

NOMBRE DEL TRABAJO

**EMERSON MONOGRAFIA PARA BACHILLER CUARTA REVIZADA.pdf**

RECUENTO DE PALABRAS

**7858 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**46658 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**33 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**784.7KB**

FECHA DE ENTREGA

**Dec 5, 2023 8:48 AM GMT-5**

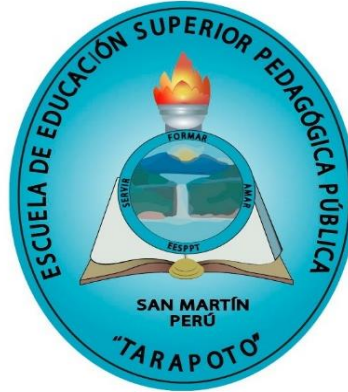
FECHA DEL INFORME

**Dec 5, 2023 8:49 AM GMT-5****● 29% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 27% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 21% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**16**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
 PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”**



**MONOGRAFÍA**

**“El desarrollo de la creatividad en los infantes de 5 años”**

**MONOGRAFÍA PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN  
 EDUCACIÓN INICIAL**

**Autor:**

Emerson Isuiza Tapullima

ORCID N<sup>a</sup> 0009-0004-1108-8092

**15**  
**Asesora**

Mg. Mérida Vela Ríos

**15**  
 ORCID N<sup>a</sup> 0000-0002-6771-0344

**PROMOCIÓN 2022**

**TARAPOTO – SAN MARTÍN**

**2023**

**Página del Jurado**

-----  
Lic. Jorge Lao Gonzalez (ORCID N<sup>a</sup> 0006-0009-5985-9921)  
Presidente

-----  
Mag. Luis Ramirez Gonzales (ORCID N<sup>a</sup> 0009-0003-4824-4848)  
Secretario

-----  
Lic. Pedro Viena Gonzales (ORCID N<sup>a</sup> 0009-0009-8488-2330)  
Vocal

## Dedicatoria

A mis padres Emerson y Estela, quienes día a día me dieron el mayor soporte económico y anímicamente en este proceso de mi formación profesional, que gracias a ellos logré una de mis metas trazadas que es la hermosa carrera de educación inicial.

A mi señora **Brendi Maria**,<sup>58</sup> por brindarme su apoyo en todo momento en este proceso de formación que fue fundamental para mi persona

A mi hermano **Benito Martin**, por ser gran soporte económico y moral en mi formación

a mis tíos: **Octavio, Rafael y José**, quienes de cualquier y otra forma me apoyaron en todo este proceso, estoy súper agradecido con todos y este es el resultado de los sacrificios que hicimos en equipo como familia muchas gracias a todos, El logro que obtuve no solo es mío, sino se las dedicado a cada uno de las personas mencionadas anteriormente.

**Emerson**

## **Agradecimiento**

A Dios, porque con su absoluto amor y misericordia nos mantiene con buena salud cada día y nos brinda la sabiduría que necesitamos para la realización de cada trabajo a desarrollar.

A mis maestros que integraron las diferentes unidades, donde me brindaron sus conocimientos y aclarar mis dudas y superar mis dificultades que se me presentaron durante los 5 años de formación que tuve, gracias a todos ellos ahora soy una persona competente en el ámbito profesional y personal.

Finalmente agradecer en general a todos mis amigos y compañeros por apoyarme en aquellos momentos que los necesite y no se negaron a nada, gracias a esas lindas personas por sus infinitas ayudas. El logro que obtuve no solo es mío, sino se las dedicado a cada uno de las personas mencionadas anteriormente.

**Emerson**

## Declaratoria de autenticidad

Yo, **Emerson Isuiza Tapullima**, identificado con **DNI<sup>a</sup> 47827274**, estudiante de la **Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Tarapoto** del programa de estudios **Educacion Inicial**, con la monografia titulada: **El desarrollo de la creatividad en los infantes de la edad de 5 años**

Declaro bajo juramento:

1. La presente monografia **es de mi autoria**
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigacion no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algun grado academico o titulo profesional.
3. Los datos presentado en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados, por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (informacion sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algun trabajo de investigacion propio que ya sido publicado), pirateria (uso ilegal de informacion ajena), o falcificacion (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y acciones que de esta accion se deriven, sometiendome a la normatividad vigente de la "Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Tarapoto"

**Tarapoto, octubre del 2023**

.....  
**Emerson Isuiza Tapullima**  
**DNI N<sup>a</sup> 47827274**

## Presentación

Presento la monografía titulada **El Desarrollo de la Creatividad en los Infantes en la edad de 5 años**, con la finalidad de su crecimiento y desarrollo integral en los niños y niñas. Este trabajo me causo una curiosidad enorme, porque en todo el proceso de mi formación profesional y mis practicas realizadas, observe esta virtud en los niños y niñas, que siempre son muy creativos, que atreves de ellos pueden concretar algo que ellos deseaban, y este trabajo realizado contiene informaciones valiosas para poder fomentar la creatividad en los infantes de la edad de 5 años. Como futuros docentes debemos conocer esta información porque lo vamos aplicar o vivir esta realidad en cualquier institución que llegemos a trabajar, y será de mucha ayuda por el conocimiento recibido de este tema. Cuando empecé a investigar y realizar este trabajo encontré información donde autores sustentan la información e importancia de la creatividad, el autor Vygotsky, Martínez, Mitjans, Chacon Araya, de la torre entre otros autores afirman que la creatividad es una habilidad humana especial que le permite al infante a ser creativo, como también atreves de ello aprenden a dar soluciones de problemas reales.

La creatividad según algunas informaciones que logre encontrar, se puede desarrollar mediante muchas circunstancias como en: la música, los juegos, la pintura y también en los que aceres en el hogar, atreves de ello va desarrollando su creatividad un infante de la edad de 5 años. Lo más importante es que dentro de este trabajo hay información en cómo podemos descubrir la creatividad que lleva dentro el niño, muchos de los niños y niñas poseen potencial de creatividad, y para poder dejarlos desarrollar debemos dejarlos libres donde ellos puedan expresar su sentir de cada cosa que realiza de esa manera podemos ayudarlo en su desarrollo personal sin importar el lugar donde se encuentre siempre en cuando alejándolos de algunos peligros que puede afectar sus salud. Este trabajo siempre debemos dar a conocer a los padres para que ayuden a sus hijos a tomar sus propias decisiones mediante la creatividad y tener oportunidades frecuente para experimentar y explorar los materiales.

Encontré a algunos autores que dan sus puntos de vista mediante la creatividad dentro de ellos son Stenberg y Lubart, y nos dice que la creatividad se encuentra vinculada con la generación de ideas que posee cada niño o niña.

