

NOMBRE DEL TRABAJO

**MONO\_MORI\_EVITA\_2022\_2.docx**

RECUENTO DE PALABRAS

**7392 Words**

RECUENTO DE PÁGINAS

**33 Pages**

FECHA DE ENTREGA

**Jan 17, 2024 2:20 PM GMT-5**

RECUENTO DE CARACTERES

**41784 Characters**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**880.9KB**

FECHA DEL INFORME

**Jan 17, 2024 2:20 PM GMT-5****● 27% de similitud general**

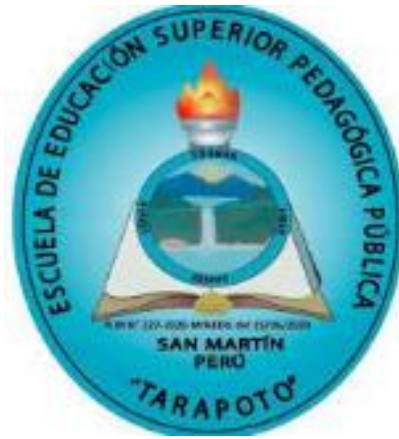
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 22% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

**● Excluir del Reporte de Similitud**

- Material bibliográfico

**2** ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA “TARAPOTO”



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**“La Lectoescritura en el Nivel Inicial”**

**BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**Autora:**

Evita Kaina Mori del Águila (ORCID:0009-0009-4243-3393)

**Asesor:**

**32** Lic. José Ramón Grandez Aguilar (ORCID:0009-0000-5251-1038)

**PROMOCIÓN 2022-II**

**13** TARAPOTO – SAN MARTÍN

**2023**

**Página del Jurado**

---

Lic. Jorge Lao Gonzales (ORCID:0009-0009-5985-9921)

**PRESIDENTE**

---

Lic. Oscar Arturo Mautino Montes (ORCID:1954-0006-0008-2024)

**SECRETARIO**

---

Lic. Bessy López Saavedra (0009-0001-9042-0695)

**VOCAL**

## Dedicatoria

A mi amada mamá, Teodosia, y a mi querido papá, Kemper, quienes han sido mi apoyo incondicional, alentándome con amor y paciencia.

A mi hermana Laura, por ser mi fuente de inspiración y por compartir conmigo momentos de alegría y desafíos.

Evita Kaina

## 31 Agradecimiento

A los distinguidos docentes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Tarapoto", quienes con su conocimiento y dedicación han dejado una marca indeleble en mi formación académica. Cada lección compartida ha sido un regalo valioso que ha enriquecido mi comprensión y enfoque hacia la lectoescritura en el nivel inicial. Este trabajo es el resultado de la influencia positiva de cada uno de ustedes. Agradezco sinceramente su orientación y apoyo, que han sido fundamentales para mi crecimiento académico.

67 La autora

## Declaratoria de Autenticidad

Yo Evita Kaina Mori del Aguila, identificada con DNI N° 72540943, estudiante de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto” de la Carrera Profesional de Educación Inicial, con el informe de trabajo monográfico: “**La Lectoescritura en el Nivel Inicial**”, centrada en los niños de 4 a 6 años.

Declaro bajo juramento que:

1. La presente monografía es de mi autoría.
2. Se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la presente investigación no ha sido plagiada, ni total ni parcialmente; y tampoco ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener antes algún grado académico o título profesional.
3. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados; tampoco copiados y, por lo tanto, corresponden a los datos de la muestra de estudio.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar autores) autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de esta acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Tarapoto”.

Tarapoto, diciembre del 2023.

---

**Evita Kaina Mori del Aguila**

**DNI N° 72540943**

## 19 Presentación

Distinguidos miembros del jurado evaluador,  
Presento ante ustedes la monografía titulada “**La Lectoescritura en el Nivel Inicial**”, lo cual está centrada en niños y niñas de 4 a 6 años de edad, con la finalidad de optar el grado de Bachiller en Educación Inicial.

A lo largo de esta investigación, me propuse explorar a fondo los fundamentos teóricos, las metodologías eficaces y las prácticas innovadoras que respaldan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el nivel inicial. Mi objetivo principal es contribuir al entendimiento de este aspecto crucial en la formación académica de los niños, reconociendo su influencia en el desarrollo cognitivo y social.

Durante el desarrollo de esta monografía, he tenido el privilegio de sumergirme en la vasta literatura académica, dialogar con expertos en el campo y observar de cerca la dinámica de aulas de nivel inicial. A través de este proceso, he recopilado información valiosa que ahora presento ante ustedes con el propósito de compartir hallazgos, conclusiones y recomendaciones que puedan enriquecer la práctica pedagógica en este ámbito.

Los primeros años de educación son fundamentales en la formación de habilidades que sientan las bases para el desarrollo académico futuro. La lectoescritura, como herramienta fundamental, no solo facilita la comunicación, sino que también potencia el pensamiento crítico y creativo desde edades tempranas.

Confío en que mi monografía no solo refleje mi dedicación y esfuerzo, sino que también contribuya al diálogo académico y, en última instancia, inspire mejoras significativas en la enseñanza de la lectoescritura en el nivel inicial.

Agradezco de antemano su atención y estoy dispuesto a responder a cualquier pregunta que puedan tener al final de esta presentación.

¡Muchas gracias!

## 8 Índice

Página del Jurado .....	2
Dedicatoria .....	3
Agradecimiento .....	4
Declaratoria de Autenticidad .....	5
Presentación .....	6
Índice.....	7
Resumen .....	9
Abstract .....	10
Introducción .....	11
Capítulo I.....	13
Definición y Conceptualización de la Lectoescritura .....	13
1.1. Contextualización.....	13
1.2. ¿Qué es la lectoescritura? .....	14
1.2.1. <i>Etapas del aprendizaje lectoescritor</i> .....	14
1.3. ¿Qué es Leer? .....	15
1.3.1. <i>Etapas del aprendizaje lector</i> .....	16
1.4. ¿Qué es Escribir?.....	17
1.4.1. <i>Etapas del aprendizaje escritor</i> .....	18
Capítulo II .....	22
La Importancia Y Estrategias Sobre La Lectoescritura En El Nivel Inicial.....	22
2.1 Importancia de la lectoescritura: .....	22
2.1.1. <i>La importancia de la Lectoescritura en el Nivel Inicial</i> .....	23



2.2.	Estrategias de cómo se trabaja la lectoescritura en el nivel inicial .....	24
	Capítulo III .....	25
	Habilidades y Dificultades dentro del aprendizaje de la Lectoescritura en el Nivel Inicial .....	25
3.3.	Habilidades previas para el aprendizaje de la lectoescritura en Nivel Inicial .....	26
	Conclusiones .....	30
	Fuentes bibliográficas .....	31
	Anexos.....	33

