción**

La transformación de la observación registrada en acción, y se compone de cuatro etapas: organización cognitiva, iniciación guiada, observación y emparejamiento de la acción.

### **2.9.4 Motivación**

La tercera fase implica la motivación del sujeto motivación adoptar el comportamiento, para adoptar la conducta, que la fuente de información debe ser obtenida de tres fuentes diferentes.: refuerzo externo, refuerzo vicario y autorrefuerzo.

## **Capítulo III.**

### **Estrategias de Enseñanza en el Nivel Inicial**

#### **3.1 Definición de Estrategias de Enseñanza.**

Metodologías de enseñanza, según Tapia (citado en Flores et al. 2017), son utilizadas por el instructor o la persona encargada de enseñar, con el objetivo de alcanzar un aprendizaje profundo y significativo en los alumnos.

Gutiérrez et al. (2018) Cree que las particularidades de los alumnos, los recursos disponibles para el educador, los objetivos de enseñanza y las estrategias son esenciales para brindar dirección, estímulo y orientación a los estudiantes para lograr los objetivos de aprendizaje deseados. Citado por Aguilar (2019, p. 30).

#### **3.2 Recursos de las estrategias de enseñanza.**

Los componentes de la estrategia son todos los recursos valiosos para dirigir un proceso educativo, tal como lo definen Hernández y Guárate (2017). Estos elementos, conocidos como recursos de aprendizaje, abarcan tanto objetos físicos como conceptos intangibles utilizados para llevar a cabo el proceso educativo, y se combinan con estrategias didácticas específicas para alcanzar objetivos de aprendizaje definidos en una situación concreta. Del mismo modo, según Ramírez y Rama (2014), consideran los recursos de aprendizaje como los componentes o tácticas que un profesor emplea para ampliar y respaldar su tarea pedagógica. Estos recursos incluyen una variedad de herramientas que pueden ser tanto físicas como tecnológicas, y su elección debe basarse en los objetivos y estrategias de aprendizaje que se quieren alcanzar. Estos recursos juegan un papel esencial en el respaldo de los estudiantes, al facilitar y mejorar sus niveles de aprendizaje.

Los recursos educativos implican la combinación de materiales didácticos, tácticas y la aplicación de un enfoque pedagógico para dirigir las actividades de enseñanza. Como se mencionó antes, estos recursos consisten en una variedad de elementos de diferentes tipos que se mezclan para alcanzar un único propósito de aprendizaje.

### **3.3 El juego como estrategia de enseñanza**

El acto de jugar es un componente integral de componente diversión, de la diversión, ya que es una actividad natural y esencial en el ser humano (Tourtet, 2003). En la labor pedagógica, particularmente en el nivel preescolar, se ha adoptado el juego como una táctica de enseñanza-aprendizaje, dado que los niños están en una etapa crucial de formación de su identidad y desarrollo de sus habilidades. (García, 2013). Se han llevado a cabo numerosos estudios sobre las ventajas en relación al juego, García (2013) sostiene que la pedagogía tradicional ha instalado a los docentes a utilizarlo como una herramienta constante de formación, con el objetivo de dinamizar y articular los contenidos y acciones en el ámbito de la educación integral. (Cortez, García. 2017, p. 6)

Según la Unesco (1980) que “Los juegos proporcionan un medio efectivo para que los niños aprendan acerca de las creencias y principios culturales presentes en la sociedad, los cuales se representan simbólicamente a través de las normas del juego y el uso de motivos decorativos tradicionales” Esto implica que, en tiempos anteriores, los juguetes eran elementos presentes en el ambiente de los niños, y los pequeños les atribuían significados particulares mediante los juegos que inventaban y las interacciones con otros niños. Por lo tanto, se consideraban parte de la cultura, ya que muchos de estos objetos eran herramientas utilizadas por los adultos para sus actividades diarias. Estos materiales permitieron a los niños aprender sobre las tradiciones culturales y los roles en sus respectivas sociedades que desempeñaban los adultos en la sociedad a través del juego Citado por Leyva (2021, p. 9).