Este trabajo lo realice con la única finalidad de dar a conocer la importancia que tiene <sup>2</sup> la creatividad en los infantes de 5 años, sabemos que de esa edad ellos quieren descubrir cada cosa que se encuentre en su alrededor y mediante ello van descubriendo la vida y como también salir de los obstáculos, esto no solo lo pueden realizar los docentes dentro de una aula sino cada familia dentro su hogar, dando algunas facilidades como los materiales y lugares pertinentes para que puedan realizar la creatividad, los autores mencionados dan a conocer la importancia que tiene la creatividad en los infantes. Es un trabajo que como futuros docentes debemos conocerlo hasta lo más profundo para poder dar a conocer y aplicarlos dentro las aulas.

Y por último como autor de este trabajo les recomiendo a leer este tema que será muy útil para sus niños o niñas para potenciar los conocimientos y su creatividad.

<sup>13</sup> Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación



## Índice

Página del Jurado.....	2
Dedicatoria .....	3
Agradecimiento .....	4
Declaratoria de autenticidad .....	5
Índice .....	8
Resumen .....	11
Abstract.....	13
Introducción.....	15
1. Capítulo I.....	18
1.1. la Creatividad.....	18
1.1.1. Creatividad .....	20
1.1.2. Proceso Creativo.....	20
1.1.3. Diversidad de Formas.....	21
1.1.4. Desarrollo en la Infancia .....	21
1.1.5. Factores que Influyen .....	21
1.1.6. Bloqueos Creativos.....	21
1.1.7. Creatividad y Resolución de Problemas.....	21
1.1.8. Creatividad en el Trabajo .....	21
1.1.9. Creatividad en las Artes.....	21
1.1.10. Educación Creativa.....	22
1.1.11. Beneficios de la Creatividad .....	22

1.1.12.	Creatividad y Tecnología.....	22
1.1.13.	Creatividad y Colaboración .....	22
1.1.14.	Desafíos de la Creatividad .....	22
1.2.	La <sup>36</sup> Importancia de la Creatividad en la Infancia.....	22
1.3.	Ventajas de la Creatividad Infantil .....	23
1.3.1.	<i>Pensamiento Divergente</i> .....	23
1.3.2.	<i>Resolución de Problemas</i> .....	24
1.3.3.	<i>Autoexpresión</i> .....	24
1.3.4.	<i>Autoconfianza</i> .....	24
1.3.5.	<i>Adaptabilidad</i> .....	24
1.3.6.	<i>Desarrollo de Habilidades Artísticas</i> .....	24
1.3.7.	<i>Empatía y Tolerancia</i> .....	24
1.3.8.	<i>Preparación para el Futuro</i> .....	24
1.3.9.	<i>Innovación</i> .....	25
1.4.	¿Cómo descubrir la creatividad dentro del niño? .....	25
1.5.	La Importancia del Proceso Creativo.....	25
1.6.	Las Oportunidades para la creatividad.....	26
1.7.	Fomentar <sup>19</sup> el Proceso Creativo.....	26
1.8.	El Juego Creativo.....	27
	Capítulo II.....	28

El fomento de la creatividad en la infancia .....28

2.1. <sup>9</sup> Consejos para Favorecer la Creatividad de los Niños .....28

2.2. Influencia del medio en la creatividad .....29

2.3. El lenguaje creativo del Infante de 5 años .....30

Conclusiones.....31

Referencias bibliográficas .....32

## Resumen

8 El desarrollo de la creatividad en los infantes es esencial para su crecimiento y desarrollo integral de los infantes de la edad de 5 años. Los objetivos en este proceso son múltiples: estimular la imaginación, promover la expresión artística, fomentar la resolución de problemas creativos, explorar diferentes perspectivas y apoyar el juego libre, entre otros, esto ayudara a los niños y niñas a desarrollar sus capacidad de creatividad llegando a solucionar los problemas reales que encuentren en sus vidas cotidianas, la información sobre el trabajo es muy importante y como futuros maestros que estaremos todos los días con niños y niñas debemos de manejar y conocerlo a profundo ya que nos ayudara a mejorar la capacidad de cada uno de ellos, se puede observar que hay autores que sustentan las teorías y que es de mucha importancia trabajarla para poder desarrollar una creatividad, incluso dan algunas pautas en cómo hacerlo.

El objetivo es promover un desarrollo cognitivo más agudo, mejorar la inteligencia emocional, fomentar la imaginación y desarrollar una sólida autoestima, y lo más importante fomentar la creatividad, este tema ayuda conocer al niño o niña de 5 años enfrentar los desafíos futuros con confianza, adaptabilidad y una mentalidad innovadora. La creatividad también puede convertir el aprendizaje, fomentando un amor duradero por el conocimiento y la exploración. Si bien es cierto toda la información plasmada en este trabajo de investigación lo podemos trabajar en la vida real y lograr que los niños y niñas sean muy creativos, anqué la gran parte lo son o tienen varias curiosidades de muchas cosas que se encuentra en su alrededor, y mientras que no lo manipulan muchas veces no son tranquilos, y como padres o maestros debemos estar en ese proceso facilitando materiales u observando algún peligro que puedan tener al momento de estar en estés trabajos, los autores mencionados tienen muchas expectativas sobre este tema como también tienen un concepto afirmativo, entonces lo cual afirma que la creatividad en los niños y niñas es de mucha importancia trabajarla y conocerlo más a profundo, de esta manera vamos a contribuir en la educación 64 los actores educativos y los padres de familia, logrando desarrollar sus intereses de muchos niños y niñas.

Este trabajo o título surgió de muchas expectativas que tienen los infantes dentro o fuera del aula, durante mis practicas realizadas observe que tan importante es trabajarla, y se puede lograr grandes cosas en los infantes, como autor de este trabajo invito que lo lean y lo apliquen en la vida cotidiana de los infantes, de esa manera ayudaran a desarrollar la capacidad intelectual y aprendizajes, es momento de desarrollar la creatividad en cada uno de ellos.

En última instancia, al enfocarse en el desarrollo de la creatividad en los infantes, se está invirtiendo en su desarrollo personal y en la construcción de una base sólida para su éxito y contribución positiva a la sociedad en el futuro. Y lo podemos lograr con el arduo trabajo de docentes a padres de familia, como también poniéndolo mucho interés sobre el tema realizado ya que se puede encontrar información dentro del trabajo en cómo trabajarlo.