## 49 Resumen

El objetivo general de esta investigación monográfica es informar a los alumnos que estudian esta hermosa carrera, docentes y padres que buscan ayudar a sus hijos a adentrarse a este proceso de aprendizaje desde sus inicios académicos y es un proceso fundamental desarrollarnos como humanos. Mientras nos introducimos a la lectoescritura, será necesario conocer las dos habilidades esenciales que facilitan este desarrollo integral en los más pequeños. La capacidad de la lectura y escritura no solo facilita el participar en diversos ámbitos como el socializar, el pensar, el comunicar y el adaptarse a situaciones desconocidas, sino también actuando como herramientas fundamentales y todo esto para alcanzar la mayor información de adquirir y transmitir la cultura que le representa; además que es un proceso de aprendizaje que enseñaremos a lo largo de cada generación.

En el contexto educativo, Identificamos y valoramos las estrategias y habilidades para conocer la lectoescritura y que se presenta como el vehículo funcional para encontrar los logros de los contenidos que se plantea en la educación inicial, a la par que facilita el desarrollo de las competencias fundamentales que deben abordarse en los salones de preescolar. La habilidad de dominar eficientemente el ritmo de lectura y escritura actúa como un impulsor o facilitador esencial para lograr estos objetivos. Esto se debe a que la lectura y la escritura no solo posibilitan, sino también fortalecer el pensamiento lógico y organizado, así como la autonomía y la responsabilidad. Además, fomentan el desarrollo de destrezas comunicativas, ya sea oral o escrita, al participar activamente en la comprensión de ideas y compartir las propias.

La lectoescritura ha sido de suma importancia desde sus inicios, marcando el final de una era, la prehistoria, y son elementos cruciales en la vida actual de nuestra sociedad.

Palabras clave: Lectoescritura, habilidades, estrategias, Educación Inicial, padres de familia, edad temprana, dificultades.

## 10 Abstract

The general objective of this monographic research is to inform students who study this beautiful career, teachers and parents who seek to help their children enter this learning process from their academic beginnings and it is a fundamental process to develop us as humans. As we introduce ourselves to reading and writing, it will be necessary to know the two essential skills that facilitate this comprehensive development in the little ones. The ability to read and write not only facilitates participation in various areas such as socializing, thinking, communicating and adapting to unknown situations, but also acting as fundamental tools and all this to achieve the greatest information to acquire and transmit knowledge. culture that represents you; Furthermore, it is a learning process that we will teach throughout each generation.

In the educational context, we identify and value the strategies and skills to know reading and writing and that are presented as the functional vehicle to find the achievements of the contents that are proposed in initial education, while facilitating the development of fundamental competencies. that should be addressed in preschool classrooms. The ability to efficiently master the pace of reading and writing acts as an essential driver or facilitator to achieve these goals. This is because reading and writing not only enable, but also strengthen, logical and organized thinking, as well as autonomy and responsibility. In addition, they encourage the development of communication skills, whether oral or written, by actively participating in understanding ideas and sharing their own.

Literacy has been of utmost importance since its beginnings, marking the end of an era, prehistory, and are crucial elements in the current life of our society.

Keywords: Literacy, skills, strategies, Initial Education, parents, early age, difficulties.

## Introducción

La lectoescritura, como cimiento fundamental en la formación educativa, desempeña un gran un gran rol en la iniciación de los infantes. En esta monografía, exploraremos detalladamente el tema de "La Lectoescritura en el Nivel Inicial", con el propósito de arrojar luz sobre los desafíos, las oportunidades y la importancia de este proceso formativo en los primeros años de educación.

Según Emilia, menciona que “La lengua escrita es más que elementos gráficos, sino un modo de existir el lenguaje como un logro social que parte de nuestra cultura” (p. 123) es decir, la escritura es mucho más que ser simplemente una destreza individual; está intrínsecamente conectada a la sociedad. Cumple funciones

Antecedentes, esta investigación parte de un antecedente normativo, de acuerdo con el reglamento de carreras y títulos que autorizan las presentaciones para sustentar y obtener el grado de bachiller, los estudiantes están obligados a presentar un trabajo de investigación, en este caso una monografía.

Mi elección de este tema surge de la observación directa y la reflexión sobre las circunstancias actuales en los centros de Preescolar. La identificación de posibles problemas en el rendimiento de la lectura y escritura para los estudiantes más jóvenes se presenta como una motivación fundamental para este estudio. Además, la importancia del aprestamiento en el desarrollo de habilidades académicas en los infantes ha captado mi atención como un factor clave en el proceso educativo.

El propósito fundamental de esta monografía es orientar sobre la importancia que tiene la lectoescritura en la iniciación de la vida académica de los infantes. Para lograr este trabajo se presenta lo siguiente: *el objetivo general*, orientar la importancia que tiene la lectoescritura en la iniciación de la vida académica de los infantes, y, los *objetivos específicos* son: identificar los problemas que se presentan al momento de aprender la lectoescritura para los estudiantes en el nivel inicial, valorar la importancia del aprestamiento en el desarrollo académico de los infantes, esbozar metodológicamente el correcto desarrollo de habilidades en lectura y escritura destinado a los estudiantes en su infancia.

El objetivo de esta monografía es investigar mediante una metodología de recopilación y selección descriptiva los hechos y fenómenos vividos por los docentes de ese nivel, revelando preocupaciones crecientes sobre la efectividad de las estrategias de enseñanza de la

lectoescritura en el nivel inicial. Con el reconocimiento de la relevancia de este período en el desarrollo cognitivo y académico de los niños, está aumentando el interés en comprender plenamente cómo se aborda y promueve la lectura y escritura en entornos de educación temprana.

El presente estudio cuenta con a revisión de autores que aportan al estudio, divididos en tres capítulos,

El primer capítulo titulado “Definición y Conceptualización de la Lectoescritura”, se abordó como un vehículo para alcanzar los objetivos de la educación inicial, Se exploran las etapas del aprendizaje lectoescritor, según Frith (2004), dividiéndolas en etapa logográfica, alfabética y ortográfica. El capítulo concluye con una fundamentación teórica que destaca la importancia de comprender la adquisición de la lectura y escritura en niños desde temprana edad, explorando métodos analíticos-fonéticos y globales, y reconociendo la interacción constante del niño con su entorno como parte esencial del aprendizaje.