### **3.4 Definición de juego**

En cuanto a la definición de juego, Rousseau (1762) afirma que 'el juego es la manera en que los niños pequeños se expresan y encuentran felicidad. Es una forma de autorregular su comportamiento y ejercer su libertad' (p.68). Es fundamental comprender que, si bien los docentes pueden utilizar el juego como herramienta en clase, para niños y niñas, el juego representa la manera en que disfrutan y experimentan la alegría en sus vidas. Asimismo, el juego constituye la

forma más importante en que los niños se expresan, dado que es su método innato para adquirir conocimientos, representar su entorno y establecer comunicación con él. A través del juego, tienen la capacidad de manifestar sus anhelos, imaginaciones y sentimientos

Ahora bien, Por lo tanto, es importante abordar la inclusión del niño en el juego y comprender lo que esto conlleva. Esto se basa en la idea de que la 'integración en el mundo social se basa en dos tendencias innatas predominantes: la búsqueda de relaciones personales enriquecedoras y la adquisición de habilidades cotidianas esenciales para el juego. A través del esparcimiento, los niños llevan a cabo numerosas acciones:

- Explora e interactúa con personas y objetos.
- Retiene información en su memoria.
- Analiza las relaciones causa-efecto
- Resuelve problemas.
- Desarrolla un vocabulario práctico.
- Aprende a regular sus respuestas emocionales y controlar los impulsos.

Sobre sí mismo;

- Se ajusta a las normas y prácticas culturales de su comunidad.
- Comprende eventos nuevos, a veces desafiantes, mediante su interpretación.
- Fortalece las percepciones positivas relacionadas con su autoimagen.
- Despliega finura y determinación. (Pugmire-Stoy 1996, p.19) Citado por Leyva (2021, p. 39).

### **3.5 Canciones infantiles como estrategia de enseñanza**

González (2001, p. 15), las canciones infantiles representan una forma divertida de explorar el mundo y comprender la propia identidad. Estas canciones suelen tener letras simples y repetitivas que facilitan su comprensión, acompañadas de melodías agradables que ayudan a los niños a memorizar nuevos conceptos. Históricamente, se han empleado como una manera de entretener a los niños o calmarlos cuando están inquietos, y desempeñan un papel significativo que permanecen en la memoria de los niños y que evocan con afecto aun cuando sean adulto citado por (Ríos y Rojas. 2018. p. 40)

De acuerdo a lo mencionado por el autor, a través de las canciones infantiles los niños adquieren conocimiento en todos los aspectos de la vida, pueden expresarse, conocer lo que les

gusta y disgusta algo o alguien, las letras de las canciones infantiles tienen sentido, significado el cual lo hace valioso y divertido para aprender algo nuevo.

## Conclusiones

Dada a la observación e indagación sobre la Pedagogía en el Nivel Inicial y lo que incluye en ella, llegamos a las siguientes conclusiones:

La Pedagogía en el Nivel Inicial, es una ciencia que se debe tener muy en cuenta a la hora interactuar con los niños, dado que, gracias a ello, se puede conocer las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas y así ellos puedan fortalecer sus conocimientos en aspectos útiles y necesarios para ellos.

La educación en el Nivel Inicial, es una etapa trascendente en la existencia de un infante, porque le permite adquirir conocimientos, y es aquí donde, el docente, en su amplio conocimiento es el que debe buscar las estrategias adecuadas para llegar a cada uno de los niños, para que ellos durante la jornada pedagógica puedan adquirir nuevos aprendizajes o fortalecer los que ya tienen.

Cada una de las Teorías planteadas, establece un aporte fundamental para comprender las teorías de la Educación del Nivel Inicial. Cada aporte se centra en el estudiante, en su manera de aprender, haciendo que el estudiante sea el objeto de estudio más importante. Es por ello, que compartimos el aporte de María Montessori, que menciona, que el niño se debe desarrollar de manera independiente, por la cual consideramos que fortalece su autonomía.

Todas las estrategias de enseñanza son herramientas muy significativas, pero el docente debe tener en cuenta en qué momento utilizar estas estrategias. De por sí, el juego, es una estrategia de enseñanza, de mucha utilidad, ya que, mediante ello, el niño no solo es capaz de adquirir nuevos conocimientos de manera divertida, sino también va fortaleciendo el vínculo con su entorno.

Mediante el presente trabajo monográfico se insta a poner en práctica la Pedagogía en el Nivel Inicial, mediante las diferentes estrategias de enseñanza, ya que se ha observado la mejora del aprendizaje en los niños, con la utilización de diversas estrategias de enseñanza acorde a su edad. La Pedagogía en el nivel Inicial, es muy amplia, por lo que la constante investigación, hará que podamos estar actualizados y así brindar una buena educación a los niños.

## Referencias bibliográficas

Aguilar, Y. (2019). *Estrategias Didácticas empleadas por las docentes de Instituciones Educativas Públicas de Nivel Inicial del Distrito de San Martín De Porres, 2019*. Tesis Para optar el título profesional de Licenciada de Educación Inicial. Universidad Peruana Cayetano Heredia.