***Palabras Claves: Creatividad, infantes.***

### Abstract

The development of creativity in infants is essential for the overall growth and development of infants from the age of 5 years. The objectives in this process are multiple: stimulate the imagination, promote artistic expression, encourage creative problem solving, explore different perspectives and support free play, among others, this will help boys and girls develop their creativity capacity by reaching to solve the real problems that they encounter in their daily lives, information about the work is very important and as future teachers who will be with children every day, we must manage and know it in depth since it will help us improve the capacity of each one of them, it can be seen that there are authors who support the theories and that it is very important to work on it in order to develop creativity, they even give some guidelines on how to do it.

The objective is to promote sharper cognitive development, improve emotional intelligence, encourage imagination and develop solid self-esteem, and most importantly encourage creativity, this topic helps the 5-year-old boy or girl face future challenges with confidence. Adaptability and an innovative mindset. Creativity can also transform learning, fostering a lasting love of knowledge and exploration. Although it is true that all the information contained in this research work can be worked on in real life and make children very creative, although most of them are or have various curiosities about many things that are around them. , and while they do not manipulate it, they are often not calm, and as parents or teachers we must be in that process providing materials or observing any danger that they may have when doing these jobs, the aforementioned authors have many expectations on this topic as They also have an affirmative concept, so which affirms that creativity in boys and girls is very important to work on and know more deeply, in this way we will contribute to education, educational actors and parents, managing to develop their interests of many boys and girls.

This work or title arose from many expectations that children have inside or outside the classroom. During my practices, I observed how important it is to work on it, and great things can be achieved in children. As the author of this work, I invite you to read it and read it. Apply in the daily lives of children, in this way they will help develop intellectual capacity and learning, it is time to encourage creativity in each of them.

Ultimately, by focusing on the development of creativity in children, you are investing in their personal development and building a solid foundation for their success and positive contribution to society in the future. And we can achieve it with the hard work of teachers and parents, as well as putting a lot of interest in the topic carried out since you can find information within the work on how to work on it.

Keywords: Creativity, infants.

## Introducción

Esta monografía se basa en conocer sobre <sup>14</sup> "El Desarrollo de la Creatividad en los Infantes", en cómo van desarrollando sus destrezas, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada uno, ya que no todos tienen los mismos ritmos, otros tienen más avanzados y otros más lentos.

Como también, como docente debemos conocer sobre el tema para trabajar con los niños y niñas ayudándoles a desarrollar su creatividad, quiero profundizar mis conocimientos con los pensamientos de algunos autores que aportan sobre el tema para poder emplear en el ámbito laboral, sabiendo que la creatividad es importante, porque cada día experimentan algo nuevo, y para ello debemos estar preparados como docentes de educación inicial, para contribuir en ese desarrollo de su aprendizaje, este tema me parece importante conocerlo más a fondo, y también porque siempre vamos a estar en estas circunstancias, sabiendo que los niños y niñas desarrollan su creatividad mediante el juego, jugando juntamente con sus amigos o círculo social. Creo que para ello debemos tener el sector bien implementado con juegos pertinentes para sus edades; como también, ayuda a ser creativos a través de cuentos ficticios dando a entender muchas cosas a través de ello, mi finalidad es contribuir en el proceso de desarrollo y en sus aprendizajes de los estudiantes. Para lograr todo ello debemos de prepararnos desde ahora para cuando estemos laborando no seamos docentes improvisados, sino que tengamos ese conocimiento sobre el tema y saber cómo actuar frente a ello, hay muchos niños y niñas que entran por primera vez a un jardín sin conocimiento, esto se da porque muchas veces los padres no ayudan a estimular en su desenvolvimiento de creatividad o cualquier otro, muchas veces los padres cometen ese error por falta de conocimiento, ayudar a desarrollar en su creatividad al niño es de mucha importancia y mi objetivo como docente es aportar conocimientos adecuados <sup>42</sup> para la educación de todo los niños posteriormente.

El fomento de la creatividad en los infantes se rige como un elemento esencial en el espacio educativo y <sup>56</sup> en el proceso de crianza de los niños. Esta dimensión del desarrollo infantil abarca una serie de objetivos esenciales que van más allá de la simple estimulación artística. En primer lugar busca nutrir la capacidad de los niños para inventar e imaginar, todo eso permitiéndoles explorar un inmenso mundo de posibilidades a través del juego y la curiosidad. Además, promueve la resolución de problemas de manera creativa, lo que potencia su pensamiento crítico y sus



habilidades de adaptación. Asimismo, el fomento de la creatividad también tiene un impacto emocional y social, los niños para que puedan manifestar las emociones y a relacionarse con otros de manera colaborativa. En última instancia, estos objetivos tienen como finalidad no solo enriquecer el crecimiento individual de los infantes, sino también prepararlos para un futuro en constante cambio, donde la innovación y la imaginación se convierten en activos invaluableles.

La metodología que se empleará en este trabajo de investigación sobre el desarrollo de la creatividad en los niños se abordará de manera integral, empleando tanto enfoques cualitativos como cuantitativos con el fin de obtener una comprensión exhaustiva y enriquecedora del tema.

### 17 **Objetivo general**

El objetivo general de este trabajo es concientizar sobre la importancia de la creatividad, al mismo tiempo incentivar a los niños y niñas de 5 años a explorar o investigar cosas nuevas a través de la investigación, lo cual ayudara a fortalecer en sus conocimientos futuras, y como futuros docentes debemos conocer el tema para poder incentivar a los alumnos en el campo laboral.

### **Objetivo específico**

- La creatividad muestra disposición hacia nuevas experiencias y permite que una idea o situación conduzca a otra con la única finalidad de poder solucionar algunos obstáculos que se les presente en la vida, se puede describir como la capacidad para concebir ideas que sean genuinas, innovadoras y de gran valor que resuelvan problemas, expresen pensamientos o generen obras artísticas.
- La imaginación es un valioso tesoro en la etapa de la niñez. Promover el desarrollo de la creatividad en los niños es un objetivo importante, ya que esta habilidad está asociada con los niños, Existen diversas perspectivas en torno al concepto de creatividad. Algunas perspectivas discuten que se puede conceptualizar como un proceso, mientras que otras se centran en las características de un producto creativo, y algunas abordan la relación entre la creatividad y los rasgos particulares de la personalidad, pero de ser importante la creatividad lo es porque ayuda mucho en el desarrollo del infante.

54 Este trabajo de investigación es de vital importancia por varias razones:

**Beneficio para los infantes:** 53 Comprender cómo fomentar la creatividad en los niños puede 50 mejorar su desarrollo cognitivo, emocional y social, lo que contribuye a una infancia más enriquecedora y un mejor futuro.

**Relevancia educativa:** Los resultados de esta investigación pueden ser valiosos para educadores, padres y cuidadores, proporcionando estrategias efectivas con el fin de promover 35 el desarrollo de la creatividad en los niños.