El segundo capítulo titulado "La importancia y estrategias sobre la lectoescritura en el nivel inicial", se abordó la relevancia de la lectoescritura en la formación de los niños en los primeros años de escolaridad. Se destaca que la alfabetización no solo proporciona información, sino que también desarrolla la capacidad de pensar, analizar y concentrarse, lo que contribuye al crecimiento intelectual y la adaptación a nuevos conocimientos en un mundo dinámico. En cuanto a las estrategias para trabajar la lectoescritura en el nivel inicial, se mencionan propuestas de Martorelli, como situaciones didácticas en contextos cotidianos, literarios y para explorar temas específicos.

El tercer capítulo titulado "Habilidades y dificultades dentro del aprendizaje de la lectoescritura en el Nivel Inicial", se abordan varios aspectos relacionados con el desarrollo de la lectoescritura en los niños y las consideraciones en su enseñanza empezamos explorando las características de la lectoescritura, destacando la necesidad de diversos sistemas de percepción motora y visual, habilidades simbólicas y lingüísticas.

finalmente es seguido de conclusiones y una bibliografía seguido por anexos.

Por la cual pongo a consideración.

## Capítulo I

### Definición y Conceptualización de la Lectoescritura

#### 1.1. Contextualización

Con el inicio de la etapa educativa de educación inicial se inicia uno de los procesos educativos fundamentales para el desarrollo humano.

La alfabetización requiere dos habilidades esenciales que permitan el desarrollo integral de niños y niñas. La alfabetización es una herramienta fundamental para acceder a información, adquirir y difundir conocimientos, además de facilitar la participación en diversos ámbitos como la socialización, el pensamiento, la comunicación y la adaptación a situaciones desconocidas.

Se aplica no sólo a la cultura sino también a todo el proceso de aprendizaje.

En el contexto educativo, la alfabetización se propone como un medio para alcanzar los objetivos y contenidos fijados en la formación inicial, contribuyendo al desarrollo de habilidades fundamentales que deben abordarse en las instituciones educativas.

Considerando la importancia de la lectura y la escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es fundamental comprender algunos aspectos y conceptos básicos relacionados con la lectura y la escritura.

La capacidad de dominar eficazmente los procesos de lectura y escritura sirve como un importante impulsor o mediador para lograr estos objetivos.

Porque leer y escribir no sólo permite, sino que también fortalece, el pensamiento lógico y organizado, así como la independencia y la responsabilidad.

Los individuos adquieren habilidades que les permiten progresar sin una dependencia constante de la supervisión directa de otros.

Además, estas habilidades fomentan el desarrollo de habilidades de comunicación, tanto verbal como escrita, al participar activamente en la comprensión y el intercambio de ideas.

La escritura, por consiguiente, ha sido de suma importancia desde sus inicios. Han marcado el final de una era, la prehistoria, y son elementos cruciales en la vida actual de nuestra sociedad. Dada la relevancia de este tema, me enfoco en reflexionar sobre quiénes tienen la responsabilidad de enseñar a las futuras generaciones a leer y escribir y, lo que es aún más crucial, cómo lo hacen.



etapa del logograma, los niños comienzan a reconocer palabras usando señales visuales, como el índice de la letra "g" en las palabras "gato" y "cola". En este punto, el niño aún no tiene conocimientos completos sobre las letras. Es decir, la asociación de un estímulo con información almacenada en el léxico interno es completamente voluntaria y resultado de la memoria. En esta etapa, el aprendizaje se caracteriza por una fuerte dependencia del contexto.

- **Etapa alfabética.** En esta etapa, el niño desarrolla correspondencias fonéticas entre grafemas y fonemas. Los niños entre los 5 y 6 años comienzan a conocer palabras que fonológicamente se dividen en sílabas. Sin embargo, en esta etapa, los niños comienzan a comprender que las palabras se componen no sólo de sílabas, sino también de unidades más básicas llamadas fonemas. Por tanto, este paso implica aprender los códigos alfabéticos que asignan una representación gráfica a cada fonema. De esta manera, los fonemas se combinan gradualmente para formar palabras que los estudiantes pueden decodificar. Las habilidades fonológicas son importantes en las primeras etapas del proceso de aprendizaje de lectura y escritura porque facilitan la conexión entre la lectura y la escucha.

- **Etapa ortográfica.** Los estudiantes de este nivel deben poder leer una palabra por completo y al mismo tiempo tener acceso inmediato a su significado. Un estudio realizado por Ramos (2004) comparó los tiempos de lectura de palabras familiares y las primeras palabras complejas y encontró que los estudiantes tardaban menos en leer palabras que ya conocían. Este hallazgo respalda la afirmación de Frith (2004) de que un desarrollo importante de los procesos de decodificación automática ocurre aproximadamente entre los 7 y 8 años de edad. Esto ayuda a los primeros lectores a memorizar palabras, lo que facilita la comprensión de oraciones y situaciones complejas en el futuro. Sin embargo, palabras similares o relacionadas fonológicamente como "cepillo" y "pelo" requieren especial atención. Es muy importante repetir las palabras correctamente escritas para que los alumnos las aprendan y utilicen correctamente.

### 1.3. ¿Qué es Leer?

Tomando como referencia el Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española (2014), «leer es pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados». A pesar de estas definiciones, algunos autores presentan aspectos fundamentales del aprendizaje más allá de una perspectiva sistémica.



Sin embargo, Romero Ochoa (2004, p. 9) afirma: “La lectura es una habilidad que permite comprender el lenguaje escrito y decodificar y comprender mensajes. Se desarrolla a partir de un proceso dinámico de construcción cognitiva en condiciones reales de comunicación”.

Entonces, la lectura consiste en procedimientos que requieren un uso cognitivo significativo, incluida la observación, interpretación, comprensión y comprensión de la información del texto. Esto crea una interacción constante entre el lector y el contenido del texto. Sin embargo, la lectura no se limita a la representación de símbolos. Otros factores como las emociones, las capacidades psicológicas y cognitivas y las relaciones sociales.

### 1.3.1. Etapas del aprendizaje lector

Existen varias investigaciones acerca de las distintas fases en el proceso de aprender a leer, y uno de estos estudios es el de Colomer y Camps (1996), quienes, basándose en la perspectiva de Wells (1988), sostienen que hay cuatro etapas interconectadas.

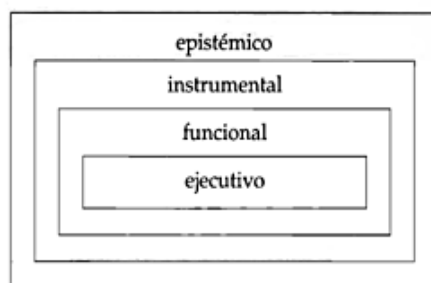


Figura 1. Etapas de la adquisición de la lectura adaptada de Colomer y Camps (1996, p. 29).

