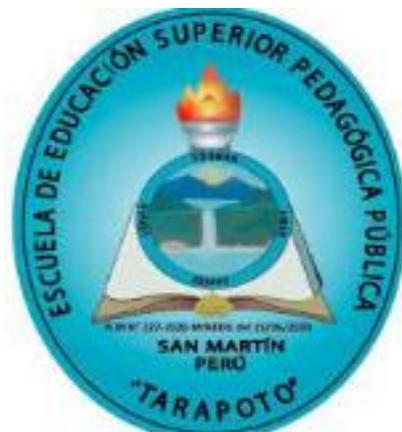


ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN **“Uso de Pictogramas en Educación Inicial”** **BACHILLER EN EDUCACIÓN**

Autoras:

Milagros Flores Macedo (0009-0006-9168-0014)

Keyko Sofia Tocto Pisco (0009-0003-0748-6955)

Asesor:

Bessy López Saavedra (0009-0001-9042-0695)

PROMOCIÓN 2022
TARAPOTO – SAN MARTÍN
2023

Página del Jurado

Mg. Luis Ramírez Gonzales (0009-0002-6771-0344)

Presidente

Lic. Julia Noemi Diaz Chávez (0009-0000-0204-4988)

Secretaria

Lic. Hilder Navarro Mego (0009-0001-3413-9815)

Vocal

Dedicatoria

A mis padres: José Aurelio y María Susana, por acompañarme en cada paso que doy en la búsqueda de ser mejor persona y profesional.

A mi hijo, que es el motor y motivo de mis fuerzas para continuar luchando por mis objetivos.

A mis hermanos y familiares por sus motivaciones, espero les sirva de ejemplo de que todos los objetivos se pueden lograr siempre y cuando te lo propones.

Keyko Sofía Tocto Pisco.

A mis padres por el apoyo incondicional que siempre me brindan en cada paso que doy.

A mi hijo que día a día me da esa fuerza de seguir adelante para luchar por mis sueños,

A mis hermanos que siempre están ahí para apoyarme en las dificultades que se presentan en el camino, decirles a todos que nunca es tarde para empezar a construir tus sueños.

Milagros Flores Macedo.

Agradecimiento

A Dios por la vida y salud que nos brinda.

A nuestros padres por acompañarnos durante nuestro proceso de formación hasta llegar a realizar nuestras metas profesionales.

A los docentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” por quienes llegamos a obtener los conocimientos para culminar con éxito nuestra etapa pre profesional, de manera especial a la maestra Ibis Liseth López Novoa, por ser nuestra tutora y líder en nuestra formación académica.

Las autoras.

Declaratoria de Autenticidad

Nosotras, Milagros Flores Macedo, identificada con DNI N° 43617162 y Keyko Sofia Tocto Pisco, identificada con DNI N°76741901, estudiantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” del Programa de Educación Inicial, con la monografía: Uso de Pictogramas en Educación Inicial.

Declaramos bajo juramento que:

1. La presente monografía es de nuestra autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y, por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumimos las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndonos a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, diciembre del 2023.



Milagros Flores Macedo
DNI N° 43617162



Keyko Sofia Tocto Pisco
DNI N° 76741907

Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador,

Presentamos ante ustedes la monografía titulada “Uso de Pictogramas en Educación Inicial”, con la finalidad de determinar los aspectos fundamentales del uso de pictogramas durante esta etapa; así mismo, se considera describir los aspectos generales de los pictogramas y conocer la importancia de su uso en el currículo del nivel inicial, ya que a través de los pictogramas se logra aprendizajes muy significativos en los estudiantes.

La presente monografía servirá como material de información bibliográfica para todas aquellas personas que tienen interés en relación al uso de pictogramas en el nivel inicial.

Esperando cumplir con los requisitos de ley que merezca su aprobación.

Las Autoras

Índice

Dedicatoria.....	3
Agradecimiento	4
Declaratoria de Autenticidad.....	5
Presentación.....	6
Índice 7	
Abstract.....	9
Introducción	10
Capítulo I:.....	12
Aspectos Generales de los Pictogramas	12
 Capítulo II.....	20
 Importancia del Uso de Pictogramas en la Educación Inicial	20
2.1. Los pictogramas en el Nivel Inicial.....	20
2.2. Proceso de Enseñanza-aprendizaje Haciendo uso de los Pictogramas	21
2.3. Desarrollo del Lenguaje de Pictogramas	22
2.4. Beneficios de los Pictogramas	23
2.5. Actividades con Pictogramas	23
2.6. Recursos Didácticos Aplicados como Herramientas para el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños.....	24
2.7. Aportes de los Pictogramas en la Educación Inicial	24
2.9. Cómo usar los Pictogramas en la Enseñanza	25
2.10. Textos infantiles con pictogramas	26
 Conclusiones	28
 Referencias bibliográficas	29
 Anexos	32

Resumen

La presente monografía denominada Importancia del uso de pictogramas en educación inicial, surge a raíz de reconocer que este recurso es útil para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje durante esta etapa, está caracterizado por el uso de imágenes o dibujos presentados de manera impresa que reemplazan a las palabras o símbolos, permitiéndoles resolver sus interrogantes, desarrollando mejor su comprensión y su lenguaje de manera espontánea, así también promueven el interés del niño tanto al desarrollar mejorar tanto la comunicación oral de sus emociones, conocimientos y necesidades como su capacidad de lenguaje oral, mediante un aumento positivo en su habilidad lingüística. Por lo expuesto y el interés del niño en su expresión verbal al observar las imágenes, los pictogramas fomentan el acto de leer y escribir de manera divertida, en lo que respecta al objetivo general que es determinar los aspectos fundamentales de la aplicación de pictogramas en la etapa inicial de educación, esto ayudará a los profesionales en la educación a conocer detalladamente esta herramienta necesaria para fortalecer el inicio de la lectura mediante los dibujos que se presenten a los menores.