**Contribución a la ciencia:** Aportará nueva información y perspectivas al campo de la psicología del desarrollo y la pedagogía, ayudando a expandir el conocimiento existente.

**Impacto en la sociedad:** Una sociedad que fomente la creatividad en sus jóvenes está mejor preparada para abordar los desafíos y la innovación necesaria en un mundo en constante cambio.

## Capítulo I

### 1.1. la Creatividad

Promueve el desarrollo de la creatividad en los niños tiene un efecto positivo en su sentido común, ya que puede promover la creación de diversas conexiones neuronales. Estas conexiones comienzan a desarrollarse desde una edad temprana, ya que los niños poseen un potencial creativo y considerable. Sus creativities son altamente receptivas a las influencias del entorno, lo que hace que la primera infancia sea el momento ideal para crear las condiciones propicias que permitan su expresión. Pues también esto depende mucho de la alimentación.

Los aportes teóricos de Vygotsky (1981), Martínez (1998), Mitjans (1995), Chacón Araya (2011), Gallardo (2014), de la Torre (2015), entre otros, demuestran que la creatividad es una habilidad humana especial que le permite crear, desarrollar productos e implementar soluciones a problemas del mundo real. Según para estos escritores, el crecimiento de la creatividad significa que los componentes de la motivación cognitiva y afectiva están íntimamente relacionados y controlan en conjunto, la actuación del individuo, considerada como un proceso intencionado que se desarrolla individualmente y se incorpora de manera pragmática en la actividad humana. Esto abarca la comunicación, el arte, la música, la danza, la pintura, el teatro, la literatura, la ciencia y otras manifestaciones psicosociales.

“La creatividad puede ser considerada como un rasgo característico de un individuo emprendedor, que se desvía de las convenciones establecidas, desafía los paradigmas existentes, muestra disposición hacia nuevas experiencias y permite que una idea o situación conduzca a otra.”

La innata habilidad que posee el niño le permitirá expresarse de manera única, cultivar su pensamiento abstracto, resolver problemas y establecer relaciones positivas con su entorno. Estas destrezas pueden perdurar a lo largo de su vida si se establecen bases sólidas desde el principio.

Como afirman Hennessey y Amabile, (2010) el estudio de la creatividad es imprescindible para el progreso humano, porque la creatividad es uno de los factores clave en el impulso de la civilización. Sin embargo, el profesorado debería formarse en este campo, como se ha venido

haciendo a lo largo del trabajo, no se conoce por completo todo lo que puede favorecer ni que implica la creatividad, pero sí que favorece en gran medida el desarrollo integral de los individuos. Sin embargo, gran parte de los avances en este campo se han dado en este siglo por lo que la mayoría de los docentes no han sido instruidos en ello.

La creatividad es un concepto ampliamente estudiado y discutido en diversos campos académicos fundamental que abarca una amplia gama de aspectos y aplicaciones en diferentes contextos. Aquí te presento algunos puntos importantes relacionados con la creatividad:

### la creatividad en los niños

La creatividad es la capacidad de generar nuevas ideas que resuelvan un problema o ayuden a una situación específica. El pensamiento creativo le da al ser humano la habilidad para descubrir conocimientos e ideas nuevas.

Según Montamoros, (2022) con su tema de investigación “El cuento infantil como recurso didáctico para desarrollar la creatividad en los infantes de 5 años de preescolar de la unidad educativa “Sergio Núñez”, de la ciudad de La concordia, provincia de santo domingo de los Tsáchilas”, tuvo como objetivo: proponer el cuento infantil como un recurso didáctico para desarrollar la creatividad en los niños y niñas de preescolar de la Unidad Educativa “Sergio Núñez”, de la ciudad de La Concordia, con una metodología de investigación bibliográfica-documental basada en la teoría del desarrollo de la creatividad a través de los cuentos infantiles. No obstante, se realizó una investigación de campo donde se obtuvo una muestra representativa que seleccionó a los niños y niñas con sus respectivos representantes y actores educativos, obteniendo como resultado la narración de los relatos cortos como, los cuentos infantiles que motivan a la generación y expresión de ideas originales, señalando que el 52% de los niños muestra interés por la lectura de cuentos, el 60% de los padres de familia consideran importante la hora del cuento, el 48% comparte solamente una vez por semana la lectura con su representado y finalmente el 51% de los niños de preescolar potencia su pensamiento creativo por medio de la narración de cuentos.

En el caso Moya, (2019) con su tema de investigación “Inteligencia emoción al y la creatividad en niños de 5 años de una institución inicial Los Olivos, 2019”, con el objetivo : determinar la relación

entre la Inteligencia Emocional y la Creatividad en niños de 5 años de una institución inicial Los Olivos, con una metodología cuantitativa de tipo básica, con nivel de investigación de tipo descriptivo, correlacional y un diseño no experimenta, la técnica de recolección de datos se consideró la observación y como instrumento la lista de cotejo, los cuales fueron validados mediante juicio de expertos, y tuvo como resultado la creatividad en niños de 5 años de una institución inicial los Olivos,

## 2 La literatura infantil

La literatura infantil en los niños de 5 años es considerada como juego, diversión y entretenimientos esto se da a través de las experiencias que el adulto les trasmite o proporciona mediante las canciones de cuna y la lectura de los primeros cuentos. Cervera,J. (2018) define a la literatura infantil como una conjunto de producciones y actividades como un vínculo con una finalidad artística y creativa, donde ayuda al infante a mejorar sus vocalización y a expresarse con su alrededor.

Desde otra perspectiva, Vygotsky (1996) afirma que desde la primera infancia encontramos procesos creadores que se aprecian, sobre todo, en sus juegos, "el niño que cabalga sobre un palo y se imagina que monta a caballo, la niña que juega con su muñeca creyéndose madre, niños que juegan a los ladrones, a los soldados, a los marineros". Es decir, todos estos juegos muestran la capacidad que posee el niño para inventar y crear, a partir de su imaginación, las diferentes utilidades que puede darle a los objetos. Aptitudes que pocas veces observaremos en un adulto, pues a medida que se crece se pierde la espontaneidad y, en consecuencia, toda esta imaginación creadora va desapareciendo.

### 1.1.1. Creatividad

La creatividad se puede describir como la capacidad para concebir ideas que sean genuinas, innovadoras y de gran valor que resuelvan problemas, expresen pensamientos o generen obras artísticas.

### 1.1.2. Proceso Creativo

El proceso creativo suele comprender etapas como la preparación, incubación, iluminación

(momento de la idea), evaluación y elaboración.