Considerando las ideas de Wells (1988), este modelo se fundamenta principalmente en la maestría del lenguaje en múltiples contextos, posibilitando que las personas estén alfabetizadas y, por ende, sean capaces de desenvolverse de manera autónoma en la sociedad.

En la primera etapa, llamada ejecución, una persona en esta etapa tiene la capacidad de utilizar códigos lingüísticos para transformar mensajes escritos en mensajes hablados y viceversa. Esta etapa se centra más en el entorno escolar con ejercicios como lectura en voz alta y dictado.

En la segunda etapa, llamada funcionalismo, los códigos lingüísticos no sólo se consideran herramientas académicas, sino que también tienen aplicaciones más amplias, permitiendo a las personas procesar y afrontar situaciones cotidianas. En esta etapa, es fundamental comprender diferentes tipos de texto, como instrucciones de usuario o cartas de queja, para poder desenvolverse eficazmente en la vida cotidiana.

La tercera etapa, la etapa instrumental, representa una evolución más avanzada que las etapas anteriores porque involucra situaciones o problemas cuya solución no está claramente presentada. En este nivel se produce la búsqueda, interpretación y recopilación de información. El dominio de esta etapa posibilita el desarrollo independiente del individuo, porque facilita el acceso a nuevos conocimientos.

En la cuarta etapa, llamado epistémica, el aprendizaje de una lengua ve más allá del marco de una simple herramienta de aprendizaje e interpretación y se convierte en un proceso cognitivo. Esta etapa combina filosofía, reflexión y capacidad creativa.

#### 1.4. ¿Qué es Escribir?

Según el Diccionario de Español de la Real Academia Española (2014), escribir es "el acto de expresar palabras o ideas sobre un papel u otra superficie mediante letras u otros símbolos". Por eso, antes de empezar a escribir, es necesario conocer diferentes símbolos gráficos. Una vez que haya dominado la ortografía, puede pasar a combinar letras para formar palabras y transmitir información.

Por otro lado, según Cassany (1995, p. 13), escribir implica algo más que tener conocimiento del alfabeto, saber unir letras o firmar documentos de identidad. En realidad, implica la capacidad de expresar información de manera coherente y precisa para que sea comprendida por otras personas.

Estos autores señalan que cualquier texto desempeña una función social, ya que se produce con la intención de comunicar algo a otra persona. Aquellos que plasman sus vivencias, anhelos y demás, lo hacen con la finalidad de preservarlos o en la convicción de que

alguien les otorgará valor. Por consiguiente, escribir no se limita a una actividad meramente mecánica de combinar símbolos gráficos, sino que se concibe como un medio de comunicación.

#### 1.4.1. Etapas del aprendizaje escritor

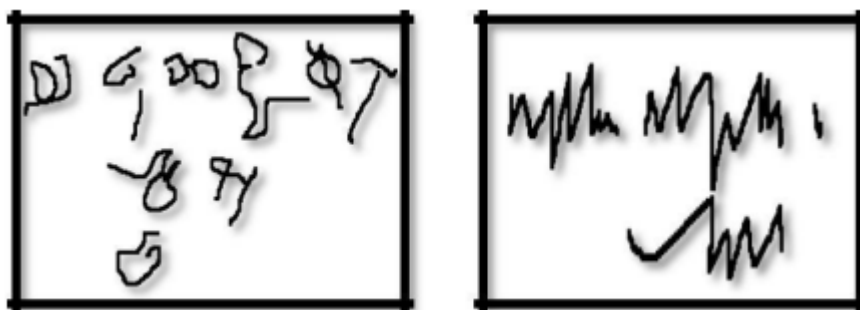
Según Ferreiro (1986), se distinguen cuatro niveles y la descripción de cada nivel detalla las habilidades y actividades clave necesarias para avanzar de un nivel al siguiente.

- **Primer Nivel: Pre-Silábico**

Este nivel comienza cuando su hijo descubre la diferencia entre dibujar y escribir. En una historia, una cosa es una imagen que representa los símbolos de un objeto y otra la escritura. En esta etapa, los estudiantes serán capaces de:

- Diferenciar el dibujo de la escritura.
- Reconocer que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc.

IMAGEN1



FUENTE: Villegas Ortiz, M. (2021)

- **Segundo Nivel: Silábico**

En esta etapa, los pequeños desarrollan su "conciencia fonológica", inicia la conexión entre los sonidos y las letras, y comienza a cuestionarse ¿las letras son necesarias para "pronunciar" una palabra y no otras? Durante esta fase los pequeños son capaces de:

- Fijar una correspondencia entre el sonido de una silaba y la representación gráfica.
- Identificar las distintas gráficas de los textos, ya que reconoce que "dos cosas diferentes no se pueden escribir de la misma manera".

- Para fomentar el progreso en este nivel, es recomendable: Encontrar palabras que compartan el mismo inicio o fin con un sonido similar y observar su forma escrita.
- Identificar palabras que tengan el mismo sonido en el medio de la palabra.

IMAGEN 2



FUENTE: Villegas Ortiz, M. (2021)

- **Tercer Nivel: Silábico-Alfabético**

En esta etapa se constituye una fase de transición, siendo una etapa híbrida donde los pequeños amalgaman la hipótesis de las sílabas con los primeros indicios de la hipótesis lectoescritura. Durante esta etapa, los pequeños son capaces de:

- Escribir parte de una palabra usando sílabas según el enfoque silábico, mientras que algunas guardan relación con el enfoque alfabético. Entonces algunas grafías representan sílabas y algunas representan fonemas.
- Utilice ortografía y consonantes siempre que sea posible, luego explique cuando lleva una vocal y como suena.

IMAGEN 3



FUENTE: Villegas Ortiz, M. (2021)

- **Cuarto Nivel: Alfabético**

Se manifiesta cuando los pequeños alcanzaron una comprensión de la estructura gramatical y al reconocer la conexión de una letra para cada fonema. Durante esta etapa, los pequeños son capaces de:

- Fijar una correspondencia entre fonema y grafía (sonido y letra).
- Utilizar las grafías de manera convencional.
- entender el significado de lo que escribe.

IMAGEN 4



FUENTE: Villegas Ortiz, M. (2021)

## 1.5. Fundamentación Teórica

Ana Teberosky y Emilia Ferreiro (2017) intentan comprender plenamente, a través de su investigación, uno de los problemas educativos de mayor impacto en América Latina: la deserción escolar, el despido y el analfabetismo son temas comunes en la lectura y la escritura.