[https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/11438/Estrategias\\_Aguila%20%20rMedrano\\_Yhadira.pdf?sequence=1&isAllowed=y%20gallo](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/11438/Estrategias_Aguila%20%20rMedrano_Yhadira.pdf?sequence=1&isAllowed=y%20gallo)

Baquero Másmela, P. (2006). *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente*. REVISTA ACTUALIDADES PEDAGÓGICAS.

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1128&context=ap>

Berrios, G. Guzmán, M (2014). *USO DEL MÉTODO MONTESSORI EN LAS DOCENTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS ESTATALES DE NIVEL INICIAL EN EL DISTRITO DE SAPALLANGA*. TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ.

<https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2725/Berrios%20Isla-Guzman%20Vila.pdf?sequence=1>

Chaves, A. (2002). *Develando la acción pedagógica en un salón de clase de educación inicial*. REVISTA ELECTRÓNICA "ACTUALIDADES INVESTIGATIVAS EN EDUCACIÓN". <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720205.pdf>

Chávez, T. (2016). *“LA PEDAGOGÍA DEL NIVEL INICIAL Y LAS ACTIVIDADES CURRICULARES DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”*. Trabajo de Investigación, previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.



<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24171/1/Tesis%20Cristina%20Ch%c3%a1vez%20Calder%c3%b3n.pdf>

Cortés, A. García, G. (2017). *Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio Colombia*. REVISTA INTERAMERICANA DE INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA. [file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/monografia/info/cangulomuez,+Gestor\\_a+de+la+revista,+v10av1a08.pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/monografia/info/cangulomuez,+Gestor_a+de+la+revista,+v10av1a08.pdf)

Díaz, M. (2019). *Las canciones infantiles en Educación Inicial en niños y niñas de 5 años de la zona rural de Celendín*. Trabajo académico presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional en Educación Inicial. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES.

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1078/Mariela%20Mej%C3%ADa%20D%C3%ADaz.pdf?sequence=1>

Domínguez, A. (2021). *Aportes de Brunner en la educación de niños*. Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle. Lima – Perú. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/8219/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20DOMINGUEZ%20VERA%20ALEJANDRA%20MARILYN%20-%20FEI.pdf?sequence=1>

Gallo, A. (2021). *Estrategias Didácticas Docentes y los Procesos de Enseñanza - Aprendizaje en los niños de educación inicial, pertenecientes a la Unidad Educativa “Ricardo Cornejo Naranjo”* TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE: Maestra en Administración de la Educación. Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/63667/Gallo\\_CAP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/63667/Gallo_CAP-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Giraldo, N & Jiménez, F. (2017). *PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DEL MAESTRO EN EL AULA QUE PERMITEN LA FORMACIÓN EN CONVIVENCIA*. Tesis para optar al título de Magíster en Educación con Énfasis en Maestro: Pensamiento-Formación. UNIVERSIDAD

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3124/Tesis%20Nixon%20Giraldo%20y%20Fredy%20Jim%C3%A9nez.pdf?sequence=1>

Guerra, L. (2017). *TALLER “PEQUICLOWN” Y HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA IEE “SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS” N° 465 – HUANCAYO*. Título Para optar el título profesional de LICENCIADA EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INICIAL. UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DEL PERÚ FACULTAD DE EDUCACIÓN. HUANCAYO – PERÚ.  
<https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/3435/Guerra%20Torre.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Huamancayo, B. (2020). *Estado del Arte: Estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años*. Trabajo de investigación para obtener el grado académico de Bachiller en Educación. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ.  
[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23715/HUAMANCA YO\\_DUE%C3%91AS\\_BIANCA\\_SOFIA\\_FEY1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23715/HUAMANCA YO_DUE%C3%91AS_BIANCA_SOFIA_FEY1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Leyva, A. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil*. Pontificia Universidad Javeriana.  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>

López, E. (2021). *“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN EN EL NIVEL INICIAL II”*. Propuesta del trabajo de titulación previo al informe final de trabajo de graduación y obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32736/1/Emely%20L%C3%B3pez%20Tesis%20.pdf>

Martinez, K& Noriega, E. (2021). *ADECUACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DURANTE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE VIRTUAL POR PROFESORAS UNIDOCENTES DEL NIVEL INICIAL DE LA UGEL DE SANTA*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial. UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3cba0bb9-56b8-4b02-9f92-22e69a5c6a80/content>