Palabras clave: Pictogramas, Educación Inicial, proceso enseñanza-aprendizaje

Abstract

This monograph called Importance of the use of pictograms in initial education, arises from recognizing that this resource is useful for the development of teaching-learning during this stage, it is characterized by the use of images or drawings presented in print that replace words or symbols, allowing them to solve their questions, better developing their understanding and their language spontaneously, and also promote the child's interest both by developing their oral language and also the expression of their emotions, knowledge or needs, through the favorable increase of their linguistic ability. Due to the above and the child's interest in their verbal expression when observing the images, the pictograms encourage reading and writing in a funny way, with regard to the general objective which is to determine the fundamental aspects of the use of pictograms at the initial level, This will help education professionals to know in detail this necessary tool to strengthen the beginning of reading through the drawings presented to minors,

Keywords: Pictograms, Initial Education, teaching-learning process

Introducción

La primera etapa de la vida es crucial en las etapas de desarrollo de una persona a lo largo de su existencia. Es por esto que en la educación temprana se sientan los cimientos para el desarrollo completo del potencial biológico, emocional, cognitivo y social de cada individuo.

La presente monografía trata sobre la aplicación de pictogramas en la Educación Infantil, con el propósito de conocer las ventajas que brinda en la enseñanza aprendizaje.

Teniendo en cuenta que en nuestras prácticas pre profesionales observamos que algunos niños presentaban dificultades en la pronunciación distorsionando algunos fonemas de su lengua, cuyo impacto en el niño es negativo por lo tiende a presentar temor, ansiedad y/o pérdida de control emocional.

A todo esto, una de las estrategias que mejor se adaptarían a dar solución a esta situación son los pictogramas caracterizados por ser una forma gráfica para expresar situaciones u objetos, son instrumentos que facilitan la interrelación con los demás (Hidalgo y López, 2016). De la misma manera, son un recurso que pueden personalizarse para diferentes finalidades relacionadas con el proceso de adquirir y transmitir conocimientos.

Del mismo modo, Vega y Vega (2019) expresan que los pictogramas son utilizados con el fin de elevar la concentración de los infantes, activar la asimilación, mejorar la comprensión, recopilar información, incrementar la autoestima y la confianza, disminuir los problemas de comportamiento, fomentar el interés de los niños en nuevas actividades y tareas, ayudar al crecimiento de las destrezas de lectura y, lo más crucial, perfeccionar la forma de hablar y la capacidad de expresión verbal.

El uso de pictogramas habilita a los niños comunicarse e interactuar en su vida diaria fortaleciendo el desarrollo de su lenguaje desde sus primeros años. En las Instituciones Educativas los profesores consideran importante el uso de los recursos pictográficos en la Educación Inicial porque los niños durante su crecimiento y desarrollo se familiarizan con imágenes, ilustraciones y/o símbolos que se encuentran en su medio ambiente permitiéndoles comprender su realidad.

Por esta razón cuando se introducen imágenes pictográficas sobre temas nuevos, los niños pueden ajustarse y comprender o relacionar el nuevo conocimiento de manera más efectiva. Este recurso tiene la capacidad de captar la atención y la curiosidad de los

pequeños, lo que hace que las sesiones educativas sean más interactivas, colaborativas, activas, motivadoras y divertidas, al mismo tiempo que promueven el crecimiento en capacidades de comprensión, conceptualización y habilidades sociales (Nezhyva, et al., 2022).

La monografía tiene como objetivo general, conocer los aspectos fundamentales del uso de pictogramas en Educación Inicial, de igual modo se considera los siguientes objetivos específicos, describir los aspectos generales de los pictogramas, así como también establecer la relevancia de emplear pictogramas en la enseñanza inicial.

En la metodología del trabajo monográfico se utilizó la revisión de fuentes bibliográficas tales como: tesis, libros, artículos, revistas etc. para analizar, seleccionar y procesar la información.

En lo que respecta a la estructura del trabajo monográfico está compuesta por dos capítulos: el primero consiste en aspectos generales de los pictogramas y el segundo se refiere a la relevancia de los pictogramas en Educación Inicial, considerando conclusiones y bibliografía.

Capítulo I:

Aspectos Generales de los Pictogramas

1.1. Concepto

Los Pictogramas son iconos, imágenes o esquemas que interpretan escenarios del medio, del mismo modo son ilustraciones o representaciones sencillas que muestran escenas o actividades precisas por lo que convierte en un recurso de comunicación que favorecen al crecimiento oral y escrito de los niños, porque es una manera de expresar sus sentimientos y emociones (Hidalgo y López, 2016).

La forma inicial de comunicación en las sociedades fue mediante los pictogramas por que en ellos evidenciaban sus modos de actuar y datos históricos. A partir de entonces las ilustraciones se han instituido como un sistema visual relevante e imponente, con la capacidad de favorecer la interpretación de las imágenes de manera ágil y genérica. Por estas razones el empleo de pictogramas en la etapa pre escolar considerando que estimula la curiosidad de los niños para expresar lo que ven en la ilustración. (Vega y Vega, 2019).

Actualmente, se aplican los pictogramas con el fin de difundir contenidos comprensibles y breves, estos medios visuales deben ser fáciles de entender para que las personas comprendan en el instante en que los vean. Es importante resaltar que los gráficos ayudan a romperse los obstáculos lingüísticos en vista de que son entendibles en todo el mundo. Por tal motivo se emplean como indicadores, brindan avisos prácticos o anuncian sugerencias. (Pérez 2021).

1.2. Historia

Según el Ministerio de la Cultura y Deporte (2022). Históricamente, los pictogramas fueron una de las primeras etapas que atravesó el desarrollo histórico de la escritura a través del tiempo de diferentes civilizaciones y comunidades. En todas las culturas, antes de que el lenguaje se basara en la escritura, las personas solían comunicarse utilizando imágenes que simbolizaban elementos de su ambiente. Llegó un punto en el que se dejó de crear un diseño único para cada representación y se optó por emplear diseños ya existentes y reconocibles. De esta manera se inicia la fase de estandarización e identificación, lo que podría conducir a nuevas fases en el desarrollo de la escritura.

Por lo tanto, los pictogramas se derivan de jeroglíficos que son signos de que los gráficos representan elementos reales. Es un modo de información expresa que se remonta al

Neolítico, cuando los humanos usaban jeroglíficos para simbolizar cosas a través de dibujos. Los pictogramas son la primera expresión de una gráfica y se distinguen por el hecho de que cada símbolo de un código pictográfico es la explicación de una palabra, de una oración completa.