Es por ello que las personas han comenzado a estudiar la transacción y comprensión de la escritura en los pequeños en una etapa temprana de aprendizaje de cómo aprenden los niños a través de los tipos de métodos que logran perfeccionar.

Después de realizar la banalización en los dos tipos de métodos tanto, analíticos - fonéticos y el global, lograron llegar a su resultado como que:

- Se basan en habilidades tales como discriminar el sonido, la forma gráfica, unir la forma del sonido con la forma gráfica, distinguir las imágenes.
- Si asumimos que el pequeño que aprende es un ente que piensa e interactúa con el entorno y aprende, entonces no puede haber sólo un abanico de posibilidades como explicación de la adquisición.

## Capítulo II

### La importancia y estrategias sobre la lectoescritura en el nivel inicial

#### 2.1 Importancia de la lectoescritura:

Hablando sobre la importancia que tiene en la formación la lectoescritura, afirmó: “La importancia del desarrollo del lenguaje y, en este sentido, las habilidades básicas para continuar con su formación usando la lectoescritura como medio para expresar sentimientos, recibir información y la necesidad de comunicarse con los demás, ha estado en las aulas de nuestro centro. Por ello, se coincide en que, como respuesta pedagógica a las necesidades educativas especiales de los estudiantes, se deben desarrollar materiales de lectura y escritura que correspondan a la vida escolar cotidiana. Esto significa que la alfabetización no sólo proporciona información, sino que también fomenta el pensamiento crítico y analítico, la concentración, el entretenimiento y la distracción a través de la alfabetización.

Las personas que desarrollan el hábito de la lectura tienen autonomía intelectual (autonomía cognitiva) y siempre están dispuestas a aprender por sí mismas.

Hoy vivimos en un mundo dinámico donde la tecnología y el conocimiento están evolucionando rápidamente. Por lo tanto, es muy importante que los estudiantes y el público en general desarrollen hábitos de lectura para estar constantemente expuestos a nuevos conocimientos y retenerlos para adaptarse a nuevos conocimientos y esto es competente tanto en los estudios como en el trabajo.

Una buena comprensión lectora y el hábito de leer de una forma particular garantizan el máximo crecimiento del estudiante en el aula. Otra razón por la que leer y escribir es importante es que contribuye al desarrollo de habilidades sociales, lo que mejora las relaciones interpersonales y personales. De esta manera, la literatura se convierte en una herramienta única para la actividad intelectual, ya que contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas y a la acumulación de bagaje cultural. Proporcionamos datos y conocimientos culturalmente relevantes para ampliar sus horizontes y permitirle interactuar con personas, costumbres, lugares y experiencias. La literatura es una gran aliada en la lucha contra males como la depresión, la soledad y el consumo compulsivo. También puede convertirse en un pasatiempo para toda la vida y practicarse en cualquier momento, en cualquier lugar y en cualquier entorno.

En los primeros años de vida familiar y de maternidad, los niños adquieren su lengua materna y los mecanismos básicos de comunicación, y cuando ingresan al jardín de infancia profundizan, experimentan y amplían sus conocimientos y habilidades. Está integrado para que puedas dominar el código del idioma y sus diversos usos.

### 2.1.1. <sup>11</sup> *La importancia de la lectoescritura en el nivel inicial:*

Dentro de esta página Web (Grupo AMAUTA, 2022), donde se hace público los nuevos fascículos (libros de guía) para los docentes y padres que MINEDU otorgó a los Centros Educativos Iniciales (jardines) y menciona la importancia que se debe promover en los pequeños de preescolar y así mismo llevándolos a un acercamiento a la lectoescritura a través de diversas prácticas que se realiza cotidianamente en sus entornos con un propósito de aprender estas habilidades fundamentales; esto da a entender que no solo <sup>20</sup> se trata de que lean y escriban convencionalmente, sino que hayan iniciado su camino como lectores y escritores desde los primeros años de la escolaridad.

Por otro lado, Emilia Ferreiro, reconocida psicóloga y pedagoga argentina, ha realizado importantes contribuciones en el área educativa y psicogénesis de la lectoescritura. En sus investigaciones, Ferreiro ha subrayado la importancia de comprender las concepciones iniciales que los niños tienen sobre la escritura; destaca que la alfabetización no comienza con la copia de letras y sílabas, sino que se origina en las ideas y saberes previos de los más pequeños sobre la escritura desde sus primeros años. Para ello, debemos entender cómo los niños se forman en comprender la escritura y saber que es esencial en ellos para poder diseñar estrategias pedagógicas efectivas. Es por ello, que su investigación pionera en la psicogénesis de la escritura ha influido significativamente en la educación inicial, promoviendo métodos más contextualizados y centrados en el pensamiento y las concepciones de los niños. Por consiguiente, Emilia Ferreiro, destaca la importancia de comprender y respetar las concepciones iniciales de los niños sobre la escritura como base fundamental para una iniciación efectiva en la lectoescritura en el nivel inicial.

También quiero destacar a Marie Clay, una destacada psicóloga y educadora neozelandesa, <sup>37</sup> es reconocida por su labor en el área de la lectura emergente y la alfabetización inicial. Aunque no se enfoca específicamente <sup>22</sup> en la iniciación de la lectoescritura en el nivel inicial, su enfoque general se centra en la importancia de intervenir temprano <sup>57</sup> en la vida de los niños para desarrollar habilidades de lectura. Por tanto, es reconocida por su enfoque en la observación y evaluación de los primeros intentos de <sup>4</sup> lectura y escritura de los niños, así como por su énfasis en la importancia de crear entornos de lectura ricos y centrados en el niño. Su enfoque, conocido como "Lectura y Escritura Temprana" (Reading Recovery), se ha implementado en muchos países y destaca la relevancia de proporcionar intervenciones



tempranas y personalizadas para apoyar el desarrollo de la lectura y escritura en los niños que enfrentan dificultades. En general, Marie Clay aboga por un enfoque preventivo y de intervención temprana en la alfabetización, reconociendo que los cimientos para el éxito en la lectoescritura se establecen en los primeros años de vida. Su trabajo destaca la importancia de comprender y apoyar las experiencias iniciales de lectura y escritura de los niños para construir una base sólida en estas habilidades cruciales.