Ministerio de Educación. (2017). *Programa Curricular de Educación Inicial: juego, interacciones y proyectos en el marco de la implementación del Currículo Nacional*. Propuesta pedagógica de Educación Inicial. <https://ugelsurcubamba.com/ministerio/wp-content/uploads/Fundamentos-de-la-educaci%C3%B3n-inicial.pdf>

Pérez, A. (2019). *Estrategia didáctica aplicada al uso de los sistemas de información documental para apoyar el proceso enseñanza- aprendizaje en una Institución de Educación privada de Barrancabermeja*. Maestría en Educación. Universidad Cooperativa de Colombia. [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14478/1/2019\\_Perez\\_estrategia\\_didactica\\_SIB.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14478/1/2019_Perez_estrategia_didactica_SIB.pdf)

Romero, F. (2016). *Epistemología de la Pedagogía Infantil*. Universidad Francisco José de Caldas. <https://www.camjol.info/index.php/RCI/article/view/3116/2865>

Soraluz, M. (2021). *LA CANCIÓN INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA AYUDAR A DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, SECHURA – 2020*. TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL. UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES – CHIMBOTE. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25937/CANCION\\_INFANTIL\\_CLARIDAD\\_SORALUZ\\_AMAYA\\_MARIELLA\\_NOEMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25937/CANCION_INFANTIL_CLARIDAD_SORALUZ_AMAYA_MARIELLA_NOEMI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Violante, R. (2018). *Didáctica de la Educación Infantil. Reflexiones y Propuestas*. REVISTA SENDEROS PEDAGÓGICOS. <https://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/view/961/1027>

NOMBRE DEL TRABAJO

**MONO\_RODAS JHAKELIN\_GARCIA ROSA  
\_2022\_2.docx**

RECUENTO DE PALABRAS

**8923 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**51740 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**42 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**837.2KB**

FECHA DE ENTREGA

**Nov 16, 2023 11:19 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Nov 16, 2023 11:20 AM GMT-5****● 28% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 24% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 20% Base de datos de trabajos entregados
- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

## Anexos

**Anexo 1. Sesión de aprendizaje en donde se evidencia el canto y juego como estrategia de enseñanza.**

### SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Diferenciamos los objetos según el tamaño: Grande, mediano y pequeño”



ÁREA: Matemática		
COMPETENCIA/ CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
<p>“Resuelve problemas de forma, movimiento y localización”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<p>- Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibuja objetos según su tamaño: Grande, mediano y pequeño</li> </ul>
		<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa mediante un dibujo objetos según su tamaño.</li> </ul>
ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES	
<p><b>Enfoque búsqueda de la excelencia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se orienta a los niños y niñas que comparen, adquieran y empleen estrategias para el logro de sus objetivos, en donde los niños y niñas demuestren flexibilidad y adaptación a circunstancias diversas para la superación personal.</li> </ul>	

## MATERIALES /RECURSOS

- Hojas de reusó
- Limpia tipo
- Colores



Que los niños y niñas diferencien objetos según su tamaño: Grande, mediano y pequeño.

## MOMENTOS DE LA SESIÓN

### INICIO

- La docente comunica a los niños que ahora ha llegado el momento de la actividad de aprendizaje y les invita a reunirse en asamblea para poder escuchar y recordar los acuerdos.
  - ✓ Prestar atención a la profesora y compañeros cuando opinamos.
  - ✓ Levantar la mano para hablar.
  - ✓ Participar en el desarrollo del tema.
- La docente menciona que van a cantar una canción.

#### **Las frutas.**

Era una sandía grande, grande, grande que quería ser la más bella del mundo y para que nadie la pudiese igualar plash plash aprendió a caminar, plash plash aprendió a caminar. La sandía uhhh, la sandía uhhh

Era una naranja mediana, mediana, que quería ser la más linda del mundo y para que nadie la pudiese igualar plash plash aprendió a caminar, plash plash aprendió a caminar. La naranja uhh, la naranja uhhh.

Era una fresita pequeña, pequeñita, que quería ser la más bella del mundo y para que nadie la pudiese igualar plash plash aprendió a caminar, plash plash aprendió a caminar. La fresita uhhh, la fresita uhhh.

- La docente pregunta: ¿Les gustó la canción? ¿De qué trató la canción? ¿Cómo era la sandía? ¿Qué tamaño era la naranja? ¿Y la fresa?
- Después de escuchar las diferentes respuestas de los niños, se presenta la pregunta de conflicto, ¿Por qué es importante saber diferenciar los tamaños de los objetos?
- Escuchamos con atención las respuestas de los niños para mencionar el propósito de la actividad: **Que los niños y niñas diferencien objetos según su tamaño: Grande, mediano y pequeño.**

## DESARROLLO

### - Vivenciación.

La docente comunica a los niños que se ha ido al mercado y que realizó muchas compras.