### **1.1.3. Diversidad de Formas**

La creatividad puede manifestarse en diversas áreas, como las artes, la ciencia, la tecnología, la resolución de dificultades cotidianas, la innovación empresarial y más.

### **1.1.4. Desarrollo en la Infancia**

Fomentar la creatividad en la infancia es crucial, ya que es un período en el que los niños están ávidos de explorar y aprender de manera creativa.

### **1.1.5. Factores que Influyen**

La creatividad puede estar influenciada por factores como el ambiente, la educación, la cultura, la motivación y la predisposición individual.

### **1.1.6. Bloqueos Creativos**

Los bloqueos creativos, como la falta de inspiración o la autocrítica excesiva, son obstáculos comunes que pueden inhibir la creatividad y deben abordarse.

### **1.1.7. Creatividad y Resolución de Problemas**

La creatividad es esencial para encontrar soluciones innovadoras a desafíos y dilemas tanto en la vida cotidiana como en contextos profesionales.

### **1.1.8. Creatividad en el Trabajo**

Muchas empresas valoran la creatividad como una competencia importante para la innovación y el éxito en el mercado.

### **1.1.9. Creatividad en las Artes**

La creatividad es una fuerza impulsora en campos artísticos como las disciplinas artísticas que abarcan las disciplinas artísticas incluyen la música, la pintura, la literatura, el cine y la danza.

### **1.1.10. Educación Creativa**

Se han desarrollado enfoques pedagógicos que buscan promover la creatividad en el aula fomentando la exploración y el pensamiento alternativo.

### **1.1.11. Beneficios de la Creatividad**

La creatividad puede tener efectos verdaderos en la salud mental, la autoexpresión, La resolución de problemas y la calidad son dos aspectos de vital importancia en el ámbito académico vida en general.

### **1.1.12. Creatividad y Tecnología**

La tecnología y las herramientas digitales han ampliado las oportunidades para expresar la creatividad a través de medios como la programación, la animación y el diseño gráfico.

### **1.1.13. Creatividad y Colaboración**

La creatividad puede ser una fuerza impulsora en proyectos colaborativos, donde se pueden combinar diferentes perspectivas y habilidades creativas.

### **1.1.14. Desafíos de la Creatividad**

La creatividad también enfrenta desafíos, como la presión por la conformidad, la falta de tiempo para la reflexión y la sobreexposición a estímulos digitales.

La creatividad es una parte fundamental de la vivencia humana, que juega un rol vital en la solución de desafíos, la innovación y la expresión individual. Promover y comprender esta capacidad es esencial en diversos ámbitos, que abarcan desde la educación hasta la carrera profesional y el crecimiento personal.

## **1.2. La importancia de la Creatividad en la Infancia**

La relevancia de la creatividad radica en su capacidad para generar ideas originales y valiosas en diversos campos y situaciones. Su importancia se extiende desde la resolución de problemas cotidianos hasta la innovación en la ciencia, tecnología y negocios. Fomentar la

creatividad en la infancia es especialmente crucial, ya que esta habilidad contribuye para <sup>65</sup> el progreso cognitivo y emocional de los infantes, preparándolos para enfrentar desafíos futuros con inventiva y adaptabilidad.

La creatividad tiene una influencia importante en la manifestación de expresiones artísticas, facilitando que las personas se comuniquen de manera singular <sup>45</sup> a través de medios como la música, la pintura, la escritura y otros. En entornos educativos y empresariales, la creatividad desempeña un papel fundamental al fomentar la innovación y facilitar la resolución efectiva de problemas, lo cual puede tener un impacto positivo en el logro del éxito y el progreso de una organización.

En resumen, la relevancia de la creatividad reside en su habilidad para fomentar la autenticidad, el progreso innovador y el crecimiento individual, lo que la convierte en una destreza fundamental la vida cotidiana y en la sociedad su conjunto.

Ken Robinson enfatiza que la creatividad es una habilidad fundamental que debería recibir la misma importancia que la alfabetización en la educación el desempeño de un papel esencial en la vida de los individuos. Su trabajo ha influido en políticas educativas y en la promoción de un enfoque más creativo en la enseñanza y el aprendizaje.

Jean Piaget (1964) afirma que “La creatividad representa la culminación del juego simbólico infantil cuando se incorpora a su pensamiento.” Mientras que Mednick (1964) señala que estas son combinaciones de elementos asociativos.

### 1.3. Ventajas <sup>12</sup> de la Creatividad Infantil

Fomentar la creatividad en los niños <sup>19</sup> conlleva una serie de beneficios significativos que influyen en su desarrollo integral. A continuación, se exponen algunas de las principales ventajas de fomentar la creatividad durante la niñez:

#### 1.3.1. *Pensamiento Divergente*

La creatividad promueve el pensamiento divergente, lo que significa que los niños aprenden a considerar múltiples perspectivas y soluciones para un problema. Esto les permite abordar desafíos de manera más flexible y eficaz.



### ***1.3.2. Resolución de Problemas***

Los niños creativos desarrollan habilidades superiores para identificar problemas y encontrar soluciones innovadoras. Esto les proporciona una ventaja en situaciones cotidianas y académicas.

### ***1.3.3. Autoexpresión***

La creatividad brinda a los niños una vía para expresar sus pensamientos, emociones y experiencias de manera saludable, lo que contribuye a un desarrollo emocional equilibrado.

### ***1.3.4. Autoconfianza***

A medida que los niños cultivan habilidades creativas y ven que sus ideas son valoradas, ganan confianza en sí mismos y en su capacidad para enfrentar desafíos.

### ***1.3.5. Adaptabilidad***

Los niños creativos son más adaptables a nuevas situaciones y desafíos, lo que les ayuda a lidiar con cambios inesperados en la vida.

### ***1.3.6. Desarrollo de Habilidades Artísticas***

La creatividad puede impulsar el desarrollo de habilidades artísticas como la pintura, el dibujo, la música, la danza y la escritura, lo que puede ser una fuente de satisfacción y autoexpresión.

### ***1.3.7. Empatía y Tolerancia***

Al explorar diferentes perspectivas y crear obras que reflejen emociones y experiencias diversas, los niños pueden desarrollar empatía y una mayor comprensión de los demás.

### ***1.3.8. Preparación para el Futuro***

En un entorno en constante evolución, la creatividad se convierte en una destreza

fundamental que capacita a los niños para afrontar futuros obstáculos con imaginación y adaptabilidad.

### 1.3.9. *Innovación*

Los niños que han cultivado la creatividad en la infancia tienen más probabilidades de convertirse en adultos innovadores y creativos, capaces de generar ideas nuevas y originales en sus vidas personales y profesionales.