## 2.2. Estrategias de cómo se trabaja la lectoescritura en el nivel inicial

(Martorelli, 2014), Presenta diversos ejemplos para que los niños participen en prácticas de lectura y escritura con propósitos específicos y destinatarios reales, son situaciones didácticas donde los niños se acercan de manera simultánea al lenguaje escrito en diversos géneros sociales y al funcionamiento convencional del sistema de escritura (aprendiendo cómo se leen las letras y cómo se utilizan para escribir), ella rescata estas son:

- **Situaciones didácticas en contextos cotidianos:**
  - ✓ Localizar el nombre en el panel de lista de asistencia.
  - ✓ Identificar los nombres de los días de la semana y otros datos para completar el panel del tiempo
  - ✓ Poner su nombre en los trabajos realizados en la sala (producciones gráficas, escritas...)
  - ✓ Escribir notas, cartas e invitaciones para la familia.
  - ✓ Localizar el nombre para identificar las pertenencias de los objetos.
- **Situaciones didácticas en contextos literarios:**
  - ✓ Organizar mesas de libros para promover la exploración e intercambio entre lectores.
  - ✓ Listar las características de los personajes prototípicos de los cuentos.
  - ✓ Reescribir canciones
- **Situaciones didácticas en contextos para saber más sobre un tema:**
  - ✓ Escribir notas como insumos para posteriores producciones escritas u orales.
  - ✓ Elaborar carteleras informativas luego de alternar situaciones de lectura y escritura sobre el tema.

## Capítulo III

### Habilidades y dificultades dentro del aprendizaje de la lectoescritura en el Nivel Inicial

#### 3.1. Características de la lectoescritura

Para llevar un adecuado desarrollo de la lectoescritura se requiere la participación de una diversidad en sistemas de percepción motora y visual, además del uso de habilidades simbólicas y lingüísticas, que en algunos casos pueden faltar la habilidad de hablar por escrito.

Estas discapacidades generalmente se adquieren durante el período de aprendizaje de la lectura o la escritura o están subdesarrolladas debido a la falta de habilidades y estrategias de lectura y escritura que correspondan al progreso del niño.

El aprendizaje de la lengua escrita en dos etapas, la lectura y la escritura, es el centro de atención del primer curso escolar, ya que constituye la base de la educación general posterior.

Leer y escribir son actividades complejas necesarias para adquirir los conocimientos estructurados que forman parte de la cultura. Porque si supiéramos leer y escribir correctamente, no tendríamos problemas en la sociedad.

#### 3.2. Consideración en la enseñanza de la lectoescritura en los primeros años de vida.

En primer lugar, los profesores se esfuerzan por estimular los intereses de los niños y promover las funciones sociales de la palabra escrita. Esto significa que los estudiantes pueden leer y escribir.

Ejemplo: Lectura lúdica y divertida.

Dónde y cómo saber: Beneficios de encontrar información útil para entretenimiento, estudio, trabajo, beneficios de que los artículos estén organizados y no fueren la memoria, etc.

Lectores, imaginen lo que pasaría si le enseñaran a su hijo a decodificar correctamente una serie mediante la lectura.

Hacer sonidos sin sentido o escribir letras que no tienen ninguna función.

Por lo tanto, la recomendación a los docentes es sistematizar o racionalizar las actividades encaminadas a revelar la función social del lenguaje escrito.

Aprender a leer y escribir antes de la escuela tiene como objetivo aportar alegría y autoestima a los niños.

Ayude a los niños de jardín de infantes a aprender a leer y escribir sin sufrir daños.

En otras palabras, no se trata de delegar completamente la responsabilidad a un nivel u otro.

Más bien, si las escuelas primarias modifican sus planes de estudio para adaptarlos al proceso preescolar, surgirán beneficios futuros porque el contenido que se enseña en las clases preescolares estará ampliamente disponible y se publicará en los próximos años.

Anteriormente, las autoridades habían fijado en seis años y medio la edad de inicio de estos procesos en las lecciones de lectura y escritura, dependiendo del nivel de madurez requerido para iniciarse en la lectura.

Aunque es necesario un cierto nivel de madurez, no es apropiado prescribir una edad específica que se aplique de forma general a todos los niños.

Un aspecto muy importante es estimular el interés por aprender a leer y escribir en todos los niños, independientemente de su nivel de preparación.

Son las características del niño las que determinan las decisiones educativas.

La singularidad de cada niño en edad preescolar afectará su disposición a participar en ambos procesos.

En resumen, todos los textos infantiles deben basarse en la lectura, tener un mensaje claro y tener funciones comunicativas específicas.

Los niños en edad preescolar escriben y leen en diferentes etapas del proceso de aprendizaje.

El papel protagónico del docente es promover el refuerzo y la adquisición de habilidades para que todos los estudiantes desarrollen hábitos efectivos de lectura y escritura.

### 3.3. Habilidades previas para el aprendizaje de la lectoescritura en nivel inicial

Para ahondar en materia de la investigación que estamos desarrollando debemos conocer cuáles son las diversas habilidades que el infante debe aprender previas en estos dos campos que son la lectura y escritura por ello planteo las siguientes:

✓ Conciencia espacial: Esta habilidad es esencial para la escritura. Este es el truco para escribir de izquierda a derecha y de arriba a abajo.

✓ Lateralidad adecuada: Antes de escribir, tanto niños como niñas deben decidir sobre su futura personalidad.

✓ Buena psicomotricidad: Para comenzar a aprender a escribir es necesario controlar la mano que sostiene el lápiz y al mismo tiempo aplicar la presión adecuada para dibujar las letras.

✓ Coordinación Visual y Motriz: Los niños y niñas deben dominar la motricidad fina y la coordinación visual. Los movimientos de sus manos, los golpes que dan deben coincidir con lo que perciben sus ojos.

✓ Discriminación y Memoria Auditiva: Lo importante es conseguir que el bebé tenga la capacidad de memorizar los sonidos que normalmente escucha para convertirlos en palabras y letras.

✓ Conciencia y discriminación fonológica: Los niños pequeños necesitan comprender que cada sonido corresponde a un avatar y ser capaces de distinguir un sonido de otro.

✓ Lenguaje: Algunos pueden pensar que el dominio completo del lenguaje hablado es más que necesario para transferir el lenguaje hablado al siguiente nivel de educación en lenguaje escrito.

### 3.4. Dificultades De La Lectoescritura

Es importante conocer los tramos en las que transición para pasar un niño para la adquisición de habilidades de lectoescritura, estas son las siguientes etapas:

✓ Etapa del garabato: cuando los estudiantes dibujan un papel y luego verbalizan lo que quieren rubricar.

✓ Etapa de las letras libres: En esta etapa los infantes inician por el dibujo y trazo de las letras sin seguir un orden específico repitiendo por ejemplo las letras que componen su nombre o con las que están más familiarizados en ellos como por ejemplo las letras que forman los nombres de sus familiares, maestro(a)s o compañeros de clase.