1.3. Características de los Pictogramas

Lifeder (2023), considera las siguientes características de los pictogramas:

- **Uso de imágenes y símbolos.** Las palabras y las ideas se representan mediante imágenes o símbolos que tienen un significado específico. Estos símbolos pueden variar desde representaciones figurativas de objetos o conceptos hasta símbolos abstractos que representan sonidos o palabras.
- **Soprote.** Los pictogramas se hicieron primero sobre lajas de piedra. Posteriormente, se usaron otras superficies, como tablas de arcilla, piel de animales, fibras vegetales (como papiro) o papel.
- **Variedad de formas.** Los símbolos en la escritura pictográfica pueden tener una amplia variedad de modos y usos, en función de la cultura y el periodo histórico. Algunos pueden ser muy detallados y realistas, mientras que otros pueden ser más estilizados o abstractos.
- **Combinaciones.** En muchos sistemas de escritura pictográfica, se utilizan combinaciones de símbolos para representar palabras o conceptos más complejos. Estas combinaciones pueden ser secuencias lineales o agrupaciones de símbolos en un espacio determinado.
- **Uso en diferentes culturas.** Este sistema de escritura fue empleado por diferentes sociedades a lo largo de la historia. Algunos ejemplos notables incluyen los jeroglíficos egipcios, las inscripciones cuneiformes de Mesopotamia y la escritura Maya en Mesoamérica.
- **Permitió la evolución hacia sistemas más complejos.** En algunos casos, la escritura pictográfica ha evolucionado hacia sistemas de escritura más complejos, como la escritura logográfica (donde los símbolos representan palabras completas) o la escritura silábica (donde los símbolos representan sílabas).
- **Interpretación.** La comprensión de la escritura pictográfica a menudo requiere un conocimiento profundo de la cultura y el contexto en el que se usó. Los símbolos

pueden tener significados específicos dentro de una cultura, y su interpretación puede variar según el tiempo y el lugar.

1.4. Elementos de los Pictogramas

Martínez (1987, citado por Reina, 2016) afirma que; “un elemento es la figura que pueden ser: figurativas porque incluye un rol informativo; las no figurativas presentan explicación personal; las simbólicas recuerdan una idea y las ambiguas son de índole injustificable.” (p. 23)

Por otra parte, García y Palao (2013) mencionan que los componentes esenciales del pictograma son:

- a) Referente. Es lo que se exhibe, o sea, a lo que el pictograma se refiere en el nivel de significado.
- b) Ítem gráfico. Son formas imágenes peculiares que mezclan entre sí; configurando un conjunto ordenado para exponer un elemento asumido como aplicable.
- c) Comprensión. Debe ser comprensible para las personas, independientemente de su nivel educativo, capacidad cognitiva o idioma.
- d) Legibilidad. Elaborarse en base de normas que les facilite sostener una correspondencia visual, considerando su tamaño, grosores, espacio, etc. (p.10).

Por lo tanto, los pictogramas se componen de varios componentes, identificados como referencias. Estos incluyen el elemento visual que coincide con el propósito, la exactitud que es crucial y debe ajustarse según el tamaño del público y la distancia a la que se encuentran; así como el sitio donde se colocan las imágenes; en consecuencia necesita de requisitos básicos que permita el empleo didáctico que suscite el aprendizaje a la traducción por parte de los niños en la edad preescolar.

1.5. Uso de los Pictogramas

Según Ruiz (2021) manifiesta que los niños disfrutan y aprenden con pictogramas, su costumbre incrementa el interés; estimula la retentiva ya que deben recopilar e interpretar las figuras que ven, ayudan a desempeñarse en nociones como la apreciación de lugar y momento, y combinar ubicaciones con seres y acciones. Asimismo, desarrolla la aptitud de idealización, mejorando sus habilidades de lenguaje y comunicación.

Citando a González (2016), los pictogramas facilitan a los niños fomentar capacidades abstractas y renovar sus habilidades lingüísticas y comunicativas, así mismo afirma que estos recursos visuales ayudan a conseguir desconocidos conocimientos. Por lo tanto, el uso de

ilustraciones en todas las tareas con los niños durante el día debe convertirse en tablas de información o tablas de comunicación, así mismo los papás en el hogar usando figuras pueden establecer tareas con los niños durante el fin de semana para que tengan conocimiento de lo que deben hacer durante el día.

El autor señala también que las representaciones son tangibles y sencillas puesto que están vigentes en momento y lugar siendo parte de nuestra vida diaria, ayudando a crear, transmitir, comprender y preservar el mensaje. Los profesores pueden usarlos en las siguientes actividades:

- Cómo está el día y qué día es hoy.
- Para jugar.
- Para comer.
- Cepillarse los dientes
- Para comprender las limitaciones o acciones que no se deben realizar
- La hora de recreo.
- Colocamos cada cosa en su sitio."
- Con el propósito de narrarles un relato o una historia."
- Con el objetivo de promover principios y normas."
- Cuando es momento de entonar una melodía."
- En el momento de colorear."
- Durante el tiempo destinado para hacer dibujos."
- Observar un video.
- Para bailar.

1.6. Utilidad de los Pictogramas

Según la Fundación Picto Aplicaciones (2023), los pictogramas se utilizan en:

Desarrollo de la comunicación. Permiten llevar a cabo actos comunicativos a través de diferentes soportes.

Crecimiento del lenguaje. Facilitan el desarrollo y estimulación de los diferentes componentes del lenguaje (fonológico semántica, morfosintaxis y pragmática).

Organización y estructuración del espacio desarrollo de autonomía. Ayudan a organizarse y situarse en el espacio, a comprender y gestionar el tiempo. Señalización de espacios reales o virtuales.

Regulación de la conducta. Ayudan a prevenir la aparición de conductas no deseadas, anticipando situaciones y cambios en las rutinas diarias.

Funciones ejecutivas básicas. Progreso en la memoria, atención, el seguimiento de enseñanza y el control adecuado de impulsos.