## 1.4. ¿Cómo descubrir la creatividad dentro del niño?

Los niños poseen un gran potencial de creatividad, por esta razón es importante darles libertad y ayudarles en su desarrollo personal. Por ello es necesario que tengas en cuenta algunas pautas para ayudarle a desarrollar su creatividad.

- Deje que el niño sea creativo.
- Jamás arreglas sus dibujos, recuerda que ellos tienen una percepción muy distinta a la de un adulto.
- Busca actividades que vayan acorde a su nivel.
- Ofrece diversas actividades recreativas como pintar, hacer escultura y trazar.
- Exhibe su arte creativo, de esta manera lo incentivarás a continuar explorando su mente creativa.
- Deja que se equivoque, así podrán desarrollarse como personas.

## 1.5. La <sup>4</sup>importancia del Proceso Creativo

Es esencial que todos los niños sean auténticamente creativos, ya que esto les permite entregarse por completo a sus esfuerzos y abordar cualquier actividad que emprendan de manera independiente. Lo crucial en cualquier expresión creativa, lo fundamental es el proceso de comunicar el yo interior.

Las experiencias creativas contribuyen al desarrollo de habilidades de expresión y gestión

emocional en los niños. Asimismo, la creatividad en las actividades de los niños facilita que los profesores comprendan con mayor claridad los pensamientos o sentimientos del niño. Además, estimula el crecimiento intelectual de los niños al motivarlos a explorar nuevas ideas y métodos para abordar problemas.

Las actividades creativas permiten identificar y apreciar la individualidad y variedad de los niños, ofreciendo excelentes ocasiones para adaptar nuestra enseñanza y centrarla en cada niño de manera personalizada.

## 1.6. Las Oportunidades para la creatividad

Es esencial que los niños tengan numerosas ocasiones para el juego creativo y la generación de ideas innovadoras. Comience ofreciendo actividades que se fundamenten en los intereses y las propuestas de los infantes. Esto implica instruirse a escuchar cuidadosamente lo que expresan los niños. Resulta muy beneficioso registrar y la tarea consiste en trasladar las conversaciones de los niños, además de tomar notas y revisarlas junto con otros educadores.

Asegúrese proporcionar a los infantes una diversidad en la incorporación de materiales y la participación en experiencias creativas es de vital importancia. La creatividad abarca más que simplemente dibujar o pintar; también involucra la fotografía, la música, las salidas, la manipulación de alambre, arcilla, papel, madera, agua o incluso sombras. Las posibilidades son ilimitadas. Es de vital importancia dedicar un período de tiempo para que los niños tengan la oportunidad de explorar estos materiales y perseguir sus propias ideas. Este proceso implica la dedicación de tiempo para reflexionar, elaborar planos, diseñar, construir, experimentar y revisar los proyectos.

## 1.7. Fomentar el Proceso Creativo

Es fundamental alentar a los niños a tomar sus propias decisiones. Los niños deben tener oportunidades frecuentes, y un tiempo considerable, para experimentar y explorar los materiales creativos. Enfóquese en el proceso creativo en lugar del producto final. El conocimiento y la exploración de la propia identidad son aspectos fundamentales en el desarrollo de los niños. Demuestre su respaldo al proceso creativo al valorar y respaldar los esfuerzos de los niños. La autonomía y el control son elementos esenciales en el desarrollo del proceso creativo,

particularmente en el contexto de trabajar con niños que presentan discapacidades.

## 1.8. El Juego Creativo

Una de las formas más cruciales una actividad creativa complementaria empleada para niños pequeños es el juego creativo. Esta manifestación se observa cuando los niños emplean objetos familiares de forma innovadora o no convencional, así como cuando participan en actividades y juegos de carácter imaginativo. Nada nutre el espíritu creativo y enriquece el alma de un niño como proporcionarles largos períodos de tiempo para participar en juegos espontáneos, autodirigidos a lo largo del día. El juego es un asunto serio para los niños pequeños y la oportunidad de jugar libremente es esencial para su desarrollo saludable.

Incluso desde una edad temprana, el juego contribuye al desarrollo físico al estimular el desarrollo de las habilidades sensoriales y motoras. A través de la participación en actividades lúdicas y la práctica constante de habilidades físicas fundamentales, los niños tienen la oportunidad de mejorar sus capacidades y adquirir competencia en tareas físicas que se vuelven progresivamente más exigentes.

El juego estimula el crecimiento intelectual y promueve sucesos formas de pensamiento y resolución de problemas. Mediante el juego con bloques, los niños se enfrentan a diversos desafíos mentales relacionados con la medida, la igualdad, el equilibrio, la dimensión de una variable, las relaciones espaciales y las características físicas.

## Capítulo II

### El fomento de la creatividad en la infancia

La imaginación es un valioso tesoro en la etapa de la niñez. Promover el desarrollo de la creatividad en los niños es un objetivo importante de vital importancia, ya que esta habilidad, a menudo asociada con los niños, les permite expresarse de manera única, desarrollar su pensamiento abstracto y, además, el desempeño de un papel importante en el ámbito de la resolución de problemas y la optimización sus habilidades para relacionarse con los demás a lo largo de toda su vida.

La creatividad es la capacidad de generar nuevas ideas que resuelvan un problema o ayuden a una situación específica.

El pensamiento creativo le da al ser humano la habilidad para descubrir conocimientos e ideas nuevas. Inculcar la creatividad es sinónimo de formar personas llenas de confianza, inteligentes, capaces de resolver cualquier reto y listas para afrontar los obstáculos de la vida.

Uno de los beneficios de aprender de manera creativa es que se obtiene un aprendizaje significativo, ya que la apertura que se da al educar de esta forma desarrollará las habilidades personales. Además, no sólo el aprendizaje de estas nuevas habilidades es importante, sino también el desaprendizaje de una serie de actitudes psicológicas que entorpecen la capacidad de crear.

#### 2.1. Consejos para Favorecer la Creatividad de los Niños

Existen diversas perspectivas en torno al concepto de creatividad. Algunas perspectivas discuten sobre la creatividad se puede conceptualizar como un proceso, mientras que otras se centran en las características de un producto creativo, y algunas abordan la relación entre la creatividad y los rasgos particulares de la personalidad, pero de ser importante la creatividad lo es porque ayuda mucho en el desarrollo del infante.

Según Stenberg y Lubart, es evidente que la creatividad se encuentra vinculada con la generación de ideas que posean características de novedad, pertinencia y excelencia. En otras palabras, el objetivo es generar soluciones innovadoras y distintivas para abordar cualquier tipo de desafío en todas esferas de la sociedad humana.