La docente saca de su bolsa diferentes objetos: grandes, medianas y pequeñas, va mostrando a los niños cada objeto, y va preguntando qué tamaño tiene cada objeto.

### - Manipulación de material concreto

La docente presenta a los niños imágenes de diferentes tamaños, grandes, medianas y pequeñas.

La docente muestra a los niños los objetos de diferentes tamaños y pide a los niños que dentro del aula busquen objetos de diferentes tamaños.

### - Representación gráfica.

Luego de manipular los objetos, la docente indica a los niños que deben dibujar y colorear objetos de diferentes tamaños: Grande, mediano y pequeño.

## CIERRE

Después de terminar el trabajo la docente invita a los niños voluntariamente a socializar el trabajo que realizaron. Luego se generan algunas preguntas:

¿Qué aprendieron hoy?

¿Qué materiales utilizaron?

¿Cómo hicieron su trabajo?

¿En casa podemos identificar objetos grandes, medianos y pequeños?

Finalmente, la docente refuerza las ideas de los niños a través de la retroalimentación.

**Anexo 2. Sesión de aprendizaje en donde se evidencia el juego como estrategia de enseñanza.**

**TÍTULO:** “Organizamos el espacio para armar nuestra tienda”

**PROPÓSITO:** Que los niños y niñas hoy organicen el espacio para nuestra tienda.

**MATERIALES:** Papel bond, colores, lápiz, bufer

**ENFOQUE TRANSVERSAL:** búsqueda de la excelencia.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

ÁREA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	CRIT.EVALUA C
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para</li> </ul>	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da opiniones de donde se ubicara la tienda.</li> <li>• Expresa de manera espontánea.</li> </ul>
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientarse en el espacio</li> </ul>	Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.	EVIDENCIA
Resuelve problemas de forma movimiento y localización			Dibuja el espacio de la tienda en el aula.



**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

**TIEMPO: 9:15 am – 10:15 am**

SECUN CIA DIDÁCTI CA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
<b>Inicio</b>	Problematización	Se invita a los niños a sentarse y empezar con la actividad recordándoles las normas de convivencia del aula.
	Motivación	La maestra invita a los niños a escuchar una canción:  <b><u>ARRIBA, ABAJO</u></b>
	Saberes previos	Al finalizar la canción preguntamos a los niños y niñas: ¿De qué trata la canción? ¿Hasta qué numero contaron? ¿Les gusto la canción?
	Propósito	Luego de escuchar las respuestas de los niños y niñas y felicitamos por su participación, la maestra realiza la pregunta del <b>conflicto cognitivo</b> ¿Dónde creen que puede estar nuestra tienda?  Se comunica a los niños y niñas el propósito de la actividad: que los niños y niñas hoy organizaremos el espacio para nuestra tienda.

<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p>	<p>Gestión y acompañamiento</p>	<p><b>VIVENCIACIÓN</b></p> <p>La maestra invita a los niños y niñas a ponerse de pie para jugar “El rey Manda” la maestra recuerda a los niños el respeto y orden que deben tener al jugar.</p> <p>El rey manda que levanten la mano derecha</p> <p>El rey manda que levanten el pie izquierdo</p> <p>El rey manda que se toquen el ojo derecho.</p> <p><b>MANIPULACIÓN DE MATERIAL CONCRETO</b></p> <p>La maestra presenta los materiales, armario, cartel con nombre de la tienda cajas.</p> <p>La maestra acompaña el trabajo de sus niños y niñas brindando retroalimentación por descubrimiento.</p> <p>¿Cómo lograron identificar las formas de los objetos? ¿Dónde podemos colocar el cartel? ¿Qué formas tienen los objetos que exploraste?</p> <p><b>REPRESENTACIÓN GRAFICA</b></p> <p>La maestra entrega una hoja para dibujar el espacio de la tienda del aula.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p>	<p>Evaluación</p>	<p>La maestra realiza algunas preguntas ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo se sintieron?, ¿fue difícil?, ¿les gusta el espacio de nuestra tienda? ¿Quiénes traerán los productos?</p> <p>Finalmente, la docente refuerza las ideas de los niños a través de la retroalimentación</p>

### Anexo 3. Evidencias de imágenes.



*Evidencia 1. Mostrando la canción como estrategia de enseñanza.*



*Evidencia 2. Realizando el juego como estrategia de enseñanza.*