Adquisición y refuerzo de contenidos curriculares. Facilitan la accesibilidad y adaptación de aprendizajes escolares en todas las áreas favoreciendo el auto aprendizaje.

Adquisición y refuerzo de la lectura y escritura. Permiten diseñar actividades para cada una de las fases del proceso lectoescritor, facilitando tanto la comprensión como la expresión escrita.

1.7. Ventajas

Los pictogramas son símbolos que representan de manera esquemática un objeto o actividad del entorno. Son ilustraciones que reemplazan a las palabras en una narrativa y actúan como un medio para comunicarse con los niños (Sanders,W. 2011 Pág. 38-70).

De acuerdo con Vega y Vega (2019), destaca las próximas ventajas:

- Son personales"
- Son simples"
- Pueden ser usados por cualquiera"
- Es más práctico y orgánico."
- Están disponibles para consulta en cualquier momento por el usuario
- Transmite salud emocional, estabilidad y protección
- Disminuye problemas relacionadas con el comportamiento.
- Tendencia debido a las actividades y responsabilidades nuevas
- Mejora en la habilidad para estructurarse y expresar lo que realizó.
- Progreso en la excelencia del idioma.
- Al emplear comportamientos.

1.8. Fundamentos de los Pictogramas

Investigaciones sobre el desarrollo humano de la primera infancia evidencian que el aprendizaje de ciertas capacidades se realiza con mayor fluidez y efectividad durante esta etapa, en donde el cerebro del niño integra nueva información que, en otros momentos, no los incorpora. Los pictogramas son medios educativos de naturaleza visual que son útiles, concretamente, para favorecer la comunicación de exigencias o incitar la exteriorización de situaciones en donde se presentan déficits sensoriales, cognitivas o bien un entendimiento

deficiente del lenguaje en la comunicación. En virtud de ello, las imágenes constituyen un apoyo didáctico capaz de adaptarse al logro de las competencias comunicativas en disciplinas donde desarrollan en ámbitos de diversidad. La formación inicial de los niños se ve favorecida por los cuatro aprendizajes esenciales, que se centran en el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. De igual manera, los objetivos se fundamentan en los valores, en fortalecer los vínculos familiares, en fomentar la autonomía e identidad individual, así como en desarrollar habilidades mentales a través de sus vivencias. Es importante destacar el papel que juegan los pictogramas, ya que son herramientas atractivas que despiertan la curiosidad y el ánimo de exploración en los niños, facilitando de esta forma su proceso de aprendizaje.

Para la realización de este estudio actual monográfica consideramos las teorías de Brunner y Piaget, quienes fundamentan las ventajas de la utilización de los pictogramas en la educación inicial ya que permiten la evolución del habla en los niños.

Brunner identifica la presencia de tres estilos que motivan al niño la adquisición y consolidación de saberes. Estos estilos son: a) Aquí el niño responde expresando asuntos que ha observado con una conducta. Esto se suscita con frecuencia en los primeros años; b) Icónico, el niño reacciona plasmando con una figura lo más semejante creíble los temas que se le presenta; y c) Simbólica, el niño aprende a expresar con dibujos los objetos, aunque la imagen y objeto no se han precisamente idénticas Bernabel (2019). Estos estilos realizan también las tareas propias de transferir los conocimientos de un profesor hacia a sus alumnos mediante avisos, logrando en el niño desplegar uno de estos estilos sobre los otros, lo cual no compromete que posteriormente las usen acorde al progreso de su desarrollo cognitivo (Tello, 2016). Considerando la teoría de Brunner, los pictogramas según Chilibingua y Guachamín (2020), estiman que estos recursos son “ilustraciones y/o figuras vinculadas a tareas factibles que expresan con particularidades hechos, escenarios, validos como instrumentos para la comunicación con niños” (p. 32) en otros términos, las expresiones gráficas que abarcan los pictogramas ayudan a que el niño observe un comunicado por medio de las imágenes, que le enseñan relatos, por el cual pasa luego a decirlo utilizando el lenguaje oral.

Otra teoría dentro de las que se basa esta monografía, es la propuesta de Piaget, quien indica que “el aprendizaje se inicia con las experiencias sensoriomotoras iniciales, que son la base del desarrollo cognitivo y del lenguaje, y que el aprendizaje prosigue con la formación de estructuras mentales” (Parra, 2018, p. 11), de esta manera, sería apropiado decir que es beneficioso para los profesores emplear pictogramas en las etapas iniciales de la educación

formal con el propósito de promover un adecuado desarrollo del habla en los niños. Este mismo autor destaca que los primeros pasos en el desarrollo del lenguaje oral están vinculados al progreso cognitivo del individuo. Inicialmente, los niños utilizan códigos y símbolos para expresar sus emociones y necesidades. A medida que crecen, continúan avanzando en el uso de la función simbólica. Cuando ingresan a la escuela, el proceso de obtención del lenguaje se fortalece mediante la utilización de los signos que ya han aprendido y los nuevos que van adquiriendo. Esto permite que los niños interactúen socialmente con su entorno, ya que gradualmente adquieren la capacidad de comunicarse con parientes y otros individuos mediante la incorporación de nuevas palabras, lo que les permite establecer diálogos y conversaciones breves pero comprensibles.

En el Currículo de Educación Inicial 2016, en la sección de comprensión y expresión del lenguaje, se enumeran una serie de habilidades que los niños de 4 a 5 años deben adquirir, las cuales están vinculadas al empleo de pictogramas y al progreso del lenguaje oral. Estas incluyen:

- Explicar verbalmente el contenido de imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más detalladas que describan los objetos que están viendo.
- Recitar enunciados complicados, resolver acertijos, cantar canciones y decir poemas breves, mejorando su dicción y estimulando su imaginación.
- Comunicarse utilizando oraciones breves y completas, manteniendo el orden de las palabras.
- Seguir instrucciones simples que impliquen llevar a cabo tres o más actividades.
- Narrar historias que han sido contadas por un adulto, manteniendo la secuencia de eventos sin depender del texto de apoyo.
- Responder preguntas relacionadas con los personajes y acciones principales en un cuento narrado por un adulto.
- Relatar una historia basándose en las imágenes, comenzando por la portada y siguiendo el orden de las páginas.
- Relacionar la imagen de la portada con el título de cuentos conocidos."
- Cabe considerar que existe otra forma de trabajar los pictogramas en el aula utilizando los siguientes pasos:
 - Mostrar la imagen visualmente.
 - Examinar y discutir las imágenes.