Los educadores que aspiramos a fomentar en nuestros estudiantes la capacidad de

pensamiento autónomo y la generación de ideas creativas, poseemos un amplio repertorio de recursos para brindarles, lo cual demanda únicamente un modesto esfuerzo de nuestra parte.

Es de suma importancia iniciar lo antes posible, ya que, durante las etapas iniciales, <sup>9</sup>semanas y años de vida, cada uno interacción, movimiento y emoción genera una actividad eléctrica y química de gran magnitud en el cerebro.

El pensamiento creativo es la capacidad que tenemos de poder generar nuevos conceptos, de salir de lo establecido para encontrar nuevas soluciones y generar ideas nuevas.

De ahí que sea durante la etapa de la primera infancia cuando los niños experimentan los cambios más significativos <sup>51</sup>en todos los ámbitos: físico, motor, cognitivo, lingüístico, afectivo y social. Por consiguiente, se sugiere encarecidamente iniciar lo antes posible el fomento de la creatividad en los infantes.

- La clave es participar en el juego. A través de esta actividad, los niños pueden liberar y expresar su imaginación y emociones hasta desarrollar diferentes habilidades.
- Colóquense al nivel de los niños, jueguen en compañía, den rienda suelta a su imaginación, permítanse fluir, improvisar, abrir sus corazones y expresar sus emociones para poder desarrollar la creatividad.

## 2.2. Influencia del medio en la creatividad

En lo que respecta al entorno físico, se pueden identificar tanto la disposición de los lugares en los que una persona reside a diario, Las condiciones <sup>8</sup>ambientales del país al que pertenece. En relación con las influencias sociales, se pueden diferenciar las oportunidades educativas y de expresión, los ejemplos a seguir, la dirección de la motivación, las expectativas y las opciones laborales, entre otros aspectos.

Oportunidades para la manifestación y el fomento de su propia creatividad. JARAMILLO (2009).

Desde el momento del nacimiento, los niños comienzan a comunicarse. Incluso <sup>8</sup>en las primeras semanas de vida, se pueden notar diferencias entre la comunicación dirigida hacia un objetivo específico y la comunicación que parece carecer de un propósito definido en la

comunicación oral. Se puede afirmar que la forma en que expresan sus sentimientos varía incluso en bebés muy pequeños.

Durante la fase primordial del ciclo vital, es importante que el niño crezca dentro del marco social establecido por nuestra cultura contemporánea. A menudo, logra adaptarse a este entorno sin problemas, incluso si aún no puede comprender completamente las normas de la sociedad.

### **2.3. El lenguaje creativo del Infante de 5 años**

En el lenguaje del niño, podemos identificar diferentes expresiones y gestos corporales. Algunas de estas incluyen:

- Brazos y manos
- Golpear
- Alargar los brazos
- Las manos juntas

Señal confortante e indica angustia SANCHEZ (2005)

- **La cara:** Elemento fundamental
- **Los ojos:** Un elemento fundamental en todas las interacciones del lenguaje secreto es el breve y rápido contacto visual. Esto conecta a la madre y al hijo a cierta distancia, sirviendo como un saludo, una bienvenida y una manera de reafirmar el interés en una actividad compartida.
- **Las cejas:** Las levantadas en un movimiento rápido son un gesto que denota reconocimiento durante el encuentro.

## Conclusiones

En la oportunidad que eh tenido trabajando con los infantes pude observar eh interactuar, donde me di cuenta que son tan creativos y que cada <sup>48</sup> cosa que se les pasa por la cabeza lo quieren experimentar, hasta obtener un resultado, me di cuenta que un material de trabajo lo pueden transformar en algo real por medio de la creatividad, por ejemplo: se llegan a imaginar que están manejando un carro, que son súper héroe, están sobre un caballo etc.

En este trabajo se logró obtener información <sup>10</sup> sobre la creatividad de los niños y niñas de 5 años, y como también sobre la importancia que tiene la creatividad en los infantes, incluso nos dan algunas expectativas en cómo trabajar la creatividad, los autores son muy conocidos que aportan mucho sobre este tema, y como futuros maestros debemos recopilar y transmitir esta información dentro las aulas, siempre respetando las expectativas de cada una de ellos en la creatividad, porque cada uno tiene sus ritmos de aprendizajes.

Este trabajo es muy significativo <sup>14</sup> para el desarrollo de la creatividad en los infantes, ayuda a ser creativos y ser imaginarios, sobre todo ayuda enfrentar a la vida de una manera pertinente, como docentes debemos inculcar la creatividad y apoyar en este proceso, para así poder lograr infantes creativos que puedan resolver cualquier problema real <sup>22</sup> que se les presente en la vida.

En resumen, los objetivos relacionados con el desarrollo de la creatividad en los infantes de la edad de 5 años son esenciales para su crecimiento y desarrollo personal. Al fomentar la creatividad, se les brinda la oportunidad de explorar, imaginar y crear, como también les prepara para un futuro lleno de posibilidades, donde ellos mismos aprendan dar soluciones a los problemas que los pone la vida en su caminar.

Lo que aprendí de este trabajo investigado es que tan importante manejar el tema para beneficio de los infantes de la edad de 5 años, tuve la inquietud de realizar e investigar este trabajo, porque durante mi formación profesional eh observado siempre que los infantes son seres humanos donde quieren experimentar cada cosa que este en su alrededor, y ellos lo pueden realizar con sus propios medios, eh aprendido estrategias importantes donde se puede aplicar para que desarrollen la creatividad ya sea por medio del juego, las artes o trabajando en equipo, y me pareció importante y de mucha ayuda para mí como docente de educación inicial el tema tratado.



## Referencias bibliográficas

- 12 Rodríguez González, M.A. (2004): La excepción creativa: distintos modos de considerar la creatividad en el arte. Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada.
- 31 Gervilla, Á. (1986). La creatividad en el aula. Málaga: Editorial Innovare.
- 21 Curtis, J., Demos, G., y Torrance, E. (1962). Implicaciones educativas de la creatividad. Salamanca: Editorial Anaya
- 1 Barrio, J. (2016). El juego como medio de desarrollo de la creatividad. [https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para\\_el\\_aula/Documents/para\\_el\\_aula\\_19/pea\\_019\\_0011.pdf](https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_19/pea_019_0011.pdf)
- Berenguer, R., Llamas, F., & López, V. (2016). Relación entre creatividad y lateralidad en educación infantil. *Enseñanza & Teaching*, 34(2), 65-75.
- Castro, T., & Gastañaduy, R. (2007). Formación psicopedagógica del docente. Epla.
- Cerna, C. (2015). La estimulación temprana en el desarrollo infantil de los niños y niñas del primer ciclo de educación inicial. *Uladech, Increscendo educacion y humanidades*, 2(2), 1-7.
- Chacón, S., & Pissani, L. (2017) Aplicación de estrategias didáctico-lúdicas para desarrollar la creatividad, en niños y niñas de cinco años del nivel inicial. (Tesis para obtener el Título de Licenciadas en Educación). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Corte, M. (2010). Inteligencia creadora: Arte y creatividad en la educación. Trillas.
- De la Torre, S. (2013). La creatividad aplicada. Ed. Magisterio del Rio de la Plata.
- Flores, W. (2018). Los niveles de creatividad de los niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial N° 194 Corazón De Jesús del distrito de Acora en el año 2018. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Altiplano.