✓ Etapa auditiva: los niños comienzan con el dibujar las letras, especialmente las vocales, en el orden correcto o mejor explicado ordenada a medida que las escuchan o las pronuncian sin llegar realmente a la palabra o frase completa.

✓ Etapa de condicional de escritura: los niños pronuncian las palabras que escriben y viceversa, más o menos conscientes de cómo se escriben las sílabas y el funcionamiento del lenguaje, acercándose así a la escritura adulta.

También podríamos mencionar otro tipo de dificultades que necesitan mayor atención tales como:

✓ Dislexia; “Es difícil <sup>12</sup> aprender las letras y luego usarlas en la escritura; que puede resultar de una mala polarización, alteración de la psicomotricidad, del ritmo o del equilibrio, alteraciones cognitivas o de la orientación espacio-temporal”.

✓ Disgrafía: Alteraciones en el escrito ello debido a alteraciones perceptivas y motoras; La causa puede estar relacionada con un trastorno neurológico, un trastorno de polarización o muchas veces se la emocionalidad.

✓ Disortografía: Principalmente caracterizado por los errores ortográficos debido a la insuficiencia del estudiante al momento de realizar la conversión de los sonidos que escucha en los gráficos adecuados.

✓ Dislalia: Problemática de los niños es la pronunciación por mala pronunciación. No pueden repetir el sonido, y cuando lo hacen, lo están haciendo mal.

### 3.5. El impacto del aprestamiento en el correcto aprendizaje de la lectoescritura

Al estudiar los efectos del aprestamiento, se puede definir como un <sup>21</sup> conjunto de actividades organizadas en secuencia de lo simple a lo complejo para desarrollar las habilidades de pensamiento y habla de los niños en dimensiones de percepción sensorial, operaciones lógicas, coordinación motora, <sup>21</sup> organización, espacio, etc. - Temporal, resolución de problemas, autodeterminación y ajuste.

Comportamiento y <sup>21</sup> estabilidad emocional. El aprestamiento implícito, en el caso de la lectura y escribir, madurar en muchos sentidos:

✓ La madurez visual que te permite la observación de elementos más pequeños en mayor claridad, tales como una letra u palabra.

✓ La madurez auditiva es la habilidad que permitirá distinguir entre sonidos cercanos como un fonema u otro, la maduración sensoriomotora permite posicionar espacial y la coordinación óculo & manual.

✓ Madurez emocional con ello preparando al infante para asumir responsabilidades y retos con la mayor serenidad.

Usando las palabras del distinguido un autor como Montessori que se sostiene sobre el aprestamiento en esta etapa genera un punto de partida en los principios educativos delimitados como la autonomía; la libertad, la actividad ponen en el pedestal la importancia del desarrollo autodidacta del estudiante y al educador como el creador del sendero por el desarrollo de enseñanzas y aprendizaje, proporciona materiales didácticos autorreguladores, contribuyendo así a una satisfactoria "educación sensorial completa y progresiva".

## Conclusiones

A raíz del desarrollo de este trabajo pude ahondar en las **concepciones y definiciones** que la lectoescritura es la vida diaria del ser humano, por ello, el lograr incentivar desde una edad temprana la lectoescritura en los infantes es parte fundamental del su desarrollo académico, Valorando la importancia de despertar ese interés en ellos atreves de una metodología progresiva en el aprestamiento de su desarrollo y que se pueda acompañar en su camino hasta lograr el completo aprendizaje de esta habilidad para los niños que cursan el Nivel Inicial.

Con propósitos específicos y destinatarios reales, Las estrategias de trabajo en aula con las maestras son <sup>4</sup> situaciones didácticas donde los niños se acercan de manera simultánea y valorando la importancia del lenguaje escrito en diversos géneros sociales <sup>4</sup> y al funcionamiento convencional del sistema de escritura (aprendiendo cómo se leen las letras y cómo se utilizan para escribir), ella rescata estas habilidades y estrategias las que se desarrollan en aula.

- ✓ Situaciones didácticas en contextos cotidianos
- ✓ Situaciones didácticas en contextos literarios
- ✓ <sup>4</sup> Situaciones didácticas en contextos para saber más sobre un tema

Las habilidades y dificultades de enseñanza se observaron después de revisar las bibliografías. Plantear, observar y aplicar algunas de ellas para desarrollar las habilidades en la lectura y escritura nos sirve como fuente importante para la alfabetización que abarca mucho más que la sola enseñanza básica en la materia. La potenciación en la capacidad de leer y escribir significa crear sus propios pensamientos en un niño, la esperanza del poder construir su propia realidad, así mismo posibilitar el querer cambiarla.

Como futura maestra me ha servido para aprender a hacer que los niños se sientan satisfechos e interesados en leer y escribir, y esto requiere considerar a la familia, el contexto sociocultural, la demanda y la distancia, observado en cada uno <sup>48</sup> de los niños y niñas involucrados en este proceso. Pero también sus intereses, sus características y sus conocimientos previos y que esto puede seguir creciendo. También puedo aprender cómo, desde la posición de un maestro en el salón de clases, puedo alentar a los niños a sentirse satisfechos y entusiasmados con la lectura y la escritura.

## Fuentes bibliográficas

Caballero Heredia, A., & Rico Alvares, S., (2019). Didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor en estudiantes de primer grado de una institución educativa (Maestría en educación inédita). UNIVERSIDAD DE LA COSTA, Barranquilla. Recuperado de <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/5574>

Ramos Trejo, A. et al. Hábitos y prácticas sobre la lectura y la escritura de los alumnos del plantel 1 “Gabino Barreda” de la Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad Nacional Autónoma de México. Revista RedCA p. 159-181, oct. 2020. ISSN 2594-2824. Disponible en: <https://revistaredca.uaemex.mx/article/view/15482>

Jacó-Vilela, A., Espírito-Santo, A., Degani-Carneiro, F., Goes, L. & Vasconcellos, M. (2016). Investigando em Historia da Psicologia: contribuciones metodológicas. Interacciones, p 123-134

Villegas Ortiz, M. (2021),” La lectoescritura en los niños y niñas del nivel Inicial”, Tesis de maestría, Universidad Nacional de Tumbes.