- Conversar sobre la imagen y plantear preguntas de comprensión.
- Leer el texto en voz alta, pronunciando claramente y aclarando las palabras desconocidas.
- Repetir el texto, enfatizando la dirección de lectura (de izquierda a derecha y de arriba abajo).

Teniendo en cuenta los propósitos de aprendizaje planteados según las pautas del Ministerio de Educación, creemos que la incorporación de pictogramas en la etapa inicial estimula el entusiasmo de los niños por describir lo que ven en las imágenes, lo que a su vez mejora su habilidad para comunicarse verbalmente y les introduce de manera divertida en el proceso de lectura y escritura.

1.9. Importancia de los Pictogramas

De acuerdo a Zevallos y Fuentes (2020), los pictogramas son elementos visuales que favorecen la enseñanza, propician mejorar el vocablo de un infante, pues le ayudan a entender el mensaje que se pretende darle a conocer, por consiguiente, explica que la importancia está enmarcada en:

- Incrementar la percepción de los infantes.
- Les ayuda a comprender para adquirir la información.
- Contribuye al aprendizaje en la modulación de sus palabras habladas.
- Es fácil de aplicar.
- Refuerza la comunicación de datos o mensajes.
- Los pictogramas, también ayudan a reforzar las expresiones orales, en tal sentido permiten la adecuada modulación de los sonidos mediante sus expresiones, esto lo demuestra mediante las nuevas palabras que va aprendiendo.

Capítulo II

Importancia del Uso de Pictogramas en la Educación Inicial

2.1. Los pictogramas en el Nivel Inicial

Para favorecer un crecimiento adecuado e integral de los niños, es preciso encontrar métodos y las herramientas que promuevan el fortalecimiento de destrezas particulares. Esto se lleva a cabo sin dejar de lado los requerimientos específicos de los alumnos. El deseo de mejorar las habilidades lingüísticas y de comunicación es un ejemplo de esto. Para alcanzar este objetivo, el uso de pictogramas para los niños es vital (Luca, 2023).

Por esta razón, los pictogramas son utilizados para el mejoramiento de captar el interés de los niños, estimular la memoria, promover el desarrollo de la comunicación oral, simplificar la comprensión, sintetizar datos, elevar la autoestima y la sensación de confianza, mitigar dificultades de comportamiento, estimular el entusiasmo por actividades y responsabilidades adicionales, así como promover la interacción social, pero lo fundamental es que potencia la dicción y las habilidades de comunicación oral (Vega y Vega 2019).

En el contexto educativo, el pictograma se reconoce como una herramienta que respalda el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su enfoque principal está en bebés que todavía no han desarrollado sus habilidades de comunicación y requieren intervención temprana en la primera infancia. Esto contribuye a fortalecer los fundamentos de su crecimiento completo en todas las áreas (Guachi, 2021).

Por lo expuesto, la educación representa esencial para la instrucción de individuos, especialmente durante las etapas iniciales cuando los niños adquieren las habilidades de lectura y escritura. Por consiguiente, es importante que los maestros utilicen estrategias de enseñanza idóneas que buscan desarrollar un aprendizaje significativo. La lengua permite a los niños relacionarse con otros y transmitir sus pensamientos, necesidades, sentimientos y conocimientos, lo que les permite aprender. Para que los niños aprendan simultáneamente la lengua hablada y no hablada, es necesaria la comunicación con otros, ya sea en el entorno familiar, en centros educativos para niños pequeños o en diferentes entornos (García, 2021).

La lectura de pictogramas dentro del ámbito educativo inicial permite el avance de la comunicación verbal en infantes, favoreciendo el desarrollo de la lectura y la producción escrita de los niños, puesto que, a través de ilustraciones gráficas y dibujos aprenden a conocer su escritura y pronunciación aportando positivamente en su aprendizaje significativo e inteligencia lingüística (García, 2021).

2.2. Proceso de Enseñanza-aprendizaje Haciendo uso de los Pictogramas

Los pictogramas en educación son herramientas empleadas para mejorar la dinámica de enseñanza y aprendizaje; están orientados a promover en su totalidad el fomento de la habilidad de comunicación en los niños durante la etapa preescolar, siendo necesaria una intervención oportuna para reafirmar los cimientos en todas las áreas y por consiguiente el logro de su desarrollo integral. La necesidad de promover la voluntad de comunicarse en los niños se logra mediante la utilización de materiales y recursos educativos, siendo el pictograma una destacada herramienta visual de enseñanza (Zamora, 2018).

Citando a Reina (2016), los niños “fomenta habilidades tales como la comprensión lectora en todas las materias, estimula la capacidad del niño para expresarse de manera clara, coherente y sencilla sobre una variedad de temas, y le enseña a analizar de forma crítica la información presentada por varios medios de comunicación” (p.55).

Los pictogramas como estrategias ayudan en el crecimiento de destrezas vinculadas con la comprensión, producción y capacidad de comunicación verbal, especialmente cuando:

Asocia sonidos con las palabras escritas durante juegos y situaciones habituales. De forma progresiva, integra normas de expresión oral. Elabora oraciones tanto simples como compuestas para expresar de manera efectiva sus deseos, inquietudes y requisitos, utilizando una pronunciación y estructura adecuadas y adoptando vocabulario adicional.

En cuanto a la comprensión de textos, el niño puede identificar imágenes y detallar múltiples aspectos de los objetos o personajes que percibe, distinguiendo los elementos más destacados. También comprende y explica diversas situaciones de textos que pertenecen a su cultura, respondiendo a preguntas y respaldando sus respuestas con argumentos basados en lo que ha leído. Además, reconoce y utiliza el sentido de señales y códigos tanto verbales como no verbales, transmitiendo su significado. Por último, demuestra autonomía, iniciativa y placer al emplear diversos tipos de textos. En cuanto a la creación de textos, el niño participa en la construcción conjunta de textos simples que son registrados por un adulto a medida que son dictados. Comienza a experimentar con situaciones de escritura teniendo en cuenta ciertas convenciones. Puede escribir palabras y textos cortos para comunicar información relevante en su vida cotidiana y es capaz de reconocer algunos signos convencionales. Además, puede copiar notas breves, así como saludos destinados a diferentes destinatarios.