1 Medina Sánchez, N., Velázquez Tejeda, M. E., Alhuay-Quispe, J., & Aguirre Chávez, F. (2017). La creatividad en los niños de prescolar, un reto de la educación contemporánea. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 15(2), 153-181.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019). Cultura para la creatividad y la innovación. UNESCO. <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/cultura/creatividad>

Perú. Ministerio de Educación. (2014). La hora del juego libre en los sectores: Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. MINDEU.

Quispe Quiroz, R. (2018). Estrategias para desarrollar la creatividad en niños de educación inicial. (Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad de Educación Inicial). Universidad de Tumbes.

Rodríguez-Gómez, S. (2020). Desarrollar la inteligencia creativa en diseño: repensar la semiótica. Bitácora Urbano Territorial, 30(2), 141-150.

Sánchez, M., & y Morales, M. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. Revista Zona Próxima, 26, 61-81.

Shabalina, N., Fazullina, O., & Bozhcoba, G. (2019). Desarrollo de alumnos adolescentes y superdotados mediante competencias creativas en el Instituto Elabuga de la Universidad Federal de Kazan. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 7.

57 <https://www.redalyc.org/journal/853/85352029005/html/>

## ● 29% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 27% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 21% Base de datos de trabajos entregados
- 2% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	<b>scielo.sld.cu</b> Internet	5%
2	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Internet	5%
3	<b>tarapoto on 2023-11-14</b> Submitted works	2%
4	<b>plaza-family.com</b> Internet	2%
5	<b>rcientificas.uninorte.edu.co</b> Internet	1%
6	<b>issuu.com</b> Internet	1%
7	<b>doczz.com.br</b> Internet	1%
8	<b>hdl.handle.net</b> Internet	1%

9	<b>guiainfantil.com</b> Internet	<1%
10	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Internet	<1%
11	<b>centrobanamex.com.mx</b> Internet	<1%
12	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Internet	<1%
13	<b>tarapoto on 2023-09-11</b> Submitted works	<1%
14	<b>dspace.ucacue.edu.ec</b> Internet	<1%
15	<b>tarapoto on 2023-11-29</b> Submitted works	<1%
16	<b>tarapoto on 2023-09-11</b> Submitted works	<1%
17	<b>coursehero.com</b> Internet	<1%
18	<b>repositorio.unp.edu.pe</b> Internet	<1%
19	<b>uvadoc.uva.es</b> Internet	<1%
20	<b>Universidad Rey Juan Carlos on 2022-11-14</b> Submitted works	<1%

21	<b>core.ac.uk</b>	Internet	<1%
22	<b>Fundación Universitaria del Area Andina on 2023-02-18</b>	Submitted works	<1%
23	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b>	Internet	<1%
24	<b>"The Education Systems of the Americas", Springer Science and Busin...</b>	Crossref	<1%
25	<b>Eduservices Group</b>	Submitted works	<1%
26	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-03-18</b>	Submitted works	<1%
27	<b>Universidad de Nebrija on 2023-06-19</b>	Submitted works	<1%
28	<b>Universidad Abierta para Adultos on 2022-11-25</b>	Submitted works	<1%
29	<b>Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2019-06-22</b>	Submitted works	<1%
30	<b>Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía on 2021-11-23</b>	Submitted works	<1%
31	<b>Universidad de Deusto on 2022-05-29</b>	Submitted works	<1%
32	<b>Universidad de Murcia on 2019-06-14</b>	Submitted works	<1%

33	<b>dergipark.org.tr</b>	Internet	<1%
34	<b>morganhilltimes.com</b>	Internet	<1%
35	<b>repositorio.uct.edu.pe</b>	Internet	<1%
36	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b>	Internet	<1%
37	<b>riuma.uma.es</b>	Internet	<1%
38	<b>colibri.udelar.edu.uy</b>	Internet	<1%
39	<b>huergayfierroeditores.com</b>	Internet	<1%
40	<b>slideshare.net</b>	Internet	<1%
41	<b>Universidad Catolica de Trujillo on 2021-05-27</b>	Submitted works	<1%
42	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2022-05-13</b>	Submitted works	<1%
43	<b>bloomingdalefamilyprogram.org</b>	Internet	<1%
44	<b>ddd.uab.cat</b>	Internet	<1%

45	<b>eresmama.com</b>	Internet	<1%
46	<b>repositori.uji.es</b>	Internet	<1%
47	<b>repositorio.unprg.edu.pe</b>	Internet	<1%
48	<b>feedzter.com</b>	Internet	<1%
49	<b>researchgate.net</b>	Internet	<1%
50	<b>Corporación Universitaria Iberoamericana on 2022-11-04</b>	Submitted works	<1%
51	<b>Universidad Internacional de la Rioja on 2018-02-19</b>	Submitted works	<1%
52	<b>Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo on 2020-12-26</b>	Submitted works	<1%
53	<b>cgi.seriasa.se.test.levonline.com</b>	Internet	<1%
54	<b>es.slideshare.net</b>	Internet	<1%
55	<b>repositorio.unemi.edu.ec</b>	Internet	<1%
56	<b>repositorio.utmachala.edu.ec</b>	Internet	<1%

57	<b>suplementocica.ulead.edu.ec</b>	Internet	<1%
58	<b>tarapoto on 2023-11-13</b>	Submitted works	<1%
59	<b>therationalinvestor.blogspot.com</b>	Internet	<1%
60	<b>frisoarabia.com</b>	Internet	<1%
61	<b>scribd.com</b>	Internet	<1%
62	<b>tampico.gob.mx</b>	Internet	<1%
63	<b>Universidad Internacional de la Rioja on 2021-02-04</b>	Submitted works	<1%
64	<b>Universidad Pedagógica Nacional Mariscal Sucre on 2019-08-31</b>	Submitted works	<1%
65	<b>tarapoto on 2023-11-03</b>	Submitted works	<1%
66	<b>Pontificia Universidad Católica del Ecuador - PUCE on 2022-07-29</b>	Submitted works	<1%