Grupo AMAUTA. (23 de abril de 2022). *Grupo AMAUTA e-business*. Obtenido de <https://amautaenlinea.com/blog/minedu-lanza-nuevos-fasciculos-2022-para-docentes-en-el-nivel-inicial-para-que-los-ninos-se-acerquen-a-la-lectura-y-escritura/>

Martorelli, S. L. (2014). *La sala del Jardín como ambiente alfabetizador*. Obtenido de <https://salaamarilla2009.blogspot.com/2018/06/practicas-de-lectura-y-escritura-en-el.html>

Asociación Nacional para la Educación de los Niños Pequeños (NAEYC). (sin fecha). Tecnología y niños pequeños: Preschoolers and Kindergartners. Extraído el 29 de agosto de



2023 de <https://www.naeyc.org/resources/topics/technology-and-media/preschoolers-and-kindergartners>

Vissani, Laura Elena, Scherman, Patricia y Fantini, Nilda Delfina (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

## Anexos

### Anexo N°01: Reporte de turnitin



Identificación de reporte de similitud. oid:12815:304850822

NOMBRE DEL TRABAJO

**MONO\_MORI\_EVITA\_2022\_2.docx**

RECUENTO DE PALABRAS

**7397 Words**

RECUENTO DE CARACTERES

**41751 Characters**

RECUENTO DE PÁGINAS

**33 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**845.2KB**

FECHA DE ENTREGA

**Jan 17, 2024 9:16 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Jan 17, 2024 9:16 AM GMT-5**

#### ● 27% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 19% Base de datos de Internet
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- 22% Base de datos de trabajos entregados

#### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico

## ● 27% de similitud general

Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 22% Base de datos de trabajos entregados
- 1% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### FUENTES PRINCIPALES

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	<b>riull.ull.es</b> Internet	3%
2	<b>tarapoto on 2024-01-03</b> Submitted works	3%
3	<b>Mountain Lakes High School on 2023-12-12</b> Submitted works	3%
4	<b>docplayer.es</b> Internet	2%
5	<b>Aliat Universidades on 2023-06-26</b> Submitted works	1%
6	<b>Colegio Sebastián de Benalcázar on 2017-02-07</b> Submitted works	<1%
7	<b>Universidad Politecnica Salesiana del Ecuador on 2023-08-03</b> Submitted works	<1%
8	<b>tarapoto on 2023-11-29</b> Submitted works	<1%

9	<b>salaamarilla2009.blogspot.com</b> Internet	<1%
10	<b>tarapoto on 2023-11-09</b> Submitted works	<1%
11	<b>Universidad Pedagogica on 2022-08-08</b> Submitted works	<1%
12	<b>clubensayos.com</b> Internet	<1%
13	<b>tarapoto on 2024-01-03</b> Submitted works	<1%
14	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Internet	<1%
15	<b>repositorio.ug.edu.ec</b> Internet	<1%
16	<b>Universidad Cesar Vallejo on 2016-08-04</b> Submitted works	<1%
17	<b>Universidad de La Laguna on 2019-06-25</b> Submitted works	<1%
18	<b>dspace.unl.edu.ec</b> Internet	<1%
19	<b>tarapoto on 2023-11-13</b> Submitted works	<1%
20	<b>amautaenlinea.com</b> Internet	<1%

21	<b>damarysbatista.blogspot.com</b>	Internet	<1%
22	<b>Universidad Abierta para Adultos on 2020-06-30</b>	Submitted works	<1%
23	<b>catalogo.ucateci.edu.do</b>	Internet	<1%
24	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b>	Internet	<1%
25	<b>Instituto Superior de Formacion Docente Salomé Urenq on 2023-11-29</b>	Submitted works	<1%
26	<b>Universidad Internacional de la Rioja on 2022-04-18</b>	Submitted works	<1%
27	<b>Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarroll...</b>	Submitted works	<1%
28	<b>tarapoto on 2023-09-11</b>	Submitted works	<1%
29	<b>Universidad de Salamanca on 2023-11-19</b>	Submitted works	<1%
30	<b>tarapoto on 2024-01-16</b>	Submitted works	<1%
31	<b>tarapoto on 2023-11-03</b>	Submitted works	<1%
32	<b>tarapoto on 2024-01-17</b>	Submitted works	<1%

33	<b>cervantes.to</b>	Internet	<1%
34	<b>polodelconocimiento.com</b>	Internet	<1%
35	<b>seeci.net</b>	Internet	<1%
36	<b>worldwidescience.org</b>	Internet	<1%
37	<b>es.unionpedia.org</b>	Internet	<1%
38	<b>fdocuments.mx</b>	Internet	<1%
39	<b>repositorio.unan.edu.ni</b>	Internet	<1%
40	<b>tarapoto on 2023-09-11</b>	Submitted works	<1%
41	<b>tarapoto on 2023-12-28</b>	Submitted works	<1%
42	<b>iberclase.com</b>	Internet	<1%
43	<b>Universidad Abierta para Adultos on 2021-03-26</b>	Submitted works	<1%
44	<b>Universidad de La Laguna on 2019-06-25</b>	Submitted works	<1%

45	<b>tarapoto on 2023-09-11</b> Submitted works	<1%
46	<b>tarapoto on 2024-01-03</b> Submitted works	<1%
47	<b>coursehero.com</b> Internet	<1%
48	<b>ninosdepapel.org</b> Internet	<1%
49	<b>researchgate.net</b> Internet	<1%
50	<b>"Inter-American Yearbook on Human Rights / Anuario Interamericano ...</b> Crossref	<1%
51	<b>(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e quali...</b> Publication	<1%
52	<b>Corporación Universitaria Iberoamericana on 2023-12-13</b> Submitted works	<1%
53	<b>Universidad Abierta para Adultos on 2021-05-28</b> Submitted works	<1%
54	<b>Universidad Catolica de Trujillo on 2019-12-06</b> Submitted works	<1%
55	<b>Universidad Internacional de la Rioja on 2014-07-09</b> Submitted works	<1%
56	<b>Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarroll...</b> Submitted works	<1%

57	<b>Universidad Tecnológica Indoamerica on 2023-11-12</b> Submitted works	<1%
58	<b>Universidad de Guayaquil on 2023-03-08</b> Submitted works	<1%
59	<b>elibro.org</b> Internet	<1%
60	<b>prezi.com</b> Internet	<1%
61	<b>repositorio.unae.edu.ec</b> Internet	<1%
62	<b>repository.unad.edu.co</b> Internet	<1%
63	<b>tarapoto on 2023-12-28</b> Submitted works	<1%
64	<b>sonda.com</b> Internet	<1%
65	<b>Universidad Abierta para Adultos on 2022-10-28</b> Submitted works	<1%
66	<b>Mountain Lakes High School on 2023-12-11</b> Submitted works	<1%
67	<b>tarapoto on 2024-01-16</b> Submitted works	<1%