Por lo tanto, el proceso de aprender a leer no solo resulta en la mejora de otras habilidades, las cuales se complementan al desarrollarse la comunicación. Esto abarca tanto la comprensión como la expresión verbal, además de la capacidad para crear textos. En última instancia, si un individuo no es capaz de leer, tampoco puede escribir; y si logra comprender y enriquecer su vocabulario, es porque tiene habilidades de lectura.

Los pictogramas como metodología en el aula, los gráficos motivan al niño a reconocer la información que se pretende transmitir a través de su aspecto visual, de manera parecida a cómo los cómics, que no incluyen palabras, utilizan ilustraciones para narrar una historia. Este enfoque aplicado a niños en pleno desarrollo de sus habilidades comunicativas es crucial, ya que, mientras estimulan sus sentidos, buscan maneras de expresar lo que observan en las imágenes (Zamora et al., 2018)

Se considera lengua hablada a la habilidad de las personas para comunicarse a través de una combinación de factores que les permite crear mensajes completos y comprensibles, conocidos como oraciones. Este proceso se lleva a cabo en dos formas: la primera, solo emitiendo palabras, en el caso de los infantes a temprana edad, la lengua hablada debe ser la más destacada y la siguiente forma es mediante la escritura realizada mediante la representación de símbolos que varían según el idioma utilizado en la comunicación (Rodríguez y Caroligno, 2018).

El comienzo de la educación de un infante en las fases iniciales de su existencia es un período determinante considerando que es la base de su desarrollo puesto que marca el inicio de su trayectoria en los niveles educativos subsiguientes, investigaciones indican que el cerebro de los niños mejora su eficacia a partir de los 3 años (Rodríguez y Caroligno, 2018).

2.3. Desarrollo del Lenguaje de Pictogramas

Leer la comprensión de imágenes no se restringe a la mera familiaridad con símbolos específicos, sino que también puede generar conciencia y la adquisición de conocimientos adicionales. El idioma de las imágenes es, ciertamente algo que todos pueden entender y aprender a usar. Es un medio de expresión imprescindible. La capacidad de transformar las habilidades intelectuales en este campo altamente desarrollado es fundamental a medida que construimos conocimiento y lo tratamos como el recurso académico necesario para funcionar en el mundo.

Los infantes de este tiempo suelen realizar actividades tales como la investigación, la práctica, la actividad lúdica y la producción en colaboración con otros individuos, el entorno natural y la sociedad. Los progenitores y las personas que rodean a sus hijos son muy importantes y deben cuidar, proteger y amar a sus hijos para garantizar que sean felices, saludables y capaces de aprender y desarrollarse. Los jeroglíficos son figuras o símbolos que contienen significados, por esto posibilita el crecimiento de aptitudes y competencias que contribuyen a una comprensión más profunda de lo que se intenta transmitir. El lenguaje oral constituye una valiosa fuente de información para mejorar la estructura cognitiva y la organización del pensamiento del niño, así como la asimilación de nuevos conceptos. (Castillo, 2019)

2.4. Beneficios de los Pictogramas

De acuerdo con Motoche y Placencia (2011) citado por Balón (2023) “Los pictogramas resultan beneficiosos para los niños que no poseen las aptitudes requeridas para la lectura y composición de textos simples o que enfrentan dificultades en su capacidad de expresión oral”. De igual manera, Fernández (2021), explica que “Desde temprana edad, el uso de pictogramas promueve la iniciación en la lectura en edades tempranas, potencia la capacidad de distinguir visualmente, incrementa las habilidades de expresión verbal y contribuye al desarrollo de la concentración y la memoria. También desarrolla el vocabulario y la lengua.

Otro de los propósitos de los pictogramas es desarrollar habilidades de lectura mediante la combinación del lenguaje visual y escrito, incluidos cuentos ilustrados, cuando se emplean desde una edad temprana, estos recursos despiertan el entusiasmo gracias a la lectura y ofrecen oportunidades para que los estudiantes se involucren en la lectura inicial. Los pictogramas también contribuyen al desarrollo de la habilidad para atención en los niños pequeños. Este proceso es esencial para producir nuevos conocimientos significativos como la lengua hablada (López, 2018)

2.5. Actividades con Pictogramas

Las actividades que se desarrollan, su propósito es mostrar al estudiante información sobre el día, la hora, la fecha y las condiciones climáticas, además de representar las ideas principales mediante imágenes, como un sol para indicar soleado para un día cálido o nublado y lluvioso para un día frío. También se utilizan pictogramas para los meses, como una madre

en mayo o un árbol de Navidad. Es esencial que estas imágenes se coloquen en un lugar del aula donde sean fácilmente visibles (pizarra) (Guachi, 2021).

Cuando se muestran un conjunto de ilustraciones que representan el proceso de una historia, se pueden utilizar los pictogramas. El maestro debe formular interrogantes acerca del contenido de la representación visual mostrada, después el niño empieza a relatar la historia siguiendo la secuencia de las ilustraciones. Asimismo, se pueden proporcionar palabras clave al niño para enriquecer la información (Jordán, 2019).

2.6. Recursos Didácticos Aplicados como Herramientas para el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños

Uno de los recursos didácticos que pueden contribuir al aprendizaje de los niños son los pictogramas, cuyas imágenes muestran etapas del desarrollo de la historia, son una herramienta didáctica que puede ayudar a la educación de los niños. Primero, se les pide a los estudiantes que describan la imagen presentada, luego el maestro pregunta del significado sobre lo que muestra la imagen, y luego el comienza a contar la historia según el orden de las imágenes. Se pueden proporcionar claves para que los estudiantes puedan completar la información necesaria (Jordán, 2019).

Por lo tanto, los pictogramas mejoran las habilidades de lectura del niño. Para llevar a cabo este proceso, el niño debe examinar y analizar detenidamente la imagen, identificando la mayor cantidad de detalles posible para entender lo que representa y expresarlo verbalmente. De esta forma, el niño emplea frases estructuradas con un significado claro y una sintaxis adecuada en el lenguaje, lo que, a largo plazo, contribuirá a mejorar sus habilidades de escritura (Alzamora y Puyén, 2021).

2.7. Aportes de los Pictogramas en la Educación Inicial

Como lo manifiesta Vega (2019), la creación de pictogramas es un proceso sencillo y se adapta a una variedad de tipos de texto, como canciones, acertijos, juegos de palabras, chistes, narraciones, fábulas, poemas, mitos, rimas y oraciones, con el fin de hacer más comprensible para los estudiantes.

Con respecto a ello, uno de los ejemplos son los cuentos con pictogramas se destacan por ser atractivos para los niños, ya que capturan de inmediato su interés y entendimiento. De esta manera, estimulan a los infantes a involucrarse en la lectura. Estos textos combinan símbolos y dibujos que representan acciones u objetos, intercalados con palabras. La

simplicidad de estos símbolos facilita la introducción de los infantes al mundo de la lectura y se convierte en un recurso esencial. Estos símbolos pueden abarcar desde lo más básico hasta lo más complejo, permitiendo una transición gradual de los niños hacia la lectura. Además, contribuyen a mejorar la comprensión lectora. Los pictogramas desempeñan un papel fundamental en el proceso de dominar el alfabeto, en la adquisición de habilidades de lectura y en la introducción a la lectura. Cuando se abordan de manera atractiva, este proceso educativo se lleva a cabo de manera exitosa, contribuyendo al desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños durante su primer año en la educación primaria (Cango, 2018).

2.8. Tipos de Pictogramas

Luca, 2023 considera los siguientes tipos de pictogramas:

Pictogramas para crear rutinas, los pictogramas se utilizan en lecturas que muestran a los niños actividades secuenciales que se desarrollarán a lo largo del día o de la semana.

Pictogramas para el aprendizaje de habilidades cognitivas, los pictogramas fomentan el desarrollo de capacidades y habilidades mentales como la memoria, el enfoque y la habilidad para realizar abstracciones.

Pictogramas para la regulación de conductas, los pictogramas se utilizan con el propósito de controlar comportamientos problemáticos y fomentar la inteligencia emocional.

Pictogramas para la lectura y escritura, se utilizan para intervenir en el método global de lectura y escritura, al mismo tiempo que simplifican la organización del lenguaje.

Pictogramas para la identificación de objetos y emociones, los pictogramas se utilizan para identificar objetos, clasificar, mostrar emociones y contenidos educativos

Es importante destacar que los pictogramas para niños deben ser fáciles de entender y reflejar la diversidad de las personas. Además, los pictogramas se caracterizan por ser universales, lo que significa que pueden ser entendidos por la mayor parte de la población, sin importar idiomas o cultura.

2.9. Cómo usar los Pictogramas en la Enseñanza

Los pictogramas son herramientas educativas empleadas por el maestro con el fin de promover el crecimiento del habla y la comunicación en los pequeños, por lo cual es crucial:

- Organización de la rutina diaria: Se crean calendarios que incluyen las actividades cotidianas, ya sea en la escuela o en casa, con el propósito de apoyar la formación de hábitos y la establecer una rutina diaria.

- **Mostrar la secuencia de actividades:** Es posible utilizar un pictograma para planificar las actividades que los niños llevarán a cabo a lo largo de una semana o en un día en particular. Esto refuerza la confianza del niño, ya que están al tanto de su horario y las tareas que deben realizar, lo que les permite adaptarse o anticiparse al cronograma de actividades para mantener una mayor organización y seguridad.
- **Interpretación y comunicación de mensajes:** Los pictogramas poseen la capacidad intrínseca de comunicar un mensaje específico, lo que les permite ser utilizados para escribir noticias cruciales o mensajes que otros niños o adultos desean compartir. Al ser expuestos a lo largo del día, las imágenes quedan grabados en la mente de los niños de manera más efectiva.
- **Planificación de actividades significativas tanto en la escuela como en el entorno familiar.**

La exposición de pictogramas a los niños en la escuela o en casa puede mejorar sus habilidades cognitivas de diversas maneras. Estos pictogramas son fáciles de crear, y los niños pueden incluso participar en su elaboración, lo que estimula su creatividad. Además, ayudan a fortalecer la memoria de los niños y facilitan la comprensión de conceptos relacionados con el espacio, las emociones y el tiempo, lo que a su vez contribuye a mejorar su capacidad para concentrarse y realizar abstracciones.

2.10. Textos infantiles con pictogramas

Los pictogramas son una herramienta muy útil para fomentar el progreso del lenguaje y la interacción en niños en edad. nivel inicial. En este sentido, existen diferentes tipos de textos infantiles que utilizan pictogramas para facilitar la comprensión de los niños, estos son (Luca, 2023):

- **Cuentos cortos con pictogramas,** son una excelente herramienta para enseñar a leer a niños pequeños, se utilizan historias en las que las palabras escritas son sustituidas por imágenes que representan objetos. Esto permite que los niños participen en la lectura, incluso si aún no han aprendido a leer de manera convencional.
- **Lecturas con pictogramas,** son documentos registrados en los cuales se alternan palabras con ilustraciones que simbolizan conceptos u objetos. Estas imágenes, presentes en el texto, reemplazan ciertas palabras de la narrativa, lo que simplifica la comprensión por parte de los niños.

- Cuentos infantiles con pictogramas, existen colecciones de cuentos infantiles con pictogramas en PDF que pueden ser descargados de forma gratuita, estos cuentos incluyen apoyos visuales que facilitan la comprensión de las historias.
- Poesías, canciones y adivinanzas con pictogramas, los pictogramas también se utilizan para ilustrar poesías, canciones y adivinanzas para niños, estos cuentos asisten a los niños a comprender mejor su entorno y estimular y ejercitar el lenguaje.

Conclusiones

- La utilización de la incorporación de pictogramas en la instrucción de los niños en sus primeros años promueve el aprendizaje significativo en los infantes al interpretar imágenes y textos comprendiendo el mundo que le rodea.
- El empleo de pictogramas estimula en los niños el deseo de expresar verbalmente lo que observan mejorando su avance de la expresión verbal y la iniciación entretenida en la lectura y escritura.
- Es importante la incorporación de los pictogramas en la Enseñanza Inicial por que mejora la atención, favorecen la concentración y ayudan en la adquisición de conceptos y nuevo vocabulario.

Referencias bibliográficas

- Alzamora, A. , & Puyén. B. (2021). *Lectura pictográfica en niños de una Institución Educativa Inicial de Lima*.
- Balón, L. F. (2023). *los pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años* [UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA]. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9570/4/UPSE-TEI-2023-0005.pdf>
- Bernabel-León, L. E. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del Callao* [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional <https://n9.cl/nl1czo>
- Cango, C. (2018). *La lectura pictográfica en la adquisición del código alfabético de los niños del primer año de la unidad educativa “Fe y alegría.”* Universidad Técnica de Ambato.
- Castillo, M. (2019). *Los cuentos pictográficos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de 5 años, Huamaya/* [Universidad José Faustino Sánchez Carrión]. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2909>
- Chiliquinga-Enríquez, G., y Guachamín-Cuadros, E. (2020). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3–4 años de la Escuela Particular “Federico Froebel” en el año lectivo 2019-2020* [Trabajo de Titulación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional <http://201.159.222.35/handle/22000/18245>
- Fundación Picto Aplicaciones. 2023. *¿Qué son los pictogramas?*. <https://www.pictoaplicaciones.com/2021/10/04/pictogramas-que-son/>
- García, G. J. (2021). *Uso de los pictogramas en educación inicial* [Tesis, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/20.500.12874/63872/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20GARCIA%20ALVAREZ.pdf?sequence=1>
- Gonzalez, L. (2016). *Pictogramas en el Desarrollo de la Pre-Lectura En Los Niños/As de 4 A 5 años de la “Escuela General Básica “Delia Ibarra de Velasco”, Quito, Periodo 2015-2016* [Trabajo teórico de titulación previo a la obtención de la

- Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Profesora Parvularia].
Central del Ecuador.
- Guachi, J. (2021). *El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Isabel La Católica"*.
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9570/4/UPSE-TEI-2023-0005.pdf>
- Guanoluisa, M. (2017). *La lectura a travez de pictogramas en educacion inicial*.
https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_0000.pdf
- Jordan, M., & Macías. S. (2019). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años. Diseño de una guía didactica dirigida a docentes* [Tesis, Universidad de Guayaquil].
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45564/1/BPARV-PEP-19P033.pdf>
- López, J. (2018). *Pictogramas para el desarrollo verbal en niñas y niños de 3 a 4 años de la Unidad educativa Procer Manuel Quiroga de la Parroquia Nuevo Israel, cantón Santo Domingo, de la provincia Santo Domingo de los Tsáchilas noviembre 2018 abril 2019*.
- Lifeder. (2023). *Escritura pictográfica*. <https://www.lifeder.com/escritura-pictografica/>.
- LUCA. (2023). *Aprendiendo todo sobre los pictogramas para niños: Definición y ejemplos*. <https://www.lucaedu.com/pictogramas-para-ninos/>
- Ministerio de Educación. 2016. Programa Curricular de Educación Inicial.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Cultura y Deporte. (2022). *Guía de lectura accesible con pictogramas Museo Cerralbo. Ministerio de Cultura y Deporte de España*.
<https://elibro.net/es/lc/bibsipan/titulos/226803>
- Morocho y Cabrera. 2022. Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad
[file:///C:/Users/Nroma/Downloads/Dialnet-DesarrolloDelLenguajeOralATravesDePictogramas-9016501%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Nroma/Downloads/Dialnet-DesarrolloDelLenguajeOralATravesDePictogramas-9016501%20(2).pdf)
- Nezhyva, L., Palamar, P. & Marienko, V. (2022). Clouds of words as a didactic tool in literary education of primary school children. CTE Workshop Proceedings, 9:381-393.
- Perez, J. y Merino. M. (2021). *Definición de pictograma*.
<https://definicion.de/pictograma/#ixzz456djoziX>

- Rodriguez, M. , & Caroligno. Z. (2018). *Importancia de la Educación Inicial*.
- Reina, R. (2016). Uso De Pictogramas En El Desarrollo De Las Destrezas Lectoras En Niños Y Niñas. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=110
- Ruiz, A. (2021). *Pictogramas para niños (as) con N.E.E.*
<https://es.slideshare.net/cucacambados/uso-de-los-pictogramas>
- Sanders, W. (2011). *Manual preescolar: Definición, Importancia de los pictogramas o soluciones pedagógicas* LEXUS. Argentina: Landeria Ediciones.
- Vega, E. y Vega. A. (2019). *Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la I.E.P. Davis Moody –Chilca* [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Nacional del Centro del Perú].
http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/5361/T010_46411075_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Zamora, M. , Macías. S. , & Lalama. F. (2018). *Los Pictogramas en el desarrollo de lenguaje*.
- Zevallos, Y. L. y Fuentes. Y. (2020). *Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa “Mundo infantil N° 401” distrito de tambopata - Puerto Maldonado, 2020* [Tesis para optar el título profesional de Licenciadas en Educación Inicial y Especial]. Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios.

Anexos

Anexo N° 01: Reporte Turnitin


Identificación de reporte de similitud: oid:12815:299539298

NOMBRE DEL TRABAJO
**MONO_FLORES MILA Y TOCTO KEYKO_2
 022_2.docx**

<p>RECuento DE PALABRAS 7529 Words</p> <p>RECuento DE PÁGINAS 35 Pages</p> <p>FECHA DE ENTREGA Dec 17, 2023 3:05 PM GMT-5</p>	<p>RECuento DE CARACTERES 43110 Characters</p> <p>TAMAÑO DEL ARCHIVO 289.3KB</p> <p>FECHA DEL INFORME Dec 17, 2023 3:05 PM GMT-5</p>
---	--

● **23% de similitud general**
 El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base c

- 19% Base de datos de Internet
- 7% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossr
- 15% Base de datos de trabajos entregados